

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Песцов Дмитрий Николаевич
Должность: Проректор ТГАСУ по учебной работе
Дата подписания: 02.10.2026 10:54:02
Уникальный программный ключ:
377c65ba4b077ae829074a6e0578e9ca83c05cf0



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65–39–30, факс (3822) 65–25–52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_26_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	212	212	212	212
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	212,1	212,1	212,1	212,1
Сам. работа	3,9	3,9	3,9	3,9
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой Залесов Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от ____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Залесов Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от ____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Залесов Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от ____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Залесов Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от ____ 2030 г. № ____
Зав. кафедрой Залесов Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Приобретение практических навыков научно-исследовательской работы, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических и общепрофессиональных умений, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства	
2.1.2	История архитектуры и градостроительства Сибири	
2.1.3	Методы оформления результатов научных исследований	
2.1.4	Магистерская диссертация	
2.1.5	Культовое зодчество стран мира	
2.1.6	Проектирование и исследования по профилю подготовки	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

Знать:

основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;

Уметь:

участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства;

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений

Знать:

методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений

Уметь:

участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Знать:

приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Уметь:
участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований,
ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Знать:
-
Уметь:
определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства
Знать:
историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта
Уметь:
Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.
ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
Знать:
социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
Уметь:
Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства
ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотносенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
Знать:
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.
Уметь:
собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры.
ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Знать:
Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Уметь:
Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотносенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях	
Знать:	
Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;	
Уметь:	
Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации	
ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	
Знать:	
методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	
Уметь:	
Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях	
ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
Знать:	
средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды;	
Уметь:	
Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений	
ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	
Знать:	
законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	
Уметь:	
Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)	
УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	
Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.	
Уметь:	
Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научнопрактических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей	
УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	

О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Уметь:

Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.

Уметь:

Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур;

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Знать:

Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Уметь:

уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику

Знать:

Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований.

Уметь:

Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.

Знать:

Правила устной научной речи

Уметь:

Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования; Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

Знать:

Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Уметь:

Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Знать:

Средства и методы архитектурного проектирования.
Уметь:
Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования

УК-2.1: Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.
Знать:
Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения
Уметь:
Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций

УК-2.2: Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения
Знать:
Требования антикоррупционного законодательства
Уметь:
Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации
Знать:
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.
Уметь:
Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход . Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.
Знать:
Основы технологии возведения объектов капитального строительства
Уметь:
Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ; Средства и методы архитектурного проектирования; Правила устной научной речи; Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
3.2	Уметь:
3.2.1	Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию; Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию; Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений
3.3	Владеть:
3.3.1	Сводным анализом исходных данных, данных заданий на проектирование Учетом условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации; осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации; выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства; Способен обосновывать концептуально новые творческие решения; методами анализа условий развития архитектурно-строительной отрасли в хронологии её развития; способен оценить объективную реальность предмета исследования методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; Составить историческую записку;
3.3.2	Разработать творческие решения на основе проведённых исследований; Демонстрирует знание методов полевых натурных исследований предметно-материальной среды человека; способность выполнять камеральные работы и представлять результаты во взаимосвязи с теоретическими исследованиями.
3.3.3	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Сбор, обработка и систематизация архивного, литературного, исследовательского материала. Поиск первичной исходно-разрешительной документации.						
1.1	Ознакомление студентов с целями и задачами практики, общими требованиями по выполнению задач практики, формы представления отчёта по практике. Утверждение индивидуального задания руководителем магистранта в соответствии с направленностью тематики научно-исследовательской работы магистранта. Корректировка индивидуального плана исследования, методика /Лек/	2	0,1	УК-1.1 УК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-6.1	Л1.3 Л1.6Л3.3	0	

1.2	Ознакомление студентов с целями и задачами практики, общими требованиями по выполнению задач практики, формы представления отчёта по практике. Утверждение индивидуального задания руководителем магистранта в соответствии с направленностью тематики научно-исследовательской работы магистранта. Корректировка индивидуального плана исследования, методика /ИФР/	2	54	УК-1.1 УК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-6.1	Л1.4 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1Л3.1	0	
	Раздел 2. Сбор, обработка и систематизация фактологического материала: фотофиксация, натурное обследование, инструментальное обследование.						
2.1	изучение методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ /ИФР/	2	54	УК-1.1 УК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-6.1	Л1.5 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.2	0	
	Раздел 3. Обработка и анализ полученного материала, его классификация						
3.1	Проверка и согласование материалов исследования /ИФР/	2	54	УК-1.1 УК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-6.1	Л1.5 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 4. Подготовка и составление научного отчёта в письменной форме. Оформление и представление научного отчёта руководителю. Защита отчёта.						
4.1	Проверка аналитического обзора. Консультация по структуре отчёта /ИФР/	2	50	УК-1.1 УК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-6.1	Л1.1Л2.3 Л2.1	0	
4.2	самостоятельная работа студента /Ср/	2	3,9			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ОБСУЖДЕНИЕ

Обсуждение проводится на первых двух этапах программы практики «Сбор, обработка и систематизация архивного, литературного, исследовательского материала. Поиск первичной исходно-разрешительной документации; Сбор, обработка

и систематизация фактологического материала: фотофиксация, натурное обследование, инструментальное обследование». Магистрант и преподаватель совместно формулируют введение научно-исследовательской работы, обсуждают предлагаемые магистрантом план исследовательских работ. Совместно принимают решение о стратегии развития научного исследования.

5.2. Темы письменных работ

ПИСЬМЕННЫЙ ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ

Форма и вид отчетности студента по программе практики определяется с учетом требований ФГОС (ГОС) ВО, Стандарта ООП ТГАСУ и основной образовательной программы направления подготовки 07_04_01_Архитектура, направленность 07.04.01.02 Организация архитектурной и градостроительной деятельности.

Цель создания отчёта направлена на освоение универсальных и общепрофессиональных компетенций.

Разделы отчёта согласовываются с руководителем практики от выпускающей кафедры и располагаются в следующей последовательности:

1. Титульный лист (Приложение 2).
 2. Задание на практику (Приложение 3).
 3. Содержание (перечень основных элементов отчета по практике с указанием номеров страниц). Содержание должно отражать все материалы, представленные в работе. В нем перечисляются заголовки разделов и подразделов, список использованных источников, каждое из приложений. Для каждого раздела указываются номер страницы, на которых они начинаются.
 4. Отчёт (Приложение 4).
 5. Введение (приводятся сведения о решаемых задачах). Объем введения – 1-2 стр.
 6. Основная часть отчета (приводятся результаты прохождения практики в соответствии с заданием). Основная часть представляет собой изложение результатов освоения темы. В ней демонстрируются умения самостоятельно работать с современной литературой, глубоко и всесторонне исследовать проблему, пользоваться современной научной терминологией. Текст основной части делится на разделы, подразделы, параграфы в соответствии с оглавлением и структурой рассматриваемых вопросов. Текст, при необходимости, сопровождается иллюстрациями: графиками, диаграммами, схемами.
 7. Заключение (выводы по выполненному заданию и рекомендации).
 8. Список использованных источников информации (Приложение 5).
- Список использованных источников характеризует глубину и широту изучения проблемы, демонстрирует эрудицию и культуру исследования. В список включают все источники, на которые есть ссылки в тексте, в алфавитном порядке. Каждый документ, включенный в список, оформляется в соответствии с библиографической записью по ГОСТ 7.1-84. Перед названием источника в списке проставляется порядковый номер. Источники располагаются в алфавитном порядке, сначала русскоязычные, затем иностранные.
9. Приложения (иллюстрации, таблицы, карты и т.д.). Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте. Каждое приложение должно начинаться с нового листа и иметь тематический заголовок и обозначение.
- Слово «Приложение» и его обозначение, начиная с 1, пишется в правом верхнем углу листа.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Обсуждение

Письменный отчёт. Презентация. Зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Байлук, Владимир Васильевич	Научная деятельность студентов: системный анализ: Монография	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020
Л1.2	Тавокин, Евгений Петрович	Информация как научная категория: Статья	Москва: Академический научно-издательский, производственно-полиграфический и книгораспространительский центр Российской академии наук Издательство "Наука", 2006
Л1.3	Кожухарь, Владимир Макарович	Практикум по основам научных исследований: [учебное пособие]	М.: Издательство АСВ, 2008
Л1.4	ЗАО АЛКОР	Научная жизнь: научный журнал	М.: АЛКОР, 2010
Л1.5	Львов, Г. Н.	Экономика проектных решений жилых и гражданских зданий и научная организация труда в проектных организациях: Реферативный сборник	М.: [б. и.], 1976

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.6	Овчаров, Антон Олегович, Овчарова, Татьяна Николаевна	Методология научного исследования: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Напцок, Б. Р., Напцок, М. Р.	Научная терминология для студентов бакалавриата и магистрантов: учебный словарь-справочник	Майкоп: АГУ, 2020
Л2.2	Исакова, А. И.	Научная работа: учебное пособие	Москва: ТУСУР, 2016
Л2.3	Аманжолова, Б. А., Хоменко, Е. В.	Научная работа магистрантов: учеб. пособие	Новосибирск: НГТУ, 2016
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Сосновский, Владимир Аркадьевич, Русакова, Наталья Сергеевна	Прикладные методы градостроительных исследований: учебное пособие для вузов по направлению 630100 "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2006
Л3.2	Манонина, Татьяна Николаевна, Залесов, Валерий Геннадьевич	Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников: учебно-методическое пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016
Л3.3	Потаев, Георгий Александрович	Градостроительство. Теория и практика: учеб. пособие для вузов по спец. "Градостроительство", "Архитектура", "Город. стр-во", "Город. и регион. планирование", "Гос. и муницип. управление"	М.: ФОРУМ, 2014
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Kaspersky Internet Security		
6.3.1.2	Google Chrome		
6.3.1.3	Microsoft Office стандартный 2013		
6.3.1.4	КОМПАС-3D V15		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	ЭОС ТГАСУ; ZNANIUM.COM, Юрайт.		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
325/1	Читальный зал	Столы Стулья Доска Проектор Монитор Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студенты проходят практику «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» в структурном подразделении ТГАСУ (кафедры, институты, научно-исследовательские лаборатории), в которых работают их научные руководители.

В ходе прохождения всех этапов практики рекомендуется вести конспектирование материала, полученного в результате составления исследовательской научной базы. Обращать внимание на практические рекомендации научного руководителя, структурировать научный поиск, пытаться применять на практике существующие методы и виды научных исследований. Формулировать основные положения итогового анализа. Систематизировать фактологический материал и адаптировать полученные данные в виде презентации.

Студенты, не выполнившие программу практики по получению первичных профессиональных умений и навыков по уважительной причине, направляются на практику повторно, в течение последующего семестра в свободное от учёбы время. При этом в приказе устанавливается срок отчётности по практике. Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины, или не получившие зачёт, могут быть отчислены из образовательной организации как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ТГАСУ.

Методические разработки по научно-исследовательской работе (получению первичных навыков научно-исследовательской работы):

1. Манонина, Т.Н. Залесов, В.Г. Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников: Учебно-методическое пособие / Т.Н. Манонина, В.Г. Залесов. – Томск: Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2016. – 76 с.

По итогам практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» аттестуются магистранты, которые полностью выполнили программу практики и представили письменные отчёты.

Формой промежуточной аттестации практики является зачёт.

Зачёт проводится в виде устной защиты письменного отчёта в форме презентации. На защите отчёта магистрант должен продемонстрировать уровни освоения компетенций, которые были запланированы по данному виду деятельности. Письменные отчёты по практике каждого магистранта хранятся на выпускающей кафедре в течении всего периода обучения студента. Письменный отчёт является основным документом, характеризующим работу студента во время практики. Отчёт составляется в соответствии с программой практики.

Процедура защиты письменного отчёта.

Студенту необходимо представить материалы письменного отчёта, структурированные в соответствии с требованиями научного руководителя. На представление письменного отчёта в виде доклада с презентацией материалов отводится 10 минут. В структуру доклада должны быть включены обязательные элементы: задание на практику, введение, цель, задачи, методы, результаты в виде выводов.

Защита отчёта организуется руководителем практики от университета. На защите студенту задаются вопросы по представленному отчёту в соответствии с компетенциями, которые планировались для усвоения студентом. Ответы должны показать, что данные компетенции освоены студентом.

Результаты зачёта оформляются зачётной ведомостью.

Основные критерии оценки учебной практики следующие:

- Активность студента в процессе проведения научно-исследовательского поиска информации;
- Понимание различных видов и методов изучения архитектурно-строительной отрасли в различные периоды её развития;
- Умение анализировать и систематизировать собранный фактологический материал;
- Способность формировать собственное мнение по результатам исследования.

Показатели, критерии и шкала оценивания результатов практики.

"Зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_26_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	212	212	212	212
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	212,1	212,1	212,1	212,1
Сам. работа	3,9	3,9	3,9	3,9
Итого	216	216	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Приобретение практических навыков научно-исследовательской работы, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических и общепрофессиональных умений, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства	
2.1.2	История архитектуры и градостроительства Сибири	
2.1.3	Методы оформления результатов научных исследований	
2.1.4	Магистерская диссертация	
2.1.5	Культовое зодчество стран мира	
2.1.6	Проектирование и исследования по профилю подготовки	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

Знать:

основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;

Уметь:

участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства;

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений

Знать:

методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений

Уметь:

участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Знать:

приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Уметь:
участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований,
ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Знать:
-
Уметь:
определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства
Знать:
историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта
Уметь:
Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.
ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
Знать:
социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
Уметь:
Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства
ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
Знать:
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.
Уметь:
собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры.
ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Знать:
Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Уметь:
Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях	
Знать:	Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;
Уметь:	Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации
ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	
Знать:	методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
Уметь:	Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях
ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
Знать:	средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды;
Уметь:	Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений
ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	
Знать:	законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
Уметь:	Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
Уметь:	Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научнопрактических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей
УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	

О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Уметь:

Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.

Уметь:

Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур;

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Знать:

Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Уметь:

уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику

Знать:

Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований.

Уметь:

Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.

Знать:

Правила устной научной речи

Уметь:

Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования; Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

Знать:

Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Уметь:

Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Знать:

Средства и методы архитектурного проектирования.

Уметь:

Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования

УК-2.1: Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.

Знать:

Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения

Уметь:

Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций

УК-2.2: Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения

Знать:

Требования антикоррупционного законодательства

Уметь:

Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:

Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.

Уметь:

Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход . Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.

Знать:

Основы технологии возведения объектов капитального строительства

Уметь:

Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;	
методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений	
приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	
-	
историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта	
социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.	
Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;	
методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	
средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды;	
законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	
Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.	
О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.	
Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований.	
Правила устной научной речи	
Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	
Средства и методы архитектурного проектирования.	
Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения	
Требования антикоррупционного законодательства	
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.	
Основы технологии возведения объектов капитального строительства	
3.2	Уметь:
участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства;	
участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях	
участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований,	
определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	

Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.	
Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства	
сбирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры.	
Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотносенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды	
Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения	
Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации	
Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях	
Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях	
Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений	
Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)	
Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научнопрактических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей	
Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур;	
уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию	
Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.	
Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования; Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику	
Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.	
Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования	
Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций	
Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.	
Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход . Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование	
3.3	Владеть:



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Д.Н. Песцов

2026 г.

Педагогическая практика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_26_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	104	104	104	104
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	104,1	104,1	104,1	104,1
Сам. работа	3,9	3,9	3,9	3,9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г. _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой Залесов Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Залесов Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Залесов Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Залесов Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2030 г. № ____
Зав. кафедрой Залесов Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью педагогической практики является формирование практической компетентности – способность осуществлять педагогическую деятельность на различных этапах довузовской, вузовской подготовки и этапах профессиональной переподготовки, а также способность к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих отечественных и зарубежных школ.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные информационные технологии в проектировании
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.3	Теория и методология архитектурного образования
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Градостроительное проектирование
2.2.2	Современная зарубежная архитектура

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях	
Знать:	
основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая (социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические	
Уметь:	
участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно- планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства;	
Владеть:	
специализированными пакетами прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях	

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений	
Знать:	
основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Уметь:	
участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации	
Владеть:	
основными методами технико-экономической оценки проектных решений	

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	
Знать:	

приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Уметь:
участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований
Владеть:
-
ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Знать:
-
Уметь:
определять допустимые варианты изменения разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Владеть:
вариантами изменения разрабатываемых архитектурных решений
ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства
Знать:
историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта
Уметь:
Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований
Владеть:
-
ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
Знать:
социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
Уметь:
Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.
Владеть:
-
ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
Знать:
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, ультурологические исследования.
Уметь:
собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.
Владеть:
Средствами и методами сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
Знать:	
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.	
Уметь:	
Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности	
Владеть:	
владеть научными концепциями обобщенными отечественным и зарубежным опытом, соотнесенными с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды	
ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях	
Знать:	
Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;	
Уметь:	
Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения	
Владеть:	
Подготовкой и представлением проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях	
ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	
Знать:	
методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;	
Уметь:	
Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации	
Владеть:	
основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	
ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
Знать:	
средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды;	
Уметь:	
Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать	
Владеть:	
комплексом знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	
Знать:	
законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные	

традиции, их истоки и значение
Уметь:
Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений
Владеть:
методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Знать:
Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки
Уметь:
Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций
Владеть:
организацией и проведением мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Уметь:
Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Владеть:
методикой проведения мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей

УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
Знать:
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов
Уметь:
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте;
Владеть:
культурными и историческими традициями общества;

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Знать:
кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
Владеть:
уважительным и бережным отношением к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику	
Знать:	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и).
Уметь:	Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.
Владеть:	средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.
УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.	
Знать:	Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
Уметь:	участвовать в выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии и архитектурного проекта заказчику
Владеть:	средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования
УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
Знать:	Средства и методы архитектурного проектирования
Уметь:	Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования
Владеть:	Нормами и методиками расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	
Знать:	-
Уметь:	Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
Владеть:	-
УК-2.1: Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.	
Знать:	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства; Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
Уметь:	Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций
Владеть:	-

УК-2.2: Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения	
Знать:	
-	
Уметь:	
-	
Владеть:	
Требованиями международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требованиями антикоррупционного законодательства	

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
Знать:	
Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Уметь:	
Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта	
Владеть:	
Сводным анализом исходных данных, данных заданий на проектирование	

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.	
Знать:	
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства	
Уметь:	
уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Владеть:	
владеть технологиями возведения объектов капитального строительства основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; Средства и методы архитектурного проектирования; язык деловых документов и научных исследований; Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности; Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
3.2	Уметь:
3.2.1	Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач; обучить студентов -вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с

3.2.2	требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива; Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях; Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций.
3.3	Владеть:
3.3.1	Сводным анализом исходных данных, данных заданий на проектирование; информацией о требованиях международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенностям их применения; контролем соблюдения технологии архитектурного проектирования; средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования; основами формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; инициативностью, проявлять лидерские качества, активную гражданскую позицию; эстетически оценивать произведения художественной культуры мира; знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества; Средствами и методами сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию; вариантами изменении разрабатываемых архитектурных решений; основными методами технико-экономической оценки проектных решений
3.3.2	
3.3.3	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Подготовительный этап						
1.1	Знакомство с базой практики, с учебной документацией, знакомство с методиками подготовки и проведения лекций, лабораторных и практических занятий, семинаров, консультаций, зачетов, экзаменов, курсового и дипломного проектирования; составление индивидуального плана прохождения практики /Пр/	3	0,1	УК-4.2 УК-5.1	Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.2	0	
1.2	Знакомство с базой практики, с учебной документацией, знакомство с методиками подготовки и проведения лекций, лабораторных и практических занятий, семинаров, консультаций, зачетов, экзаменов, курсового и дипломного проектирования; составление индивидуального плана прохождения практики /ИФР/	3	14	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.4 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 2. Основной этап прохождения практики: теоретическая часть						
2.1	освоение инновационных образовательных технологий; знакомство с существующими компьютерными обучающими программами, возможностями технических средств обучения и т.д. Изучение опыта проведения занятий другими педагогами по различным дисциплинам, анализ занятий /ИФР/	3	38	УК-5.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.1Л2.3	0	
	Раздел 3. Основной этап прохождения практики: практическая часть						

3.1	Самостоятельное проведение магистрантом занятий. В соответствии с направлением своего научно-педагогического исследования он самостоятельно проводит: лекцию (семинар, практическое занятие, лабораторную работу, консультацию); демонстрацию разработанных мультимедийных продуктов по общетехническим или спецдисциплинам; презентацию изготовленных наглядных пособий; психолого-педагогическое тестирование; деловые игры и другие инновационные формы занятий и т.д. /ИФР/	3	38	ОПК-2.1 ОПК-3.2 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
	Раздел 4. Заключительный этап						
4.1	Оформление отчета по результатам практики. /ИФР/	3	14	ОПК-2.1 ОПК-3.2 ОПК-4.2	Л3.1	0	
4.2	самостоятельная работа /Ср/	3	3,9			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ НА ИТОГОВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

- 1 Сформулируйте однозначно диагностируемые цели по одной из тем любой дисциплины. Какой способ структурирования учебного материала Вы считаете наиболее приемлемым для технических дисциплин и почему?
- 2 Представьте себе, что Вам нужно обучить студентов комплексу знаний, умений и навыков по одной из тем спецдисциплин. Составьте план распределения вводимых понятий и представлений по различным организационным формам обучения.
- 3 Проведите сравнительный анализ линейного и концентрического методов изучения технических дисциплин.
- 4 Обоснуйте выбор метода обучения при проведении различных организационных форм аудиторных занятий по техническим дисциплинам.
- 5 Проведите сравнительный анализ эффективности различных средств обучения техническим дисциплинам.
- 6 Выделите основные критерии оценки качества лекции и расположите критерии в порядке понижения их значимости. Воспользуйтесь выделенными критериями для оценки качества лекций, которые Вы слушаете.
- 7 Преподавателя можно сравнить с радиопередатчиком, студента с радиоприемником. Для того чтобы приемник воспроизводил передачу на нужной частоте, его необходимо настроить на резонанс. Если продолжить аналогию, то можно сказать, что в начале лекции студента надо "настроить на резонанс". Каким образом это сделать?
- 8 Прочитайте повесть А.П. Чехова "Скучная история", перечислите недостатки лектора, описанного в повести.
- 9 Прочитайте "Советы лекторам" А.Ф. Кони и приведите примеры из Вашей практики обучения в вузе, которые могут служить иллюстрацией к советам.
- 10 Сформулируйте аргументы в пользу "за" и "против" а) фронтальных, цикловых и индивидуальных; б) "жестких" и "свободных"; в) традиционных и компьютерных лабораторных работ.
- 11 Придумайте пример проведения практического занятия с элементами детектива. Придумайте примеры демонстраций на практических занятиях.
- 12 Считаете ли Вы целесообразным для формирования готовности будущих специалистов к профессиональной деятельности снижать объем аудиторной нагрузки и увеличивать объем самостоятельной работы студентов?
- 13 Проведите сравнительный анализ достоинств и недостатков письменного и устного контроля знаний.
- 14 Какую функцию контроля результатов обучения Вы считаете наиболее важной?
- 15 Каковы достоинства и недостатки оценки результатов обучения методами регистрации, рангового и интервального измерения.
- 16 В чем заключается рейтинговая система оценки знаний?
- 17 Назовите основные отличия тестов от других способов контроля достижений студентов.
- 18 Предложите собственную методику проведения зачета, экзамена, защиты курсовых проектов и правила, которыми должен руководствоваться преподаватель, оценивая ответ студента.
- 19 Какую профессиональную функцию преподавателя Вы считаете наиболее важной и почему?

5.2. Темы письменных работ

Требования к содержанию и оформлению отчета о прохождении практики

К отчетным документам о прохождении практики относятся:

1 Отзыв о прохождении практики, составленный руководителем, для написания которого используются данные наблюдений за научно-педагогической деятельностью магистранта.

2 Отчет о прохождении педагогической практики, оформленный в соответствии с установленными требованиями.

В содержание отчета должны входить следующие структурные элементы: • Введение, в котором указываются: – цель, место, дата начала и продолжительность практики; – перечень выполненных в процессе практики работ и заданий; • Основная часть, содержащая: – анализ психолого-педагогической литературы по теме; – описание практических задач, решаемых магистрантом в процессе прохождения практики; – описание организации индивидуальной работы; – результаты анализа проведения занятий преподавателями и магистрантами; • Заключение, включающее: – описание ЗУВов, приобретенных на практике; – предложения по совершенствованию организации учебной, методической и воспитательной работы; – индивидуальные выводы о практической значимости проведенного научно-педагогического исследования. • Список использованных источников. • Приложения. Основные требования, предъявляемые к оформлению отчета по практике: • отчет должен быть отпечатан на компьютере шрифт Times New Roman, через 1,5 интервала, номер 14 pt; размеры полей: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; • рекомендуемый объем отчета – 20 – 25 страниц машинописного текста; • в отчет могут быть включены приложения, объемом не более 20 страниц, которые не входят в общее количество страниц отчета; • отчет должен быть иллюстрирован таблицами, графиками, схемами и т.п. Магистрант представляет отчет в сброшюрованном виде вместе с другими отчетными документами ответственному за проведение педагогической практики преподавателю.
5.3. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.
5.4. Перечень видов оценочных средств
Собеседование на научно-методическом семинаре кафедры Письменный отчёт. Зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Потаев, Георгий Александрович	Градостроительство. Теория и практика: учеб. пособие для вузов по спец. "Градостроительство", "Архитектура", "Город. стр-во", "Город. и регион. планирование", "Гос. и муницип. управление"	М.: ФОРУМ, 2014
Л1.2	Гришина, И. И.	Учебная практика: методические указания для студентов 1 курса направление дизайн (дизайн интерьера)	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015
Л1.3	Данилина, Н. В., Щербина, Е. В., Слепнев, М. А., Самойлова, Н. А.	Преддипломная практика. Градостроительство: учебно-методическое пособие	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2019
Л1.4	Илюхин, Л. К.	Преддипломная научно-творческая производственная практика: научно-методическое пособие для студентов специальностей "архитектура"	Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2010
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кузнецов, Владимир Викторович	Общая и профессиональная педагогика: Учебник и практикум Для СПО	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л2.2	Утемов, Вячеслав Викторович, Зиновкина, Милослава Михайловна, Горев, Павел Михайлович	Креативная педагогика: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2019

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.3	Голованова, Надежда Филипповна	Педагогика: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л2.4	Таратухина, Юлия Валерьевна, Авдеева, Зинаида Константиновна	Педагогика высшей школы в современном мире: Учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2020

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Картавцева, Елена Николаевна	Методические указания по производственной практике (по профилю специальности) ПП.04.01: участие в организации и проведении опытно-экспериментальных картографических работ с элементами дизайна для студентов специальности 05.02.01 "Картография"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2020

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Стол Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Стол Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
325/1	Читальный зал	Стол Стулья Доска Проектор Монитор Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студенты проходят педагогическую практику в структурном подразделении ТГАСУ (кафедры, институты, научно-исследовательские лаборатории), в которых работают их научные руководители.

Общее учебно-методическое руководство практикой осуществляется выпускающей кафедрой теории истории архитектуры. Руководство и контроль над прохождением практики возлагаются на руководителя практики.

Студент при прохождении практики получает от руководителя указания, рекомендации и разъяснения по всем вопросам, связанным с организацией и прохождением практики, отчитывается о выполняемой работе в соответствии с графиком проведения практики.

К отчетным документам о прохождении практики относятся:

1. Отзыв о прохождении практики, составленный руководителем, для написания которого используются данные наблюдений за научно-педагогической деятельностью магистранта.
2. Рецензия практики, составленная другим магистрантом.
3. Отчет о прохождении научно-педагогической практики, оформленный в соответствии с установленными требованиями.

Студенты, не выполнившие программу педагогической практики по уважительной причине, направляются на практику повторно, в течение последующего семестра в свободное от учёбы время. При этом в приказе устанавливается срок отчётности по практике. Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины, или не получившие зачёт, могут быть отчислены из образовательной организации как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ТГАСУ.

Методические разработки по педагогической практике:

1. Проведение научно-педагогической практики магистрантов архитектурного факультета: методические указания / Том. гос. архит.-строит. ун-т ; сост. Т. Г. Чешуина, Томск : Издательство Томского архитектурно-строительного

университета, 2015, 19 с. Доступна электронная версия

По итогам педагогической практики аттестуются магистранты, которые полностью выполнили программу практики и представили письменные отчёты.

Формой промежуточной аттестации практики является зачёт. Зачёт проводится в виде устной защиты письменного отчёта в форме обсуждения на научно-методическом семинаре кафедры. На защите отчёта магистрант должен продемонстрировать уровни освоения компетенций, которые были запланированы по данному виду деятельности.

Письменные отчёты по практике каждого магистранта хранятся на выпускающей кафедре в течении всего периода обучения студента. Письменный отчёт является основным документом, характеризующим работу студента во время практики.

Процедура защиты письменного отчёта.

Студенту необходимо представить материалы письменного отчёта, структурированные в соответствии с требованиями научного руководителя. На представление письменного отчёта отводится 10 минут. В структуру доклада должны быть включены обязательные элементы: задание на практику, введение, цель, задачи, методы, результаты в виде выводов. Защита отчёта организуется руководителем практики от университета. На защите студенту задаются вопросы по представленному отчёту. Ответы должны показать, что данные компетенции освоены студентом.

Результаты зачёта оформляются зачётной ведомостью.

Основные критерии оценки учебной практики следующие:

- Активность студента в процессе проведения научно-исследовательского поиска информации;
- Понимание различных видов и методов изучения архитектурно-строительной отрасли в различные периоды её развития;
- Умение анализировать и систематизировать собранный фактологический материал;
- Способность формировать собственное мнение по результатам исследования.

Показатели, критерии и шкала оценивания результатов практики.

"Зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Педагогическая практика

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_26_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	104	104	104	104
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	104,1	104,1	104,1	104,1
Сам. работа	3,9	3,9	3,9	3,9
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью педагогической практики является формирование практической компетентности – способность осуществлять педагогическую деятельность на различных этапах довузовской, вузовской подготовки и этапах профессиональной переподготовки, а также способность к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих отечественных и зарубежных школ.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные информационные технологии в проектировании
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.3	Теория и методология архитектурного образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Градостроительное проектирование
2.2.2	Современная зарубежная архитектура

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях	
Знать:	
основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая (социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические	
Уметь:	
участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно- планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства;	
Владеть:	
специализированными пакетами прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях	

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений	
Знать:	
основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Уметь:	
участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации	
Владеть:	
основными методами технико-экономической оценки проектных решений	

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	
Знать:	

приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Уметь:

участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований

Владеть:

-

ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Знать:

-

Уметь:

определять допустимые варианты изменения разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Владеть:

вариантами изменения разрабатываемых архитектурных решений

ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства

Знать:

историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта

Уметь:

Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований

Владеть:

-

ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

Знать:

социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

Уметь:

Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.

Владеть:

-

ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Знать:

Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, ультурологические исследования.

Уметь:

собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.

Владеть:

Средствами и методами сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
Знать:	
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.	
Уметь:	
Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности	
Владеть:	
владеть научными концепциями обобщенными отечественным и зарубежным опытом, соотнесенными с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды	
ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях	
Знать:	
Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;	
Уметь:	
Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения	
Владеть:	
Подготовкой и представлением проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях	
ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	
Знать:	
методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;	
Уметь:	
Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации	
Владеть:	
основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	
ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
Знать:	
средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды;	
Уметь:	
Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать	
Владеть:	
комплексом знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	
Знать:	
законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные	

традиции, их истоки и значение
Уметь:
Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений
Владеть:
методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Знать:
Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки
Уметь:
Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций
Владеть:
организацией и проведением мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Уметь:
Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Владеть:
методикой проведения мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей

УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; то-лерантно относиться к пред-ставителям других культур; уважительно и бережно отно-ситься к культурным и истори-ческим традициям общества, природе, мировому и россий-скому художественному и ар-хитектурно-градостроительному наследию.
Знать:
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов
Уметь:
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте;
Владеть:
культурными и историческими традициям общества;

УК-5.2: знает: Основы профессиональ-ной культуры, термины и ос-новные цели и требования к профессиональной архитектур-ной деятельности, кодекс эти-ки архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональ-ные основы формирования ар-хитектурной среды, в том чис-ле с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Знать:
кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
Владеть:
уважительным и бережным отношением к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику	
Знать:	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и).
Уметь:	Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.
Владеть:	средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.
УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.	
Знать:	Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
Уметь:	участвовать в выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии и архитектурного проекта заказчику
Владеть:	средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования
УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
Знать:	Средства и методы архитектурного проектирования
Уметь:	Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования
Владеть:	Нормами и методиками расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	
Знать:	-
Уметь:	Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
Владеть:	-
УК-2.1: Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.	
Знать:	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства; Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
Уметь:	Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций
Владеть:	-

УК-2.2: Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
Требованиями международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требованиями антикоррупционного законодательства

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации
Знать:
Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта
Владеть:
Сводным анализом исходных данных, данных заданий на проектирование

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.
Знать:
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства
Уметь:
уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Владеть:
владеть технологиями возведения объектов капитального строительства основными строительными материалами, изделиями, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:
основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая (социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические
основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
-
историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта
социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, ультурологические исследования.

Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.
Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;
методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;
средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды;
законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки
Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов
кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и).
Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
Средства и методы архитектурного проектирования
-
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства; Требования законодательства и нормативных
правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
-
Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства
3.2 Уметь:
участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно- планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства;
участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации
участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований
определять допустимые варианты изменении разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований
Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.
собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.
Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения
Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации
Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать
Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений
Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций
Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте;
толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.

участвовать в выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии и архитектурного проекта заказчику
Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования
Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций
-
Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта
уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
3.3 Владеть:
специализированными пакетами прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях
основными методами технико-экономической оценки проектных решений
-
вариантами изменении разрабатываемых архитектурных решений
-
-
Средствами и методами сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.
владеть научными концепциями обобщенными отечественным и зарубежным опытом, соотнесенными с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
Подготовкой и представлением проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях
основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
комплексом знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
организацией и проведением мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций
методикой проведения мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей
культурными и историческими традициям общества;
уважительным и бережным отношением к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.
средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования
Нормами и методиками расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
-
-
Требованиями международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требованиями антикоррупционного законодательства
Сводным анализом исходных данных, данных заданий на проектирование
владеть технологиями возведения объектов капитального строительства основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65–39–30, факс (3822) 65–25–52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Д.Н. Песцов

2026 г.

Научно-исследовательская работа

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_26_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **30 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	1080	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	1076	1076	1076	1076
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	1076,1	1076,1	1076,1	1076,1
Сам. работа	3,9	3,9	3,9	3,9
Итого	1080	1080	1080	1080

Программу составил(и):

доцент, кандидат наук, , доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2030 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Закрепление знаний, полученных в процессе обучения; приобретение навыков самостоятельного выполнения научных исследований; получение новых результатов, имеющих важное практическое значение. Выработка у обучающихся способности к самосовершенствованию, потребности и навыков самостоятельного и творческого овладения новыми знаниями.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.1.2	История архитектуры и градостроительства Сибири	
2.1.3	Методы оформления результатов научных исследований	
2.1.4	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: Умеет: использовать средства автоматизации получения и анализа информации. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует понимание и владение современными технологиями исследования и проектирования архитектурной и градостроительной среды.

Владеть:

-

ПКС-3.2: Знает: основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования. Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Знать:

Демонстрирует понимание и владение современными технологиями исследования и проектирования архитектурной и градостроительной среды.

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-4.1: Умеет: Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

Знать:

-

Уметь:

Способен выявлять и объективно оценивать существующие факторы влияющие на городскую среду, отдельные здания и сооружения, а также историко-генетические аспекты развития поселений. Определяет ключевые проблемы и предлагает пути их решения.

Владеть:

-

ПКС-4.2: Знает: Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.

Знать:

Способен выявлять и объективно оценивать существующие факторы влияющие на городскую среду, отдельные здания и сооружения, а также историко-генетические аспекты развития поселений. Определяет ключевые проблемы и предлагает пути их решения.
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
Знать:
-
Уметь:
Демонстрирует самостоятельность в разработке творческих концепций, направленных на оптимизацию и улучшение окружающей градостроительной среды. Разрабатывает творческие концепции в соответствии с принятыми нормами социокультурной среды обитания человека.
Владеть:
-

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
Знать:
Демонстрирует самостоятельность в разработке творческих концепций, направленных на оптимизацию и улучшение окружающей градостроительной среды. Разрабатывает творческие концепции в соответствии с принятыми нормами социокультурной среды обитания человека.
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды
Знать:
-
Уметь:
Способен обосновывать принятые методологические подходы в теоретических и прикладных исследованиях относительно географических, экономических, историко-культурных особенностей региональной архитектуры.
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Знать:
Способен обосновывать принятые методологические подходы в теоретических и прикладных исследованиях относительно географических, экономических, историко-культурных особенностей региональной архитектуры.
Уметь:
-

Владеть:
-
ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.
Знать:
-
Уметь:
Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства. Самостоятельно осуществляет сбор и систематизацию данных, необходимых для исследования.
Владеть:
-
ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.
Знать:
Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства. Самостоятельно осуществляет сбор и систематизацию данных, необходимых для исследования.
Уметь:
-
Владеть:
-
УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Знать:
-
Уметь:
Способен самостоятельно оценивать и критически осмысливать результаты собственной научно-исследовательской деятельности
Владеть:
-
УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
Способен самостоятельно оценивать и критически осмысливать результаты собственной научно-исследовательской деятельности
Уметь:
-
Владеть:
-
УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
Знать:
-
Уметь:

Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний средств и методов представления исследовательского проекта.

Владеть:

-

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Знать:

Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний средств и методов представления исследовательского проекта.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний средств и методов представления исследовательского проекта.

Владеть:

-

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.

Знать:

Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний средств и методов представления исследовательского проекта.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

Знать:

-

Уметь:

На основании мониторинга потребностей строительной отрасли организывает работу со специалистами смежных областей

Владеть:

-

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Знать:

На основании мониторинга потребностей строительной отрасли организывает работу со специалистами смежных областей

Уметь:

-

Владеть:	
-	
УК-2.1: Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.	
Знать:	
Критически оценивает результаты актуальных управленческих решений	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	
УК-2.2: Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения	
Знать:	
-	
Уметь:	
Критически оценивает результаты актуальных управленческих решений	
Владеть:	
-	
УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
Знать:	
-	
Уметь:	
Использует имеющийся потенциал историко-архитектурного наследия, его идеологические, градообразующие и художественно- эстетические возможности	
Владеть:	
-	
УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.	
Знать:	
методы библиографических и архивных исследований	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Демонстрирует знание методов библиографических и архивных исследований; Способен осуществлять натурные исследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования; Использует имеющийся потенциал историко-архитектурного наследия, его идеологические, градообразующие и художественно-эстетические возможности

3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует самостоятельность в разработке творческих концепций, направленных на оптимизацию и улучшение окружающей градостроительной среды. Разрабатывает творческие концепции в соответствии с принятыми нормами социокультурной среды обитания человека.
3.3	Владеть:
3.3.1	Способен выявлять и объективно оценивать существующие факторы влияющие на городскую среду, отдельные здания и сооружения, а также историко-генетические аспекты развития поселений. Определяет ключевые проблемы и предлагает пути их решения. Демонстрирует понимание и владение современными технологиями исследования и проектирования архитектурной и градостроительной среды.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Планирование НИР, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор научно-исследовательской или научно-проектной темы						
1.1	Ознакомление студентов с целями и задачами практики, общими требованиями по выполнению задач практики, формы представления отчёта по практике. /Пр/	4	0,1	УК-1.2		0	
1.2	Согласование и утверждение индивидуального задания руководителем магистранта в соответствии с направленностью тематики научно-исследовательской работы магистранта. /ИФР/	4	4	УК-1.1		0	
	Раздел 2. Раздел 2. Проведение научно-исследовательской и научно-проектной работы. Опубликование научного исследования в журнале по архитектуре.						
2.1	Проверка источников исследовательского блока /ИФР/	4	16	УК-2.2	Э1 Э2 Э3	0	
2.2	Проведение научно-исследовательской и научно-проектной работы /ИФР/	4	162	УК-1.1 УК-2.1 УК-3.1	Л1.5 Л1.7Л3.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.3	Опубликование научного исследования в журнале по архитектуре. /ИФР/	4	32	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
	Раздел 3. Раздел 3. Обработка и анализ полученной информации. Предложения по окончательному варианту исследования или проекта.						
3.1	Проверка и согласование материалов исследования, консультации по методологии исследования, методологии проектирования. /ИФР/	4	96	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.2	Согласование графоаналитического материала. /ИФР/	4	32	ПКС-2.2 ПКС-3.1		0	
	Раздел 4. Раздел 4. Написание магистерской диссертации. Проектирование по теме исследования.						
4.1	Проверка и согласование аналитического обзора. Консультация по структуре магистерской диссертации /ИФР/	4	128	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-5.1	Э1 Э2 Э3	0	

4.2	Написание магистерской диссертации. /ИФР/	4	258	УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.2 Л1.8 Э1 Э2 Э3	0	
4.3	Проектирование по теме исследования. /ИФР/	4	256	УК-2.2 УК-3.1 УК-4.1 УК-5.1 ПКС-2.1	Л1.4 Л1.3 Л1.6 Л1.1	0	
	Раздел 5. Раздел 5. Предварительная защита выполненной работы на выпускающей кафедре.						
5.1	Подготовка рукописи к предварительной защите /ИФР/	4	32	УК-2.2	Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
5.2	Подготовка демонстрационного материала рукописи /ИФР/	4	60	УК-5.2 УК-6.1 ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
5.3	Самостоятельная работа магистранта /Ср/	4	3,9			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Собеседование проводится по всем разделам дисциплины в виде выступления студента на научно-методическом семинаре кафедры. Цель собеседования нацелена на комплексное освоение профессиональных компетенций. Выступающий должен кратко охарактеризовать результаты проделанной научно-исследовательской работы. Профессорско-преподавательский состав совета проводит дискуссию и утверждает основные векторы исследования, либо поясняет и организует помощь в решении возникших затруднений.

СОДЕРЖАНИЕ ДОКЛАДА

1. Успеваемость по реализации плана работы над диссертационным исследованием.
2. Промежуточные результаты исследования.
3. Дальнейшие научные планы.

5.2. Темы письменных работ

Публикация готовится студентом в рамках второго раздела научно-исследовательской работы. С целью освоения профессиональной компетенции (ПКС–4 Способен выполнять, участвовать и руководить проектно-исследовательскими работами на предпроектном этапе проектирования объектов архитектуры и градостроительства, в том числе на территориях включающих историческую застройку) студент должен самостоятельно предложить тематику исследовательской работы, либо согласовать её с научным руководителем. В основе обоснования, выбранной тематики, должен отражаться анализ современных проблем в архитектурной науке. Сформулированы концептуальные идеи и значимость их для современного общества.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Собеседование
Публикация в виде научной статьи, Доклад, Зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Меркулова, М.Е., Касаткина, Л.А.	Архитектурное проектирование. Архитектурная графика: учебно-методическое пособие	Москва: СФУ, 2016

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Лисициан, Мигран Вартанович, Пашковский, Владимир Леонидович, Пронин, Евгений Семенович	Архитектурное проектирование жилых зданий: учебное пособие для вузов по направлению 630100 "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2010
Л1.3	Першиновой, Л. Н., Епифанова, С. В., Яковлева, В. Б.	Архитектурное проектирование зданий с учетом климатических особенностей: учебное пособие по дисциплине архитектурное проектирование	Екатеринбург: УрГАХУ, 2018
Л1.4	Хорунжая, А. И.	Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования: Учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2022
Л1.5	Гайкова, Людмила Валентиновна	Архитектурное проектирование многофункциональных общественных комплексов: Учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019
Л1.6	Саркисова, И.С., Сарвут, Т.О.	Архитектурное проектирование: учебное пособие	Москва: АСВ, 2015
Л1.7	Иовлев, В. И.	Архитектурное проектирование. Формирование пространства: учебник	Екатеринбург: УрГАХУ, 2016
Л1.8	Крундышев, Б. Л.	Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения	Санкт-Петербург: Лань, 2021

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кузьмин, Николай Сергеевич	Методология архитектурного творчества: (учебное пособие по спец. курсу архитектуры)	Новосибирск: [б. и.], 1977

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Кузнецов, Игорь Николаевич	Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления: Учебно-методическая литература	Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2020
Л3.2	Кузнецов, Игорь Николаевич	Диссертационные работы: методика подготовки и оформления: Учебно-методическая литература	Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОС ТГАСУ
Э2	ZNANIUM.COM
Э3	Юрайт

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Foxit Reader
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.5	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.6	ARCHICAD 23 R1
6.3.1.7	NanoCAD СПДС 1.0
6.3.1.8	PHOTOMOD Lite
6.3.1.9	ГИС Карта 2011
6.3.1.10	IndorGIS

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	ЭОС ТГАСУ; ZNANIUM.COM, Юрайт.
---------	--------------------------------

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
322/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студенты проходят практику «Научно-исследовательская работа» в структурном подразделении ТГАСУ (кафедры, институты, научно-исследовательские лаборатории), в которых работают их научные руководители.

Текущая научно-исследовательская работа студентов, направленная на углубление и закрепление теоретических знаний студента, развитие практических умений, на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала заключается в следующем:

- поиск литературы и электронных источников информации по проблеме,
- опережающая самостоятельная работа (способность самостоятельно определить актуальность научного исследования),
- изучение тем, вынесенных руководителем на самостоятельную проработку,
- подготовка докладов, статей,
- подготовка и проведение исследований,
- поиск, анализ, структурирование наработанного исследовательского материала,
- выполнение аналитической исследовательской или проектной работы.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно, в течение последующего семестра в свободное от учёбы время. При этом в приказе устанавливается срок отчётности по практике.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины, или не получившие зачёт, могут быть отчислены из образовательной организации как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ТГАСУ.

Методические разработки по научно-исследовательской работе:

1. Чешуина, Т. Г. Выпускная квалификационная работа - магистерская диссертация : учебное пособие / Т. Г. Чешуина, Е. А. Шкиро ; Том. гос. арх.-строит. ун-т .- Томск : Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014 .- 71 с. ISBN 9785930575415

По итогам практики «Научно-исследовательская работа» аттестуются магистранты, которые полностью выполнили программу практики и представили научную статью по тематике диссертационного исследования, доклад на научно-методическом семинаре кафедры.

Формой промежуточной аттестации практики является зачёт. Зачёт проводится в виде устного доклада на защите выполненной исследовательской работы. На докладе магистрант должен продемонстрировать уровни освоения компетенций, которые были запланированы по данному виду деятельности.

Процедура представления результатов научно-исследовательской работы.

Студенту необходимо представить материалы подготовленной научной статьи и устный доклад о проведённой научно-исследовательской работе, структурированные в соответствии с требованиями научного руководителя. На представление доклада с презентацией материалов отводится 10 минут. В структуру доклада должны быть включены обязательные элементы: введение, цель, задачи, методы, результаты в виде выводов.

Во время доклада своих научных результатов студенту задаются вопросы по представленному исследованию в соответствии с компетенциями, которые планировались для усвоения студентом. Ответы должны показать, что данные компетенции освоены студентом.

Результаты зачёта оформляются зачётной ведомостью.

Основные критерии оценки практики следующие:

- Активность студента в процессе проведения научно-исследовательского поиска информации;
- Понимание различных видов и методов изучения архитектурно-строительной отрасли в различные периоды её развития;
- Умение анализировать и систематизировать собранный фактологический материал;
- Способность формировать собственное мнение по результатам исследования.

Показатели, критерии и шкала оценивания результатов практики.

"Зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Научно-исследовательская работа

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_26_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, кандидат наук, , доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	1076	1076	1076	1076
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	1076,1	1076,1	1076,1	1076,1
Сам. работа	3,9	3,9	3,9	3,9
Итого	1080	1080	1080	1080

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Закрепление знаний, полученных в процессе обучения; приобретение навыков самостоятельного выполнения научных исследований; получение новых результатов, имеющих важное практическое значение. Выработка у обучающихся способности к самосовершенствованию, потребности и навыков самостоятельного и творческого овладения новыми знаниями.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.1.2	История архитектуры и градостроительства Сибири	
2.1.3	Методы оформления результатов научных исследований	
2.1.4	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: Умеет: использовать средства автоматизации получения и анализа информации. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует понимание и владение современными технологиями исследования и проектирования архитектурной и градостроительной среды.

Владеть:

-

ПКС-3.2: Знает: основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования. Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Знать:

Демонстрирует понимание и владение современными технологиями исследования и проектирования архитектурной и градостроительной среды.

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-4.1: Умеет: Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

Знать:

-

Уметь:

Способен выявлять и объективно оценивать существующие факторы влияющие на городскую среду, отдельные здания и сооружения, а также историко-генетические аспекты развития поселений. Определяет ключевые проблемы и предлагает пути их решения.

Владеть:

-

ПКС-4.2: Знает: Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.

Знать:

Способен выявлять и объективно оценивать существующие факторы влияющие на городскую среду, отдельные здания и сооружения, а также историко-генетические аспекты развития поселений. Определяет ключевые проблемы и предлагает пути их решения.

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует самостоятельность в разработке творческих концепций, направленных на оптимизацию и улучшение окружающей градостроительной среды. Разрабатывает творческие концепции в соответствии с принятыми нормами социокультурной среды обитания человека.

Владеть:

-

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

Демонстрирует самостоятельность в разработке творческих концепций, направленных на оптимизацию и улучшение окружающей градостроительной среды. Разрабатывает творческие концепции в соответствии с принятыми нормами социокультурной среды обитания человека.

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды

Знать:

-

Уметь:

Способен обосновывать принятые методологические подходы в теоретических и прикладных исследованиях относительно географических, экономических, историко-культурных особенностей региональной архитектуры.

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

Способен обосновывать принятые методологические подходы в теоретических и прикладных исследованиях относительно географических, экономических, историко-культурных особенностей региональной архитектуры.

Уметь:

-

Владеть:
-
ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.
Знать:
-
Уметь:
Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства. Самостоятельно осуществляет сбор и систематизацию данных, необходимых для исследования.
Владеть:
-
ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.
Знать:
Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства. Самостоятельно осуществляет сбор и систематизацию данных, необходимых для исследования.
Уметь:
-
Владеть:
-
УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Знать:
-
Уметь:
Способен самостоятельно оценивать и критически осмысливать результаты собственной научно-исследовательской деятельности
Владеть:
-
УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
Способен самостоятельно оценивать и критически осмысливать результаты собственной научно-исследовательской деятельности
Уметь:
-
Владеть:
-
УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
Знать:
-
Уметь:

Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний средств и методов представления исследовательского проекта.

Владеть:

-

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Знать:

Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний средств и методов представления исследовательского проекта.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний средств и методов представления исследовательского проекта.

Владеть:

-

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.

Знать:

Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний средств и методов представления исследовательского проекта.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

Знать:

-

Уметь:

На основании мониторинга потребностей строительной отрасли организывает работу со специалистами смежных областей

Владеть:

-

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Знать:

На основании мониторинга потребностей строительной отрасли организывает работу со специалистами смежных областей

Уметь:

-

Владеть:
-
УК-2.1: Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.
Знать:
Критически оценивает результаты актуальных управленческих решений
Уметь:
-
Владеть:
-
УК-2.2: Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения
Знать:
-
Уметь:
Критически оценивает результаты актуальных управленческих решений
Владеть:
-
УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации
Знать:
-
Уметь:
Использует имеющийся потенциал историко-архитектурного наследия, его идеологические, градообразующие и художественно- эстетические возможности
Владеть:
-
УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.
Знать:
методы библиографических и архивных исследований
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
Демонстрирует понимание и владение современными технологиями исследования и проектирования архитектурной и градостроительной среды.	
-	

Способен выявлять и объективно оценивать существующие факторы влияющие на городскую среду, отдельные здания и сооружения, а также историко-генетические аспекты развития поселений. Определяет ключевые проблемы и предлагает пути их решения.
-
Демонстрирует самостоятельность в разработке творческих концепций, направленных на оптимизацию и улучшение окружающей градостроительной среды. Разрабатывает творческие концепции в соответствии с принятыми нормами социокультурной среды обитания человека.
-
Способен обосновывать принятые методологические подходы в теоретических и прикладных исследованиях относительно географических, экономических, историко-культурных особенностей региональной архитектуры.
-
Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства. Самостоятельно осуществляет сбор и систематизацию данных, необходимых для исследования.
-
Способен самостоятельно оценивать и критически осмысливать результаты собственной научно-исследовательской деятельности
-
Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний средств и методов представления исследовательского проекта.
-
Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний средств и методов представления исследовательского проекта.
-
На основании мониторинга потребностей строительной отрасли организывает работу со специалистами смежных областей
Критически оценивает результаты актуальных управленческих решений
-
-
методы библиографических и архивных исследований
3.2 Уметь:
Демонстрирует понимание и владение современными технологиями исследования и проектирования архитектурной и градостроительной среды.
-
Способен выявлять и объективно оценивать существующие факторы влияющие на городскую среду, отдельные здания и сооружения, а также историко-генетические аспекты развития поселений. Определяет ключевые проблемы и предлагает пути их решения.
-
Демонстрирует самостоятельность в разработке творческих концепций, направленных на оптимизацию и улучшение окружающей градостроительной среды. Разрабатывает творческие концепции в соответствии с принятыми нормами социокультурной среды обитания человека.
-
Способен обосновывать принятые методологические подходы в теоретических и прикладных исследованиях относительно географических, экономических, историко-культурных особенностей региональной архитектуры.
-
Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства. Самостоятельно осуществляет сбор и систематизацию данных, необходимых для исследования.
-
Способен самостоятельно оценивать и критически осмысливать результаты собственной научно-исследовательской деятельности
-
Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний средств и методов представления исследовательского проекта.
-
Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний средств и методов представления исследовательского проекта.
-
На основании мониторинга потребностей строительной отрасли организывает работу со специалистами смежных областей
-
-
Критически оценивает результаты актуальных управленческих решений
Использует имеющийся потенциал историко-архитектурного наследия, его идеологические, градообразующие и художественно-эстетические возможности
-

[illegible]