

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Песцов Дмитрий Николаевич
Должность: Проректор ТГАСУ по учебной работе
Дата подписания: 05.10.2026 17:47:34
Уникальный программный ключ:
377c65ba4b077ae829074abed0378e9ca85c03cf0

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Д.Н. Песцов
_____ 2024 г.

**Философия и методология научной и проектной
деятельности**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Философия и история
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями изучения дисциплины является формирование знаний о специфике научного познания и проектной деятельности, об основных методологических
1.2	стратегиях научной и проектировочной деятельности, об основных типах методологии познания и проектирования, основных закономерностях существования и
1.3	эволюционирования научной и проектной деятельности, о социокультурной значимости и роли научной и проектной деятельности, о месте и роли архитектуры в культуре XXI
1.4	века в контексте толерантного взаимодействия культур; формирование готовности к концептуализации архитектурно-дизайнерского проекта; осуществлению
1.5	проектной деятельности на основе системного подхода; формирование аксиологической системы, способствующей гуманизации и эстетизации искусственной среды

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	
Уровень 1	основные принципы межкультурного взаимодействия, основные типы культур, традиции отечественной культуры и других культурных типов
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять поиск, критический анализ и синтез культурно-исторической информации для решения поставленных задач, применять системный подход проводить анализ основных типов культур, основных принципов межкультурного взаимодействия
Владеть:	
Уровень 1	навыками описания сути проблемы, навыками выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций навыками анализа статистики и динамики культурно-исторической реальности навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
Знать:	
Уровень 1	основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Уметь:	
Уровень 1	применять основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. учитывать социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Владеть:	
Уровень 1	навыками формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия Иметь навык проводить оценку адекватности результатов концептуализации, формулировать предложения по использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной деятельности навыками применения методологических знаний в профессиональной деятельности

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
Знать:	
Уровень 1	содержание предпроектных исследований

	принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований
Уметь:	
Уровень 1	проводить предпроектные исследования формулировать концепцию архитектурного проекта осуществлять системное исследование проблемы осуществлять консультирование заказчика учитывать условия будущей реализации объекта осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта
Владеть:	
Уровень 1	навыками предпроектного исследования навыками формулирования концепции архитектурного проекта навыками консультирования заказчика по проекту и эксплуатации готового объекта

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.

Знать:	
Уровень 1	:взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан уметь применять основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства
Владеть:	
Уровень 1	навыками описания сути проблемы, навыками выявления составляющих проблемы навыками сбора и систематизации информации навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление технологиями возведения объектов капитального строительства

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные принципы межкультурного взаимодействия,
3.1.2	основные типы культур,
3.1.3	традиции отечественной культуры и других культурных типов
3.1.4	основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
3.1.5	содержание предпроектных исследований
3.1.6	принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований
3.1.7	:взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
3.1.8	Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.
3.2	Уметь:
3.2.1	осуществлять поиск, критический анализ и синтез культурно-исторической информации

3.2.2	для решения поставленных задач, применять системный подход
3.2.3	проводить анализ основных типов культур, основных принципов межкультурного взаимодействия
3.2.4	проводить анализ межкультурного
3.2.5	разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурному наследию.
3.2.6	проводить предпроектные исследования
3.2.7	формулировать концепцию архитектурного проекта
3.2.8	осуществлять системное исследование проблемы
3.2.9	осуществлять консультирование заказчика
3.2.10	учитывать условия будущей реализации объекта
3.2.11	осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта
3.2.12	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации
3.2.13	для решения поставленных задач, применять системный подход
3.2.14	уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
3.2.15	уметь применять основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства
3.3	Владеть:
3.3.1	описания сути проблемы,
3.3.2	выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций
3.3.3	анализа статистики и динамики культурно-исторической реальности
3.3.4	применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление
3.3.5	формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия
3.3.6	проведения оценки адекватности результатов концептуализации, формулировки предложения по использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной деятельности
3.3.7	применения методологических знаний в профессиональной деятельности
3.3.8	проводить предпроектные исследования
3.3.9	формулировать концепцию архитектурного проекта
3.3.10	осуществлять системное исследование проблемы
3.3.11	осуществлять консультирование заказчика
3.3.12	учитывать условия будущей реализации объекта
3.3.13	осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта
3.3.14	описания сути проблемы,
3.3.15	выявления составляющих проблемы
3.3.16	сбора и систематизации информации
3.3.17	применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление
3.3.18	возведения объектов капитального строительства

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

1.	Традиционные и современные способы философствования.
2.	Синтез естественных и гуманитарных наук как важнейшая проблема современной культуры.
3.	Компаративный анализ научной и проектной деятельности в аспекте сравнения структурных элементов деятельности.
4.	Научное познание и архитектурное проектирование (научное познание как специфический вид деятельности, критерии научности, социально-гуманитарное познание как особый вид научного познания, социально-гуманитарное познание и архитектурное проектирование)
5.	Коррелятивность методологии социогуманитарного познания и методологии, способа архитектурно-дизайнерского проектирования.
6.	Возрастание роли субъективных факторов в познании. Науки о духе и науки о природе.
7.	Методология как система принципов, факторов, направляющих научную и проектную деятельность.
8.	Типы методологических оснований научной и проектной деятельности.
9.	Культурологическая методология архитектурно-дизайнерского проектирования.
10.	Исторические формы культурологической методологии.
11.	Культурные ценности эпохи и философское осмысление архитектуры и дизайна как феномена культуры.
12.	Философия как методология научного познания и архитектурно-дизайнерского проектирования.

13. Исторические формы взаимосвязи философии и архитектуры.
14. Архитектурное, дизайнерское творчество как предмет философско-методологического анализа (обращение к философии как составляющая деятельности архитектора – Витрувий, Альберти, Земпер, В. Гропиус, Ле Корбюзье, Р. Кулхаас, К. Кикутаки, У. Эко и т.д.)
15. Научная рациональность (классическая, неклассическая, постнеклассическая) как методология проекторочной деятельности.
16. Картина мира и ее методологическая функция.
17. Синергетическая картина мира как методология современного научного познания и проектной деятельности.
18. Идеалы и нормы научного познания и образы красоты как методологические основания научной и проектной деятельности.
19. Культурные парадигмы эпохи и научные революции (смена парадигм, смена идеалов и норм науки, смена картины мира)
20. Культурные парадигмы и революции стиля, оснований архитектурного проектирования, понимания целей, задач, смыслов архитектурного проектирования (античная культура и античная наука и архитектура, культура западноевропейского средневековья и средневековая наука и архитектурное творчество, культура Возрождения и Нового времени и новая наука и архитектура, культура модернизма как методология научного познания и архитектурного проектирования, постмодернистская культурная парадигма и ее методологические функции).
21. Архитектура и дизайн в мире природного, социального и культурного бытия.
25. Человек глазами архитектора. Ценность человека и современная архитектура.
26. Личность архитектора и дизайнера. Специфика его социального портрета и деятельности.
27. Современные подходы к пониманию творчества. Свобода творчества и ответственность.
28. Познание и творчество в архитектурной деятельности.
30. Культура и цивилизация. Культурные и цивилизационные аспекты архитектурной деятельности.
31. Гуманизирующая роль архитектуры и дизайна в современном мире.
32. Образование и воспитание личности. Проблемы архитектурного образования.
33. Современное понимание методологии и задачи философско-методологического анализа научного познания и архитектурного проектирования: проблема методов научного познания и архитектурного проектирования (общелогические методы, общенаучные методы, частнонаучные методы, методы проектирования), проблема взаимосвязи методологических стратегий гуманитарного познания и архитектурного проектирования
34. Методология как логика (учение о структуре и развитии) научного познания (Т.Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд, К. Поппер), методология как логика архитектурного проектирования
38. Социальные характеристики научной профессии и профессии архитектора- дизайнера
39. Этика науки и проектирования как методология профессиональной деятельности (моральный выбор и моральная ответственность ученого и проектировщика).

3.2. Темы письменных работ

1. Научная и проектная деятельность как объект философско-методологического анализа.
2. Природа человеческой жизнедеятельности. Архитектура как синтетический вид деятельности.
3. Глобальные проблемы современности и проблемы современной архитектуры.
4. Культура и цивилизация. Культурные и цивилизационные аспекты архитектурной деятельности.
5. Гуманизирующая роль архитектуры и дизайна в современном мире.
6. Образование и воспитание личности. Проблемы архитектурного образования.
7. Этика науки и проектирования как методология профессиональной деятельности
8. Компаративный анализ научной и проектной деятельности в аспекте сравнения структурных элементов деятельности.
9. Научное познание и архитектурное проектирование (научное познание как специфический вид деятельности, критерии научности, социально-гуманитарное познание как особый вид научного познания, социально-гуманитарное познание и архитектурное проектирование)
10. Методология социогуманитарного познания и методология как способ архитектурно-дизайнерского проектирования.
11. Возрастание роли субъективных факторов в познании. Науки о духе и науки о природе.
12. Методология как система принципов, факторов, направляющих научную и проектную деятельность.
13. Типы методологических оснований научной и проектной деятельности.
14. Культурологическая методология архитектурно-дизайнерского проектирования.
15. Исторические формы культурологической методологии.
16. Культурные ценности эпохи и философское осмысление архитектуры и дизайна как феномена культуры.
17. Философия как методология научного познания и архитектурно-дизайнерского проектирования.
18. Исторические формы взаимосвязи философии и архитектуры.
19. Архитектурное, дизайнерское творчество как предмет философско-методологического анализа (обращение к философии как составляющая деятельности архитектора – Витрувий, Альберти, Земпер, В. Гропиус, Ле Корбюзье, Р. Кулхаас, К. Кикутаки, У. Эко и т.д.)
20. Картина мира и ее методологическая функция.
21. Синергетическая картина мира как методология современного научного познания и проектной деятельности.
22. Идеалы и нормы научного познания и образы красоты как методологические основания научной и проектной деятельности.
23. Культурные парадигмы эпохи и научные революции (смена парадигм, смена идеалов и норм науки, смена картины мира)
24. Культурные парадигмы и революции стиля, оснований архитектурного проектирования, понимания целей, задач,

смыслов архитектурного проектирования (античная культура и античная наука и архитектура, культура западноевропейского средневековья и средневековая наука и архитектурное творчество, культура Возрождения и Нового времени и новая наука и архитектура, культура модернизма как методология научного познания и архитектурного проектирования, постмодернистская культурная парадигма и ее методологические функции).

25. Методология как учение о методах научного познания и проектной деятельности.

26. Методология как логика (учение о структуре и развитии) научного познания (Т.Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд, К. Поппер, С. Тулмин), методология как логика архитектурного проектирования

3.3. Фонд оценочных средств

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура экзамена.

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному

процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Правовое регулирование градостроительной
деятельности**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Изучение правовых норм, существующих в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	
Знать:	
Уровень 1	Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеет навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
3.1. Контрольные вопросы и задания	
ТЕМА 1. «СТАНОВЛЕНИЕ И ИСТОРИЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНО-ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	
1.	Особенности земельно-имущественных отношений в России до начала советского периода.
2.	Строительное законодательство в России до начала советского периода.
3.	Особенности земельно-имущественных отношений в СССР.
4.	Особенности развития проектного дела и правовое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности в СССР
5.	Этапы возникновения правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности в постсоветский период.
ТЕМА 2. «ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	
6.	Какими законами определены понятия «архитектурная деятельность» и «градостроительная деятельность»?

7. Что такое градостроительная деятельность?
8. Виды законодательных актов, используемых в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.
9. Структура Градостроительного кодекса РФ.
10. Что такое «устойчивое развитие территорий»?
11. Что такое технические регламенты и какие из них используются в архитектурной и градостроительной деятельности?

ТЕМА 3. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ»

1. Назначение и виды документов территориального планирования.
2. Виды документов территориального планирования Российской Федерации, их состав.
3. Как называется документ территориального планирования Томской области и его состав?
4. Первоочередные мероприятия территориального планирования Томской области и территориального развития на расчетный срок.
5. Виды документов территориального планирования муниципального уровня.
6. Как называется документ территориального планирования городского поселения и его состав?
7. Основные направления территориального планирования городского округа «Город Томск».
8. Кто утверждает документы территориального планирования муниципального уровня?
9. Какие документы территориального планирования проходят публичные слушания и срок их проведения?

ТЕМА 4. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ»

1. Что такое градостроительное зонирование?
2. Каким документом регулируется градостроительное зонирование и кем он утверждается?
3. Что входит в состав Правил землепользования и застройки?
4. Что такое территориальные зоны и как устанавливаются их границы?
5. Может ли земельный участок находиться в разных территориальных зонах?
6. На основе анализа каких данных осуществляется подготовка карт градостроительного зонирования и градостроительных регламентов?
7. Какие зоны относятся к зонам с особыми условиями использования территорий?
8. Какие виды разрешенного использования земельных участков устанавливаются градостроительным регламентом?
9. Может ли земельный участок предоставляться под вспомогательный вид разрешенного использования?
10. Какие виды предельных параметров устанавливаются градостроительными регламентами в территориальных зонах?
11. В каких случаях можно поменять вид разрешенного использования и что для этого необходимо сделать?
12. В каких случаях можно поменять предельные параметры разрешенного строительства и что для этого необходимо сделать?

ТЕМА 5. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПЛАНИРОВКИ ТЕРРИТОРИИ»

1. Для каких целей осуществляется подготовка документации по планировке территории?
2. Что такое устойчивое развитие территорий?
3. Что относится к документации по планировке территории?
4. В каких случаях допускается разработка проектов межевания территории без проектов планировки территории?
5. Какие виды инженерных изысканий требуется при подготовке документации по планировке территории?
6. Для каких целей разрабатываются проекты планировки территории?
7. Что входит в основную часть проекта планировки территории?
8. Что входит в материалы по обоснованию проекта планировки территории?
9. Для каких целей разрабатываются проекты межевания территории?
10. Что входит в состав проектов межевания территорий?

ТЕМА 6. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

1. Этапы архитектурно-строительного проектирования.
2. Виды проектно-изыскательских работ при подготовке проектной документации.
3. Чем отличается документация по планировке территории от проектной документации?
4. Состав проектной документации.
5. В каких случаях требуется экспертиза проектной документации?
6. Что такое экспертиза проектной документации?
7. Что такое саморегулирование в архитектурно-строительном проектировании?

ТЕМА 7. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

1. Какими нормативно-правовыми актами регулируется деятельность в области охраны архитектурных памятников и архитектурно-реставрационная деятельность?
2. Какие требования предъявляются к населенным пунктам для получения статуса исторического поселения?
3. Виды объектов культурного наследия в области архитектуры.
4. Виды зон охраны объектов культурного наследия.
5. Правовые требования к подготовке проектов зон охраны объектов культурного наследия.
6. В каком правовом документе находятся градостроительные регламенты, установленные для зон охраны объектов культурного наследия?

7. Каким образом фиксируются ограничения по использованию объекта недвижимости в случае, если этот объект является объектом культурного наследия?
 8. Что такое охранное обязательство на объект культурного наследия?
 9. Правовые требования к архитектурно-реставрационному проектированию
- ТЕМА 8. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»**
1. Какими нормативно-правовыми актами регулируется архитектурно-дизайнерская деятельность?
 2. Цели и задачи национального проекта «Формирование комфортной городской среды».
 3. Состав проектной документации на благоустройство территории.
 4. Нормативно-правовые требования к благоустройству территорий городов
 5. Что такое дизайн-код города?
 6. Правовые требования к дизайну и размещению элементов наружной рекламы.
 7. Что такое колористический паспорт фасада и нормативно-правовые требования к его изготовлению и использованию?
 8. Что такое перепланировка помещений?
 9. Этапы работ по узакониванию перепланировки жилых помещений.
 10. Правовые нормы в разработке и использовании фирменного стиля.

ТЕМА 9. «ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Какие существуют информационные системы, необходимые для осуществления градостроительной деятельности, и какими нормативно-правовыми актами они установлены?
2. Что такое «Информационная система обеспечения градостроительной деятельности» (ИСОГД) и виды ИСОГД?
3. Что такое «Федеральная государственная система территориального планирования»?
4. Что такое Единый государственный реестр недвижимости?
5. Что такое «Информационная система жилищно-коммунального хозяйства»?
6. Что такое «Инфраструктура пространственных данных»?
7. Какими нормативно-правовыми актами регулируется создание и ведение ИСОГД?
8. Состав ИСОГД
9. Что такое «Градостроительный план земельного участка» и для чего он нужен?
10. Какие сведения включает в себя «градостроительный план земельного участка»?
11. Что включает в себя Дело на земельный участок?
12. Каким образом можно получить сведения из ИСОГД?

3.2. Темы письменных работ

1. Становление правового регулирования в России
2. Строительное законодательство в России до начала советского периода.
3. Особенности развития проектного дела и правовое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности в СССР
4. Этапы возникновения и особенности правового регулирования земельно-имущественных отношений и архитектурно-градостроительной деятельности в постсоветский период.
5. Нормативно-правовые требования к подготовке документации по планировке территорий
6. Правовые требования к комплексному развитию территорий.
7. Нормативно-правовые требования к составу проектной документации на строительство линейных объектов капитального строительства.
8. Нормативно-правовые требования к этапам архитектурно-строительного проектирования и особенности их выполнения в г. Томске.
9. Система нормативно-правовых актов по охране объектов культурного наследия в Томской области и их роль в архитектурно-градостроительном проектировании.
10. Нормативно-правовые требования к подготовке раздела проектной документации «Планировочная организация земельного участка» при благоустройстве территории.
11. Нормативно-правовые акты по регулированию градостроительной деятельности в г. Томске
12. Нормативно-правовое регулирование наружной рекламы
13. Нормативно-правовые требования к организации публичных слушаний в области градостроительной деятельности
14. Роль информационной системы обеспечения градостроительной деятельности (ИСОГД) для градостроительного и архитектурно-строительного проектирования
15. Нормативно-правовые требования к проведению государственной экспертизы проектной документации.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 N 190-ФЗ
2. Градостроительство. Теория и практика [Электронный ресурс] учебное пособие. М.: Издательство "ФОРУМ": ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014 г.
3. Основы правового регулирования градостроительной деятельности: учебное пособие для вузов направления подготовки "Строительство" /В.И. Римшин, В.А. Греджев, М.: Высшая школа, 2006 г.
4. Нормативно-правовые документы (технические регламенты, ГОСТы, СНиПы, федеральные законы, СП и др.)
5. Правовое регулирование градостроительной деятельности на особо охраняемых природных территориях,

природных и озелененных территориях, а также на территориях объектов культурного наследия и в исторических зонах:
учебное пособие. Москва: ГОУ ДПО ГАСИС, 2009

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Магистерская диссертация
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Выявление умений студентов планировать экспериментальные исследования, проводить их, осуществлять обработку экспериментальных данных, анализировать и оформлять полученные результаты работы.
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды	
Знать:	
Уровень 1	Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Уметь:	
Уровень 1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования
Владеть:	
Уровень 1	владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологические исследованиями в области архитектурного образования
ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
Знать:	
Уровень 1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования
Уметь:	
Уровень 1	Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
Владеть:	
Уровень 1	владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотношенные с реальной ситуацией учебного проектирования
УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	
Уровень 1	Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях
Уметь:	
Уровень 1	проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах
Владеть:	
Уровень 1	инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности
УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	роль архитектора в формировании архитектурной деятельности и развитии общества, культуры, науки
Уметь:	
Уровень 1	применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
Владеть:	
Уровень 1	знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях; роль архитектора в формировании архитектурной деятельности и развитии общества, культуры, науки
3.2	Уметь:
3.2.1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования
3.2.2	проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах; применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологическими исследованиями в области архитектурного образования владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотнесенные с реальной ситуацией учебного проектирования; инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности; знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК
3.3.2	
3.3.3	

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания****ТЕМЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ, ОПРОСА**

- Направления научных исследований в архитектуре и градостроительстве.
- Объект и предмет исследования
- Гипотеза исследования
- Тематика научных исследований на архитектурном факультете
- Параметры и критерии оценки результатов научных исследований
- Требования к составлению библиографии (информационные источники)
- Виды научных разработок
- Объекты исследования в архитектурной среде
- Цели и задачи магистерских диссертаций по направлению «Архитектура»
- Объекты архитектурного проектирования
- Направления научных исследований в соответствии с профилем подготовки
- Тематика научных исследований в архитектуре
- Направления подготовки в аспирантуре по выбранному направлению
- Связь дизайна архитектурной среды с архитектурными школами
- Проектирование объектов архитектуры
- Требования к оформлению научно-исследовательских и проектных работ

3.2. Темы письменных работ**ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

Составить структуру будущей магистерской диссертации и примерный библиографический список, составить план апробации результатов исследования по структуре диссертации

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «КЛАУЗУРА, МАКЕТ АВТОРЕФЕРАТА»

На формате А-3 выполнить клаузуру предполагаемого демонстрационного материала будущей ВКР;

Разработать макет автореферата, в соответствии с темой диссертации

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в форме собеседования по созданным продуктам ВКР (структура диссертации, макет автореферата, клаузура)

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Магистерская диссертация как вид научного произведения
2. Общая методология научного творчества
3. Научное изучение как основная форма научной работы
4. Основные понятия научно-исследовательской работы
5. Общая схема хода научного исследования
6. Использование методов научного познания
7. Применение логических законов и правил
8. Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации

9. Выбор темы
10. Составление рабочих планов
11. Библиографический поиск литературных источников
12. Изучение литературы и отбор фактического материала
13. Работа над рукописью диссертации
14. Композиция диссертационной работы
15. Рубрикация текста
16. Язык и стиль диссертации
17. Оформление диссертационной работы
18. Представление табличного материала
19. Представление отдельных видов текстового материала
20. Представление отдельных видов иллюстративного материала
21. Использование и оформление цитат
22. Ссылки в тексте и оформление заимствований
23. Составление и оформление вспомогательных указателей
24. Оформление приложений и примечаний
25. Оформление библиографического аппарата
26. Правила перепечатки рукописи

3.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательны оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Проектирование и исследования по профилю
подготовки**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний в области архитектурных исследований с точки зрения углубленной профессиональной специализации.
1.2	- овладение навыками научно-исследовательской и творческой деятельности в рамках профессии, в том числе с учетом последующего обучения в аспирантуре по соответствующим специальностям;
1.3	- повышение уровня профессионализма с точки зрения овладения ими методов проведения научных исследований.
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует способность компетентно синтезировать междисциплинарные знания в области разработок творческих концепций, выявлять причинно-следственные связи и закономерности, определять оптимальные способы взаимодействия данных специализированного характера
Владеть:	
Уровень 1	-
ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует знание всей структуры и всех циклов формирования архитектурного проекта
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-
ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует способность осуществлять вариативный поиск проектного решения в рамках разработки творческой концепции.
Владеть:	
Уровень 1	-
ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует способность интерпретировать исторический и современный опыт разработок архитектурных творческих концепций в новых проектных решениях
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует способность анализировать объект историко-архитектурной среды с точки зрения его тектоники, художественной композиции и т.д.
Владеть:	
Уровень 1	-

ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует всестороннюю оценку объектов историко-архитектурной среды в контексте художественных, эстетических и социокультурных ценностей общества
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует способность применения существующих историко-архитектурных архитектурных методов и подходов при исследовании городской среды.
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.	
Знать:	
Уровень 1	Способен аргументированно внедрять результаты исследований на основе комплексных знаний историко-архитектурной среды
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знает существующие историко-архитектурные методы и подходы при исследовании городской среды.
3.2	Уметь:
3.2.1	Осуществляет вариативный поиск проектного решения в рамках разработки творческой концепции.
3.3	Владеть:

3.3.1	Демонстрирует способность компетентно синтезировать междисциплинарные знания в области разработок творческих концепций, выявлять причинно-следственные связи и закономерности, определять оптимальные способы взаимодействия данных специализированного характера
-------	---

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Какие типы градостроительных моделей вы знаете?
2. Как формируется городская среда в условиях современных рынков?
3. Какие современные функции наиболее популярны в исторических центрах городов?
4. Назовите основные исследовательские методы в архитектуре и градостроительстве.
5. Поясните основные этапы историко-архитектурных исследований.
6. Какие методы и приёмы следует применять при полевых исследованиях историко-архитектурной среды?
7. Поясните алгоритм библиографических изысканий.
8. Поясните, каким образом формируются цели и задачи исследования?
9. Опишите метод фотофиксации, используемый при проведении полевых исследований.
10. Какие виды архитектурных обмеров зданий вы знаете, и при каких обстоятельствах следует применять тот или иной вид обмерных работ.
11. Какие виды визуального анализа градостроительной среды вы знаете, дайте характеристику результатам градостроительного анализа, в какой форме интерпретируются результаты визуального анализа?
12. Охарактеризуйте принципиальные отличия между понятиями творческая концепция и архитектурный проект.
13. Какими исследовательскими методами необходимо формировать методологическую основу творческих архитектурных концепций.
14. Каким образом предпроектные исследования влияют на результат творческой архитектурной концепции.

3.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ДЛЯ ЭССЕ

С целью достижения показателей освоения общепрофессиональных компетенции в рамках образовательной дисциплины для текущего контроля приобретения профессиональных знаний и умений предусмотрены эссе.

Эссе является самостоятельной письменной работой обучающегося, небольшого объёма и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и размышления по конкретной теме и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета исследования. Должно иметь историко-библиографический и научно-популярный характер.

1. Методы научного познания историко-архитектурной среды, насколько они соответствуют реальной градостроительной ситуации города? Опишите возможные новые способы изучения городского пространства.
2. Представьте типологическую иерархию застройки в будущих Smart City.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

В рамках образовательной дисциплины для текущего контроля приобретения общепрофессиональных знаний и умений предусмотрена работа над курсовым проектом, который выполняется в соответствии с выбранной магистрантом исследовательской области. Завершающим результатом данной дисциплины является концептуальная модель научной парадигмы, которую обучающийся должен сформулировать на основе проведённых исследований, используя как традиционные методы, так и предложенные самим магистрантом в процессе аналитической работы.

1. Современные творческие архитектурные концепции для городов Сибири.
2. Культовое зодчество как социокультурная доминанта в застройке больших и средних городов Сибири.
3. Архитектура общественных зданий.
4. Творческие концепции благоустройства городских ландшафтов.
5. Историко-архитектурная среда в контексте современного градостроительного развития Сибирского региона.
6. Концептуальная типология современных городов.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объёме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

На усмотрение преподавателей выборочно может проводиться защита проекта (в виде презентации). При условии презентации курсового проекта на положительную оценку студент получает зачет.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят

существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Процедура оценки курсового проекта.

Курсовой проект оценивается по 4-х бальной шкале с учетом оценок по промежуточным контролям. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать курсовой проект в установленном порядке. При оценке учитывается идея, проработка, подача. Идея включает в себя оригинальный художественный замысел, композицию, использование современных технологий, учет социо-культурного контекста и типологии объекта. Проработка включает соответствие нормативным требованиям, необходимую детализацию и пр. подача включает компоновку планшета, цветовое решение, ракурсы визуализаций, графические приемы, а также презентацию теоретических материалов (не более 15 слайдов).

1. Неудовлетворительно - «2» - Выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см. оценку «5») и студент не допущен к защите.
2. Удовлетворительно - «3» - Исследование не содержит элементы новизны. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.
3. Хорошо - «4» - Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.
4. Отлично - «5» - Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Язык международных коммуникаций
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Иностранные языки
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование практических навыков использования терминологии в профессиональной сфере; умения правильно использовать различные типы чтения применительно к различным функциональным стилям.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику

Знать:

Уровень 1	1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка). 2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. 3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём. 2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере. 2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).
-----------	---

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.

Знать:

Уровень 1	1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка). 2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. 3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём. 2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды речевой деятельности; - различными способами устной и письменной коммуникации
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и).
3.1.2	Язык деловых документов и научных исследований, правила устной научной речи.
3.2	Уметь:
3.2.1	Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия.
3.3	Владеть:
3.3.1	Использовать навыки владения профессиональной деловой коммуникацией в различных ситуациях.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Зачёт по иностранному языку состоит из трёх заданий:

1. Презентация письменного перевода аутентичного научного текста, оформленного, в соответствии с

требованиями;

2. Чтение и перевод отрывка из переведённого аутентичного текста.

3. Пояснение терминов, которые встретятся в прочтённом отрывке.

3.2. Темы письменных работ

Темы «Семинары и конференции (актуальная информация по теме из сети Интернет). Тексты и упражнения из учебника. Речевые клише участника конференции. Клише и образцы для презентаций» предполагается составление диалогов имитирующих участие в семинаре/конференции и монологов, имитирующих вступительную часть сообщения/доклада. Основой для диалогов/монологов являются прочитанные ранее тексты, слова и выражения (клише), образцы диалогов (для «слабых» групп).

3.3. Фонд оценочных средств

Some Facts on the History of Architecture

When our ancestors emerged from caves their first efforts at obtaining man-made shelters were probably devoted to supporting branches against trees and rocks and covering them with large leaves. From these beginnings the column and beam system of construction was developed.

For many centuries the column and beam was the only generally employed method of stone construction; according to this method the beautiful impressive monuments of Egypt and Persia were produced.

In Mesopotamia the presence of excellent clay and the scarcity of stone and timber led in the very early days to the introduction of brick construction and the development of the vault and dome as a means of covering spans and areas.

During the Roman Empire round arches, vaults and domes were perfected, as never before, in stone, brick, and concrete, this development being made possible by the abundance in Italy of good limestone and pozzuolana, a volcanic material, which when mixed with lime produced an excellent cement. The pointed arch was an inherent feature of the Gothic style, but it was not the only element in this remarkable architecture.

The awakening of classical culture in the fifteenth and sixteenth centuries brought with it the Re-naissance of Roman architecture. And indeed the spirit of those days made a fresh and living thing of the revived elements, developing and perfecting them far beyond their Roman values, though structurally contributing little. The constructive principles did not develop and have endured until, in our time, the use of steel and reinforced concrete introduced new possibilities into construction.

Today the materials at hand have indefinitely expanded the possibilities. Our ideal should be to develop the extraordinary possibilities of modern structural principles and of modern materials in the light of simplicity, economy, and the demands of our time.

Design of the Complete Town

An architect designing a town or city is to remember that the town must be sited in a healthy position, free from dust, fogs, its layout must not encourage winds through urban spaces, and it must not pollute its own atmosphere. It must provide proper standards of space and sunlight to its

buildings and open spaces, and it must be possible to move about the town easily and without danger to life. Its parts must be so arranged that it is a convenient place for dwelling, working and playing.

The economics of a town plan and the technical problems are closely connected. The problem of economy must be thoroughly examined which does not suggest that the cheapest scheme may be the best. It is always important that the design of a town should be done by considering all the problems involved. The town must work properly but it should also give pleasure to those who look at it. When we say that a town should be beautiful, we do not mean that it should have some fine parks and noble buildings, we mean that the whole of the environment, down to the most insignificant detail, should be beautiful.

When examining a typical urban scene we see all kinds of objects like buildings, lamp posts, pavings, posters, and trees. It is all of them, together with all the other kinds of objects that are found in the town, that are called the raw materials of a town design. Each of them down to the

least important should be aesthetically satisfying. While designing the town the architect must think of the raw materials in terms of time. Not the time it takes to walk around them, although that is an important has taken centuries to form and the design must respect any features that have visual consideration, but their place in historical time, their effect on tradition, their immediate effect as contemporary objects, and their effect in future time.

All new development takes place in an existing environment. That environment significance. It is more than vandalism to fell a tree that has taken years to grow, or to demolish a building of fine

architectural qualities. So one of the most important requirements when designing a town is to be very careful not to spoil what exists already. Designing in terms of past time does not imply the imitation of the existing environment but respect of the form, colour, texture, and general qualities of the existing development. That which is being constructed is for immediate use which is not to suggest that there must be an attempt to ignore the past and be "modern".

Future time must also be thought of in terms of the estimated life of the objects. Objects like buildings and lamp posts grow old and become out-of-date, and the designer must select those materials that are adequate for their life, no more and no less. Cities must grow, for growth is a law of life, but their growth should be controlled.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе практических занятий студентам рекомендуется внимательно слушать и выполнять указания преподавателя, активно участвовать в процессе выполнения различных форм аудиторной работы. Важным условием эффективности занятий является выполнение домашней контрольной работы. Более подробные рекомендации изложены в МУ «Организация

самостоятельной работы студентов по иностранным языкам» Н.А. Никифоровой.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Современные средства жизнеобеспечения объектов
архитектурной среды**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теплогазоснабжение и инженерные системы в строительстве
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний и умений в области развития и совершенствования инженерных систем зданий.
1.2	Развитие комплексного подхода к оценке состояния инженерных систем в целом, выявление проблем их функционирования, определение направлений и методов решения задач повышения эффективности и перспективного развития
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	- знать требования к разработке заданий на проектирование, проведению предпроектных, проектных и постпроектных исследований
Уметь:	
Уровень 1	- определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	- навыками разработки заданий на проектирование, проведения предпроектных и проектных исследований
ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	- приемы и методы согласования проектных решений
Уметь:	
Уровень 1	- согласовывать архитектурные решения с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	- приемами и методами согласования проектных решений
УК-2.1: Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.	
Знать:	
Уровень 1	- требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
Уметь:	
Уровень 1	- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование - вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения
Владеть:	
Уровень 1	методами расчета и анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.
УК-2.2: Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения	
Знать:	
Уровень 1	- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
Уметь:	
Уровень 1	- осуществлять выбор архитектурных решений в соответствии с требованиями, установленными нормативно-техническими документами по проектированию
Владеть:	
Уровень 1	- навыками применения международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
3.2	Уметь:
3.2.1	- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование
3.2.2	- вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения
3.3	Владеть:
3.3.1	- разработки заданий на проектирование, проведения предпроектных и проектных исследований и согласования проектных решений

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания**

1. Контрольные вопросы по темам

Тема 1. Нормативно-правовая база повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере

1. Основные этапы решения жилищного вопроса в России.
2. Системы теплоснабжения как средство повышения качества жизни.
3. Как классифицируются системы теплоснабжения.
4. Современное состояние и проблемы эксплуатации инженерных систем.
5. Энергосбережение и проблемы повышения энергоэффективности экономики.
6. Предмет регулирования. Основные положения закона.
7. Меры в области повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере.
8. Региональные особенности реализации политики по повышению энергоэффективности в строительстве и ЖКХ.
9. Методология энергетического обследования зданий.
10. Инструментальное обследование.
11. Энергетический паспорт здания.
12. Класс энергетической эффективности здания.
13. Классификация потенциала энергосбережения.

2. Контрольные задания:

- контрольное задание по теме "Государственная политика в сфере жилищного строительства";
- контрольное задание по теме "Системы отопления и вентиляции";
- контрольное задание по теме "Системы водоснабжения и водоотведения";
- контрольное задание по теме "Системы теплоснабжения" ;

3.2. Темы письменных работ

Темы рефератов по разделам курса

Тема 1. Нормативно-правовая база повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере

1. Нормативно-правовое обеспечения развития жилищного строительства в России.
2. Основные этапы решения жилищного вопроса в России.
3. Системы теплоснабжения как элемент благоустройства и средство повышения качества жизни.
4. Основные направления развития жилищного строительства и совершенствования систем жизнеобеспечения.
5. Государственная политика повышения энергоэффективности в строительстве и жилищно-коммунальной сфере.
6. Современное состояние и проблемы эксплуатации инженерных систем жилых зданий.
7. Меры в области повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере.
7. Региональные особенности реализации политики по повышению энергоэффективности в строительстве и ЖКХ на примере Томской области.
8. Методология энергетического обследования зданий.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в Приложении 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1 Процедура зачета.

"Зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые

практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательны оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Теория и методология архитектурного образования
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов общепрофессиональных компетенций и способность развивать навыки педагогической деятельности
1.2	- создание, обоснование и реализация социально-значимых моделей и программ архитектурно-дизайнерского образования, разработка инновационных методик и средств профессионального обучения;
1.3	- рассмотрение основных тенденций, внешних и внутренних факторов, способствующих становлению и развитию профессионально–личностных компетенций магистра архитектуры;
1.4	- знакомство с проблематикой специальных учебных заведений и высшего архитектурного образования на современном этапе; изучение теоретико-методологического содержания архитектурной подготовки;
1.5	- овладение методами профессионального архитектурного творчества; систематизацию категориально-понятийного аппарата архитектурной педагогики.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды	
Знать:	
Уровень 1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования
Уметь:	
Уровень 1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования
Владеть:	
Уровень 1	Синтезом в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
Знать:	
Уровень 1	Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Уметь:	
Уровень 1	Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	Средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
3.2	Уметь:
3.2.1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования; Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	Синтезом в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды; Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
3.1. Контрольные вопросы и задания	

Вопросы к зачету

1. Периодизация развития российского архитектурного образования.
2. Модели подготовки архитекторов в период XVIII- рубеж XX-XXI вв.
3. Архитектурные школы России, сложившиеся к концу XIX в.
4. Становление системы архитектурных учебных заведений в России
5. Образовательная парадигма Баухауза.
6. Концепция архитектурно-художественной школы ВХУТЕМАСа.
7. Основоположники ВХУТЕМАСа, их вклад в развитие архитектурного образования.
8. Допрофессиональные, профессиональные и постпрофессиональные формы деятельности и образования.
9. Личностное и профессиональное развитие архитектора. Концепция непрерывного образования личности.
10. Понятия квалификации и компетенции: различие образовательных моделей.
11. Форма и содержание образования.
12. Проблема проектного содержания образования.
13. Дисциплинарная, междисциплинарная, наддисциплинарная формы организации содержания образования.
14. Современные модели архитектурного образования в России и за рубежом. ФГОС -№ го поколения и его задачи.
15. Компетентностная ориентация образования.
16. Актуальные тенденции, проблемы и перспективы развития архитектурного образования и архитектурной педагогики.

3.2. Темы письменных работ

Темы для собеседования, опроса, докладов, рефератов, контрольные вопросы.

1. Педагогические представления античности и Средних веков.
2. Творческая деятельность и её воспроизводство по Л.Б. Альберти.
3. Педагогические и антропологические представления эпохи Возрождения. Ренессансные формы трансляции архитектурного и художественного умения.
4. Прототипы и канон в архитектуре, их воспроизводственное значение.
5. Различение ремесла и профессии, соответствующие им педагогические и образовательные формы.
6. Психологические и педагогические воззрения эпохи Просвещения.
7. Психолого-педагогические аспекты теорий архитектуры XVIII в.
8. Первые европейские академии и их педагогические методы.
9. Психология и эстетика в академическом образовании XIX в.
10. Инновации в теории и практике архитектурного образования в начале XX в.
11. Особенности архитектурно-художественного образования в России в XIX в. Преобладание немецкой знаковой научно-технической линии в архитектурной подготовке технически грамотного исполнителя с репродуктивным типом мышления.
12. Многоуровневое архитектурное образование в России (XX –XXI в.в.)
13. Ориентация на развитие архитектора как профессионала, интеллигента, социально-активную личность.
14. Гармонизация инженерно-технического и композиционно-художественного творчества в подготовке архитекторов.
15. Тенденции в архитектурном образовании начала XXI в. (открытость, общекультурная направленность, личностная ориентированность и др.).
16. Теоретико - педагогическое наследие ВХУТЕМАСа и Баухауза.
17. Архитектурная деятельность как проектное моделирование.
18. Архитектурная пропедевтика и профессиональное архитектурное творчество.
19. Композиция – центральное понятие архитектурной пропедевтики.
20. Развитие пространственных представлений – центральная проблема архитектурной пропедевтики.

3.3. Фонд оценочных средств

В полном объеме представлен в Приложении 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Современные информационные технологии в
проектировании**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектура гражданских и промышленных зданий
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Получение теоретических знаний и практических навыков по основам архитектуры и функционированию информационных систем, а также по применению современных информационных технологий для разработки архитектурных проектов.
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.
-----------	--

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений

Знать:

Уровень 1	Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Демонстрирует способность в представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования

Знать:

Уровень 1	Демонстрирует знание основных средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Демонстрирует знание основных средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования. Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует способность в представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях.
3.3	Владеть:
3.3.1	Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания**

1. Где может применяться технология информационного моделирования?
2. Что такое уровень разработки компонентов модели (LOD)?
3. Какую информацию содержит план реализации проекта (BEP) ?
4. Какая связка соответствует размерности информационной 5D-модели?
5. Чем могут быть полезны информационные модели городов?
6. Что такое формат IFC? Для чего его используют?
7. Преимущества технологии BIM на каждой стадии жизненного цикла объекта строительства.
8. Преимущества технологии BIM для разных участников жизненного цикла объекта строительства.
9. Что такое семейства? Пользовательские и системные семейства.

3.2. Темы письменных работ

Эссе на тему: Чем на ваш взгляд, могут быть полезны информационные модели городов?

3.3. Фонд оценочных средств

ФОС в полном объеме представлен в Приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать

материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Архивные исследования в архитектуре и
градостроительстве**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Овладение методами исследования памятников архитектуры: библиографические и архивные исследования, архитектуроведческому анализу для проведения комплексных исследований при разработке проектов реставрации объектов культурного наследия – памятников архитектуры.
1.2	– обучить методике работы с архивными источниками для сбора исторических материалов по памятнику;
1.3	– обучить основам архитектуроведческого анализа объектов культурного наследия – памятников архитектуры;
1.4	– обучить составлению исторической записки (справки) по объекту реставрационного проектирования.
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует способность с по-мощью методов библиографических и архивных исследований, осуществлять натурные исследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования,
Владеть:	
Уровень 1	-
ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует способность использовать имеющийся потенциал историко-культурного наследия, его идеологические, градообразующие и художественно- эстетические возможности.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует способность реализовывать опыт исследований в своей учебной и практической деятельности, освоить профессиональную лексику; терминологию; понятия, связанные с вопросами анализа памятников архитектуры
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует способность пони-мать и применять основные мето-ды исследования памятников архи-тектуры
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Демонстрировать способность использовать имеющийся потенциал историко-культурного наследия, его идеологические, градообразующие и художественно-эстетические возможности
3.1.2	Демонстрировать способность понимать и применять основные методы исследования памятников архитектуры
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрировать способность с помощью методов библиографических и архивных исследований, осуществлять натурные исследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования
3.2.2	Демонстрировать способность реализовывать опыт исследований в своей учебной и практической деятельности, освоить профессиональную лексику; терминологию; понятия, связанные с вопросами анализа памятников архитектуры
3.3	Владеть:
3.3.1	Проведение прикладных и фундаментальных научных исследований в области архитектуры, теории и истории архитектуры. Разработка и защита архитектурного концептуального проекта на основе научных исследований

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания****ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ (ОПРОСА)**

- Историко-архивные исследования как предпроектный этап в реставрации и реконструкции архитектурного наследия: цели и задачи.
- Значение историко-архивных исследований в реставрации объектов культурного наследия – памятников истории и архитектуры.
- Значение историко-архивных исследований в подготовке проектов зон охраны исторических поселений.
- Значение историко-архивных исследований в разработке генеральных планов городов.
- Учреждения и коллекции, в которых сосредоточены информационные источники, необходимые для предпроектного этапа по сбору исторической документации.
- Ведущие Государственные архивы Российской Федерации, краткая характеристика их фондохранилищ, роль в разработке проектов реставрации архитектурного наследия.
- Региональные архивы как важнейший источник информации для историко-архивных исследований.
- Методика начального (подготовительного) этапа архивного поиска.
- Методика проведения исторических исследований в государственных архивах.
- В каких фондах (на примере ГАТО) могут содержаться материалы по следующим объектам: а) государственные здания и сооружения; б) жилые и нежилые частные постройки; в) церковные здания.
- Результаты архивных исследований, их виды, оформление.
- Письменные архивные источники, их значение в воссоздании истории памятника.
- Виды иконографические источников, их ценность в отображении реставрируемых объектов культурного наследия.
- Историческая записка как материальный отчет о проведенных историко-архивных исследованиях. Последовательность изложения.
- Техническое оформление исторической записки: сноски на архивные источники.
- Техническое оформление исторической записки: сноски на библиографические источники.
- Техническое оформление исторической записки: атрибуция иллюстративного материала и ссылки на него.
- Архитектуроведческий анализ: последовательность изложения материала.
- Основные особенности характеристики композиционно-пространственной и объемно-планировочной структуры памятника архитектурного наследия.
- Основные особенности характеристики конструктивного решения памятника архитектурного наследия.
- Основные особенности характеристики композиционного решения фасадных композиций памятника архитектурного наследия.
- Основные особенности характеристики стилистики и детально-декоративных качеств памятника архитектурного наследия.
- Основные особенности характеристики архитектурно-планировочного решения памятника архитектурного наследия.
- Основные особенности характеристики исторической, научной, художественной или иной культурной ценности памятника архитектурного наследия.
- Значение архитектурной терминологии в архитектуроведческом анализе (примеры).

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

- Методы исследований памятников архитектуры.
- Комплекс исследований, проводимых при реставрации.
- Архивное дело в России.
- Государственные архивы в Сибири (ГАТО (Томск), ГААК (Барнаул), ГАНО (Новосибирск), ГАКК (Красноярск) и др.

5. Современные российские архивы (РГАДА, Москва), (РГИА, Петербург), (РГВИА, Москва).
6. Областные и городские архивы музеев и библиотек.
7. Архивный фонд Российской Федерации
8. Заказ архивного дела (последовательность поиска).
9. Цитирование архивного документа.
10. Оформление архивных источников и письменных источников из архива.
11. Историко-библиографические исследования (последовательность).
12. Поиск по опубликованным источникам.
13. Поиск материалов по библиотечному фонду.
14. Оформление библиографических источников.
15. Оформление иконографических источников из архива.
16. Содержание и состав исторической записки.
17. Библиографический список. Список источников и архивных дел.
18. Последовательность архитектуроведческого анализа.
19. Работа с аналогами.
20. Подбор аналогов по иконографическим источникам.

3.2. Темы письменных работ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

1. Историко-библиографические исследования.
2. Понятие историко-архивных и историко-библиографических изысканий
3. Натурные исследования.
4. Организация натурных исследований.
5. Научно-реставрационные отчеты.
6. Исторические архивы в России.
7. Архив Академии наук.
8. Частные архивные коллекции.
9. Архивы министерств.
10. Архивы правительственных учреждений.
11. Архивы различных общественных организаций.
12. Современные российские архивы (РГАДА, РГИА, РГВИА).
13. Областные и городские архивы.
14. Архивный фонд Российской Федерации.
15. Понятие архивного документа, архивного фонда, тайного архива, архивного дела.
16. Основа системы архивного хранения в России – принцип нерасторжимости исторически сложившихся комплексов документов.
17. Целостный комплекс – фонд. Описи. Дела. Объем дела. Порядковый номер, заглавие, от-ражающее его основное содержание, даты.
18. Заказ дела (наименование архива, номер и название фонда, номер описи, номер дела, его полный заголовок, а также крайние даты).
19. Цитирование документа.
20. Изучение имеющейся литературы.
21. Документы, хранящиеся в архиве, которые могут быть уже опубликованы.
22. Документы, которые содержат сведения, необходимые для рациональной организации поисков.
23. Поиск библиографии в научных библиотеках.
24. Российские государственные и национальные библиотеки.
25. Местные библиотеки (областные, городские, научно-технические, вузовские).
26. Поиск материалов по библиотечному фонду.
27. Сноски на использованные работы.
28. Выписка. Цитирование. Перечень опубликованных иконографических материалов.
29. Репродуцирование изображений.
30. Поиск материалов, хранящихся в различных архивах.
31. Типы документов, содержащих необходимую информацию.
32. Прочтение документа. «Перевод» документа на современный язык.
33. Источниковедческая критика документа.
34. Оформление письменных источников из архива.
35. Оформление выписок. Выходные данные.
36. Частичная выписка из документа.
37. Изображения изобразительного искусства, профессиональной архитектурной графики или фотографии.
38. Фотографическое изображение. Абсолютная объективность и документальная достоверность.
39. Фотографические отпечатки памятника, сделанные до его реставрации.
40. Современные фотографии.
41. Работа с чертежами.
42. Атрибутирование выявленного изображения.
43. Особенности произведений искусства как исторического источника.
44. Содержание и состав исторической записки.
45. Отражение этапов проектирования строительства, эксплуатации за время его существования.

46. Описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проводимых ранее работ по реставрации.
47. Описание применявшиеся архитектурные и конструктивные решения, строительные приемы и материалы, инженерное оборудование, технология и сроки производства работ.
48. Анализ ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации памятника.
49. Анализ и описание аналогов.
50. Иллюстративные материалы.
51. Библиографический список. Список источников и архивных дел.
52. Определение архитектурного стиля.
53. Окружение объекта.
54. Объемно-планировочное описание памятника.
55. Описание фасадов.
56. Описание отдельных архитектурных элементов. Интерьер. Среда памятника.
57. Состав и содержание архитектуроведческого анализа.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

На усмотрение преподавателей выборочно может проводиться защита проекта (в виде презентации). При условии презентации курсового проекта на положительную оценку студент получает зачет.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т. д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т. д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т. д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках

является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Принципы сохранения историко-архитектурного
наследия**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование знаний о методах, способах, принципах и стратегиях, направленных на сохранение и управление историческими городами, а также современными урбанизированными территориями.
1.2	– получение знаний о современных методах охраны ценностей исторических городов и их окружения, а также их интеграции в современную социальную, культурную и экономическую жизнь;
1.3	– получение навыков выполнения научного анализа с целью разработки концептуальных стратегий сохранения историко-архитектурного наследия.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натуральных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Демонстрирует способность формировать исследовательскую основу в виде базы данных с целью теоретического и практического изучения объектов градостроительной среды
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-2.2: Знает: основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

Уровень 1	Демонстрирует способность систематизации источниковых баз данных, соотносить и применять их информационные ресурсы исходя из целей и задач проектно-исследовательских работ. Способен осуществлять корректный выбор исследовательских методов применительно к предмету изучения в области архитектуры, градостроительства и ландшафтного искусства. Определяет частные и общие закономерности развития архитектурно-строительных технологий и традиций в контексте исследуемого региона.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Демонстрирует всестороннюю оценку сложившейся историко-градостроительной среды в совокупности с природным ландшафтом населённого места на основе системного анализа типологии, стилевой принадлежности застройки, инженерной инфраструктуры в контексте сохранения и преобразования историко-культурных территорий, а также отдельных объектов искусственной среды.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует понимание степени сохранности историко-архитектурной среды на основе анализа архитектурно-композиционных, конструктивных и инженерно-технических характеристик как отдельных объектов, так и локальных фрагментов населённых мест. Разрабатывает концептуальные решения преобразования историко-архитектурной среды на основе международных принципов сохранения наследия, а также соблюдает принципы проектирования средовых качеств объектов нового строительства в историко-культурных центрах населённых мест.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знать сложившуюся историко-градостроительную среду в совокупности с природным ландшафтом населённого места.
3.2	Уметь:
3.2.1	Систематизировать источники базы данных, соотносить и применять их информационные ресурсы исходя из целей и задач проектно-исследовательских работ.
3.3	Владеть:
3.3.1	Имеет навык осуществлять корректный выбор исследовательских методов применительно к предмету изучения в области архитектуры, градостроительства и ландшафтного искусства.
3.3.2	Определять частные и общие закономерности развития архитектурно-строительных технологий и традиций в контексте исследуемого региона.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

ТЕМЫ ДЛЯ ОПРОСА

1. Понятие термина «историко-архитектурное наследие» и чем оно отличается от термина «культурное наследие», в каких случаях правильно использовать то или иное понятие.
2. Архитектурное наследие в странах Европейского Союза: административные, экономические и культурные аспекты.
3. Архитектурное наследие в странах Восточной Азии как элемент культуры жизни.
4. Опыт сохранения архитектурного наследия Австралийского союза.
5. Уникальная система сохранения наследия в Бразилии.
6. Проектные методы, приёмы и способы сохранения архитектурно-художественного образа объектов историко-архитектурного наследия.
7. Стратегии развития современного города.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

Термины и определения:

1. Поясните значение термина «методология».
2. Чем отличаются понятия «метод» и «методика»?
3. Является ли понятие «подход» в проектной практике близким по смыслу к понятию «принцип»?
4. В чём различие между понятиями «урбанизм» и «градостроительство»?
5. Поясните значение термина «устойчивая архитектура».
6. Охарактеризуйте термин «градостроительная экология».

Международные принципы проектирования:

7. Перечислите современные мировые теоретические концепции развития архитектурно-градостроительной науки.
8. Сколько принципов содержит концепция «нового урбанизма»?
9. Сколько конференций, посвящённых проблемам комфортной жизни в населённых пунктах, было организовано Организацией Объединённых Наций?
10. В какой Декларации были сформулированы принципы, повлиявшие на возникновение термина «устойчивая архитектура»?
11. Как можно охарактеризовать современный «экогород»?

12. Перечислите методы проектирования экологической среды города.
13. Назовите основные инструменты проектирования устойчивой архитектуры.
14. Перечислите критерии воздействия современной застройки в историческом центре.
15. Какие виды анализа необходимо провести, чтобы сформулировать архитектурные стандарты для проектирования нового здания в исторической среде города?

3.2. Темы письменных работ

ДЕЛОВАЯ ИГРА

«КОНЦЕПЦИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ СТРАТЕГИИ УПРАВЛЕНИЯ АРХИТЕКТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ В РОССИИ»

Практическое занятие начинается с объяснения преподавателем режима работы, формулируется главная цель, ставится проблема.

В процессе проведения игры преподаватель может быть руководителем, участником, наблюдателем или выполнять контролирующие функции в зависимости от типа и формы организации урока.

В деловой игре преподаватель осуществляет управление учебно-познавательной деятельностью студентов. Деловая игра функционирует как реальный процесс, который вовлекает всех без исключения студентов группы в активную учебную деятельность.

В структуру деловой игры как процесса входят:

- а) роли, взятые на себя играющими (администратор, экономист, учёный, владелец, общественный представитель, бизнесмен);
- б) игровые действия как средство реализации этих ролей (попытка сохранить памятник архитектуры, попытка снести памятник архитектуры);
- в) реальные отношения между играющими (способы найти компромиссы);
- г) сюжет (преподаватель предлагает сюжет, основанный на проблеме сохранения реального памятника архитектуры в реальных условиях).

Деловая игра готовится по следующей схеме:

Выбор темы.

Определение задач, целей и методов.

Разработка сценария и плана проведения практикума.

Подготовка пакета документов (раздаточного материала).

Распределение участников по командам.

Заключительный этап включает в себя анализ, оценку и самооценку работы, выводы и обобщения, рекомендации.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Процедура зачета.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным

ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Культовое зодчество стран мира
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний об основных понятиях культового зодчества, памятниках архитектуры различных религиозных конфессий, тенденциях современного развития культового зодчества, умений использовать эти знания для овладения методами познания мировой культуры, применять эти знания и умения в практике.
1.2	– раскрытие особенностей религиозной архитектуры разных конфессий;
1.3	– определение и характеристика факторов, участвующих в образовании архитектурной формы каждой из мировых религий;
1.4	– применение всей совокупности этих знаний и умений в практике архитектурного проектирования культовых объектов.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует способность выявлять основные виды логических ошибок в аргументации
Уметь:	
Уровень 1	Раскрывать навыки обнаружения и нейтрализации логических ошибок в своей и чужой аргументации
Владеть:	
Уровень 1	Упорядоченно использовать корректную аргументацию и опровергать некорректную по темам культового зодчества

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует логические основы аргументации
Уметь:	
Уровень 1	Свободно даёт определения
Владеть:	
Уровень 1	Логически верно проводит доказательство и опровержение событиям и явлениям

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Демонстрирует логические основы аргументации. Свободно даёт определения, логически верно проводит доказательство и опровержение событиям и явлениям
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует способность выявлять основные виды логических ошибок в аргументации; упорядоченно использовать корректную аргументацию и опровергать некорректную по темам культового зодчества;
3.3	Владеть:
3.3.1	Имеет навыки обнаружения и нейтрализации логических ошибок в своей и чужой аргументации

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
3.1. Контрольные вопросы и задания	
Вопросы для опроса.	
Тема 1. Культовое зодчество в истории мировых религий.	
1.	Факторы, повлиявшие на зарождение и развитие религий мира и формирование культовых сооружений.
2.	Роль и значение культового зодчества в мировой культуре.
3.	Три основных концепции происхождения религий.
4.	Языческие религии.
5.	Мировые религии.
6.	Национальные религии.
7.	Место и роль религии в системе мировых культурных ценностей.
8.	Зарождение форм культовой архитектуры.
9.	Значение храмов в современном обществе.

Тема 2. Религия и архитектура культовых сооружений Передней Азии и Древнего Египта.

1. Пантеоны богов древнейших цивилизаций: шумерская (около XXXX–XXX вв. до н. э.) и аккадская (XXIV в. до н. э.).
2. Храмы в Тепе-Гавра (сер. IV–III тыс. до н. э., Ирак).
3. Храм-гора – зиккурат (основные особенности).
4. Зиккураты Этеменнигуру в г. Уре (XXI в. до н. э., Иран), Мардука в Эсагиле (ок. 1836 г. до н. э., Ирак).
5. Пантеон богов Древнего Египта.
6. Погребальные сооружения фараонов (XXXII–XXII в. до н. э.) – мастаба и пирамиды (основные особенности).
7. Комплекс в Саккара (ок. 3000 г. до н. э.).
8. Наземные храмы Египта (на примере архитектурных комплексов в Луксоре).
9. Скальные храмы Египта (на примере храма Рамсеса II в Абу-Симбеле).
10. Полускальные храмы Египта (на примере храма Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри).

Тема 3. Религия и культовая архитектура Древней Греции и Рима, древних славян.

1. Пантеон греческих богов (Зевс, Гера и др.), антропоморфизм.
2. Особенности греческой храмовой архитектуры (общие).
3. Влияние ордерной системы на структуру храмов.
4. Типология греческих храмов.
5. Храм Артемиды (V в. до н. э., г. Эфес).
6. Пантеон римских богов.
7. Храм бога Фортуны, (III в. до н. э. Рим).
8. Пантеон богов у древних славянских племен.
9. Славянские культовые сооружения, их типы.
10. Святилище бога Перуна Перынь под Новгородом (к. X в.).

Тема 4. Национальные религии. Храмостроение в Индии, Китае и Японии

1. Основные особенности национальных религий (индуизм, конфуцианство и даосизм, синтоизм, иудаизм).
2. Индуизм – триада богов (Брахма, Шива, Вишну).
3. Религиозные воззрения брахмизма, шиваизма и вишнуизма.
4. Основные особенности храмостроения в индуизме.
5. Храм Кандарья-Махадева в г. Кхаджурахо (XI в., Индия).
6. Комплекс Ангкор-Ват (1125 г., Камбоджа).
7. Особенности религиозной системы Китая и их влияние на культовую архитектуру.
8. Храм Конфуция (478 г. до н. э., г. Цюйфу).
9. Даосский комплекс Цинъянгу (618–907 гг., г. Чэнду).
10. Особенности синтоизма Японии и их влияние на культовую архитектуру.
11. Храм Исэ-Дзингу (4 г. н. э., г. Исэ).

Тема 5. Религия и культовая архитектура иудаизма.

1. Основные особенности иудаизма как религии.
2. Храмовая архитектура в иудаизме, её основные особенности.
3. Храмы на Храмовой горе: первый – храм Соломона (957–950 гг. до н.э.), второй (538–516 гг. до н. э.).
4. Переустройство Храмовой горы и перестройка храма царем Иродом (22 г. до н. э.).
5. Особенности объемно-планировочного построения храмов.
6. Понятие «синагога».
7. Типы синагог (на примере синагог в Берлине (1856 г. Германия) и Будапеште (1859 г. Венгрия)).
8. Синагоги в России (на примере синагог г. С-Петербурга, 1883–1893 гг., г. Томска, 1902 г., г. Самары, 1908 г.).
9. Кенасы караимов (на примере комплекса в г. Евпатории, 1805–1815 гг. Крым).

Тема 6. Буддизм и храмовая архитектура.

1. Основные особенности буддизма как религии.
2. Скальные постройки ранней буддийской архитектуры в Западной Индии (чайтья и вихара).
3. Символика ступы. Буддийская скульптура.
4. Особенности культовых сооружений тибетского буддизма (ламаизма).
5. Дацаны как религиозные и общественные центры, принцип мандалы в их пространственно-планировочной композиции.
6. Буддийские храмы и монастырские комплексы в России (на примере Цонгольского дацана, 1741 г. Бурятия, храма в Санкт-Петербурге, 1909–1915 г.).
7. Стилистика в архитектуре дацанов.
8. Современные постройки культовой архитектуры буддизма.

Тема 7. Христианская религия. Особенности архитектуры католицизма и православия.

1. Основные постулаты и догматы религии христианства.
2. Понятие «церковь».
3. Типы ранних христианских храмов-катакомб (кубикулы, крипты и капеллы), их планировка.
4. Христианские базилики, их объемно-пространственное решение (на примере базилики Порция (184 г. до н.э.) и Эмилия (179 г. до н.э.) на римском форуме).
5. Особенности католического храмостроения (на примере базилик).
6. Типы базилик, их характеристика объемно-пространственного решения.
7. Собор Св. Петра в Риме, XVI XVII в.
8. Католический храм в Санкт-Петербурге, 1783 г.
9. Католические храмы в Сибири (г. Иркутск, 1825 г., г. Томск, 1833 г.).
10. Архитектура православных храмов Западной Европы (Болгария, Сербия, Закавказье).
11. Символика частей православного храма.
12. Планировочная и объемная структура православного храма.

Тема 8. Ислам и архитектура мечетей.

1. Основные особенности исламской религии.
2. Понятие мечети и её объемно-планировочное строение.
3. Структура мечети, ее основные элементы.
4. Три композиционных типа мечетей.
5. Мечеть Пророка в Медине.
6. Заповедная мечеть в Мекке.
7. Мечеть Аль-Акса в Иерусалиме.
8. Отличия российских мечетей от мечетей стран Азии и Ближнего Востока.
9. Объемно-пространственная характеристика российских мечетей (на примере мечети в г. Касимове, Казани, Семипалатинске, Омске, Томске).
10. Современные российские мечети.

Тема 9. Православие и храмостроение в России. Современные храмы.

1. Основные особенности православной религии в России.
2. Первые древнерусские храмы (на примере церквей Киева и Чернигова).
3. Объемно-пространственная композиция русских православных храмов.
4. Символика русского православного храма.
5. Православные храмы Новгорода и Владимира.
6. Преображенская церковь в Кижях.
7. Монастырские комплексы, их планировочные и архитектурные особенности (на примере Новодевичьего монастыря в Москве, Иосифо-Волоколамского монастыря).
8. Центрические в плане ярусные храмы (Покрова в Филях, Спаса в Уборах).
9. Ярусные колокольни и часовни – Сухарева башня в Москве.
10. Стандарты и нормы проектирования храмов (обзорно МДС 31-9.2003).

3.2. Темы письменных работ

Вопросы для контрольной работы №1

1. Социальные, экономические, философско-мировоззренческие, художественные факторы, повлиявшие на зарождение и развитие религий мира и формирование культовых сооружений.
2. Роль и значение культового зодчества в мировой культуре.
3. Происхождение религий: три основных концепции.
4. Многообразие видов религии как отражение периодизации развития религиозных мировоззрений человечества.
5. Мировые религии, их связь с развитием общества и государств.
6. Язычество как отражение первых представлений об устройстве мира.
7. Место и роль религии в системе мировых культурных ценностей.
8. Зарождение форм культовой архитектуры.
9. Древнейшие цивилизации: шумерская (около XXXX–XXX вв. до н. э.) и аккадская (XXIV в. до н. э.), их религиозные воззрения: общинные родоплеменные культы и государственные пантеоны богов.
10. Архитектура храмов Передней Азии, формирование типологии храмостроения: святилища, храмы, некрополи.
11. Архитектура зиккуратов.
12. Пантеон богов Древнего Египта. Фараон как земное воплощение главного бога, обожествление царей, культ умерших.
13. Погребальные сооружения фараонов (XXXII–XXII в. до н. э.) – мастаба и пирамиды как первые храмовые строения.
14. Особенности монументального храмостроения в Древнем Египте.
15. Три основных типа храмов в Древнем Египте: наземные, скальные и полускальные.
16. Архитектура маммиси (VIII–III вв.) в Древнем Египте.
17. Политеистические религии древнего мира.
18. Культы предков в Древней Греции (Аид), тотемизм, анимизм.

19. Пантеон греческих богов (Зевс, Гера и др.), антропоморфизм.
 20. Особенности архитектуры Древней Греции: храмы, посвященные богам и героям (герооны).
 21. Появление ордерной системы в архитектуре Древней Греции, формирование типологии храмов, оказавшие влияние на последующее мировое храмостроение.
 22. Особенности религии и архитектуры храмов Древнего Рима – синкретизм и этатизм.
 23. Новаторство в храмовом зодчестве Древнего Рима (композиционный и тосканский ордера, коробовый и крестовый своды, купол).
 24. Понятие бога у древних славян, пантеон богов: Перун, Стрибог, Дажьбог и др.
 25. Отражение религиозных культов в архитектуре славянских племен.
 26. Святилища славян как культовые сооружения для богов, их типы: капища, святилища, городища, храмы, культовые центры.
 27. Национальные религии: индуизм в Индии; конфуцианство и даосизм в Китае; синтоизм в Японии; иудаизм в Израиле.
 28. Индуизм как религия и комплекс этических и социальных ценностей жизни населения Индии, его основополагающие положения и триада богов (Брахма, Шива, Вишну).
 29. Религиозные воззрения брахмаизма, шиваизма и вишнуизма.
 30. Особенности храмостроения в индуизме.
 31. Особенности религиозной системы Китая: культ клановых, семейных предков, культ Неба.
 32. Религиозно-философские учения Китая – конфуцианство и даосизм (VI–V вв. до н. э.).
- Вопросы для контрольной работы №2
33. Отражение взаимодействия пяти первоэлементов (начал, стихий): земли, металла (неба), воды, огня и дерева в храмовой архитектуре Китая.
 34. Семиотические правила планировочно-пространственных композиций китайских конфуцианских и даосских храмовых комплексов.
 35. Синтоизм Японии как совокупность национальных традиций, его уровни; культ предков и поклонение природным силам.
 36. Особенности японской храмовой архитектуры, объемно-пространственное композиционное построение храмовых комплексов.
 37. Основы ортодоксального иудейского вероучения, их влияние на общественные нормы и обрядовые элементы жизни этноса.
 38. Раввинский иудаизм. Тора и Талмуд как основные источники вероучения. Десять моральных заповедей.
 39. Храмовая архитектура в иудаизме, её влияние на дальнейшее каноническое композиционное построение храмов в авраамических религиях.
 40. Объемно-планировочное построение иудейских храмов.
 41. Синагога с точки зрения ритуально-сакральной значимости в иудаизме.
 42. Многообразие пространственного построения синагог, религиозные предписания в их строительстве.
 43. Типы синагог. Синагоги сефардские и ашкеназские в странах Западной Европы.
 44. История возникновения иудаизма в России.
 45. Архитектура синагог в России в XIX – начале XX в.
 46. Кенассы караимов.
 47. Современные здания синагог (обзор литературы, интернет источники).
 48. Буддизм как древняя мировая политеистическая религия (VI в. до н. э., Индия),
 49. История распространения буддизма (Индия, Китай, Вьетнам, Корея, Япония, Бирма).
 50. Идеи учения Будды: хинаяна и махаяна, региональные течения – ламаизм и дзен-буддизм.
 51. Специфика культовой архитектуры буддизма.
 52. Скальные постройки ранней буддийской архитектуры в Западной Индии (чайтья и вихара).
 53. Архитектура и символика буддийской ступы.
 54. Особенности культовых сооружений тибетского буддизма (ламаизма).
 55. Дацаны как религиозные и общественные центры, принцип мандалы в их пространственно-планировочной композиции.
 56. История буддизма в России, архитектура буддийских монастырских комплексов и храмов, их стилистика.
 57. Стилистика в архитектуре дацанов.
 58. Современное состояние буддизма и его роль в странах азиатского региона.
 59. Современные постройки культовой архитектуры буддизма.
 60. История возникновения христианства в восточной части Римской империи – Палестине (I в. н. э.).
 61. Христианство как авраамическая монотеистическая религия.
 62. Понятие мессианства и другие основные постулаты и догматы религии христианства.
 63. Истоки христианского учения и богослужения. Священная книга Библия. Распространение христианства, апостольское учение.
 64. Распространение христианства как государственной религии (Армения, Рим, Русь).
 65. Разделение христианства на западную (католическую, или латинскую, римскую) и восточную (православную) церкви.
 66. Архитектура христианства. Типы ранних христианских храмов-катакомб (кубикулы, крипты и капеллы), их планировка.
- Вопросы для контрольной работы №3
67. Христианские базилики, архитектура и объемно-пространственное решение.

68. Интерьеры храмов, древнейшая символика фресок, христианские изображения.
69. Католицизм как крупнейшая мировая католическая церковь.
70. Особенности в вероучении католицизма, культ и структура религиозной организации.
71. Отличительные доктрины в вероучении, особенности обряда католицизма в России.
72. Католицизм в Сибири.
73. Католическое храмостроение: тип базилики в романском или готическом стилях, характеристика объемно-пространственного решения.
74. Особенности оформления интерьеров католических храмов.
75. Современные постройки культовой архитектуры католицизма (обзор литературы, интернет источники).
76. Православие как мировая церковь.
77. Особенности в вероучении, культе и структуре религиозной организации православия: 15 независимых автокефальных церквей.
78. Архитектура православных храмов Западной Европы (Болгария, Сербия, Закавказье).
79. Символика частей православного храма.
80. Типология православных храмов: базиликальный, центричный.
81. Планировочная структура православного храма.
82. Ислам как синкретическая религия, история возникновения ислама.
83. Пророк Мухаммед в Мекке и Медине, распространение ислама.
84. Особенности в вероучении ислама, культе и структуре религиозной организации.
85. Типы мечетей: квартальная, соборная джума-мечеть, кабире, мусалла.
86. Современные здания мечетей.
87. Первые древнерусские храмы – византийская традиция.
88. Типология русского православного храма, деревянные и каменные храмы.
89. Объемно-пространственная композиция русских православных храмов.
90. Символика православного храма.
91. Древнейшие православные храмы Киева и Новгорода.
92. Монастырские комплексы, их планировочные и архитектурные особенности.
93. Центрические в плане ярусные православные храмы.
94. Ярусные колокольни и часовни в русской православной архитектуре.
95. Каноны храмового православного зодчества.
96. Стандарты и нормы проектирования храмов (МДС 31-9.2003).
97. Типы современных православных храмов.
98. Особенности современного храмостроения, стилизация и стилизаторство в храмовой православной архитектуре.
99. Использование ретростилей в современном православном храмостроительстве (обзор литературы, интернет источники).
100. Современные деревянные православные храмы (обзор литературы, интернет источники).
101. «Старообрядческий модерн» – влияние псковско-новгородской и владими́ро-суздальской школы (обзор литературы, интернет источники).
102. «Русский стиль» рубежа XX–XXI вв. (обзор литературы, интернет источники)
103. Проекты православных храмов в стиле западного модернизма (обзор литературы, интернет источники).
104. Современные российские архитекторы – храмостроители.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

На усмотрение преподавателей выборочно может проводиться защита проекта (в виде презентации). При условии презентации курсового проекта на положительную оценку студент получает зачет.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия

выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Проектирование и исследования искусственной
среды**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование знаний в области изучения искусственной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами).
1.2	- повышение уровня профессионализма с точки зрения овладения ими методов проведения научных исследований с учетом знания специфики региональных и местных социальных, экономических, технических, природно-климатических и прочих условий осуществления проектной деятельности, а также нормативной, правовой и организационно-технологической стороны архитектуры и строительства.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Демонстрирует способность анализировать объект историко-архитектурной среды с точки зрения его тектоники, художественной композиции и т.д.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-4.2: Знает: Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.

Знать:

Уровень 1	Демонстрирует всестороннюю оценку объектов историко-архитектурной среды в контексте художественных, эстетических и социокультурных ценностей общества
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Демонстрирует способность разрабатывать стратегии взаимодействий междисциплинарных разделов проектов, активно применять архитектурные методы и подходы при исследовании городской среды.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Знать:

Уровень 1	Способен аргументированно внедрять результаты исследований на основе комплексных знаний историко-архитектурной среды
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знает как провести всестороннюю оценку объектов историко-архитектурной среды в контексте художественных, эстетических и социокультурных ценностей общества
3.2	Уметь:
3.2.1	Способен анализировать объект историко-архитектурной среды с точки зрения его тектоники, художественной композиции и т.д.
3.3	Владеть:
3.3.1	Аргументированно внедрять результаты исследований на основе комплексных знаний историко-архитектурной среды

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Какие типы градостроительных моделей вы знаете?
2. Как формируется городская среда в условиях современных рынков?
3. Какие современные функции наиболее популярны в исторических центрах городов?
4. Назовите основные исследовательские методы в архитектуре и градостроительстве.
5. Поясните основные этапы историко-архитектурных исследований.
6. Какие методы и приёмы следует применять при полевых исследованиях историко-архитектурной среды?
7. Поясните алгоритм библиографических изысканий.
8. Поясните, каким образом формируются цели и задачи исследования?
9. Опишите метод фотофиксации, используемый при проведении полевых исследований.
10. Какие виды архитектурных обмеров зданий вы знаете, и при каких обстоятельствах следует применять тот или иной вид обмерных работ.
11. Какие виды визуального анализа градостроительной среды вы знаете, дайте характеристику результатам градостроительного анализа, в какой форме интерпретируются результаты визуального анализа?
12. Охарактеризуйте принципиальные отличия между понятиями творческая концепция и архитектурный проект.
13. Какими исследовательскими методами необходимо формировать методологическую основу творческих архитектурных концепций.
14. Каким образом предпроектные исследования влияют на результат творческой архитектурной концепции.

3.2. Темы письменных работ

В рамках образовательной дисциплины для текущего контроля приобретения общепрофессиональных знаний и умений предусмотрена работа над курсовым проектом, который выполняется в соответствии с выбранной магистрантом исследовательской области. Завершающим результатом данной дисциплины является концептуальная модель научной парадигмы, которую обучающийся должен сформулировать на основе проведённых исследований, используя как традиционные методы, так и предложенные самим магистрантом в процессе аналитической работы.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

1. Современные творческие архитектурные концепции для городов Сибири.
2. Культурное зодчество как социокультурная доминанта в застройке больших и средних городов Сибири.
3. Архитектура общественных зданий.
4. Творческие концепции благоустройства городских ландшафтов.
5. Историко-архитектурная среда в контексте современного градостроительного развития Сибирского региона.
6. Концептуальная типология современных городов.

С целью достижения показателей освоения общепрофессиональных компетенции в рамках образовательной дисциплины для текущего контроля приобретения профессиональных знаний и умений предусмотрены эссе.

Эссе является самостоятельной письменной работой обучающегося, небольшого объёма и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и размышления по конкретной теме и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета исследования. Должно иметь историко-библиографический и научно-популярный характер.

ТЕМЫ ДЛЯ ЭССЕ

1. Научная литература дореволюционного периода, насколько они соответствуют реальной градостроительной ситуации города? Опишите возможные новые способы изучения городского пространства.
2. Научная профессиональная литература XX в.
3. Результаты полевых исследований (материалы и анализ).

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объёме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три. На усмотрение преподавателей выборочно может проводиться защита проекта (в виде презентации). При условии презентации курсового проекта на положительную оценку студент получает зачет.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Процедура оценки курсового проекта.

Курсовой проект оценивается по 4-х бальной шкале с учетом оценок по промежуточным контрольным. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать курсовой проект в установленном порядке. При оценке учитывается идея, проработка, подача. Идея включает в себя оригинальный художественный замысел, композицию, использование современных технологий, учет социокультурного контекста и типологии объекта. Проработка включает соответствие нормативным требованиям, необходимую детализацию и пр. подача включает компоновку планшета, цветовое решение, ракурсы визуализаций, графические приемы, а также презентацию теоретических материалов (не более 15 слайдов).

1. Неудовлетворительно - «2» - Выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см. оценку «5») и студент не допущен к защите.
2. Удовлетворительно - «3» - Исследование не содержит элементы новизны. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.
3. Хорошо - «4» - Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.
4. Отлично - «5» - Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

--

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Актуальные аспекты истории архитектуры и
градостроительства**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знаний о теоретических предпосылках развития архитектуры и градостроительства как в историческом контексте, так и с позиций социально-экономических, культурных, экологических, с учетом современных изменений в обществе.
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Знать:	
Уровень 1	приоритеты собственной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	выстраивать иерархию целей деятельности и подчиненных им задач
Владеть:	
Уровень 1	способами мониторинга образовательных результатов.

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Знать:	
Уровень 1	способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
Уметь:	
Уровень 1	анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению
Владеть:	
Уровень 1	навыками профессиональной рефлексии

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
3.2	Уметь:
3.2.1	Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
3.3	Владеть:
3.3.1	Демонстрирует способность к анализу профессионального опыта для его наилучшего применения.
3.3.2	Демонстрирует понимание взаимосвязи развития архитектуры и общества, культуры, науки

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания**

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ОПРОСА:

- Какие признаки характеризуют термин «современная типология»?
- Какие древние типы зданий, которые легли в основу современных, самые адаптивные на сегодняшнее время?
- Какие из древнейших архетипов зданий и архитектурного пространства вы можете перечислить?
- Какие самые актуальные архетипы зданий и архитектурного пространства можете назвать?
- Как отличается типология архитектурного пространства от классификации зданий по функциональному признаку?
- Атриумы. Здания линейной конфигурации. Амфитеатры. Здания-Башни и т.д. Что это за типы?
- Какие авторские концепции, влияющие на типологию, вы можете назвать?
- Какие концепции зданий нового типа можете назвать?
- Что можете сказать о тектонике и конструкции?
- Какова роль декора и имитации конструкции?
- Охарактеризуйте влияние традиционных и современных материалов на архитектурное пространство?
- Признаки типологии современных жилых зданий.
- Признаки типологии современных общественных зданий.
- Градостроительная типология в современном городе. Признаки.
- Под влиянием каких факторов образуется типология общественно-деловых субцентров городов?
- Как выглядит развитие и трансформации пространственных типов?

17.	Какие композиционные системы можете назвать?
3.2. Темы письменных работ	
-	
3.3. Фонд оценочных средств	
Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.	

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

На усмотрение преподавателей выборочно может проводиться защита проекта (в виде презентации). При условии презентации курсового проекта на положительную оценку студент получает зачет.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Теории современной архитектуры
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование знаний о концептуальном разнообразии теорий современной архитектуры и актуальных прикладных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания.
1.2	– расширить уровень понимания социо-культурных задач развития общества и государства в целом;
1.3	– соотнесение актуальных теоретических концепций с информационным и цифровым развитием общества.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Демонстрирует соблюдение научных методов и способов решения проектных и исследовательских задач, определяет перечень данных, необходимых для разработки творческих концепций и научных исследований, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

Знать:

Уровень 1	Демонстрирует применение структурного содержания исходной документации на предпроектном этапе разработки творческих концепций и научных исследований
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Демонстрирует применение структурного содержания исходной документации на предпроектном этапе разработки творческих концепций и научных исследований
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует соблюдение научных методов и способов решения проектных и исследовательских задач, определяет перечень данных, необходимых для разработки творческих концепций и научных исследований, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях
3.3	Владеть:
3.3.1	Определяет перечень данных, необходимых для разработки творческих концепций и научных исследований, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА

- Какие признаки характеризуют термин «современная теория»?
- Какие древние теории, которые легли в основу современных, самые адаптивные на сегодняшнее время?
- Какие из древнейших архетипов зданий и архитектурного пространства вы можете перечислить?
- Какие самые актуальные архетипы зданий и архитектурного пространства можете назвать?
- Как отличается теория архитектурного пространства от классификации стилей?

6. Какие авторские концепции, влияющие на теории, вы можете назвать?
7. Какие концепции новых теорий вы можете назвать?
8. Что можете сказать о тектонике и конструкции?
9. Какова роль декора и имитации конструкции?
10. Охарактеризуйте влияние традиционных и современных материалов на архитектурное пространство?
11. Признаки типологии современных жилых зданий.
12. Признаки типологии современных общественных зданий.
13. Градостроительная типология в современном городе. Признаки.
14. Под влиянием каких факторов образуется теория общественно-деловых субцентров городов?
15. Как выглядит развитие и трансформации пространственных типов?
16. Какие композиционные системы вы можете назвать?

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

- Творческое наследие Ш.-Э. Жаннере-Гри (Ле Корбюзье). Его важнейшие проекты и постройки, книги «Архитектура XX века» и «Модуль».
- П.Л. Нерви – архитектор и инженер (армоцементные пространственные конструкции). Его книги «Строительство – искусство или наука?» (1945), «Строить правильно» (1955).
- «Органичное» и «органическое» направления в творческом наследии Ф.Л. Райта (США) и Х.Х.А. Аалто (Финляндия).
- Organi-Tech – японская версия «органической» архитектуры в творчестве Тойо Ито.

3.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТА

По материалам лекционного курса каждый магистрант готовит реферат.

Первый реферат должен быть посвящен одному из перечисленных ниже архитектурных стилей. Анализируются отличительные особенности этого стиля, перечисляются имена и наиболее известные работы представителей этого направления в мировой архитектуре и дизайне (архитекторов, дизайнеров, скульпторов или художников, работавших в этом стиле):

- Функционализм (Л. Салливан, Ле Корбюзье, Э. Мендельсон, П.Л. Нерви и др.).
- «Органическая» архитектура (Л. Салливан, Ф.Л. Райт и др.),

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только

повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Методы оформления результатов научных
исследований**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Сформировать профессиональные навыки представления результатов научных результатов с применением различных коммуникативных технологий.
1.2	– обучить оформлению исследовательского материала для публикации результатов в виде научных статей различного уровня (РИНЦ, ВАК, Scopus, Web of scs);
1.3	– обучить основным приёмам устного представления результатов исследования;
1.4	– обучить способам виртуального представления исследовательского материала (мультимедийные презентации, виртуальные и графические модели, видео-презентации).

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.	
Знать:	
Уровень 1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
Уметь:	
Уровень 1	Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.
Владеть:	
Уровень 1	методами изложения, публикации научного исследования представления научной информации, в том числе на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
3.2	Уметь:
3.2.1	Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.
3.3	Владеть:
3.3.1	методами изложения, публикации научного исследования представления научной информации, в том числе на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
3.1. Контрольные вопросы и задания	
ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:	
1.	Поясните значение термина «научные исследования».
2.	Что такое статьи РИНЦ, Scopus, Web of Sc?
3.	Что такое библиографический список?
4.	В чём заключается актуальность научного исследования?
5.	Новизна исследования.
6.	Выводы научного исследования.
7.	Ключевые слова научного исследования.
8.	Аннотация научного исследования.
9.	Ссылки на литературу в научном исследовании?

10. Ссылки на архивные материалы в научном исследовании.
11. Цитирование первоисточников в научном исследовании.
12. Оформление иллюстраций в научном исследовании.
13. Основные стадии проведения научного исследования.
14. Основные этапы научного исследования.
15. Цель, объект, предмет и задачи научного исследования.
16. Метод и методика научного исследования.
17. Поиск литературных источников по теме.
18. Методика чтения научной литературы.
19. Цитирование первоисточников. Основные правила.
20. Виды научных работ.
21. Классификация и виды научной информации.
22. Первичные и вторичные научные документы (научная информация).
23. Виды научных документов. Их характеристика.
24. Библиографическое описание научного документа.
25. Библиография по научной проблеме.
26. Способы представления списка использованных источников.
27. Основные принципы сбора материала научного исследования.
28. Основные правила отбора литературы по теме научного исследования.
29. Порядок обработки собранной научной информации.
30. Требования к составлению таблиц. Их структурные элементы.
31. Основные правила размещения в тексте таблиц, рисунков, формул и ссылок на них и использованную литературу
32. Графические методы представления научной информации.
33. Представление научной информации в виде виртуальных и видео- презентаций.

3.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ДЛЯ ОПРОСА

1. Какие требования к специализированным научным статьям предъявляет ВАК России?
2. Требования к статьям РИНЦ, Scopus, Web of Sc?
3. На какие ключевые вопросы необходимо иметь ответ перед началом работы над научной статьей?
4. Какова стандартная структура научной статьи?
5. Какую информацию необходимо помещать во введение к научной статье?
6. Какому требованию должна удовлетворять информация, которую помещают в раздел «Методы исследований» научной статьи?
7. Каковы особенности изложения материала в разделах научной статьи?
8. Особенности написания заключения и выводов научной статьи.
9. Какие источники следует вносить в «Библиографический список»?
10. В чем состоит специфика представления научных результатов в виде презентаций?
11. Каковы особенности написания тезисов доклада, направляемого на научную конференцию?
12. Каковы особенности представления презентации на научной конференции

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Концептуальное проектирование и исследования
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний с точки зрения углубленной профессиональной специализации в области архитектурных исследований и концептуального проектирования.
1.2	– овладение навыками научно-исследовательской и проектно-творческой деятельности в рамках профессии, в том числе с учетом последующего обучения в аспирантуре по соответствующим специальностям;
1.3	– повышение уровня профессионализма с точки зрения овладения методами проведения научных исследований, технико-экономических обоснований и собственно архитектурного проектирования с учетом знания специфики региональных и местных социальных, экономических, технических, природно-климатических и прочих условий осуществления проектной деятельности, а также нормативной, правовой и организационно-технологической стороны архитектуры и строительства

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: Умеет: использовать средства автоматизации получения и анализа информации. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует владение актуальными средствами пространственного проектирования за счёт представления материала в понятной и доступной форме
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-3.2: Знает: основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования. Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.	
Знать:	
Уровень 1	Обладает навыками работы в групповом проектировании, работать в междисциплинарных командах с использованием информационно-коммуникационных технологий
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует способность анализировать объект историко-архитектурной среды с точки зрения его тектоники, морфологии, художественной композиции и т.д. Умеет моделировать архитектурную среду на разных этапах её существования, включая прогнозируемые модели и перспективное экономическое развитие.
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует всестороннюю оценку объектов историко-архитектурной среды в контексте художественных, эстетических и социокультурных ценностей общества. Определяет характер и методику исследований в соответствии с поставленными целями, своевременно определяет условия и тенденции

	технологического развития городской среды.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует способность разрабатывать стратегии взаимодействий междисциплинарных разделов проектов, активно применять архитектурные методы и подходы при исследовании городской среды.
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	Способен аргументированно внедрять результаты исследований на основе комплексных знаний историко-архитектурной среды
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знает принципы взаимодействия междисциплинарных разделов проектов, знает архитектурные методы и подходы при исследовании городской среды.
3.2	Уметь:
3.2.1	Владеет актуальными средствами пространственного проектирования за счёт представления материала в понятной и доступной форме
3.3	Владеть:
3.3.1	Обладает навыками работы в групповом проектировании, работать в междисциплинарных командах с использованием информационно-коммуникационных технологий

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

- Какие типы градостроительных моделей вы знаете?
- Как формируется городская среда в условиях современных рынков?
- Какие современные функции наиболее популярны в исторических центрах городов?
- Назовите основные исследовательские методы в архитектуре и градостроительстве.
- Поясните основные этапы историко-архитектурных исследований.
- Какие методы и приёмы следует применять при полевых исследованиях историко-архитектурной среды?
- Поясните алгоритм библиографических изысканий.
- Поясните, каким образом формируются цели и задачи исследования?
- Опишите метод фотофиксации, используемый при проведении полевых исследований.
- Какие виды архитектурных обмеров зданий вы знаете, и при каких обстоятельствах следует применять тот или иной вид обмерных работ.
- Какие виды визуального анализа градостроительной среды вы знаете, дайте характеристику результатам градостроительного анализа, в какой форме интерпретируются результаты визуального анализа?
- Охарактеризуйте принципиальные отличия между понятиями творческая концепция и архитектурный проект.
- Какими исследовательскими методами необходимо формировать методологическую основу творческих архитектурных концепций.
- Каким образом предпроектные исследования влияют на результат творческой архитектурной концепции.

3.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ДЛЯ ЭССЕ

1. Концептуальное развитие архитектуры и градостроительства.
2. Передовые направления развития архитектурной и градостроительной отрасли.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

- адаптация инженерных систем объекта культурного наследия с применением "зелёных" технологий;
- преобразование малого общественного пространства под новую функцию;
- концептуальные идеи реновации городских территорий.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**Процедура зачета.**

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Процедура оценки курсового проекта.

Курсовой проект оценивается по 4-х балльной шкале с учетом оценок по промежуточным контрольным. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать курсовой проект в установленном порядке. При оценке учитывается идея, проработка, подача. Идея включает в себя оригинальный художественный замысел, композицию, использование современных технологий, учет социокультурного контекста и типологии объекта. Проработка включает соответствие нормативным требованиям, необходимую детализацию и пр. подача включает компоновку планшета, цветовое решение, ракурсы визуализаций, графические приемы, а также презентацию теоретических материалов (не более 15 слайдов).

1. Неудовлетворительно - «2» - Выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см. оценку «5») и студент не допущен к защите.
2. Удовлетворительно - «3» - Исследование не содержит элементы новизны. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.
3. Хорошо - «4» - Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.
4. Отлично - «5» - Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-

исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Архитектурно-градостроительная типология в
современном городе**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Сформировать представление об особенностях современной типологии жилых и общественных зданий в развивающемся городе.
1.2	Студент в процессе изучения данной дисциплины должен:
1.3	– освоить типологию, как универсальный метод или подход к изучению и классификации архитектуры современного города;
1.4	– ориентироваться в нормативной документации к проектированию различных типов зданий.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует способность формировать исследовательскую основу в виде базы данных с целью теоретического и практического изучения объектов градостроительной среды

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры	
Знать:	
Уровень 1	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует способность систематизации источниковых баз данных, соотносить и применять их информационные ресурсы исходя из целей и задач проектно-исследовательских работ. Способен осуществлять корректный выбор исследовательских методов применительно к предмету изучения в области архитектуры, градостроительства и ландшафтного искусства. Определяет частные и общие закономерности развития архитектурно-строительных технологий и традиций в контексте исследуемого региона.

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание

	консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации
Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует соблюдение научных методов и способов решения проектных и исследовательских задач, определяет перечень данных, необходимых для разработки творческих концепций и научных исследований, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях
УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.	
Знать:	
Уровень 1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует применение структурного содержания исходной документации на предпроектном этапе разработки творческих концепций и научных исследований.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
3.1.2	Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства
3.1.3	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
3.2	Уметь:
3.2.1	Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации
3.2.2	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
3.3	Владеть:
3.3.1	Демонстрирует соблюдение научных методов и способов решения проектных и исследовательских задач, определяет перечень данных, необходимых для разработки творческих концепций и научных исследований, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях
3.3.2	Демонстрирует применение структурного содержания исходной документации на предпроектном этапе разработки творческих концепций и научных исследований
3.3.3	Демонстрирует способность формировать исследовательскую основу в виде базы данных с целью теоретического и практического изучения объектов градостроительной среды

3.3.4	Демонстрирует способность систематизации источниковых баз данных, соотносить и применять их информационные ресурсы исходя из целей и задач проектно-исследовательских работ. Способен осуществлять корректный выбор исследовательских методов применительно к предмету изучения в области архитектуры, градостроительства и ландшафтного искусства.
3.3.5	Определяет частные и общие закономерности развития архитектурно-строительных технологий и традиций в контексте исследуемого региона.
3.3.6	

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ОПРОСА:

1. Какие признаки характеризуют термин «современная типология»?
2. Какие древние типы зданий, которые легли в основу современных, самые адаптивные на сегодняшнее время?
3. Какие из древнейших архетипов зданий и архитектурного пространства вы можете перечислить?
4. Какие самые актуальные архетипы зданий и архитектурного пространства можете назвать?
5. Как отличается типология архитектурного пространства от классификации зданий по функциональному признаку?
6. Атриумы. Здания линейной конфигурации. Амфитеатры. Здания-Башни и т.д. Что это за типы?
7. Какие авторские концепции, влияющие на типологию, вы можете назвать?
8. Какие концепции зданий нового типа можете назвать?
9. Что можете сказать о тектонике и конструкции?
10. Какова роль декора и имитации конструкции?
11. Охарактеризуйте влияние традиционных и современных материалов на архитектурное пространство?
12. Признаки типологии современных жилых зданий.
13. Признаки типологии современных общественных зданий.
14. Градостроительная типология в современном городе. Признаки.
15. Под влиянием каких факторов образуется типология общественно-деловых субцентров городов?
16. Как выглядит развитие и трансформации пространственных типов?
17. Какие композиционные системы можете назвать?

ВОПРОСЫ В БИЛЕТАХ НА ЭКЗАМЕНЕ:

1. Дайте определение понятию «современная типология» и совокупность её признаков в современном мире.
2. Каково сегодняшнее явление типологии. Перспективы.
3. Древнейшие и актуальные архетипы архитектурного пространства.
4. Отличие типологии архитектурного пространства от классификации зданий по функциональному признаку.
5. Атриумы. Здания линейной конфигурации. Амфитеатры. Здания-Башни и т.д.
6. Процесс влияния авторских концепций на типологию.
7. Концепции зданий нового типа как творческая позиция.
8. Тектоника. Конструкция и тектоника.
9. Декор и имитация конструкции.
10. Влияние традиционных и современных материалов на архитектурное пространство.
11. Типология современных жилых зданий.
12. Типология современных общественных зданий.
13. Градостроительная типология в современном городе
14. Типология общественно-деловых субцентров городов
15. Развитие и трансформации пространственных типов.
16. Композиционные системы и их взаимодействие

3.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ:

- № 1. На выбранном типе сооружения проследить его трансформацию от древнего до современного состояния.
 № 2. Проследить типологию жилых и общественных зданий на, конкретно взятых, примерах.
 № 3. Проанализировать градостроительную типологию на конкретном примере.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура экзамена.

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Методика историко-архитектурных исследований
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Получение основных теоретических и практических навыков в проведении научного поиска при работе с объектами культурного наследия разного уровня (масштаба) в архитектуре и градостроительстве.
1.2	– формирование умений у магистрантов проводить предпроектные исследования, находить наиболее рациональные пути решения проектных задач на основе проведенного научного поиска;
1.3	– прогнозировать перспективы дальнейшего существования объекта культурного исследования и проектирования.
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует способность формировать исследовательскую основу в виде базы данных с целью теоретического и практического изучения объектов градостроительной среды
Владеть:	
Уровень 1	-
ПКС-2.2: Знает: основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует способность систематизации источниковых баз данных, соотносить и применять их информационные ресурсы исходя из целей и задач проектно-исследовательских работ. Способен осуществлять корректный выбор исследовательских методов применительно к предмету изучения в области архитектуры, градостроительства и ландшафтного искусства. Определяет частные и общие закономерности развития архитектурно-строительных технологий и традиций в контексте исследуемого региона.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-2.1: Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует соблюдение научных методов и способов решения проектных и исследовательских задач, определяет перечень данных, необходимых для разработки творческих концепций и научных исследований, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-2.2: Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует применение структурного содержания исходной документации на предпроектном этапе

	разработки творческих концепций и научных исследований.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Источниковые базы данных.
3.2	Уметь:
3.2.1	Уметь соотносить и применять информационные ресурсы исходя из целей и задач проектно-исследовательских работ. Осуществлять корректный выбор исследовательских методов применительно к предмету изучения в области архитектуры, градостроительства и ландшафтного искусства.
3.3	Владеть:
3.3.1	Определяет частные и общие закономерности развития архитектурно-строительных технологий и традиций в контексте исследуемого региона.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Дайте определение понятию объект и предмет исследования.
2. Для чего составляется программа исследования архитектурных объектов.
3. Для чего формулируются ключевые слова исследования.
4. Что такое структура исследования, для каких целей она составляется?
5. Виды научных исследований в архитектуре и градостроительстве. Их цель и необходимость проведения.
6. Последовательность операций при проведении научных исследований.
7. Структура научного поиска.
8. Виды и уровни исследований.
9. Временные рамки исследований в архитектуре и градостроительстве.
10. Приемы и основы градостроительного представления информации в архитектуре и градостроительстве.
11. Периодизация процесса формирования системы расселения.
12. Статическая и динамическая устойчивость в градостроительстве.
13. Исторические особенности сложившегося расселения.
14. Исторический потенциал района расселения и его компоненты.
15. Структура ретроспективного анализа.
16. Современные подходы градостроительной науки к проблеме реконструкции исторических городов.
17. Вертикальная композиция города и современные подходы к сохранению силуэта исторического города.
18. Что представляет собой историко-архитектурный опорный план.
19. Роль междисциплинарных дисциплин при принятии градостроительных решений.
20. Графические модели, их виды.
21. Исторический город, что это. Критерии оценки.
22. Вертикальная композиция города. Силуэт и панорама.
23. Зоны видимости и зоны композиционного влияния.
24. Охранные зоны и принципы их организации.

3.2. Темы письменных работ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа №1 «Определение целей, задач, предмета исследования в соответствии с выбранной тематикой научного исследования (ключевые слова)»

- 1) Определите цель вашего диссертационного исследования.
- 2) Сформулируйте задачи диссертационного исследования.
- 3) Сформулируйте предмет исследования в соответствии с выбранной тематикой вашего диссертационного исследования.

Контрольная работа №2 «Разработка алгоритма поиска научных исследований применительно к научной тематике исследования магистранта»

- 1) Перечислите три ключевых научно-исследовательских труда вашего диссертационного исследования.
- 2) Перечислите типы информационных источников, которые будут использованы в вашем диссертационном исследовании.
- 3) Перечислите виды информационных источников, которые войдут в перечень библиографического списка.

4) Опишите алгоритм поиска информационных источников.

Контрольная работа №3 «Факторы, влияющие на облик архитектурного объекта»

- 1) Перечислите климатические факторы, влияющие на техническое состояние объекта.
- 2) Перечислите основные эксплуатационные проблемы.
- 3) Дайте характеристику технического состояния инженерных сетей.
- 4) Сформулируйте общую характеристику объекта

Контрольная работа №4 «Ретроспективный анализ объекта»

- 1) Охарактеризуйте основные строительные этапы функционирования объекта.
- 2) Дайте описание трансформации / интеграции окружающего территориального пространства с точки зрения физических объёмов и функционального зонирования пространства.
- 3) Определите местоположение исследуемого объекта относительно основных этапов технического прогресса.

Контрольная работа №5 Виды архивов. Структура. Система работы.

- 1) Перечислите главные государственные архивы России.
- 2) Перечислите и дайте характеристике архивных фондов, необходимых для исследования.
- 3) Составьте структуру и схему работы для изучения хронологических этапов развития объекта.

Контрольная работа №6 Составление краткого эссе архитектурного объекта применительно к научной тематике исследования магистранта

- 1) Опираясь на материалы, полученные в результате освоения дисциплины, необходимо составить краткое историко-архитектурное описание предмета исследования или изучаемого объекта.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

История архитектуры и градостроительства Сибири
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование теоретических и практических знаний в области развития региональной архитектуры периода с XVII по XXI вв., знакомство с основными этапами развития архитектуры Сибири, с историей градостроительства, с созданием основных памятников архитектуры, с творчеством архитекторов и гражданских инженеров XIX – начала XX, с архитектурой Советского периода. Дать представление по анализу архитектурной композиции, стилистическим особенностям архитектуры Западной Сибири.
1.2	– научить студентов анализировать процессы, происходящие в региональной архитектуре;
1.3	– исследовать и находить наиболее рациональные пути решения проектных задач на основе проведенного исторического научного поиска;
1.4	– прогнозировать перспективы дальнейшего исследования и проектирования архитектурных объектов.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Демонстрировать способность применять исследовательские методы архитектурного анализа для изучения историко-архитектурной среды.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	навыком разрабатывать современные творческие концепции на основе знания исторических приёмов гармонизации городского пространства
-----------	---

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

Уровень 1	основные этапы развития городского пространства сибирских поселений в пространственно-временном контексте
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	использовать знание региональных особенностей архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Знать:

Уровень 1	морфотипы региональной архитектуры на основе знания истории развития архитектурной отрасли в Сибири
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Региональные особенности архитектуры Западной Сибири
3.2	Уметь:
3.2.1	Применять традиционные принципы региональной архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды
3.3	Владеть:
3.3.1	Демонстрирует исследовательские навыки архитектурного анализа для изучения историко-архитектурной среды, разрабатывает современные творческие концепции на основе знания исторических приёмов гармонизации городского пространства

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Оборонительные сооружения в Сибири - основа возникновения городов в XVI-XVII вв.

Тема 1. Введение в историю региональной архитектуры и градостроительства.

Вопросы:

1. Цель изучения предмета «История архитектуры и градостроительства Сибири»

2. Задачи курса предмета «История архитектуры и градостроительства Сибири»

Тема 2. Особенности архитектуры оборонительных сооружений в Древней Руси

Вопросы:

1. Для чего необходимы были оборонительные сооружения в Древней Руси?

2. Этапы колонизации и первые крепости Сибири.

3. Основание Томска и реконструкция первой крепости.

4. Первые проектные планы городов Сибири

Культовые сооружения - первые каменные постройки в Сибири (конец XVII - нач. XVIII вв.)

Тема 1. Влияние барокко на формирование национального стиля в культовой архитектуре городов Сибири

Вопросы:

1. Первые культовые сооружения в Сибири, их расположение в градостроительной системе города.

2. Назначение, конструкция и объемно - пространственная форма православного храма

3. Символика и каноны православного храма

4. Влияние западноевропейских стилей на храмостроение в Сибири

Тема 2. Архитектура храмов Томска

Вопросы:

1. Архитектурный анализ Казанской церкви Алексеевско - Богородицкого монастыря

2. Стили и направления развития православных храмов в Томске

3. Влияние древнерусских традиций на храмовые постройки в Сибири.

4. Архитектурный анализ Богоявленского собора

Архитектура и градостроительство городов Западной Сибири (конец XVIII - начало XIX вв.). Развитие классических тенденций в архитектуре Сибири

Тема 1. Архитектура общественных зданий, типовые проекты

Вопросы:

1. Архитектурно-композиционные формы каменной архитектуры общественных зданий Томска

2. Купеческие особняки классицизма

Тема 2. Творчество архитекторов А.П.Деева, А.К. Бруни

Вопросы:

1. Строительная деятельность Томского архитектора А.П.Деева

2. Типовые проекты эпохи классицизма (А.К. Бруни)

Архитектура и градостроительство в Сибири в XIX веке. Теоретические концепции в архитектуре России XIX века и их интерпретации в архитектуре Западной Сибири

Тема 1. Влияние направлений и стилей в период эклектики на формирование города Томска

Вопросы:

1. Основные причины быстрой застройки городов в XIX веке

2. Какие стили господствовали в период эклектики в XIX веке в Санкт-Петербурге и Москве

3. Формирование архитектурного корпуса в Томске

Направления и стили XIX века в архитектуре Томска

Тема 1. Русско-византийский стиль в культовой архитектуре Западной Сибири (середина XIX века)

Вопросы:

1. Особенности отличия архитектурных форм русско-византийского стиля от традиционных

2. Причины возникновения русско-византийского направления в культовой архитектуре России

3. Творчество академика архитектуры К.А.Тона

Тема 2. Развитие «русского стиля» в гражданской архитектуре города.

Вопросы:

1. Причины и особенности «русского стиля» в XIX в.
2. Творчество архитектора А.М. Горностаева
3. Творчество архитектора И.П. Ропета
4. Творчество архитектора В.А. Гартмана
5. Здания в «русском стиле» в г. Томске

Тема 3. «Рационализм» как стиль в архитектуре городов второй половины XIX - нач. XX вв.

Вопросы:

1. Причины возникновения рационализма в архитектуре
2. Особенности стиля в архитектуре городов Сибири
3. Творчество архитектора П.П. Нарановича

Архитектура и градостроительство Сибири начала XX в. Эпоха модерна

Тема 1. «Неорусский стиль» в архитектуре Томска Вопросы:

1. Появление национально-романтических тенденций в архитектуре городов Сибири
2. Здания и сооружения в «неорусском стиле» в городах Сибири (Тюмень, Томск, Омск, Барнаул)

Тема 2. Западноевропейский модерн и архитектура городов Сибири

Вопросы:

1. Архитекторы модерна Сибири
2. Творчество архитектора К.К. Лыгина
3. Творчество архитектора Ф.Ф. Гута

Тема 3. Неоклассические тенденции в архитектуре городов Западной Сибири

Вопросы:

1. Особенности стиля и его появление в России
2. Первые архитекторы неоклассицизма в городах Сибири
3. Творчество архитектора П.Ф. Федоровского
4. Творчество архитектора А.Д.Крячкова

Национальный стиль в деревянной архитектуре городов Сибири

Тема 1. Деревянная застройка г. Томска в XIX- нач. XX вв.

Вопросы:

1. Особенности планировочной структуры кварталов деревянной застройки
2. Конструктивные особенности и типология деревянных домов

Тема 2. Творчество архитектора В.Ф. Оржешко

Вопросы:

1. Биография архитектора
2. Особенности деревянных домов В.Ф. Оржешко

Тема 3. Проекты деревянных домов архитекторов Томска (А.Д. Крячков, П. Ф. Федоровского)

Вопросы:

1. Творчество А.Д. Крячкова
 2. Творчество П.Ф. Федоровского
- Градостроительство и архитектура Советского периода (1917 - 1991 гг.)

Тема 1. Общественные здания и сооружения 20-50-х гг.

Вопросы:

1. Конструктивизм в архитектуре городов Сибири (20-30-е гг.)
2. Архитектурная деятельность в городах Сибири в военное время (1941-1945 гг.)
3. Сталинский ампи́р (1940-1950-е гг.)
4. Общественные здания и сооружения Томска в 1960-1980- гг.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ К ЗАЧЕТУ

1. Цель изучения дисциплины
2. Задачи курса предмета «Для чего необходимы были оборонительные сооружения в Древней Руси?»
3. Этапы колонизации и первые крепости Сибири.
4. Основание Томска и реконструкция первой крепости.
5. Первые проектные планы города
6. Первые культовые сооружения в Сибири, их расположение в градостроительной системе города.
7. Назначение, конструкция и объемно - пространственная форма православного храма
8. Символика и каноны православного храма
9. Влияние западноевропейских стилей на храмообразование в Сибири
10. Архитектурный анализ Казанской церкви Алексеевско - Богородицкого монастыря
11. Стили и направления развития православных храмов в Томске
12. Влияние древнерусских традиций на храмовые постройки в Сибири
13. Архитектурный анализ Богоявленского собора
14. Архитектурно-композиционные формы каменной архитектуры общественных зданий Томска
15. Купеческие особняки классицизма
16. Строительная деятельность Томского архитектора А.П.Деева
17. Типовые проекты эпохи классицизма (А.К. Бруни)
18. Основные причины быстрой застройки городов в XIX веке
19. Какие стили господствовали в период эклектики в XIX веке в Санкт-Петербурге и Москве

20. Формирование архитектурного корпуса в Томске
21. Особенности отличия архитектурных форм русско-византийского стиля от традиционных
22. Причины возникновения русско-византийского направления в культовой архитектуре России
23. Творчество академика архитектуры К.А. Тона
24. Причины и особенности «русского стиля» в XIX в.
25. Творчество архитектора А.М. Горностаева
26. Творчество архитектора П.П. Ропета
27. Творчество архитектора В.А. Гартмана
28. Здания в «русском стиле» в г. Томске
29. Причины возникновения рационализма в архитектуре.
30. Особенности стиля в архитектуре города
31. Творчество архитектора П.П. Нарановича
32. Появление национально-романтических тенденций в архитектуре города
33. Здания и сооружения в «неорусском стиле» в г. Томске
35. Творчество архитектора К.К. Лыгина
36. Творчество архитектора Ф.Ф. Гута
37. Особенности стиля и его появление в России
38. Первые архитекторы неоклассицизма в Томске
39. Творчество архитектора П.Ф. Федоровского
40. Творчество архитектора А.Д. Крячкова
41. Деревянная застройка города
42. Конструктивные особенности и типология деревянных домов
43. Биография архитектора В.Ф. Оржешко
44. Особенности деревянных домов В.Ф. Оржешко
45. Творчество А.Д. Крячкова
46. Творчество П.Ф. Федоровского
47. Конструктивизм в архитектуре городов Сибири (20-30-е гг.)
48. Архитектурная деятельность в городах Сибири в военное время (1941-1945 гг.)
49. Сталинский ампи́р (1940-1950-е гг.)
50. Общественные здания и сооружения Томска в 1960-1980- гг.

3.2. Темы письменных работ

1. Особенности архитектуры оборонительных сооружений в Древней Руси
 2. Этапы развития крепостей и городов в Западной Сибири
 3. Формирование городов Сибири в XVII-XVIII вв.
 4. Влияние барокко на формирование национального стиля в культовой архитектуре городов Сибири
 5. Исторические сведения и архитектурный анализ Богоявленской и Благовещенской церквей Томска
 6. Архитектура монастырей Томска
 7. Творчество архитектора А.П. Деева
 8. Архитектура Томского государственного университета XIX- начала XX вв.
 9. Архитектура Томского технологического института кон. XIX- начала XX вв.
 10. Русский стиль в архитектуре Томска
 11. Творчество архитектора П.П. Нарановича
 12. Творчество архитектора Я.М. Набалова
 13. Творчество архитектора Р.Р. Марфельда
 14. Творчество архитектора В.В. Хабарова
 15. Творчество архитектора К.К. Лыгина
 16. Творчество архитектора П.П. Федоровского
 17. Архитектура и творческая деятельность архитекторов г. Томска XIX- начала XX вв. (на выбор)
 18. Творчество архитектора Ф.Ф. Гута
 19. Творчество архитектора А.Д. Крячкова
 20. Влияние западноевропейского модерна на архитектуру Томска
 21. Неоклассицизм в архитектуре Сибирских городов
 22. Деревянная застройка г. Томска в XIX веке
 23. Деревянная архитектура Томска периода модерна
 24. «Сталинский ампи́р» в архитектуре Томска
 25. Архитектура Томска 1960-1980-х гг.
 26. Творчество современных архитекторов (на выбор)
- ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА РЕФЕРАТА**
- 1) Титульный лист.
 - 2) Содержание.
 - 3) Введение, в котором указываются: цель, задачи.
 - 4) Основная часть, содержащая: анализ полученных результатов, анализ научной новизны и практической значимости результатов, обоснование необходимости проведения дополнительных исследований.
 - 5) Заключение, включающее: описание результатов исследования, индивидуальные выводы о практической значимости проведенного исследования для написания магистерской диссертации.
 - 6) Список использованных источников.
 - 7) Приложения, которые могут включать: иллюстрации в виде фотографий, графиков, рисунков, схем, таблиц, заявку на

участие в конкурсе научных проектов.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Процедура зачета.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Современная региональная архитектура
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний по выявлению аспектов развития архитектуры основных типов жилых и общественных зданий и сооружений с позиций региональных социальных изменений, градостроительных и экономических условий с точки зрения состояния современного общества.
1.2	– расширение знаний путем изучения и анализа новейшей информации о перспективах и прогнозах развития архитектуры жилых и общественных зданий и комплексов, учета современного влияния социального и научно-технического прогресса, изменений в обществе и общественном производстве, что влечет за собой и значительные изменения в формировании всех видов материально-пространственных структур.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует способность применять исследовательские методы архитектурного анализа для изучения историко-архитектурной среды, разрабатывать современные творческие концепции на основе знания исторических приёмов гармонизации городского пространства
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует знание развития особенностей городского пространства сибирских поселений в пространственно-временном контексте
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует способность использовать знание региональных особенностей архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует способность интерпретировать морфотипы региональной архитектуры на основе знания истории развития архитектурной отрасли в Сибири
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	

Уровень 1	-
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	морфотипы региональной архитектуры на основе знания истории развития архитектурной отрасли в Сибири
3.2	Уметь:
3.2.1	использовать знание региональных особенностей архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды
3.3	Владеть:
3.3.1	Демонстрирует способность применять исследовательские методы архитектурного анализа для изучения историко-архитектурной среды, разрабатывать современные творческие концепции на основе знания исторических приёмов гармонизации городского пространства

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЁТА

1. Социально-демографические аспекты развития жилых и общественных зданий.
2. Социально-экономические аспекты развития жилых и общественных зданий.
3. Социально-гигиенические аспекты развития жилых и общественных зданий.
4. Современная методика проектирования жилых и общественных зданий.
5. Стандарт жилища как динамическая категория.
6. Развитие строительной техники.
7. Перспективные конструктивные системы жилых зданий.
8. Соотношение различных форм домостроения.
9. Развитие инженерного оборудования и бытовой техники.
10. Классификация без лифтовых квартирных домов.
11. Специфика развития сельского жилища.
12. Использование малоэтажного строительства и домов средней этажности в городах.
13. Коттедж, особняк в перспективе застройки городов России и за рубежом.
14. Эволюция градостроительных концепций организации жилой среды.
15. Классификация основных категорий жилых комплексов.
16. Многофункциональный жилой комплекс с "открытой" системой обслуживания.
17. Многофункциональный жилой комплекс с "полузакрытой" и "закрытой" системами обслуживания.
18. Значение социальной мобильности для проектирования пространственных систем.
19. Учет общих закономерностей развития и социальных последствий при проектировании различных систем обслуживания.
20. Обслуживающие отрасли – основа нормативной типологии общественных зданий и сооружений.
21. Социально-функциональные требования к объектам общественного обслуживания.
22. Общее состояние сети детских дошкольных учреждений в России,
23. Тенденции в развитии видов и форм обслуживания детскими дошкольными учреждениями.
24. Проблема встроенных детских дошкольных учреждений.
25. Перспективы развития сети и типов детских дошкольных учреждений.
26. Общее состояние сети и развитие типов зданий общеобразовательных школ на современном этапе.
27. Взаимоотношения сети школ с системой внешкольных учреждений.
28. Социальные проблемы системы образования.
29. Перспективы развития учебно-воспитательных зданий.
30. Современное состояние сети и типов зданий средних специальных и технических училищ и техникумов.
31. Специфика системы высшего образования в России, влияние ее на архитектуру зданий и комплексов.
32. Основные требования, определяющие перспективные направления развития комплексов учебных заведений.
33. Основные направления поиска новых архитектурно-композиционных решений комплексов ВУЗов и их элементов.
34. Современное состояние сети торгово-бытового обслуживания и общественного питания.
35. Влияние научно-технического прогресса на развитие сети и типов зданий торгово-бытового обслуживания и общественного питания.
36. Перспективы развития зданий и комплексов системы торгово-бытового обслуживания.
37. Перспективы развития зданий и комплексов общественного питания.
38. Крытые рынки как особый вид торговых зданий.
39. Система учреждений отдыха как структурная составляющая города и его окружения.
40. Понятие о так называемой "туристской революции".
41. Общие тенденции развития системы учреждений отдыха и туризма, оздоровительных функций.
42. Проблема сезонности в использовании учреждений отдыха и туризма и пути ее решения.

3.2. Темы письменных работ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Специфика образа жизни и ее учет при проектировании жилища на ближайшие десятилетия в Сибири (обзор современной периодики).
2. Развитие функций и усложнение требований к жилищу будущего (анализ современного состояния).

3. Проблема сближения сроков морального и физического износа жилища. Пути ее решения.
4. Прогнозы изменения основных санитарно-гигиенических функций жилища.
5. Перспективные методы строительства жилья и их влияние на планировочные характеристики квартиры.
6. Трансформирующиеся секционные блоки оборудования многоцелевого назначения в квартире.
7. Современное состояние проектирования жилых комплексов (положительные и отрицательные характеристики).
8. Новое в проектировании индивидуальных коттеджей (современное положение и перспективы в Сибири).
9. Блок-квартирный метод проектирования и его возможности в будущем жилищного строительства Сибири.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Перспективы развития системы и типов зданий торговли.
2. Перспективы развития системы и типов зданий бытового обслуживания.
3. Новое в проектировании спортивных зданий и сооружений.
4. Перспективы развития административных зданий и сооружений.
5. Прогнозы развития лечебно-профилактических зданий в Сибири.
6. Прогнозы развития учреждений санаторно-курортного назначения в Сибири.
7. Новые виды отдыха и туризма в сибирском регионе. Новое в проектировании.
8. Гостиницы. Перспективы в проектировании.
9. Прогнозы развития типов зданий детских дошкольных учреждений.
10. Прогнозы развития типов зданий школ.
11. Перспективы развития типов зданий средних технических училищ и ПТУ.
12. Перспективы в проектировании и строительстве сибирских вузов.
13. Перспективы в проектировании и строительстве НИИ.
14. Выставочные здания и комплексы Сибири. Новое в проектировании.
15. Музеи. Прогнозы в развитии типов. Новое в проектировании.
16. Рынки. Перспективы развития. Новое в проектировании.
17. Перспективы развития типов зданий общественного питания.
18. Новые типы театров. Основные тенденции проектирования.
19. Новые формы кинопоказа. Основные прогнозы в проектировании городских кинотеатров.
20. Городской клуб. Прогнозы развития.
21. Сельский клуб. Перспективы в проектировании.
22. Гаражи и автостоянки. Перспективы в проектировании и строительстве.
23. Новое в проектировании современных культовых сооружений в России.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Психология делового общения
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Приобретение студентом совокупности норм поведения, отношения к людям и способам взаимодействия с ними в профессиональной среде.
1.2	– достижение высокой степени мотиваций;
1.3	– преодоление моральных и эмоциональных барьеров.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	
Уровень 1	Знает особенности функционирования малых и больших групп
Уметь:	
Уровень 1	Умеет планировать деятельность коллектива с учётом результатов социологического анализа.
Владеть:	
Уровень 1	Использует методы и приемы социологического анализа.

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	Знает как планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.
3.2	Уметь:
3.2.1	Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
3.1. Контрольные вопросы и задания	
ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА	
1.	Понятие «общение» и трудность его дефиниций;
2.	Виды межличностного общения;
3.	Основные стороны общения и их взаимосвязь;
4.	Предмет психологии делового общения, основная проблематика психологии;
5.	Как соотносятся между собой общая психология и психология деловых отношений;
6.	Как проявляют себя в деловом общении разные типы партнёров;
7.	Социальные стереотипы, манипулирование ими;
8.	Барьеры в ходе переговоров;
9.	Выбор и обоснование тактики ведения переговоров;
10.	Морально-психологический климат коллектива;
11.	Способы разрешения межличностных конфликтных ситуаций;
12.	Различие дистресса и эустресса;
13.	Способы профилактики стресса в деловом общении;
14.	Понятие этикета. Виды этикета;
15.	Этические нормы делового общения.
ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ	
1.	Понятие общения в психологии.
2.	Структура общения, основные функции.

3. Предмет психологии делового общения.
4. Основные стратегии ведения деловых переговоров.
5. Барьеры и конфликты, возникающие в процессе делового общения.
6. Типы лидерства и руководства.
7. Определение конфликта и стадии его развития в коллективе.
8. Типология конфликтов.
9. Понятие стресса. Способы преодоления стресса в деловом общении.
10. Этика и этикет делового общения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Охарактеризуйте предмет психологии и этики делового общения.
2. Психическая структура личности и практика делового общения.
3. Общая характеристика общения: виды, структура, функции.
4. Детерминация поведения личности в деловом общении.
5. Восприятие и понимание в деловом общении.
6. Общение как коммуникация.
7. Характеристика интерактивной стороны общения.
8. Переговоры как вид делового общения. Стратегия и динамика переговоров.
9. Тактические приёмы ведения переговоров.
10. Социально-психологические особенности рабочей группы.
11. Структура социальной власти в малой группе (феномены делегирования власти, руководства и лидерства).
12. Стили руководства. Психологические проблемы руководства.
13. Этика взаимоотношений руководителя и подчинённого.
14. Особенности проведения собеседования при приёме на работу. Метапрограммы личности.
15. Понятие конфликта. Этика поведения в конфликтной ситуации.
16. Барьеры и конфликты в деловом общении.
17. Что такое стресс, его причины и источники? Как управлять стрессом?
18. Профилактика стрессов в деловом общении.
19. Тайм-менеджмент: определение, суть, приёмы. Применение в деловом общении.
20. Определите понятия «этика», «этика делового общения». Общие этические принципы и характер делового общения.

3.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТА

1. «Деловое общение: понятие, виды, функции и цели».
2. «Имидж делового человека: основные черты, пути формирования, проблемы».
3. «Социальные стереотипы и приёмы, помогающие их «сломать».
4. «Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере».
5. «Нечестные уловки при переговорах и их нейтрализация».
6. «Психологическая несовместимость».
7. «Архитектор-дизайнер - руководитель проектной группы».
8. «Стрессовые факторы делового общения и пути борьбы с ними».
9. «Деловой этикет о взаимоотношениях лиц разного пола».
10. «Психологический портрет кандидата на рабочее место архитектора-дизайнера. Вопросы для собеседования».

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ЭССЕ

1. Этика и этикет делового общения архитектора.
2. Эмоциональные стороны делового общения, как они влияют на работу с заказчиком архитектурного проекта.
3. Роль руководителя в становлении коллектива архитектурного проекта.
4. Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата.
5. Психологические проблемы руководства. Стресс и стрессоустойчивость в деловом общении.
6. Решения конфликтных ситуаций.
7. Психологические барьеры взаимодействия заказчика и исполнителя проекта.
8. Стратегии деловых переговоров.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 20 минут. Разрешенное количество попыток – три. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят

существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Психология коммуникаций в деловой сфере
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Освоение студентами ключевых принципов психолого-этических аспектов в области делового общения, приобретение навыков оптимального поведения в разнообразных деловых и конфликтных ситуациях, ведения дискуссии, собрания, деловых переговоров.
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Знать:	
Уровень 1	Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.
3.2	Уметь:
3.2.1	Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания****ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА**

1. Понятие «общение» и трудность его дефиниций;
2. Виды межличностного общения;
3. Основные стороны общения и их взаимосвязь;
4. Предмет психологии делового общения, основная проблематика психологии;
5. Как соотносятся между собой общая психология и психология деловых отношений;
6. Как проявляют себя в деловом общении разные типы партнёров;
7. Социальные стереотипы, манипулирование ими;
8. Барьеры в ходе переговоров;
9. Выбор и обоснование тактики ведения переговоров;
10. Морально-психологический климат коллектива;
11. Способы разрешения межличностных конфликтных ситуаций;
12. Различие дистресса и эустресса;
13. Способы профилактики стресса в деловом общении;
14. Понятие этикета. Виды этикета;
15. Этические нормы делового общения.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Понятие общения в психологии.
2. Структура общения, основные функции.
3. Предмет психологии делового общения.

4. Основные стратегии ведения деловых переговоров.
5. Барьеры и конфликты, возникающие в процессе делового общения.
6. Типы лидерства и руководства.
7. Определение конфликта и стадии его развития в коллективе.
8. Типология конфликтов.
9. Понятие стресса. Способы преодоления стресса в деловом общении.
10. Этика и этикет делового общения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Охарактеризуйте предмет психологии и этики делового общения.
2. Психическая структура личности и практика делового общения.
3. Общая характеристика общения: виды, структура, функции.
4. Детерминация поведения личности в деловом общении.
5. Восприятие и понимание в деловом общении.
6. Общение как коммуникация.
7. Характеристика интерактивной стороны общения.
8. Переговоры как вид делового общения. Стратегия и динамика переговоров.
9. Тактические приёмы ведения переговоров.
10. Социально-психологические особенности рабочей группы.
11. Структура социальной власти в малой группе (феномены делегирования власти, руководства и лидерства).
12. Стили руководства. Психологические проблемы руководства.
13. Этика взаимоотношений руководителя и подчинённого.
14. Особенности проведения собеседования при приёме на работу. Метапрограммы личности.
15. Понятие конфликта. Этика поведения в конфликтной ситуации.
16. Барьеры и конфликты в деловом общении.
17. Что такое стресс, его причины и источники? Как управлять стрессом?
18. Профилактика стрессов в деловом общении.
19. Тайм-менеджмент: определение, суть, приёмы. Применение в деловом общении.
20. Определите понятия «этика», «этика делового общения». Общие этические принципы и характер делового общения.

3.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТА

1. «Деловое общение: понятие, виды, функции и цели».
2. «Имидж делового человека: основные черты, пути формирования, проблемы».
3. «Социальные стереотипы и приёмы, помогающие их «сломать».
4. «Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере».
5. «Нечестные уловки при переговорах и их нейтрализация».
6. «Психологическая несовместимость».
7. «Архитектор-дизайнер - руководитель проектной группы».
8. «Стрессовые факторы делового общения и пути борьбы с ними».
9. «Деловой этикет о взаимоотношениях лиц разного пола».
10. «Психологический портрет кандидата на рабочее место архитектора-дизайнера. Вопросы для собеседования».

ТЕМЫ ДЛЯ ЭССЕ

1. Этика и этикет делового общения архитектора.
2. Эмоциональные стороны делового общения, как они влияют на работу с заказчиком архитектурного проекта.
3. Роль руководителя в становлении коллектива архитектурного проекта.
4. Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата.
5. Психологические проблемы руководства. Стресс и стрессоустойчивость в деловом общении.
6. Решения конфликтных ситуаций.
7. Психологические барьеры взаимодействия заказчика и исполнителя проекта.
8. Стратегии деловых переговоров.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 20 минут. Разрешенное количество попыток – три.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство

предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Научно-исследовательская работа (получение
первичных навыков научно-исследовательской
работы)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Приобретение практических навыков научно-исследовательской работы, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических и общепрофессиональных умений, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

Знать:

Уровень 1	основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства;
-----------	--

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений

Знать:

Уровень 1	методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях
-----------	--

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Знать:

Уровень 1	приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований,
-----------	--

ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
-----------	--

ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.
ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	
Знать:	
Уровень 1	социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
Уметь:	
Уровень 1	Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства
ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды	
Знать:	
Уровень 1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.
Уметь:	
Уровень 1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры.
ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
Знать:	
Уровень 1	Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Уметь:	
Уровень 1	Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях	
Знать:	
Уровень 1	Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;
Уметь:	
Уровень 1	Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	
Знать:	
Уровень 1	методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях
ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
Знать:	
Уровень 1	средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды;
Уметь:	
Уровень 1	Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений
ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	
Знать:	
Уровень 1	законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
Уметь:	
Уровень 1	Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	
Уровень 1	Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научнопрактических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей
УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Уметь:	
Уровень 1	Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; то-лерантно относиться к пред-ставителям других культур; уважительно и бережно отно-ситься к культурным и истори-ческим традициям общества, природе, мировому и россий-скому художественному и ар-хитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	

Уровень 1	Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
Уметь:	
Уровень 1	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур;
УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
Знать:	
Уровень 1	Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:	
Уровень 1	уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию
УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику	
Знать:	
Уровень 1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.
УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.	
Знать:	
Уровень 1	Правила устной научной речи
Уметь:	
Уровень 1	Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования; Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику
УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	
Знать:	
Уровень 1	Средства и методы архитектурного проектирования.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования
УК-2.1: Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.	

Знать:	
Уровень 1	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций

УК-2.2: Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения

Знать:	
Уровень 1	Требования антикоррупционного законодательства
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:	
Уровень 1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.
Уметь:	
Уровень 1	Проводить комплексные предпроектные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии возведения объектов капитального строительства.

Знать:	
Уровень 1	Основы технологии возведения объектов капитального строительства
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ; Средства и методы архитектурного проектирования; Правила устной научной речи; Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение

3.2	Уметь:
3.2.1	Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию; Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию; Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений
3.3	Владеть:
3.3.1	Сводным анализом исходных данных, данных заданий на проектирование Учетом условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации; осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации; выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства; Способен обосновывать концептуально новые творческие решения; методами анализа условий развития архитектурно-строительной отрасли в хронологии её развития; способен оценить объективную реальность предмета исследования методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; Составить историческую записку;
3.3.2	Разработать творческие решения на основе проведенных исследований; Демонстрирует знание методов полевых натурных исследований предметно-материальной среды человека; способность выполнять камеральные работы и представлять результаты во взаимосвязи с теоретическими исследованиями.
3.3.3	

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

ОБСУЖДЕНИЕ

Обсуждение проводится на первых двух этапах программы практики «Сбор, обработка и систематизация архивного, литературного, исследовательского материала. Поиск первичной исходно-разрешительной документации; Сбор, обработка и систематизация фактологического материала: фотофиксация, натурное обследование, инструментальное обследование». Магистрант и преподаватель совместно формулируют введение научно-исследовательской работы, обсуждают предлагаемые магистрантом план исследовательских работ. Совместно принимают решение о стратегии развития научного исследования.

3.2. Темы письменных работ

ПИСЬМЕННЫЙ ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ

Форма и вид отчетности студента по программе практики определяется с учетом требований ФГОС (ГОС) ВО, Стандарта ООП ТГАСУ и основной образовательной программы направления подготовки 07_04_01_Архитектура, направленность 07.04.01.02 Организация архитектурной и градостроительной деятельности.

Цель создания отчёта направлена на освоение универсальных и общепрофессиональных компетенций.

Разделы отчёта согласовываются с руководителем практики от выпускающей кафедры и располагаются в следующей последовательности:

1. Титульный лист (Приложение 2).
 2. Задание на практику (Приложение 3).
 3. Содержание (перечень основных элементов отчета по практике с указанием номеров страниц). Содержание должно отражать все материалы, представленные в работе. В нем перечисляются заголовки разделов и подразделов, список использованных источников, каждое из приложений. Для каждого раздела указываются номер страницы, на которых они начинаются.
 4. Отчёт (Приложение 4).
 5. Введение (приводятся сведения о решаемых задачах). Объем введения – 1-2 стр.
 6. Основная часть отчета (приводятся результаты прохождения практики в соответствии с заданием). Основная часть представляет собой изложение результатов освоения темы. В ней демонстрируются умения самостоятельно работать с современной литературой, глубоко и всесторонне исследовать проблему, пользоваться современной научной терминологией. Текст основной части делится на разделы, подразделы, параграфы в соответствии с оглавлением и структурой рассматриваемых вопросов. Текст, при необходимости, сопровождается иллюстрациями: графиками, диаграммами, схемами.
 7. Заключение (выводы по выполненному заданию и рекомендации).
 8. Список использованных источников информации (Приложение 5).
- Список использованных источников характеризует глубину и широту изучения проблемы, демонстрирует эрудицию и культуру исследования. В список включают все источники, на которые есть ссылки в тексте, в алфавитном порядке. Каждый документ, включенный в список, оформляется в соответствии с библиографической записью по ГОСТ 7.1-84. Перед названием источника в списке проставляется порядковый номер. Источники располагаются в алфавитном порядке, сначала русскоязычные, затем иностранные.
9. Приложения (иллюстрации, таблицы, карты и т.д.). Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте. Каждое приложение должно начинаться с нового листа и иметь тематический заголовок и обозначение.

Слово «Приложение» и его обозначение, начиная с 1, пишется в правом верхнем углу листа.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студенты проходят практику «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» в структурном подразделении ТГАСУ (кафедры, институты, научно-исследовательские лаборатории), в которых работают их научные руководители.

В ходе прохождения всех этапов практики рекомендуется вести конспектирование материала, полученного в результате составления исследовательской научной базы. Обращать внимание на практические рекомендации научного руководителя, структурировать научный поиск, пытаться применять на практике существующие методы и виды научных исследований. Формулировать основные положения итогового анализа. Систематизировать фактологический материал и адаптировать полученные данные в виде презентации.

Студенты, не выполнившие программу практики по получению первичных профессиональных умений и навыков по уважительной причине, направляются на практику повторно, в течение последующего семестра в свободное от учёбы время. При этом в приказе устанавливается срок отчётности по практике. Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины, или не получившие зачёт, могут быть отчислены из образовательной организации как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ТГАСУ.

Методические разработки по научно-исследовательской работе (получению первичных навыков научно-исследовательской работы):

1. Манонина, Т.Н. Залесов, В.Г. Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников: Учебно-методическое пособие / Т.Н. Манонина, В.Г. Залесов. – Томск: Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2016. – 76 с.

По итогам практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» аттестуются магистранты, которые полностью выполнили программу практики и представили письменные отчёты.

Формой промежуточной аттестации практики является зачёт.

Зачёт проводится в виде устной защиты письменного отчёта в форме презентации. На защите отчёта магистрант должен продемонстрировать уровни освоения компетенций, которые были запланированы по данному виду деятельности.

Письменные отчёты по практике каждого магистранта хранятся на выпускающей кафедре в течении всего периода обучения студента. Письменный отчёт является основным документом, характеризующим работу студента во время практики. Отчёт составляется в соответствии с программой практики.

Процедура защиты письменного отчёта.

Студенту необходимо представить материалы письменного отчёта, структурированные в соответствии с требованиями научного руководителя. На представление письменного отчёта в виде доклада с презентацией материалов отводится 10 минут. В структуру доклада должны быть включены обязательные элементы: задание на практику, введение, цель, задачи, методы, результаты в виде выводов.

Защита отчёта организуется руководителем практики от университета. На защите студенту задаются вопросы по представленному отчёту в соответствии с компетенциями, которые планировались для усвоения студентом. Ответы должны показать, что данные компетенции освоены студентом.

Результаты зачёта оформляются зачётной ведомостью.

Основные критерии оценки учебной практики следующие:

- Активность студента в процессе проведения научно-исследовательского поиска информации;
- Понимание различных видов и методов изучения архитектурно-строительной отрасли в различные периоды её развития;
- Умение анализировать и систематизировать собранный фактологический материал;
- Способность формировать собственное мнение по результатам исследования.

Показатели, критерии и шкала оценивания результатов практики.

"Зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Педагогическая практика
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью педагогической практики является формирование практической компетентности – способность осуществлять педагогическую деятельность на различных этапах довузовской, вузовской подготовки и этапах профессиональной переподготовки, а также способность к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих отечественных и зарубежных школ.
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

Знать:	
Уровень 1	основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая (социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно- планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства;
Владеть:	
Уровень 1	специализированными пакетами прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений

Знать:	
Уровень 1	основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	основными методами технико-экономической оценки проектных решений

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Знать:	
Уровень 1	приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований
Владеть:	
Уровень 1	-

ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	определять допустимые варианты изменения разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	вариантами изменения разрабатываемых архитектурных решений

ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований
Владеть:	
Уровень 1	-

ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	
Знать:	
Уровень 1	социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.
Владеть:	
Уровень 1	-

ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды	
Знать:	
Уровень 1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.
Уметь:	
Уровень 1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.
Владеть:	
Уровень 1	Средствами и методами сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
Знать:	
Уровень 1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.

Уметь:	
Уровень 1	Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	владеть научными концепциями обобщенными отечественным и зарубежным опытом, соотношенными с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях	
Знать:	
Уровень 1	Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;
Уметь:	
Уровень 1	Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения
Владеть:	
Уровень 1	Подготовкой и представлением проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях
ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	
Знать:	
Уровень 1	методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;
Уметь:	
Уровень 1	Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации
Владеть:	
Уровень 1	основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
Знать:	
Уровень 1	средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды;
Уметь:	
Уровень 1	Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать
Владеть:	
Уровень 1	комплексом знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	
Знать:	
Уровень 1	законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
Уметь:	
Уровень 1	Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений
Владеть:	
Уровень 1	методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	
Уровень 1	Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций
Владеть:	
Уровень 1	организацией и проведением мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций
УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Уметь:	
Уровень 1	Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Владеть:	
Уровень 1	методикой проведения мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей
УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	
Уровень 1	Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов
Уметь:	
Уровень 1	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте;
Владеть:	
Уровень 1	культурными и историческими традициям общества;
УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
Знать:	
Уровень 1	кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:	
Уровень 1	толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
Владеть:	
Уровень 1	уважительным и бережным отношением к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику	
Знать:	
Уровень 1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и).

Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.
Владеть:	
Уровень 1	средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.
УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.	
Знать:	
Уровень 1	Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии и архитектурного проекта заказчику
Владеть:	
Уровень 1	средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования
УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	Средства и методы архитектурного проектирования
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования
Владеть:	
Уровень 1	Нормами и методиками расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-2.1: Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.	
Знать:	
Уровень 1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства; Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
Уметь:	
Уровень 1	Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-2.2: Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения	
Знать:	

Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	Требованиями международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требованиями антикоррупционного законодательства

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
Знать:	
Уровень 1	Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:	
Уровень 1	Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта
Владеть:	
Уровень 1	Сводным анализом исходных данных, данных заданий на проектирование

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.	
Знать:	
Уровень 1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства
Уметь:	
Уровень 1	уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Владеть:	
Уровень 1	владеть технологиями возведения объектов капитального строительства основными строительными материалами, изделиями, конструкциями и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; Средства и методы архитектурного проектирования; язык деловых документов и научных исследований; Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности; Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
3.2	Уметь:
3.2.1	Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач; обучить студентов -вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с
3.2.2	требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива; Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях; Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций.
3.3	Владеть:

3.3.1	Сводным анализом исходных данных, данных заданий на проектирование; информацией о требованиях международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенностям их применения; контролем соблюдения технологии архитектурного проектирования; средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования; основами формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; инициативностью, проявлять лидерские качества, активную гражданскую позицию; эстетически оценивать произведения художественной культуры мира; знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества; Средствами и методами сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию; вариантами изменении разрабатываемых архитектурных решений; основными методами технико-экономической оценки проектных решений
3.3.2	
3.3.3	

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ НА ИТОГОВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

- 1 Сформулируйте однозначно диагностируемые цели по одной из тем любой дисциплины. Какой способ структурирования учебного материала Вы считаете наиболее приемлемым для технических дисциплин и почему?
- 2 Представьте себе, что Вам нужно обучить студентов комплексу знаний, умений и навыков по одной из тем спецдисциплин. Составьте план распределения вводимых понятий и представлений по различным организационным формам обучения.
- 3 Проведите сравнительный анализ линейного и концентрического методов изучения технических дисциплин.
- 4 Обоснуйте выбор метода обучения при проведении различных организационных форм аудиторных занятий по техническим дисциплинам.
- 5 Проведите сравнительный анализ эффективности различных средств обучения техническим дисциплинам.
- 6 Выделите основные критерии оценки качества лекции и расположите критерии в порядке понижения их значимости. Воспользуйтесь выделенными критериями для оценки качества лекций, которые Вы слушаете.
- 7 Преподавателя можно сравнить с радиопередатчиком, студента с радиоприемником. Для того чтобы приемник воспроизводил передачу на нужной частоте, его необходимо настроить на резонанс. Если продолжить аналогию, то можно сказать, что в начале лекции студента надо "настроить на резонанс". Каким образом это сделать?
- 8 Прочитайте повесть А.П. Чехова "Скучная история", перечислите недостатки лектора, описанного в повести.
- 9 Прочитайте "Советы лекторам" А.Ф. Кони и приведите примеры из Вашей практики обучения в вузе, которые могут служить иллюстрацией к советам.
- 10 Сформируйте аргументы в пользу "за" и "против" а) фронтальных, цикловых и индивидуальных; б) "жестких" и "свободных"; в) традиционных и компьютерных лабораторных работ.
- 11 Придумайте пример проведения практического занятия с элементами детектива. Придумайте примеры демонстраций на практических занятиях.
- 12 Считаете ли Вы целесообразным для формирования готовности будущих специалистов к профессиональной деятельности снижать объем аудиторной нагрузки и увеличивать объем самостоятельной работы студентов?
- 13 Проведите сравнительный анализ достоинств и недостатков письменного и устного контроля знаний.
- 14 Какую функцию контроля результатов обучения Вы считаете наиболее важной?
- 15 Каковы достоинства и недостатки оценки результатов обучения методами регистрации, рангового и интервального измерения.
- 16 В чем заключается рейтинговая система оценки знаний?
- 17 Назовите основные отличия тестов от других способов контроля достижений студентов.
- 18 Предложите собственную методику проведения зачета, экзамена, защиты курсовых проектов и правила, которыми должен руководствоваться преподаватель, оценивая ответ студента.
- 19 Какую профессиональную функцию преподавателя Вы считаете наиболее важной и почему?

3.2. Темы письменных работ

Требования к содержанию и оформлению отчета о прохождении практики

К отчетным документам о прохождении практики относятся:

- 1 Отзыв о прохождении практики, составленный руководителем, для написания которого используются данные наблюдений за научно-педагогической деятельностью магистранта.
- 2 Отчет о прохождении педагогической практики, оформленный в соответствии с установленными требованиями. В содержание отчета должны входить следующие структурные элементы:
 - Введение, в котором указываются:
 - цель, место, дата начала и продолжительность практики;
 - перечень выполненных в процессе практики работ и заданий;
 - Основная часть, содержащая:
 - анализ психолого-педагогической литературы по теме;
 - описание практических задач, решаемых магистрантом в процессе прохождения практики;
 - описание организации индивидуальной работы;
 - результаты анализа проведения занятий преподавателями и магистрантами;

- Заключение, включающее:
 - описание ЗУВов, приобретенных на практике;
 - предложения по совершенствованию организации учебной, методической и воспитательной работы;
 - индивидуальные выводы о практической значимости проведенного научно-педагогического исследования.
- Список использованных источников.
- Приложения.

Основные требования, предъявляемые к оформлению отчета по практике:

- отчет должен быть отпечатан на компьютере шрифт Times New Roman, через 1,5 интервала, номер 14 pt; размеры полей: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;
- рекомендуемый объем отчета – 20 – 25 страниц машинописного текста;
- в отчет могут быть включены приложения, объемом не более 20 страниц, которые не входят в общее количество страниц отчета;
- отчет должен быть иллюстрирован таблицами, графиками, схемами и т.п.

Магистрант представляет отчет в сброшюрованном виде вместе с другими отчетными документами ответственному за проведение педагогической практики преподавателю.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студенты проходят педагогическую практику в структурном подразделении ТГАСУ (кафедры, институты, научно-исследовательские лаборатории), в которых работают их научные руководители.

Общее учебно-методическое руководство практикой осуществляется выпускающей кафедрой теории истории архитектуры. Руководство и контроль над прохождением практики возлагаются на руководителя практики.

Студент при прохождении практики получает от руководителя указания, рекомендации и разъяснения по всем вопросам, связанным с организацией и прохождением практики, отчитывается о выполняемой работе в соответствии с графиком проведения практики.

К отчетным документам о прохождении практики относятся:

1. Отзыв о прохождении практики, составленный руководителем, для написания которого используются данные наблюдений за научно-педагогической деятельностью магистранта.
2. Рецензия практики, составленная другим магистрантом.
3. Отчет о прохождении научно-педагогической практики, оформленный в соответствии с установленными требованиями.

Студенты, не выполнившие программу педагогической практики по уважительной причине, направляются на практику повторно, в течение последующего семестра в свободное от учёбы время. При этом в приказе устанавливается срок отчётности по практике. Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины, или не получившие зачёт, могут быть отчислены из образовательной организации как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ТГАСУ.

Методические разработки по педагогической практике:

1. Проведение научно-педагогической практики магистрантов архитектурного факультета: методические указания / Том. гос. архит.-строит. ун-т ; сост. Т. Г. Чешуина, Томск : Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015, 19 с. Доступна электронная версия

По итогам педагогической практики аттестуются магистранты, которые полностью выполнили программу практики и представили письменные отчёты.

Формой промежуточной аттестации практики является зачёт. Зачёт проводится в виде устной защиты письменного отчёта в форме обсуждения на научно-методическом семинаре кафедры. На защите отчёта магистрант должен продемонстрировать уровни освоения компетенций, которые были запланированы по данному виду деятельности.

Письменные отчёты по практике каждого магистранта хранятся на выпускающей кафедре в течении всего периода обучения студента. Письменный отчёт является основным документом, характеризующим работу студента во время практики.

Процедура защиты письменного отчёта.

Студенту необходимо представить материалы письменного отчёта, структурированные в соответствии с требованиями научного руководителя. На представление письменного отчёта отводится 10 минут. В структуру доклада должны быть включены обязательные элементы: задание на практику, введение, цель, задачи, методы, результаты в виде выводов. Защита отчёта организуется руководителем практики от университета. На защите студенту задаются вопросы по представленному отчёту. Ответы должны показать, что данные компетенции освоены студентом.

Результаты зачёта оформляются зачётной ведомостью.

Основные критерии оценки учебной практики следующие:

- Активность студента в процессе проведения научно-исследовательского поиска информации;
- Понимание различных видов и методов изучения архитектурно-строительной отрасли в различные периоды её развития;
- Умение анализировать и систематизировать собранный фактологический материал;

- Способность формировать собственное мнение по результатам исследования.

Показатели, критерии и шкала оценивания результатов практики.

"Зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Научно-исследовательская работа
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	30 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Закрепление знаний, полученных в процессе обучения; приобретение навыков самостоятельного выполнения научных исследований; получение новых результатов, имеющих важное практическое значение. Выработка у обучающихся способности к самосовершенствованию, потребности и навыков самостоятельного и творческого овладения новыми знаниями.
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: Умеет: использовать средства автоматизации получения и анализа информации. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Демонстрирует понимание и владение современными технологиями исследования и проектирования архитектурной и градостроительной среды.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-3.2: Знает: основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования. Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Знать:

Уровень 1	Демонстрирует понимание и владение современными технологиями исследования и проектирования архитектурной и градостроительной среды.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-4.1: Умеет: Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Способен выявлять и объективно оценивать существующие факторы влияющие на городскую среду, отдельные здания и сооружения, а также историко-генетические аспекты развития поселений. Определяет ключевые проблемы и предлагает пути их решения.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-4.2: Знает: Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.

Знать:

Уровень 1	Способен выявлять и объективно оценивать существующие факторы влияющие на городскую среду, отдельные здания и сооружения, а также историко-генетические аспекты развития поселений. Определяет ключевые проблемы и предлагает пути их решения.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует самостоятельность в разработке творческих концепций, направленных на оптимизацию и улучшение окружающей градостроительной среды. Разрабатывает творческие концепции в соответствии с принятыми нормами социокультурной среды обитания человека.
Владеть:	
Уровень 1	-
ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует самостоятельность в разработке творческих концепций, направленных на оптимизацию и улучшение окружающей градостроительной среды. Разрабатывает творческие концепции в соответствии с принятыми нормами социокультурной среды обитания человека.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-
ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Способен обосновывать принятые методологические подходы в теоретических и прикладных исследованиях относительно географических, экономических, историко-культурных особенностей региональной архитектуры.
Владеть:	
Уровень 1	-
ПКС-2.2: Знает: основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.	
Знать:	
Уровень 1	Способен обосновывать принятые методологические подходы в теоретических и прикладных исследованиях относительно географических, экономических, историко-культурных особенностей региональной архитектуры.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства. Самостоятельно осуществляет сбор и систематизацию данных, необходимых для исследования.
Владеть:	
Уровень 1	-
ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.	
Знать:	
Уровень 1	Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства. Самостоятельно осуществляет сбор и систематизацию данных, необходимых для исследования.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Способен самостоятельно оценивать и критически осмысливать результаты собственной научно-исследовательской деятельности
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	Способен самостоятельно оценивать и критически осмысливать результаты собственной научно-исследовательской деятельности
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний средств и

	методов представления исследовательского проекта.
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний средств и методов представления исследовательского проекта.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний средств и методов представления исследовательского проекта.
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует способность к социально-культурному диалогу на основе комплексных знаний средств и методов представления исследовательского проекта.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	На основании мониторинга потребностей строительной отрасли организывает работу со специалистами смежных областей
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	
Знать:	
Уровень 1	На основании мониторинга потребностей строительной отрасли организывает работу со специалистами смежных областей
Уметь:	
Уровень 1	-

Владеть:	
Уровень 1	-
УК-2.1: Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.	
Знать:	
Уровень 1	Критически оценивает результаты актуальных управленческих решений
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-2.2: Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Критически оценивает результаты актуальных управленческих решений
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Использует имеющийся потенциал историко-архитектурного наследия, его идеологические, градообразующие и художественно- эстетические возможности
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.	
Знать:	
Уровень 1	методы библиографических и архивных исследований
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен	
3.1	Знать:
3.1.1	Демонстрирует знание методов библиографических и архивных исследований; Способен осуществлять натурные исследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования; Использует имеющийся потенциал историко-архитектурного наследия, его идеологические, градообразующие и художественно-эстетические возможности

3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует самостоятельность в разработке творческих концепций, направленных на оптимизацию и улучшение окружающей градостроительной среды. Разрабатывает творческие концепции в соответствии с принятыми нормами социокультурной среды обитания человека.
3.3	Владеть:
3.3.1	Способен выявлять и объективно оценивать существующие факторы влияющие на городскую среду, отдельные здания и сооружения, а также историко-генетические аспекты развития поселений. Определяет ключевые проблемы и предлагает пути их решения. Демонстрирует понимание и владение современными технологиями исследования и проектирования архитектурной и градостроительной среды.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Собеседование проводится по всем разделам дисциплины в виде выступления студента на научно-методическом семинаре кафедры. Цель собеседования нацелена на комплексное освоение профессиональных компетенций. Выступающий должен кратко охарактеризовать результаты проделанной научно-исследовательской работы. Профессорско-преподавательский состав совета проводит дискуссию и утверждает основные векторы исследования, либо поясняет и организует помощь в решении возникших затруднений.

СОДЕРЖАНИЕ ДОКЛАДА

1. Успеваемость по реализации плана работы над диссертационным исследованием.
2. Промежуточные результаты исследования.
3. Дальнейшие научные планы.

3.2. Темы письменных работ

Публикация готовится студентом в рамках второго раздела научно-исследовательской работы. С целью освоения профессиональной компетенции (ПКС–4 Способен выполнять, участвовать и руководить проектно-исследовательскими работами на предпроектном этапе проектирования объектов архитектуры и градостроительства, в том числе на территориях включающих историческую застройку) студент должен самостоятельно предложить тематику исследовательской работы, либо согласовать её с научным руководителем. В основе обоснования, выбранной тематики, должен отражаться анализ современных проблем в архитектурной науке. Сформулированы концептуальные идеи и значимость их для современного общества.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студенты проходят практику «Научно-исследовательская работа» в структурном подразделении ТГАСУ (кафедры, институты, научно-исследовательские лаборатории), в которых работают их научные руководители.

Текущая научно-исследовательская работа студентов, направленная на углубление и закрепление теоретических знаний студента, развитие практических умений, на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала заключается в следующем:

- поиск литературы и электронных источников информации по проблеме,
- опережающая самостоятельная работа (способность самостоятельно определить актуальность научного исследования),
- изучение тем, вынесенных руководителем на самостоятельную проработку,
- подготовка докладов, статей,
- подготовка и проведение исследований,
- поиск, анализ, структурирование наработанного исследовательского материала,
- выполнение аналитической исследовательской или проектной работы.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно, в течение последующего семестра в свободное от учёбы время. При этом в приказе устанавливается срок отчётности по практике.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины, или не получившие зачёт, могут быть отчислены из образовательной организации как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ТГАСУ.

Методические разработки по научно-исследовательской работе:

1. Чешуина, Т. Г. Выпускная квалификационная работа - магистерская диссертация : учебное пособие / Т. Г. Чешуина, Е. А. Широ ; Том. гос. арх.-строит. ун-т. - Томск : Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014. - 71 с. ISBN 9785930575415

По итогам практики «Научно-исследовательская работа» аттестуются магистранты, которые полностью выполнили программу практики и представили научную статью по тематике диссертационного исследования, доклад на научно-методическом семинаре кафедры.

Формой промежуточной аттестации практики является зачёт. Зачёт проводится в виде устного доклада на предзащите выполненной исследовательской работы. На докладе магистрант должен продемонстрировать уровни освоения компетенций, которые были запланированы по данному виду деятельности.

Процедура представления результатов научно-исследовательской работы.

Студенту необходимо представить материалы подготовленной научной статьи и устный доклад о проведённой научно-исследовательской работе, структурированные в соответствии с требованиями научного руководителя. На представление доклада с презентацией материалов отводится 10 минут. В структуру доклада должны быть включены обязательные элементы: введение, цель, задачи, методы, результаты в виде выводов.

Во время доклада своих научных результатов студенту задаются вопросы по представленному исследованию в соответствии с компетенциями, которые планировались для усвоения студентом. Ответы должны показать, что данные компетенции освоены студентом.

Результаты зачёта оформляются зачётной ведомостью.

Основные критерии оценки практики следующие:

- Активность студента в процессе проведения научно-исследовательского поиска информации;
- Понимание различных видов и методов изучения архитектурно-строительной отрасли в различные периоды её развития;
- Умение анализировать и систематизировать собранный фактологический материал;
- Способность формировать собственное мнение по результатам исследования.

Показатели, критерии и шкала оценивания результатов практики.

"Зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Выполнение и защита выпускной
квалификационной работы
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является определение соответствия освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.
1.2	Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, по направленности 07.04.01.03 Теория и история архитектуры (уровень образования – Магистратура).
1.3	При прохождении ГИА решаются следующие задачи:
1.4	• устанавливается уровень освоения выпускниками компетенций, установленных ОПОП ВО;
1.5	• оценивается степень готовности выпускников к выполнению задач профессиональной деятельности;
1.6	• выносится решение о присвоении (или не присвоении) выпускниками ОПОП ВО квалификации.
1.7	

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-3.1: Умеет: использовать средства автоматизации получения и анализа информации. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.	
Знать:	
Уровень 1	Знает виды современных информационных технологий, применяемых в проектировании
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует концептуальные модели, созданную на основе (при помощи, с применением) современных технологий, на основе принципов устойчивого развития

ПКС-3.2: Знает: основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования. Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.	
Знать:	
Уровень 1	Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.
Уметь:	
Уровень 1	Использует основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования.

ПКС-4.1: Умеет: Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства	
Знать:	
Уровень 1	Цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации.
Уметь:	
Уровень 1	Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

ПКС-4.2: Знает: Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.	
Знать:	
Уровень 1	организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации.
Уметь:	
Уровень 1	применять принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.	
Знать:	
Уровень 1	методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.
Уметь:	
Уровень 1	определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры	
Знать:	
Уровень 1	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства.
Уметь:	
Уровень 1	использовать приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натуральных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды	
Знать:	
Уровень 1	каким образом осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натуральных исследований изучаемых объектов.
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды
ПКС-2.2: Знает: основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.	
Знать:	
Уровень 1	основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
Уметь:	
Уровень 1	применять методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.	
Знать:	
Уровень 1	деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.
Уметь:	

Уровень 1	проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды.
-----------	--

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

Знать:

Уровень 1	Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	проводить анализ состояния, условий и тенденций изменений использования при обустройстве территорий.
-----------	--

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

Знать:

Уровень 1	качество исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование, необходимое для разработки архитектурного раздела проектной документации; использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий
-----------	--

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений

Знать:

Уровень 1	основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента)
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	использовать основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений
-----------	---

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Знать:

Уровень 1	допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований
ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Уметь:	
Уровень 1	-
ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.
ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	
Знать:	
Уровень 1	историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные,
Уметь:	
Уровень 1	применять функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды	
Знать:	
Уровень 1	архитектурные решения при интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сферу архитектурной деятельности.
Уметь:	
Уровень 1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.
ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
Знать:	
Уровень 1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.
Уметь:	
Уровень 1	Использует средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях	
Знать:	
Уровень 1	оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях
ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	
Знать:	
Уровень 1	приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла
Уметь:	
Уровень 1	использовать средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
Знать:	
Уровень 1	произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
Уметь:	
Уровень 1	Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	
Знать:	
Уровень 1	средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия
Уметь:	
Уровень 1	внедрять региональные и местные архитектурные традиции в современные концептуальные решения
УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	
Уровень 1	принципы организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций.
Уметь:	
Уровень 1	Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

Уметь:	
Уровень 1	проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; то-лерантно относиться к пред-ставителям других культур; уважительно и бережно отно-ситься к культурным и истори-ческим традициям общества, природе, мировому и россий-скому художественному и ар-хитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	
Уровень 1	анализ меж-культурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; то-лерантно относиться к пред-ставителям других культур
Уметь:	
Уровень 1	уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
УК-5.2: знает: Основы профессиональ-ной культуры, термины и ос-новные цели и требования к профессиональной архитектур-ной деятельности, кодекс эти-ки архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональ-ные основы формирования ар-хитектурной среды, в том чис-ле с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
Знать:	
Уровень 1	термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов
Уметь:	
Уровень 1	-
УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику
УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.	
Знать:	
Уровень 1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
Уметь:	
Уровень 1	-
УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	
Знать:	

Уровень 1	Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Уметь:	
Уровень 1	-

УК-2.1: Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.

Знать:	
Уровень 1	архитектурные решения в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты
Уметь:	
Уровень 1	вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.

УК-2.2: Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения

Знать:	
Уровень 1	требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения
Уметь:	
Уровень 1	-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.

Знать:	
Уровень 1	Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
-----	---------------

3.1.1	деловые коммуникации, психологию делового общения, методологии архитектурного проектирования, философию научной и проектной деятельности, современные проблемы строительной индустрии, правовые аспекты регулирования архитектурной деятельности.
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрировать освоение принципов концептуального проектирования, историко-градостроительную оценку городских территорий, знания современных технологий строительной отрасли, профессиональной архитектурной деятельности, понимание теории и методологии архитектурного образования, владение навыками современной презентации архитектурных исследований и творческих концепций.
3.3	Владеть:
3.3.1	Действовать в различных направлениях архитектурной деятельности, а именно: в понимании современной теории и типологии архитектуры, в актуальных аспектах теории и истории архитектуры и градостроительства, в истории региональной архитектуры, ресурсосберегающих технологиях строительства и средствах жизнеобеспечения объектов, умении на практике применить методы историко-архитектурных исследований.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы ГЭК по следующим направлениям:

- Аргументированность доклада
- Профессиональная компетентность обучающегося
- Адекватность (правильность, корректность) анализа исходной информации
- Соблюдение норм и правил, адекватность (правильность, корректность) решения
- Детальность и практическая значимость проработки
- Креативность решения
- Обоснованность решения, апробация
- Использование информационных технологий

3.2. Темы письменных работ

Примерные темы для ВКР

Принципы архитектурного проектирования современных культовых комплексов.
 Инженерные аспекты в античной архитектуре.
 Влияние форм собственности на особенности архитектурного проектирования.
 Воссоздание утраченного архитектурно-художественного облика «домика Кайзера», г. Калининград.
 Скандинавская архитектура.
 Модель организации медицинских учреждений для оказания скорой помощи в Томске.
 Архитектурно-планировочные принципы организации массовых культурных мероприятий.
 Благоустройство природного парка Тывы.
 Современная архитектура Финляндии.
 Концепция благоустройства Семейкиного острова в Томске.
 Проект реновации «Домика Кайзера» в г. Калининграде.
 Архитектурные стили застройки городов Западной Сибири в XVIII – XIX вв.
 Силь барокко в архитектуре культовых сооружений Западной Сибири.
 Градостроительная ретроспектива средних и малых населённых пунктов в прибрежной зоне Обь-Енисейской соединительной водной системы.
 Творческие концепции архитектора Райта.
 Строительные технологии в античной архитектуре.
 Архитектурные стили в застройке городов Западной Сибири XX в.
 Творческие концепции архитектора Ва де Вэльдэ.
 Деятельность инженеров путей сообщения в Томской губернии.
 Метод графической реконструкции утраченных объектов культурного наследия.
 Ландшафтный дизайн частной усадьбы.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Оценивание уровня освоения компетенций обучающегося и его готовности к выполнению задач профессиональной деятельности производится ГЭК на основе выполненной им квалификационной работы, характеризующей объём полученных им знаний, навыков, умений и опыта профессиональной деятельности.

Для оценивания используются следующие документы:

- Рукопись магистерской диссертации;
- Графические и/или презентационные материалы ВКР;
- Отзыв руководителя ВКР;
- Рецензия ВКР;
- Протокол о характере и объёме заимствования,

- Публикации (при наличии).

В качестве показателей и критериев оценивания компетенций используются.

- Качество решения поставленной задачи
- Качество оформления ВКР
- Личностные качества, проявленные при работе над ВКР
- Профессиональные и личностные качества, проявленные при защите ВКР

В соответствии с Примерной образовательной программой по направлению 07.04.01 «Архитектура» в Основной образовательной программе по направлению 07.04.01 Архитектура, направленность 07.04.01.03 Теория и история архитектуры предусмотрено сквозное формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций. При этом УК и ОПК формируются в результате последовательного освоения всей образовательной программы, не делятся на этапы освоения, не закрепляются за отдельными дисциплинами, не имеют выделенного фонда оценочных средств. Освоение УК и ОПК определяется путем соответствия индикаторов их освоения индикаторам ПК. УК-6 – не имеет фонда оценочных средств, формируется в результате освоения всей ОПОП.

Основным критерием освоения индикаторов профессиональных компетенций является освоение компетенции по индикатору «уметь», которое осуществляется в процессе выполнения диссертационного исследования.

ГИА устанавливает степень готовности выпускника к решению задач профессиональной деятельности на основании уровня освоения профессиональных компетенций.

Оценка выпускной квалификационной работы осуществляется в процессе процедуры публичной защиты магистерской диссертации на основе оценок выставленных каждым из членов ГАК. Процедура защиты включает: доклад магистранта, ответы магистранта на вопросы членов ГАК по теме диссертации, отзыв руководителя, заключения рецензента, публичное обсуждение (выступления членов ГАК). Шкала оценки устанавливается образовательной организацией. В диплом выносятся академическая оценка.

Итоговая оценка обучающемуся на ГИА определяется ГАК как среднее арифметическое оценок всех членов комиссии.

Оценка члена ГАК обучающемуся формируется интегрально по всем критериям, при этом не следует отдавать предпочтение одному из критериев.

Каждый член ГАК проводит оценку результатов освоения обучающимися ОПОП ВО по утверждённым показателям и критериям в соответствии с методикой, представленной ниже:

- «2» (неудовлетворительно): Представленные к защите материалы свидетельствуют о не сформированности профессиональных компетенций.

- «3» (удовлетворительно): Материалы, представленные к защите, позволяют констатировать последовательность и аргументированность изложения материала, способность магистранта осуществлять поиск, систематизацию и критический анализ информации, делать выводы и трансформировать их в проектную концепцию. Текстовая и графическая части ВКР (магистерской диссертации) оформлены в соответствии с требованиями, демонстрируют наличие у выпускника знаний основных приемов графических изображений, применяемых для презентации проектного решения и результатов научно-исследовательской работы профессиональному сообществу. Работа выполнена с соблюдением существующих норм и правил, в целом соответствует требованиям, однако, не отличается оригинальностью. Научная новизна и практическая значимость работы определены не в полной мере. Доклад магистранта дает представление о ключевых моментах проектного предложения, однако, без достаточной аргументации, ответы на поставленные вопросы, не достаточно полные и развернутые. Концепция проектного решения грамотна, но не оригинальна, ориентирована на стандартные инженерные решения.

- «4» (хорошо): Материалы, представленные к защите, позволяют констатировать последовательность и аргументированность изложения материала, способность магистранта осуществлять поиск, систематизацию и критический анализ информации, делать выводы и трансформировать их в проектную концепцию. Текстовая и графическая части ВКР (магистерской диссертации) оформлены в соответствии с требованиями, демонстрируют хороший уровень проектного решения и результатов научно-исследовательской работы, наличие у выпускника графических навыков и знаний приемов графических изображений, применяемых для презентации проектного решения и результатов научно-исследовательской работы профессиональному сообществу. Работа демонстрирует способность автора к аналитическому мышлению. Научная новизна и практическая значимость работы четко определены. Доклад магистранта последователен и логичен, однако, сформулированные автором выводы не отличаются оригинальностью и достаточно весомой аргументацией, ответы на поставленные вопросы, не достаточно полные и развернутые. Концепция проектного решения грамотна, предполагает использование современных инженерных разработок.

- «5» (отлично): Материалы, представленные к защите, позволяют констатировать последовательность и аргументированность изложения материала, способность магистранта осуществлять поиск, систематизацию и критический анализ информации, делать выводы и трансформировать их в проектную концепцию. Текстовая и графическая части ВКР (магистерской диссертации) оформлены в соответствии с требованиями, демонстрируют высокий уровень проектного решения и результатов научно-исследовательской работы, наличие у выпускника уверенных графических навыков и знаний приемов и особенностей графических изображений, применяемых для презентации проектного решения и результатов научно-исследовательской работы профессиональному сообществу. Работа оригинальна и демонстрирует способность автора к системному аналитическому мышлению. Научная новизна и практическая значимость работы четко определены. Магистрант в докладе четко и аргументировано формулирует ключевые моменты и выводы исследования, уверенно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует глубокие знания в выбранной тематике

Концепция проектного решения отличается оригинальностью, самостоятельностью, логичностью, аргументированностью решений, грамотным использованием существующих инженерных решений и способностью интерпретировать результаты этих решений, предлагая принципиально новые варианты и соответствующие концепции.

--

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Урбоэкология и техносфера
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Охрана труда и окружающей среды
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1.1. Цель – получение теоретических знаний и практических навыков для решения научных и прикладных проблем всех иерархических уровней профессиональной области архитектора, поиска путей и разработки решений в рамках градостроительства, направленных на обеспечение качества жизненной среды и экологизацию природопользования.
1.2	1.2. Задачи –
1.3	• изучение методов анализа и оценки потенциальной опасности объектов экономики для человека и среды обитания;
1.4	• изучение методов организации мониторинга в техносфере и анализа его результатов, составления краткосрочных и долгосрочных прогнозов развития ситуации;
1.5	• проведение мониторинга, в том числе регионального и глобального, составление краткосрочного и долгосрочного прогноза развития ситуации на основании полученных данных;
1.6	• овладение знаниями для проведения экспертизы безопасности и экологичности технических проектов, производств, промышленных предприятий и территориально-промышленных комплексов;
1.7	• овладение знанием о системной связи человека с природой для создания прогнозных моделей воздействия градостроительства на людей и природу.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Владеет умением проводить комплексные предпроектные исследования, формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. Проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Проводить учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует знания и умение применения принципов проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основных строительных материалов, изделий, конструкций и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основных технологий возведения объектов капитального строительства
Уметь:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Демонстрирует знания и умение применения принципов проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основных строительных материалов, изделий, конструкций и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основных технологий возведения объектов капитального строительства
3.2	Уметь:

3.2.1	Владеет умением проводить комплексные предпроектные исследования, формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. Проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование
3.3	Владеть:
3.3.1	Проводить учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Методы изучения урбанизированных территорий.
2. Основные иерархии подсистем территории города Томска как сложной полиструктурной функционирующей системы.
3. Воздействие современного индустриального города на природную среду в разных климатических зонах.
4. Роль инженерно-строительной деятельности на состояние урбосистем.
5. Характеристика экологического состояния городов России.
6. Характеристика систем управления в сфере природопользования и охраны окружающей среды на территории Томска и Томской области.
7. Причины возникновения экологических кризисов.
8. Охарактеризуйте геопатогенные зоны города Томска.
9. Механизмы преодоления экологических кризисов.
10. Охарактеризуйте роль экономико-математического моделирования урбосистем.
11. Охарактеризуйте традиционные и новые методы проектирования урбосистем.
12. Охарактеризуйте динамику роста населения Земли и крупнейших городов.
13. Охарактеризуйте принципы конструирования управляющей подсистемы.
14. Охарактеризуйте связь учения «Ноосферы» В.И. Вернадского и концепции «Устойчивого развития».
15. Причины большой инерционности урбанизированных систем.
16. Сравнительная характеристика городской агломерации и эконополиса
17. Охарактеризуйте последовательные стадии создания проекта подсистем города (проектирование, эскиз, схема, проект).
18. Охарактеризуйте принципы конструирования управляемой подсистемы города (планировка селитебных, промышленных, транспортных субподсистем и инженерных коммуникаций).
19. Охарактеризуйте роль инженерно-строительной деятельности на состояние урбосистем.
20. Принципы конструирования управляющей подсистемы.
21. Динамика роста числа крупнейших городов мира.
22. Методы моделирования для краткосрочного и долгосрочного прогноза развития ситуации.
23. Методы имитационного моделирования техногенных систем.
24. Виды мониторинга объектов техносферы.
25. Научные принципы экспертизы безопасности и экологичности проектов.
26. Охарактеризуйте стадии экологической экспертизы проектов.
27. Критерии устойчивого развития территориально-промышленных комплексов.
28. Охарактеризуйте основные стратегические риски урбанизации.

3.2. Темы письменных работ

темы контрольных работ

Тема 1

Вопросы

- 1.1. Дайте характеристику урбоэкологии как современной науки, ее объектов исследования, предметы исследования и цель исследования.
- 1.2. Опишите связь урбоэкологии и градостроительной экологии.
- 1.3. Назовите составные части урбоэкологии.
- 1.4. Дайте определение правила 10% для деградации экосистем.
- 1.5. Дайте определение правила 1% для выхода экосистем из состояния гомеостаза и появления обратных связей.
- 1.6 Дайте определение экологического кризиса.
- 1.7. Назовите причины возникновения экологических кризисов.
- 1.8. Опишите механизмы преодоления экологических кризисов.
- 1.9. Что важнее: борьба с загрязнениями или реализация малоотходного природопользования?
- 1.10. Охарактеризуйте взаимосвязь учения «Ноосферы» В.И. Вернадского и концепции «Устойчивого развития».
- 1.11. Опишите методы изучения урбанизированных территорий.
- 1.12. Что представляет городская агломерация и эконополис?

Тема 2

- 2.1. Охарактеризуйте управляемую подсистему города (планировка селитебных, промышленных, транспортных субподсистем и инженерных коммуникаций).

- 2.2. Охарактеризуйте последовательные стадии создания проекта подсистем города (проектирование, эскиз, схема, проект).
- 2.3. Назовите причины большой инерционности урбанизированных систем.
- 2.4. Охарактеризуйте основные свойства урбосистем.
- 2.5. Охарактеризуйте принципы конструирования управляющей подсистемы.
- 2.6. Охарактеризуйте традиционные и новые методы проектирования урбосистем.
- 2.7. Охарактеризуйте роль экономико-математического моделирования урбосистем.
- 2.8. Охарактеризуйте геопатогенные зоны города Томска.
- 2.9. Охарактеризуйте систему управления в сфере природопользования и охраны окружающей среды на территории Томска и Томской области.
- 2.10. Охарактеризуйте экологическое состояние городов России.
- 2.11. Охарактеризуйте роль инженерно-строительной деятельности на состояние урбосистем.

Тема 3

- 3.1. Понятие об экологическом мониторинге, его целях и объектах в урбосистемах.
- 3.2. Сравните методов нормирования качества урбосистем
- 3.3. Охарактеризуйте динамику роста населения Земли и крупнейших городов планеты.
- 3.4. Охарактеризуйте рост числа крупнейших городов мира.
- 3.5. Опишите общий характер воздействия современного индустриального города на природную среду в разных климатических зонах.
- 3.6. Охарактеризуйте основные подсистемы Томского мегаполиса как сложной функционирующей системы.
- 2.12. Рассчитать вредности техногенных и антропогенных факторов урбосистемы.
- 2.13. Показать и изучить влияние микроклимат на размер санитарно-защитной зоны.
- 2.14. Способы моделирования и системного анализа вредных производственных факторов.
- 2.16. Выделить этапы и спланировать моделирование работы строительного предприятия.

Контрольная № 1.

1. Система административных методов управления охраной окружающей среды урбанизированных территорий.
2. Основные методы экологического контроля хозяйственной деятельности.
3. Органы государственного надзора в сфере охраны окружающей среды.
4. Законодательные акты по аудиту охраны окружающей среды на производстве.
5. Нормативные документы по аудиту охраны окружающей среды на производстве.
6. Системный анализ города и процессов урбанизации.
7. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве со стороны Федеральных органов власти.
8. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве со стороны Ростехнадзора.
9. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве со стороны МЧС.
10. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве.
11. Ответственность за нарушение охраны окружающей среды и экологического законодательства.

Контрольная № 2.

1. Многоуровневая система научно-проектных работ по градостроительству.
2. Градостроительные и экологические задачи, решаемые на микротерриториальном уровне.
3. Основные градостроительные и экологические задачи, решаемые на мезотерриториальном уровне.
4. Основные градостроительные и экологические задачи, решаемые на макротерриториальном уровне.
5. Этапы разработки градостроительных и экологических задач.
6. Прогностический этап градостроительного и экологического блоков (подсистем).
7. Синтезирующий этап проектных работ по градостроительству на основе принципов устойчивого развития.
8. Контроль в сфере урбоэкологии на уровне организации.
9. Связь урбоэкологии и градостроительной экологии.
10. Основные свойства урбосистем.
11. Системный подход для изучения критериев устойчивого развития территориально-промышленных комплексов.
12. Базовые категории систем и этапы жизненного цикла технической системы.
13. Принципы построения и конструирования экспертных систем.

3.3. Фонд оценочных средств

3 ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Чем объяснял Платон повторяющиеся катаклизмы в природе

1. божьей волей
2. трясением слоев земных
3. планетарными возмущениями

2. Бесконфликтная чрезвычайная ситуация (ЧС)

1. это состояние, при котором возникает перенаселение
2. угроза жизни и здоровью людей, наносится ущерб имуществу населения, народному хозяйству и окружающей природной среде на объекте, определённой территории или акватории в результате происходящих негативных явлений

3. Конфликтная чрезвычайная ситуация (ЧС)

1. результат военных столкновений, экономических кризисов, экстремистской политической борьбы, социальных взрывов, и т.д.
2. нарушение нормальных условий жизни и деятельности людей в результате отраслевой экономики,

4. Зона экологического бедствия

1. участки территории, где в результате хозяйственной и иной деятельности произошли глубокие необратимые изменения окружающей среды, повлекшие за собой существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны
2. часть пляжа, непригодная для купания

5. Когда в России была принята программа комплексной стандартизации «Безопасность в чрезвычайных ситуациях»

1. 1993-1994 гг.
2. 1972-1974 гг

6. Классический рационализм как научное мировоззрение

1. В мире царствует жесткий детерминизм, а человек не более чем посторонний наблюдатель
2. человек – царь природы

7. Экономические циклы Н. Кондратьева

1. 40 – 60-летние
2. 80-100-летние

8. Постклассический рационализм и новое миропонимание

1. мир един, разделение объекта и субъекта невозможно
2. всеобщая системность

9. Три понятия ноосферы. Какому из них Вы отдаете предпочтение и почему?

1. Ле-Руа
2. Тейяр де Шарден
3. В.И.Вернадский

10. Научная основа моделей сингулярностей

1. отрицание цикличности
2. каждый новый этап истории короче предыдущего почти вдвое

11. Как соотносятся концепции ноосферы и устойчивого развития

1. как две равноправных модели
2. как идеальная и реальная модель

12. Что такое ноосфера?

1. недавнее прошлое
2. настоящее
3. будущее биосферы с выжившим человеком

13. Что такое техносфера?

1. современная ноосфера
2. результат воздействия на биосферу человека в процессе хозяйственной деятельности

14. Что такое антропогенез?

1. воздействие на биосферу человека как биологического вида
2. демографический взрыв XX столетия

15. Экологический кризис

1. это не только достояние современности, а исторически закономерное, сопутствующее цивилизациям явление
2. случайное стихийное событие огромных масштабов
3. фаза развития биосферы, когда происходит качественное обновление живых организмов,
4. обратимое напряженное состояние взаимоотношений между человечеством и природой за счет несоответствия уровня производительных сил экологическим возможностям биосферы

16. Субъекты опасных и чрезвычайных ситуаций

1. социум природа, ее экологические функции и техногенная сфера, вплоть до экосферы,
2. урбанизированные зоны

17. ЧС и международный терроризм

1. нет связи
2. есть положительная: за последние годы стремительно растут количество ЧС, жертв и экономических потерь

18. Технические индикаторы ЧС

1. результат применения дистанционных методов и приборной составляющей
2. метео приборы

19. Индивидуальный риск

1. опасность определенного вида (травмы, летальный исход и т.д.) для отдельного человека – индивидуума
2. это зависимость числа пораженных людей от числа ЧС

20. Приемлемый риск

1. рассчитанные ожидаемые потери при фиксированных затратах
2. пороговое значение риска конкретного ЧС

21. Безопасность.

1. это свойство объекта, выраженное через величину приемлемого риска
2. риск в пределах современной рациональности
3. когда риск существует, но не является фатальным с точки зрения превращения его в реальную опасность на конкретном этапе социально-экономического развития общества

22. Поражающий фактор ЧС

1. внешнее воздействие на систему, по масштабу превышающее нормативное предельно допустимое или фоновое
2. внешнее воздействие, которое не приводит к трансформации системы, изменению ее гомеостаза или к поражению ее функциональной среды и даже целостности
3. составляющая опасного явления или процесса, вызванная источником ЧС и характеризующаяся физическими, химическими и биологическими действиями или проявлениями, которые определяются или выражаются соответствующими параметрами

23. Гомеостаз

1. способность систем к авторегуляции при изменении факторов окружающей среды
2. регуляция динамического состояния открытой системы, подверженной естественному ритму, когда положительные обратные связи сильнее отрицательных обратных связей

24. Зона повышенного экологического риска

1. территория, где не зафиксирован хронически повышенный уровень загрязнения и трансформации геологической среды
2. территория, где устойчивая повышенная техногенная нагрузка; угроза дефицита флоры и фауны; повышенный уровень заболеваемости населения

25. Геопатогенные зоны

1. аномальные динамические геологические структуры с разломами и резким колебаниями физических и энергетических полей, а также геохимических аномалий с выделением повышенных количеств специфических растворов и газов
2. гиблое место
3. место на Земле, где не возникает страданий

26. Авария

1. чрезвычайное событие техногенного характера либо из-за случайных внешних воздействий, и заключающееся в повреждении, выходе из строя, разрушении технических устройств или сооружений.
2. чрезвычайное событие техногенного характера с гибелью двух и более людей

27. Катастрофа

1. крупная авария, повлекшая за собой человеческие жертвы, значительный материальный ущерб и другие тяжелые последствия
2. крупная авария без человеческих жертв

28. Опасное природное явление

1. стихийное событие, которое может вызвать отрицательные последствия для жизнедеятельности людей, экономики и природной среды
2. стихийное событие, которое может вызвать гибель людей

29. Стихийное бедствие

1. природное явление (или процесс), которое может вызвать человеческие жертвы, значительный материальный ущерб и другие тяжелые последствия
2. катастрофическое природное явление без человеческих жертв

30. Какое министерство осуществляет общее руководство государственной системой экологического мониторинга, а также координацию деятельности в области наблюдений за состоянием окружающей природной среды?

1. Министерство природных ресурсов Российской Федерации.
2. МЧС России.
3. Министерство сельского хозяйства Российской Федерации.

31. Кто организует и осуществляет социально-гигиенический мониторинг и прогнозирование обстановки в этой области?

1. Минздрав России через территориальные органы санитарно-эпидемиологического надзора.
2. Министерство природных ресурсов Российской Федерации.
3. МЧС России.

32. Кто осуществляет методическое руководство и координацию деятельности системы мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций (СМП ЧС) на федеральном уровне?

1. Всероссийский центр мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций природного техногенного характера МЧС России (Центр «Антистихия»)
2. Министерство природных ресурсов Российской Федерации.
3. Министерство сельского хозяйства Российской Федерации.

33. Кто осуществляет прогноз рисков чрезвычайных ситуаций на территории страны в целом?

1. МЧС России во взаимодействии с другими федеральными органами исполнительной власти.
2. Министерство природных ресурсов РФ.
3. Центр стратегических исследований гражданской защиты МЧС России.

34. Почему проблема ЧС вошла в ряд важнейших научных и политических проблем?

1. Ускоряется частота и масштабы ЧС
2. Ущерб и затраты на ликвидацию последствий ЧС становятся непосильными для бюджета государств
3. Создана международная законодательная база для реализации концепции устойчивого развития

35. Суть новой парадигмы в изучении ЧС

1. Ликвидация последствий
2. Комплексный геоэкологический мониторинг окружающей среды, системный анализ
3. Прогнозирование и предупреждение ЧС

36. Какие потоки воздействуют на человека в техносфере?

1. потоки вещества
2. потоки энергии
3. потоки информации

37. Чем отличаются длиннопериодические (эволюционные) и кратковременные импульсные воздействия опасностей на человека?

1. временем
2. мощностью
3. количеством ущерба

38. Чем отличаются чрезвычайно опасные условия от комфортных?

1. Превышением предельно допустимых уровней воздействия
2. созданием травмоопасных ситуаций
3. разрушением среды обитания

39. Чем отличаются опасности первого круга от опасностей третьего круга?

1. Скоростью воздействия на человека
2. Уровнем воздействия

40. По каким критериям выделены стадии развития ЧС?

1. Условия развития предпосылок ЧС
2. Скоростью реакции организаций, общественности, граждан

41. Чем отличаются методы прогнозирования эвристического подхода от методов математического подхода?

1. Субъективностью решений
2. Отсутствием возможности формализовать процесс прогноза

42. Техническая основа мониторинга

1. Наземные средства прикладной геохимии
2. Авиационно-космические средства соответствующих министерств, ведомств, территориальных власти и организаций в соответствии со сферами их ответственности органов
3. Средства международных организаций, осуществляющих глобальный мониторинг

43. Основные отличия предвестников землетрясений и оползней

1. Масштаб вовлекаемых территорий
2. Скорость процессов трансформации рельефа
3. Роль электретов
4. Роль газовых эманацій.

44. Характерные ЧС на территориях городов России

1. Извержения вулканов
2. Землетрясения
3. Наводнения и подтопления
4. Оползни и обвалы
5. Смерчи,
6. Сели

45. Чем отличаются методы эволюционной информатики от традиционных методов системного анализа

1. Способностью к обучению и параметрической адаптации
2. Способностью создания моделей, адекватных реальным явлениям ЧС на основе ограниченной информации

46. Виды оценки обстановки при ЧС?

1. Радиационная обстановка
2. Геоэкологическая обстановка
3. Химическая обстановка
4. Биологическая обстановка
5. Пожарная обстановка
6. Инженерная обстановка
7. Метеорологическая обстановка.

47. Какая стадия развития ЧС следует за стадией зарождения ЧС?

1. Ликвидации
2. Инициирования
3. Затухания
4. Кульминации

48. Для каких сред существуют количественные показатели их трансформации до уровня ЧС

1. Для геологической среды
2. Для радиационного загрязнения
3. Для почв и земель
4. Для поверхностных вод суши и морских вод
5. Для атмосферного воздуха
6. Для биоты.

49. Чем кризисная ситуация отличается от напряженной и критической?

1. Негативные изменения в окружающей среде принимают устойчивый характер
2. Возникает угроза здоровью населения
3. Возникает угроза генетическому фонду растений и животных
4. Возникает угроза состоянию естественных систем
5. Техногенные изменения в компонентах экосистем обратимы после снижения или прекращения нагрузок.

50. ЧС какой категории являются невосстановимыми

1. Уничтожающие ЧС
2. Тяжелые ЧС
3. Средние ЧС

51. Особенности ЧС локального характера

1. Зона ЧС не выходит за пределы территории объекта
2. Количество пострадавших не более 10 человек
3. Размер ущерба - свыше 500 млн. руб.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Процедура зачета.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Современная зарубежная архитектура
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.01.03_24_ТИА_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов установки на интеграцию мирового опыта развития современной архитектуры, проектного мышления для решения различных научных и практических задач, расширение общего кругозора и эрудиции, получение знаний об особенностях архитектуры.
1.2	– знание характеристик отдельных периодов эпох развития современной архитектуры, значительных архитектурных школ и направлений, творчества ведущих архитекторов в период с конца XX – начала XXI веков;
1.3	– получение основных знаний об историческом процессе становления и современного развития практики и теории архитектуры зарубежных стран.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует применение результатов анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. В практической деятельности уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует фундаментальные знания об особенностях культурного разнообразия архитектурной среды. Учитывает при разработке проектов условия нахождения в архитектурной среде лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Уметь:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Демонстрирует фундаментальные знания об особенностях культурного разнообразия архитектурной среды. Учитывает при разработке проектов условия нахождения в архитектурной среде лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует применение результатов анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.
3.3	Владеть:
3.3.1	В практической деятельности уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
3.1. Контрольные вопросы и задания	
ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЁТА 1. Социально-демографические аспекты развития архитектуры. 2. Социально-экономические аспекты развития архитектуры. 3. Социально-гигиенические аспекты развития архитектуры. 4. Современная методика проектирования жилых и общественных зданий. 5. Стандарт жилища как динамическая категория. 6. Развитие строительной техники. 7. Перспективные конструктивные системы. 8. Соотношение различных форм домостроения. 9. Развитие инженерного оборудования и бытовой техники. 10. Специфика развития сельского жилища. 11. Использование малоэтажного строительства и домов средней этажности в городах. 12. Коттедж, особняк в перспективе застройки городов России и за рубежом.	

13. Эволюция градостроительных концепций организации жилой среды.
14. Значение социальной мобильности для проектирования пространственных систем.

3.2. Темы письменных работ

1. Специфика образа жизни и ее учет при проектировании жилища на ближайшие десятилетия в Сибири (обзор современной периодики).
2. Развитие функций и усложнение требований к жилищу будущего (анализ современного состояния).
3. Проблема сближения сроков морального и физического износа жилища. Пути ее решения.
4. Прогнозы изменения основных санитарно-гигиенических функций жилища.
5. Перспективные методы строительства жилья и их влияние на планировочные характеристики квартиры.
6. Трансформирующиеся секционные блоки оборудования многоцелевого назначения в квартире.
7. Современное состояние проектирования жилых комплексов (положительные и отрицательные характеристики).
8. Новое в проектировании индивидуальных коттеджей (современное положение и перспективы в Сибири).
9. Блок-квартирный метод проектирования и его возможности в будущем жилищного строительства Сибири.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Процедура зачета.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по

разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.