

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Песцов Дмитрий Николаевич
Должность: Проректор ТГАСУ по учебной работе
Дата подписания: 05.10.2026 17:39:28
Уникальный программный ключ:
377c65ba4b077ae829074ab60378e9ca85c03cf0

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Д.Н. Песцов
_____ 2024 г.

**Философия и методология научной и проектной
деятельности**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Философия и история
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями изучения дисциплины является формирование знаний о специфике научного познания и проектной деятельности, об основных методологических
1.2	стратегиях научной и проектировочной деятельности, об основных типах методологии познания и проектирования, основных закономерностях существования и
1.3	эволюционирования научной и проектной деятельности, о социокультурной значимости и роли научной и проектной деятельности, о месте и роли архитектуры в культуре XXI
1.4	века в контексте толерантного взаимодействия культур; формирование готовности к концептуализации архитектурно-дизайнерского проекта; осуществлению
1.5	проектной деятельности на основе системного подхода; формирование аксиологической системы, способствующей гуманизации и эстетизации искусственной среды

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

Уровень 1	основные принципы межкультурного взаимодействия, основные типы культур, традиции отечественной культуры и других культурных типов
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	осуществлять поиск, критический анализ и синтез культурно-исторической информации для решения поставленных задач, применять системный подход проводить анализ основных типов культур, основных принципов межкультурного взаимодействия
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	навыками описания сути проблемы, навыками выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций навыками анализа статистики и динамики культурно-исторической реальности навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление
-----------	--

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Знать:

Уровень 1	основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	применять полученные знания для реализации целей в профессиональной деятельности
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	навыками формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия Иметь навык проводить оценку адекватности результатов концептуализации, формулировать предложения по использованию концепции проектирования для решения задач профессиональной деятельности навыками применения методологических знаний в профессиональной деятельности
-----------	--

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:

Уровень 1	содержание предпроектных исследований принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований основы партисипационного проектирования
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	проводить предпроектные исследования
-----------	--------------------------------------

	формулировать концепцию архитектурно-дизайнерского проекта осуществлять системное исследование проблемы осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки проекта и его будущей реализации учитывать условия, исходные данные будущей реализации объекта
Владеть:	
Уровень 1	навыками предпроектного исследования навыками формулирования концепции архитектурно-дизайнерского проекта навыками консультирования заказчика на этапе разработки и реализации проекта

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства

Знать:	
Уровень 1	взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан уметь применять основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики, основы технологии возведения объектов капитального строительства
Владеть:	
Уровень 1	навыками описания сути проблемы, навыками выявления составляющих проблемы навыками сбора и систематизации информации навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление технологиями возведения объектов капитального строительства

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные принципы межкультурного взаимодействия,
3.1.2	основные типы культур,
3.1.3	традиции отечественной культуры и других культурных типов
3.1.4	основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности
3.1.5	социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
3.1.6	содержание предпроектных исследований
3.1.7	принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований
3.1.8	основы партисипационного проектирования
3.1.9	взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
3.1.10	Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства
3.2	Уметь:
3.2.1	осуществлять поиск, критический анализ и синтез культурно-исторической информации
3.2.2	для решения поставленных задач, применять системный подход

3.2.3	проводить анализ основных типов культур, основных принципов межкультурного взаимодействия
3.2.4	применять полученные знания для реализации целей в профессиональной деятельности
3.2.5	проводить предпроектные исследования
3.2.6	формулировать концепцию архитектурно-дизайнерского проекта
3.2.7	осуществлять системное исследование проблемы
3.2.8	осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки проекта и его будущей реализации
3.2.9	учитывать условия, исходные данные будущей реализации объекта
3.2.10	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации
3.2.11	для решения поставленных задач, применять системный подход
3.2.12	уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
3.2.13	уметь применять основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики, основы технологии возведения объектов капитального строительства
3.3	Владеть:
3.3.1	описания сути проблемы,
3.3.2	выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций
3.3.3	анализа статики и динамики культурно-исторической реальности
3.3.4	применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление
3.3.5	формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия
3.3.6	проведения оценки адекватности результатов концептуализации,, формулирования предложения по использованию концепции проектирования для решения задач профессиональной деятельности
3.3.7	применения методологических знаний в профессиональной деятельности
3.3.8	предпроектного исследования
3.3.9	формулирования концепции архитектурно-дизайнерского проекта
3.3.10	консультирования заказчика на этапе разработки и реализации проекта
3.3.11	навыками описания сути проблемы,
3.3.12	выявления составляющих проблемы
3.3.13	сбора и систематизации информации
3.3.14	применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление
3.3.15	возведения объектов капитального строительства

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Традиционные и современные способы философствования.

- Синтез естественных и гуманитарных наук как важнейшая проблема современной культуры.
- Компаративный анализ научной и проектной деятельности в аспекте сравнения структурных элементов деятельности.
- Научное познание и архитектурное проектирование (научное познание как специфический вид деятельности, критерии научности, социально-гуманитарное познание как особый вид научного познания, социально-гуманитарное познание и архитектурное проектирование)
- Коррелятивность методологии социогуманитарного познания и методологии, способа архитектурно-дизайнерского проектирования.
- Возрастание роли субъективных факторов в познании. Науки о духе и науки о природе.
- Методология как система принципов, факторов, направляющих научную и проектную деятельность.
- Типы методологических оснований научной и проектной деятельности.
- Культурологическая методология архитектурно-дизайнерского проектирования.
- Исторические формы культурологической методологии.
- Культурные ценности эпохи и философское осмысление архитектуры и дизайна как феномена культуры.
- Философия как методология научного познания и архитектурно-дизайнерского проектирования.
- Исторические формы взаимосвязи философии и архитектуры.
- Архитектурное, дизайнерское творчество как предмет философско-методологического анализа (обращение к философии как составляющая деятельности архитектора – Витрувий, Альберти, Земпер, В. Гропиус, Ле Корбюзье, Р. Кулхаас, К. Кикутаки, У. Эко и т.д.)
- Научная рациональность (классическая, неклассическая, постнеклассическая) как методология проектной деятельности.
- Картина мира и ее методологическая функция.
- Синергетическая картина мира как методология современного научного познания и проектной деятельности.
- Идеалы и нормы научного познания и образы красоты как методологические основания научной и проектной

деятельности.

19. Культурные парадигмы эпохи и научные революции (смена парадигм, смена идеалов и норм науки, смена картины мира)
20. Культурные парадигмы и революции стиля, оснований архитектурного проектирования, понимания целей, задач, смыслов архитектурного проектирования (античная культура и античная наука и архитектура, культура западноевропейского средневековья и средневековая наука и архитектурное творчество, культура Возрождения и Нового времени и новая наука и архитектура, культура модернизма как методология научного познания и архитектурного проектирования, постмодернистская культурная парадигма и ее методологические функции).
21. Архитектура и дизайн в мире природного, социального и культурного бытия.
25. Человек глазами архитектора. Ценность человека и современная архитектура.
26. Личность архитектора и дизайнера. Специфика его социального портрета и деятельности.
27. Современные подходы к пониманию творчества. Свобода творчества и ответственность.
28. Познание и творчество в архитектурной деятельности.
30. Культура и цивилизация. Культурные и цивилизационные аспекты архитектурной деятельности.
31. Гуманизирующая роль архитектуры и дизайна в современном мире.
32. Образование и воспитание личности. Проблемы архитектурного образования.
33. Современное понимание методологии и задачи философско-методологического анализа научного познания и архитектурного проектирования: проблема методов научного познания и архитектурного проектирования (общелогические методы, общенаучные методы, частнонаучные методы, методы проектирования), проблема взаимосвязи методологических стратегий гуманитарного познания и архитектурного проектирования
34. Методология как логика (учение о структуре и развитии) научного познания (Т.Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд, К. Поппер), методология как логика архитектурного проектирования
38. Социальные характеристики научной профессии и профессии архитектора-дизайнера
39. Этика науки и проектирования как методология профессиональной деятельности (моральный выбор и моральная ответственность ученого и проектировщика).

3.2. Темы письменных работ

3.3. Фонд оценочных средств

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура экзамена.

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать

материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Правовое регулирование градостроительной
деятельности**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Изучение правовых норм, существующих в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научноисследовательских работ	
Знать:	
Уровень 1	Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеет навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
3.1. Контрольные вопросы и задания	
ТЕМА 1. «СТАНОВЛЕНИЕ И ИСТОРИЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНО-ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	
1.	Особенности земельно-имущественных отношений в России до начала советского периода.
2.	Строительное законодательство в России до начала советского периода.
3.	Особенности земельно-имущественных отношений в СССР.
4.	Особенности развития проектного дела и правовое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности в СССР
5.	Этапы возникновения правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности в постсоветский период.
ТЕМА 2. «ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	
6.	Какими законами определены понятия «архитектурная деятельность» и «градостроительная деятельность»?

7. Что такое градостроительная деятельность?
8. Виды законодательных актов, используемых в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.
9. Структура Градостроительного кодекса РФ.
10. Что такое «устойчивое развитие территорий»?
11. Что такое технические регламенты и какие из них используются в архитектурной и градостроительной деятельности?

ТЕМА 3. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ»

1. Назначение и виды документов территориального планирования.
2. Виды документов территориального планирования Российской Федерации, их состав.
3. Как называется документ территориального планирования Томской области и его состав?
4. Первоочередные мероприятия территориального планирования Томской области и территориального развития на расчетный срок.
5. Виды документов территориального планирования муниципального уровня.
6. Как называется документ территориального планирования городского поселения и его состав?
7. Основные направления территориального планирования городского округа «Город Томск».
8. Кто утверждает документы территориального планирования муниципального уровня?
9. Какие документы территориального планирования проходят публичные слушания и срок их проведения?

ТЕМА 4. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ»

1. Что такое градостроительное зонирование?
2. Каким документом регулируется градостроительное зонирование и кем он утверждается?
3. Что входит в состав Правил землепользования и застройки?
4. Что такое территориальные зоны и как устанавливаются их границы?
5. Может ли земельный участок находиться в разных территориальных зонах?
6. На основе анализа каких данных осуществляется подготовка карт градостроительного зонирования и градостроительных регламентов?
7. Какие зоны относятся к зонам с особыми условиями использования территорий?
8. Какие виды разрешенного использования земельных участков устанавливаются градостроительным регламентом?
9. Может ли земельный участок предоставляться под вспомогательный вид разрешенного использования?
10. Какие виды предельных параметров устанавливаются градостроительными регламентами в территориальных зонах?
11. В каких случаях можно менять вид разрешенного использования и что для этого необходимо сделать?
12. В каких случаях можно менять предельные параметры разрешенного строительства и что для этого необходимо сделать?

ТЕМА 5. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПЛАНИРОВКИ ТЕРРИТОРИИ»

1. Для каких целей осуществляется подготовка документации по планировке территории?
2. Что такое устойчивое развитие территорий?
3. Что относится к документации по планировке территории?
4. В каких случаях допускается разработка проектов межевания территории без проектов планировки территории?
5. Какие виды инженерных изысканий требуется при подготовке документации по планировке территории?
6. Для каких целей разрабатываются проекты планировки территории?
7. Что входит в основную часть проекта планировки территории?
8. Что входит в материалы по обоснованию проекта планировки территории?
9. Для каких целей разрабатываются проекты межевания территории?
10. Что входит в состав проектов межевания территорий?

ТЕМА 6. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

1. Этапы архитектурно-строительного проектирования.
2. Виды проектно-изыскательских работ при подготовке проектной документации.
3. Чем отличается документация по планировке территории от проектной документации?
4. Состав проектной документации.
5. В каких случаях требуется экспертиза проектной документации?
6. Что такое экспертиза проектной документации?
7. Что такое саморегулирование в архитектурно-строительном проектировании?

ТЕМА 7. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

1. Какими нормативно-правовыми актами регулируется деятельность в области охраны архитектурных памятников и архитектурно-реставрационная деятельность?
2. Какие требования предъявляются к населенным пунктам для получения статуса исторического поселения?
3. Виды объектов культурного наследия в области архитектуры.
4. Виды зон охраны объектов культурного наследия.
5. Правовые требования к подготовке проектов зон охраны объектов культурного наследия.
6. В каком правовом документе находятся градостроительные регламенты, установленные для зон охраны объектов культурного наследия?

7. Каким образом фиксируются ограничения по использованию объекта недвижимости в случае, если этот объект является объектом культурного наследия?

8. Что такое охранное обязательство на объект культурного наследия?

9. Правовые требования к архитектурно-реставрационному проектированию

ТЕМА 8. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»

1. Какими нормативно-правовыми актами регулируется архитектурно-дизайнерская деятельность?

2. Цели и задачи национального проекта «Формирование комфортной городской среды».

3. Состав проектной документации на благоустройство территории.

4. Нормативно-правовые требования к благоустройству территорий городов

5. Что такое дизайн-код города?

6. Правовые требования к дизайну и размещению элементов наружной рекламы.

7. Что такое колористический паспорт фасада и нормативно-правовые требования к его изготовлению и использованию?

8. Что такое перепланировка помещений?

9. Этапы работ по узакониванию перепланировки жилых помещений.

10. Правовые нормы в разработке и использовании фирменного стиля.

ТЕМА 9. «ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Какие существуют информационные системы, необходимые для осуществления градостроительной деятельности, и какими нормативно-правовыми актами они установлены?

2. Что такое «Информационная система обеспечения градостроительной деятельности» (ИСОГД) и виды ИСОГД?

3. Что такое «Федеральная государственная система территориального планирования»?

4. Что такое Единый государственный реестр недвижимости?

5. Что такое «Информационная система жилищно-коммунального хозяйства»?

6. Что такое «Инфраструктура пространственных данных»?

7. Какими нормативно-правовыми актами регулируется создание и ведение ИСОГД?

8. Состав ИСОГД

9. Что такое «Градостроительный план земельного участка» и для чего он нужен?

10. Какие сведения включает в себя «градостроительный план земельного участка»?

11. Что включает в себя Дело на земельный участок?

12. Каким образом можно получить сведения из ИСОГД?

3.2. Темы письменных работ

1. Становление правового регулирования в России

2. Строительное законодательство в России до начала советского периода.

3. Особенности развития проектного дела и правовое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности в СССР

4. Этапы возникновения и особенности правового регулирования земельно-имущественных отношений и архитектурно-градостроительной деятельности в постсоветский период.

5. Нормативно-правовые требования к подготовке документации по планировке территорий

6. Правовые требования к комплексному развитию территорий.

7. Нормативно-правовые требования к составу проектной документации на строительство линейных объектов капитального строительства.

8. Нормативно-правовые требования к этапам архитектурно-строительного проектирования и особенности их выполнения в г. Томске.

9. Система нормативно-правовых актов по охране объектов культурного наследия в Томской области и их роль в архитектурно-градостроительном проектировании.

10. Нормативно-правовые требования к подготовке раздела проектной документации «Планировочная организация земельного участка» при благоустройстве территории.

11. Нормативно-правовые акты по регулированию градостроительной деятельности в г. Томске

12. Нормативно-правовое регулирование наружной рекламы

13. Нормативно-правовые требования к организации публичных слушаний в области градостроительной деятельности

14. Роль информационной системы обеспечения градостроительной деятельности (ИСОГД) для градостроительного и архитектурно-строительного проектирования

15. Нормативно-правовые требования к проведению государственной экспертизы проектной документации.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 N 190-ФЗ

2. Градостроительство. Теория и практика [Электронный ресурс] учебное пособие. М.: Издательство "ФОРУМ": ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014 г.

3. Основы правового регулирования градостроительной деятельности: учебное пособие для вузов направления подготовки "Строительство" /В.И. Римшин, В.А. Греджев, М.: Высшая школа, 2006 г.

4. Нормативно-правовые документы (технические регламенты, ГОСТы, СНиПы, федеральные законы, СП и др.)

5. Правовое регулирование градостроительной деятельности на особо охраняемых природных территориях,

природных и озелененных территориях, а также на территориях объектов культурного наследия и в исторических зонах:
учебное пособие. Москва: ГОУ ДПО ГАСИС, 2009

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Магистерская диссертация
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Выявление умений студентов планировать экспериментальные исследования, проводить их, осуществлять обработку экспериментальных данных, анализировать и оформлять полученные результаты работы.
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотносенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Знать:	
Уровень 1	анализ исследования и его результаты на всех этапах проектного и предпроектного проектирования
Уметь:	
Уровень 1	синтезировать научные концепции, соотносенные с реальной ситуацией проектирования
Владеть:	
Уровень 1	процессом проектирования объектов капитального строительства

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию иконографическими источниками

Знать:	
Уровень 1	виды и методы проведения предпроектных исследований
Уметь:	
Уровень 1	выполнять архитектурно-дизайнерское проектирование, используя средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки
Владеть:	
Уровень 1	средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

Знать:	
Уровень 1	Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях
Уметь:	
Уровень 1	проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах
Владеть:	
Уровень 1	инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Знать:	
Уровень 1	роль дизайнера в формировании архитектурно-дизайнерской деятельности
Уметь:	
Уровень 1	применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
Владеть:	
Уровень 1	знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические, исследования. Роль дизайнера в формировании архитектурно-дизайнерской деятельности
3.2	Уметь:

3.2.1	Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства. Применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	Иметь навыки инициативного проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности, владения процессом проектирования объектов капитального строительства.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

1. Направления научных исследований в архитектуре, дизайне и градостроительстве.
2. Объект и предмет исследования
3. Гипотеза исследования
4. Тематика научных исследований на архитектурном факультете
5. Параметры и критерии оценки результатов научных исследований
6. Требования к составлению библиографии (информационные источники)
7. Виды научных разработок
8. Объекты дизайна архитектурной среды
9. Цели и задачи магистерских диссертаций по направлению «Дизайн архитектурной среды»
10. Объекты дизайн-проектирования
11. Направления научных исследований в соответствии с профилем подготовки
12. Тематика научных исследований в дизайне архитектурной среды
13. Направления подготовки в аспирантуре по выбранному направлению
14. Связь дизайна архитектурной среды с архитектурно-дизайнерскими школами
15. Проектирование объектов дизайна архитектурной среды
16. Требования к оформлению научно-исследовательских и проектных работ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Магистерская диссертация как вид научного произведения
2. Общая методология научного творчества
3. Научное изучение как основная форма научной работы
4. Основные понятия научно-исследовательской работы
5. Общая схема хода научного исследования
6. Использование методов научного познания
7. Применение логических законов и правил
8. Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации
9. Выбор темы
10. Составление рабочих планов
11. Библиографический поиск литературных источников
12. Изучение литературы и отбор фактического материала
13. Работа над рукописью диссертации
14. Композиция диссертационной работы
15. Рубрикация текста
16. Язык и стиль диссертации
17. Оформление диссертационной работы
18. Представление табличного материала
19. Представление отдельных видов текстового материала
20. Представление отдельных видов иллюстративного материала
21. Использование и оформление цитат
22. Ссылки в тексте и оформление заимствований
23. Составление и оформление вспомогательных указателей
24. Оформление приложений и примечаний
25. Оформление библиографического аппарата
26. Правила перепечатки рукописи

3.2. Темы письменных работ

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Составить структуру будущей магистерской диссертации и примерный библиографический список, составить план апробации результатов исследования по структуре диссертации

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «КЛАУЗУРА, МАКЕТ АВТОРЕФЕРАТА»

На формате А-3 выполнить клаузуру предполагаемого демонстрационного материала будущей ВКР;

Разработать макет автореферата, в соответствии с темой диссертации

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме собеседования по созданным

продуктам ВКР (структура диссертации, макет автореферата, клаузура)

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Чешуина Т.Г. Выпускная квалификационная работа – магистерская диссертация []: учебное пособие/ Т.Г. Чешуина, Е.А.Шкиро. – Томск: Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2014, - 72с.
--

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Проектирование и исследования по профилю
подготовки**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектурное проектирование
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	является формирование у студентов знаний о современных теоретических и практических приемах и практиках проектирования, а также отработка собственных навыков проектной деятельности с учетом знания современных тенденций в русле устойчивого развития.
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Знать:

Уровень 1	приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.

Знать:

Уровень 1	историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
Владеть:	
Уровень 1	не указано
ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.	
Знать:	
Уровень 1	средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.
Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	
Уровень 1	не указано
УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации
Владеть:	
Уровень 1	не указано
УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	

Уровень 1	не указано
-----------	------------

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	оптимальные решения и готовить проектную документацию и демонстрируя способность принимать решения и взаимодействовать со смежными специалистами.
3.2	Уметь:
3.2.1	методы архитектурного проектирования при согласовании со всеми смежными разделами;
3.2.2	работать в программах для достижения комплексного результата.
3.3	Владеть:
3.3.1	проведения предпроектных исследований;
3.3.2	согласовывать и увязывать свою работу со всеми необходимыми специалистами.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Зачет проставляется на основе выполненных и положительно оцененных практических заданий (КП), прошедших процедуру защиты и размещенных в ИЗИДО в соответствии со сроками.

3.2. Темы письменных работ

1 Курсовой проект (вариант 1)

Выполнить эскизный проект в составе команды магистрантов-проектировщиков (количество участников от 1 до 5) на одну из предложенных тем:

1. Благоустройство внутренних дворов (пространств между корпусами) ТГАСУ. Можно разработать концепцию использования всех имеющихся внутренних открытых пространств с их функциональным зонированием и благоустройством, либо выбрать один из внутренних дворов и предложить более подробный эскизный проект его использования и благоустройства с вариантами усовершенствования пешеходной транзитной или тупиковой зоны, наполнения ее разными элементами благоустройства, цветовыми фоновыми и акцентными решениями, возможным информативным наполнением фасадных поверхностей
2. Интерьерное решение одной из вертикальных коммуникаций архитектурного корпуса ТГАСУ от 1-го до 4-го этажа. Выбирается одна из 2-х лестниц, обрамляющих архитектурный корпус и выполняется эскизный проект ее интерьера с 1-го до 4-го этажа, т.е. предлагаются решения по отделке, декору, цвету стеновых поверхностей, нижних поверхностей лестничных маршей, потолка на 4-м этаже, а также по дизайну ограждений лестничных маршей (если необходимо), и др. возможным элементам усовершенствования (оконные проемы, двери, напольные покрытия).

Проект необходимо оформить в виде альбома формата А-3, либо презентации в Power Point, включающего следующие обязательные и примерные разделы:

1. Обложка с названием проекта и исполнителями.
2. Лист общих данных с перечнем всех включенных чертежей, эскизов, визуализаций.
3. Генплан/план
4. Развертки по фасадам / стенам
5. Перспективные изображения
6. Детали, фрагменты с пояснениями
7. Визуализация

По необходимости чертежи снабжаются уточняющими пояснениями, экспликациями, ведомостями отделки, используемых материалов и т.п. Каждый чертеж в альбоме оформляется рамкой и штампом 155x55(h) Все чертежи – планы, генпланы, развертки и фрагменты выполняются в масштабе, который указывается в штампе.

1 Курсовой проект (вариант 2)

Выполнить эскизный проект в составе команды магистрантов-проектировщиков (количество участников от 1 до 3) по совершенствованию среды города.

1. Выбирается один из участков городской среды по предварительно оговоренной протяженности / площади. Выполняется опорный план с функциональным зонированием, зданиями, проездами, озеленением и т.д.
2. Выполняется анализ среды участка по нескольким обозначенным параметрам: удобству пешеходного перемещения, транспортной доступности; возможностям проведения досуга, наличию и качеству озеленения, мощения, площадок разного назначения; анализируются эстетические параметры архитектуры, благоустройства, природных компонентов.
3. Выполняется фото-фиксация отдельных фрагментов для выполнения существующих разверток и своего эскизного предложения.
4. Дается свое проектное предложение по усовершенствованию и модернизации фасадов, благоустройства, транспортно-пешеходных связей, озеленения, насыщения оборудованием, малыми формами и т.п.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который выставляется по результатам выполнения выданных заданий (написания реферата).

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы (2 КР), отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

6.2 Процедура защиты курсового проекта.

Студент готовит презентацию своего проекта, докладывает на занятиях группе магистрантов с преподавателем результаты проектирования, доказывает обоснованность принятых архитектурных решений, отвечает на вопросы слушателей. Итоговую версию размещает на ИЗИДО ТГАСУ.

Шкала оценивания курсового проекта

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

В ходе выполнения практических заданий рекомендуется широкий поиск информации по изучаемому вопросу, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской и экспериментально-проектной деятельности.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Язык международных коммуникаций
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Иностранные языки
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование практических навыков использования терминологии в профессиональной сфере; умения правильно использовать различные типы чтения применительно к различным функциональным стилям.
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику

Знать:

Уровень 1	1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка). 2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. 3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём. 2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере. 2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).
-----------	---

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.

Знать:

Уровень 1	1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка). 2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. 3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём. 2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды речевой деятельности; - различными способами устной и письменной коммуникации
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и).
3.1.2	Язык деловых документов и научных исследований, правила устной научной речи.
3.2	Уметь:
3.2.1	Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия.
3.3	Владеть:
3.3.1	Использовать навыки владения профессиональной деловой коммуникацией в различных ситуациях.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания**

Зачёт по иностранному языку состоит из трёх заданий:

1. Презентация письменного перевода аутентичного научного текста, оформленного, в соответствии с

требованиями;

2. Чтение и перевод отрывка из переведённого аутентичного текста.

3. Пояснение терминов, которые встретятся в прочтённом отрывке.

3.2. Темы письменных работ

3.3. Фонд оценочных средств

Some Facts on the History of Architecture

When our ancestors emerged from caves their first efforts at obtaining man-made shelters were probably devoted to supporting branches against trees and rocks and covering them with large leaves. From these beginnings the column and beam system of construction was developed.

For many centuries the column and beam was the only generally employed method of stone construction; according to this method the beautiful impressive monuments of Egypt and Persia were produced.

In Mesopotamia the presence of excellent clay and the scarcity of stone and timber led in the very early days to the introduction of brick construction and the development of the vault and dome as a means of covering spans and areas.

During the Roman Empire round arches, vaults and domes were perfected, as never before, in stone, brick, and concrete, this development being made possible by the abundance in Italy of good limestone and pozzuolana, a volcanic material, which when mixed with lime produced an excellent cement. The pointed arch was an inherent feature of the Gothic style, but it was not the only element in this remarkable architecture.

The awakening of classical culture in the fifteenth and sixteenth centuries brought with it the Re-naissance of Roman architecture. And indeed the spirit of those days made a fresh and living thing of the revived elements, developing and perfecting them far beyond their Roman values, though structurally contributing little. The constructive principles did not develop and have endured until, in our time, the use of steel and reinforced concrete introduced new possibilities into construction.

Today the materials at hand have indefinitely expanded the possibilities. Our ideal should be to develop the extraordinary possibilities of modern structural principles and of modern materials in the light of simplicity, economy, and the demands of our time.

Design of the Complete Town

An architect designing a town or city is to remember that the town must be sited in a healthy position, free from dust, fogs, its layout must not encourage winds through urban spaces, and it must not pollute its own atmosphere. It must provide proper standards of space and sunlight to its

buildings and open spaces, and it must be possible to move about the town easily and without danger to life. Its parts must be so arranged that it is a convenient place for dwelling, working and play-ing.

The economics of a town plan and the technical problems are closely connected. The problem of economy must be thoroughly examined which does not suggest that the cheapest scheme may be the best. It is always important that the design of a town should be done by considering all the problems involved. The town must work properly but it should also give pleasure to those who look at it. When we say that a town should be beautiful, we do not mean that it should have some fine parks and noble buildings, we mean that the whole of the environment, down to the most insignificant detail, should be beautiful.

When examining a typical urban scene we see all kinds of objects like buildings, lamp posts, pavings, posters, and trees. It is all of them, together with all the other kinds of objects that are found in the town, that are called the raw materials of a town design. Each of them down to the

least important should be aesthetically satisfying. While designing the town the architect must think of the raw materials in terms of time. Not the time it takes to walk around them, although that is an important has taken centuries to form and the design must respect any features that have visual consideration, but their place in historical time, their effect on tradition, their immediate effect as contemporary objects, and their effect in future time.

All new development takes place in an existing environment. That environment significance. It is more than vandalism to fell a tree that has taken years to grow, or to demolish a building of fine

architectural qualities. So one of the most important requirements when designing a town is to be very careful not to spoil what exists already. Designing in terms of past time does not imply the imitation of the existing environment but respect of the form, colour, texture, and general qualities of the existing development. That which is being constructed is for immediate use which is not to suggest that there must be an attempt to ignore the past and be "modern".

Future time must also be thought of in terms of the estimated life of the objects. Objects like buildings and lamp posts grow old and become out-of-date, and the designer must select those materials that are adequate for their life, no more and no less. Cities must grow, for growth is a law of life, but their growth should be controlled.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Современные средства жизнеобеспечения объектов
архитектурной среды**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теплогазоснабжение и инженерные системы в строительстве
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний и умений в области развития и совершенствования инженерных систем зданий.
1.2	Развитие комплексного подхода к оценке состояния инженерных систем в целом, выявление проблем их функционирования, определение направлений и методов решения задач повышения эффективности и перспективного развития
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.	
Знать:	
Уровень 1	- знать требования к разработке заданий на проектирование, проведению предпроектных, проектных и постпроектных исследований
Уметь:	
Уровень 1	- определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	- навыками разработки заданий на проектирование, проведения предпроектных и проектных исследований
ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	- приемы и методы согласования проектных решений
Уметь:	
Уровень 1	- согласовывать архитектурные решения с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	- приемами и методами согласования проектных решений
УК-2.1: умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.	
Знать:	
Уровень 1	- требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
Уметь:	
Уровень 1	- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование - вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения
Владеть:	
Уровень 1	методами расчета и анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.
УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения. Требования антикоррупционного законодательства	
Знать:	
Уровень 1	- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
Уметь:	
Уровень 1	- осуществлять выбор архитектурных решений в соответствии с требованиями, установленными нормативно-техническими документами по проектированию
Владеть:	

Уровень 1	- навыками применения международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
3.2	Уметь:
3.2.1	- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование
3.2.2	- вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения
3.3	Владеть:
3.3.1	- разработки заданий на проектирование, проведения предпроектных и проектных исследований и согласования проектных решений

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

1.Контрольные вопросы по темам

Тема 1. Нормативно-правовая база повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере

- Основные этапы решения жилищного вопроса в России.
- Системы теплоснабжения как средство повышения качества жизни.
- Как классифицируются системы теплоснабжения.
- Современное состояние и проблемы эксплуатации инженерных систем.
- Энергосбережение и проблемы повышения энергоэффективности экономики.
- Предмет регулирования. Основные положения закона.
- Меры в области повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере.
- Региональные особенности реализации политики по повышению энергоэффективности в строительстве и ЖКХ.
- Методология энергетического обследования зданий.
- Инструментальное обследование.
- Энергетический паспорт здания.
- Класс энергетической эффективности здания.
- Классификация потенциала энергосбережения.

2. Контрольные задания:

- контрольное задание по теме "Государственная политика в сфере жилищного строительства";
- контрольное задание по теме "Системы отопления и вентиляции";
- контрольное задание по теме "Системы водоснабжения и водоотведения";
- контрольное задание по теме "Системы теплоснабжения" ;

3.2. Темы письменных работ

Темы рефератов по разделам курса

Тема 1. Нормативно-правовая база повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере

- Нормативно-правовое обеспечения развития жилищного строительства в России.
- Основные этапы решения жилищного вопроса в России.
- Системы теплоснабжения как элемент благоустройства и средство повышения качества жизни.
- Основные направления развития жилищного строительства и совершенствования систем жизнеобеспечения.
- Государственная политика повышения энергоэффективности в строительстве и жилищно-коммунальной сфере.
- Современное состояние и проблемы эксплуатации инженерных систем жилых зданий.
- Меры в области повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере.
- Региональные особенности реализации политики по повышению энергоэффективности в строительстве и ЖКХ на примере Томской области.
- Методология энергетического обследования зданий.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в Приложении 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1 Процедура зачета.

"Зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство

предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Теория и методология архитектурного образования
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у студентов общепрофессиональных компетенций и способность развивать навыки педагогической деятельности
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию иконографическими источниками

Знать:

Уровень 1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию иконографическими источниками
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками; синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию иконографическими источниками
3.2	Уметь:
3.2.1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности.
3.3	Владеть:
3.3.1	Средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками; синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания****ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ**

1. Периодизация развития российского архитектурного образования.

2. Модели подготовки архитекторов в период XVIII- рубеж XX-XXI вв.
3. Архитектурные школы России, сложившиеся к концу XIX в.
4. Становление системы архитектурных учебных заведений в России
5. Образовательная парадигма Баухауза.
6. Концепция архитектурно-художественной школы ВХУТЕМАСа.
7. Основоположники ВХУТЕМАСа, их вклад в развитие архитектурного образования.
8. Допрофессиональные, профессиональные и постпрофессиональные формы деятельности и образования.
9. Личностное и профессиональное развитие архитектора. Концепция непрерывного
10. образования личности.
11. Понятия квалификации и компетенции: различие образовательных моделей.
12. Форма и содержание образования.
13. Проблема проектного содержания образования.
14. Дисциплинарная, междисциплинарная, наддисциплинарная формы организации
15. содержания образования.
16. Современные модели архитектурного образования в России и за рубежом. ФГОС -№ го поколения и его задачи.
17. Компетентностная ориентация образования.
18. Актуальные тенденции, проблемы и перспективы развития архитектурного образования и архитектурной педагогики

3.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ, РЕФЕРАТОВ

1. Педагогические представления античности и Средних веков.
2. Творческая деятельность и её воспроизводство по Л.Б. Альберти.
3. Педагогические и антропологические представления эпохи Возрождения. Ренессансные формы трансляции архитектурного и художественного умения.
4. Прототипы и канон в архитектуре, их воспроизводственное значение.
5. Различение ремесла и профессии, соответствующие им педагогические и образовательные формы.
6. Психологические и педагогические воззрения эпохи Просвещения.
7. Психолого-педагогические аспекты теорий архитектуры XVIII в.
8. Первые европейские академии и их педагогические методы.
9. Психология и эстетика в академическом образовании XIX в.
10. Инновации в теории и практике архитектурного образования в начале XX в.
11. Особенности архитектурно-художественного образования в России в XIX в. Преобладание немецкой знаниевой научно-технической линии в архитектурной подготовке технически грамотного исполнителя с репродуктивным типом мышления.
12. Многоуровневое архитектурное образование в России (XX –XXI в.в.)
13. Ориентация на развитие архитектора как профессионала, интеллигента, социально-активную личность.
14. Гармонизация инженерно-технического и композиционно-художественного творчества в подготовке архитекторов.
15. Тенденции в архитектурном образовании начала XXI в. (открытость, общекультурная направленность, личностная ориентированность и др.).
16. Теоретико - педагогическое наследие ВХУТЕМАСа и Баухауза.
17. Архитектурная деятельность как проектное моделирование.
18. Архитектурная пропедевтика и профессиональное архитектурное творчество.
19. Композиция – центральное понятие архитектурной пропедевтики.
20. Развитие пространственных представлений – центральная проблема архитектурной пропедевтики.

3.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на

самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Современные информационные технологии в
проектировании**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектура гражданских и промышленных зданий
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Получение теоретических знаний и практических навыков по основам архитектуры и функционированию информационных систем, а также по применению современных информационных технологий для разработки архитектурных проектов.
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.
-----------	--

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические, экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений

Знать:

Уровень 1	Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Демонстрирует способность в представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования

Знать:

Уровень 1	Демонстрирует знание основных средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Демонстрирует знание основных средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования. Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует способность в представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях.
3.3	Владеть:
3.3.1	Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

1. Где может применяться технология информационного моделирования?
2. Что такое уровень разработки компонентов модели (LOD)?
3. Какую информацию содержит план реализации проекта (BEP) ?
4. Какая связка соответствует размерности информационной 5D-модели?
5. Чем могут быть полезны информационные модели городов?
6. Что такое формат IFC? Для чего его используют?
7. Преимущества технологии BIM на каждой стадии жизненного цикла объекта строительства.
8. Преимущества технологии BIM для разных участников жизненного цикла объекта строительства.
9. Что такое семейства? Пользовательские и системные семейства.

3.2. Темы письменных работ

Эссе на тему: Чем на ваш взгляд, могут быть полезны информационные модели городов?

3.3. Фонд оценочных средств

ФОС в полном объеме представлен в Приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать

материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Современные технологии в архитектуре и
градостроительстве**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектурное проектирование
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у студентов знаний о теоретических предпосылках развития архитектуры и градостроительства как в историческом контексте, так и с позиций социально-экономических, культурных, экологических, с учетом современных изменений в обществе
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: умеет: участвовать в поиске, анализе, исследовании, разработке и защите в экспертных инстанциях архитектурных решений, оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	участвовать в поиске, анализе, исследовании, разработке и защите в экспертных инстанциях архитектурных решений, оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

ПКС-3.2: знает: методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации

Знать:

Уровень 1	методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	умения находить оптимальные решения и готовить проектную документацию
3.2	Уметь:
3.2.1	работать с использованием компьютерных программ проектирования и BIM -технологий
3.3	Владеть:

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания**

Итоговый контроль:

Зачет предоставляется на основе выполненных и положительно оцененных практических заданий (2-3 практических задания, на усмотрение преподавателя), прошедших процедуру защиты, размещенных в ИЗИДО в соответствии со сроками.

3.2. Темы письменных работ

Практическое задание N1:

Каждый слушатель курса выбирает одного Притцкеровского лауреата и готовит презентацию с характеристикой творческой концепции выбранного архитектора, объекта (объектов), за которые была присуждена премия.

Объем презентации -5-6 слайдов, регламент комментария для слушателей - не более 10 мин.

Критерии оценки -логическая и информативная четкость комментария, выявление стилевых особенностей, характеристик неповторимого творческого почерка автора.

Практическое задание N2:

1. Привести фотопримеры в г. Томске архитектуры самостроя в рамках институциональной архитектуры: пристроенные козырьки, балконы, достройки к 1-м этажам –выполненные с участием архитектора и без. Дать комментарий.

2.Привести примеры удачной и неудачной рекламы на фасадах в г. Томске с аргументацией своей оценки.

Практическое задание N3:

На блоге А.Г. Рапапорта "Башня и лабиринт" ознакомиться с несколькими (по своим интересам) статьями (4-6) и написать свое эссе-размышление, в котором вы оппонируете, либо соглашаетесь с заинтересовавшими вас мыслями, утверждениями, аргументацией автора.

Общий объем выполненного задания -от 2-х стр. А-44.

Практическое задание N4:

Магистранту предлагается на выбор выполнение одного из предложенных ниже заданий:

1. Написать эссе объемом на 1 стр. формата А-4 об известных вам примерах архитектуры "соучастия" в городе Томске или

любом другом городе. "Соучастие" может быть любого масштаба -от уровня города до уровня двора.
2. Написать эссе объемом не более 2 стр. формата А-4 об архитектурных объектах (объекте), построенных, по вашему мнению, согласно стратегии жизневоплощения. Желательно дать свои аргументы и комментарий о том, почему вы придерживаетесь такого мнения.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который выставляется по результатам выполнения выданных заданий и проведенных опросов.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы (2 КР), отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

В ходе выполнения практических заданий рекомендуется широкий поиск информации по изучаемому вопросу, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий. Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской и экспериментально-проектной деятельности.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации –литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Методика исследований в архитектурной науке и
практике**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектурное проектирование
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование у студентов способностей к решению архитектурных, социальных, экономических, экологических и других проблем с помощью методов научного обобщения, моделирования и прогнозирования.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2.1: умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства

Знать:

Уровень 1	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	требования законодательства и нормативно-правовых актов, нормативно технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию.
3.2	Уметь:
3.2.1	участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта.
3.3	Владеть:
3.3.1	участия в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

1.	Архитектурная наука в системе архитектурно-градостроительной деятельности.
2.	Историко-генетические, эмпирические и прогностические исследования в архитектурной науке.
3.	Методика и методология.
4.	Стадии архитектурного исследования.
5.	Специфика проблемного поля архитектурных исследований.
6.	Сбор материалов, анализ, синтез, корректировка собранного материала и техники анализа.

7. Особенности комплексного междисциплинарного анализа и архитектурного анализа.
 8. Границы исследования.
 9. Объект исследования.
 10. Предмет исследования.
 11. Взаимосвязь между предметом и объектом в научном исследовании.
 12. Определение исследовательского инструментального комплекса (методика исследования).
 13. Изучение вопроса и обобщение имеющегося опыта в рамках принятых ограничений
 14. Научные выводы, их структура и проблема определения их научной новизны.
 15. Роль практического апробирования и использования полученных результатов.
 16. Методы анализа и синтеза в архитектурном исследовании.
 17. Сочетание натурных исследований с другими методами архитектурного анализа.
 18. Классификационные методы анализа архитектурных объектов.
 19. Группы, типологическая группа, класс, система, ассоциация.
 20. Группировка классификация, типология, систематика.
 21. Процедуры классифицирования, типологизации, систематизации.
 22. Классификационный анализ.
 23. Методы типологического анализа архитектурных и градостроительных объектов и влияний.
 24. Понятие городского (сельского) сообщества и его структура.
 25. Техники наблюдения и суперпозиции наблюдателя.
 26. Особенности сбора исследовательских материалов.
 27. Методы архивного поиска и работа с архивными фондами.
 28. Основные источники и справочники для архивного поиска.
 29. Движение отдельных собраний документов.
 30. Техники обработки архивных данных.
 31. Графические интерпретации архивных исследований.
 32. Инструментарий исследователя как важнейшая методологическая проблема.
- Необходимость специальной исследовательской стратегии.

3.2. Темы письменных работ

1. Современные методы предпроектного анализа.
2. Основные разделы архитектурного исследования.
3. Методика и последовательность разработки концепции исследования.
4. Формулирование исследовательской задачи в рамках принятой гипотезы.
5. Значение исследования действительности применительно к архитектурной среде.
6. Методика и техника сбора и систематизации исследовательских материалов.
7. Объект и предмет исследования.
8. Понятие комплекса, артефакта, свойства и признака.
9. Группирование аналитическое, синтетическое, фасетное, таксономическое, типологическое.
10. Методы типологического анализа архитектурных и градостроительных объектов и явлений.
11. Способы задания рядов, серий или классов объектов и проблемы выбора критериев (точки зрения) для получения корректных совокупностей со сходными и устойчивыми признаками.
12. Методы архивного поиска и работа с архивными фондами.
13. Организация архивного дела в России в настоящее время.
14. Методика анализа современной градостроительной политики и экономики.
15. Современные тенденции градостроительного регулирования и основные схемы управления территориями.
16. Роль практического апробирования и использования полученных результатов.
17. Градостроительная политика и ее реализация на различных территориальных уровнях.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Студент получает зачет по итогам участия в опросе, выполнения реферата, работы на занятиях, ответов на вопросы итогового контроля.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы (2 КР), отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

В ходе выполнения практических заданий рекомендуется широкий поиск информации по изучаемому вопросу, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской и экспериментально-проектной деятельности.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Презентация научно-исследовательских проектов
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектурное проектирование
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	направлены на совершенствование навыков владения программным комплексом, позволяющим создавать презентации с графикой, анимацией и другими мультимедийными элементами, а также изучение приемов создания и демонстрации профессионально оформленных слайдов, отвечающих современным требованиям.
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.

Знать:

Уровень 1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Знать:

Уровень 1	Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	средства и методы архитектурного проектирования.
3.2	Уметь:
3.2.1	участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации.
3.3	Владеть:
3.3.1	использования средств автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

1. Виды и цели презентаций научно-исследовательских проектов.
2. Постановка задач презентации научно-исследовательских проектов.
3. Инструменты убеждения в презентации научно-исследовательских проектов.
4. Анализ особенностей предполагаемой аудитории научного сообщества.
5. Законы формирования первого впечатления и их использование при разработке имиджа выступающего.
6. Разработка сценария презентации научно-исследовательских проектов.
7. Понятие корневой концепции научно-исследовательских проектов.
8. Подготовка записей и структуры публичного выступления.
9. Проблема выделения ключевых пунктов в презентации научно-исследовательских проектов.
10. Информационная и психологическая подготовка к выступлению.
11. Способы начала презентационного выступления.
12. Навыки установления контакта с аудиторией, методы привлечения внимания, создания и поддержания интереса.
13. Особенности заключительной части презентации научно-исследовательских проектов.
14. Управление невербальными составляющими коммуникации.
15. Основные цели и задачи при работе над дизайном презентации научно-исследовательских проектов.
16. Учет закономерностей восприятия для эффективной работы над слайдом.
17. Художественные приемы для привлечения внимания к слайду.
18. Универсальные законы композиции в создании презентации.
19. Основные схемы композиции и их зрительное восприятие.
20. Композиционный и оптический центры композиции.
21. Способы выделения доминанты.
22. Особенности цветового зрения.
23. Психология восприятия цвета.
24. Использование цветовых контрастов.
25. Использование средств гармонизации композиции в презентации.
26. Критерии выбора шрифта.
27. Основные требования к шрифтовому оформлению слайда.
28. Фотография. Рисунок. Коллаж.
29. Статистические и нестатистические рисунки в презентации.
30. Рекомендации по работе с графическим материалом.

3.2. Темы письменных работ

Темы докладов-презентаций устанавливаются индивидуально с каждым магистрантом в соответствии с направлением его диссертационного исследования. В первую очередь оценивается оформление презентации и умение автора качественно доложить основные положения, содержащиеся в презентации. Тематика презентации не корректируется.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура экзамена.

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в устной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу, излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего

обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворитель-но» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

В ходе выполнения практических заданий рекомендуется широкий поиск информации по изучаемому вопросу, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской и экспериментально-проектной деятельности.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Профессиональная архитектурная деятельность
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектурное проектирование
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у студентов знаний о теоретических предпосылках развития архитектуры и градостроительства как в историческом контексте, так и с позиций социально-экономических, культурных, экологических, с учетом современных изменений в обществе
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: умеет: участвовать в разработке нестандартных архитектурных решений и обеспечивать взаимодействие всех направлений специалистов для подготовки необходимых разделов проектной документации

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	участвовать в разработке нестандартных архитектурных решений и обеспечивать взаимодействие всех направлений специалистов для подготовки необходимых разделов проектной документации
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

ПКС-2.2: знает: требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации, специализированные пакеты прикладных программ для организации взаимосвязанной работы специалистов всех направлений

Знать:

Уровень 1	требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации, специализированные пакеты прикладных программ для организации взаимосвязанной работы специалистов всех направлений
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

ПКС-3.1: умеет: участвовать в поиске, анализе, исследовании, разработке и защите в экспертных инстанциях архитектурных решений, оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	участвовать в поиске, анализе, исследовании, разработке и защите в экспертных инстанциях архитектурных решений, оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

ПКС-3.2: знает: методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации

Знать:

Уровень 1	методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	методы архитектурного проектирования при согласовании со всеми смежными разделами
3.2	Уметь:
3.2.1	принимать решения и взаимодействовать со смежными специалистами;
3.2.2	работать с использованием компьютерных программ проектирования и BIM -технологий.

3.3	Владеть:
3.3.1	находить оптимальные решения и готовить проектную документацию.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Итоговый контроль:

Зачет предоставляется на основе выполненных и положительно оцененных практических заданий (2-3 практических задания, на усмотрение преподавателя), прошедших процедуру защиты, размещенных в ИЗИДО в соответствии со сроками.

3.2. Темы письменных работ

Практическое задание N1:

Каждый слушатель курса выбирает одного Притцкеровского лауреата и готовит презентацию с характеристикой творческой концепции выбранного архитектора, объекта (объектов), за которые была присуждена премия.

Объем презентации -5-6 слайдов, регламент комментария для слушателей - не более 10 мин.

Критерии оценки -логическая и информативная четкость комментария, выявление стилевых особенностей, характеристик неповторимого творческого почерка автора.

Практическое задание N2:

1. Привести фотопримеры в г. Томске архитектуры самостроя в рамках институциональной архитектуры: пристроенные козырьки, балконы, достройки к 1-м этажам –выполненные с участием архитектора и без. Дать комментарий.

2.Привести примеры удачной и неудачной рекламы на фасадах в г. Томске с аргументацией своей оценки.

Практическое задание N3:

На блоге А.Г. Рапапорта "Башня и лабиринт" ознакомиться с несколькими (по своим интересам) статьями (4-6) и написать свое эссе-размышление, в котором вы оппонируете, либо соглашаетесь с заинтересовавшими вас мыслями, утверждениями, аргументацией автора.

Общий объем выполненного задания -от 2-х стр. А-44.

Практическое задание N4:

Магистранту предлагается на выбор выполнение одного из предложенных ниже заданий:

1. Написать эссе объемом на 1 стр. формата А-4 об известных вам примерах архитектуры "соучастия" в городе Томске или любом другом городе. "Соучастие" может быть любого масштаба -от уровня города до уровня двора.

2. Написать эссе объемом не более 2 стр. формата А-4 об архитектурных объектах (объекте), построенных, по вашему мнению, согласно стратегии жизневоплощения. Желательно дать свои аргументы и комментарий о том, почему вы придерживаетесь такого мнения.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1 Процедура зачета.

Студент получает зачет по итогам выполнения практических заданий, представления их в виде презентации группе, пояснения своего проектного предложения, совместного обсуждения в группе.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы (2 КР), отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

В ходе выполнения практических заданий рекомендуется широкий поиск информации по изучаемому вопросу, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий. Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской и экспериментально-проектной деятельности.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации –литературные (учебники и учебные пособия,

научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Управление проектом (строительство и инвестиции)
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Экономика, организация, управление строительством и жилищно-коммунальным комплексом
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование знаний теории и практических аспектов экономических и организационно-правовых основ развития управленческой деятельности при реализации проектов в сфере строительства
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-2.1: умеет: участвовать в разработке нестандартных архитектурных решений и обеспечивать взаимодействие всех направлений специалистов для подготовки необходимых разделов проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	Знает основные этапы разработки плана реализации проекта Знает способы и методы контроля реализации проекта Знает этапы и методы составления технического задания на изыскания для инженерно-технического проектирования
Уметь:	
Уровень 1	Способен формулировать цель, задачи, значимость, ожидаемые результаты проекта Способен выбрать способ реализации проекта с учётом наличия ограничений и ресурсов
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками определения потребности в ресурсах для реализации проекта
ПКС-2.2: знает: требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации, специализированные пакеты прикладных программ для организации взаимосвязанной работы специалистов всех направлений	
Знать:	
Уровень 1	Имеет представление о составлении проекта заключения на результаты изыскательских работ Имеет представление о контроле соблюдения требований охраны труда при выполнении проектно-изыскательских работ Имеет представление об оценке достаточности и достоверности информации проектной документации, результатов инженерных изысканий об объекте экспертизы Имеет представление о составлении проекта заключения по результатам экспертизы проектной документации, результатов инженерных изысканий Имеет представление о контроле соблюдения проектных решений в процессе авторского надзора
Уметь:	
Уровень 1	Способен провести оценку эффективности реализации проекта и разработать план действий по его корректировке Способен описать основные сведения об объектах и процессах профессиональной деятельности посредством использования профессиональной терминологии Умеет составлять и оформлять проекты нормативного и распорядительного документа Умеет составлять техническое задание на проектирование Умеет выбирать состав и последовательность выполнения работ по проектированию здания в соответствии с техническим заданием на проектирование Умеет формулировать и распределять задачи исполнителям работ по инженерно-техническому проектированию, контроль выполнения заданий
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками выбора способа или методики решения задачи профессиональной деятельности на основе нормативно-технической документации и знания проблем отрасли, опыта их решения Имеет навыки выбора нормативно-технической информации для оформления проектной, распорядительной документации

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знает основные этапы разработки плана реализации проекта
3.1.2	Знает способы и методы контроля реализации проекта
3.1.3	Знает этапы и методы составления технического задания на изыскания для инженерно-технического проектирования
3.1.4	Имеет представление о составлении проекта заключения на результаты изыскательских работ
3.1.5	Имеет представление о контроле соблюдения требований охраны труда при выполнении проектно-изыскательских работ
3.1.6	Имеет представление об оценке достаточности и достоверности информации проектной документации, результатов инженерных изысканий об объекте экспертизы
3.1.7	Имеет представление о составлении проекта заключения по результатам экспертизы проектной документации, результатов инженерных изысканий

3.1.8	Имеет представление о контроле соблюдения проектных решений в процессе авторского надзора
3.2	Уметь:
3.2.1	Способен формулировать цель, задачи, значимость, ожидаемые результаты проекта
3.2.2	Способен выбрать способ реализации проекта с учётом наличия ограничений и ресурсов
3.2.3	Способен провести оценку эффективности реализации проекта и разработать план действий по его корректировке
3.2.4	Способен описать основные сведения об объектах и процессах профессиональной деятельности посредством использования профессиональной терминологии
3.2.5	Умеет составлять и оформлять проекты нормативного и распорядительного документа
3.2.6	Умеет составлять техническое задание на проектирование
3.2.7	Умеет выбирать состав и последовательность выполнения работ по проектированию здания в соответствии с техническим заданием на проектирование
3.2.8	Умеет формулировать и распределять задачи исполнителям работ по инженерно-техническому проектированию, контроль выполнения заданий
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеет навыками определения потребности в ресурсах для реализации проекта
3.3.2	Владеет навыками выбора способа или методики решения задачи профессиональной деятельности на основе нормативно-технической документации и знания проблем отрасли, опыта их решения
3.3.3	Имеет навыки выбора нормативно-технической информации для оформления проектной, распорядительной документации

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы и задания

1. Вам предстоит сформировать команду проекта. Назовите основные стадии формирования команды проекта.
2. Перечислите основные задачи менеджера проекта.
3. Сформулируйте основные организационные проблемы, которые должен решать менеджер проекта.
4. Какие трудности возникают на различных стадиях создания команды проекта?
5. Какие организационные структуры управления проектами используются на практике?
6. Оцените критерии для принятия решений по выбору организационной структуры.

3.2. Темы письменных работ

На примере крупных строительных компаний региона проанализируйте основные показатели и направления инвестиционной деятельности, реализуемые инвестиционные проекты. Обобщите информацию и представьте обзор в виде презентации. 2) Подготовьте обзор по основным направлениям и показателям инвестиционной деятельности в регионе (например, Томской области). Представьте инвестиционные проекты, реализуемые в социальной сфере, инфраструктурные проекты. . Обобщите информацию и представьте обзор в виде презентации.

3.3. Фонд оценочных средств

Полный перечень ФОС представлен в Приложении 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачёта.

Зачтено

Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с основным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено

Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

В случае неудовлетворительной (не зачтено) оценки студент имеет право пересдать зачёт в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом мнениями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Социология архитектуры
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектурное проектирование
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Понимание взаимосвязи между потребностями общества, отдельных социальных групп и индивидов и формированием архитектурно-пространственной среды
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: умеет: участвовать в поиске, анализе, исследовании, разработке и защите в экспертных инстанциях архитектурных решений, оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	участвовать в поиске, анализе, исследовании, разработке и защите в экспертных инстанциях архитектурных решений, оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

ПКС-3.2: знает: методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации

Знать:

Уровень 1	методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	методы автоматизированного проектирования, создания чертежей и моделей.
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрировать навыки сбора и анализа, информации, оформления и защиты архитектурных решений.
3.3	Владеть:

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания**

Примерные темы для экспресс-опросов и дискуссий:

- 1 Круг наук об обществе и народонаселении. Обществоведение, социология, социальная статистика как теоретическая основа для прогнозирования развития общества.
- 2 Социальная природа архитектуры. Общество и предметно-пространственная среда.
- 3 Социальные потребности. Социальный заказ.
- 4 Социальные процессы сегодня: рост народонаселения, миграция, стратификация, пространственные предпочтения и т. д.
- 5 Социальные основы проектирования жилья.
- 6 Потребности разных возрастных групп в городской среде.
- 7 Проектирование безбарьерной среды для маломобильных, слепых/слабовидящих глухих/слабослышащих групп населения.
- 8 Проектирование общественных зданий с учетом потребностей граждан с ОВЗ и МГН.
- 9 Образ жизни и организация пространства в различных социально-экономических системах.
- 10 Социально-демографические характеристики населения. Половозрастной состав, образование, семейное положение.
- 11 Тенденции роста населения цивилизованных стран и стран третьего мира.
- 12 Влияние процессов урбанизации на формы жизнедеятельности человека. Процессы субурбанизации и дезурбанизации.
- 13 Практика participative (соучаствующего) проектирования.
- 14 Влияние общественного устройства на градостроительство и архитектуру.

3.2. Темы письменных работ

Примерные темы для практических заданий:

1	Разные подходы к проектированию жилой архитектуры. Частное vs типовое. Эссе по результатам видеофильмов.
2	Пространственная интеграция и сегрегация. Имущественная стратификация и проблемы пространственной дифференциации городского населения. Эссе по результатам статьи.
3	Перевод социальных категорий в пространственные. Разработка социально-функциональной программы.
4	Инфографика. Классификация и анализ данных. Оптимальное представление информации.
5	Взаимосвязь социально-демографических параметров семьи со структурой жилищного фонда. Таблица
6	Миграция населения, ее воздействие на общество и архитектуру. Эссе
7	Методика и технологии проведения социологических исследований. Виды графической подачи информации.

3.3. Фонд оценочных средств

ФОС в полном объеме представлен в Приложении 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета с оценкой.

Зачет выставляется по итогам выполненных самостоятельно в установленные сроки практических заданий, участия в дискуссиях и опросах и последнего задания, которое выполняется в аудитории по билетам.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

В ходе выполнения практических заданий рекомендуется широкий поиск информации по изучаемому вопросу, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской и экспериментально-проектной деятельности.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Проектирование и исследование искусственной
среды**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектурное проектирование
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	формирование у студентов знаний с точки зрения углубленной профессиональной специализации в области архитектурных исследований и архитектурного проектирования.
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: умеет: организовать поиск, анализ и обработку исходной информации с распределением этапов работы между специалистами.

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	организовать поиск, анализ и обработку исходной информации с распределением этапов работы между специалистами.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

ПКС-1.2: знает: правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности

Знать:

Уровень 1	правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

ПКС-2.1: умеет: участвовать в разработке нестандартных архитектурных решений и обеспечивать взаимодействие всех направлений специалистов для подготовки необходимых разделов проектной документации

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	участвовать в разработке нестандартных архитектурных решений и обеспечивать взаимодействие всех направлений специалистов для подготовки необходимых разделов проектной документации
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

ПКС-2.2: знает: требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации, специализированные пакеты прикладных программ для организации взаимосвязанной работы специалистов всех направлений

Знать:

Уровень 1	требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации, специализированные пакеты прикладных программ для организации взаимосвязанной работы специалистов всех направлений
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

ПКС-3.1: умеет: участвовать в поиске, анализе, исследовании, разработке и защите в экспертных инстанциях архитектурных решений, оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	участвовать в поиске, анализе, исследовании, разработке и защите в экспертных инстанциях архитектурных решений, оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации
-----------	--

Владеть:	
Уровень 1	не указано
ПКС-3.2: знает: методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	
Уровень 1	не указано

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности.
3.2	Уметь:
3.2.1	организовать поиск, анализ и обработку исходной информации с распределением этапов работы между специалистами.
3.3	Владеть:
3.3.1	участия в разработке нестандартных архитектурных решений.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Зачет проставляется на основе выполненных и положительно оцененных практических заданий (Задание 1 + КП), прошедших процедуру защиты в соответствии с установленными сроками.

3.2. Темы письменных работ

1 Задание №1

Выполнить анализ исходных данных и предложить свое решение по конкурсному заданию индивидуально или в составе команды магистрантов (количество участников от 1 до 3) на одну из предложенных тем:

1. Орнамент и плоскость

Магистрантам предлагается выработать новые решения «оболочки» социально-значимого объекта, рассчитанного на 295 воспитанников, с использованием материалов и конструкций, соответствующих современным тенденциям в проектировании объектов образования и воспитания.

2. Функция двора

Предложить концепцию благоустройства для территории двора жилого дома, соответствующую современным тенденциям благоустройства общественных пространств.

Создать композиционно целостный рекреационный объект, в контуре которого предложить инфраструктуру для комфортного отдыха, прогулок и занятий спортом жителей дома, вне зависимости от возраста и интересов; продумать зонирование территории и предложить объемно-пространственное решение элементов, эффектное и функциональное освещение территории. Необходимо предусмотреть возможность установки временного оборудования для создания общественного пространства, востребованного обитателями дома, с учетом различных времен года и особенностей местного климата.

3. Форма обитания

Магистрантам предлагается разработать проект интерьера квартиры, выбрав одну из предложенных планировок. Это может быть как студия, так и однокомнатная, двухкомнатная или трехкомнатная квартира. Проект должен стать результатом комплексного подхода к проектированию интерьера квартиры под конкретного человека с его потребностями. При проектировании интерьера конкурсантам нужно создать свой образ обитателя квартиры и предложить сценарии его жизни в будущем интерьере. Мы ждем от участников интересные интерьерные композиции с использованием современных материалов и дифференциаций поверхностей по типу покрытий и цвету. Сочетание приемов и элементов современного интерьерного дизайна в проекте должно раскрыть идею создания неповторимой, комфортной жилой среды в соответствии с предпочтениями и образом жизни предлагаемых конкретных пользователей. В результате конкурса архитекторы и дизайнеры должны продемонстрировать индивидуальное и комфортное оформление типовой квартиры.

Задание необходимо оформить в виде альбома формата А-3, либо презентации в Power Point, включающего следующие обязательные и примерные разделы:

- обложка с названием проекта и исполнителями;
- лист общих данных с перечнем всех включенных чертежей, эскизов, визуализаций;
- опорный план / предпроектное обоснование проекта;
- генплан / план;
- развертки по фасадам / стенам;
- перспективные изображения;

- детали, фрагменты с пояснениями.

По необходимости чертежи снабжаются аннотацией, уточняющими пояснениями, экспликациями, ведомостями отделки, используемых материалов и т.п.

2 Курсовой проект

Выполнить конкурсный проект в составе команды магистрантов (количество участников от 1 до 3) по созданию устойчивой архитектуры. А именно:

1. Магистранты должны будут создать устойчивую архитектуру, интегрированную в городское пространство, применяя критерии энерго-эффективности и мультикомфорта, а также климатические условия и региональные особенности заданного региона.
2. Помимо строительства, необходимо учитывать социальные и экономические аспекты, и предлагаемое решение должно дать новый импульс в развитии существующей городской территории.
3. Одной из ключевых целей концептуального проекта, которую должны разработать магистранты, является предложение привлекательного видения для обновления мест общественного пользования в небольших районах такого типа.
4. Принимая во внимание специфику местной планировки, в концепции должны быть представлены все необходимые учреждения торговли и услуг для местного сообщества.
5. Важной особенностью новой разработки участка является её устойчивость - сохранение и обогащение доступных в настоящее время зелёных зон (включая лесонасаждение), социально-экономические аспекты (здания с низким потреблением электроэнергии, обеспечение людей жильём с гибкой функциональной программой, удовлетворяющее текущие потребности сообщества и дающее пространство для его дальнейшего развития).

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который выставляется по результатам выполнения выданных КП. Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы (задание 1 + КП), отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

6.2 Процедура защиты курсового проекта.

Студент готовит экспозицию и презентацию своего проекта, докладывает на контрольных занятиях группе магистрантов с преподавателем результаты проектирования, доказывает обоснованность принятых архитектурных решений, отвечает на вопросы слушателей.

Шкала оценивания КП

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

В ходе выполнения практических заданий рекомендуется широкий поиск информации по изучаемому вопросу, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников

и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской и экспериментально-проектной деятельности.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Концептуальное проектирование и исследования
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектурное проектирование
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	формирование у студентов знаний с точки зрения углубленной профессиональной специализации в области архитектурных исследований и архитектурного проектирования.
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: умеет: организовать поиск, анализ и обработку исходной информации с распределением этапов работы между специалистами.

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	организовать поиск, анализ и обработку исходной информации с распределением этапов работы между специалистами.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

ПКС-1.2: знает: правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности

Знать:

Уровень 1	правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

ПКС-2.1: умеет: участвовать в разработке нестандартных архитектурных решений и обеспечивать взаимодействие всех направлений специалистов для подготовки необходимых разделов проектной документации

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	участвовать в разработке нестандартных архитектурных решений и обеспечивать взаимодействие всех направлений специалистов для подготовки необходимых разделов проектной документации
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

ПКС-2.2: знает: требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации, специализированные пакеты прикладных программ для организации взаимосвязанной работы специалистов всех направлений

Знать:

Уровень 1	требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации, специализированные пакеты прикладных программ для организации взаимосвязанной работы специалистов всех направлений
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Владеть:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

ПКС-3.1: умеет: участвовать в поиске, анализе, исследовании, разработке и защите в экспертных инстанциях архитектурных решений, оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	участвовать в поиске, анализе, исследовании, разработке и защите в экспертных инстанциях архитектурных решений, оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации
-----------	--

Владеть:	
Уровень 1	не указано
ПКС-3.2: знает: методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	
Уровень 1	не указано

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	роли архитектора в развитии общества, культуры, науки
3.2	Уметь:
3.2.1	участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций.
3.3	Владеть:
3.3.1	организовать поиск, анализ и обработку исходной информации с распределением этапов работы между специалистами.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Зачет проставляется на основе выполненного и положительно оцененного задания 1 и КП, прошедшего процедуру защиты в соответствии с установленными сроками.

3.2. Темы письменных работ

Задание 1

Выполнить концептуальный проект индивидуально или в составе команды магистрантов (количество участников от 1 до 3).

Список примерных тем для проекта:

1. Жилая застройка (средней этажности, многоэтажный комплекс и т.д.)
2. Общественное здание (мелкоячеистой структуры, большепролетное здание и т.д.)
3. Градостроительство (жилой район, микрорайон, поселок и т.д.)
4. Комфортная городская среда (общественное пространство, рекреации)

Проект необходимо оформить в виде альбома формата А-3, либо презентации в PowerPoint, включающего следующие обязательные и примерные разделы:

- обложка с названием проекта и исполнителями;
- лист общих данных с перечнем всех включенных чертежей, эскизов, визуализаций;
- опорный план / предпроектное обоснование проекта;
- генплан/план;
- развертки по фасадам / стенам;
- перспективные изображения;
- детали, фрагменты с пояснениями.

По необходимости чертежи снабжаются аннотацией, уточняющими пояснениями, экспликациями, ведомостями отделки, используемых материалов и т.п.

Курсовой проект

Выполнить архитектурный проект в составе команды магистрантов (количество участников от 1 до 3) по одному из предложенных направлений:

1. Актуальные способы совершенствования общественно-жилой среды (экологичность материалов, энергоэффективность, устойчивое развитие и т.д.);
2. Концептуальное проектирование общественных зданий и территорий (реновация, реконструкция, реорганизация, новое строительство и т.д.);
3. Проектирование и исследование городской среды (анализ территории, анкетирование, графоаналитика, геоинформационный мониторинг);

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который выставляется по результатам выполнения задания 1 и защиты курсового проекта.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы (задание 1 + КП), отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

6.2 Процедура защиты курсового проекта.

Студент готовит экспозицию и презентацию своего проекта, докладывает на контрольных занятиях группе магистрантов с преподавателем результаты проектирования, доказывает обоснованность принятых архитектурных решений, отвечает на вопросы слушателей. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания курсового проекта

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

В ходе выполнения практических заданий рекомендуется широкий поиск информации по изучаемому вопросу, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской и экспериментально-проектной деятельности.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Архитектура: стратегия устойчивого развития
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектурное проектирование
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения дисциплины Архитектура: стратегия устойчивого развития является формирование у студентов знаний о теоретических предпосылках развития архитектуры и градостроительства с позиций социальных, демографических и экономических изменений и состояния современного общества.
1.2	Задачами освоения дисциплины Архитектура: стратегия устойчивого развития являются:
1.3	- расширение теоретических знаний путем изучения и анализа новейшей информации о перспективах и прогнозах развития архитектуры;
1.4	- учет и анализ современного влияния социального и научно-технического прогресса, изменений в обществе и общественном производстве на развитие архитектуры городов;
1.5	- использование специфики современных практико-методических, конструктивно-технических и научных знаний в проектировании.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций
Владеть:	
Уровень 1	не указано

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	роль архитектора в развитии общества, культуры, науки
Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	
Уровень 1	не указано

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	о роли архитектора в развитии общества, культуры, науки.
3.2	Уметь:
3.2.1	участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций.
3.3	Владеть:
3.3.1	проведения мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
3.1. Контрольные вопросы и задания	
Вопросы для текущего опроса:	
1.	Процесс повышения роли городов в развитии общества.
2.	Различные формы социально-культурной и политической самоидентификации территориальных сообществ.
3.	Основные виды районирования города.
4.	Количество транспортных средств, проходящих через сечение дороги в единицу времени.
5.	Показатель, выражающий истинное расстояние, преодолеваемое пешком от жилья до объекта озеленения.
6.	Адаптивное использование зданий, сооружений, комплексов, территорий при изменении их функционального назначения.
7.	Коренное переустройство, перестройка чего-либо с целью улучшения, усовершенствования, воссоздания.
8.	Элемент перехода от интерьерного (жилого) пространства к экстерьерному (общественному).
9.	Жилой дом современного типа, организованный для проживания людей при помощи автоматизации и высокотехнологичных устройств.
10.	Виды использования ландшафта в городской среде.

11. Научное направление, развивающее аспекты визуального восприятия окружающей среды.
12. Здания и сооружения, а также прилегающая к ним территория, которые в своей взаимосвязи представляют единый функциональный объект с определенным художественным обликом.
13. Состояние современной культуры, включающее в себя своеобразную философскую позицию, а также массовую культуру этой эпохи.
14. Деятельность органов государственной власти и органов местного самоуправления по упорядочению градостроительных отношений.
15. Ведение организованного систематизированного свода документированных сведений о развитии территорий, об их застройке, о земельных участках, об объектах капитального строительства и иных необходимых для осуществления градостроительной деятельности сведений.

Вопросы для подготовки к зачету (с оценкой)

1. Глобальные проблемы современных городов.
2. Современные предпосылки урбанизации.
3. Глобализация и потеря идентичности современного города.
4. Виды районирования в городской среде.
5. Проблемы транспортно-дорожных сетей в городе.
6. Теоритические основы, роль и значение пешеходной доступности в городской среде.
7. Реновация промышленных территорий.
8. Достоинства и недостатки многофункциональных комплексов.
9. Объемно-пространственные приемы организации жилого двора.
10. Теоретические проблемы современного жилища.
11. Влияние человеческого фактора на организацию городского ландшафта.
12. Проблемы экологии в городской среде.
13. Математические и эстетические проблемы композиции в архитектуре города.
14. Проблемы стиля в архитектуре сегодня.
15. Достоинства и недостатки Градостроительного кодекса РФ.
16. Современные подходы к способам хранения пространственных данных.

3.2. Темы письменных работ

Темы практических работ:

- 1 На основе предлагаемых данных и анализа предложенных моделей разработать концептуальную модель города на 300-500 тыс. жителей
- 2 Разработать бренд города с учетом предлагаемых исходных параметров
- 3 Проанализировать транспортно-пешеходную структуру определенного города и дать предложения по ее совершенствованию в соответствии с указанным направлением благоустройства городской среды
- 4 Выполнить реконструкцию квартала города с акцентом на один из параметров – транспорт, озеленение, дворовые территории, энергоэффективность и т.п.
- 5 Выполнить эскиз на создание универсального двора по заданной ситуации
- 6 Дать анализ одному из городских районов с учетом видео-экологии.

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Глобализация и потеря идентичности современного города.
2. Бренд города.
3. Проблемы реконструкции транспортно-дорожной сети.
4. Роль пешеходной доступности в городской среде.
5. Реновация промышленных территорий и объектов.
6. Проблемы многофункционального использования общественных зданий и сооружений.
7. Проблемы дворовых территорий.
8. Стандарты и нормативы современного жилища.
9. Проблемы, решаемые средствами ландшафтного проектирования.
10. Видеоэкология городской среды.
11. Ансамбль в современной застройке города.
12. Математические и эстетические проблемы композиции в городской среде.
13. Стилистические тенденции в архитектуре жилых и общественных зданий.
14. Проблемы правового градостроительного регулирования.
15. Аспекты автоматизации ИСОГД.
16. Проблемы совместимости данных в различных ГИС.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ
ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ

ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура зачета с оценкой.

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой, который проводится в устной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу, излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

В ходе выполнения практических заданий рекомендуется широкий поиск информации по изучаемому вопросу, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской и экспериментально-проектной деятельности.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Актуальные аспекты теории архитектуры и
градостроительства**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектурное проектирование
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знаний о теоретических предпосылках развития архитектуры и градостроительства как в историческом контексте, так и с позиций социально-экономических, культурных, экологических, с учетом современных изменений в обществе.
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научнопрактических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

Знать:

Уровень 1	приоритеты собственной деятельности
-----------	-------------------------------------

Уметь:

Уровень 1	выстраивать иерархию целей деятельности и подчиненных им задач
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	способами мониторинга образовательных результатов.
-----------	--

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Знать:

Уровень 1	способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	навыками профессиональной рефлексии
-----------	-------------------------------------

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
3.2	Уметь:
3.2.1	Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
3.3	Владеть:
3.3.1	Демонстрирует способность к анализу профессионального опыта для его наилучшего применения.
3.3.2	Демонстрирует понимание взаимосвязи развития архитектуры и общества, культуры, науки

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания****3.2. Темы письменных работ****3.3. Фонд оценочных средств****4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Городские проекты и городская культура
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектурное проектирование
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Овладение студентом системы взаимосвязей между градостроительными, эстетическими, социальными, экономическими, экологическими и др. аспектам и формированием городской среды.
1.2	-выявление факторов, влияющих на городскую среду;
1.3	-формирование системы ценностей и приоритетов при оценке и совершенствовании архитектурной среды;
1.4	- развитие общей эрудиции студента.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
Владеть:	
Уровень 1	не указано

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Знать:	
Уровень 1	Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	
Уровень 1	не указано

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
3.2	Уметь:
3.2.1	проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
3.3	Владеть:
3.3.1	проведения предпроектных исследований.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
3.1. Контрольные вопросы и задания	
Зачет проставляется по результатам участия в дискуссиях и опросах, выполнения практических работ, размещения их в ИЗИДО в соответствии с установленными сроками.	
3.2. Темы письменных работ	
Примерные темы для дискуссий и опросов:	
1 Факторы, влияющие на формирования городской среды. 2 Общественные потребности и их отражение в городской среде.	

- 3 Роль и функции открытых пространств в городе.
- 4 Особенности жилой среды. Ключевые, конфликтные, пустующие участки.
- 5 Общественные здания в формировании городской среды. Пространства перед общественными зданиями. Социально-позитивное/негативное/нейтральное поведение.
- 6 Промышленные здания в формировании городской среды. Новые функции промышленных объектов, транспортных путей.
- 7 Благоустройство городской среды. Экологические, визуальные, социальные аспекты.
- 8 Видеоэкология. Агрессивные, гомогенные поля.
- 9 Проблема транспорта в городе. Пути решения.
- 10 Адаптация городских пространств для индивидуальных средств передвижения.
- 11 Городская среда для маломобильных групп населения
- 12 Архитектурно-художественные средства гуманизации городской среды.
- 13 Преемственность и новаторство в развитии городской среды

Примерные задания практических работ:

- 1 Перевод социальных потребностей в пространственные
- 2 Критерии качества городской среды. Эссе.
- 3 Выявление культурных ячеек.
- 4 Классификация городов. Планировочная структура города. Сравнительная таблица.
- 5 Сегрегация и интеграция в городе.
- 6 Реновация улицы с учетом современных потребностей.
- 7 Типы микро-пространств. Моделирование ситуаций.
- 8 Видеоэкология. Фотофиксация и анализ.
- 9 Расчет экологического следа. Эссе.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета. Формой промежуточной аттестации является зачет, который выставляется по результатам проведенных опросов и выполнения практических работ.

Зачтено

Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено

Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

7 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

В ходе выполнения практических заданий рекомендуется широкий поиск информации по изучаемому вопросу, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской и экспериментально-проектной деятельности.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам

рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Архитектура и урбанизм
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектурное проектирование
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	является формирование у студентов знаний о теоретических предпосылках развития архитектуры и урбанизма как в историческом контексте, так и с позиций социально-экономических, культурных, экологических, с учетом современных изменений в обществе.
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

Уровень 1	основы толерантного отношения к представителям других культур
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	способами уважительного и бережного отношения к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
-----------	---

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Знать:

Уровень 1	Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Владеть:

Уровень 1	основами формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
-----------	--

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
3.2	Уметь:
3.2.1	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
3.3	Владеть:
3.3.1	анализа и учёта разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания**

- Практическое задание №1
Каждый слушатель курса выбирает одного Притцкеровского лауреата и готовит презентацию с характеристикой творческой концепции выбранного архитектора, объекта (объектов), за которые была присуждена премия. Объем презентации - 5-6 слайдов, регламент комментария для слушателей - не более 10 мин. Критерии оценки - логическая и информативная четкость комментария, выявление стилевых особенностей, характеристик неповторимого творческого почерка автора.
- Практическое задание №2
 - Привести фотопримеры в г. Томске архитектуры самостроя в рамках институциональной архитектуры: пристроенные козырьки, балконы, достройки к 1-м этажам – выполненные с участием архитектора и без. Дать комментарий.
 - Привести примеры удачной и неудачной рекламы на фасадах в г. Томске с аргументацией своей оценки.
- Практическое задание №3

На блоге А.Г. Рапапорта "Башня и лабиринт" ознакомиться с несколькими (по своим интересам) статьями (4-6) и написать свое эссе-размышление, в котором вы оппонируете, либо соглашаетесь с заинтересовавшими вас мыслями, утверждениями, аргументацией автора.

Общий объем выполненного задания - от 2-х стр. А-4

4. Практическое задание №4

Магистранту предлагается на выбор выполнение одного из предложенных ниже заданий:

1. Написать эссе объемом на 1 стр. формата А-4 об известных вам примерах архитектуры "соучастия" в городе Томске или любом другом городе. "Соучастие" может быть любого масштаба - от уровня города до уровня двора.

2. Написать эссе объемом не более 2 стр. формата А-4 об архитектурных объектах (объекте), построенных, по вашему мнению, согласно стратегии жизнеустройства. Желательно дать свои аргументы и комментарий о том, почему вы придерживаетесь такого мнения.

Итоговый контроль

Зачет проставляется на основе выполненных и положительно оцененных практических заданий (2-3 практических задания, на усмотрение преподавателя), прошедших процедуру защиты, размещенных в ИЗИДО в соответствии со сроками.

3.2. Темы письменных работ

-

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета с оценкой.

Зачет с оценкой выставляется студенту при условии выполнения им полученных практических заданий, обсуждения в группе подготовленных презентаций, ответов на вопросы преподавателя и магистрантов, размещения выполненных заданий на ИЗИДО ТГАСУ.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему незначительные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

В ходе выполнения практических заданий рекомендуется широкий поиск информации по изучаемому вопросу, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской и экспериментально-проектной деятельности.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Научно-исследовательская работа (получение
первичных навыков научно-исследовательской
работы)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектурное проектирование
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- | | |
|-----|---|
| 1.1 | Приобретение магистрантом практических навыков научно-исследовательской работы, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и общекультурных компетенций для будущей самостоятельной профессиональной деятельности |
|-----|---|

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства
-----------	--

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические, экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений

Знать:

Уровень 1	основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
-----------	---

ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Знать:

Уровень 1	приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства

Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта

ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.

Знать:	
Уровень 1	историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
Уметь:	
Уровень 1	не указано

ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотносенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию иконографическими источниками

Знать:	
Уровень 1	средства и методы архитектурного проектирования
Уметь:	
Уровень 1	не указано

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях

Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации.

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования

Знать:	
Уровень 1	Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
Уметь:	
Уровень 1	не указано

ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	не указано

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научнопрактических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	о необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Уметь:	
Уровень 1	не указано

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Знать:	
Уровень 1	социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:	
Уровень 1	не указано

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии
УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.	
Знать:	
Уровень 1	язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи
Уметь:	
Уровень 1	не указано
УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научноисследовательских работ	
Знать:	
Уровень 1	средства и методы архитектурного проектирования.
Уметь:	
Уровень 1	не указано
УК-2.1: умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства	
Знать:	
Уровень 1	требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения
Уметь:	

Уровень 1	не указано
УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	составлять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование
УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	основы технологии возведения объектов капитального строительства
Уметь:	
Уровень 1	не указано

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.
3.2	Уметь:
3.2.1	участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
3.3	Владеть:
3.3.1	Критически оценивает результаты актуальных управленческих решений

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Индивидуальное задание на прохождение практики

3.2. Темы письменных работ

Индивидуальное задание на прохождение практики

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике.

В соответствии с Примерной образовательной программой по направлению 07.04.01 Архитектура с пунктом 5.5. Рекомендации по разработке фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам, в Основной образовательной программе по направлению 07.04.01 Архитектура, направленность 07.04.01.01 Архитектура предусмотрено сквозное формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций. При этом УК и ОПК формируются в результате последовательного освоения всей образовательной программы, не делятся на этапы освоения, не закрепляются за отдельными дисциплинами, не имеют выделенного фонда оценочных средств. УК-6 – не имеет фонда оценочных средств, формируется в результате освоения всей ОПОП.

По итогам практики «Научно-исследовательская работа» аттестуются магистранты, которые полностью выполнили программу практики и предоставили письменные отчёты.

Формой промежуточной аттестации практики является зачёт. Зачёт проводится в виде устной защиты письменного отчёта в форме презентации. На защите отчёта магистрант должен продемонстрировать уровни освоения компетенций, которые были запланированы по данному виду деятельности. Письменные отчёты по практике каждого магистранта

хранятся на выпускающей кафедре в течении всего периода обучения студента. Курсовая работа (письменный отчёт) является основным документом, характеризующим работу студента во время практики. Курсовая работа (отчёт) составляется в соответствии с программой практики.

Процедура защиты письменного отчёта.

Студенту необходимо представить материалы письменного отчёта, структурированные в соответствии с требованиями научного руководителя. На представление письменного отчёта в виде доклада с презентацией материалов отводится 10 минут. В структуру доклада должны быть включены обязательные элементы: задание на практику, введение, цель, задачи, методы, результаты в виде выводов. Защита отчёта организуется руководителем практики от университета. На защите студенту задаются вопросы по представленному отчёту в соответствии с компетенциями, которые планировались для усвоения студентом. Ответы должны показать, что данные компетенции освоены студентом. Результаты зачёта оформляются зачётной ведомостью. Основные критерии оценки учебной практики следующие: ☐ активность студента в процессе проведения научно-исследовательского поиска информации; ☐ понимание различных видов и методов изучения архитектурно-строительной отрасли в различные периоды её развития; ☐ умение анализировать и систематизировать собранный фактологический материал; ☐ способность формировать собственное мнение по результатам исследования.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.

Зачёт проводится в виде устной защиты курсовой работы (письменного отчёта) в форме презентации. На защите курсовой работы магистрант должен продемонстрировать уровни освоения компетенций, которые были запланированы по данному виду деятельности. Курсовые работы (письменные отчёты) по практике каждого магистранта хранятся на выпускающей кафедре в течении всего периода обучения студента. Курсовая работа (письменный отчёт) является основным документом, характеризующим работу студента во время практики. Курсовая работа (отчёт) составляется в соответствии с программой практики. Оценка подготовленности студента проводится по объёму и полноте полученных ответов в соответствии с вышеописанными критериями оценки. При этом должно быть учтено, как студент освоил запланированные по практике компетенции. Наиболее интересные результаты работ докладываются на конференциях студентов, молодых учёных и аспирантов, организуемых университетом. Лучшие из научно-исследовательских работ (курсовых работ) могут быть рекомендованы для представления на открытый конкурс научных работ среди студентов России.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Педагогическая практика
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектурное проектирование
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Приобретение магистрантом практических навыков психолого-педагогической работы, направленной на выработку способностей организовывать процессы подготовки обучающихся для получения опыта руководить работой команды в дальнейшей профессиональной деятельности
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурностроительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений
-----------	---

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений

Знать:

Уровень 1	основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Владеть:

Уровень 1	методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений
-----------	---

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Самостоятельно разрабатывает структуру исследования, организывает график необходимых работ с учётом понимания методов исследования
-----------	--

ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Знать:

Уровень 1	приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	
Уровень 1	Самостоятельно разрабатывает структуру исследования, организывает график необходимых работ с учётом понимания методов исследования

ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта
Владеть:	
Уровень 1	Участвует в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Способен оценить объективную реальность методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; разработать творческие решения на основе проведённых исследований

ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.	
Знать:	
Уровень 1	историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	
Уровень 1	Участвует в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Способен оценить объективную реальность методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; разработать творческие решения на основе проведённых исследований

ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	Знает средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию иконографическими источниками	
Знать:	
Уровень 1	виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования

Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	
Уровень 1	Знает средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях

Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации
Владеть:	
Уровень 1	Способен концептуально обосновывать современные творческие решения

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования

Знать:	
Уровень 1	Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	
Уровень 1	Способен концептуально обосновывать современные творческие решения

ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Владеть:	
Уровень 1	Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства

ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.

Знать:	
Уровень 1	средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	
Уровень 1	Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научнопрактических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций
Владеть:	
Уровень 1	Способен самостоятельно оценивать и критически осмысливать результаты собственной научно-исследовательской деятельности

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	о необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	
Уровень 1	Способен самостоятельно оценивать и критически осмысливать результаты собственной научно-исследовательской деятельности

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию
Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний, средств и методов представления исследовательского проекта

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Знать:	
Уровень 1	социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний, средств и методов представления исследовательского проекта

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику	
Знать:	
Уровень 1	не указано

Уметь:	
Уровень 1	участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии
Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний, средств и методов представления исследовательского проекта

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.

Знать:	
Уровень 1	язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи
Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний, средств и методов представления исследовательского проекта

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	На основании мониторинга потребностей общества организует работу со специалистами смежных областей

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научноисследовательских работ

Знать:	
Уровень 1	средства и методы архитектурного проектирования
Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	
Уровень 1	не указано

УК-2.1: умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
Владеть:	
Уровень 1	Критически оценивает результаты актуальных управленческих решений

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства	
Знать:	
Уровень 1	требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения
Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	
Уровень 1	Критически оценивает результаты актуальных управленческих решений

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	составлять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование
Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует использование методов библиографических и архивных исследований. Способен осуществлять графическую и фото-фиксации. Использует имеющийся потенциал в области идеологических, градообразующих и художественно-эстетических возможностей

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	основы технологии возведения объектов капитального строительства
Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует использование методов библиографических и архивных исследований. Способен осуществлять графическую и фото-фиксации. Использует имеющийся потенциал в области идеологических, градообразующих и художественно-эстетических возможностей

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знает виды и методы анализа условий развития архитектурно-строительной отрасли в хронологии её развития
3.2	Уметь:
3.2.1	Формировать и систематизировать исследовательскую базу. Выполняет комплексный анализ актуальных исследований, а также обосновывает концептуально новые творческие решения
3.3	Владеть:
3.3.1	Оценивает результаты актуальных управленческих решений. Демонстрирует готовность к социально-культурному диалогу и инициативности

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРОХОЖДЕНИЕ ПРАКТИКИ

3.2. Темы письменных работ
ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРОХОЖДЕНИЕ ПРАКТИКИ
3.3. Фонд оценочных средств
Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике.

В соответствии с Примерной образовательной программой по направлению 07.04.01 Архитектура с пунктом 5.5. Рекомендации по разработке фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам, в Основной образовательной программе по направлению 07.04.01 Архитектура, направленность 07.04.01.01 Архитектура предусмотрено сквозное формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций. При этом УК и ОПК формируются в результате последовательного освоения всей образовательной программы, не делятся на этапы освоения, не закрепляются за отдельными дисциплинами, не имеют выделенного фонда оценочных средств. УК-6 – не имеет фонда оценочных средств, формируется в результате освоения всей ОПОП.

По итогам практики «Педагогическая» аттестуются магистранты, которые полностью выполнили программу практики и представили письменные отчёты.

Формой промежуточной аттестации практики является зачёт. Зачёт проводится в виде устной защиты письменного отчёта в форме презентации. На защите отчёта магистрант должен продемонстрировать уровни освоения компетенций, которые были запланированы по данному виду деятельности. Письменные отчёты по практике каждого магистранта хранятся на выпускающей кафедре в течении всего периода обучения студента. Письменный отчёт является основным документом, характеризующим работу студента во время практики. Отчёт составляется в соответствии с программой практики.

Процедура защиты письменного отчёта.

Студенту необходимо представить материалы письменного отчёта, структурированные в соответствии с требованиями научного руководителя. На представление письменного отчёта в виде доклада с презентацией материалов отводится 10 минут. В структуру доклада должны быть включены обязательные элементы: задание на практику, введение, цель, задачи, методы, результаты в виде выводов. Защита отчёта организуется руководителем практики от университета. На защите студенту задаются вопросы по представленному отчёту в соответствии с компетенциями, которые планировались для усвоения студентом. Ответы должны показать, что данные компетенции освоены студентом. Результаты зачёта оформляются зачётной ведомостью.

Основные критерии оценки учебной практики следующие:

- ☐ Активность студента в процессе проведения научно-исследовательского поиска информации;
- ☐ Понимание различных видов и методов изучения архитектурно-строительной отрасли в различные периоды её развития;
- ☐ Умение анализировать и систематизировать собранный фактологический материал;
- ☐ Способность формировать собственное мнение по результатам исследования.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.

Зачёт проводится в виде устной защиты письменного отчёта в форме презентации. На защите письменного отчёта магистрант должен продемонстрировать уровни освоения компетенций, которые были запланированы по данному виду деятельности. Письменные отчёты по практике каждого магистранта хранятся на выпускающей кафедре в течении всего периода обучения студента. Письменный отчёт является

18основным документом, характеризующим работу студента во время практики. Отчёт составляется в соответствии с программой практики. Оценка подготовленности студента проводится по объёму и полноте полученных ответов в соответствии с вышеописанными критериями оценки. При этом должно быть учтено, как студент освоил запланированные по практике компетенции. Наиболее интересные результаты работ докладываются на конференциях студентов, молодых учёных и аспирантов, организуемых университетом. Лучшие из проектно-исследовательских работ могут быть рекомендованы для представления на открытый конкурс проектных работ среди студентов России

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Научно-исследовательская работа
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектурное проектирование
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	30 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Приобретение магистрантом практических навыков научно-исследовательской работы, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и общекультурных компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Способен самостоятельно оценивать и критически осмысливать результаты собственной научно-исследовательской деятельности
-----------	---

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Знать:

Уровень 1	о необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Владеть:

Уровень 1	Способен самостоятельно оценивать и критически осмысливать результаты собственной научно-исследовательской деятельности
-----------	---

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний, средств и методов представления исследовательского проекта
-----------	--

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Знать:

Уровень 1	социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Владеть:

Уровень 1	Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний, средств и методов представления исследовательского проекта
-----------	--

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии
Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний, средств и методов представления исследовательского проекта

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.	
Знать:	
Уровень 1	язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи
Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний, средств и методов представления исследовательского проекта

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	На основании мониторинга потребностей общества организывает работу со специалистами смежных областей

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научноисследовательских работ	
Знать:	
Уровень 1	средства и методы архитектурного проектирования
Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	
Уровень 1	На основании мониторинга потребностей общества организывает работу со специалистами смежных областей

УК-2.1: умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические

Владеть:	
Уровень 1	Критически оценивает результаты актуальных управленческих решений
УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства	
Знать:	
Уровень 1	требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения
Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	
Уровень 1	Критически оценивает результаты актуальных управленческих решений
УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	составлять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование
Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует использование методов библиографических и архивных исследований; Способен осуществлять графическую и фото-фиксацию. Использует имеющийся потенциал в области идеологических, градообразующих и художественно-эстетических возможностей
УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	основы технологии возведения объектов капитального строительства
Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует использование методов библиографических и архивных исследований; Способен осуществлять графическую и фото-фиксацию. Использует имеющийся потенциал в области идеологических, градообразующих и художественно-эстетических возможностей
ПКС-1.1: умеет: организовать поиск, анализ и обработку исходной информации с распределением этапов работы между специалистами.	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	организовать поиск, анализ и обработку исходной информации с распределением этапов работы между специалистами
Владеть:	
Уровень 1	Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства

ПКС-1.2: знает: правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	
Знать:	
Уровень 1	правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности
Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	
Уровень 1	Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства

ПКС-2.1: умеет: участвовать в разработке нестандартных архитектурных решений и обеспечивать взаимодействие всех направлений специалистов для подготовки необходимых разделов проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в разработке нестандартных архитектурных решений и обеспечивать взаимодействие всех направлений специалистов для подготовки необходимых разделов проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует способность принимать решения и взаимодействовать со смежными специалистами. Демонстрирует знания и понимание при опирании на нормативную базу, умение работать в программах для достижения комплексного результата

ПКС-2.2: знает: требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации, специализированные пакеты прикладных программ для организации взаимосвязанной работы специалистов всех направлений	
Знать:	
Уровень 1	требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации, специализированные пакеты прикладных программ для организации взаимосвязанной работы специалистов всех направлений
Уметь:	
Уровень 1	не указано
Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует способность принимать решения и взаимодействовать со смежными специалистами. Демонстрирует знания и понимание при опирании на нормативную базу, умение работать в программах для достижения комплексного результата

ПКС-3.1: умеет: участвовать в поиске, анализе, исследовании, разработке и защите в экспертных инстанциях архитектурных решений, оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в поиске, анализе, исследовании, разработке и защите в экспертных инстанциях архитектурных решений, оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует умения находить оптимальные решения и готовить проектную документацию с использованием КПП и BIM-технологий

ПКС-3.2: знает: методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
Уметь:	
Уровень 1	не указано

Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует умения находить оптимальные решения и готовить проектную документацию с использованием КПП и BIM-технологий

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знает виды и методы анализа условий развития архитектурно-строительной отрасли в хронологии её развития. Оценивает результаты актуальных управленческих решений
3.2	Уметь:
3.2.1	Умеет формировать и систематизировать исследовательскую базу. Выполняет комплексный анализ актуальных исследований, а также обосновывает концептуально новые творческие решения
3.3	Владеть:
3.3.1	Демонстрирует готовность к социально-культурному диалогу и инициативности

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Индивидуальное задание на прохождение практики

3.2. Темы письменных работ

Индивидуальное задание на прохождение практики

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике.

В соответствии с Примерной образовательной программой по направлению 07.04.01 Архитектура с пунктом 5.5. Рекомендации по разработке фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам, в Основной образовательной программе по направлению 07.04.01 Архитектура, направленность 07.04.01.01 Архитектура предусмотрено сквозное формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций. При этом УК и ОПК формируются в результате последовательного освоения всей образовательной программы, не делятся на этапы освоения, не закрепляются за отдельными дисциплинами, не имеют выделенного фонда оценочных средств. УК-6 – не имеет фонда оценочных средств, формируется в результате освоения всей ОПОП. По итогам практики «Научно-исследовательская работа» аттестуются магистранты, которые полностью выполнили программу практики и предоставили письменные отчёты.

Формой промежуточной аттестации практики является зачёт. Зачёт проводится в виде устной защиты письменного отчёта в форме презентации. На защите отчёта магистрант должен продемонстрировать уровни освоения компетенций, которые были запланированы по данному виду деятельности. Письменные отчёты по практике каждого магистранта хранятся на выпускающей кафедре в течении всего периода обучения студента. Курсовая работа (письменный отчёт) является основным документом, характеризующим работу студента во время практики. Курсовая работа (отчёт) составляется в соответствии с программой практики.

Процедура защиты письменного отчёта.

Студенту необходимо представить материалы письменного отчёта, структурированные в соответствии с требованиями научного руководителя. На представление письменного отчёта в виде доклада с презентацией материалов отводится 10 минут. В структуру доклада должны быть включены обязательные элементы: задание на практику, введение, цель, задачи, методы, результаты в виде выводов. Защита отчёта организуется руководителем практики от университета. На защите студенту задаются вопросы по представленному отчёту в соответствии с компетенциями, которые планировались для усвоения студентом. Ответы должны показать, что данные компетенции освоены студентом. Результаты зачёта оформляются зачётной ведомостью. Основные критерии оценки учебной практики следующие: ☐ активность студента в процессе проведения научно-исследовательского поиска информации; ☐ понимание различных видов и методов изучения архитектурно-строительной отрасли в различные периоды её развития; ☐ умение анализировать и систематизировать собранный фактологический материал; ☐ способность формировать собственное мнение по результатам исследования.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.

Зачёт проводится в виде устной защиты курсовой работы (письменного отчёта) в форме презентации. На защите курсовой работы магистрант должен продемонстрировать уровни освоения компетенций, которые были запланированы по данному виду деятельности. Курсовые работы (письменные отчёты) по практике каждого магистранта хранятся на выпускающей кафедре в течении всего периода обучения студента. Курсовая работа (письменный отчёт) является основным документом, характеризующим работу студента во время практики. Курсовая работа (отчёт) составляется в соответствии с программой практики. Оценка подготовленности студента проводится по объёму и полноте полученных ответов в соответствии с вышеописанными критериями оценки. При этом должно быть учтено, как студент освоил запланированные по практике компетенции. Наиболее интересные результаты работ докладываются на

конференциях студентов, молодых учёных и аспирантов, организуемых университетом. Лучшие из научно-исследовательских работ (курсовых работ) могут быть рекомендованы для представления на открытый конкурс научных работ среди студентов России.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Выполнение и защита выпускной
квалификационной работы
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Закреплена за кафедрой	Архитектурное проектирование
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины является представление перед ГЭК знаний, умений и компетенций, полученных магистрами в ходе обучения по программе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки Архитектура жилых и общественных зданий– 07.04.01.04 (магистр) в области профессиональной деятельности, направленной на теоретическое осмысление, критический анализ и оценку предпосылок, методов и результатов архитектуры и синтез результатов анализа в виде инновационных (концептуальных) проектных предложений по формированию комфортной среды жизнедеятельности человека.
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства
-----------	--

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений

Знать:

Уровень 1	основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.
-----------	--

ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Знать:

Уровень 1	приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта
ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.	
Знать:	
Уровень 1	историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
Уметь:	
Уровень 1	не указано
ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотносенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию иконографическими источниками	
Знать:	
Уровень 1	виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования
Уметь:	
Уровень 1	не указано
ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации
ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	
Знать:	

Уровень 1	творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
Уметь:	
Уровень 1	не указано

ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.	
Знать:	
Уровень 1	средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
Уметь:	
Уровень 1	не указано

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научнопрактических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций.

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	о необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Уметь:	
Уровень 1	не указано

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Знать:	
Уровень 1	социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:	
Уровень 1	не указано
УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии
УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.	
Знать:	
Уровень 1	язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи
Уметь:	
Уровень 1	не указано
УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научноисследовательских работ	
Знать:	
Уровень 1	средства и методы архитектурного проектирования.
Уметь:	
Уровень 1	не указано
УК-2.1: умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства	
Знать:	
Уровень 1	требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.
Уметь:	
Уровень 1	не указано
УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	составлять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование
УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	основы технологии возведения объектов капитального строительства
Уметь:	
Уровень 1	не указано
ПКС-1.1: умеет: организовать поиск, анализ и обработку исходной информации с распределением этапов работы между специалистами.	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	организовать поиск, анализ и обработку исходной информации с распределением этапов работы между специалистами
ПКС-1.2: знает: правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	
Знать:	
Уровень 1	правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности
Уметь:	
Уровень 1	не указано
ПКС-2.1: умеет: участвовать в разработке нестандартных архитектурных решений и обеспечивать взаимодействие всех направлений специалистов для подготовки необходимых разделов проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в разработке нестандартных архитектурных решений и обеспечивать взаимодействие всех направлений специалистов для подготовки необходимых разделов проектной документации

ПКС-2.2: знает: требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации, специализированные пакеты прикладных программ для организации взаимосвязанной работы специалистов всех направлений	
Знать:	
Уровень 1	требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации, специализированные пакеты прикладных программ для организации взаимосвязанной работы специалистов всех направлений
Уметь:	
Уровень 1	не указано

ПКС-3.1: умеет: участвовать в поиске, анализе, исследовании, разработке и защите в экспертных инстанциях архитектурных решений, оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в поиске, анализе, исследовании, разработке и защите в экспертных инстанциях архитектурных решений, оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации

ПКС-3.2: знает: методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
Уметь:	
Уровень 1	не указано

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- основы технологии возведения объектов капитального строительства
3.1.2	- требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения
3.1.3	- средства и методы архитектурного проектирования
3.1.4	- язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи
3.1.5	- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
3.1.6	- о необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
3.2	Уметь:
3.2.1	- составлять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование
3.2.2	- участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
3.2.3	- участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
3.2.4	- участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии
3.2.5	- проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию
3.2.6	- участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций
3.3	Владеть:

3.3.1	- Демонстрирует использование методов библиографических и архивных исследований; Способен осуществлять графическую и фото-фиксацию. Использует имеющийся потенциал в области идеологических, градообразующих и художественно- эстетических возможностей
3.3.2	- Критически оценивает результаты актуальных управленческих решений
3.3.3	- На основании мониторинга потребностей общества организует работу со специалистами смежных областей
3.3.4	- Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний, средств и методов представления исследовательского проекта
3.3.5	- Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний, средств и методов представления исследовательского проекта
3.3.6	- Способен самостоятельно оценивать и критически осмысливать результаты собственной научно-исследовательской деятельности
3.3.7	- Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства
3.3.8	- Способен концептуально обосновывать современные творческие решения
3.3.9	- Знает виды и методы анализа условий развития архитектурно-строительной отрасли в хронологии её развития
3.3.10	- Способен оценить объективную реальность методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; разработать творческие решения на основе проведённых исследований
3.3.11	- Самостоятельно разрабатывает структуру исследования, организует график необходимых работ с учётом понимания методов исследования
3.3.12	- Демонстрирует знание методов исследований предметно-материальной среды человека; способность представлять результаты во взаимосвязи с теоретическими исследованиями

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

3.2. Темы письменных работ

Примерные темы магистерских диссертаций:

Формирование гостиничных комплексов туристическо-рекреационного типа
 Архитектурно-планировочная организация университетского кампуса
 Архитектурно-пространственная организация инклюзивного спортивного центра
 Детские культурно-образовательные и развлекательные комплексы
 Планетарий в центрах науки и техники
 Формирование общественных пространств в прибрежных зонах крупнейших городов
 Формирование общественных пространств при реконструкции исторических кварталов
 Общеобразовательные школы модульной системы
 Проектирование социально-реабилитационных центров для трудных подростков
 Реновация промышленных зон под музеи современного искусства
 «Зелёная» архитектура высотных зданий

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Выпускная квалификационная работа обучающихся представляет собой самостоятельное и логически завершенное исследование, выполняемое под руководством научного руководителя.

Основная цель написания выпускной квалификационной работы – углубление, систематизация и интеграция специальных теоретических знаний и практических навыков по направлению подготовки высшего образования.

Задачами написания выпускной квалификационной работы являются:

- развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения;
- применение полученных знаний при решении прикладных задач по направлению и профилю подготовки;
- стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы;
- овладение современными методами научного исследования;
- демонстрация подготовленности к практической современной условиях;
- презентация навыков публичной дискуссии и защиты научных идей, предложений и рекомендаций.

Выпускная квалификационная работа, актуальной научной и научно-практической проблеме, должна отражать:

- уровень современных теоретических знаний по изучаемой проблеме;
- владение общетеоретической и специальной литературой;
- умение ставить и решать практическую, научную задачу, обосновывать ее актуальность, давать историографическую и источниковедческую характеристику;
- умение работать с различными видами (типами) источников;
- способность и умение самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности;

- умение аргументировать собственную позицию;
- делать самостоятельные выводы и обобщения;
- навыки библиографического описания используемой литературы и источников;
- умение грамотно иллюстрировать работу с помощью рисунков, схем, таблиц, графиков и т. п.

Выбор темы имеет исключительно большое значение. Правильно выбрать тему – значит наполовину обеспечить успешное её выполнение. При выборе темы необходимо учитывать длительность занятий избранной областью знаний, предыдущий «задел» в научном исследовании, наличие своих творческих идей, практического опыта.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на заседании Государственной аттестационной комиссии.

квалификационной работы определяются оценками по пятибалльной системе

Результаты защиты квалификационной работы являются основанием для принятия комиссией решения о присвоении соответствующей квалификации и выдачи диплома государственного образца.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Антропология архитектуры
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектурное проектирование
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Понимание архитектуры через антропологические исследования
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-3.1: умеет: участвовать в поиске, анализе, исследовании, разработке и защите в экспертных инстанциях архитектурных решений, оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
Уметь:	
Уровень 1	демонстрирует навыки проведения всестороннего анализа

ПКС-3.2: знает: методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
Уметь:	
Уровень 1	демонстрирует знания методов и средств профессиональной и персональной коммуникации

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
3.2	Уметь:
3.2.1	участвовать в поиске, анализе, исследовании, разработке и защите в экспертных инстанциях архитектурных решений, оформлять графические и
3.2.2	текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации
3.3	Владеть:
3.3.1	демонстрирует навыки проведения всестороннего анализа
3.3.2	демонстрирует знания методов и средств профессиональной и персональной коммуникации

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
3.1. Контрольные вопросы и задания
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ Примерные темы для экспресс-опросов и дискуссий по темам лекций: 1. Архитектура и археология 2. Общество дома" Леви-Стросса 3. Влияние институциональных форм на антропологическое мышление 4. Теория вещей. Влияние материальной культуры на социум 5. Характер культурных связей человека и архитектурного пространства 6. Человек в повседневных городских ритмах 7. Антропология джентрификации ТЕКУЩАЯ АТТЕСТАЦИЯ Зачет выставляется по результатам посещения лекций, участия в дискуссиях и экспресс-опросах.
3.2. Темы письменных работ
не указано
3.3. Фонд оценочных средств
В полном объеме представлены в Приложении 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Процедура зачета. Зачет выставляется по результатам посещения лекций, участия в дискуссиях и опросах. Зачтено - Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено. Не зачтено - Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый,

уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

В ходе выполнения практических заданий рекомендуется широкий поиск информации по изучаемому вопросу, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий. Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Уникальные здания и сооружения
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектурное проектирование
Учебный план	07.04.01.04_24_АЖиОЗ_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	является формирование у студентов знаний о теоретических предпосылках развития архитектуры и градостроительства с учетом современных социально-экономических, культурных, экологических изменений в обществе.
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: умеет: участвовать в поиске, анализе, исследовании, разработке и защите в экспертных инстанциях архитектурных решений, оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации

Знать:	
Уровень 1	не указано
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в поиске, анализе, исследовании, разработке и защите в экспертных инстанциях архитектурных решений, оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации

ПКС-3.2: знает: методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации

Знать:	
Уровень 1	методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
Уметь:	
Уровень 1	не указано

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	графические программы с достижением результата в необходимые сроки.
3.2	Уметь:
3.2.1	на основе анализа и выбора решения грамотно выполнять графическую и текстовую документацию с последующей защитой проекта.
3.3	Владеть:
3.3.1	генерировать, участвовать в подготовке и защите концептуального архитектурного проекта на основе всестороннего анализа и исследований.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания**

Студенты самостоятельно выбирают для подробного изучения и анализа одно из уникальных зданий, относящихся к одной из рассматриваемых групп уникальных объектов: самых экологичных, самых энергоэффективных, с уникальными конструктивными решениями, с уникальными образными или объемно-пространственными характеристиками и т.п., готовят текстовый материал по разработанному плану и презентацию в формате Power Point для выступления в группе. Объем презентации – 10-15 слайдов, регламент – 10 мин.

3.2. Темы письменных работ

- Kingdom Tower. Джидда, Саудовская Аравия.
- Бурдж-Дубай. Дубай.
- Burj Al Arab Jumeirah. Дубай.
- Центр Dalby Forest. Северный Йоркшир, Великобритания.
- Складской центр Adnams distribution centre. Соутволд, Великобритания.
- Отель Марина-Бэй, Сингапур.
- Сады у залива (Gardens by the Bay), Сингапур.
- Яд Вашем. Иерусалим. Моше Сафди.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который выставляется по результатам выполнения выданных заданий (написания реферата).

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы (презентация), отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы

не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

В ходе выполнения практических заданий рекомендуется широкий поиск информации по изучаемому вопросу, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской и экспериментально-проектной деятельности.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.