

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Песцов Дмитрий Николаевич
Должность: Проректор ТГАСУ по учебной работе
Дата подписания: 10.09.2026 14:38:25
Уникальный программный ключ:
377c65ba4b077ae829074a6e0578e9ca83c05cf0



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Д.Н. Песцов
_____ 2024 г.

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**
Учебный план 07.04.03.01_24_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	0,1	0,1	0,1	0,1
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	0,1	0,1	0,1	0,1
Сам. работа	215,	215,	215,	215,
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

канд пед наук, -, доцент, Чежуина Т.Г. _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.

Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

___ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

___ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

___ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

___ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (далее по тексту ВКР) проводится с целью определения соответствия результатов освоения обучающихся по образовательной программе требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта.
1.2	Задачами выполнения и защиты ВКР являются:
1.3	1. Определение степени понимания и освоения общекультурных компетенции студентов в архитектуре, а именно: деловых коммуникациях, в психологии делового общения, методологии архитектурного проектирования, философии научной и проектной деятельности, современных проблемах строительной индустрии.
1.4	2. Выявление степени освоения общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов в архитектуре, а именно: в концептуальном проектировании, эколого-экономической оценке городских территорий, в знании современных технологий строительной отрасли, профессиональной архитектурной деятельности, правовых аспектах регулирования архитектурной деятельности, в понимании теории и методологии архитектурного образования, во владении навыками современной презентации архитектурных проектов.
1.5	3. Определение степени понимания и освоения специфики различных направлений архитектурной деятельности, а именно: в управлении инвестиционно-строительными проектами, в актуальных аспектах теории и истории архитектуры и градостроительства, в истории региональной архитектуры, ресурсосберегающих технологиях строительства и средствах жизнеобеспечения объектов, умении на практике применить методы историко-архитектурных исследований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	БЗ
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; - участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.	
Знать:	-
Уметь:	Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); -принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения	
Знать:	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем.
Уметь:	-

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;	
Знать:	-

Уметь:

Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства

Знать:

Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию

Уметь:

-

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, картографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных социально-культурных условий района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем.

Уметь:

-

ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; - выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.

Знать:

-

Уметь:

Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения

ПКС-1.2: знать: - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; - методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы

Знать:

Виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании

Уметь:

-

ОПК-6.1: умеет: Участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства. Участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях.

Знать:
-
Уметь:
Участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства. Участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях
ОПК-6.2: знает: Основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Знать:
Основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
-
ОПК-5.1: умеет: Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Знать:
Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Уметь:
-
ОПК-5.2: знает: Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Знать:
Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Уметь:
-
ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта
Знать:
-
Уметь:
Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации.
ОПК-4.2: знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

Знать:
Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ
Уметь:
-

ОПК-3.1: умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального Строительства. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы. Осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды).

Знать:
Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.
Уметь:
-

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Знать:
-
Уметь:
Участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объемно-планировочные, дизайнерские решения).

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.

Знать:
-
Уметь:
Участвовать в сборе исходных данных для проектирования.

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования

Знать:
-
Уметь:
-

ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.

Знать:
-
Уметь:
Представлять архитектурно -дизайнерскую концепцию.

ОПК-1.2: знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно- пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение
Знать:
Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов.
Уметь:
-

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Знать:
-
Уметь:
Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер классах, проектных семинарах и научно практических конференциях.

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
Уметь:
-

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию
Знать:
-
Уметь:
Соблюдать законы профессиональной этики.

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)
Знать:
Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.
Уметь:
-

УК-4.1: умеет: Организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику
Знать:
-
Уметь:

Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам

**УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований
Правила устной научной речи Межкультурное взаимодействие**

Знать:

Язык деловой коммуникации

Уметь:

-

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком

Знать:

-

Уметь:

Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Знать:

Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей

Уметь:

-

УК-2.1: умеет: Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения

Знать:

Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Уметь:

-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование

Знать:
-
Уметь:
способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта;

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений из эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна
Знать:
Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
Уметь:
-

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
Знать:
-
Уметь:
Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
Знать:
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
Уметь:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
-----	---------------

3.1.1	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Язык деловой коммуникации. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта Важность информационной безопасности в развитии современного общества. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые
3.1.2	функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды
3.1.3	жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих
3.1.4	архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Виды и методы проведения исследований в архитектурно- дизайнерском проектировании. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем. Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики. Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней. Знает современные технические средства и информационные технологии.
3.2	Уметь:
3.2.1	способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта; способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания. Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Соблюдать законы профессиональной этики. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер классах, проектных семинарах и научно практических конференциях. Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны. Представлять архитектурно - дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования. Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции. Участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объемно-планировочные, дизайнерские решения). Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения. Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Использовать традиционные и новые художественно-графические техники
3.3	Владеть:

3.3.1 компьютерного моделирования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Выпускная квалификационная работа (ВКР)						
1.1	Определение темы ВКР /Лек/	4	0,1	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ПКС-5 .1 ПКС-5 .2		0	
1.2	Определение темы ВКР /Ср/	4	14	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ПКС-5 .1 ПКС-5 .2	Л1.1	0	

1.3	Поиск и сбор информации по теме ВКР. Выполнение реферата /Ср/	4	15	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ПКС-5 .1 ПКС-5 .2	Л1.1	0	
1.4	Требования к написанию и оформлению ВКР /Ср/	4	5	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ПКС-5 .1 ПКС-5 .2	Л1.1	0	

1.5	Изучение требований к написанию и оформлению ВКР /Ср/	4	15	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ПКС-5 .1 ПКС-5 .2	Л1.1	0	
1.6	Структура и содержание разделов ВКР /Ср/	4	16,9	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ПКС-5 .1 ПКС-5 .2	Л1.1	0	

1.7	Определение структуры и содержания разделов ВКР /Ср/	4	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ПКС-5 .1 ПКС-5 .2	Л1.1	0	
1.8	Работа над разделами ВКР /Ср/	4	20	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ПКС-5 .1 ПКС-5 .2	Л1.1	0	

1.9	Графические и/или презентационные материалы ВКР /Ср/	4	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ПКС-5 .1 ПКС-5 .2	Л1.1	0	
1.10	Подготовка графических и/или презентационных материалов ВКР /Ср/	4	35	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ПКС-5 .1 ПКС-5 .2	Л1.1	0	

1.11	Оформление ВКР. Подготовка экспозиции /Ср/	4	75	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1	0	
------	--	---	----	---	------	---	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

5.2. Темы письменных работ

Примерные темы ВКР:

1. Дизайн-концепция архитектурной среды музея XXI века в г. Томске.
2. Дизайн среды рекреационной зоны в жилом районе «Восточный» в г. Томске.
3. Дизайн архитектурной среды территории парка в районе Мавлюкеевского озера в г. Томске.
4. Дизайн архитектурной среды Томского государственного университета.
 - Архитектурно-планировочная организация надземного и подземного пространства.
 - Интерьеры коммуникативных зон подземного пространства.
5. Архитектурно-художественная организация рекреационно-образовательных пространств на территории общеобразовательной школы № 43 в г. Томске.
6. Дизайн архитектурной среды территории фристайл-центра в Академгородке г. Томска
7. Дизайн архитектурной среды территории городского сквера «Юность» в г. Томске.
8. Дизайн-концепция формирования многофункционального пространства для креативных людей «TEPLIZZA».
9. Парк современного искусства в г. Томске.
10. Интерьер Дворца бракосочетаний в г. Томске.
11. Кампус для иностранных ученых в г. Томске.
12. Зона отдыха «Семейкин остров» в г. Томске.
13. «Аллея промышленников» в структуре набережной р. Томи в г. Томске.
14. Благоустройство территории кладбища «Южное» в г. Томске.
15. Экстерьерное и интерьерное решение развлекательного комплекса «Иллюзия» в г. Томске.
16. Архитектурно-дизайнерское решение дворового пространства в границах ул. Елизаровых – Шевченко и пр. Кирова в г. Томске.
17. Организация пространственной среды территории школы для слепых и слабовидящих в г. Томске.
18. Архитектурно-дизайнерское решение территории «Мир техники» в границах: ул. Сибирская – ул. Балтийская – ул. Алтайская в г. Томске.
19. «Бульвар абитуриентов» по пр. Кирова в г. Томске.
20. Этнографический музей в г. Томске.
21. Архитектурно-дизайнерское решение пространства «Территория музыки» в г. Новокузнецке.
22. Интерьер мужского клуба «Bomond» по ул. Белинского, 23 в г. Томске.
23. Интерьер сети магазинов экологически чистых продуктов «Ежи-лавка» в г. Томске.
24. Организация пространственной среды зоны реабилитации в структуре санаторно-курортного комплекса «Ключи»

в Томской области.

25. Детский парк «Сказочное путешествие вокруг света» на пересечении улиц Обручева и Ключева в г. Томске.
26. Архитектурно-дизайнерское решение остановочных комплексов в структуре транспортной ветки «г. Северск – Аэропорт» в г. Томске.
27. Модули-понтонеры для отдыха на воде в г. Томске.
28. Многофункциональный парк на террасах Лагерного сада в г. Томске.
29. Формирование пространственной среды территорий для организации выездных свадебных регистраций в г. Томске.
30. Архитектурно-дизайнерское решение гостиничного комплекса «Marry me» в структуре «Академпарка» в г. Томске.
31. Интерьеры залных пространств спортивного бассейна по ул. Энтузиастов в г. Томске.
32. Архитектурно-дизайнерское решение пешеходной улицы Кузнецова в г. Томске.
33. Интерьер Экспоцентра в г. Томске.
34. Парк экстремальных видов спорта в Академгородке в г. Томске.
35. Архитектурно-дизайнерское решение зоны отдыха в пойме реки Ушайки в границах пр. Комсомольский, ул. Красноармейская в г. Томске.
36. Организация пространственной среды комплекса патриотического воспитания молодежи «ДОСААФ» в границах ул. Крылова, ул. Никитина, ул. Гоголя, пер. Плеханова в г. Томске.
37. Этнографический парк «Околица» в пос. Зоркальцево Томской области.
38. Модульный детский сад «Минутка» в г. Томске.
39. Интерьер «Музей науки и техники» в г. Томске.
40. Парк отдыха в районе Мавлюкеевского озера в г. Томске.
41. Архитектурно-дизайнерское решение территории Детского центра по ул. Иркутский тракт, 91 в г. Томске.
42. Дизайн интерьеров кафе «Пирогов Двор» в г. Кемерово.
43. Архитектурно-дизайнерское решение пешеходной улицы Дзержинского в г. Томске.
44. Дизайн интерьеров МБУ «Психико-медико-педагогическая комиссия» в г. Томске по ул. Киевская, 86 в г. Томске.
45. Архитектурно-дизайнерское решение зоны отдыха в структуре парка «Лагерный сад» в г. Томске.
46. Архитектурно-дизайнерское решение туристического маршрута «Тюрк-Кабай» в Республике Алтай.
47. Центр здорового образа жизни в г. Томске.
48. Центр армянской культуры в г. Томске.
49. Фирменный стиль круизного поезда «Россия за 14 дней».
50. Рыболовный кемпинг в с/п Копыловское Томского района Томской области.
51. Архитектурно-дизайнерское решение спортивно-развлекательной зоны в структуре территории стадиона «Политехник» в г. Томске.
52. Пешеходный мост через р. Томь в г. Томске.
53. Архитектурно-дизайнерское решение территории студенческого городка ТГАСУ в г. Томске.
54. Дом учителя труда в г. Томске.
55. Парк йоги и медитации в г. Томске.
56. Профессорский квартал в границах пер. Нечевский, ул. Дзержинского, ул. Карташова, ул. Красноармейская в г. Томске.
57. Архитектурно-дизайнерское решение территории общежития «Парус» в г. Томске.
58. Парк науки и техники в районе Мавлюкеевского озера в г. Томске.
59. Архитектурно-дизайнерское решение территории ТГАСУ в г. Томске.
60. Архитектурно-дизайнерское решение зоны отдыха в структуре ул. Энтузиастов в г. Томске.
61. «Город мастеров» в г. Томске.
62. «Фабрика мороженого» в г. Томске.
63. Благоустройство дворового пространства на основе модульного оборудования на примере жилых домов типовых серий в г. Томске.
64. Городской парк творчества и отдыха для учащейся молодежи и студентов в г. Томске.
65. Центр китайской культуры в г. Томске.
66. Startup площадки в структуре Техно-внедренческой зоны в г. Томске.
67. Музей воды в структуре комплекса водонапорных башен фирмы «Братья Бромлей» в г. Томске.
68. Дом творческих союзов в г. Томске.
69. Архитектурно-планировочное решение территории детского центра «Орлиное гнездо» в г. Томске.
70. Центр ритуальных услуг в г. Томске.
71. «Аллея боевой славы» в г. Томске.
72. Фирменный стиль ТГАСУ.
73. Воркаут в г. Томске.
74. Архитектурно-планировочное решение территории корпуса № 6 ТГУ в г. Томске.
75. Трансформируемое пространство для творческого студента
76. Интерьер Научно-технической библиотеки ТГАСУ.
77. Уличное оборудование для организации праздников в г. Томске.
78. Реабилитация территории летнего военно-патриотического лагеря «Пост № 1» в г. Томске.
79. Ресторан вегетарианской кухни «Теплица» в г. Томске.
80. Архитектурно-планировочное решение общественных пространств на местах сноса аварийного жилья в г. Томске.
81. Интерьер Центра планирования семьи в г. Томске.

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

Примерные темы ВКР

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Коблашова, Галина Владимировна	Выпускная квалификационная работа по направлению 07.03.01 "Архитектура"- (уровень бакалавриата): методические указания к дипломному проектированию	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Blender
6.3.1.3	GIMP 2.6.12-2
6.3.1.4	Inkscape
6.3.1.5	LibreOffice
6.3.1.6	XnView
6.3.1.7	Oracle VM Virtual Box
6.3.1.8	Foxit Reader
6.3.1.9	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.10	PDF Architect 7
6.3.1.11	CREDO III
6.3.1.12	Autodesk Civil 3D 2019
6.3.1.13	Mozilla Firefox
6.3.1.14	Zoom
6.3.1.15	Autodesk Revit 2020
6.3.1.16	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.17	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.18	Autodesk AutoCAD Mechanical 2018
6.3.1.19	IndorDraw 2022
6.3.1.20	Приложение Autodesk для ПК
6.3.1.21	Фотографии

6.3.2 Перечень информационных справочных систем**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

По завершении подготовки выпускной квалификационной работы руководитель оценивает результаты исследования в форме отзыва, в котором характеризует качество выпускной квалификационной работы, отмечает положительные стороны, отражает значение темы, ее актуальность, насколько успешно магистрант справился с рассмотрением теоретических и практических вопросов, степень самостоятельности исследования, готовность магистранта к профессиональной деятельности. Особое внимание обращается на недостатки, не устраненные выпускником.

Выпускник, получив от научного руководителя положительный отзыв о работе и разрешение (виза на титульном листе), должен подготовиться к защите выпускной квалификационной работы.

Выпускник готовит доклад. В нем следует отразить, чем бакалавр руководствовался при выборе темы, насколько тема является изученной, что является результатом ВКР в соответствии с полученным заданием на проектирование объекта дизайна архитектурной среды, какие новые проектно-конструктивные технологии здесь использованы, насколько

полученные результаты соответствуют заданию на проектирование и месту проектирования, насколько они конструктивно и экономически обоснованы, выполнены ли мероприятия по обеспечению доступности к проектируемому объекту маломобильных групп населения, что сделано лично автором. Содержание доклада определяется бакалавром совместно с руководителем.

Цифровые данные в докладе приводятся только в том случае, если они необходимы для доказательства или иллюстрации выводов (в частности, приводятся сведения об общей сметной стоимости объекта проектирования).

Иллюстрационный материал (графическая часть ВКР) выставляется на планшетах размером 1м x 1м в количестве 8 штук и представляется каждому члену ГЭК в виде раздаточного материала на бумажном носителе (уменьшенная копия графической части ВКР формата Ф3).

Дополнительные материалы могут быть представлены в виде презентации с применением компьютерных технологий, буклетов, макета и т.п.

Доклад готовится в письменном виде, но выступать на защите следует свободно, не зачитывая текст. Однако, в случае излишнего волнения, докладчик может заглядывать в текст.

Во время защиты ВКР текстовая часть (пояснительная записка) ВКР бакалавра находится у председателя комиссии. Члены комиссии могут ознакомиться с ее содержанием.

Комиссия может высказать и отметить в протоколе особое мнение о новизне выполненного исследования, профессионализме выполнения работы, высоком уровне защиты, о значении работы для города, рекомендовать работу к внедрению, к участию в ежегодном Международном смотре-конкурсе ВКР по архитектуре и дизайну, а также рекомендовать бакалавра для продолжения обучения в магистратуре.

Результаты защиты ВКР и решение ИЭК (ГЭК) оформляются в зачетной книжке и заверяются подписями всех членов ГЭК, присутствовавших на заседании. После защиты ВКР на бумажном и электронном носителях передается на хранение в методический фонд выпускающей кафедры.

При оценке доклада членами ГЭК учитывается владение материалом, объем и полнота знаний ранее выполненных проектов по выбранной тематике (в городе, стране, зарубежом), ориентация в графическом и нормативном материале, глубина проработки разделов пояснительной записки в части их включения в доклад, свободная ориентация в представленном графическом материале, последовательность и структура доклада, соответствие иллюстративного материала тексту доклада, речь и стиль изложения материала, умение акцентировать внимание ГЭК на важных моментах и наиболее знаковых решениях, способность показать актуальность выбранной темы, ее социальную значимость и перспективы по внедрению в реальное проектирование. Осознание ответственности за предлагаемое решение и гордость за авторское предложение.

При оценке ответов на вопросы учитывается компетентность в конкретных областях знаний по теме ВКР. Оцениваются все разделы ВКР (их глубина, проработанность и новизна выбранных решений относительно существующих методик) и графический материал.

Выпускная квалификационная работа бакалавра оценивается по пятибалльной шкале, результат проставляется в зачетную книжку, в протоколы заседания ГЭК, которые подписываются всеми членами комиссии и председателем ГЭК.

"отлично"

Выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные и глубокие знания и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач; демонстрирующему свободное и правильное обоснование принятых решений.

Представленные на защиту графический и текстовый материалы выполнены в соответствии с нормативными документами и согласуются с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки бакалавра.

Работа хорошо оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению ВКР.

Защита проведена выпускником грамотно, с четким изложением содержания ВКР и достаточным обоснованием самостоятельности ее выполнения, носит творческий характер, содержит элементы научно-практической новизны.

Ответы на вопросы членов комиссии даны в полном объеме, профессионально грамотны, исчерпывающие, подкрепляются предложенными проектными решениями, отраженными в ВКР.

Выпускник в процессе защиты продемонстрировал высокий уровень развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, глубокие теоретические знания и наличие практических навыков; показал углубленную подготовку к профессиональной деятельности.

Отзыв руководителя положительный.

"хорошо"

Выставляется бакалавру, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности как в предлагаемом проекте решения, так и в разделах пояснительной записки.

При написании и защите работы выпускником продемонстрирован средний уровень развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретических знаний и практических навыков.

Представленные на защиту графический и текстовый материалы выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место незначительные отклонения от существующих требований; есть отдельные недостатки в оформлении визуального материала («нечитаемость» и «поверхностная» проработка отдельных проекций и визуализации объектов проектирования).

Защита проведена выпускником грамотно, с достаточным обоснованием самостоятельности выполнения ВКР, но с неточностями в изложении отдельных положений содержания ВКР. Тема работы раскрыта, однако предложенные проектные решения не всегда оригинальны и/или не имеют авторской составляющей (использование большого числа существующих аналогов), практической значимости, есть конструктивные неточности в предлагаемых решениях

отдельных объектов проектирования.

Ответы на некоторые вопросы членов ГЭК даны в неполном объеме.

Содержание работы и ее защита согласуются с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки бакалавра.

Отзыв руководителя положительный.

"удовлетворительно"

Выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами ВКР, необходимыми для дальнейшей профессиональной деятельности и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

При написании и защите работы выпускник продемонстрировал удовлетворительный уровень развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, отсутствие глубоких теоретических знаний и устойчивых практических навыков.

Представленные на защиту графический и текстовый материал в целом выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место отступления от существующих требований, небрежности в расчетах, отсутствие необходимого количества необходимых проекций, позволяющих оценить качество предлагаемого проектного решения.

Тема ВКР раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных разделов пояснительной записки. Предлагаемые проектные решения и приемы их практического применения не всегда обоснованы.

При этом в проектных решениях отсутствует авторская составляющая (используются готовые проектные решения, выполненные ранее, а в отдельных случаях - потерявшие свою художественную привлекательность и социально-экономическую привлекательность).

В процессе защиты выпускник недостаточно полно изложил основные положения работы, испытывал затруднения при ответах на вопросы членов ГЭК, ответы на некоторые вопросы не даны.

Отзыв руководителя положительный, но имеются замечания.

"неудовлетворительно"

Выставляется бакалавру, который допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и анализе типовых проектных ситуаций. Содержание ВКР не раскрывает заявленную тему, разделы пояснительной записки выполнены поверхностно и не имеют необходимого количества проектно-конструктивных решений, отсутствуют знания практического материала, основные проектные предложения не имеют обоснования. Объем наработок недостаточен, проектные предложения не оригинальны, основаны на заимствовании большого числа выполненных ранее решений по теме.

При написании и защите ВКР выпускник продемонстрировал низкий уровень развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Представленные на защиту графический и текстовый материал в целом выполнены, но имеют место нарушения существующих требований, в отдельных случаях нет соответствия с нормативными документами

Работа выполнена не в полном объеме, присутствуют серьезные замечания по содержанию и оформлению текстовой и графической частей ВКР.

Защита проведена выпускником на низком уровне, с неубедительным обоснованием самостоятельности выполнения ВКР. На защите выпускник показал поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений о наиболее актуальных и современных приемах решения проблемы, затронутой в теме работы.

Ответы на большую часть вопросов членов ГЭК не даны или даны плохо, поверхностно. Часть вопросов вызвала у выпускника сложности в понимании. Проявлена недостаточная профессиональная подготовка и низкий уровень готовности к предстоящей практической деятельности.

В отзыве руководителя имеются существенные замечания.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_24_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	канд пед наук, -, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	0,1	0,1	0,1	0,1
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	0,1	0,1	0,1	0,1
Сам. работа	215,9	215,9	215,9	215,9
Итого	216	216	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (далее по тексту ВКР) проводится с целью определения соответствия результатов освоения обучающихся по образовательной программе требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта.
1.2	Задачами выполнения и защиты ВКР являются:
1.3	1. Определение степени понимания и освоения общекультурных компетенции студентов в архитектуре, а именно: деловых коммуникациях, в психологии делового общения, методологии архитектурного проектирования, философии научной и проектной деятельности, современных проблемах строительной индустрии.
1.4	2. Выявление степени освоения общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов в архитектуре, а именно: в концептуальном проектировании, эколого-экономической оценке городских территорий, в знании современных технологий строительной отрасли, профессиональной архитектурной деятельности, правовых аспектах регулирования архитектурной деятельности, в понимании теории и методологии архитектурного образования, во владении навыками современной презентации архитектурных проектов.
1.5	3. Определение степени понимания и освоения специфики различных направлений архитектурной деятельности, а именно: в управлении инвестиционно-строительными проектами, в актуальных аспектах теории и истории архитектуры и градостроительства, в истории региональной архитектуры, ресурсосберегающих технологиях строительства и средствах жизнеобеспечения объектов, умении на практике применить методы историко-архитектурных исследований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		БЗ
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; - участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.	
Знать:	
-	
Уметь:	
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).	

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); -принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения	
Знать:	
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем.	
Уметь:	
-	

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;	
Знать:	
-	

Уметь:
Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории
ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства
Знать:
Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию
Уметь:
-
ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.
Знать:
-
Уметь:
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных социально-культурных условий района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Знать:
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем.
Уметь:
-
ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; - выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.
Знать:
-
Уметь:
Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения
ПКС-1.2: знать: - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; - методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы
Знать:
Виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании
Уметь:
-
ОПК-6.1: умеет: Участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства. Участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях.

Знать:
-
Уметь:
Участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства. Участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях
ОПК-6.2: знает: Основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Знать:
Основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
-
ОПК-5.1: умеет: Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Знать:
Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Уметь:
-
ОПК-5.2: знает: Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Знать:
Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Уметь:
-
ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта
Знать:
-
Уметь:
Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации.
ОПК-4.2: знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

Знать:
Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ
Уметь:
-

ОПК-3.1: умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального Строительства. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы. Осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотносенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды).

Знать:
Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.
Уметь:
-

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Знать:
-
Уметь:
Участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объемно-планировочные, дизайнерские решения).

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.

Знать:
-
Уметь:
Участвовать в сборе исходных данных для проектирования.

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования

Знать:
-
Уметь:
-

ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.

Знать:
-
Уметь:
Представлять архитектурно -дизайнерскую концепцию.

ОПК-1.2: знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно- пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение
Знать:
Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов.
Уметь:
-

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Знать:
-
Уметь:
Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер классах, проектных семинарах и научно практических конференциях.

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
Уметь:
-

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию
Знать:
-
Уметь:
Соблюдать законы профессиональной этики.

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)
Знать:
Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.
Уметь:
-

УК-4.1: умеет: Организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику
Знать:
-
Уметь:

Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам

**УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований
Правила устной научной речи Межкультурное взаимодействие**

Знать:

Язык деловой коммуникации

Уметь:

-

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком

Знать:

-

Уметь:

Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Знать:

Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей

Уметь:

-

УК-2.1: умеет: Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения

Знать:

Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Уметь:

-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование

Знать:
-
Уметь:
способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта;

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений из эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна
Знать:
Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
Уметь:
-

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
Знать:
-
Уметь:
Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
Знать:
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
Уметь:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
-	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем.
-	
-	Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию
-	
-	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем.
-	
-	Виды и методы проведения исследований в архитектурно- дизайнерском проектировании
-	

Основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
-
Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ
Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.
-
-
-
-
Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов.
-
Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
-
Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.
-
Язык деловой коммуникации
-
Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей
-
Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
-
Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
-
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
3.2 Уметь:
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
-
Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории
-
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
-
Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения
-

Участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства. Участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях	
-	
-	
-	
Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации.	
-	
-	
Участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объемно-планировочные, дизайнерские решения).	
Участвовать в сборе исходных данных для проектирования.	
-	
Представлять архитектурно -дизайнерскую концепцию.	
-	
Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер классах, проектных семинарах и научно практических конференциях.	
-	
Соблюдать законы профессиональной этики.	
-	
Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам	
-	
Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.	
-	
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения	
-	
способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта;	
-	
Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.	
-	
3.3	Владеть: