

проректор по учебной работе

О.Г. Волокитин

"17" МАЯ 2024 г.



вступительного испытания для поступающих в магистратуру
по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура»
07.04.01.04 – «Архитектура жилых и общественных зданий»

Томск 2024

Программа вступительного испытания предназначена для абитуриентов, поступающих в магистратуру ТГАСУ по направлению 07.04.01 «Архитектура», на программу подготовки 07.04.01.04 – «Архитектура жилых и общественных зданий»

Составитель: доцент кафедры

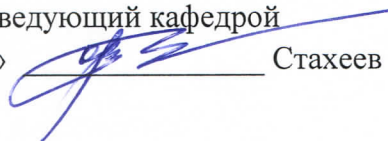
«Архитектурное проектирование»



Ремарчук С.М.

Руководитель ООП: канд. арх., заведующий кафедрой

«Архитектурное проектирование»

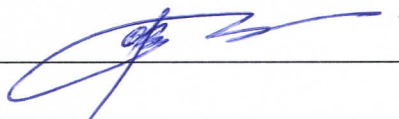


Стахеев О.В.

Программа рассмотрена и рекомендована к изданию методическим семинаром кафедры «Архитектурное проектирование»

Протокол № 10 от «07» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой «АП»



Стахеев О.В.

Содержание

1.	Общие положения	4
2.	Форма проведения вступительного испытания	4
3.	Литература для подготовки к вступительным испытаниям	5
4.	Критерии оценки	6

1. Общие положения

Программа вступительных испытаний разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования магистратура по направлению 07.04.01 «Архитектура», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 520 от 08.06.2017 г., и основной образовательной программой 07.04.01.01 «Архитектура».

Согласно ФГОС ВО получение образования по программе магистратуры допускается только в образовательной организации высшего образования и научной организации.

К освоению программы магистратуры ТГАСУ допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня (диплом бакалавра, специалиста, магистра).

Цель вступительного испытания выявление среди поступающих наиболее способных и подготовленных к освоению образовательных программ магистратуры по направлению 07.04.01.04 – «Архитектура жилых и общественных зданий».

Поступающий в магистратуру должен продемонстрировать наличие следующих компетенций:

- знание основ градостроительства, архитектуры, строительных конструкций;
- способность к поиску и анализу профессиональной информации с использованием компьютерных и сетевых технологий;
- знание и умение использовать нормативные и правовые документы в профессиональной деятельности;
- знание отечественного и зарубежного опыта, передовых практик проектирования и строительства;
- способность разрабатывать и оформлять концептуальный архитектурный проект;
- готовность к работе в коллективе, разработке совместных проектов, руководству коллективом.

2. Форма проведения вступительного испытания

Вступительное испытание в магистратуру ТГАСУ по направлению «Архитектура», по программе подготовки 07.04.01.04 – «Архитектура жилых и общественных зданий» включает в себя вступительное эссе по заданной теме – 1.5 часа, а также предоставление портфолио.

Требования к написанию вступительного эссе затрагивают три главных аспекта работы:

1. Содержание

Автор эссе должен продемонстрировать:

- понимание темы;
- использование фактов, доказывающих основные положения;
- использование специальных знаний по архитектуре;
- применение знаний культурно-исторического контекста (фоновых знаний).

В эссе должна быть четко выражена *собственная позиция автора*, которая формулируется в тезисе во введении, последовательно доказывается в основной части и находит подтверждение в виде главного вывода в заключении эссе.

Автору необходимо проявить *объективность*, которая выражается в нейтральности изложения и отсутствии бездоказательных и безапелляционных утверждений.

2. Структура текста

Композиция эссе должна строиться по схеме «Введение – Основная часть – Заключение».

Введение должно содержать:

- указание на проблему;

- тезис, требующий доказательств;
- аспекты проблемы, которые будут рассмотрены в тексте.

Основная часть представляет собой раскрытие заявленной во введении проблематики.

Заключение должно содержать:

- краткое перечисление промежуточных выводов основной части;
- главный вывод в соответствии с заявленным тезисом;
- авторские рекомендации и/или оценку.

Эссе может содержать схемы и рисунки с текстовыми пояснениями.

3. Язык и стиль изложения

Язык эссе должен соответствовать *научно-публицистическому стилю речи*. Между частями текста и предложениями должна существовать логическая и синтаксическая связность.

Стиль эссе должен отличаться:

- ясным, последовательным и связным выражением мыслей автора;
- отсутствием излишне эмоциональных утверждений;
- отсутствием разговорных оборотов, присущих неформальному общению.

Объем эссе должен составлять не менее 500 слов. На написание вступительного эссе дается 1,5 часа времени.

ПОРТФОЛИО (предлагаемый состав):

1. Общие сведения:

- *ФИО;*
- *Электронная почта;*
- *Образование на момент поступления в магистратуру ТГАСУ;*
- *Владение иностранными языками;*
- *Владение компьютерными программами;*
- *Опыт работы по специальности;*
- *Опыт работы по смежным специальностям.*

2. Академическая деятельность:

- *Архитектурные и исследовательские проекты.*

3. Научная активность:

- *Статьи, конференции, семинары, публикации.*

4. Творческая активность

- *Участие в Российских и Международных конкурсах, живопись, графика т.д.*

3. Литература для подготовки к вступительному испытанию

Основой для прохождения вступительных испытаний при поступлении в магистратуру по направлению 07.04.01.04 – «Архитектура жилых и общественных зданий» является сложившийся опыт учебной, научной, проектной, исследовательской, авторской или командной творческой деятельности абитуриента.

Для подготовки к вступительным испытаниям рекомендовано знание литературных источников специфической профессиональной направленности по архитектурной композиции, истории развития архитектуры и архитектурных стилей, типологии и социологии архитектуры, этапам градостроительного развития:

1. Архитектурное проектирование жилых зданий / МВ. Лисициан, ВЛ. Пашковский, З.В. Петунина, Е.С. Пронин, Н.В. Федорова, Н.А. Федяева; Под ред. М.В. Лисициана, Е.С. Пронина. — М.: Архитектура-С, 2006. - 488 с.

2. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб.пособие.- М.: Архитектура-С, 2006. - 280 с.
3. Глазычев В.Л. Архитектура. Энциклопедия. - М.: ИПЦ «Дизайн. «Издательство Аст», 2002. - 672 с.
4. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры: Учебник для вузов. - М.: «Архитектура-С», 2006. - 512 с.
5. Арнхейм Р. Динамика архитектурных форм / Пер. с англ. В.Л. Глазычева. - М.: Стройиздат, 1984. - 192 с.
6. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства: В 2-х томах.- М.: Стройиздат, 1979. - 495 с., 412 с.
7. Витрувий. Десять книг об архитектуре. - М.: «Архитектура-С», 2006. - 328 с.
8. Гутнов А.Э. Эволюция градостроительства. - М.: Стройиздат, 1984. -256 с.
9. Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма /Пер. с англ. А.В. Рябушина, М.В.Уваровой; Под ред. А.В. Рябушина, В.Л. Хайта. - М.: Стройиздат, 1985. - 136 с.
10. Кияненко К.В. Социальные основы архитектурного формирования жилой среды: Учебное пособие. - Вологда: изд-во ВоГТУ, 1999. - 210 с.
11. Линч К. Образ города / Пер. с англ. В.Л. Глазычева; Сост. А.В. Иконников; Под ред. А.В. Иконникова. - М.: Стройиздат, 1982. - 328 с.
12. Степанов А.В. Архитектура и психология: Учеб.для вузов /А.В. Степанов, Г.И.Иванова, Н.Н. Нечаев. - М.: Стройиздат, 1993. - 295 с.
13. Фремpton К. Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития. - М.: Стройиздат, 1990. - 535 с.
14. Яргина З.Н. Градостроительный анализ. - М.: Стройиздат, 1984. - 245 с.
15. Иконников А.В. Функция, форма, образ в архитектуре. - М.: Стройиздат, 1986. -288 с.

4. Критерии оценки

Критерии оценки эссе:

Максимальная оценка эссе в 100 баллов складывается из баллов, полученных за:

- содержание – 60 баллов;
- структурирование текста – 20 баллов;
- язык и стиль изложения – 20 баллов. Наличие орфографических, пунктуационных, лексических и синтаксических ошибок ведет к снижению оценки.

Портфолио максимально может быть оценено в 30 баллов.

Итоговая оценка выводится после собеседования как сумма оценок за вступительное эссе и портфолио.

Максимальная оценка 100 баллов.