

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Песцов Дмитрий Николаевич
Должность: Проректор ТГАСУ по учебной работе
Дата подписания: 10.09.2026 14:04:39
Уникальный программный ключ:
377c65ba4b077ae829074a6e0578e9ca83c05cf0



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Д.Н. Песцов
_____ 2025 г.

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контактная работа в период	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	212	212	212	212
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

доцент, кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является определение соответствия освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.
1.2	Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, по направленности 07.04.01.03 Теория и история архитекту-ры (уровень образования – Магистратура).
1.3	При прохождении ГИА решаются следующие задачи:
1.4	• устанавливается уровень освоения выпускниками компетенций, установленных ОПОП ВО;
1.5	• оценивается степень готовности выпускников к выполнению задач профессио-нальной деятельности;
1.6	• выносится решение о присвоении (или не присвоении) выпускниками ОПОП ВО квалификации.
1.7	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		БЗ
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Научно-исследовательская работа	
2.1.2	Архитектурно-градостроительная типология в современном городе	
2.1.3	Концептуальное проектирование и исследования	
2.1.4	Методика историко-архитектурных исследований	
2.1.5	Педагогическая практика	
2.1.6	Психология делового общения	
2.1.7	Психология коммуникаций в деловой сфере	
2.1.8	Современная зарубежная архитектура	
2.1.9	Современные информационные технологии в проектировании	
2.1.10	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства	
2.1.11	Архитектурное наследие в условиях рынка	
2.1.12	История архитектуры и градостроительства Сибири	
2.1.13	Методы оформления результатов научных исследований	
2.1.14	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.1.15	Проектирование и исследования искусственной среды	
2.1.16	Современная региональная архитектура	
2.1.17	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды	
2.1.18	Теории современной архитектуры	
2.1.19	Теория и методология архитектурного образования	
2.1.20	Язык международных коммуникаций	
2.1.21	Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве	
2.1.22	Культовое зодчество стран мира	
2.1.23	Магистерская диссертация	
2.1.24	Правовое регулирование градостроительной деятельности	
2.1.25	Принципы сохранения историко-архитектурного наследия	
2.1.26	Проектирование и исследования по профилю подготовки	
2.1.27	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Научно-исследовательская работа	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: Умеет: использовать средства автоматизации получения и анализа информации. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.

Знать:

Знает виды современных информационных технологий, применяемых в проектировании

Уметь:

Демонстрирует концептуальные модели, созданную на основе (при помощи, с применением) современных технологий, на основе принципов устойчивого развития

ПКС-3.2: Знает: основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования. Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.
Знать:
Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.
Уметь:
Использует основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования.
ПКС-4.1: Умеет: Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства
Знать:
Цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации.
Уметь:
Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства
ПКС-4.2: Знает: Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.
Знать:
организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации.
Уметь:
применять принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.
ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
Знать:
методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.
Уметь:
определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
Знать:
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства.
Уметь:
использовать приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды
Знать:
каким образом осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.
Уметь:
Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды
ПКС-2.2: Знает: основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Знать:
основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
Уметь:
применять методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.
Знать:
деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.
Уметь:
проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды.
ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.
Знать:
Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия.
Уметь:
проводить анализ состояния, условий и тенденций изменений использования при обустройстве территорий.

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях	
Знать:	качество исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование, необходимое для разработки архитектурного раздела проектной документации; использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях
Уметь:	участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений	
Знать:	основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента)
Уметь:	использовать основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	
Знать:	допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Уметь:	участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований

ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	
Знать:	приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Уметь:	-

ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства	
Знать:	-
Уметь:	

Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.

ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

Знать:

историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные,

Уметь:

применять функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Знать:

архитектурные решения при интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сферу архитектурной деятельности.

Уметь:

собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Знать:

Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.

Уметь:

Использует средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях

Знать:

оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения

Уметь:

Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях
Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования

Знать:

приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла

Уметь:

использовать средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования

ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
Знать:	произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
Уметь:	Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	
Знать:	средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия
Уметь:	внедрять региональные и местные архитектурные традиции в современные концептуальные решения
УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	принципы организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций.
Уметь:	Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
Уметь:	проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; то-лерантно относиться к пред-ставителям других культур; уважительно и бережно отно-ситься к культурным и истори-ческим традициям общества, природе, мировому и россий-скому художественному и ар-хитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	анализ меж-культурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; то-лерантно относиться к пред-ставителям других культур
Уметь:	уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
УК-5.2: знает: Основы профессиональ-ной культуры, термины и ос-новные цели и требования к профессиональной архитектур-ной деятельности, кодекс эти-ки архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональ-ные основы формирования ар-хитектурной среды, в том чис-ле с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
Знать:	термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов
Уметь:	-

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику	
Знать:	-
Уметь:	Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику
УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.	
Знать:	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
Уметь:	-
УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
Знать:	стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
Уметь:	Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	
Знать:	Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Уметь:	-
УК-2.1: Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.	
Знать:	архитектурные решения в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты
Уметь:	вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.
УК-2.2: Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения	
Знать:	требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения
Уметь:	

-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:

-

Уметь:

Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.

Знать:

Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Уметь:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	деловые коммуникации, психологию делового общения, методологии архитектурного проектирования, философию научной и проектной деятельности, современные проблемы строительной индустрии, правовые аспекты регулирования архитектурной деятельности.
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрировать освоение принципов концептуального проектирования, историко-градостроительную оценку городских территорий, знания современных технологий строительной отрасли, профессиональной архитектурной деятельности, понимание теории и методологии архитектурного образования, владение навыками современной презентации архитектурных исследований и творческих концепций.
3.3	Владеть:
3.3.1	Действовать в различных направлениях архитектурной деятельности, а именно: в понимании современной теории и типологии архитектуры, в актуальных аспектах теории и истории архитектуры и градостроительства, в истории региональной архитектуры, ресурсосберегающих технологиях строительства и средствах жизнеобеспечения объектов, умении на практике применить методы историко-архитектурных исследований.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР) в виде магистерской диссертации						
1.1	Подготовка Выпускной квалификационной работы в виде магистерской диссертации. /Ср/	4	212			0	
1.2	Согласование результатов исследования, индивидуальная консультация по оформлению демонстрационного материала /Катт/	4	2			0	
	Раздел 2. Раздел 2. Экспертиза ВКР						
2.1	Представление ВКР рецензенту /Катт/	4	1			0	

	Раздел 3. Раздел 3. Публичная защита ВКР						
3.1	Подготовка и представление доклада на защите ВКР, демонстрационного материала и ответы на вопросы /Катт/	4	1			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы ГЭК по следующим направлениям:

- Аргументированность доклада
- Профессиональная компетентность обучающегося
- Адекватность (правильность, корректность) анализа исходной информации
- Соблюдение норм и правил, адекватность (правильность, корректность) решения
- Детальность и практическая значимость проработки
- Креативность решения
- Обоснованность решения, апробация
- Использование информационных технологий

5.2. Темы письменных работ

Примерные темы для ВКР

Принципы архитектурного проектирования современных культовых комплексов.
 Инженерные аспекты в античной архитектуре.
 Влияние форм собственности на особенности архитектурного проектирования.
 Воссоздание утраченного архитектурно-художественного облика «домика Кайзера», г. Калининград.
 Скандинавская архитектура.
 Модель организации медицинских учреждений для оказания скорой помощи в Томске.
 Архитектурно-планировочные принципы организации массовых культурных мероприятий.
 Благоустройство природного парка Тывы.
 Современная архитектура Финляндии.
 Концепция благоустройства Семейкиного острова в Томске.
 Проект реновации «Домика Кайзера» в г. Калининграде.
 Архитектурные стили застройки городов Западной Сибири в XVIII – XIX вв.
 Стиль барокко в архитектуре культовых сооружений Западной Сибири.
 Градостроительная ретроспектива средних и малых населённых пунктов в прибрежной зоне Обь-Енисейской соединительной водной системы.
 Творческие концепции архитектора Райта.
 Строительные технологии в античной архитектуре.
 Архитектурные стили в застройке городов Западной Сибири XX в.
 Творческие концепции архитектора Ва де Вэльдэ.
 Деятельность инженеров путей сообщения в Томской губернии.
 Метод графической реконструкции утраченных объектов культурного наследия.
 Ландшафтный дизайн частной усадьбы.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

ВКР, а также рецензия и публикации (при наличии)
 ВКР, заключение на характер и объём заимствования, а также рецензия (обязательно)
 Отзыв руководителя,
 Заключение на характер и объём заимствования
 Доклад на защите ВКР,
 Ответы на вопросы ГЭК

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Foxit Reader
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010

6.3.1.4	PDF Architect 7
6.3.1.5	Autodesk Civil 3D 2019
6.3.1.6	Mozilla Firefox
6.3.1.7	ARCHICAD 23 R1
6.3.1.8	Autodesk Revit 2020
6.3.1.9	NanoCAD СПДС 1.0
6.3.1.10	ГИС Капра 2011
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
325/1	Читальный зал	Столы Стулья Доска Проектор Монитор Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Оценивание уровня освоения компетенций обучающегося и его готовности к выполнению задач профессиональной деятельности производится ГЭК на основе выполненной им квалификационной работы, характеризующей объем полученных им знаний, навыков, умений и опыта профессиональной деятельности.

Для оценивания используются следующие документы:

- Рукопись магистерской диссертации;
- Графические и/или презентационные материалы ВКР;
- Отзыв руководителя ВКР;
- Рецензия ВКР;
- Протокол о характере и объеме заимствования;
- Публикации (при наличии).

В качестве показателей и критериев оценивания компетенций используются.

- Качество решения поставленной задачи
- Качество оформления ВКР
- Личностные качества, проявленные при работе над ВКР
- Профессиональные и личностные качества, проявленные при защите ВКР

В соответствии с Примерной образовательной программой по направлению 07.04.01 «Архитектура» в Основной образовательной программе по направлению 07.04.01 Архитектура, направленность 07.04.01.03 Теория и история архитектуры предусмотрено сквозное формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций. При этом УК и ОПК формируются в результате последовательного освоения всей образовательной программы, не делятся на этапы освоения, не закрепляются за отдельными дисциплинами, не имеют выделенного фонда оценочных средств. Освоение УК и ОПК определяется путем соответствия индикаторов их освоения индикаторам ПК. УК-6 – не имеет фонда оценочных средств, формируется в результате освоения всей ОПОП.

Основным критерием освоения индикаторов профессиональных компетенций является освоение компетенции по индикатору «уметь», которое осуществляется в процессе выполнения диссертационного исследования.

ГИА устанавливает степень готовности выпускника к решению задач профессиональной деятельности на основании уровня освоения профессиональных компетенций.

Оценка выпускной квалификационной работы осуществляется в процессе процедуры публичной защиты магистерской диссертации на основе оценок выставленных каждым из членов ГАК. Процедура защиты включает: доклад магистранта, ответы магистранта на вопросы членов ГАК по теме диссертации, отзыв руководителя, заключения рецензента, публичное

обсуждение (выступления членов ГАК). Шкала оценки устанавливается образовательной организацией. В диплом выносится академическая оценка.

Итоговая оценка обучающемуся на ГИА определяется ГАК как среднее арифметическое оценок всех членов комиссии.

Оценка члена ГАК обучающемуся формируется интегрально по всем критериям, при этом не следует отдавать предпочтение одному из критериев.

Каждый член ГАК проводит оценку результатов освоения обучающимися ОПОП ВО по утверждённым показателям и критериям в соответствии с методикой, представленной ниже:

- «2» (неудовлетворительно): Представленные к защите материалы свидетельствуют о не сформированности профессиональных компетенций.

- «3» (удовлетворительно): Материалы, представленные к защите, позволяют констатировать последовательность и аргументированность изложения материала, способность магистранта осуществлять поиск, систематизацию и критический анализ информации, делать выводы и трансформировать их в проектную концепцию. Текстовая и графическая части ВКР (магистерской диссертации) оформлены в соответствии с требованиями, демонстрируют наличие у выпускника знаний основных приемов графических изображений, применяемых для презентации проектного решения и результатов научно-исследовательской работы профессиональному сообществу. Работа выполнена с соблюдением существующих норм и правил, в целом соответствует требованиям, однако, не отличается оригинальностью. Научная новизна и практическая значимость работы определены не в полной мере. Доклад магистранта дает представление о ключевых моментах проектного предложения, однако, без достаточной аргументации, ответы на поставленные вопросы, не достаточно полные и развернутые. Концепция проектного решения грамотна, но не оригинальна, ориентирована на стандартные инженерные решения.

- «4» (хорошо): Материалы, представленные к защите, позволяют констатировать последовательность и аргументированность изложения материала, способность магистранта осуществлять поиск, систематизацию и критический анализ информации, делать выводы и трансформировать их в проектную концепцию. Текстовая и графическая части ВКР (магистерской диссертации) оформлены в соответствии с требованиями, демонстрируют хороший уровень проектного решения и результатов научно-исследовательской работы, наличие у выпускника графических навыков и знаний приемов графических изображений, применяемых для презентации проектного решения и результатов научно-исследовательской работы профессиональному сообществу. Работа демонстрирует способность автора к аналитическому мышлению. Научная новизна и практическая значимость работы четко определены. Доклад магистранта последователен и логичен, однако, сформулированные автором выводы не отличаются оригинальностью и достаточно весомой аргументацией, ответы на поставленные вопросы, не достаточно полные и развернутые. Концепция проектного решения грамотна, предполагает использование современных инженерных разработок.

- «5» (отлично): Материалы, представленные к защите, позволяют констатировать последовательность и аргументированность изложения материала, способность магистранта осуществлять поиск, систематизацию и критический анализ информации, делать выводы и трансформировать их в проектную концепцию. Текстовая и графическая части ВКР (магистерской диссертации) оформлены в соответствии с требованиями, демонстрируют высокий уровень проектного решения и результатов научно-исследовательской работы, наличие у выпускника уверенных графических навыков и знаний приемов и особенностей графических изображений, применяемых для презентации проектного решения и результатов научно-исследовательской работы профессиональному сообществу. Работа оригинальна и демонстрирует способность автора к системному аналитическому мышлению. Научная новизна и практическая значимость работы четко определены. Магистрант в докладе четко и аргументировано формулирует ключевые моменты и выводы исследования, уверенно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует глубокие знания в выбранной тематике

Концепция проектного решения отличается оригинальностью, самостоятельностью, логичностью, аргументированностью решений, грамотным использованием существующих инженерных решений и способностью интерпретировать результаты этих решений, предлагая принципиально новые варианты и соответствующие концепции.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контактная работа в период аттестации	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	212	212	212	212
Итого	216	216	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является определение соответствия освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.
1.2	Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, по направленности 07.04.01.03 Теория и история архитекту-ры (уровень образования – Магистратура).
1.3	При прохождении ГИА решаются следующие задачи:
1.4	• устанавливается уровень освоения выпускниками компетенций, установленных ОПОП ВО;
1.5	• оценивается степень готовности выпускников к выполнению задач профессио-нальной деятельности;
1.6	• выносится решение о присвоении (или не присвоении) выпускниками ОПОП ВО квалификации.
1.7	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		БЗ
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Научно-исследовательская работа	
2.1.2	Архитектурно-градостроительная типология в современном городе	
2.1.3	Концептуальное проектирование и исследования	
2.1.4	Методика историко-архитектурных исследований	
2.1.5	Педагогическая практика	
2.1.6	Психология делового общения	
2.1.7	Психология коммуникаций в деловой сфере	
2.1.8	Современная зарубежная архитектура	
2.1.9	Современные информационные технологии в проектировании	
2.1.10	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства	
2.1.11	Архитектурное наследие в условиях рынка	
2.1.12	История архитектуры и градостроительства Сибири	
2.1.13	Методы оформления результатов научных исследований	
2.1.14	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.1.15	Проектирование и исследования искусственной среды	
2.1.16	Современная региональная архитектура	
2.1.17	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды	
2.1.18	Теории современной архитектуры	
2.1.19	Теория и методология архитектурного образования	
2.1.20	Язык международных коммуникаций	
2.1.21	Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве	
2.1.22	Культовое зодчество стран мира	
2.1.23	Магистерская диссертация	
2.1.24	Правовое регулирование градостроительной деятельности	
2.1.25	Принципы сохранения историко-архитектурного наследия	
2.1.26	Проектирование и исследования по профилю подготовки	
2.1.27	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Научно-исследовательская работа	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: Умеет: использовать средства автоматизации получения и анализа информации. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.

Знать:

Знает виды современных информационных технологий, применяемых в проектировании

Уметь:

Демонстрирует концептуальные модели, созданную на основе (при помощи, с применением) современных технологий, на основе принципов устойчивого развития

ПКС-3.2: Знает: основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования. Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.	
Знать:	
Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.	
Уметь:	
Использует основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования.	
ПКС-4.1: Умеет: Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства	
Знать:	
Цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации.	
Уметь:	
Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства	
ПКС-4.2: Знает: Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.	
Знать:	
организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации.	
Уметь:	
применять принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.	
ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.	
Знать:	
методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.	
Уметь:	
определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.	
ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры	
Знать:	
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства.	
Уметь:	
использовать приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры	

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды
Знать:
каким образом осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.
Уметь:
Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды
ПКС-2.2: Знает: основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Знать:
основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
Уметь:
применять методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.
Знать:
деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.
Уметь:
проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды.
ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.
Знать:
Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия.
Уметь:
проводить анализ состояния, условий и тенденций изменений использования при обустройстве территорий.

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях	
Знать:	качество исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование, необходимое для разработки архитектурного раздела проектной документации; использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях
Уметь:	участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий
ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений	
Знать:	основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента)
Уметь:	использовать основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений
ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	
Знать:	допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Уметь:	участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований
ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	
Знать:	приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Уметь:	-
ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства	
Знать:	-
Уметь:	

Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.

ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

Знать:

историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные,

Уметь:

применять функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Знать:

архитектурные решения при интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сферу архитектурной деятельности.

Уметь:

собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Знать:

Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.

Уметь:

Использует средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях

Знать:

оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения

Уметь:

Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях
Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования

Знать:

приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла

Уметь:

использовать средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования

ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
Знать:	произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
Уметь:	Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	
Знать:	средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия
Уметь:	внедрять региональные и местные архитектурные традиции в современные концептуальные решения
УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	принципы организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций.
Уметь:	Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
Уметь:	проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; то-лерантно относиться к пред-ставителям других культур; уважительно и бережно отно-ситься к культурным и истори-ческим традициям общества, природе, мировому и россий-скому художественному и ар-хитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	анализ меж-культурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; то-лерантно относиться к пред-ставителям других культур
Уметь:	уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
УК-5.2: знает: Основы профессиональ-ной культуры, термины и ос-новные цели и требования к профессиональной архитектур-ной деятельности, кодекс эти-ки архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональ-ные основы формирования ар-хитектурной среды, в том чис-ле с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
Знать:	термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов
Уметь:	-

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику	
Знать:	-
Уметь:	Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику
УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.	
Знать:	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
Уметь:	-
УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
Знать:	стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
Уметь:	Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	
Знать:	Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Уметь:	-
УК-2.1: Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.	
Знать:	архитектурные решения в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты
Уметь:	вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.
УК-2.2: Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения	
Знать:	требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения
Уметь:	

-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:

-

Уметь:

Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.

Знать:

Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Уметь:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

Знает виды современных информационных технологий, применяемых в проектировании

Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации.

организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации.

методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.

Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства.

каким образом осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.

основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия.

качество исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование, необходимое для разработки архитектурного раздела проектной документации; использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента)

допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

-

историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные,

архитектурные решения при интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сферу архитектурной деятельности.
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.
оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения
приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла
произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия
принципы организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций.
правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
анализ меж-культурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; то-лерантно относиться к представителям других культур
термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов
-
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
архитектурные решения в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты
требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения
-
Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
3.2 Уметь:
Демонстрирует концептуальные модели, созданную на основе (при помощи, с применением) современных технологий, на основе принципов устойчивого развития
Использует основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования.
Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства
применять принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.
определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
использовать приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды
применять методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты.
Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды.
проводить анализ состояния, условий и тенденций изменений использования при обустройстве территорий.
участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий
использовать основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений

участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований	
-	
Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.	
применять функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	
собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.	
Использует средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях	
Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях	
использовать средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	
Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений	
Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
внедрять региональные и местные архитектурные традиции в современные концептуальные решения	
Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
-	
Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику	
-	
Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
-	
вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.	
-	
Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
-	
3.3	Владеть: