

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Песцов Дмитрий Николаевич
Должность: Проректор ТГАСУ по учебной работе
Дата подписания: 04.09.2026 11:57:41
Уникальный программный ключ:
377c65ba4b077ae829074a6e0578e9ca83c05cf0



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Д.Н. Песцов
_____ 2025 г.

Учебная практика (Архитектурно-обмерная и геодезическая) рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры		
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия		
Квалификация	Бакалавр архитектуры		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	60	60	60	60
В том числе в форме практ.подготовки	60,1	60,1	60,1	60,1
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	60,1	60,1	60,1	60,1
Сам. работа	47,9	47,9	47,9	47,9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

доцент, кандидат архитектуры, зав. кафедрой, Залесов Валерий Геннадьевич _____

Рецензент(ы):

канд. наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Накопление студентом необходимых знаний и методов для фиксации архитектурного объекта или его частей, в том числе средствами и методами геодезических работ.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Основы архитектурного проектирования	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Основы архитектурного проектирования	
2.2.2	Основы геодезии	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта. Определять качество исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений объекта капитального строительства.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-4.2: Знает: Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-1.1: Умеет: Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	
Знать:	
-	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны	
Знать:	
-	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

УК-8.2: Знает: Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности	
Знать:	
-	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

УК-3.1: Умеет: Участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)	
Знать:	
-	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

УК-3.2: Знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	
Знать:	
-	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

УК-1.1: Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Демонстрирует знания методов, приёмов и способов проведения натурного обследования, а также изучения памятника архитектуры в окружающей его среде
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует способности проведения архитектурного обмера, самостоятельной камеральной обработки данных, обобщения полученных результатов обследования.
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеет структурой и содержанием графического отчёта в виде комплекта чертежей, выполненных в ручную или при помощи графических редакторов;
3.3.2	Соответствие образцу графического отчёта

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Этап 1. Натурное обследование архитектурного объекта (или его частей), фотофиксация, выполнение набросков.						
1.1	Ознакомление студентов с целями и задачами практики, общими требованиями по выполнению задач практики, формы представления отчёта по практике. /Пр/	2	0,1		Л1.1	0	
1.2	Получение общего и индивидуального задания на практику. Инструктаж техники безопасности проведения полевых работ. Консультации с руководителем практики по выполнению фотофиксации и графических зарисовок /ИФР/	2	12		Л2.1	0	Контроль выполнения графика практики
	Раздел 2. Этап 2. Полевые архитектурно-геодезические обмеры (кроки).						
2.1	Выполнение архитектурно-геодезических обмеров объекта при помощи измерительного оборудования. Разработка глазомерных чертежей (кроков), нанесение размеров. /ИФР/	2	8		Л1.1	0	Контроль выполнения графика практики

	Раздел 3. Этап 3. Камеральная обработка и систематизация полученного материала.						
3.1	Выполнение архитектурно-геодезических обмеров объекта при помощи измерительного оборудования. Разработка глазомерных чертежей (кроков), нанесение размеров. /ИФР/	2	8		Л1.1	0	Контроль выполнения графика практики
	Раздел 4. Этап 4. Оформление и представление обмерных чертежей в виде альбома.						
4.1	Оформление графического отчета по результатам практики. /ИФР/	2	32			0	Графический отчет
	Раздел 5. Подготовка к зачету.						
5.1	Оформление графического отчета по результатам практики. /Ср/	2	47,9			0	Устный доклад, презентация

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Не предусмотрены

5.2. Темы письменных работ

ГРАФИЧЕСКИЙ ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ

Форма и вид отчетности студента по программе практики определяется с учетом требований ФГОС (ГОС) ВО, Стандарта ООП ТГАСУ и основной образовательной программы направления подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность 07.03.01 Архитектура.

Цель создания отчёта направлена на освоение профессиональных компетенций.

Разделы отчёта согласовываются с руководителем практики от выпускающей кафедры и располагаются в следующей последовательности:

1. Титульный лист (Приложение 1).
2. Содержание (перечень основных элементов отчета по практике с указанием номеров страниц). Содержание должно отражать все материалы, представленные в работе. В нем перечисляются заголовки разделов и подразделов, список использованных источников, каждое из приложений. Для каждого раздела указываются номер страницы, на которых они начинаются.
3. Краткая историческая записка (описание объекта) с историческим фотоиллюстративным материалом (фотографии, карты, чертежи, выполненные до момента проведения практики)
4. Графические материалы – основная часть отчета (приводятся результаты прохождения практики в соответствии с заданием). Основная часть представляет собой каталог чертежей:
 - кроки, зарисовки карандашом, тушью и акварелью;
 - обмерные чертежи: генеральный план, 4 фасада, планы каждого этажа, разрез, детали;
 - фотофиксация: общие виды, панорамы, развёртка улицы, фото каждого фасада, детали.
 - модель основного объёма объекта (при необходимости и по согласованию с руководителем).

Единообразие в оформлении материалов обмерной практики весьма желательно для возможности дальнейшего их использования при разработке проектов реставрации, а также других преобразований, для музейного или архивного хранения, так как памятники архитектуры подвержены необратимым изменениям.

Рекомендуемый средний объем устного доклада 850 печатных знаков. Объем устного доклада не должен превышать одной страницы.

Доклад должен содержать:

- сведения об объеме работы, количестве иллюстраций, таблиц, приложений, количестве частей работы, использованных источников, листов графического материала;
- объект исследования с указанием его местоположения;
- цель работы;
- история объекта;
- его современное состояние;
- проведённый объём и вид работ;
- эффективность или значимость работы;
- дополнительные сведения (особенности выполнения и оформления работы и т.п.).

Пример

Отчет по практике – 20 с., 5 рисунков, 1 таблица, 19 использованных источников, 20 чертежей.

Объектом исследования является жилое здание в Томске, по адресу (указать адрес, современный и исторический)

Цель работы – изучение методов и способов натурного обследования памятника архитектуры, выполнение обмерных чертежей.

В процессе работы проводились изучение и систематизация информации по истории. Источники информации : (перечислите).

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи: (перечислите)
 История объекта: (укажите дату постройки, архитектора, исторические события, стиль архитек-туры, опишите первоначальный облик);
 Полевые исследования показали, что(раскройте современное состояние объекта, какая функция сейчас, кто владелец, поздние пристройки, техническое состояние);
 В итоге были выполнены художественные зарисовки _____ иллюстраций, _____ кроков фаса-дов планов, деталей. Комплект обмерных чертежей включил _____.
 В итоге прохождения практики были освоены навыки визуального обследования, натурной фотофик-сации, определения технического состояния объекта, выявления функций элементов здания и т.д.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Графический отчет
 Устный доклад. Презентация. Зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Валеев, К. Я., Горбунова, Е. С.	Инженерно-обмерная практика методические рекомендации по проведению квалификационной практики на 1 курсе	Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2009

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кулешов, Даниил Азарович	Летняя геодезическая практика: учебное пособие	Новосибирск: [б. и.], 1980

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Blender
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.4	Foxit Reader
6.3.1.5	Mozilla Firefox
6.3.1.6	ARCHICAD 23 R1
6.3.1.7	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.8	Autodesk Revit 2020

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
322/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
109/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Проектор Экран для проектора Принтер Монитор Колонки Роутер	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice LIRA-SAPR	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

325/1	Читальный зал	Столы Стулья Доска Проектор Монитор Экран для проектора	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2
-------	---------------	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Форма, вид и порядок отчетности обучающихся о прохождении практики

Форма и вид отчетности студента по программе практики определён с учетом требований ФГОС (ГОС) ВО, Стандарта ООП ТГАСУ и основной образовательной программы направления подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность 07.03.01. Архитектура. Отчётность определяется наличием отметки преподавателя о прохождении основных этапов практики в виде представленных материалов в форме графического отчёта, устного доклада и его краткой презентации.

Методические указания для обучающихся по прохождению практики

Студенты проходят практику «Архитектурно-обмерная и геодезическая практика» в структурном подразделении ТГАСУ (кафедра теории и истории архитектуры), в которых работают их научные руководители.

В ходе прохождения всех этапов практики рекомендуется вести конспектирование материала. Обращать внимание на практические рекомендации руководителя, структурировать полевые работы, пытаться применять на практике существующие методы и виды полевых исследований. Формулировать основные положения итогового анализа.

Систематизировать фактологический материал и адаптировать полученные данные в виде презентации.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно, в течение последующего семестра в свободное от учёбы время. При этом в приказе устанавливается срок отчётности по практике.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины, или не получившие зачёт, могут быть отчислены из образовательной организации как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ТГАСУ.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Формой промежуточной аттестации практики является зачёт с оценкой. Зачёт проводится в виде устной защиты графического отчёта в форме презентации и устного доклада. На защите отчёта студент должен продемонстрировать уровни освоения компетенции, которые были запланированы по данному виду деятельности.

Код компетенция Оценочные средства

ПК–1 Графический отчет

Устный доклад. Презентация. Зачет

Графические отчёты по практике хранятся на кафедре в течении всего периода обучения студента. Графический отчёт является основным документом, характеризующим работу студента во время практики. Отчёт составляется в соответствии с программой практики. По итогам практики «Архитектурно-обмерной и геодезической» аттестуются студенты, которые полностью выполнили программу практики и представили графические отчёты.

Процедура защиты графического отчёта.

Студенту необходимо представить материалы отчёта, структурированные в соответствии с требованиями руководителя. На представление графического отчёта в виде устного доклада с презентацией материалов отводится 10 минут. В структуру доклада должны быть включены обязательные элементы: задание на практику, введение, цель, задачи, методы, результаты в виде выводов.

Защита отчёта организуется руководителем практики от университета. На защите студенту задаются вопросы по представленному отчёту в соответствии с компетенциями, которые планировались для усвоения студентом. Ответы должны показать, что данные компетенции освоены студентом.

Результаты зачёта оформляются зачётной ведомостью.

Основные критерии оценки учебной практики следующие:

Графический отчет должен включать:

- кроки архитектурных обмеров;
- художественные зарисовки фрагментов обмеряемого объекта;
- альбом архитектурных чертежей: генеральный план с топосъемкой, планы этажей, фасады, разрезы, детали.

Защита графического отчета.

– на защите студенту задаются вопросы по представленному отчёту в соответствии с компетенциями, которые планировались для усвоения студентом;

– ответы должны показать, что данные компетенции освоены студентом;

– презентация должна выполняться в свободной форме в виде мультимедийных фай-лов.

Основные критерии оценки учебной практики следующие:

- активность студента в процессе проведения научно-исследовательского поиска до-полнительной информации об исследуемом объекте;
- умение практического использования методики архитектурного обмера;
- умение анализировать и систематизировать собранный фактический материал;

– способность формировать собственное мнение по результатам исследования. Проводить натурное изучение памятника архитектуры в окружающей его среде;

– выполнять обмерные чертежи памятника (кроки – глазомерную съемку объекта или выполнение эскизных рисунков всех составляющих частей обмера.);

– уметь оформлять обмеры в виде графических чертежей и формировать их в виде альбома.

Оценка подготовленности студента проводится по объёму и полноте полученных ответов в соответствии с вышеописанными критериями оценки. При этом должно быть учтено, как студент освоил запланированные по практике компетенции.

Показатели, критерии и шкала оценивания результатов практики

отлично - Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы практики и умение уверенно их применять при проведении архитектурных обмеров, свободное и правильное обоснование принятых решений.

хорошо - Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу, излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему незначительные неточности в ответе или решении задач.

удовлетворительно - Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами практики, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

неудовлетворительно - Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания практики.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Учебная практика (Архитектурно-обмерная и геодезическая)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	Бакалавр архитектуры
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	доцент, кандидат архитектуры, зав. кафедрой, Залесов Валерий Геннадьевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	60	60	60	60
В том числе в форме практ.подготовки	60,1	60,1	60,1	60,1
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	60,1	60,1	60,1	60,1
Сам. работа	47,9	47,9	47,9	47,9
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Накопление студентом необходимых знаний и методов для фиксации архитектурного объекта или его частей, в том числе средствами и методами геодезических работ.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Основы архитектурного проектирования	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Основы архитектурного проектирования	
2.2.2	Основы геодезии	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта. Определять качество исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений объекта капитального строительства.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-4.2: Знает: Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-1.1: Умеет: Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-8.2: Знает: Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-3.1: Умеет: Участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-3.2: Знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-1.1: Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.
Знать: -
Уметь: -
Владеть: -

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
Знать:	
-	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

[illegible]



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Учебная практика (художественная) рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Рисунок, живопись и скульптура		
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия		
Квалификация	Бакалавр архитектуры		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	60	60	60	60
В том числе в форме практ.подготовки	60,1	60,1	60,1	60,1
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	60,1	60,1	60,1	60,1
Сам. работа	47,9	47,9	47,9	47,9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

доцент, Аблеева Юлия Мансуровна _____

Рецензент(ы):

Кандидат архитектуры, Доцент, Ситникова Е.В. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.

Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование будущего архитектора-реставратора, как создателя элементов искусственной материально-пространственной среды. Изучение законов пространственных изображений и графического построения сложных архитектурных форм и деталей.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Архитектурная колористика	
2.1.2	Живопись	
2.1.3	Рисунок	
2.1.4	Архитектурно-строительное черчение	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Живопись	
2.2.2	Композиционный рисунок	
2.2.3	Архитектурный скетчинг	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет: Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

Уметь:

Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов.

Владеть:

--

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Знать:

Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Уметь:

Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Владеть:

--

УК-7.1: Умеет: Заниматься физической культурой и спортом, использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

Здоровьесберегающие технологии.

Уметь:

Заниматься физической культурой и спортом. Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Владеть:

--

УК-7.2: Знает: Здоровье сберегающие технологии

Знать:
Здоровьесберегающие технологии.
Уметь:
Заниматься физической культурой и спортом. Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Владеть:
.

УК-6.1: Умеет: Участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, к самоорганизации и самообразованию, к повышению квалификации и продолжению образования
Знать:
Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
Уметь:
Участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, к самоорганизации и самообразованию, к повышению квалификации и продолжению образования.
Владеть:
.

УК-6.2: Знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
Знать:
Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
Уметь:
Участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, к самоорганизации и самообразованию, к повышению квалификации и продолжению образования.
Владеть:
.

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
Знать:
Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
Уметь:
Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.
Владеть:
.

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
Знать:
Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
Уметь:
Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
Владеть:
.

УК-4.1: Умеет: Участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы
Знать:
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.
Уметь:
Участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
Владеть:
.

УК-4.2: Знает: Государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа
Знать:
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.
Уметь:
Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.
Владеть:
.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.
3.1.2	Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.
3.1.3	Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.
3.1.4	Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
3.1.5	Знание исторических и культурных precedents в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
3.1.6	Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
3.1.7	Здоровьесберегающие технологии.
3.1.8	Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
3.1.9	Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
3.1.10	Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
3.2	Уметь:
3.2.1	Рисовать по памяти и представлению, а также с натуры.
3.2.2	Опимально использовать в рисунке различные изобразительные материалы и технические приемы (карандаш, тушь, перо, кисть).
3.2.3	Умение делать эскизы, наброски, зарисовки при поисках оптимальных решений.
3.2.4	Умение визуально воплощать эмоционально-образные категории.
3.2.5	Умение, следуя образно-содержательной стороне композиции, выбирать соответствующие цветовые сочетания и нужное решение из различных вариантов.
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
3.3.2	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
3.3.3	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
3.3.4	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

3.3.5	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления.
-------	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Этап 1. Подготовительный этап						
1.1	Вводная лекция /ИФР/	4	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК -7.1 УК-7.2 УК-5.1 УК- 5.2 УК-4.1 УК-4.2 УК- 6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э10	0	
1.2	Просмотр и анализ готовых пленэрных работ из фонда кафедры /ИФР/	4	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК -7.1 УК-7.2 УК-5.1 УК- 5.2 УК-4.1 УК-4.2 УК- 6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.4 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э10	0	
1.3	Изучение литературы с примерами пленэрных работ /Ср/	4	3,9	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК -7.1 УК-7.2 УК-5.1 УК- 5.2 УК-4.1 УК-4.2 УК- 6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.4 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
	Раздел 2. Этап 2. Основной этап прохождения практики						
2.1	Пленэрный рисунок /ИФР/	4	25	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК -7.1 УК-7.2 УК-5.1 УК- 5.2 УК-4.1 УК-4.2 УК- 6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.4 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э10	0	Контроль выполнения графика практики
2.2	Консультации с преподавателем /ИФР/	4	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК -7.1 УК-7.2 УК-5.1 УК- 5.2 УК-4.1 УК-4.2 УК- 6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.4 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э10	0	Контроль выполнения графика практики
2.3	Завершение пленэрных работ /Ср/	4	22	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК -7.1 УК-7.2 УК-5.1 УК- 5.2 УК-4.1 УК-4.2 УК- 6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.4 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э10	0	
	Раздел 3. Этап 3. Основной этап прохождения практики						

3.1	Пленэрная живопись /ИФР/	4	25	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК -7.1 УК-7.2 УК-5.1 УК- 5.2 УК-4.1 УК-4.2 УК- 6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.4 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	Контроль выполнения графика практики
3.2	Консультация с преподавателем /ИФР/	4	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК -7.1 УК-7.2 УК-5.1 УК- 5.2 УК-4.1 УК-4.2 УК- 6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.4 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э10	0	Контроль выполнения графика практики
3.3	Завершение пленэрных работ /Ср/	4	22	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК -7.1 УК-7.2 УК-5.1 УК- 5.2 УК-4.1 УК-4.2 УК- 6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.4 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э10	0	
	Раздел 4. Этап 4. Заключительный этап: подготовка к зачету						
4.1	Подготовка к зачету /Пр/	4	0,1	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК -7.1 УК-7.2 УК-5.1 УК- 5.2 УК-4.1 УК-4.2 УК- 6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.4 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э10	0	Контроль выполнения графика практики

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

- Как выполняется компоновка архитектурного ансамбля на листе.
- Как строится перспектива с выбранной точки зрения.
- Как выполняется построение элементов здания и других объектов.
- Как выполнять тональную проработку для передачи объема каждого здания и создания глубины передаваемого пространства.

5.2. Темы письменных работ

Количество работ, выполняемых на практике и являющихся отчетом по практике:

1. Наброски. Выполняются на бумаге формата А4. Количество 8 шт.
2. Зарисовки архитектурного сооружения, ансамбля с фрагментами окружающей среды, выполненная графическими материалами. Выполняются на бумаге формата А3. Количество 2 шт.
3. Тональный пленэрный рисунок архитектурного ансамбля в комплексе с окружающей средой, выполненный карандашом. Выполняются на бумаге формата А2. Количество 1 шт..
4. Этюды архитектурного сооружения, ансамбля с фрагментами окружающей среды. Выполняются на бумаге формата А3. Количество 2 шт..
5. Пленэрная живопись архитектурного ансамбля в комплексе с окружающей средой, выполненный красками. Выполняются на бумаге формата А2. Количество 1 шт..

5.3. Фонд оценочных средств

Аттестация по окончанию практики проводится в форме отчетной выставки работ, выполненных студентами в соответствии с рабочим планом на общем просмотре всего курса в конце практики. Результат фиксируется в форме зачета с оценкой. Содержание текущего контроля проходит в виде промежуточного просмотра графических работ студентов в группах в течении практики.

Критерии оценивания работ студентов:

1. Композиционное решение.
2. Выявление конструкции объекта.

3. Передача пространства и формы.
4. Раскрытие специфики материала.
5. Графическая культура.

При оценивании работ, выполненных студентом при прохождении художественной практике, комиссией отмечается:

- умение воспроизводить образ архитектурных объектов по памяти и представлению, а также с натуры.
- умение оптимально использовать в рисунке различные изобразительные материалы и технические приемы (карандаш, тушь, перо, кисть).
- умение делать эскизы, наброски, зарисовки при поисках оптимальных решений.
- умение визуально раскрывать эмоционально-образные категории.
- следуя образно-содержательной стороне композиции, выделять соответствующие цветовые сочетания и нужное решение из различных вариантов.
- наличие художественного и эстетического вкуса и графического мастерства,
- присутствие пространственного мышления и образного структурного воображения.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Натурные наброски зданий, сооружений и их деталей. Промежуточный просмотр.

Зарисовки и этюды зданий, сооружений с фрагментами окружающей среды. Промежуточный просмотр.

Пленэрный рисунок и живопись архитектурного ансамбля в комплексе с окружающей средой. Промежуточный просмотр.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Боброва, Е. В.	Живописный этюд в условиях пленэра: учеб. пособие	Омск: ОмГТУ, 2019
ЛП.2	Ткачев, В. Н.	Ведуты (опыт осмысления архитектурного пленэра): монография	Москва: МИСИ - МГСУ, 2012
ЛП.3	Эль Серви, У. Э. М. М., Пусный, Л. А.	Пленэрная практика в подготовке архитекторов	,
ЛП.4	Ермаков, Г.И.	Пленэр: Учебно-методическая литература	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2013

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Кветковский, А. А.	Пленэрная практика в высшей архитектурной школе: учебно-методическое пособие для студентов специальности 1-69 01 01 архитектура	Минск: БНТУ, 2019
ЛП.2	Филатова, К. В., Черемисин, В. В.	Пленэрная практика в процессе обучения и воспитания студентов творческих направлений: учебно-методическое пособие	Тамбов: ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020
ЛП.3	Шушарин, П. А.	Учебная (рисовальная) практика: пленэр: учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль художественная керамика, квалификация (степень) выпускника бакалавр	Кемерово: КемГИК, 2017
ЛП.4	Шушарин, Павел Аркадьевич	Учебная (рисовальная) практика: пленэр: Учебное пособие	Кемерово: ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2017

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Аблеева, Юлия Мансуровна	Проектно-ознакомительная практика в г. Томске (пленэрная): методические указания к проектно-ознакомительной практике	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Уроки живописи. Пленэр
Э2	Особенности живописи на пленэре
Э3	Пленэрная живопись. Особенность работы на пленэре
Э4	Тихонов С.В. Рисунок: учеб. пособие для вузов / Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Подрезков В.Б.-М.: "Архитектура-С", 2003.-296 с.

Э5	Тихонов С.В. Рисунок: учеб. пособие для вузов / Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Подрезков В.Б.-М.: "Архитектура-С", 2004.-296 с.
Э6	Максимов О.Г. Рисунок в архитектурном творчестве: изображение, выражение, созидание учебное пособие для вузов: учеб. пособие для вузов / О.Г. Максимов; М. :Архитектура-С, 2003.- 464 с. ил.
Э7	Барышников А.П. Перспектива. М.: Искусство: учебное пособие для высш. художеств. учеб. заведений, 1955. - 198 с. ил.
Э8	Фрэнкс Джин. Рисунок карандашом / Фрэнкс Джин - М. :АСТ :Астрель , 2009.-64 с.
Э9	Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. Практическое пособие. – Высшая школа, 1992.- 269 с., илл.
Э10	Аблеева Ю.М. Проектно-ознакомительная практика в г. Томске. Авт.-сост. Ю.М. Аблеева.- Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2016.-30 с.,ил.
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	ГИС Карта 2011
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	1. Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ»
6.3.2.2	http://e.lanbook.com/
6.3.2.3	
6.3.2.4	2. Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А.В.Щусева
6.3.2.5	https://muar.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
102/2	Учебная аудитория	Доска Мольберты Стулья		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аблеева Ю.М. Проектно-ознакомительная практика в г. Томске. Авт.-сост. Ю.М. Аблеева.- Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2016.-30 с.,ил.

Уровень освоения и критерии:

Критерии высокого уровня:

Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы практики и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободно и правильно пользоваться методикой рисунка.

Критерии базового уровня:

Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу применяющему полученные навыки, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в применении методики рисунка.

Критерии минимального уровня:

Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно умеющему пользоваться методами рисунка, но при этом владеющему основными разделами практики, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Не освоено Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания художественной практики, допускает грубые ошибки в использовании методики рисунка, а также демонстрирует низкий уровень графики.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Учебная практика (художественная)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, Аблеева Юлия Мансуровна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	60	60	60	60
В том числе в форме практ.подготовки	60,1	60,1	60,1	60,1
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	60,1	60,1	60,1	60,1
Сам. работа	47,9	47,9	47,9	47,9
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование будущего архитектора-реставратора, как создателя элементов искусственной материально-пространственной среды. Изучение законов пространственных изображений и графического построения сложных архитектурных форм и деталей.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Архитектурная колористика	
2.1.2	Живопись	
2.1.3	Рисунок	
2.1.4	Архитектурно-строительное черчение	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Живопись	
2.2.2	Композиционный рисунок	
2.2.3	Архитектурный скетчинг	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет: Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

Уметь:

Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов.

Владеть:

--

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Знать:

Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Уметь:

Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Владеть:

--

УК-7.1: Умеет: Заниматься физической культурой и спортом, использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

Здоровьесберегающие технологии.

Уметь:

Заниматься физической культурой и спортом. Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Владеть:

--

УК-7.2: Знает: Здоровье сберегающие технологии

Знать:
Здоровьесберегающие технологии.
Уметь:
Заниматься физической культурой и спортом. Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Владеть:
.

УК-6.1: Умеет: Участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, к самоорганизации и самообразованию, к повышению квалификации и продолжению образования
Знать:
Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
Уметь:
Участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, к самоорганизации и самообразованию, к повышению квалификации и продолжению образования.
Владеть:
.

УК-6.2: Знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
Знать:
Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
Уметь:
Участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, к самоорганизации и самообразованию, к повышению квалификации и продолжению образования.
Владеть:
.

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
Знать:
Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
Уметь:
Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.
Владеть:
.

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
Знать:
Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
Уметь:
Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
Владеть:
.

УК-4.1: Умеет: Участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы
Знать:
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.
Уметь:
Участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
Владеть:
.

УК-4.2: Знает: Государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа
Знать:
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.
Уметь:
Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.
Владеть:
.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	
Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	
Здоровьесберегающие технологии.	
Здоровьесберегающие технологии.	
Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	
Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	
Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	
Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.	
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.	
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.	
3.2	Уметь:
Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео- материалов.	
Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	
Заниматься физической культурой и спортом. Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
Заниматься физической культурой и спортом. Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
Участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, к самоорганизации и самообразованию, к повышению квалификации и продолжению образования.	
Участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, к самоорганизации и самообразованию, к повышению квалификации и продолжению образования.	
Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.	

[illegible]



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Производственная практика (технологическая) рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия		
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия		
Квалификация	Бакалавр архитектуры		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	104	104	104	104
В том числе в форме практ.подготовки	104,1	104,1	104,1	104,1
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	104,1	104,1	104,1	104,1
Сам. работа	3,9	3,9	3,9	3,9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, доцент, Стояк Юлия Александровна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2026 уч.г.

Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью проектно-технологической практики является знакомство студентов с технологией выполнения научно-проектных работ на производстве или на специализированной кафедре.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Архитектурные конструкции и материалы в исторических зданиях	
2.1.2	Графические средства подачи реставрационного проекта	
2.1.3	Основы реконструкции исторических территорий	
2.1.4	Реставрация живописи и предметов прикладного искусства	
2.1.5	История русской архитектуры	
2.1.6	Компьютерные технологии в АП (часть 2)	
2.1.7	Основы теории градостроительства	
2.1.8	Архитектурная колористика	
2.1.9	Введение в профессию (архитектор-реставратор)	
2.1.10	Архитектурно-строительное черчение	
2.1.11	История искусств	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.2	Преддипломная практика зимняя	
2.2.3	Экономика и организация реставрационных работ	
2.2.4	Основы сметного ценообразования в реставрации	
2.2.5	Основы технологии, организации и экономики строительства и реставрации	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформлении рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформлении рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.

Владеть:

-

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Знать:

Знает:

- состав проектной документации проекта реставрации;
- социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования при создании проекта реставрации объекта культурного наследия

Уметь:

- разрабатывать и оформлять проектную документацию на объекты культурного наследия

Владеть:

-

ОПК-2.1: Умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования; Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции
Знать:
Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации в архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-2.2: Знает: Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации в архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование
Знать:
-
Уметь:
Участвовать в сборе исходных данных для проектирования; Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции.
Владеть:
-

УК-2.1: Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия
Знать:
Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-2.2: Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
Знать:
-
Уметь:
Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.
Владеть:
-

УК-10 .1: Знает: Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней							
Знать:							
Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней							
Уметь:							
-							
Владеть:							
-							

УК-10 .2: Умеет: Определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению							
Знать:							
-							
Уметь:							
Определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению							
Владеть:							

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:						
3.1.1	- требования действующего законодательства в области реставрационного проектирования;						
3.1.2	- действующие правовые нормы противодействия коррупции в профессиональной деятельности;						
3.1.3	- требования к реставрационному проектированию с учетом особенностей объекта;						
3.1.4	- методы сбора и анализа данных и источники получения информации;						
3.1.5	- состав проектной документации проекта реставрации;						
3.1.6	- социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования при создании проекта реставрации объекта культурного наследия						
3.1.7							
3.2	Уметь:						
3.2.1	- анализировать проектные задачи с учетом особенностей объектов культурного наследия и современных норм и требований;						
3.2.2	- выбирать способы решения конфликтных ситуаций на производстве;						
3.2.3	- осуществлять сбор исходно-разрешительной документации;						
3.2.4	- проводить анализ объекта проектирования, разрабатывать проектные решения с учетом особенностей объекта культурного наследия;						
3.2.5	- оформлять проектную документацию в соответствии с современными требованиями;						
3.2.6	- разрабатывать и оформлять проектную документацию на объекты культурного наследия						
3.3	Владеть:						
3.3.1	- выполнения профессиональной проектной документации;						
3.3.2	- проведения историко-архивных и библиографических исследований;						
3.3.3	- выполнения натурного обследования исторических объектов или территории;						
3.3.4	- составления отчета о проведенных исследованиях						

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Этап 1. Подготовительный.						
1.1	Выдача задания на практику. Инструктаж по технике безопасности. При прохождении практики на производстве руководитель практики на предприятии проводит инструктаж по технике безопасности и обеспечивает безопасность студента. Ознакомление с видами работ и правилами их выполнения, примерами проектной документации /Пр/	6	0,1	ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2	0	Контроль выполнения графика практики

	Раздел 2. Этап 2. Основной этап Выполнения задания руководителя практики						
2.1	Проведение историко-архивных изысканий, полевые работы (кроки обмеров, фотофиксация), составление отчета по практике /ИФР/	6	104	ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.3 Л1.1	0	Контроль выполнения графика практики
	Раздел 3. Этап 3. Заключительный этап: подготовка отчета						
3.1	Оформление отчета /Ср/	6	3,9	ОПК-3.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК -2.1 УК-2.2		0	Контроль выполнения графика практики

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Особенности проведения историко-архивных исследований.
2. Особенности проведения натурных исследований объектов культурного наследия.
3. Характеристика объекта исследования, в т.ч. место расположения, объемно-планировочная структура, архитектурный стиль, материалы, статус территории.
4. Краткие исторические сведения об объекте исследования.
5. Виды обмеров.
6. Особенности выполнения кроков и обмеров для реставрационного проектирования.
7. Единицы измерения кроков, правила их выполнения и нанесения размеров.
8. Роль кроков в процессе обмеров объектов культурного наследия.
9. Состав кроков.
10. Правила выполнения фотофиксации объектов.

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Аттестация по окончании практики проводится в форме отчета. Результат фиксируется в форме зачета. Содержание текущего контроля проходит в виде промежуточных контрольных точек в течении практики.

Критерии оценивания работ студентов:

1. Соответствие заданию практики.
2. Грамотность оформления чертежей.
3. Полнота и качество исторической записки.
4. Графическая культура.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Форма и вид отчетности студента по программе практики определен с учетом требований ФГОС ВО, направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия». Отчетность определяется наличием отметки преподавателя о прохождении основных этапов практики в виде представленных материалов в форме письменного отчета и его краткой презентации.

Студенту необходимо представить материалы письменного отчета, структурированные в соответствии с требованиями научного руководителя. Защита отчета проводится в виде доклада с презентацией материалов. В структуру доклада должны быть включены обязательные элементы: введение, цель, задачи, методы, результаты в виде выводов. Защита письменного отчета организуется руководителем практики от университета. На защите студенту задаются вопросы по представленному отчету в соответствии с компетенциями, которые планировались для усвоения студентом. Ответы должны показать, что данные компетенции освоены студентом.

Результаты зачета оформляются зачетной ведомостью.

Основные критерии оценки производственной (технологической) практики следующие:

- ☐ Активность студента в процессе проведения научно-исследовательского поиска информации;
- ☐ Понимание различных видов и методов изучения объектов исторической архитектуры;
- ☐ Умение анализировать и систематизировать собранный факторологический материал;
- ☐ Способность формировать собственное мнение по результатам исследования.

Оценка подготовленности студента проводится по объёму и полноте полученных ответов в соответствии с вышеописанными критериями оценки. При этом должно быть учтено, как студент освоил запланированные по практике

компетенции.

Защита результатов практики проводится в первую неделю после выхода студентов на теоретическое обучение. Групповые и индивидуальные консультации студентов проводятся еженедельно по согласованию с научным руководителем.

В случае прохождения практики на предприятии студент представляет характеристику и оценку руководителя практики от организации как результат практики, и отвечает на вопросы по теме практики. Характеристика должна быть представлена в печатном виде и заверена печатью организации и подписью руководителя предприятия.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Соколова, Татьяна Николаевна, Рудская, Лариса Арнольдовна, Соколов, Алексей Львович	Архитектурные обмеры: учебное пособие по фиксации архитектурных сооружений	М.: Архитектура-С, 2007
ЛП.2	Подъяпольский, Сергей Сергеевич, Бессонов, Герман Борисович, Беляев, Леонид Андреевич	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура", "Дизайн архит. среды", "Реставрация и реконструкция архит. наследия"	М.: Архитектура-С, 2014
ЛП.3	Золотова, Елена Владимировна	Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2009

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	LibreOffice
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.5	Autodesk Civil 3D 2019
6.3.1.6	Scype 8.66
6.3.1.7	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Материалы методического фонда кафедры «РиРАН». Альбом «Примеры выполнения обмерных чертежей по материалам СИ Сибспецпроектреставрация». Романова Л.С., Аршанский Б.А. Томск, 1991 г.
6.3.2.2	
6.3.2.3	Нормативно-правовые документы
6.3.2.4	
6.3.2.5	1. ГОСТ Р 21.501-2011 Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений
6.3.2.6	2. ГОСТ 21.204-93 Условные обозначения и изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта
6.3.2.7	3. ГОСТ 21.201-2011 Условные графические изображения элементов зданий, сооружений и конструкций
6.3.2.8	4. ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования
6.3.2.9	5. ГОСТ 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники и культуры
6.3.2.10	6. ГОСТ Р 21.1101-2013 СПДС. Основные требования к проектной и рабочей документации
6.3.2.11	7. Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектра		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

203/7	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Роутер Наушники Экран для проектора Камера Колонки	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Microsoft Office Home and Student 2007 Zoom Scype 8.66	г. Томск, пл. Соляная	
-------	--------------------	--	---	-----------------------	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студенты проходят проектно-технологическую практику в структурном подразделении ТГАСУ (кафедры, институты, научно-исследовательские лаборатории), в которых работают их научные руководители, либо на предприятии, с которым ТГАСУ заключает договор на практику.

В ходе прохождения всех этапов проектно-технологической практики рекомендуется вести конспектирование материала, полученного в результате составления исследовательской научной базы. Обращать внимание на практические рекомендации научного руководителя, структурировать научный поиск, пытаться применять на практике существующие методы и виды научных исследований. Формулировать основные положения итогового анализа. Систематизировать факторологический материал и адаптировать полученные данные в виде отчета.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно, в течение последующего семестра в свободное от учёбы время. При этом в приказе устанавливается срок отчётности по практике.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины, или не получившие зачёт, могут быть отчислены из образовательной организации как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ТГАСУ.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме.

Студент представляет отчет (том с графическими материалами по результатам выполненных работ) и отвечает на вопросы по теме практики.

В случае прохождения практики на предприятии студент представляет характеристику и оценку руководителя практики от организации как результат практики, и отвечает на вопросы по теме практики. Характеристика должна быть предоставлена в печатном виде и заверена печатью организации и подписью руководителя предприятия.

Оценка знаний производится по шкале «зачет» - «незачет».

Зачтено выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Производственная практика (технологическая) Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Стояк Юлия Александровна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	104	104	104	104
В том числе в форме практ.подготовки	104,1	104,1	104,1	104,1
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	104,1	104,1	104,1	104,1
Сам. работа	3,9	3,9	3,9	3,9
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью проектно-технологической практики является знакомство студентов с технологией выполнения научно-проектных работ на производстве или на специализированной кафедре.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Архитектурные конструкции и материалы в исторических зданиях	
2.1.2	Графические средства подачи реставрационного проекта	
2.1.3	Основы реконструкции исторических территорий	
2.1.4	Реставрация живописи и предметов прикладного искусства	
2.1.5	История русской архитектуры	
2.1.6	Компьютерные технологии в АП (часть 2)	
2.1.7	Основы теории градостроительства	
2.1.8	Архитектурная колористика	
2.1.9	Введение в профессию (архитектор-реставратор)	
2.1.10	Архитектурно-строительное черчение	
2.1.11	История искусств	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.2	Преддипломная практика зимняя	
2.2.3	Экономика и организация реставрационных работ	
2.2.4	Основы сметного ценообразования в реставрации	
2.2.5	Основы технологии, организации и экономики строительства и реставрации	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформлении рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформлении рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.

Владеть:

-

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Знать:

Знает:

- состав проектной документации проекта реставрации;
- социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования при создании проекта реставрации объекта культурного наследия

Уметь:

- разрабатывать и оформлять проектную документацию на объекты культурного наследия

Владеть:

-

ОПК-2.1: Умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования; Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции
Знать:
Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации в архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-2.2: Знает: Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации в архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование
Знать:
-
Уметь:
Участвовать в сборе исходных данных для проектирования; Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции.
Владеть:
-

УК-2.1: Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия
Знать:
Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-2.2: Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
Знать:
-
Уметь:
Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.
Владеть:
-

УК-10 .1: Знает: Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	
Знать:	
	Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
Уметь:	
	-
Владеть:	
	-

УК-10 .2: Умеет: Определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению	
Знать:	
	-
Уметь:	
	Определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению
Владеть:	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	-
	Знает:
	- состав проектной документации проекта реставрации;
	- социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования при создании проекта реставрации объекта культурного наследия
	Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации в архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
	-
	Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
	-
	Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
	-
3.2	Уметь:
	Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформлении рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.
	- разрабатывать и оформлять проектную документацию на объекты культурного наследия
	-
	Участвовать в сборе исходных данных для проектирования;
	Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.
	Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.
	Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции.
	-
	Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.
	-
	Определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению

[illegible]



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Преддипломная практика зимняя рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия		
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия		
Квалификация	Бакалавр архитектуры		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	9 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	324	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	323,9	323,9	323,9	323,9
В том числе в форме практ.подготовки	58,1	58,1	58,1	58,1
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	324	324	324	324
Итого	324	324	324	324

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Елена Владимировна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2026 уч.г.

Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью преддипломной практики является подготовка бакалавра к выполнению выпускной квалификационной работы и приобретение навыков реального реставрационного проектирования
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Основы архитектурной композиции	
2.1.2	КР1 Архитектурный чертёж	
2.1.3	Архитектурно-строительное черчение	
2.1.4	Экономика	
2.1.5	Безопасность жизнедеятельности	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформлении рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Знать:

-

Уметь:

Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформлении рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.

Владеть:

-

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Знать:

Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов.

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-2.1: Умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования; Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции

Знать:
-
Уметь:
Умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования; Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции.
Владеть:
-

ОПК-2.2: Знает: Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации в архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

Знать:
Знает: Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации в архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-2.1: Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия

Знать:
-
Уметь:
Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.
Владеть:
-

УК-2.2: Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.

Знать:
Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
Уметь:
-
Владеть:

-

УК-1.1: Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.

Знать:
-
Уметь:
Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.
Владеть:
-

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Знать:
Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-5.1: Знает: Современные технические средства и информационные технологии

Знать:
Знает современные технические средства и информационные технологии
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-5.2: Умеет: Использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии

Знать:
-
Уметь:
Умеет использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся будет знать:
3.1.2	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.
3.1.3	Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
3.1.4	Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3.1.5	Требования международных нормативных технических документов.
3.1.6	Требования антикоррупционного законодательства.
3.1.7	Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.

3.1.8	Основные источники получения информации в архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
3.1.9	Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
3.1.10	Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов.
3.1.11	Современные технические средства и информационные технологии
3.2	Уметь:
3.2.1	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся будет уметь:
3.2.2	Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические.
3.2.3	Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных.
3.2.4	Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.
3.2.5	Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.
3.2.6	Участвовать в сборе исходных данных для проектирования;
3.2.7	Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.
3.2.8	Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.
3.2.9	Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.
3.2.10	Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции.
3.2.11	Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформлении рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
3.2.12	Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
3.2.13	Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
3.2.14	Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.
3.3	Владеть:
3.3.1	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся будет иметь навыки:
3.3.2	Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические.
3.3.3	Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных.
3.3.4	Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.
3.3.5	Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.
3.3.6	Участвовать в сборе исходных данных для проектирования;
3.3.7	Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.
3.3.8	Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.
3.3.9	Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.
3.3.10	Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции.
3.3.11	Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформлении рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
3.3.12	Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
3.3.13	Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
3.3.14	Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
-------------	---	----------------	-------	--------------	------------	------------	------------

	Раздел 1. Практика						
1.1	Выдача индивидуального задания студенту в соответствии с направленностью выпускной квалификационной работы /ИФР/	10	1,9	ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК -1.1 УК-1.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -2.1 УК-2.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	0	
1.2	Самостоятельная работа студента /ИФР/	10	172	ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК -1.1 УК-1.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -2.1 УК-2.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	0	
1.3	Оформление и представление отчета по практике. /ИФР/	10	146	ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК -1.1 УК-1.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -2.1 УК-2.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	0	
1.4	Выдача индивидуального задания студенту в соответствии с направленностью выпускной квалификационной работы /Пр/	10	0,1			0	
	Раздел 2. Подготовка к зачету.						
2.1	Подготовка к зачету. /ИФР/	10	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 УК -1.1 УК-1.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -2.1 УК-2.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

-

5.2. Темы письменных работ

-

5.3. Фонд оценочных средств

Формой промежуточной аттестации практики является зачёт, который проводится в виде устной защиты отчёта. На защите отчёта студент должен продемонстрировать уровни освоения компетенций, которые были запланированы по данному виду деятельности.

Содержание фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины представлено в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Зачёт

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Барщ, М. О., Лисициан, М. В., Тургенев, С. П., Федорова, Н. В.	Архитектурное проектирование жилых зданий: учебное пособие	Москва: Стройиздат, 1964
ЛП.2	Аникин, Виктор Иванович	Архитектурное проектирование жилых районов: Учебное пособие для вузов по специальности "Архитектура"	Минск: Вышэйшая школа, 1987
ЛП.3	Овчаров, Антон Олегович, Овчарова, Татьяна Николаевна	Методология научного исследования: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Электронно-образовательные системы: ЭОС ТГАСУ; ZNANIUM.COM, Юрайт.		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Google Chrome		
6.3.1.2	Foxit Reader		
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проекта		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по прохождению практики

Студенты проходят Преддипломную практику в структурном подразделении ТГАСУ (кафедра реставрации и реконструкции архитектурного наследия), в котором работают их научные руководители.

В период прохождения практики рекомендуется следовать заданию, выданному руководителем выпускной квалификационной работы и руководителем практики от предприятия. Необходимо обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

За время прохождения практики студент должен:

- овладеть методами анализа и обработки материалов исследований, средствами и способами обработки данных;
- изучить отечественный и зарубежный опыт по исследуемой тематике;
- овладеть способами организации, планирования, и реализации научных исследований, оформлением результатов научно-исследовательской работы;
- оформить результаты преддипломной практики в виде отчета.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Преддипломная практика зимняя

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Елена Владимировна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	323,9	323,9	323,9	323,9
В том числе в форме практ.подготовки	58,1	58,1	58,1	58,1
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	324	324	324	324
Итого	324	324	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью преддипломной практики является подготовка бакалавра к выполнению выпускной квалификационной работы и приобретение навыков реального реставрационного проектирования
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Основы архитектурной композиции	
2.1.2	КР1 Архитектурный чертёж	
2.1.3	Архитектурно-строительное черчение	
2.1.4	Экономика	
2.1.5	Безопасность жизнедеятельности	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформлении рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Знать:

-

Уметь:

Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформлении рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.

Владеть:

-

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Знать:

Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов.

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-2.1: Умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования; Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции

Знать:
-
Уметь:
Умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования; Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции.
Владеть:
-

ОПК-2.2: Знает: Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации в архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

Знать:
Знает: Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации в архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-2.1: Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия

Знать:
-
Уметь:
Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.
Владеть:
-

УК-2.2: Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.

Знать:
Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
Уметь:
-
Владеть:

-

УК-1.1: Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.

Знать:
-
Уметь:
Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.
Владеть:
-

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Знать:
Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-5.1: Знает: Современные технические средства и информационные технологии

Знать:
Знает современные технические средства и информационные технологии
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-5.2: Умеет: Использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии

Знать:
-
Уметь:
Умеет использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов.	
-	
Знает: Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации в архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	

[illegible]



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Преддипломная практика летняя рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия		
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия		
Квалификация	Бакалавр архитектуры		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	100	100	100	100
В том числе в форме практ.подготовки	100,1		100,1	
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	100,1	100,1	100,1	100,1
Сам. работа	7,9	7,9	7,9	7,9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Елена Владимировна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки
07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2026 уч.г.

Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Обучение студентов умению выполнять на практике натурные исследования: обмеры объектов проектирования, фотофиксацию; графическое оформление полевых работ.
1.2	Получение студентами необходимых знаний и практических навыков выполнения натурных исследований: обмеры объектов проектирования, фотофиксация и графическое оформление полевых работ.
1.3	Приобретение необходимых навыков должно сочетаться с соблюдением трудовой дисциплины, правил техники безопасности и ответственностью за качество выполняемых работ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (3 уровень)	
2.1.2	Инженерная реставрация	
2.1.3	КПЗ Проект приспособления исторического здания	
2.1.4	КП4 Проект реконструкции исторического квартала	
2.1.5	Инженерные конструкции (каменные и железобетонные)	
2.1.6	КП1 Проект реставрации деревянного здания	
2.1.7	КП2 Проект реставрации каменного здания	
2.1.8	Архитектурные конструкции и материалы в исторических зданиях	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Обследование и диагностика конструкций зданий	
2.2.2	Экономика и организация реставрационных работ	
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования	
Знать:	
-	
Уметь:	
Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации; - участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений.	
Владеть:	
-	

ПКС-1.2: Знает: Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные

Знать:
Знает:
- основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия;
- основные источники получения информации в реставрационном архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;
- средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко- культурного опорного плана;
- виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны

Знать:
-
Уметь:
Умеет:
- соблюдать технику безопасности при выполнении полевых работ;
-создавать безопасные условия работы и жизнедеятельности
Владеть:
-

УК-8.2: Знает: Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности

Знать:
Знает:
- приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека;
- значение информации в развитии современного общества, осознать важность информационной безопасности
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-7.1: Умеет: Заниматься физической культурой и спортом, использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:
-
Уметь:
Умеет:
- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Владеть:
-

УК-7.2: Знает: Здоровье сберегающие технологии

Знать:
Знает: Здоровье сберегающие технологии.
Уметь:
-
Владеть:

-

УК-6.1: Умеет: Участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, к самоорганизации и самообразованию, к повышению квалификации и продолжению образования

Знать:
-
Уметь:
Умеет: - участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, для самоорганизации, самообразования и повышения своей квалификации
Владеть:
-

УК-6.2: Знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

Знать:
Знает: - роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:
-
Уметь:
Умеет: - использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; - уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия
Владеть:
-

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:
Знает: - законы профессиональной этики; - значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации
Уметь:
-
Владеть:
Владеет: - культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

УК-2.1: Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия

Знать:

-
Уметь:
Умеет: - анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - действовать с соблюдением правовых норм
Владеть:
-

УК-2.2: Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
Знать:
Знает: - требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
3.1.2	- законы профессиональной этики;
3.1.3	- значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации
3.1.4	- роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды
3.1.5	жизнедеятельности и культуры общества.
3.1.6	Знает: Здоровье сберегающие технологии.
3.1.7	Знает:
3.1.8	- приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека;
3.1.9	- значение информации в развитии современного общества, осознает важность информационной безопасности
3.1.10	Знает:
3.1.11	- основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и
3.1.12	приспособлению объектов культурного наследия;
3.1.13	- основные источники получения информации в реставрационном архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные
3.1.14	источники;
3.1.15	- средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание
3.1.16	основных изображений зданий и сооружений, историко- культурного опорного плана;
3.1.17	- виды, средства и методы проведения комплексных научных
3.1.18	исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные.
3.1.19	
3.2	Уметь:
3.2.1	Умеет:
3.2.2	- анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения;
3.2.3	- действовать с соблюдением правовых норм
3.2.4	- использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой
3.2.5	позиции;
3.2.6	- уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия
3.2.7	- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
3.2.8	- соблюдать технику безопасности при выполнении полевых работ;
3.2.9	-создавать безопасные условия работы и жизнедеятельности

3.2.10	Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации;
3.2.11	- участвовать в
3.2.12	сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных,
3.2.13	архитектурно-художественных особенностях объектов, включая
3.2.14	их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических,
3.2.15	иконографических, культурологических
3.2.16	исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стиливых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-
3.2.17	пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стиливых и других решений.
3.2.18	
3.3	Владеть:
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет иметь опыт исследования исторических объектов, в том числе выполнения комплексных научных исследований ОКН

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Этап 1. Подготовительный этап: вводная лекция						
1.1	Получение задания на практику. /Пр/	8	0,1	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК- 6.2 УК-8.1 УК-8.2 УК- 2.1 УК-2.2 УК-7.1 УК- 7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 2. Этап 2. Основной этап прохождения практики						
2.1	Выполнение задания руководителя будущей ВКР, руководителя практики - натурные исследования: обмеры, фотофиксация /ИФР/	8	100	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК- 6.2 УК-8.1 УК-8.2 УК- 2.1 УК-2.2 УК-7.1 УК- 7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 3. Этап 3. Заключительный этап: подготовка к зачету						
3.1	Составление отчета по практике. Защита отчета. Зачет. /Ср/	8	4,9	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК- 6.2 УК-8.1 УК-8.2 УК- 2.1 УК-2.2 УК-7.1 УК- 7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
3.2	Контроль выполнения графика практики /Ср/	8	3	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК- 6.2 УК-8.1 УК-8.2 УК- 2.1 УК-2.2 УК-7.1 УК- 7.2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания**КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА**

1. К какому архитектурному стилю относится исследуемый объект?
2. Назовите дату постройки, автора и владельца объекта.
3. Какие единицы измерения применялись при проектировании в конце XIX – начале XX века?
4. Назовите виды обмеров.
5. Какой вид обмеров следует применять для реставрационного проектирования?
6. В каких единицах измерения выполняют обмеры в настоящее время?
7. Какую роль играют кроки в процессе обмеров объектов культурного наследия?
8. Назовите основные чертежи, выполняемые при обмерах.
9. Основные правила выполнения обмеров.
10. Правила выполнения фотофиксации объектов.
11. Состав полевых работ при выполнении обмеров.
12. В чем заключается камеральная обработка при выполнении обмеров?
13. Что должно быть отражено в текстовой части пояснительной записки к обмерам.
14. Чем отличаются архитектурно-археологические обмеры от других видов обмеров?

5.2. Темы письменных работ

Аттестация по окончанию практики проводится в форме зачета. Оценка работы, выполненной студентами в соответствии с заданием руководителя. Результат фиксируется в форме зачета без оценки.

При оценивании работ, выполненных студентом, при прохождении преддипломной летней практике, комиссией отмечается:

- умение применять полученные знания на практике
- умение в соответствии с нормативно-техническими требованиям выполнять обмеры (полевые) работы
- объем и качество материалов, подготовленных за время практики

Критерии оценивания работ студентов:

1. Соответствие заданию руководителя ВКР, выданного для прохождения практики.
2. Грамотность графического оформления полевых материалов.
3. Ответы на вопросы к зачёту

5.3. Фонд оценочных средств

Форма и вид отчетности студента по программе практики определены с учетом требований ФГОС ВО, направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия». Отчётность определяется наличием отметки преподавателя о прохождении основных этапов практики в виде представленных материалов в форме письменного отчёта и его краткой презентации.

Студенту необходимо представить материалы отчёта, структурированные в соответствии с требованиями руководителя ВКР. Защита отчета проводится в виде доклада с презентацией материалов по проведенным натурным исследованиям (кроки и аннотированная фотофиксация, оформленные по нормативным требованиям).

Зачёт выставляется по результатам доклада и представленных материалов, которые являются составной частью общего отчёта по практикам Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика летняя и Б2.В.02 (П) Производственной (проектно-технологической), который представляется после прохождения Производственной (проектно-технологической) практики.

Результаты зачета оформляются зачётной ведомостью.

Основные критерии оценки преддипломной летней практики следующие:

- ☐ активность студента в процессе проведения натурных исследований;
- ☐ объем и качество выполненных натурных исследований;
- ☐ ответы на вопросы к зачёту.

Оценка подготовленности студента проводится в соответствии с вышеописанными критериями.

Защита результатов практики проводится в первую неделю после выхода студентов на теоретическое обучение.

5.4. Перечень видов оценочных средств**КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА**

Отчет по практике

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Овчаров, Антон Олегович, Овчарова, Татьяна Николаевна	Методология научного исследования: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Потаев, Георгий Александрович	Градостроительство. Теория и практика: учеб. пособие для вузов по спец. "Градостроительство", "Архитектура", "Город. стр-во", "Город. и регион. планирование", "Гос. и муницип. управление"	М.: ФОРУМ, 2014
Л2.2	Кожухарь, Владимир Макарович	Практикум по основам научных исследований: [учебное пособие]	М.: Издательство АСВ, 2008
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Kaspersky Internet Security		
6.3.1.2	Autodesk Civil 3D 2019		
6.3.1.3	Mozilla Firefox		
6.3.1.4	Autodesk AutoCAD Mechanical 2018		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	- Elibrary.ru - научная электронная библиотека		
6.3.2.2	- Web of Science - поисковая платформа		
6.3.2.3	- Scopus - универсальная реферативная база данных с возможностями отслеживания научной цитируемости публикаций.		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объекты натурного обследования, выбранные для прохождения Преддипломной практики являются объектами будущей выпускной квалификационной работы (ВКР). Обмеры выбранных объектов студенты выполняют по 2-3 человека по крокам, выполненным студентами – авторами будущих ВКР.

Особое внимание уделяется соблюдению техники безопасности полевых работ. Перед началом практики руководитель Преддипломной практики проводит студентам инструктаж по технике безопасности.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Преддипломная практика летняя

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Елена Владимировна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	100	100	100	100
В том числе в форме практ.подготовки	100,1		100,1	
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	100,1	100,1	100,1	100,1
Сам. работа	7,9	7,9	7,9	7,9
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Обучение студентов умению выполнять на практике натурные исследования: обмеры объектов проектирования, фотофиксацию; графическое оформление полевых работ.
1.2	Получение студентами необходимых знаний и практических навыков выполнения натурных исследований: обмеры объектов проектирования, фотофиксация и графическое оформление полевых работ.
1.3	Приобретение необходимых навыков должно сочетаться с соблюдением трудовой дисциплины, правил техники безопасности и ответственностью за качество выполняемых работ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (3 уровень)	
2.1.2	Инженерная реставрация	
2.1.3	КПЗ Проект приспособления исторического здания	
2.1.4	КП4 Проект реконструкции исторического квартала	
2.1.5	Инженерные конструкции (каменные и железобетонные)	
2.1.6	КП1 Проект реставрации деревянного здания	
2.1.7	КП2 Проект реставрации каменного здания	
2.1.8	Архитектурные конструкции и материалы в исторических зданиях	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Обследование и диагностика конструкций зданий	
2.2.2	Экономика и организация реставрационных работ	
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования	
Знать:	
-	
Уметь:	
Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации; - участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений.	
Владеть:	
-	

ПКС-1.2: Знает: Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные

Знать:
Знает:
- основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия;
- основные источники получения информации в реставрационном архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;
- средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко- культурного опорного плана;
- виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны

Знать:
-
Уметь:
Умеет:
- соблюдать технику безопасности при выполнении полевых работ;
-создавать безопасные условия работы и жизнедеятельности
Владеть:
-

УК-8.2: Знает: Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности

Знать:
Знает:
- приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека;
- значение информации в развитии современного общества, осознать важность информационной безопасности
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-7.1: Умеет: Заниматься физической культурой и спортом, использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:
-
Уметь:
Умеет:
- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Владеть:
-

УК-7.2: Знает: Здоровье сберегающие технологии

Знать:
Знает: Здоровье сберегающие технологии.
Уметь:
-
Владеть:

-

УК-6.1: Умеет: Участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, к самоорганизации и самообразованию, к повышению квалификации и продолжению образования

Знать:

-

Уметь:

Умеет:

- участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, для самоорганизации, самообразования и повышения своей квалификации

Владеть:

-

УК-6.2: Знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

Знать:

Знает:

- роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

-

Уметь:

Умеет:

- использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия

Владеть:

-

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:

Знает:

- законы профессиональной этики;
- значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

Уметь:

-

Владеть:

Владеет:

- культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

УК-2.1: Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия

Знать:

-
Уметь:
Умеет: - анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - действовать с соблюдением правовых норм
Владеть:
-

УК-2.2: Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
Знать:
Знает: - требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
Знает:	
- основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия;	
- основные источники получения информации в реставрационном архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;	
- средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко- культурного опорного плана;	
- виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные.	
-	
Знает:	
- приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека;	
- значение информации в развитии современного общества, осознает важность информационной безопасности	
-	
Знает: Здоровье сберегающие технологии.	
-	
Знает:	
- роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	
-	
Знает:	
- законы профессиональной этики;	
- значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	
-	
Знает:	
- требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
3.2	Уметь:

Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации; - участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений.	
-	
Умеет: - соблюдать технику безопасности при выполнении полевых работ; -создавать безопасные условия работы и жизнедеятельности	
-	
Умеет: - использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
-	
Умеет: - участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, для самоорганизации, самообразования и повышения своей квалификации	
-	
Умеет: - использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; - уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	
-	
Умеет: - анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - действовать с соблюдением правовых норм	
-	
3.3	Владеть:
-	
-	
-	
-	
-	
-	
-	
-	
-	
Владеет: - культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	
-	
-	



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Д.Н. Песцов
_____ 2025 г.

Производственная практика (проектно-технологическая) рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия		
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия		
Квалификация	Бакалавр архитектуры		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	100	100	100	100
В том числе в форме практ.подготовки	100,1	100,1	100,1	100,1
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	100,1	100,1	100,1	100,1
Сам. работа	7,9	7,9	7,9	7,9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

доцент, Болтовская Ирина Юрьевна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки
07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2026 уч.г.

Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Обучение студентов умению выполнять на практике: историко-архивные и библиографические исследования, графическую часть и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Инженерная реставрация	
2.1.2	Ландшафтная архитектура	
2.1.3	Методы графической реконструкции архитектурных памятников	
2.1.4	Безопасность жизнедеятельности	
2.1.5	Культовое зодчество	
2.1.6	Культовое зодчество	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Архитектурное проектирование (4 уровень) КП Комплексные научные исследования объектов архитектурного и градостроительного наследия	
2.2.2	Исследования памятников архитектуры	
2.2.3	Обследование и диагностика конструкций зданий	
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.5	Преддипломная практика зимняя	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Умеет:

- участвовать в обосновании выбора градостроительных решений, применительно к проектам планировки и застройки территории исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия;
- участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию;
- проводить расчет технико-экономических показателей;
- использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

-

ПКС-4.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Знает:

- требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, в том числе для исторически сложившихся территорий;
- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-3.1: Умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно пространственные, конструктивные, технико- экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Умеет:

- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения; - участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование;

- участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений;

- участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко- культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно пространственные, конструктивные, технико- экономические аспекты;

- использовать средства автоматизации архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

-

ПКС-3.2: Знает: Основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео

Знать:

Знает:

- основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному проектированию;

- основные средства и методы реставрационного проектирования;

- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей;

- основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

Умеет:

- участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации;
- использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Знает:

- требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию;
- взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации;
- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-4.1: Умеет: Участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы

Знать:

-

Уметь:

Умеет:

- участвовать в написании пояснительных записок к проектам;
- грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

Владеть:

-

УК-4.2: Знает: Государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа

Знать:

Знает: язык делового документа.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-3.1: Умеет: Участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)	
Знать:	-
Уметь:	Умеет: - участвовать в организации проектного процесса; - работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; - оказывать профессиональные услуги
Владеть:	-
УК-3.2: Знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	
Знать:	Знает: - профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы.
Уметь:	-
Владеть:	-
УК-1.1: Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.	
Знать:	-
Уметь:	Умеет: - выполнять предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных с помощью средств автоматизации и компьютерного моделирования
Владеть:	-
УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
Знать:	Знает: - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - виды и методы проведения предпроектных исследований; - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Уметь:	-
Владеть:	-

УК-9.1: Знает: Понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики	
Знать:	
Знает базовые принципы функционирования экономики в проектной организации	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

УК-9.2: Умеет: На основе описания экономических процессов и явлений строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты	
Знать:	
-	
Уметь:	
Умеет анализировать экономические ситуации в проектной деятельности	
Владеть:	
-	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
3.1.2	Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
3.1.3	Знает: профессиональный, деловой,
3.1.4	финансовый и законодательный
3.1.5	контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы.
3.1.6	Государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа.
3.2	Уметь:
3.2.1	Проводить предпроектные исследования, включая исторические,
3.2.2	культурологические и социологические.
3.2.3	Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных.
3.2.4	Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.
3.2.5	Участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные
3.2.6	и культурные различия. Координировать
3.2.7	взаимодействие специалистов смежных
3.2.8	профессий в проектном процессе с учетом
3.2.9	профессионального разделения труда.
3.2.10	Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.
3.2.11	Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции).
3.3	Владеть:
3.3.1	Выпускник ОПОП ВО готовится к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:
3.3.2	• проектно-технологический (архитектурно-реставрационное и реконструкционное проектирование),
3.3.3	• аналитический (комплексные научные исследования, в том числе предпроектный и исторический анализ)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Практика						

1.1	Подготовительный этап: вводная лекция /Пр/	8	0,1	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК- 4.2 УК-1.1 УК-1.2 УК- 9.1 УК-9.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Подготовительный этап: ознакомление со структурой предприятия /ИФР/	8	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК- 4.2 УК-1.1 УК-1.2 УК- 9.1 УК-9.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Основной этап прохождения практики /ИФР/	8	98	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК- 4.2 УК-1.1 УК-1.2 УК- 9.1 УК-9.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Заключительный этап: подготовка к зачету /Ср/	8	7,9	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК- 4.2 УК-1.1 УК-1.2 УК- 9.1 УК-9.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

-

5.2. Темы письменных работ

-Этапы выполнения практики на предприятии фиксируются в дневнике по практике и по окончании практики составляется отчет.

Проводится защита отчета и сдача зачета.

Требования к отчету по практике.

В отчете должны быть представлены следующие материалы:

1. Схема структуры предприятия, где студент проходил производственную проектно-технологическую практику.
2. Выполненные на предприятии материалы, по заданию руководителя практики
3. Заполненный дневник (подписанный руководителем практики от предприятия)

5.3. Фонд оценочных средств

Аттестация по окончании практики проводится в форме зачета. Результат фиксируется в форме зачета без оценки.

При оценивании работ, выполненных студентом при прохождении производственной проектно-технологической практики, комиссией отмечается:

- умение применять полученные знания на практике
- умение в соответствии с нормативно-техническими требованиям выполнять обмеры (полевые и камеральные) работы
- объем и качество подготовленного за время практики материалов

Критерии оценивания работ студентов:

1. Грамотность оформления чертежей.
2. Графическая культура.
3. Ответы на вопросы к зачёту

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Расскажите о структуре предприятия - месте прохождения производственной проектно-исследовательской практики.
2. Какими архивами пользовались при выполнении историко-архивных исследований.
3. К какому архитектурному стилю относится исследуемый объект?
4. Назовите дату постройки, автора и владельца объекта.
5. Какие единицы измерения применялись при проектировании в конце XIX – начале XX века?
6. Назовите виды обмеров.
7. Какой вид обмеров следует применять для реставрационного проектирования?
8. В каких единицах измерения выполняют обмеры в настоящее время?
9. Какую роль играют кроки в процессе обмеров объектов культурного наследия?
10. Назовите основные чертежи, выполняемые при обмерах.
11. Основные правила выполнения обмеров.
12. Правила выполнения фотофиксации объектов.
13. Состав полевых работ при выполнении обмеров.
14. В чем заключается камеральная обработка при выполнении обмеров?
15. Что должно быть отражено в текстовой части пояснительной записки к обмерам.
16. Чем отличаются архитектурно-археологические обмеры от других видов обмеров?

5.4. Перечень видов оценочных средств

Отчет по практике
Зачёт

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Кожухарь, Владимир Макарович	Практикум по основам научных исследований: [учебное пособие]	М.: Издательство АСВ, 2008
ЛП.2	Потаев, Георгий Александрович	Градостроительство. Теория и практика: учеб. пособие для вузов по спец. "Градостроительство", "Архитектура", "Город. стр-во", "Город. и регион. планирование", "Гос. и муницип. управление"	М.: ФОРУМ, 2014
ЛП.3	Овчаров, Антон Олегович, Овчарова, Татьяна Николаевна	Методология научного исследования: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	НТБ ТГАСУ
Э2	справочная правовая система Консультант Плюс
Э3	Электронно-образовательные системы: ZNANIUM.COM

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	LibreOffice
6.3.1.3	PDF Architect 7
6.3.1.4	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.5	Autodesk Revit 2020

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	- Комплект специализированной учебной мебели;
6.3.2.2	- Рабочее место преподавателя;
6.3.2.3	- Доступ к методическим материалам кафедры РиРАН

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по прохождению практики

Производственная проектно-технологическая практика базируется на теоретических и практических знаниях и навыках, полученных в процессе теоретической и практической подготовки в течении обучения по дисциплинам «Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия», «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», «Методология архитектурного реконструкционно - реставрационного проектирования», «Архитектурное реконструкционно - реставрационное проектирование (3 уровень)», «Инженерная реставрация».

Знания и навыки, полученные при прохождении производственной проектно-технологической практики, в дальнейшем будут применяться при выполнении проектных работ на различных стадиях ремонтно-реставрационных работ.

Этапы выполнения практики на предприятии фиксируются в дневнике по практике и по окончании практики составляется отчет. Проводится защита отчета и сдача зачета.

Требования к отчету по практике.

В отчете должны быть представлены следующие материалы:

1. Схема структуры предприятия, где студент проходил производственную проектно-технологическую практику.
2. Выполненные на предприятии материалы, по заданию руководителя практики
3. Заполненный дневник (подписанный руководителем практики от предприятия)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Производственная практика (проектно-технологическая)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	Бакалавр архитектуры
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	доцент, Болтовская Ирина Юрьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	100	100	100	100
В том числе в форме практ.подготовки	100,1	100,1	100,1	100,1
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	100,1	100,1	100,1	100,1
Сам. работа	7,9	7,9	7,9	7,9
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Обучение студентов умению выполнять на практике: историко-архивные и библиографические исследования, графическую часть и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Инженерная реставрация	
2.1.2	Ландшафтная архитектура	
2.1.3	Методы графической реконструкции архитектурных памятников	
2.1.4	Безопасность жизнедеятельности	
2.1.5	Культовое зодчество	
2.1.6	Культовое зодчество	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Архитектурное проектирование (4 уровень) КП Комплексные научные исследования объектов архитектурного и градостроительного наследия	
2.2.2	Исследования памятников архитектуры	
2.2.3	Обследование и диагностика конструкций зданий	
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.5	Преддипломная практика зимняя	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Умеет:

- участвовать в обосновании выбора градостроительных решений, применительно к проектам планировки и застройки территории исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия;
- участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию;
- проводить расчет технико-экономических показателей;
- использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

-

ПКС-4.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Знает:

- требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, в том числе для исторически сложившихся территорий;
- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-3.1: Умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно пространственные, конструктивные, технико- экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Умеет:

- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения; - участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование;

- участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений;

- участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко- культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно пространственные, конструктивные, технико- экономические аспекты;

- использовать средства автоматизации архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

-

ПКС-3.2: Знает: Основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео

Знать:

Знает:

- основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному проектированию;

- основные средства и методы реставрационного проектирования;

- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей;

- основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

Умеет:

- участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации;
- использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Знает:

- требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию;
- взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации;
- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-4.1: Умеет: Участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы

Знать:

-

Уметь:

Умеет:

- участвовать в написании пояснительных записок к проектам;
- грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

Владеть:

-

УК-4.2: Знает: Государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа

Знать:

Знает: язык делового документа.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-3.1: Умеет: Участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)	
Знать:	-
Уметь:	Умеет: - участвовать в организации проектного процесса; - работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; - оказывать профессиональные услуги
Владеть:	-
УК-3.2: Знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	
Знать:	Знает: - профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы.
Уметь:	-
Владеть:	-
УК-1.1: Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.	
Знать:	-
Уметь:	Умеет: - выполнять предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных с помощью средств автоматизации и компьютерного моделирования
Владеть:	-
УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
Знать:	Знает: - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - виды и методы проведения предпроектных исследований; - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Уметь:	-
Владеть:	-

УК-9.1: Знает: Понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики	
Знать:	
	Знает базовые принципы функционирования экономики в проектной организации
Уметь:	
	-
Владеть:	
	-

УК-9.2: Умеет: На основе описания экономических процессов и явлений строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты	
Знать:	
	-
Уметь:	
	Умеет анализировать экономические ситуации в проектной деятельности
Владеть:	
	-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	-
	Знает:
	- требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, в том числе для исторически сложившихся территорий;
	- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;
	-
	Знает:
	- основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному проектированию;
	- основные средства и методы реставрационного проектирования;
	- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей;
	- основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные
	-
	Знает:
	- требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию;
	- взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации;
	- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
	-
	Знает: язык делового документа.
	-
	Знает:
	- профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы.
	-

[illegible]

[illegible]