

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Песцов Дмитрий Николаевич
Должность: Проректор ТГАСУ по учебной работе
Дата подписания: 18.09.2026 11:12:09
Уникальный программный ключ:
377c65ba4b077ae829074a6e0578e9ca83c05cf0



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65–39–30, факс (3822) 65–25–52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Ознакомительная практика рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.03_26_ДАС.plx
Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль Дизайн архитектурной среды

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	58	58	58	58
В том числе в форме практ.подготовки	58,1	58,1	58,1	58,1
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	58,1	58,1	58,1	58,1
Сам. работа	49,9	49,9	49,9	49,9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

доцент, кандидат архитектуры, зав. кафедрой, Залесов Валерий Геннадьевич _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2030 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Накопление студентом необходимых знаний и методов для фиксации архитектурного объекта или его частей, в том числе средствами и методами геодезических работ.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Основы архитектурного проектирования	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Основы архитектурного проектирования	
2.2.2	Основы геодезии	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-4.2: Знает: Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-1.1: Умеет: Представлять архитектурно -дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Знать:

-
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности; Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.	
Знать:	
-	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

УК-8.2: Знает: Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта Важность информационной безопасности в развитии современного общества.	
Знать:	
-	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

УК-3.1: Умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах	
Знать:	
-	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

УК-3.2: Знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы	
Знать:	
-	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

УК-1.1: Умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	
Знать:	
-	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Демонстрирует знания методов, приёмов и способов проведения натурного обследования, а также изучения памятника архитектуры в окружающей его среде
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует способности проведения архитектурного обмера, самостоятельной камеральной обработки данных, обобщения полученных результатов обследования.
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеет структурой и содержанием графического отчёта в виде комплекта чертежей, выполненных в ручную или при помощи графических редакторов;
3.3.2	Соответствие образцу графического отчёта

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Этап 1. Натурное обследование архитектурного объекта (или его частей), фотофиксация, выполнение набросков.						
1.1	Ознакомление студентов с целями и задачами практики, общими требованиями по выполнению задач практики, формы представления отчёта по практике. /Пр/	2	0,1		Л1.1	0	
1.2	Получение общего и индивидуального задания на практику. Инструктаж техники безопасности проведения полевых работ. Консультации с руководителем практики по выполнению фотофиксации и графических зарисовок /ИФР/	2	12		Л2.1	0	Контроль выполнения графика практики
	Раздел 2. Этап 2. Полевые архитек-турно-геодезические обме-ры (кроки).						
2.1	Выполнение архитектурно-геодезических обмеров объекта при помощи измерительного оборудования. Разработка глазомерных чертежей (кроков), нанесение размеров. /ИФР/	2	8		Л1.1	0	Контроль выполнения графика практики
	Раздел 3. Этап 3. Камеральная обработка и систематизация полученного материала.						
3.1	Выполнение архитектурно-геодезических обмеров объекта при помощи измерительного оборудования. Разработка глазомерных чертежей (кроков), нанесение размеров. /ИФР/	2	8		Л1.1	0	Контроль выполнения графика практики
	Раздел 4. Этап 4. Оформление и представление обмерных чертежей в виде альбома.						

4.1	Оформление графического отчета по результатам практики. /ИФР/	2	30			0	Графический отчет
	Раздел 5. Подготовка к зачету.						
5.1	Оформление графического отчета по результатам практики. /Ср/	2	49,9			0	Устный доклад,

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Не предусмотрены

5.2. Темы письменных работ

ГРАФИЧЕСКИЙ ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ

Форма и вид отчетности студента по программе практики определяется с учетом требований ФГОС (ГОС) ВО, Стандарта ООП ТГАСУ и основной образовательной программы направления подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность 07.03.01 Архитектура.

Цель создания отчёта направлена на освоение профессиональных компетенций.

Разделы отчёта согласовываются с руководителем практики от выпускающей кафедры и располагаются в следующей последовательности:

1. Титульный лист (Приложение 1).

2. Содержание (перечень основных элементов отчета по практике с указанием номеров страниц). Содержание должно отражать все материалы, представленные в работе. В нем перечисляются заголовки разделов и подразделов, список использованных источников, каждое из приложений. Для каждого раздела указываются номер страницы, на которых они начинаются.

3. Краткая историческая записка (описание объекта) с историческим фотоиллюстративным материалом (фотографии, карты, чертежи, выполненные до момента проведения практики)

4. Графические материалы – основная часть отчета (приводятся результаты прохождения практики в соответствии с заданием). Основная часть представляет собой каталог чертежей:

- кроки, зарисовки карандашом, тушью и акварелью;
- обмерные чертежи: генеральный план, 4 фасада, планы каждого этажа, разрез, детали;
- фотофиксация: общие виды, панорамы, развёртка улицы, фото каждого фасада, детали.
- модель основного объёма объекта (при необходимости и по согласованию с руководителем).

Единообразие в оформлении материалов обмерной практики весьма желательно для возможности дальнейшего их использования при разработке проектов реставрации, а также других преобразований, для музейного или архивного хранения, так как памятники архитектуры подвержены необратимым изменениям.

Рекомендуемый средний объем устного доклада 850 печатных знаков. Объем устного доклада не должен превышать одной страницы.

Доклад должен содержать:

- сведения об объеме работы, количестве иллюстраций, таблиц, приложений, количестве частей работы, использованных источников, листов графического материала;
- объект исследования с указанием его местоположения;
- цель работы;
- история объекта;
- его современное состояние;
- проведенный объем и вид работ;
- эффективность или значимость работы;
- дополнительные сведения (особенности выполнения и оформления работы и т.п.).

Пример

Отчет по практике – 20 с., 5 рисунков, 1 таблица, 19 использованных источников, 20 чертежей.

Объектом исследования является жилое здание в Томске, по адресу (указать адрес, современный и исторический)

Цель работы – изучение методов и способов натурного обследования памятника архитектуры, выполнение обмерных чертежей.

В процессе работы проводились изучение и систематизация информации по истории. Источники информации : (перечислите).

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи: (перечислите)

История объекта: (укажите дату постройки, архитектора, исторические события, стиль архитектуры, опишите первоначальный облик);

Полевые исследования показали, что(раскройте современное состояние объекта, какая функция сейчас, кто владелец, поздние пристройки, техническое состояние);

В итоге были выполнены художественные зарисовки _____ иллюстраций, _____ кроков фасадов планов, деталей.

Комплект обмерных чертежей включил _____.

В итоге прохождения практики были освоены навыки визуального обследования, натурной фотофиксации, определения технического состояния объекта, выявления функций элементов здания и т.д.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Графический отчет
Устный доклад. Презентация. Зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Валеев, К. Я., Горбунова, Е. С.	Инженерно-обмерная практика методические рекомендации по проведению квалификационной практики на 1 курсе	Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2009

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кулешов, Даниил Азарович	Летняя геодезическая практика: учебное пособие	Новосибирск: [б. и.], 1980

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Blender
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.4	Foxit Reader
6.3.1.5	Mozilla Firefox
6.3.1.6	ARCHICAD 23 R1
6.3.1.7	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.8	Autodesk Revit 2020

6.3.2 Перечень информационных справочных систем**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
322/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
109/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Проектор Экран для проектора Принтер Монитор Колонки Роутер	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice LIRA-SAPR	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
325/1	Читальный зал	Столы Стулья Доска Проектор Монитор Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Форма, вид и порядок отчетности обучающихся о прохождении практики

Форма и вид отчетности студента по программе практики определен с учетом требований ФГОС (ГОС) ВО, Стандарта ООП ТГАСУ и основной образовательной программы направления подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность 07.03.01. Архитектура. Отчётность определяется наличием отметки преподавателя о прохождении основных этапов практики в виде представленных материалов в форме графического отчёта, устного доклада и его краткой презентации.

Методические указания для обучающихся по прохождению практики

Студенты проходят практику «Архитектурно-обмерная и геодезическая практика» в структурном подразделении ТГАСУ (кафедра теории и истории архитектуры), в которых работают их научные руководители.

В ходе прохождения всех этапов практики рекомендуется вести конспектирование материала. Обращать внимание на практические рекомендации руководителя, структурировать полевые работы, пытаться применять на практике существующие методы и виды полевых исследований. Формулировать основные положения итогового анализа. Систематизировать фактологический материал и адаптировать полученные данные в виде презентации.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно, в течение последующего семестра в свободное от учёбы время. При этом в приказе устанавливается срок отчётности по практике.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины, или не получившие зачёт, могут быть отчислены из образовательной организации как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ТГАСУ.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Формой промежуточной аттестации практики является зачёт с оценкой. Зачёт проводится в виде устной защиты графического отчёта в форме презентации и устного доклада. На защите отчёта студент должен продемонстрировать уровни освоения компетенции, которые были запланированы по данному виду деятельности.

Код компетенция Оценочные средства

ПК-1 Графический отчет

Устный доклад. Презентация. Зачет

Графические отчёты по практике хранятся на кафедре в течении всего периода обучения студента. Графический отчёт является основным документом, характеризующим работу студента во время практики. Отчёт составляется в соответствии с программой практики. По итогам практики «Архитектурно-обмерной и геодезической» аттестуются студенты, которые полностью выполнили программу практики и представили графические отчёты.

Процедура защиты графического отчёта.

Студенту необходимо представить материалы отчёта, структурированные в соответствии с требованиями руководителя. На представление графического отчёта в виде устного доклада с презентацией материалов отводится 10 минут. В структуру доклада должны быть включены обязательные элементы: задание на практику, введение, цель, задачи, методы, результаты в виде выводов.

Защита отчёта организуется руководителем практики от университета. На защите студенту задаются вопросы по представленному отчёту в соответствии с компетенциями, которые планировались для усвоения студентом. Ответы должны показать, что данные компетенции освоены студентом.

Результаты зачёта оформляются зачётной ведомостью.

Основные критерии оценки учебной практики следующие:

Графический отчет должен включать:

- кроки архитектурных обмеров;
- художественные зарисовки фрагментов обмеряемого объекта;
- альбом архитектурных чертежей: генеральный план с топосъемкой, планы этажей, фасады, разрезы, детали.

Защита графического отчета.

- на защите студенту задаются вопросы по представленному отчёту в соответствии с компетенциями, которые планировались для усвоения студентом;
- ответы должны показать, что данные компетенции освоены студентом;
- презентация должна выполняться в свободной форме в виде мультимедийных фай-лов.

Основные критерии оценки учебной практики следующие:

- активность студента в процессе проведения научно-исследовательского поиска до-полнительной информации об исследуемом объекте;
- умение практического использования методики архитектурного обмера;
- умение анализировать и систематизировать собранный фактический материал;
- способность формировать собственное мнение по результатам исследования. Проводить натурное изучение памятника архитектуры в окружающей его среде;
- выполнять обмерные чертежи памятника (кроки – глазомерную съемку объекта или выполнение эскизных рисунков всех составляющих частей обмера.);
- уметь оформлять обмеры в виде графических чертежей и формировать их в виде альбома.

Оценка подготовленности студента проводится по объёму и полноте полученных ответов в соответствии с вышеописанными критериями оценки. При этом должно быть учтено, как студент освоил запланированные по практике компетенции.

Показатели, критерии и шкала оценивания результатов практики

отлично - Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы практики и умение уверенно их применять при проведении архитектурных обмеров, свободное и правильное обоснование принятых решений.

хорошо - Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу, излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

удовлетворительно - Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами практики, необходимыми для дальнейшего обучения и

способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

неудовлетворительно - Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания практики.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Ознакомительная практика

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.03.03_26_ДАС.plx Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды Профиль Дизайн архитектурной среды
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	доцент, кандидат архитектуры, зав. кафедрой, Залесов Валерий Геннадьевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	58	58	58	58
В том числе в форме практ.подготовки	58,1	58,1	58,1	58,1
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	58,1	58,1	58,1	58,1
Сам. работа	49,9	49,9	49,9	49,9
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Накопление студентом необходимых знаний и методов для фиксации архитектурного объекта или его частей, в том числе средствами и методами геодезических работ.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Основы архитектурного проектирования	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Основы архитектурного проектирования	
2.2.2	Основы геодезии	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-4.2: Знает: Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-1.1: Умеет: Представлять архитектурно -дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Знать:

-
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности; Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.	
Знать:	
-	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

УК-8.2: Знает: Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта Важность информационной безопасности в развитии современного общества.	
Знать:	
-	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

УК-3.1: Умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах	
Знать:	
-	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

УК-3.2: Знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы	
Знать:	
-	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

УК-1.1: Умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	
Знать:	
-	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

[illegible]



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65–39–30, факс (3822) 65–25–52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Художественная практика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.03_26_ДАС.plx
Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль Дизайн архитектурной среды

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	62	62	62	62
В том числе в форме практ.подготовки	62,1	62,1	62,1	62,1
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	62,1	62,1	62,1	62,1
Сам. работа	45,9	45,9	45,9	45,9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Доцент, Аблеева Юлия Мансуровна _____

Рецензент(ы):

Кандидат педагогических наук, Доцент, Чежуина Т.Г. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.

Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ 2030 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование будущего архитектора-дизайнера, как создателя элементов искусственной материально-пространственной среды. Изучение законов пространственных изображений и графического построения сложных архитектурных форм и деталей.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Архитектурная колористика	
2.1.2	Живопись	
2.1.3	Рисунок	
2.1.4	Архитектурно-строительное черчение	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Живопись	
2.2.2	Композиционный рисунок	
2.2.3	Архитектурный скетчинг	
2.2.4	Архитектурная колористика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет: Представлять архитектурно -дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.

Знать:

Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов.

Уметь:

Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Владеть:

Основные способы выражения архитектурно- дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Знать:

Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Уметь:

Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Владеть:

Представлять архитектурно-градостроительную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала

УК-7.1: Умеет: Заниматься физической культурой и спортом. Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Знать:

Здоровьесберегающие технологии.

Уметь:

Заниматься физической культурой и спортом.

Владеть:

Имеет практический опыт занятий физической культурой

УК-7.2: Знает: Здоровьесберегающие технологии

Знать:

Методические основы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности.
Уметь:
Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Владеть:
Основными принципами физического самосовершенствования

УК-6.1: Умеет: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.
Знать:
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)
Уметь:
Участвовать в научно-практических конференциях
Владеть:
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.2: Знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
Знать:
Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.
Уметь:
Участвовать в мастер-классах.
Владеть:
Участвовать в проектных семинарах.

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
Знать:
Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
Уметь:
Соблюдать законы профессиональной этики.
Владеть:
Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
Знать:
Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.
Уметь:
Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.
Владеть:
Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

УК-4.1: Умеет: Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи
Знать:
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.
Уметь:
Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе

совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

Владеть:

Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи

УК-4.2: Знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа**Знать:**

Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.

Уметь:

Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

Владеть:

.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-4.2. знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.
3.1.2	УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
3.1.3	УК-6.2. знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.
3.1.4	Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)
3.1.5	УК-7.2. знает: Здоровьесберегающие технологии.
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-4.1. умеет: Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов
3.2.2	на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в
3.2.3	согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи
3.2.4	УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по
3.2.5	отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
3.2.6	УК-6.1. умеет: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.
3.2.7	УК-7.1. умеет: Заниматься физической культурой и спортом. Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
3.3	Владеть:
3.3.1	Способность изображать объекты, опираясь на основы перспективного построения геометрических форм, графического построения более сложных архитектурных форм и деталей,
3.3.2	изображать объекты по памяти и представлению, а также с натуры.
3.3.3	Выполнять рисунки различными материалами и техническими приемами (карандаш, тушь, перо, кисть).
3.3.4	Использовать эскизы, наброски, зарисовки при поисках оптимальных решений.
3.3.5	Применять оптимальные методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
3.3.6	Визуально раскрывать эмоционально-образные категории.
3.3.7	Сознательно и целенаправленно применять полученные теоретические знания на практике.
3.3.8	Свободно создавать из плоскостных, структурно-конструктивных форм законченные композиционные произведения на заданную тематику.
3.3.9	Следуя образно-содержательной стороне композиции, выбирать соответствующие цветовые сочетания и нужное решение из различных вариантов.
3.3.10	Создавать собственные архитектурные решения и проектные изображения, применяя язык рисунка в проектной практике, графике.
3.3.11	Умение выражать композиционные и проектные решения разнообразными графическими приемами и способами.
3.3.12	Использовать проектную графическую информацию от демонстрационных ее сторон до оперативного графического языка архитектора.
3.3.13	Выражать свои мысли разнообразными техническими приемами и средствами современных и профессиональных, межпрофессиональных публичных коммуникаций.
3.3.14	Использовать цвет в архитектурной и градостроительной композиции.

3.3.15	Пользоваться аналитическим, абстрактным и ассоциативным мышлением.
3.3.16	Использовать цвет в архитектурной и градостроительной композиции, в декоративно-монументальных работах.
3.3.17	Создавать цветовую среду экстерьера и других пространств на основе синтеза изобразительных и прикладных искусств в архитектуре.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Этап 1. Подготовительный этап						
1.1	Вводная лекция /Пр/	4	0,1	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-4.1 УК-4.2		0	
1.2	Рассмотрение и анализ готовых пленэрных работ из фонда кафедры /ИФР/	4	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-4.1 УК-4.2		0	
1.3	Изучение литературы с примерами пленэрных работ /Ср/	4	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-4.1 УК-4.2	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
	Раздел 2. Этап 2. Основной этап прохождения практики						
2.1	Пленэрный рисунок /ИФР/	4	24	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-4.1 УК-4.2	Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э10	0	Контроль выполнения графика практики
2.2	Консультация с преподавателем /ИФР/	4	7	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-4.1 УК-4.2		0	Контроль выполнения графика практики
2.3	Завершение пленэрных работ /Ср/	4	21	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-4.1 УК-4.2	Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э10	0	
	Раздел 3. Этап 3. Основной этап прохождения практики						
3.1	Пленэрная живопись /ИФР/	4	22	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-4.1 УК-4.2	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	Контроль выполнения графика практики
3.2	Консультация с преподавателем /ИФР/	4	7	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-4.1 УК-4.2		0	Контроль выполнения графика практики

3.3	Завершение пленэрных работ /Ср/	4	20,9	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-7.1 УК- 7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК- 4.1 УК-4.2	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10	0	
	Раздел 4. Этап 4. Заключительный этап						
4.1	Подготовка к зачету /Ср/	4	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-7.1 УК- 7.2 УК-5.1 УК-5.2 УК- 4.1 УК-4.2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

- Как выполняется компоновка архитектурного ансамбля на листе.
- Как строится перспектива с выбранной точки зрения.
- Как выполняется построение элементов здания и других объектов.
- Как выполнять тональную проработку для передачи объема каждого здания и создания глубины передаваемого пространства.

5.2. Темы письменных работ

1. Наброски. Выполняются на бумаге формата А4. Количество 8 шт.
2. Зарисовки архитектурного сооружения, ансамбля с фрагментами окружающей среды, выполненная графическими материалами. Выполняются на бумаге формата А3. Количество 2 шт.
3. Тональный пленэрный рисунок архитектурного ансамбля в комплексе с окружающей средой, выполненный карандашом. Выполняются на бумаге формата А2. Количество 1 шт..
4. Этюды архитектурного сооружения, ансамбля с фрагментами окружающей среды. Выполняются на бумаге формата А3. Количество 2 шт..
5. Пленэрная живопись архитектурного ансамбля в комплексе с окружающей средой, выполненный красками. Выполняются на бумаге формата А2. Количество 1 шт..

5.3. Фонд оценочных средств

Аттестация по окончанию практики проводится в форме отчетной выставки работ, выполненных студентами в соответствии с рабочим планом на общем просмотре всего курса в конце практики. Результат фиксируется в форме зачета с оценкой.

Содержание текущего контроля проходит в виде промежуточного просмотра графических работ студентов в группах в течении практики.

Критерии оценивания работ студентов:

1. Композиционное решение.
2. Выявление конструкции объекта.
3. Передача пространства и формы.
4. Раскрытие специфики материала.
5. Графическая культура.

При оценивании работ, выполненных студентом при прохождении художественной практике, комиссией отмечается:

- умение воспроизводить образ архитектурных объектов по памяти и представлению, а также с натуры.
- умение оптимально использовать в рисунке различные изобразительные материалы и технические приемы (карандаш, тушь, перо, кисть).
- умение делать эскизы, наброски, зарисовки при поисках оптимальных решений.
- умение визуально раскрывать эмоционально-образные категории.
- следуя образно-содержательной стороне композиции, выделять соответствующие цветовые сочетания и нужное решение из различных вариантов.
- наличие художественного и эстетического вкуса и графического мастерства,
- присутствие пространственного мышления и образного структурного воображения.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Натурные наброски зданий, сооружений и их деталей. Промежуточный просмотр.
Зарисовки и этюды зданий, сооружений с фрагментами окружающей среды. Промежуточный просмотр.
Пленэрный рисунок и живопись архитектурного ансамбля в комплексе с окружающей средой. Промежуточный просмотр.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
6.1. Рекомендуемая литература	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	• Уроки живописи. Пленэр
Э2	• Особенности живописи на пленэре
Э3	• Пленэрная живопись. Особенность работы на пленэре
Э4	Тихонов С.В. Рисунок: учеб. пособие для вузов / Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Подрезков В.Б.-М.: "Архитектура-С", 2003.-296 с.
Э5	Тихонов С.В. Рисунок: учеб. пособие для вузов / Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Подрезков В.Б.-М.: "Архитектура-С", 2004.-296 с.
Э6	Максимов О.Г. Рисунок в архитектурном творчестве: изображение, выражение, созидание учебное пособие для вузов: учеб. пособие для вузов / О.Г. Максимов; М. :Архитектура-С, 2003.- 464 с. ил.
Э7	Барышников А.П. Перспектива. М.: Искусство: учебное пособие для высш. художеств. учеб. заведений, 1955. - 198 с. ил.
Э8	Фрэнкс Джин. Рисунок карандашом / Фрэнкс Джин - М. :АСТ :Астрель , 2009.-64 с.
Э9	Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. Практическое пособие. – Высшая школа, 1992.- 269 с., илл.
Э10	Аблеева Ю.М. Проектно-ознакомительная практика в г. Томске. Авт.-сост. Ю.М. Аблеева.- Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2016.-30 с.,ил.
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	ГИС Карта 2011
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	1. Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ»
6.3.2.2	http://e.lanbook.com/
6.3.2.3	
6.3.2.4	2. Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А.В.Щусева
6.3.2.5	https://muar.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
102/2	Учебная аудитория	Доска Мольберты Стулья		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Аблеева Ю.М. Проектно-ознакомительная практика в г. Томске. Авт.-сост. Ю.М. Аблеева.- Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2016.-30 с.,ил. Уровень освоения и критерии: Критерии высокого уровня: Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы практики и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободно и правильно пользоваться методикой рисунка. Критерии базового уровня: Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу применяющему полученные навыки, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в применении методики рисунка. Критерии минимального уровня: Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно умеющему пользоваться методами рисунка, но при этом владеющему основными разделами практики, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации. Не освоено Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания художественной практики, допускает грубые ошибки в использовании методики рисунка, а также демонстрирует низкий уровень графики.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Художественная практика

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Рисунок, живопись и скульптура
Учебный план	07.03.03_26_ДАС.plx Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды Профиль Дизайн архитектурной среды
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	Доцент, Аблеева Юлия Мансуровна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	62	62	62	62
В том числе в форме практ.подготовки	62,1	62,1	62,1	62,1
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	62,1	62,1	62,1	62,1
Сам. работа	45,9	45,9	45,9	45,9
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование будущего архитектора-дизайнера, как создателя элементов искусственной материально-пространственной среды. Изучение законов пространственных изображений и графического построения сложных архитектурных форм и деталей.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Архитектурная колористика	
2.1.2	Живопись	
2.1.3	Рисунок	
2.1.4	Архитектурно-строительное черчение	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Живопись	
2.2.2	Композиционный рисунок	
2.2.3	Архитектурный скетчинг	
2.2.4	Архитектурная колористика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет: Представлять архитектурно -дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.

Знать:

Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов.

Уметь:

Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Владеть:

Основные способы выражения архитектурно- дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Знать:

Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Уметь:

Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Владеть:

Представлять архитектурно-градостроительную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала

УК-7.1: Умеет: Заниматься физической культурой и спортом. Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Знать:

Здоровьесберегающие технологии.

Уметь:

Заниматься физической культурой и спортом.

Владеть:

Имеет практический опыт занятий физической культурой

УК-7.2: Знает: Здоровьесберегающие технологии

Знать:

Методические основы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности.
Уметь:
Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Владеть:
Основными принципами физического самосовершенствования

УК-6.1: Умеет: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.
Знать:
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)
Уметь:
Участвовать в научно-практических конференциях
Владеть:
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.2: Знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
Знать:
Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.
Уметь:
Участвовать в мастер-классах.
Владеть:
Участвовать в проектных семинарах.

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
Знать:
Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
Уметь:
Соблюдать законы профессиональной этики.
Владеть:
Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
Знать:
Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.
Уметь:
Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.
Владеть:
Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

УК-4.1: Умеет: Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи
Знать:
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.
Уметь:
Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе

совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

Владеть:

Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи

УК-4.2: Знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа

Знать:

Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.

Уметь:

Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

Владеть:

.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов.

Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Здоровьесберегающие технологии.

Методические основы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности.

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)

Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.

Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.

Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.

3.2 Уметь:

Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Заниматься физической культурой и спортом.

Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Участвовать в научно-практических конференциях

Участвовать в мастер-классах.

Соблюдать законы профессиональной этики.

Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

3.3 Владеть:

Основные способы выражения архитектурно- дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

Представлять архитектурно-градостроительную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала

Имеет практический опыт занятий физической культурой

Основными принципами физического самосовершенствования

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Участвовать в проектных семинарах.

Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.

Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи

.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65–39–30, факс (3822) 65–25–52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Д.Н. Песцов

2026 г.

Технологическая практика (технология строительного производства) рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.03.03_26_ДАС.plx
Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль Дизайн архитектурной среды

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	104	104	104	104
В том числе в форме практ.подготовки	104,1		104,1	
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	104,1	104,1	104,1	104,1
Сам. работа	3,9	3,9	3,9	3,9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

старший преподаватель, Максимова К.А _____

Рецензент(ы):

кпн, доцент, Чешуина Татьяна Григорьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ 2030 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель технологической практики (технология строительного производства) получить практические навыки использования строительных материалов в дизайне архитектурной среды
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории, участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей

Владеть:

средствами автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

ПКС-4.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-1.1: Умеет: Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения

Знать:

-

Уметь:

участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Владеть:

-

ПКС-1.2: Знает: Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники. Виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании

Знать:
Основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники
Уметь:
-
Владеть:
Видами и методами проведения исследований в архитектурно- дизайнерском проектировании
УК-3.1: Умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах
Знать:
-
Уметь:
Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
Владеть:
-
УК-3.2: Знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы
Знать:
Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы
Уметь:
-
Владеть:
-
УК-2.1: Умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия
Знать:
-
Уметь:
выбирать методы и способы решения проектных задач
Владеть:
-
УК-2.2: Знает: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства
Знать:
Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Уметь:
-
Владеть:
-
УК - 9.1: Знает: Понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
Знать:
понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-9.2: Умеет: На основе описания экономических процессов и явлений строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты	
Знать:	
-	
Уметь:	
строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты	
Владеть:	
-	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы. Основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники. Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. Понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
3.2	Уметь:
3.2.1	Выбирать методы и способы решения проектных задач. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно- дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории, участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей. Строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты
3.2.2	
3.3	Владеть:
3.3.1	Видами и методами проведения исследований в архитектурно- дизайнерском проектировании, средствами автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Организация и планирование технологической практики						
1.1	Задачи, содержание и организация практики. -Этапы и график выполнения производственных заданий в структуре ПТП. - Требования к заполнению дневника студента, проходящего ПТП. - Требования к отчету, подготавливаемого по результатам ПТП. /Пр/	6	0,05	УК-3.1 УК-3.2 УК-2.1 УК-2.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 УК - 9.1 УК-9.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.2	Задачи, содержание и организация практики. -Этапы и график выполнения производственных заданий в структуре ПТП. - Требования к заполнению дневника студента, проходящего ПТП. - Требования к отчету, подготавливаемого по результатам ПТП. /ИФР/	6	6	УК-3.1 УК-3.2 УК-2.1 УК-2.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 УК - 9.1 УК-9.2	Л1.2 Л1.1	0	

	Раздел 2. Подготовительный этап						
2.1	- Знакомство с руководителем практики от производства. - Знакомство с проектной организацией, рабочим местом и графиком работы. - Получение производственного задания. /ИФР/	6	20	УК-3.1 УК-3.2 УК-2.1 УК-2.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 УК - 9.1 УК-9.2	Л1.2 Л1.1	0	Контроль выполнения графика практики
	Раздел 3. Технологическая часть практики						
3.1	Поиск, сбор и изучение нормативных материалов, используемых в технологическом процессе /ИФР/	6	20	УК-3.1 УК-3.2 УК-2.1 УК-2.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 УК - 9.1 УК-9.2	Л1.2 Л1.1	0	Контроль выполнения графика практики
3.2	Формирование структуры и содержания отчета по практике. /ИФР/	6	20	УК-3.1 УК-3.2 УК-2.1 УК-2.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 УК - 9.1 УК-9.2	Л1.2 Л1.1	0	Контроль выполнения графика практики
3.3	Описание результатов технологической практики /ИФР/	6	20	УК-3.1 УК-3.2 УК-2.1 УК-2.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 УК - 9.1 УК-9.2	Л1.2 Л1.1	0	Контроль выполнения графика практики
	Раздел 4. Сдача результатов технологической практики						
4.1	Отчет /Пр/	6	0,05	УК-3.1 УК-3.2 УК-2.1 УК-2.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 УК - 9.1 УК-9.2	Л1.2 Л1.1	0	Зачёт
4.2	Отчет /ИФР/	6	18	УК-3.1 УК-3.2 УК-2.1 УК-2.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 УК - 9.1 УК-9.2	Л1.2 Л1.1	0	
4.3	Подготовка отчёта /Ср/	6	3,9			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля по разделам

практики:

Определение понятия архитектурная деятельность.

1. Проектная организация (архитектурная мастерская; проектное бюро; государственный проектный институт и т.д.). Квалификационный и количественный состав.
2. Проектная организация (архитектурная мастерская; проектное бюро; государственный проектный институт и т.д.). Материально-техническая составляющая.
3. Определение понятия архитектурный проект и его связь с технологией строительного производства.
4. Определения «архитектурной концепции».
5. Рациональное и иррациональное в творческом процессе.
6. Участники проектного и технологического процесса.
7. Виды заказов.
8. Виды проектных работ и состав исполнителей, включение технологической составляющей в проектную документацию
9. Структура проектной документации.
10. Стадии проектирования
11. Требования, предъявляемые к архитектурному проекту.
12. Содержание задания на проектирование.
13. Исходные материалы, прилагаемые к заданию на проектирование.
14. Нормативная база проектирования.
15. Этапы и стадии согласования проекта.
16. Значение предпроектного и проектного анализа.
17. Место и роль предпроектного анализа в системе проектирования.
18. Кто должен управлять проектом?
19. Кто может быть заказчиком, инвестором проекта?
20. Авторский надзор при реализации проектов.

5.2. Темы письменных работ

В соответствии с Примерной основной образовательной программой по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» с пунктом 5.5. «Рекомендации по разработке фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам», в Основной образовательной программе по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, направленность 07.03.03.01 Дизайн архитектурной среды, предусмотрено сквозное формирование компетенций.

По окончании практики каждым студентом представляется отчет, в котором представлены выполненные студентом рабочие чертежи, проверенные и заверенные руководителем организации, эскизы, наброски и т. д. объемом 20–30 листов формата А3. От- чет должен иметь титульный лист, оформленный в соответствии с приложением, содержание, введение, основную часть текста, индивидуальное задание, заключение, список использованной литературы, приложения. К отчету прилагаются дневник произ- водственной практики, заверенный руководителем практики от организации и печатью, и отзыв руководителя практики от организации о работе студента, заверенный печатью. При составлении отчета рекомендуется следующая схема изложения:

Введение.

1. Общие сведения о предприятии.
 - 1.1. Наименование организации, состав предприятия.
 - 1.2. Общее количество работающих в организации.
 - 1.3. Основные виды деятельности организации.
2. Технологии и организация производства.
 - 2.1. Материалы и технологии их использования
3. Охрана труда, техника безопасности.
4. Результаты выполнения индивидуального задания.
 - 4.1. Наименование объекта, место расположения.
 - 4.2. Стадийность проектирования.
 - 4.3. Вариантность.
 - 4.3.1. Краткая характеристика каждого варианта.
5. Список литературы.

Отчет должен быть сдан на проверку руководителю практики от университета в трехдневный срок от начала занятий. По итогам доклада студента и содержанию отчета комиссией проставляется зачет по практике. Защищенный отчет сдается на кафедру.

В период прохождения практики студентами ведется дневник практики. Запись в дневнике ведется студентами ежедневно с первого до последнего дня практики по форме.

Текст отчета должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Цвет шрифта - черный, межстрочный интервал - полуторный, гарнитура - Times New Roman, размер шрифта – 12 - 14 кегль. Содержание, заголовки разделов, таблиц, схем и т.п. оформляются в соответствии с требованиями ЕСКД. Текстовая часть на листе располагается следующим образом: расстояние от текста до верхнего края — 2,0 см, от нижнего - 2,0 см, от левого - 3,0 см, от правого - 1,0 см. Таблицы и схемы располагаются по тексту и нумеруются по разделам (Например: в 1 разделе - таблица 1.1, 1.2; во 2 разделе - таблица 2.1, 2.2 и т.д.).

Студент, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета направляется повторно на практику в период студенческих каникул. В отдельных случаях деканат может рассматривать вопрос о дальнейшем пребывании студента в высшем учебном заведении.

5.3. Фонд оценочных средств
Приложение 1
5.4. Перечень видов оценочных средств
Контрольные вопросы Отчёт

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Рачковский, Юрий Павлович, Рубанов, Александр Викторович, Коробков, Сергей Викторович	Технологическая практика студентов: методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2004
Л1.2	Коренев, Владимир Иннокентьевич, Кушков, Олег Юрьевич, Левченко, Илья Игоревич	Программа и методические указания по проведению учебных и производственных практик	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2009
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Kaspersky Internet Security		
6.3.1.2	Microsoft Office стандартный 2013		
6.3.1.3	OpenOffice		
6.3.1.4	Google Chrome		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Технологическую практику (технология строительного производства) студенты проходят в соответствии с договорами, которые заключает ТГАСУ с базами практик. В процессе прохождения практики студент должен: – Ознакомиться со структурой, производственной деятельностью, отчетностью предприятия и с принятыми методами организации труда; – Изучить структуру технологического процесса в строительной организации.. Ознакомиться с должностными обязанностями работников предприятия и изучить структуру взаимоотношений между технологической и другими службами предприятия; – Получить практические навыки по технологии строительного производства – Получить практические навыки по организации технологического процесса в строительном производстве Перед выходом на практику студент обязан получить у преподавателя - руководителя практики необходимую консультацию, дневник, индивидуальное задание. По прибытии в организацию студент должен обратиться к руководителю практики от предприятия и уточнить график работы на предприятии До начала работы на рабочих местах руководитель практики от предприятия обеспечивает проведение инструктажа студентов по правилам техники безопасности с предусмотренным документальным оформлением. Без прохождения инструктажа по технике безопасности студент не имеет права начинать выполнение работ по практике. Во время прохождения практики в строительной организации: – студент-практикант обязан подчиняться всем правилам внутреннего распорядка этой организации. – студент должен проявлять разумную инициативу в решении тех или иных вопросов. – студент обязан выполнять правила техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной техники безопасности; В период консультаций, в процессе практики студент обязан представить преподавателю для контроля отчётные документы: дневник, отдельные разделы отчета. По окончании технологической практики студент обязан: Оформить результаты практики в виде отчёта и защитить его на кафедре ДАС в недельный срок.

По результатам защиты отчёта по практике выставляется зачет.

Студенты, не выполнявшие программу практики, получившие отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчёта, направляются повторно на практику в период студенческих каникул в то же предприятие.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

В соответствии с Примерной основной образовательной программой по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» с пунктом 5.5. «Рекомендации по разработке фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам», в Основной образовательной программе по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, направленность 07.03.03.01 Дизайн архитектурной среды, предусмотрено сквозное формирование компетенций.

Защита отчета

По итогам практики аттестуются студенты, которые полностью выполнили программу практики и представили письменные отчёты.

Формой промежуточной аттестации практики является зачёт. Зачёт проводится в виде устной защиты письменного отчёта в форме альбома. На защите отчёта студент должен продемонстрировать уровни освоения компетенций, которые были запланированы по данному виду деятельности.

Письменные отчёты по практике каждого студента хранятся на выпускающей кафедре в течении всего периода обучения.

Письменный отчёт является основным документом, характеризующим работу студента во время практики. Отчёт составляется в соответствии с программой практики.

Процедура защиты письменного отчёта.

Студенту необходимо представить материалы письменного отчёта, структурированные в соответствии с требованиями руководителя практики. В структуру доклада должны быть включены обязательные элементы: задание на практику, введение, цель, задачи, методы, результаты в виде выводов.

Защита отчёта организуется руководителем практики от университета. На защите студенту задаются вопросы по представленному отчёту в соответствии с компетенциями, которые планировались для усвоения студентом. Ответы должны показать, что данные компетенции освоены студентом.

Результаты зачёта оформляются зачётной ведомостью.

Основные критерии оценки учебной практики следующие:

- ☐ Активность студента в процессе прохождения практики
- ☐ Понимание различных видов и методов изучения архитектурно-строительной отрасли в различные периоды её развития;
- ☐ Умение анализировать и систематизировать собранный фактологический материал;

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Технологическая практика (технология строительного производства)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.03.03_26_ДАС.plx Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды Профиль Дизайн архитектурной среды
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	старший преподаватель, Максимова К.А

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	104	104	104	104
В том числе в форме практ.подготовки	104,1		104,1	
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	104,1	104,1	104,1	104,1
Сам. работа	3,9	3,9	3,9	3,9
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель технологической практики (технология строительного производства) получить практические навыки использования строительных материалов в дизайне архитектурной среды
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории, участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей

Владеть:

средствами автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

ПКС-4.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-1.1: Умеет: Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения

Знать:

-

Уметь:

участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Владеть:

-

ПКС-1.2: Знает: Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники. Виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании

Знать:
Основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники
Уметь:
-
Владеть:
Видами и методами проведения исследований в архитектурно- дизайнерском проектировании
УК-3.1: Умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах
Знать:
-
Уметь:
Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
Владеть:
-
УК-3.2: Знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы
Знать:
Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы
Уметь:
-
Владеть:
-
УК-2.1: Умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия
Знать:
-
Уметь:
выбирать методы и способы решения проектных задач
Владеть:
-
УК-2.2: Знает: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства
Знать:
Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Уметь:
-
Владеть:
-
УК - 9.1: Знает: Понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
Знать:
понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
Уметь:
-
Владеть:
-



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65–39–30, факс (3822) 65–25–52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Проектно-технологическая практика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.03.03_26_ДАС.plx
Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль Дизайн архитектурной среды

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	208	208	208	208
В том числе в форме практ.подготовки	208,1		208,1	
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	208,1	208,1	208,1	208,1
Сам. работа	7,9	7,9	7,9	7,9
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

старший преподаватель, Максимова К.А. _____

Рецензент(ы):

кпн, доцент, Чешуина Татьяна Григорьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ 2030 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Обучение студентов умению выполнять на практике: историко-архивные и библиографические исследования, графическую часть и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Технологическая практика (технология строительного производства)	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

участвовать в обосновании выбора градостроительных решений, применительно к проектам планировки и застройки территории исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

-

ПКС-4.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, в том числе для исторически сложившихся территорий; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-3.1: Умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения; участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты; использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.

-
Владеть:
-

ПКС-3.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем. Основные средства и методы архитектурно- дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации

Знать:
основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному проектированию; основные средства и методы реставрационного проектирования; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей; основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

Знать:
-
Уметь:
участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации

Знать:
требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-1.1: Умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

Знать:
-
Уметь:
выполнять предпроектные исследования, включая исторические культурологические и социологические; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных с помощью средств автоматизации и компьютерного моделирования
Владеть:
-

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Знать:
основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-10.1: Знает: Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
Знать:
действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-10.2: Умеет: Определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению
Знать:
-
Уметь:
Определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. Основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному проектированию; основные средства и методы реставрационного проектирования; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей; основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные. Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, в том числе для исторически сложившихся территорий; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Знает действующие правовые нормы
3.1.2	
3.2	Уметь:

3.2.1	Выполнять предпроектные исследования, включая исторические культурологические и социологические; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных с помощью средств автоматизации и компьютерного моделирования. Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения; участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко- культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты; использовать средства автоматизации архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования. Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений, применительно к проектам планировки и застройки территории исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования. Умеет определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению
3.3	Владеть:
3.3.1	Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Этап 1. Подготовительный этап: вводная лекция						
1.1	Определение места практики. Получение задания на практику. /Пр/	8	0,1	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК-1.1 УК-1.2		0	
1.2	Определение места практики. Получение задания на практику. /ИФР/	8	20			0	
	Раздел 2. Этап 2. Подготовительный этап: ознакомление со структурой предприятия						
2.1	Ознакомление со структурой предприятия, где студенты проходят практику. Составление схемы структуры предприятия. /ИФР/	8	20	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК-1.1 УК-1.2		0	Контроль выполнения графика практики
	Раздел 3. Этап 3. Основной этап прохождения практики						
3.1	Выполнения задания руководителя практики от предприятия: полевые работы (обмеры), камеральная обработка. /ИФР/	8	80	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК-1.1 УК-1.2		0	Контроль выполнения графика практики
	Раздел 4. Этап 4. Заключительный этап: подготовка к зачету						

4.1	Составление отчета по практике. /ИФР/	8	78	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК-1.1 УК-1.2		0	Контроль выполнения графика практики
4.2	Защита отчета. Зачет. /Ср/	8	7,9	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК-1.1 УК-1.2		0	
4.3	Защита отчета. Зачет. /ИФР/	8	10			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

5.2. Темы письменных работ

ОТЧЕТ

Выполняется последовательно по мере накопления исследовательского и проектного материала.

Отчет по практике представляет собой набор текстовых и графических материалов в составе:

1. Титульный лист отчета по практике;
2. Содержание отчета;
3. Задание на практику (программа практики);
4. График прохождения практики
5. Исследовательская часть отчета - пояснительная записка, отражающая анализ опыта проектирования подобных объектов, перечень нормативных требований и анализ существующей ситуации;
6. Проектная часть отчета – описание проектного решения, графические материалы проектного поиска, схемы и чертежи архитектурно-дизайнерского решения.
7. Перечень источников и литературы, использованной при прохождении проектно-исследовательской практики.

1-я часть отчета посвящается анализу отечественного и зарубежного опыта по вопросам, поставленным в производственном задании, описанию теоретических и концептуальных подходов в решении этих задач. В случае, если производственным заданием поставлена задача выполнения проектно-исследовательских работ по конкретному объекту, в данной части отчета должен быть представлен анализ существующего состояния объекта, описание нормативных и эргономических требований к архитектурно-дизайнерскому проектированию. Итогом исследовательской части отчета должна стать текстовое формулирование проектной концепции, конкретизация задач для проектного поиска.

2-я часть отчета должна включать в себя скетчи, зарисовки, варианты проектных решений, схемы, чертежи и 3D-визуализации, демонстрирующие окончательное архитектурно-дизайнерское решение. В этой части отчета в обязательном порядке дается описание творческого замысла, идеи проекта, в том числе степень ее новаторства.

Отчет представляется сшитым в виде альбома А4 формата для проверки и определения состава и структуры доклада-презентации

ДОКЛАД-ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Доклад-презентация подготавливается на основании материалов отчета и является завершающей стадией проектно-исследовательской практики. На занятие, в рамках которого заслушиваются доклады-презентации могут быть приглашены руководители практики от производства.

Выступающий должен кратко охарактеризовать результаты проделанной проектно-исследовательской работы, высказать свое мнение об особенностях практической работы в организации.

По результатам проверки отчета и выступления студента проставляется зачет с оценкой.

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Отчёт

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1 Kaspersky Internet Security

6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	OpenOffice
6.3.1.4	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Форма и вид отчетности студента по программе практики определены с учетом требований ФГОС ВО, направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Отчётность определяется наличием отметки преподавателя о прохождении основных этапов практики в виде представленных материалов в форме письменного отчёта и его краткой презентации.

Студенту необходимо представить материалы выполненные на предприятии, структурированные в соответствии с требованиями руководителя от предприятия. Защита отчета проводится в виде доклада с презентацией материалов. В структуру отчёта должны быть включены: введение, структура предприятия, копии материалов, выполненных во время практики, заполненный дневник по практике.

Защита отчета организуется руководителем практики от университета. На защите студенту задаются вопросы по представленному отчёту в соответствии с компетенциями, которые планировались для усвоения студентом. Ответы должны показать, что данные компетенции освоены студентом.

Основные критерии оценки производственной (технологической) практики следующие:

- ☐ Активность студента в процессе проведения научно-исследовательского поиска информации;
- ☐ Понимание различных видов и методов изучения объектов исторической архитектуры;
- ☐ Умение анализировать и систематизировать собранный факторологический материал;
- ☐ Способность формировать собственное мнение по результатам исследования.

Оценка подготовленности студента проводится по объёму и полноте полученных ответов в соответствии с вышеописанными критериями оценки. При этом должно быть учтено, как студент освоил запланированные по практике компетенции.

Защита результатов практики проводится в первую неделю после выхода студентов на теоретическое обучение.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Формой аттестации является зачет, который проводится в конце практики в виде индивидуального просмотра отчетов. Студент обязан представить полный объем работ.

Зачет проходит в последний день практики.

В комиссию, оценивающую работы студентов, включаются все преподаватели кафедры. По результатам просмотра преподаватели групп проводят обсуждение со студентами выполненных заданий, где отмечаются сильные и слабые стороны их работ.

По результатам итогового просмотра отчёты студентов поступают в методический фонд кафедры.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Проектно-технологическая практика

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.03.03_26_ДАС.plx
Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль Дизайн архитектурной среды

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Максимова К.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	208	208	208	208
В том числе в форме практ.подготовки	208,1		208,1	
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	208,1	208,1	208,1	208,1
Сам. работа	7,9	7,9	7,9	7,9
Итого	216	216	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Обучение студентов умению выполнять на практике: историко-архивные и библиографические исследования, графическую часть и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Технологическая практика (технология строительного производства)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

участвовать в обосновании выбора градостроительных решений, применительно к проектам планировки и застройки территории исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

-

ПКС-4.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, в том числе для исторически сложившихся территорий; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-3.1: Умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения; участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты; использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.

-
Владеть:
-

ПКС-3.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем. Основные средства и методы архитектурно- дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации

Знать:
основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному проектированию; основные средства и методы реставрационного проектирования; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей; основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

Знать:
-
Уметь:
участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации

Знать:
требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-1.1: Умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

Знать:
-
Уметь:
выполнять предпроектные исследования, включая исторические культурологические и социологические; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных с помощью средств автоматизации и компьютерного моделирования
Владеть:
-

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Знать:
основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-10.1: Знает: Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
Знать:
действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-10.2: Умеет: Определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению
Знать:
-
Уметь:
Определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
	требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, в том числе для исторически сложившихся территорий; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования
-	
	основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному проектированию; основные средства и методы реставрационного проектирования; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей; основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные
-	
	требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
-	
	основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
	действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
-	
3.2	Уметь:

[illegible]



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65–39–30, факс (3822) 65–25–52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Преддипломная практика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.03.03_26_ДАС.plx
Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль Дизайн архитектурной среды

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	324	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	274	274	274	274
В том числе в форме практ.подготовки	274,1		274,1	
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	274,1	274,1	274,1	274,1
Сам. работа	49,9	49,9	49,9	49,9
Итого	324	324	324	324

Программу составил(и):

старший преподаватель, Максимова К.А. _____

Рецензент(ы):

кпн, доцент, Чежуина Татьяна Григорьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2030 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель преддипломной практики: обеспечение взаимосвязи между теоретическими знаниями, полученными при усвоении образовательной программы в рамках направления 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды» по применению этих знаний в ходе научно-исследовательской работы, систематизации, закрепления и углубления теоретических знаний, обучение новым методам исследования.
1.2	Цель преддипломной практики: закрепление теоретических знаний, соответствующих будущей профессиональной деятельности и сбор материалов для выполнения ВКР.
1.3	Цель преддипломной практики заключается в предпроектном исследовании, разработке концептуального предложения по утвержденной теме НИР (предполагаемой темы ВКР).
1.4	Целями преддипломной практики являются подготовка выпускника к самостоятельному созданию высокохудожественного архитектурно-дизайнерского образа, разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи по формированию современной предметно-пространственной среды, формирование способности к активному профессиональному общению, саморазвитию и самоорганизации.
1.5	Цель преддипломной практики: подготовка выпускника к самостоятельному обучению и освоению новых профессиональных знаний и умений, непрерывному профессиональному самосовершенствованию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	
Знать:	
-	
Уметь:	
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения; участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения	
Владеть:	
-	

ПКС-2.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации	
Знать:	
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем	
Уметь:	
-	
Владеть:	
Методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации	

УК-6.1: Умеет: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.	
Знать:	
-	
Уметь:	
Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.	
Владеть:	
-	

УК-6.2: Знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	
Знать:	
	Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.
Уметь:	
	-
Владеть:	
	Навыками самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережение)

УК-2.1: Умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	
Знать:	
	-
Уметь:	
	Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и способы их решения, средства их решения.
Владеть:	
	-

УК-2.2: Знает: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства	
Знать:	
	Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Уметь:	
	-
Владеть:	
	-

УК-1.1: Умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	
Знать:	
	-
Уметь:	
	Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Владеть:	
	-

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	
Знать:	
	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.
Уметь:	
	-
Владеть:	
	Навыками разработки и реализации проектов

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
------------	---------------

3.1.1	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем
3.2	Уметь:
3.2.1	Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и способы их решения, средства их решения. Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях. Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения; участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения
3.3	Владеть:
3.3.1	Навыками разработки и реализации проектов. Навыками самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережение). Методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1 Теоретическая часть						
1.1	Организация и планирование преддипломной практики (ПП): - Задачи, содержание и организация практики. - Этапы и график выполнения научно-исследовательской работы (НИР) в структуре ПП. - Знакомство с темами НИР (аналитическая часть ВКР) возможными в структуре направления «Дизайн архитектурной среды»: предлагаются выпускающей кафедрой, научным руководителем или самим бакалавром (по результатам пройденных учебной или производственной практик). Тема может являться продолжением работы, которая выполняется бакалавром в течении длительного времени в структуре его НИР , начиная с обучения на младших курсах. /Пр/	10	0,1	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	Собеседовани е. Реферат

1.2	1.1. Организация и планирование преддипломной практики (ПП): - Задачи, содержание и организация практики. - Этапы и график выполнения научно-исследовательской работы (НИР) в структуре ПП. - Знакомство с темами НИР (аналитическая часть ВКР) возможными в структуре направления «Дизайн архитектурной среды»: предлагаются выпускающей кафедрой, научным руководителем или самим бакалавром (по результатам пройденных учебной или производственной практик). Тема может являться продолжением работы, которая выполняется бакалавром в течении длительного времени в структуре его НИР , начиная с обучения на младших курсах. /ИФР/	10	20	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	
1.3	Подготовительный этап: - Выбор темы исследования, как темы предстоящей ВКР. Определение актуальности, новизны и перспективности темы исследования для развития архитектурно-пространственной среды города Томска (иногo градостроительного образования). - Выбор методики и инструментов исследования. - Работа с информационными источниками; - Анализ исходных данных (задание на проектирование) /Ср/	10	7	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	Собеседовани е. Реферат
1.4	Подготовительный этап: - Выбор темы исследования, как темы предстоящей ВКР. Определение актуальности, новизны и перспективности темы исследования для развития архитектурно-пространственной среды города Томска (иногo градостроительного образования). - Выбор методики и инструментов исследования. - Работа с информационными источниками; - Анализ исходных данных (задание на проектирование) /ИФР/	10	20	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	

1.5	Исследовательская работа: Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта. - Поиск, сбор и изучение нормативных материалов, используемых при проектировании подобных объектов; - Сбор, обработка, обобщение и анализ собранной информации (отечественный и зарубежный опыт проектирования объекта научного исследования) в соответствии со структурой НИР (ВКР). /Ср/	10	7	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	Собеседовани е. Реферат
1.6	Исследовательская работа: Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта. - Поиск, сбор и изучение нормативных материалов, используемых при проектировании подобных объектов; - Сбор, обработка, обобщение и анализ собранной информации (отечественный и зарубежный опыт проектирования объекта научного исследования) в соответствии со структурой НИР (ВКР). /ИФР/	10	30	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	
1.7	Исследовательская работа. Предпроектный анализ: - Изучение подобных объектов в отечественной и зарубежной практике; - Обследование, знакомство с ситуацией, актуальность темы, выявление их положительных и отрицательных качеств, формулировка задач для дальнейшей работы; - Изучение нормативных требований, формирование структуры и содержания отчета по практике. - Написание и редактирование обзорного реферата по выбранной теме , формирование списка использованных источников информации. Реферат является неотъемлемой частью ВКР бакалавра и представляется в ГАК как обязательный документ в структуре документации по защите ВКР. /Ср/	10	7	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	Собеседовани е. Реферат

1.8	Исследовательская работа. Предпроектный анализ: - Изучение подобных объектов в отечественной и зарубежной практике; - Обследование, знакомство с ситуацией, актуальность темы, выявление их положительных и отрицательных качеств, формулировка задач для дальнейшей работы; - Изучение нормативных требований, формирование структуры и содержания отчета по практике. - Написание и редактирование обзорного реферата по выбранной теме, формирование списка использованных источников информации. Реферат является неотъемлемой частью ВКР бакалавра и представляется в ГАК как обязательный документ в структуре документации по защите ВКР. /ИФР/	10	34	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	
1.9	Формирование структуры исследования НИР в ВКР: - Проведение предварительного научно-исследовательского анализа территории проектирования объекта ВКР. - Определение объема и содержания теоретической и графической частей НИР (ВКР). - Обсуждение предварительных результатов НИР на научно-методическом семинаре выпускающей кафедры (соответствие темы НИР теме ВКР и приказу, «раскрытость» выбранной темы, возможность вести проектирование на предложенной территории, соответствие территории поставленным задачам, анализ ее ограничений и т.п., обсуждение «выхода» выбранной темы в проектном решении ВКР, замечания, пожелания). - Предложения по окончательному варианту проекта (ВКР). - Корректировка названия темы НИР (ВКР) (по результатам НМС кафедры). /Ср/	10	7	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	Уточнение темы ВКР НМС кафедры

1.10	Формирование структуры исследования НИР в ВКР: - Проведение предварительного научно-исследовательского анализа территории проектирования объекта ВКР. - Определение объема и содержания теоретической и графической частей НИР (ВКР). - Обсуждение предварительных результатов НИР на научно-методическом семинаре выпускающей кафедры (соответствие темы НИР теме ВКР и приказу, «раскрытость» выбранной темы, возможность вести проектирование на предложенной территории, соответствие территории поставленным задачам, анализ ее ограничений и т.п., обсуждение «выхода» выбранной темы в проектном решении ВКР, замечания, пожелания). - Предложения по окончательному варианту проекта (ВКР). - Корректировка названия темы НИР (ВКР) (по результатам НМС кафедры). /ИФР/	10	40	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	
	Раздел 2. Раздел 2 Графическая презентация (эскиз-идея)						
2.1	Разработка эскизного решения (модели) по теме НИР в ВКР: - Предпроектный анализ территории, где располагается объект проектирования (схема функционального зонирования, планировочные ограничения, схема сетей и коммуникаций, схема озеленения, схема освещения, схема транспортно-пешеходных путей движения и связей с окружающими пространствами и т.д.). - Разработка функционального зонирования территории проектирования; - Зарисовки – эскизный поиск образного решения объекта проектирования. /Ср/	10	9	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	Утверждение концепции проектного решения ВКР
2.2	Разработка эскизного решения (модели) по теме НИР в ВКР: - Предпроектный анализ территории, где располагается объект проектирования (схема функционального зонирования, планировочные ограничения, схема сетей и коммуникаций, схема озеленения, схема освещения, схема транспортно-пешеходных путей движения и связей с окружающими пространствами и т.д.). - Разработка функционального зонирования территории проектирования; - Зарисовки – эскизный поиск образного решения объекта проектирования. /ИФР/	10	50	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	

2.3	Презентация НИР (эскиз-идея проектного решения по результатам ПП) как основы ВКР: -Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта проектного решения; - Утверждение концептуального решения; - Определение задач перспективного развития проектного решения ВКР; - Корректировка НИР в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ВКР /Ср/	10	9	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	Доклад-презентация графической части НИР на НМС выпускающей кафедры Обсуждение, рекомендации
2.4	Презентация НИР (эскиз-идея проектного решения по результатам ПП) как основы ВКР: -Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта проектного решения; - Утверждение концептуального решения; - Определение задач перспективного развития проектного решения ВКР; - Корректировка НИР в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ВКР /ИФР/	10	60	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	
2.5	Подготовка и сдача зачета /Ср/	10	3,9	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	
2.6	Подготовка и сдача зачета /ИФР/	10	20	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

5.2. Темы письменных работ

Преддипломная практика представляет собой логическое продолжение теоретического обучения и дидактическое завершение научно-исследовательской работы бакалавра в семестре, нацеленное на последовательную разработку и подготовку ВКР бакалавра и углубленное изучение методов научного исследования.

РЕФЕРАТ

Выполняется как одна из частей НИР (аналитическая часть ВКР), здесь представлены результаты анализа отечественного и зарубежного опыта, а также определены «актуальность» темы научного исследования для нашего города (или иного градостроительного образования, для которого ведется проектирование).

Реферат предназначен для выполнения предпроектного анализа по теме исследования и определения места проектируемого объекта в структуре городской среды. Здесь должны быть собраны все необходимые материалы (нормативные, проектные, экспериментальные, практические, научные и т.д.), выполнен анализ (отечественного и зарубежного опыта проектирования подобных объектов) и разработано задание на создание проектных решений по архитектурно-дизайнерскому и предметно-пространственному проектированию объекта или среды, выбранных в качестве темы для ВКР.

Исследования, проводимые в реферате, предполагают комплексный предпроектный анализ и проектный анализ – обоснование концептуально новых проектных идей, решений, выбор стратегии проектных действий, интеграцию в современные наиболее передовые проектные разработки.

В случае, когда выполняется научно-проектная НИР, написание реферата связано с изучением проектирования концептуальных, многофункциональных или узкоспециализированных средовых комплексов, с решением общественных пространств города (населенного пункта) с позиций его градостроительной плотности, распределения и доступности объектов дизайна архитектурной среды, с проектированием безбарьерной и «бесконфликтной» среды, с проблематикой

концептуального инновационного проектирования («устойчивого», «компонентного», «соучаствующего»), разнообразными методами ведения современного комплексного дизайн-проектирования.

ДОКЛАД-ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Презентация проводится в рамках как теоретического, так и практического разделов преддипломной практики в виде выступления студента на научно-методическом семинаре кафедры.

Цель презентации определена освоением компетенции:

ПК-5: способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;

Выступающий должен кратко охарактеризовать результаты проделанной научно-исследовательской работы (НИР) в структуре преддипломной практики, обосновать актуальность полученных результатов для использования их в структуре проектно-исследовательской практики (как практике, где выполняется ВКР).

Профессорско-преподавательский состав научно-методического совета (кафедры) проводит обсуждение полученных результатов: утверждает основные результаты исследования, высказывает согласие-несогласие с отдельными, предлагаемыми автором, проектными решениями по теме НИР (ВКР), определяет возможность корректировки выбранного проектного решения, необходимость дополнения графической подачи дополнительными проекциями или визуализацией, разъясняет выявленные проблемы и определяет возможные пути их решения, организует помощь в решении организационных вопросов или иных возникших затруднений.

Выступление сопровождается показом реферата с материалами, где выполнен предпроектный анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования прототипов объектов архитектурно-дизайнерской среды, определенных темой ВКР, и презентации – слайдов (или планшетов), где демонстрируются результаты исследования языком графического дизайна с возможностью идентифицировать полученные результаты с текстом доклада-выступления.

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Реферат
Доклад-презентация

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кудряшев, Николай Константинович, Никитина, Екатерина Владимировна, Смирнов, Андрей Сергеевич, Шимко, Владимир Тихонович	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества: предпосылки, методика, технологии : учебное пособие по направлениям "Архитектура" и "Дизайн архит. среды"	М.: Архитектура-С, 2016
Л1.2	Кононюк, Анатолий Ефимович	Основы научных исследований. (Общая теория эксперимента): [науч.-практ. изд.]	Киев: Освита Украины, 2011
Л1.3	Шимко, Владимир Тихонович	Архитектурно-дизайнерское проектирование: основы теории: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2004
Л1.4	Пелипенко, В. Н.	Методология научного творчества: учебное пособие	Тольятти: ТГУ, 2010

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Джонс, Дж. К.	Инженерное и художественное конструирование: современные методы проектного анализа	М.: Мир, 1976
Л2.2	Грашин, Александр Александрович	Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов): учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2004
Л2.3	Ермолаев, Александр Павлович, Шулика, Татьяна Олеговна, Соколова, Марина Алексеевна	Основы пластической культуры архитектора-дизайнера: учебное пособие для вузов по спец. "Дизайн архитектурной среды"	М.: Архитектура-С, 2005

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.1	Левченко, Илья Игоревич	Проектный и предпроектный анализ: программа лекционного курса и методические указания к выполнению аналитической части курсового проекта	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2010
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1			
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Kaspersky Internet Security		
6.3.1.2	Google Chrome		
6.3.1.3	Autodesk AutoCAD 2019		
6.3.1.4	Autodesk Revit 2020		
6.3.1.5	Microsoft Office стандартный 2013		
6.3.1.6	OpenOffice		
6.3.1.7	ГИС Карта 2011		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе. Оценивание ведется по каждому разделу отдельно.

Итоговая оценка – наличие в полном объеме всех заданий и оценка защиты отчета.

Защита научно-исследовательской работы, как результата прохождения ПП, представляет собой устный отчет обучающегося в виде доклада по итогам прохождения практики и проделанной работы, ответы на вопросы комиссии НМС из числа ППС выпускающей кафедры, а также представление графической части результатов ПП в виде эскиз-идеи проектного решения будущей ВКР.

В ходе практических занятий (консультаций с научным руководителем) настоятельно рекомендуется вести совместное обсуждение, как методов исследования, так и получаемых на каждом из этапов научно-исследовательской работы результатов анализа информационных источников и концептуального проектирования. Обращать внимание на схемы, чертежи, визуализацию, раскрывающие содержание тех или иных решений объекта проектирования, научные выводы и практические рекомендации.

Процедура зачета

Формой промежуточной аттестации является зачет. Он выставляется студенту сдавшему отчет по практике.

Результаты преддипломной практики должны быть оформлены в письменном виде (в форме отчета) и представлены для проверки и утверждения научному руководителю.

Итоговый контроль осуществляется по результатам выполнения утвержденного плана практики и защиты отчета по практике.

Отчет по практике представляет собой набор проектно-аналитической документации в составе: реферат по теме ВКР и графическая презентация (эскиз-идея) образного решения предложенной к разработке темы научно-исследовательской работы (ВКР), выполненной на планшетах размером 1м x 1м в количестве 4 штук (количество планшетов может быть увеличено в случае, если это определено темой или требуется для ее более полноценного раскрытием).

Шкала оценивания выполненного отчета

«зачтено» Выставляется студенту, выполнившему реферат по теме ВКР, предпроектный анализ территории в полном объеме (в наличии все схемы, фотофиксация, анкета) и успешно защитившему перед НМС выпускающей кафедры графическую презентацию (эскиз-идея). При этом предложенные студентом концептуальные решения по функционально – планировочной организации территории и ее предметно-пространственному наполнению (благоустройству) интересны, «личностно» ориентированы и достаточны для последующего проектирования в составе ВКР.

«не зачтено» Выставляется студенту, не выполнившему или выполнившему не в полном объеме любую из частей отчета по прохождению научно-исследовательской практики, при этом предлагаемый студентом вариант решения (концептуальное решение по теме ВКР) не достаточен для дальнейшего проектирования. («робкое» типовое или заимствованное решение территории, отсутствие авторской составляющей).

В случае оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке и в сроки соответствующие графику учебного процесса.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Преддипломная практика

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.03.03_26_ДАС.plx
Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль Дизайн архитектурной среды

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Максимова К.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	274	274	274	274
В том числе в форме практ.подготовки	274,1		274,1	
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	274,1	274,1	274,1	274,1
Сам. работа	49,9	49,9	49,9	49,9
Итого	324	324	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель преддипломной практики: обеспечение взаимосвязи между теоретическими знаниями, полученными при усвоении образовательной программы в рамках направления 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды» по применению этих знаний в ходе научно-исследовательской работы, систематизации, закрепления и углубления теоретических знаний, обучение новым методам исследования.
1.2	Цель преддипломной практики: закрепление теоретических знаний, соответствующих будущей профессиональной деятельности и сбор материалов для выполнения ВКР.
1.3	Цель преддипломной практики заключается в предпроектном исследовании, разработке концептуального предложения по утвержденной теме НИР (предполагаемой темы ВКР).
1.4	Целями преддипломной практики являются подготовка выпускника к самостоятельному созданию высокохудожественного архитектурно-дизайнерского образа, разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи по формированию современной предметно-пространственной среды, формирование способности к активному профессиональному общению, саморазвитию и самоорганизации.
1.5	Цель преддипломной практики: подготовка выпускника к самостоятельному обучению и освоению новых профессиональных знаний и умений, непрерывному профессиональному самосовершенствованию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	
Знать:	
-	
Уметь:	
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения; участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения	
Владеть:	
-	
ПКС-2.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации	
Знать:	
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем	
Уметь:	
-	
Владеть:	
Методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации	
УК-6.1: Умеет: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.	
Знать:	
-	
Уметь:	
Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.	
Владеть:	
-	

УК-6.2: Знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	
Знать:	
	Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.
Уметь:	
	-
Владеть:	
	Навыками самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережение)

УК-2.1: Умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	
Знать:	
	-
Уметь:	
	Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и способы их решения, средства их решения.
Владеть:	
	-

УК-2.2: Знает: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства	
Знать:	
	Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Уметь:	
	-
Владеть:	
	-

УК-1.1: Умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	
Знать:	
	-
Уметь:	
	Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Владеть:	
	-

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	
Знать:	
	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.
Уметь:	
	-
Владеть:	
	Навыками разработки и реализации проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	-
	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем
	-

Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	
-	
Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
-	
Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.	
3.2	Уметь:
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения; участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения	
-	
Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.	
-	
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и способы их решения, средства их решения.	
-	
Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	
-	
3.3	Владеть:
-	
Методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации	
-	
Навыками самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережение)	
-	
-	
-	
Навыками разработки и реализации проектов	