

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Песцов Дмитрий Николаевич
Должность: Проректор ТГАСУ по учебной работе
Дата подписания: 06.09.2025 12:32:08
Уникальный идентификатор:
377c65ba4b077ae829074a6e0578e9ca83c05cf0

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

**Философия и методология научной и проектной
деятельности**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Философия и история
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование знаний о взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), основ профессиональной культуры, терминов и основных целей и требований к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
1.2	Формирование умений и навыков осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации для решения поставленных задач, применения системного подхода, проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

Уровень 1	основные принципы межкультурного взаимодействия, основные типы культур, традиции отечественной культуры и других культурных типов
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	осуществлять поиск, критический анализ и синтез культурно-исторической информации для решения поставленных задач, применять системный подход проводить анализ основных типов культур, основных принципов межкультурного взаимодействия
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	навыками культурологического анализа и его применения к анализу градостроительной среды
-----------	---

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Знать:

Уровень 1	основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурному наследию.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	навыки навыками формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия Иметь навык проводить оценку адекватности результатов концептуализации, формулировать предложения по использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной деятельности навыками применения методологических знаний в профессиональной деятельности
-----------	---

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:

Уровень 1	содержание предпроектных исследований принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	проводить предпроектные исследования формулировать концепцию архитектурного проекта
-----------	--

	осуществлять системное исследование проблемы осуществлять консультирование заказчика учитывать условия будущей реализации объекта осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта
Владеть:	
Уровень 1	навыками предпроектного исследования навыками формулирования концепции архитектурного проекта навыками консультирования заказчика по проекту и эксплуатации готового объекта
УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан уметь применять основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства
Владеть:	
Уровень 1	навыками описания сути проблемы, навыками выявления составляющих проблемы навыками сбора и систематизации информации навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление технологиями возведения объектов капитального строительства

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные принципы межкультурного взаимодействия,
3.1.2	основные типы культур,
3.1.3	традиции отечественной культуры и других культурных типов
3.1.4	основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
3.1.5	содержание предпроектных исследований
3.1.6	принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований
3.1.7	взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
3.2	Уметь:
3.2.1	осуществлять поиск, критический анализ и синтез культурно-исторической информации для решения поставленных задач, применять системный подход
3.2.2	проводить анализ основных типов культур, основных принципов межкультурного взаимодействия
3.2.3	проводить анализ межкультурного
3.2.4	разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурному наследию.
3.2.5	проводить предпроектные исследования
3.2.6	формулировать концепцию архитектурного проекта

3.2.7	осуществлять системное исследование проблемы
3.2.8	осуществлять консультирование заказчика
3.2.9	учитывать условия будущей реализации объекта
3.2.10	осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта
3.2.11	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации
3.2.12	для решения поставленных задач, применять системный подход
3.2.13	уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
3.2.14	уметь применять основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства
3.3	Владеть:
3.3.1	описания сути проблемы,
3.3.2	выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций
3.3.3	анализа статистики и динамики культурно-исторической реальности
3.3.4	применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление
3.3.5	формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия
3.3.6	проведения оценки адекватности результатов концептуализации, формулировки предложения по использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной деятельности
3.3.7	применения методологических знаний в профессиональной деятельности
3.3.8	проведения предпроектных исследований
3.3.9	формулирования концепции архитектурного проекта
3.3.10	осуществления системное исследование проблемы
3.3.11	осуществления консультирование заказчика
3.3.12	учета условия будущей реализации объекта
3.3.13	осуществления консультирование заказчика по реализации объекта
3.3.14	выявления составляющих проблемы
3.3.15	сбора и систематизации информации
3.3.16	применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление
3.3.17	возведения объектов капитального строительства

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

1. Традиционные и современные способы философствования.
2. Синтез естественных и гуманитарных наук как важнейшая проблема современной культуры.
3. Компаративный анализ научной и проектной деятельности в аспекте сравнения структурных элементов деятельности.
4. Научное познание и архитектурное проектирование (научное познание как специфический вид деятельности, критерии научности, социально-гуманитарное познание как особый вид научного познания, социально-гуманитарное познание и архитектурное проектирование)
5. Коррелятивность методологии социогуманитарного познания и методологии, способа архитектурно-дизайнерского проектирования.
6. Возрастание роли субъективных факторов в познании. Науки о духе и науки о природе.
7. Методология как система принципов, факторов, направляющих научную и проектную деятельность.
8. Типы методологических оснований научной и проектной деятельности.
9. Культурологическая методология архитектурно-дизайнерского проектирования.
10. Исторические формы культурологической методологии.
11. Культурные ценности эпохи и философское осмысление архитектуры и дизайна как феномена культуры.
12. Философия как методология научного познания и архитектурно-дизайнерского проектирования.
13. Исторические формы взаимосвязи философии и архитектуры.
14. Архитектурное, дизайнерское творчество как предмет философско-методологического анализа (обращение к философии как составляющая деятельности архитектора – Витрувий, Альберти, Земпер, В. Гропиус, Ле Корбюзье, Р. Кулхаас, К. Кикутаки, У. Эко и т.д.)
15. Научная рациональность (классическая, неклассическая, постнеклассическая) как методология проектной деятельности.
16. Картина мира и ее методологическая функция.
17. Синергетическая картина мира как методология современного научного познания и проектной деятельности.
18. Идеалы и нормы научного познания и образы красоты как методологические основания научной и проектной деятельности.
19. Культурные парадигмы эпохи и научные революции (смена парадигм, смена идеалов и норм науки, смена

картины мира)

20. Культурные парадигмы и революции стиля, оснований архитектурного проектирования, понимания целей, задач, смыслов архитектурного проектирования (античная культура и античная наука и архитектура, культура западноевропейского средневековья и средневековая наука и архитектурное творчество, культура Возрождения и Нового времени и новая наука и архитектура, культура модернизма как методология научного познания и архитектурного проектирования, постмодернистская культурная парадигма и ее методологические функции).
21. Архитектура и дизайн в мире природного, социального и культурного бытия.
25. Человек глазами архитектора. Ценность человека и современная архитектура.
26. Личность архитектора и дизайнера. Специфика его социального портрета и деятельности.
27. Современные подходы к пониманию творчества. Свобода творчества и ответственность.
28. Познание и творчество в архитектурной деятельности.
30. Культура и цивилизация. Культурные и цивилизационные аспекты архитектурной деятельности.
31. Гуманизирующая роль архитектуры и дизайна в современном мире.
32. Образование и воспитание личности. Проблемы архитектурного образования.
33. Современное понимание методологии и задачи философско-методологического анализа научного познания и архитектурного проектирования: проблема методов научного познания и архитектурного проектирования (общелогические методы, общенаучные методы, частнонаучные методы, методы проектирования), проблема взаимосвязи методологических стратегий гуманитарного познания и архитектурного проектирования
34. Методология как логика (учение о структуре и развитии) научного познания (Т.Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд, К. Поппер), методология как логика архитектурного проектирования
38. Социальные характеристики научной профессии и профессии архитектора-дизайнера
39. Этика науки и проектирования как методология профессиональной деятельности (моральный выбор и моральная ответственность ученого и проектировщика).

3.2. Темы письменных работ

1. Научная и проектная деятельность как объект философско-методологического анализа.
2. Природа человеческой жизнедеятельности. Архитектура как синтетический вид деятельности.
3. Глобальные проблемы современности и проблемы современной архитектуры.
4. Культура и цивилизация. Культурные и цивилизационные аспекты архитектурной деятельности.
5. Гуманизирующая роль архитектуры и дизайна в современном мире.
6. Образование и воспитание личности. Проблемы архитектурного образования.
7. Этика науки и проектирования как методология профессиональной деятельности
8. Компаративный анализ научной и проектной деятельности в аспекте сравнения структурных элементов деятельности.
9. Научное познание и архитектурное проектирование (научное познание как специфический вид деятельности, критерии научности, социально-гуманитарное познание как особый вид научного познания, социально-гуманитарное познание и архитектурное проектирование)
10. Методология социогуманитарного познания и методология как способ архитектурно-дизайнерского проектирования.
11. Возрастание роли субъективных факторов в познании. Науки о духе и науки о природе.
12. Методология как система принципов, факторов, направляющих научную и проектную деятельность.
13. Типы методологических оснований научной и проектной деятельности.
14. Культурологическая методология архитектурно-дизайнерского проектирования.
15. Исторические формы культурологической методологии.
16. Культурные ценности эпохи и философское осмысление архитектуры и дизайна как феномена культуры.
17. Философия как методология научного познания и архитектурно-дизайнерского проектирования.
18. Исторические формы взаимосвязи философии и архитектуры.
19. Архитектурное, дизайнерское творчество как предмет философско-методологического анализа (обращение к философии как составляющая деятельности архитектора – Витрувий, Альберти, Земпер, В. Гропиус, Ле Корбюзье, Р. Кулхаас, К. Кикутаки, У. Эко и т.д.)
20. Картина мира и ее методологическая функция.
21. Синергетическая картина мира как методология современного научного познания и проектной деятельности.
22. Идеалы и нормы научного познания и образы красоты как методологические основания научной и проектной деятельности.
23. Культурные парадигмы эпохи и научные революции (смена парадигм, смена идеалов и норм науки, смена картины мира)
24. Культурные парадигмы и революции стиля, оснований архитектурного проектирования, понимания целей, задач, смыслов архитектурного проектирования (античная культура и античная наука и архитектура, культура западноевропейского средневековья и средневековая наука и архитектурное творчество, культура Возрождения и Нового времени и новая наука и архитектура, культура модернизма как методология научного познания и архитектурного проектирования, постмодернистская культурная парадигма и ее методологические функции).
25. Методология как учение о методах научного познания и проектной деятельности.
26. Методология как логика (учение о структуре и развитии) научного познания (Т.Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд, К. Поппер, С. Тулмин), методология как логика архитектурного проектирования

3.3. Фонд оценочных средств

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура экзамена.

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Философия и методология научной и проектной деятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Философия и история
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	д. филос. наук, профессор, зав. каф., Кокаревич М.Н.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование знаний о взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), основ профессиональной культуры, терминов и основных целей и требований к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
1.2	Формирование умений и навыков осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации для решения поставленных задач, применения системного подхода, проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Культурология	
2.1.2	Философия,	
2.1.3	История архитектуры	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Архитектурное наследие в условиях рынка	
2.2.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.2.3	Планировка территорий	
2.2.4	Градостроительное проектирование	
2.2.5	Педагогическая практика	
2.2.6	Современная зарубежная архитектура	
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.8	Научно-исследовательская работа	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

основные принципы межкультурного взаимодействия,
основные типы культур,
традиции отечественной культуры и других культурных типов

Уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез культурно-исторической информации для решения поставленных задач, применять системный подход
проводить анализ основных типов культур, основных принципов межкультурного взаимодействия

Владеть:

навыками культурологического анализа и его применения к анализу градостроительной среды

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Знать:

основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.

Уметь:

проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурному наследию.

Владеть:

навыки

навыками формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия
Иметь навык проводить оценку адекватности результатов концептуализации, формулировать предложения по использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной деятельности
навыками применения методологических знаний в профессиональной деятельности

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:

содержание предпроектных исследований
принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований

Уметь:

проводить предпроектные исследования
формулировать концепцию архитектурного проекта
осуществлять системное исследование проблемы
осуществлять консультирование заказчика
учитывать условия будущей реализации объекта
осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта

Владеть:

навыками предпроектного исследования
навыками формулирования концепции архитектурного проекта
навыками консультирования заказчика по проекту и эксплуатации готового объекта

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства

Знать:

взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики
Основы технологии возведения объектов капитального строительства

Уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход
уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
уметь применять основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики
Основы технологии возведения объектов капитального строительства

Владеть:

навыками описания сути проблемы,
навыками выявления составляющих проблемы
навыками сбора и систематизации информации
навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление
технологиями возведения объектов капитального строительства

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

основные принципы межкультурного взаимодействия,
основные типы культур,
традиции отечественной культуры и других культурных типов

основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.

содержание предпроектных исследований принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований	
взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства	
3.2	Уметь:
осуществлять поиск, критический анализ и синтез культурно-исторической информации для решения поставленных задач, применять системный подход проводить анализ основных типов культур, основных принципов межкультурного взаимодействия	
проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурному наследию.	
проводить предпроектные исследования формулировать концепцию архитектурного проекта осуществлять системное исследование проблемы осуществлять консультирование заказчика учитывать условия будущей реализации объекта осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта	
осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан уметь применять основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства	
3.3	Владеть:
навыками культурологического анализа и его применения к анализу градостроительной среды	
навыки навыками формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия Иметь навык проводить оценку адекватности результатов концептуализации, формулировать предложения по использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной деятельности навыками применения методологических знаний в профессиональной деятельности	
навыками предпроектного исследования навыками формулирования концепции архитектурного проекта навыками консультирования заказчика по проекту и эксплуатации готового объекта	
навыками описания сути проблемы, навыками выявления составляющих проблемы навыками сбора и систематизации информации навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление технологиями возведения объектов капитального строительства	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

**Правовое регулирование градостроительной
деятельности**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Изучение правовых норм, существующих в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности
-----------	---

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научноисследовательских работ

Знать:

Уровень 1	Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеет навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания**

ТЕМА 1. «СТАНОВЛЕНИЕ И ИСТОРИЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНО-ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

- Особенности земельно-имущественных отношений в России до начала советского периода.
- Строительное законодательство в России до начала советского периода.
- Особенности земельно-имущественных отношений в СССР.
- Особенности развития проектного дела и правовое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности в СССР
- Этапы возникновения правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности в постсоветский период.

ТЕМА 2. «ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

- Какими законами определены понятия «архитектурная деятельность» и «градостроительная деятельность»?

7. Что такое градостроительная деятельность?
8. Виды законодательных актов, используемых в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.
9. Структура Градостроительного кодекса РФ.
10. Что такое «устойчивое развитие территорий»?
11. Что такое технические регламенты и какие из них используются в архитектурной и градостроительной деятельности?

ТЕМА 3. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ»

1. Назначение и виды документов территориального планирования.
2. Виды документов территориального планирования Российской Федерации, их состав.
3. Как называется документ территориального планирования Томской области и его состав?
4. Первоочередные мероприятия территориального планирования Томской области и территориального развития на расчетный срок.
5. Виды документов территориального планирования муниципального уровня.
6. Как называется документ территориального планирования городского поселения и его состав?
7. Основные направления территориального планирования городского округа «Город Томск».
8. Кто утверждает документы территориального планирования муниципального уровня?
9. Какие документы территориального планирования проходят публичные слушания и срок их проведения?

ТЕМА 4. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ»

1. Что такое градостроительное зонирование?
2. Каким документом регулируется градостроительное зонирование и кем он утверждается?
3. Что входит в состав Правил землепользования и застройки?
4. Что такое территориальные зоны и как устанавливаются их границы?
5. Может ли земельный участок находиться в разных территориальных зонах?
6. На основе анализа каких данных осуществляется подготовка карт градостроительного зонирования и градостроительных регламентов?
7. Какие зоны относятся к зонам с особыми условиями использования территорий?
8. Какие виды разрешенного использования земельных участков устанавливаются градостроительным регламентом?
9. Может ли земельный участок предоставляться под вспомогательный вид разрешенного использования?
10. Какие виды предельных параметров устанавливаются градостроительными регламентами в территориальных зонах?
11. В каких случаях можно поменять вид разрешенного использования и что для этого необходимо сделать?
12. В каких случаях можно поменять предельные параметры разрешенного строительства и что для этого необходимо сделать?

ТЕМА 5. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПЛАНИРОВКИ ТЕРРИТОРИИ»

1. Для каких целей осуществляется подготовка документации по планировке территории?
2. Что такое устойчивое развитие территорий?
3. Что относится к документации по планировке территории?
4. В каких случаях допускается разработка проектов межевания территории без проектов планировки территории?
5. Какие виды инженерных изысканий требуется при подготовке документации по планировке территории?
6. Для каких целей разрабатываются проекты планировки территории?
7. Что входит в основную часть проекта планировки территории?
8. Что входит в материалы по обоснованию проекта планировки территории?
9. Для каких целей разрабатываются проекты межевания территории?
10. Что входит в состав проектов межевания территории?

ТЕМА 6. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

1. Этапы архитектурно-строительного проектирования.
2. Виды проектно-изыскательских работ при подготовке проектной документации.
3. Чем отличается документация по планировке территории от проектной документации?
4. Состав проектной документации.
5. В каких случаях требуется экспертиза проектной документации?
6. Что такое экспертиза проектной документации?
7. Что такое саморегулирование в архитектурно-строительном проектировании?

ТЕМА 7. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

1. Какими нормативно-правовыми актами регулируется деятельность в области охраны архитектурных памятников и архитектурно-реставрационная деятельность?
2. Какие требования предъявляются к населенным пунктам для получения статуса исторического поселения?
3. Виды объектов культурного наследия в области архитектуры.
4. Виды зон охраны объектов культурного наследия.
5. Правовые требования к подготовке проектов зон охраны объектов культурного наследия.
6. В каком правовом документе находятся градостроительные регламенты, установленные для зон охраны объектов культурного наследия?

7. Каким образом фиксируются ограничения по использованию объекта недвижимости в случае, если этот объект является объектом культурного наследия?
 8. Что такое охранные обязательства на объект культурного наследия?
 9. Правовые требования к архитектурно-реставрационному проектированию
- ТЕМА 8. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»**
1. Какими нормативно-правовыми актами регулируется архитектурно-дизайнерская деятельность?
 2. Цели и задачи национального проекта «Формирование комфортной городской среды».
 3. Состав проектной документации на благоустройство территории.
 4. Нормативно-правовые требования к благоустройству территорий городов
 5. Что такое дизайн-код города?
 6. Правовые требования к дизайну и размещению элементов наружной рекламы.
 7. Что такое колористический паспорт фасада и нормативно-правовые требования к его изготовлению и использованию?
 8. Что такое перепланировка помещений?
 9. Этапы работ по узакониванию перепланировки жилых помещений.
 10. Правовые нормы в разработке и использовании фирменного стиля.

ТЕМА 9. «ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Какие существуют информационные системы, необходимые для осуществления градостроительной деятельности, и какими нормативно-правовыми актами они установлены?
2. Что такое «Информационная система обеспечения градостроительной деятельности» (ИСОГД) и виды ИСОГД?
3. Что такое «Федеральная государственная система территориального планирования»?
4. Что такое Единый государственный реестр недвижимости?
5. Что такое «Информационная система жилищно-коммунального хозяйства»?
6. Что такое «Инфраструктура пространственных данных»?
7. Какими нормативно-правовыми актами регулируется создание и ведение ИСОГД?
8. Состав ИСОГД
9. Что такое «Градостроительный план земельного участка» и для чего он нужен?
10. Какие сведения включает в себя «градостроительный план земельного участка»?
11. Что включает в себя Дело на земельный участок?
12. Каким образом можно получить сведения из ИСОГД?

3.2. Темы письменных работ

1. Становление правового регулирования в России
2. Строительное законодательство в России до начала советского периода.
3. Особенности развития проектного дела и правовое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности в СССР
4. Этапы возникновения и особенности правового регулирования земельно-имущественных отношений и архитектурно-градостроительной деятельности в постсоветский период.
5. Нормативно-правовые требования к подготовке документации по планировке территорий
6. Правовые требования к комплексному развитию территорий.
7. Нормативно-правовые требования к составу проектной документации на строительство линейных объектов капитального строительства.
8. Нормативно-правовые требования к этапам архитектурно-строительного проектирования и особенности их выполнения в г. Томске.
9. Система нормативно-правовых актов по охране объектов культурного наследия в Томской области и их роль в архитектурно-градостроительном проектировании.
10. Нормативно-правовые требования к подготовке раздела проектной документации «Планировочная организация земельного участка» при благоустройстве территории.
11. Нормативно-правовые акты по регулированию градостроительной деятельности в г. Томске
12. Нормативно-правовое регулирование наружной рекламы
13. Нормативно-правовые требования к организации публичных слушаний в области градостроительной деятельности
14. Роль информационной системы обеспечения градостроительной деятельности (ИСОГД) для градостроительного и архитектурно-строительного проектирования
15. Нормативно-правовые требования к проведению государственной экспертизы проектной документации.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 N 190-ФЗ
2. Градостроительство. Теория и практика [Электронный ресурс] учебное пособие. М.: Издательство "ФОРУМ": ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014 г.
3. Основы правового регулирования градостроительной деятельности: учебное пособие для вузов направления подготовки "Строительство" /В.И. Римшин, В.А. Греджев, М.: Высшая школа, 2006 г.
4. Нормативно-правовые документы (технические регламенты, ГОСТы, СНИПы, федеральные законы, СП и др.)
5. Правовое регулирование градостроительной деятельности на особо охраняемых природных территориях,

природных и озелененных территориях, а также на территориях объектов культурного наследия и в исторических зонах:
учебное пособие. Москва: ГОУ ДПО ГАСИС, 2009

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Правовое регулирование градостроительной деятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	кандидат архитектуры, доцент, Корнев В.И.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28,35	28,35	28,35	28,35
Сам. работа	53	53	53	53
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Изучение правовых норм, существующих в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды

Владеть:

навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научноисследовательских работ

Знать:

Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности	
3.2	Уметь:
Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды	
-	
3.3	Владеть:
навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности	
-	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Магистерская диссертация
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Выявление умений студентов планировать экспериментальные исследования, проводить их, осуществлять
1.2	обработку экспериментальных данных, анализировать и оформлять полученные результаты работы.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Знать:

Уровень 1	анализ исследования и его результаты на всех этапах проектного и предпроектного проектирования
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	синтезировать научные концепции, соотнесенные с реальной ситуацией проектирования
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	процессом проектирования объектов капитального строительства
-----------	--

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию иконографическими источниками

Знать:

Уровень 1	виды и методы проведения предпроектных исследований
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	выполнять архитектурно-дизайнерское проектирование, используя средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками
-----------	---

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

Знать:

Уровень 1	Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности
-----------	---

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Знать:

Уровень 1	роль дизайнера в формировании архитектурно-дизайнерской деятельности
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
-----	---------------

3.1.1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические, исследования. Роль архитектора в формировании архитектурной деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства. Применять правила общения в научной, производственной и
3.2.2	социальной сферах деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	Иметь навыки инициативного проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности, владения процессом проектирования объектов капитального строительства

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

1. Направления научных исследований в архитектуре, дизайне и градостроительстве.
2. Объект и предмет исследования
3. Гипотеза исследования
4. Тематика научных исследований на архитектурном факультете
5. Параметры и критерии оценки результатов научных исследований
6. Требования к составлению библиографии (информационные источники)
7. Виды научных разработок
8. Объекты дизайна архитектурной среды
9. Цели и задачи магистерских диссертаций по направлению «Дизайн архитектурной среды»
10. Объекты дизайн-проектирования
11. Направления научных исследований в соответствии с профилем подготовки
12. Тематика научных исследований в дизайне архитектурной среды
13. Направления подготовки в аспирантуре по выбранному направлению
14. Связь дизайна архитектурной среды с архитектурно-дизайнерскими школами
15. Проектирование объектов дизайна архитектурной среды
16. Требования к оформлению научно-исследовательских и проектных работ.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Магистерская диссертация как вид научного произведения
2. Общая методология научного творчества
3. Научное изучение как основная форма научной работы
4. Основные понятия научно-исследовательской работы
5. Общая схема хода научного исследования
6. Использование методов научного познания
7. Применение логических законов и правил
8. Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации
9. Выбор темы
10. Составление рабочих планов
11. Библиографический поиск литературных источников
12. Изучение литературы и отбор фактического материала
13. Работа над рукописью диссертации
14. Композиция диссертационной работы
15. Рубрикация текста
16. Язык и стиль диссертации
17. Оформление диссертационной работы
18. Представление табличного материала
19. Представление отдельных видов текстового материала
20. Представление отдельных видов иллюстративного материала
21. Использование и оформление цитат
22. Ссылки в тексте и оформление заимствований
23. Составление и оформление вспомогательных указателей
24. Оформление приложений и примечаний
25. Оформление библиографического аппарата
26. Правила перепечатки рукописи

3.2. Темы письменных работ

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Составить структуру будущей магистерской диссертации и примерный библиографический список, составить план апробации результатов исследования по структуре диссертации

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «КЛАУЗУРА, МАКЕТ АВТОРЕФЕРАТА»

На формате А-3 выполнить клаузуру предполагаемого демонстрационного материала будущей ВКР;
Разработать макет автореферата, в соответствии с темой диссертации
Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме собеседования по созданным продуктам ВКР (структура диссертации, макет автореферата, клаузура)

3.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Магистерская диссертация

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Выявление умений студентов планировать экспериментальные исследования, проводить их, осуществлять
1.2	обработку экспериментальных данных, анализировать и оформлять полученные результаты работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	философия, язык международных коммуникаций	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.2.2	Язык международных коммуникаций	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Знать:

анализ исследования и его результаты на всех этапах проектного и предпроектного проектирования

Уметь:

синтезировать научные концепции, соотношенные с реальной ситуацией проектирования

Владеть:

процессом проектирования объектов капитального строительства

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию иконографическими источниками

Знать:

виды и методы проведения предпроектных исследований

Уметь:

выполнять архитектурно-дизайнерское проектирование, используя средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки

Владеть:

средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

Знать:

Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях

Уметь:

проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах

Владеть:

инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Знать:

роль дизайнера в формировании архитектурно-дизайнерской деятельности

Уметь:
применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
Владеть:
знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
анализ исследования и его результаты на всех этапах проектного и предпроектного проектирования	
виды и методы проведения предпроектных исследований	
Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях	
роль дизайнера в формировании архитектурно-дизайнерской деятельности	
3.2	Уметь:
синтезировать научные концепции, соотнесенные с реальной ситуацией проектирования	
выполнять архитектурно-дизайнерское проектирование, используя средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки	
проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах	
применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности	
3.3	Владеть:
процессом проектирования объектов капитального строительства	
средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками	
инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности	
знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

**Проектирование и исследования по профилю
подготовки
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Изучение видов предпроектного и проектного анализа в области территориального планирования и градостроительного проектирования
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Демонстрирует способность компетентно синтезировать междисциплинарные знания в области разработок творческих концепций, выявлять причинно-следственные связи и закономерности, определять оптимальные способы взаимодействия данных специализированного характера
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Знать:

Уровень 1	Демонстрирует знание всей структуры и всех циклов формирования проекта
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Демонстрирует умение создавать концептуальные проектные решения по результатам архитектурного и градостроительного проектирования.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Демонстрирует навыки по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки проектных материалов.
-----------	---

ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.

Знать:

Уровень 1	Демонстрирует знание метода архитектурного и градостроительного проектирования, способность к комплексной оценке имеющихся данных и их использования в поиске оптимального проектного решения.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует умение визуализации результатов анализа и проектного моделирования
Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует навыки анализа художественных и функциональных качеств объектов городской среды, в том числе ее удобства для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, показывает умение композиционного моделирования.

ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.

Знать:	
Уровень 1	Имеет представление об эстетике архитектурных и градостроительных решений Имеет знания о мировых художественных стилях в архитектуре (в том числе местные художественные традиции в области градостроительства и архитектуры).
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Показывает умение систематизации информации, оформления и представления результатов предпроектного анализа
Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует навыки проведения предпроектного анализ, в том числе на основе обработки больших данных.

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства

Знать:	
Уровень 1	Знает специфику архитектурных и градостроительных исследований и особенности архитектурного и градостроительного проектирования
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знает специфику архитектурных и градостроительных исследований и особенности архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление об эстетике архитектурных и градостроительных решений Имеет знания о мировых художественных стилях в архитектуре (в том числе местные художественные традиции в области градостроительства и архитектуры). Демонстрирует знание метода архитектурного и градостроительного проектирования, способность к комплексной оценке имеющихся данных и их использования в поиске оптимального проектного решения. Демонстрирует знание всей структуры и всех циклов формирования проекта
3.2	Уметь:

3.2.1	Показывает умение систематизации информации, оформления и представления результатов предпроектного анализа. Демонстрирует умение визуализации результатов анализа и проектного моделирования. Демонстрирует умение создавать концептуальные проектные решения по результатам архитектурного и градостроительного проектирования. Демонстрирует способность компетентно синтезировать междисциплинарные знания в области разработок творческих концепций, выявлять причинно-следственные связи и закономерности, определять оптимальные способы взаимодействия данных специализированного характера.
3.3	Владеть:
3.3.1	Демонстрирует навыки проведения предпроектного анализ, в том числе на основе обработки больших данных. Демонстрирует навыки анализа художественных и функциональных качеств объектов городской среды, в том числе ее удобства для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, показывает умение композиционного моделирования. Демонстрирует навыки по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки проектных материалов.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО

РАЗДЕЛУ 1. «ИССЛЕДОВАНИЯ ДЛЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

ТЕМА 1. Анализ градообразующих факторов: демографические параметры, характер занятости населения, миграционные потоки, производственный, социокультурный, туристический потенциал территории поселения

1. Назовите основные градообразующие факторы, которые необходимо учитывать в территориальном планировании
2. Что относится к демографическим параметрам поселения
3. Что такое миграция и как она влияет на территориальное планирование
4. Что можно отнести к производственному, социокультурному и туристическому потенциалу территории

ТЕМА 2. Исследование стратегических направлений социально-экономического развития поселения. Изучение документов стратегического планирования, программ комплексного развития транспортной, инженерной, социальной инфраструктуры на территории поселения.

1. Какими документами регулируется стратегическое планирование в нашей стране
2. Что учитывается в стратегическом планировании в градостроительной деятельности
3. Какие программы комплексного развития устанавливаются для осуществления градостроительной деятельности и как они влияют на градостроительное проектирование

ТЕМА 3. Анализ планировочной структуры поселений. Оценка функционально-планировочных особенностей территории поселения. Назначение и виды документов территориального планирования.

1. Какие существуют виды документов территориального планирования
2. Состав проекта генерального плана поселения
3. Что включает в себя функциональное зонирование территории поселения
4. Как устанавливаются функциональные зоны поселения
5. Что включает в себя транспортный каркас поселения
6. Виды элементов планировочной структуры поселения

ТЕМА 4. Анализ природно-ландшафтных и экологических особенностей территории поселения. Оценка природно-климатических условий, существующего рельефа, системы озеленения, санитарно-гигиенического состояния, мероприятий по защите от стихийных бедствий, аварий, природных и техногенных катастроф.

1. Какие природно-климатические и природно-ландшафтные параметры необходимо учитывать в градостроительном проектировании
2. Что такое зоны с особыми условиями использования территорий
3. Как формируется система озеленений поселений
4. Какими мероприятиями предусматриваются по защите от стихийных бедствий, аварий, природных и техногенных катастроф

ТЕМА 5. Анализ историко-культурных особенностей территории поселения

1. Какие поселения имеют статус исторических поселений и как этот статус устанавливается
2. Что относится к объектам культурного наследия
3. Что включает в себя проект зон охраны объектов культурного наследия

ТЕМА 6. Направления использования информационных технологий для градостроительных исследований и визуализации результатов градостроительного анализа.

1. Какие информационные системы существуют для обеспечения градостроительной деятельности
2. Назовите направления использования цифровых технологий для проведения градостроительных исследований и

градостроительного проектирования

3. Что указывается в публичной кадастровой карте и какие данные этого электронного ресурса используются в градостроительном проектировании

3.2. Темы письменных работ

ТРЕБОВАНИЯ К ПОРЯДКУ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА НА ТЕМУ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ - КП №1. «ПРОЕКТ МЕЖЕВАНИЯ ЗАСТРОЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ»

В процессе изучения дисциплины магистранты выполняют курсовой проект, который завершается представлением полученных результатов в виде альбома и презентации. Работа над курсовым проектом осуществляется на практических занятиях и в рамках индивидуальных консультаций. В течение семестра разработка курсового проекта контролируется прохождением 3-х контрольных точек.

Итоговый контроль выполнения курсового проекта межевания застроенной территории (КП №1) заключается в оценке результатов контрольных точек и итоговой оценке по результатам сдачи курсового проекта.

Контрольная точка №1.

Оценка результатов предпроектного анализа. По результатам предпроектного анализа представляются материалы натурного обследования объекта проектирования в виде фотофиксации, таблицы с данными о параметрах существующей застройки. схем с графоаналитической обработкой полученных данных. Натурные обследования могут проводиться индивидуально либо коллективно. Форма проведения натурного обследования определяется заданием на проектирование. Материалы предпроектного анализа должны включать:

- листы с фотофиксацией характерных частей проектируемого объекта;
- лист с ортофотопланом или космосъемкой с отображением границ проектируемой территории;
- лист с топографическим планом местности (предоставляется при выдаче задания на курсовое проектирование) с отображением границ проектируемого объекта;
- листы со схемами и чертежами, отражающими графоаналитическую обработку материалов обследования, в том числе: а) схема с анализом существующего состояния землепользования; б) схема с анализом существующей застройки; в) схема с анализом существующего состояния дорожных покрытий; г) схема с анализом существующего состояния озеленения; д) схема с анализом существующего состояния элементов благоустройства (МАФ, ограждения, уличная мебель и т.д.), е) схема с анализом существующего состояния временных сооружений и инженерной инфраструктуры

Графоаналитические схемы должны сопровождаться таблицами и диаграммами с данными, полученными по результатам проведенных исследований, отражающих анализ параметров анализируемых объектов.

По результатам выполнения клаузуры представляются концептуальные архитектурно-дизайнерские предложения в виде зарисовок и пояснительных надписей, раскрывающих идею архитектурно-дизайнерского решения проектируемого объекта. Материалы клаузуры представляются на листе в формате А2. Вид графики не регламентируется, количество листов не ограничивается. Допускается использование изображений, выполненных с использованием цифровых технологий.

Контрольная точка №2.

Оценка результатов проектного поиска. Целью проектного поиска является упорядочивание землепользования на рассматриваемой территории, выделение территорий общего пользования и общественных сервитутов. По результатам проектного поиска представляется эскиз проекта межевания застроенной территории, демонстрирующий концептуальные подходы к преобразованию границ существующих земельных участков. В обязательном порядке должен быть представлен:

- схема, демонстрирующая изменения в организации улично-дорожной сети;
- схема, отражающая выделение территорий общего пользования;
- схема межевания территории
- схемы с 3D-визуализацией существующей застройки и проектных решений

Контрольная точка №3.

По результатам проектирования представляются компоновка альбома и презентации с включением в них схем и чертежей планировочной организации территории, схем межевания территории, а также 3D-изображений фрагментов территории. В альбом также должны быть включены материалы предпроектных исследований.

По результатам курсового проектирования на защиту выносятся: презентационные материалы, демонстрирующие результаты градостроительного проектирования в виде альбома и электронной презентации проекта

В Альбоме должны быть представлены:

А) Материалы предпроектного анализа:

- таблицы и диаграммы, составленные по данным анализа параметров застройки
- схемы, отражающие графический анализ существующего состояния территории;
- фотофиксация существующих зданий и фрагментов территории.

Б) чертежи с отображением проектного решения: в том числе

- чертеж планировки территории с отображением изменений в организации улично-дорожной сети и благоустройства территорий общего пользования, М 1:1000;
- чертеж, показывающий межевание территории с отображением ранее существовавших и новых границ преобразованных земельных участков, М 1:1000;
- чертеж, показывающий зоны с особыми условиями использования территории;

В) 3D-изображения проектируемого городского пространства и его элементов.

В зависимости от сложности объекта проектирования курсовой проект может выполняться группой магистрантов. Форма и

содержание командной работы над проектом и требования к его составу определяются отдельным заданием на курсовое проектирование.

Контроль освоения теоретической части заключается в сдаче зачета по вопросам лекционного материала и результатам защиты проектного решения.

Контроль выполнения практической части состоит в обязательном прохождении трех контрольных точек:

1. Предпроектный анализ;
2. Эскиз;
3. Компонировка альбома и презентации.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в рамках собеседования по результатам текущего контроля и выполнения реферата. Оценка знаний производится по 2-х балльной шкале – «зачтено», «не зачтено».

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Процедура оценки курсового проекта

Формой промежуточной аттестации является оценка курсового проекта, выполненного по результатам проведенных исследований и архитектурно-дизайнерского проектирования. Оценка курсового проекта производится по 5 балльной шкале.

Шкала оценивания (необходимо оценки определить по курсовой работе, т.е. клаузура, эскиз, реферат и т.д.)

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания в области предпроектного анализа и градостроительного проектирования, а также продемонстрировавшего профессиональные навыки использования цифровых технологий при выполнении курсового проекта и его презентации.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, владеющего знаниями и навыками предпроектного анализа и градостроительного проектирования, но допускающему не критичные неточности в выполнении курсового проекта и его презентации

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные результаты предпроектного анализа и градостроительного проектирования, но при этом владеющему базовыми проектно-графическими навыками в выполнении курсового проекта и его презентации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не демонстрирует знаний и навыков в области предпроектного анализа и градостроительного проектирования, допускает грубые ошибки в выполнении курсового проекта и его презентации

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия,

научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Проектирование и исследования по профилю подготовки

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Коренев В.И.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144
Курсовое проектирование	2	2	2	2
Итого ауд.	146	146	146	146
Контактная работа	146	146	146	146
Сам. работа	142	142	142	142
Итого	288	288	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Изучение видов предпроектного и проектного анализа в области территориального планирования и градостроительного проектирования
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность компетентно синтезировать междисциплинарные знания в области разработок творческих концепций, выявлять причинно-следственные связи и закономерности, определять оптимальные способы взаимодействия данных специализированного характера

Владеть:

-

ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Знать:

Демонстрирует знание всей структуры и всех циклов формирования проекта

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует умение создавать концептуальные проектные решения по результатам архитектурного и градостроительного проектирования.

Владеть:

Демонстрирует навыки по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки проектных материалов.

ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.

Знать:

Демонстрирует знание метода архитектурного и градостроительного проектирования, способность к комплексной оценке имеющихся данных и их использования в поиске оптимального проектного решения.

Уметь:

-

Владеть:
-
ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
Знать:
-
Уметь:
Демонстрирует умение визуализации результатов анализа и проектного моделирования
Владеть:
Демонстрирует навыки анализа художественных и функциональных качеств объектов городской среды, в том числе ее удобства для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, показывает умение композиционного моделирования.
ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.
Знать:
Имеет представление об эстетике архитектурных и градостроительных решений Имеет знания о мировых художественных стилях в архитектуре (в том числе местные художественные традиции в области градостроительства и архитектуры).
Уметь:
-
Владеть:
-
УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации
Знать:
-
Уметь:
Показывает умение систематизации информации, оформления и представления результатов предпроектного анализа
Владеть:
Демонстрирует навыки проведения предпроектного анализ, в том числе на основе обработки больших данных.
УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства
Знать:
Знает специфику архитектурных и градостроительных исследований и особенности архитектурного и градостроительного проектирования
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:
-
Демонстрирует знание всей структуры и всех циклов формирования проекта
-

Демонстрирует знание метода архитектурного и градостроительного проектирования, способность к комплексной оценке имеющихся данных и их использования в поиске оптимального проектного решения.	
-	
Имеет представление об эстетике архитектурных и градостроительных решений Имеет знания о мировых художественных стилях в архитектуре (в том числе местные художественные традиции в области градостроительства и архитектуры).	
-	
Знает специфику архитектурных и градостроительных исследований и особенности архитектурного и градостроительного проектирования	
3.2	Уметь:
Демонстрирует способность компетентно синтезировать междисциплинарные знания в области разработок творческих концепций, выявлять причинно-следственные связи и закономерности, определять оптимальные способы взаимодействия данных специализированного характера	
-	
Демонстрирует умение создавать концептуальные проектные решения по результатам архитектурного и градостроительного проектирования.	
-	
Демонстрирует умение визуализации результатов анализа и проектного моделирования	
-	
Показывает умение систематизации информации, оформления и представления результатов предпроектного анализа	
-	
3.3	Владеть:
-	
-	
Демонстрирует навыки по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки проектных материалов.	
-	
Демонстрирует навыки анализа художественных и функциональных качеств объектов городской среды, в том числе ее удобства для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, показывает умение композиционного моделирования.	
-	
Демонстрирует навыки проведения предпроектного анализ, в том числе на основе обработки больших данных.	
-	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Язык международных коммуникаций
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Иностранные языки
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование практических навыков использования терминологии в профессиональной сфере; умения правильно использовать различные типы чтения применительно к различным функциональным стилям.
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику

Знать:

Уровень 1	1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка). 2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. 3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Демонстрирует умение профессиональной деловой коммуникации в различных ситуациях
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере. 2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).
-----------	---

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.

Знать:

Уровень 1	1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка). 2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. 3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём. 2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере. 2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и).
3.1.2	Язык деловых документов и научных исследований, правила устной научной речи.
3.2	Уметь:
3.2.1	Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия.
3.3	Владеть:
3.3.1	Использовать навыки владения профессиональной деловой коммуникацией в различных ситуациях.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания**

Зачёт по иностранному языку состоит из трёх заданий:

1. Презентация письменного перевода аутентичного научного текста, оформленного, в соответствии с требованиями;
2. Чтение и перевод отрывка из переведённого аутентичного текста.

3.2. Темы письменных работ

3.3. Фонд оценочных средств

Some Facts on the History of Architecture

When our ancestors emerged from caves their first efforts at obtaining man-made shelters were probably devoted to supporting branches against trees and rocks and covering them with large leaves. From these beginnings the column and beam system of construction was developed.

For many centuries the column and beam was the only generally employed method of stone construction; according to this method the beautiful impressive monuments of Egypt and Persia were produced.

In Mesopotamia the presence of excellent clay and the scarcity of stone and timber led in the very early days to the introduction of brick construction and the development of the vault and dome as a means of covering spans and areas.

During the Roman Empire round arches, vaults and domes were perfected, as never before, in stone, brick, and concrete, this development being made possible by the abundance in Italy of good limestone and pozzuolana, a volcanic material, which when mixed with lime produced an excellent cement. The pointed arch was an inherent feature of the Gothic style, but it was not the only element in this remarkable architecture.

The awakening of classical culture in the fifteenth and sixteenth centuries brought with it the Renaissance of Roman architecture.

And indeed the spirit of those days made a fresh and living thing of the revived elements, developing and perfecting them far beyond their Roman values, though structurally contributing little. The constructive principles did not develop and have endured until, in our time, the use of steel and reinforced concrete introduced new possibilities into construction.

Today the materials at hand have indefinitely expanded the possibilities. Our ideal should be to develop the extraordinary possibilities of modern structural principles and of modern materials in the light of simplicity, economy, and the demands of our time.

Design of the Complete Town

An architect designing a town or city is to remember that the town must be sited in a healthy position, free from dust, fogs, its layout must not encourage winds through urban spaces, and it must not pollute its own atmosphere. It must provide proper standards of space and sunlight to its

buildings and open spaces, and it must be possible to move about the town easily and without danger to life. Its parts must be so arranged that it is a convenient place for dwelling, working and playing.

The economics of a town plan and the technical problems are closely connected. The problem of economy must be thoroughly examined which does not suggest that the cheapest scheme may be the best. It is always important that the design of a town should be done by considering all the problems involved. The town must work properly but it should also give pleasure to those who look at it. When we say that a town should be beautiful, we do not mean that it should have some fine parks and noble buildings, we mean that the whole of the environment, down to the most insignificant detail, should be beautiful.

When examining a typical urban scene we see all kinds of objects like buildings, lamp posts, pavings, posters, and trees. It is all of them, together with all the other kinds of objects that are found in the town, that are called the raw materials of a town design. Each of them down to the

least important should be aesthetically satisfying. While designing the town the architect must think of the raw materials in terms of time. Not the time it takes to walk around them, although that is an important has taken centuries to form and the design must respect any features that have visual consideration, but their place in historical time, their effect on tradition, their immediate effect as contemporary objects, and their effect in future time.

All new development takes place in an existing environment. That environment significance. It is more than vandalism to fell a tree that has taken years to grow, or to demolish a building of fine

architectural qualities. So one of the most important requirements when designing a town is to be very careful not to spoil what exists already. Designing in terms of past time does not imply the imitation of the existing environment but respect of the form, colour, texture, and general qualities of the existing development. That which is being constructed is for immediate use which is not to suggest that there must be an attempt to ignore the past and be "modern".

Future time must also be thought of in terms of the estimated life of the objects. Objects like buildings and lamp posts grow old and become out-of-date, and the designer must select those materials that are adequate for their life, no more and no less. Cities must grow, for growth is a law of life, but their growth should be controlled.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по
учебной
работе

Язык международных коммуникаций

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Иностранные языки**

Учебный план 07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.филол.н., доцент, Михайлова И.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Неделя	17 3/6		18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36	72	72
Контактная работа в период аттестации			0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36,35	36,35	72,35	72,35
Сам. работа	72	72	45	45	117	117
Часы на контроль			26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование практических навыков использования терминологии в профессиональной сфере; умения правильно использовать различные типы чтения применительно к различным функциональным стилям.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику

Знать:

1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка).
2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации.
3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.

Уметь:

Демонстрирует умение профессиональной деловой коммуникации в различных ситуациях

Владеть:

1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.

Знать:

1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка).
2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации.
3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.

Уметь:

1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.

Владеть:

1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка). 2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. 3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
	1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка). 2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. 3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
3.2	Уметь:
	Демонстрирует умение профессиональной деловой коммуникации в различных ситуациях

- | |
|---|
| 1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём. |
|---|

3.3 Владеть:

- | |
|---|
| 1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными). |
| 1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными). |

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

**Современные средства жизнеобеспечения объектов
архитектурной среды**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теплогазоснабжение и инженерные системы в строительстве
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у студентов знаний и умений в области развития и совершенствования инженерных систем зданий.
1.2	Развитие комплексного подхода к оценке состояния инженерных систем в целом, выявление проблем их функционирования, определение направлений и методов решения задач повышения эффективности и перспективного развития

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:	
Уровень 1	- знать требования к разработке заданий на проектирование, проведению предпроектных, проектных и постпроектных исследований
Уметь:	
Уровень 1	- определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	- навыками разработки заданий на проектирование, проведения предпроектных и проектных исследований

ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Знать:	
Уровень 1	- приемы и методы согласования проектных решений
Уметь:	
Уровень 1	- согласовывать архитектурные решения с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	- приемами и методами согласования проектных решений

УК-2.1: умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

Знать:	
Уровень 1	- требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
Уметь:	
Уровень 1	- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование - вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения
Владеть:	
Уровень 1	методами расчета и анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения. Требования антикоррупционного законодательства

Знать:	
Уровень 1	- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
Уметь:	
Уровень 1	- осуществлять выбор архитектурных решений в соответствии с требованиями, установленными нормативно-техническими документами по проектированию
Владеть:	

Уровень 1	- навыками применения международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
3.2	Уметь:
3.2.1	- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование
3.2.2	- вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения
3.3	Владеть:
3.3.1	- разработки заданий на проектирование, проведения предпроектных и проектных исследований и согласования проектных решений

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

1. Контрольные вопросы по темам

Тема 1. Нормативно-правовая база повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере

1. Основные этапы решения жилищного вопроса в России.
2. Системы теплопотребления как средство повышения качества жизни.
3. Как классифицируются системы теплопотребления.
4. Современное состояние и проблемы эксплуатации инженерных систем.
5. Энергосбережение и проблемы повышения энергоэффективности экономики.
6. Предмет регулирования. Основные положения закона.
7. Меры в области повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере.
8. Региональные особенности реализации политика по повышению энергоэффективности в строительстве и ЖКХ.
9. Методология энергетического обследования зданий.
10. Инструментальное обследование.
11. Энергетический паспорт здания.
12. Класс энергетической эффективности здания.
13. Классификация потенциала энергосбережения.

2. Контрольные задания:

- контрольное задание по теме "Государственная политика в сфере жилищного строительства";
- контрольное задание по теме "Системы отопления и вентиляции";
- контрольное задание по теме "Системы водоснабжения и водоотведения";
- контрольное задание по теме "Системы теплоснабжения" ;

3.2. Темы письменных работ

Темы рефератов по разделам курса

Тема 1. Нормативно-правовая база повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере

1. Нормативно-правовое обеспечения развития жилищного строительства в России.
2. Основные этапы решения жилищного вопроса в России.
3. Системы теплопотребления как элемент благоустройства и средство повышения качества жизни.
3. Основные направления развития жилищного строительства и совершенствования систем жизнеобеспечения.
4. Государственная политика повышения энергоэффективности в строительстве и жилищно-коммунальной сфере.
5. Современное состояние и проблемы эксплуатации инженерных систем жилых зданий.
6. Меры в области повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере.
7. Региональные особенности реализации политика по повышению энергоэффективности в строительстве и ЖКХ на примере Томской области.
8. Методология энергетического обследования зданий.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в Приложении 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1 Процедура зачета.

"Зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство

предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теплогазоснабжение и инженерные системы в строительстве**

Учебный план 07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.т.н, доцент, Куликов

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у студентов знаний и умений в области развития и совершенствования инженерных систем зданий.
1.2	Развитие комплексного подхода к оценке состояния инженерных систем в целом, выявление проблем их функционирования, определение направлений и методов решения задач повышения эффективности и перспективного развития

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Архитектурное наследие в условиях рынка	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

- знать требования к разработке заданий на проектирование, проведению предпроектных, проектных и постпроектных исследований

Уметь:

- определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Владеть:

- навыками разработки заданий на проектирование, проведения предпроектных и проектных исследований

ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Знать:

- приемы и методы согласования проектных решений

Уметь:

- согласовывать архитектурные решения с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Владеть:

- приемами и методами согласования проектных решений

УК-2.1: умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

Знать:

- требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические

Уметь:

- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование
- вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения

Владеть:

методами расчета и анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения. Требования антикоррупционного законодательства

Знать:
- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
Уметь:
- осуществлять выбор архитектурных решений в соответствии с требованиями, установленными нормативно-техническими документами по проектированию
Владеть:
- навыками применения международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	- знать требования к разработке заданий на проектирование, проведению предпроектных, проектных и постпроектных исследований
	- приемы и методы согласования проектных решений
	- требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
	- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
3.2	Уметь:
	- определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
	- согласовывать архитектурные решения с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
	- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование
	- вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения
	- осуществлять выбор архитектурных решений в соответствии с требованиями, установленными нормативно-техническими документами по проектированию
3.3	Владеть:
	- навыками разработки заданий на проектирование, проведения предпроектных и проектных исследований
	- приемами и методами согласования проектных решений
	методами расчета и анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.
	- навыками применения международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Теория и методология архитектурного образования
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у студентов общепрофессиональных компетенций и способность развивать навыки педагогической деятельности
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Знать:

Уровень 1	Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологическими исследованиями в области архитектурного образования
-----------	--

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию иконографическими источниками

Знать:

Уровень 1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотношенные с реальной ситуацией учебного проектирования
-----------	--

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования
3.2	Уметь:
3.2.1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
3.3	Владеть:
3.3.1	владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологическими исследованиями в области архитектурного образования владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотношенные с реальной ситуацией учебного проектирования.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания**

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

1. Периодизация развития российского архитектурного образования.
2. Модели подготовки архитекторов в период XVIII- рубеж XX-XXI вв.
3. Архитектурные школы России, сложившиеся к концу XIX в.
4. Становление системы архитектурных учебных заведений в России
5. Образовательная парадигма Баухауза.
6. Концепция архитектурно-художественной школы ВХУТЕМАСа.
7. Основоположники ВХУТЕМАСа, их вклад в развитие архитектурного образования.
8. Допрофессиональные, профессиональные и постпрофессиональные формы деятельности и образования.
9. Личностное и профессиональное развитие архитектора. Концепция непрерывного
10. образования личности.
11. Понятия квалификации и компетенции: различие образовательных моделей.
12. Форма и содержание образования.
13. Проблема проектного содержания образования.
14. Дисциплинарная, междисциплинарная, наддисциплинарная формы организации
15. содержания образования.
16. Современные модели архитектурного образования в России и за рубежом. ФГОС -№ го поколения и его задачи.
17. Компетентностная ориентация образования.
18. Актуальные тенденции, проблемы и перспективы развития архитектурного образования и архитектурной педагогики.

3.2. Темы письменных работ**ТЕМЫ ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ, РЕФЕРАТОВ**

1. Педагогические представления античности и Средних веков.
2. Творческая деятельность и её воспроизводство по Л.Б. Альберти.
3. Педагогические и антропологические представления эпохи Возрождения. Ренессансные формы трансляции архитектурного и художественного умения.
4. Прототипы и канон в архитектуре, их воспроизводственное значение.
5. Различение ремесла и профессии, соответствующие им педагогические и образовательные формы.
6. Психологические и педагогические воззрения эпохи Просвещения.
7. Психолого-педагогические аспекты теорий архитектуры XVIII в.
8. Первые европейские академии и их педагогические методы.
9. Психология и эстетика в академическом образовании XIX в.
10. Инновации в теории и практике архитектурного образования в начале XX в.
11. Особенности архитектурно-художественного образования в России в XIX в. Преобладание немецкой знаниевой научно-технической линии в архитектурной подготовке технически грамотного исполнителя с репродуктивным типом мышления.
12. Многоуровневое архитектурное образование в России (XX –XXI в.в.)
13. Ориентация на развитие архитектора как профессионала, интеллигента, социально-активную личность.
14. Гармонизация инженерно-технического и композиционно-художественного творчества в подготовке архитекторов.
15. Тенденции в архитектурном образовании начала XXI в. (открытость, общекультурная направленность, личностная ориентированность и др.).
16. Теоретико - педагогическое наследие ВХУТЕМАСа и Баухауза.
17. Архитектурная деятельность как проектное моделирование.
18. Архитектурная пропедевтика и профессиональное архитектурное творчество.
19. Композиция – центральное понятие архитектурной пропедевтики.
20. Развитие пространственных представлений – центральная проблема архитектурной пропедевтики.
21. Место архитектурной пропедевтики в современном архитектурном образовании

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в виде защиты реферата и по тестовым заданиям. Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются

пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Теория и методология архитектурного образования

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у студентов общепрофессиональных компетенций и способность развивать навыки педагогической деятельности
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Информационные системы обеспечения градостроительной деятельности	
2.2.2	Современные информационные технологии в проектировании	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Знать:

Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Уметь:

собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.

Владеть:

владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологическими исследованиями в области архитектурного образования

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию и иконографическими источниками

Знать:

Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования

Уметь:

Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Владеть:

владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотношенные с реальной ситуацией учебного проектирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования	
3.2	Уметь:
собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.	

Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

3.3 Владеть:

владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологическими исследованиями в области архитектурного образования

владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотнесенные с реальной ситуацией учебного проектирования

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

**Современные информационные технологии в
проектировании**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектура гражданских и промышленных зданий
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Получение теоретических знаний и практических навыков по основам архитектуры и функционированию информационных систем, а также по применению современных информационных технологий для разработки архитектурных проектов.
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений

Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях

Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует способность в представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях
Владеть:	
Уровень 1	-

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования

Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует знание основных средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
Уметь:	
Уровень 1	-

Владеть:

Уровень 1

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Демонстрирует знание основных средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования. Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует способность в представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях.
3.3	Владеть:
3.3.1	Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания**

1. Где может применяться технология информационного моделирования?
2. Что такое уровень разработки компонентов модели (LOD)?
3. Какую информацию содержит план реализации проекта (BEP) ?
4. Какая связь соответствует размерности информационной 5D-модели?
5. Чем могут быть полезны информационные модели городов?
6. Что такое формат IFC? Для чего его используют?
7. Преимущества технологии BIM на каждой стадии жизненного цикла объекта строительства.
8. Преимущества технологии BIM для разных участников жизненного цикла объекта строительства.
9. Что такое семейства? Пользовательские и системные семейства.

3.2. Темы письменных работ

Эссе на тему: Чем на ваш взгляд, могут быть полезны информационные модели городов?

3.3. Фонд оценочных средств

ФОС в полном объеме представлен в Приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**Процедура зачета.**

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательна оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать

материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Современные информационные технологии в проектировании

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Архитектура гражданских и промышленных зданий
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	к.т.н., доцент, Лелюга Ольга Владимировна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Получение теоретических знаний и практических навыков по основам архитектуры и функционированию информационных систем, а также по применению современных информационных технологий для разработки архитектурных проектов.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Проектирование и исследования по профилю подготовки	
2.1.2	Методика архитектурно-строительного проектирования	
2.1.3	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды	
2.1.4	Градостроительное проектирование	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Научно-исследовательская работа	
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.3	Педагогическая практика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические, экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений

Знать:

Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность в представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования

в соответствующих инстанциях
Владеть:
-

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
Знать:
Демонстрирует знание основных средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.	
-	
Демонстрирует знание основных средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	
3.2	Уметь:
-	
-	
Демонстрирует способность в представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях	
-	
3.3	Владеть:
Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.	
-	
-	
-	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Теория градостроительства
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектурное проектирование
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью преподавания дисциплины является изучение теорий и концепций формирования городов и населенных пунктов в историко-теоретической ретроспекции в системе современных архитектурно-градостроительных процессов.
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий. **Умеет:** Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Знать:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Уметь:

Уровень 1	организовать поиск, анализ и обработку исходной информации с распределением этапов работы между специалистами
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства
-----------	---

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

Знать:

Уровень 1	правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	не указано
-----------	------------

Владеть:

Уровень 1	Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности
3.2	Уметь:
3.2.1	организовать поиск, анализ и обработку исходной информации с распределением этапов работы между специалистами
3.3	Владеть:
3.3.1	Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания**

1. Процесс повышения роли городов в развитии общества.
2. Различные формы социально-культурной и политической самоидентификации территориальных сообществ.
3. Основные виды районирования города.

4. Количество транспортных средств, проходящих через сечение дороги в единицу времени.
5. Показатель, выражающий истинное расстояние, преодолеваемое пешком от жилья до объекта озеленения.
6. Адаптивное использование зданий, сооружений, комплексов, территорий при изменении их функционального назначения.
7. Коренное переустройство, перестройка чего-либо с целью улучшения, усовершенствования, воссоздания.
8. Элемент перехода от интерьерного (жилого) пространства к экстерьерному (общественному).
9. Жилой дом современного типа, организованный для проживания людей при помощи автоматизации и высокотехнологичных устройств.
10. Виды использования ландшафта в городской среде.
11. Научное направление, развивающее аспекты визуального восприятия окружающей среды.
12. Здания и сооружения, а также прилегающая к ним территория, которые в своей взаимосвязи представляют единый функциональный объект с определенным художественным обликом.
13. Состояние современной культуры, включающее в себя своеобразную философскую позицию, а также массовую культуру этой эпохи.
14. Деятельность органов государственной власти и органов местного самоуправления по упорядочению градостроительных отношений.
15. Ведение организованного систематизированного свода документированных сведений о развитии территорий, об их застройке, о земельных участках, об объектах капитального строительства и иных необходимых для осуществления градостроительной деятельности сведений.

3.2. Темы письменных работ

1. Глобализация и потеря идентичности современного города.
2. Бренд города.
3. Проблемы реконструкции транспортно-дорожной сети.
4. Роль пешеходной доступности в городской среде.
5. Реновация промышленных территорий и объектов.
6. Проблемы многофункционального использования общественных зданий и сооружений.
7. Проблемы дворовых территорий.
8. Стандарты и нормативы современного жилища.
9. Проблемы, решаемые средствами ландшафтного проектирования.
10. Видеоэкология городской среды.
11. Ансамбль в современной застройке города.
12. Математические и эстетические проблемы композиции в городской среде.
13. Стилистические тенденции в архитектуре жилых и общественных зданий.
14. Проблемы правового градостроительного регулирования.
15. Аспекты автоматизации ИСОГД.
16. Проблемы совместимости данных в различных ГИС.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

В ходе выполнения практических заданий рекомендуется широкий поиск информации по изучаемому вопросу, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской и экспериментально-проектной деятельности.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Теория градостроительства

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Архитектурное проектирование
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	старший преподаватель, Глушенкова Олеся Александровна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7		7	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью преподавания дисциплины является изучение теорий и концепций формирования городов и населенных пунктов в историко-теоретической ретроспекции в системе современных архитектурно-градостроительных процессов.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Методика градостроительных исследований	
2.2.2	Правовое регулирование градостроительной деятельности	
2.2.3	Проектирование и исследования по профилю подготовки	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий. Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.	
Знать:	
не указано	
Уметь:	
организовать поиск, анализ и обработку исходной информации с распределением этапов работы между специалистами	
Владеть:	
Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства	

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.	
Знать:	
правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	
Уметь:	
не указано	
Владеть:	
Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
не указано	
правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	
3.2	Уметь:
организовать поиск, анализ и обработку исходной информации с распределением этапов работы между специалистами	

не указано	
3.3	Владеть:
Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства	
Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Методика градостроительных исследований
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Изучение методики градостроительных исследований; рассмотрение основных тенденций в области архитектурных и градостроительных исследований; формирование у студентов знаний в области градостроительного анализа территорий, изучение методики разработки градостроительной документации.
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: Умеет: использовать современные технические средства и информационные технологии для получения и анализа информации; .Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.

Знать:

Уровень 1	Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	использовать средства автоматизации получения и анализа информации.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	навыками проведения градостроительных исследований для различного уровня градостроительных задач. Имеет представление о методах визуализации результатов градостроительного анализа
-----------	---

ПКС-3.2: Знает: основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования. Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Знать:

Уровень 1	основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	современными компьютерными технологиями для обработки больших данных, используемых в градостроительном проектировании
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования. Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.
3.2	Уметь:
3.2.1	Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ; использовать средства автоматизации получения и анализа информации.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками проведения градостроительных исследований для различного уровня градостроительных задач. Имеет представление о методах визуализации результатов градостроительного анализа; современными компьютерными технологиями для обработки больших данных, используемых в градостроительном проектировании

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания****ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СОБЕСЕДОВАНИЮ, ОПРОСУ**

ТЕМА 1 Основные тенденции в области архитектурных и градостроительных исследований

1. Основные методы научного анализа. Общие принципы комплексного исследования.
2. Значение градостроительных исследований для устойчивого развития территорий.
3. Виды историко-градостроительных исследований. Каким образом учитывается историко-культурное наследие в градостроительных исследованиях
4. Исследования в области технологии градостроительного проектирования. Какие существуют виды расчетов в градостроительном проектировании и научных исследованиях
5. Социально-экономические исследования в области градостроительства и градорегулирования. Какие существуют виды социально-экономических исследований применительно к градостроительной деятельности
6. Эстетические и композиционные аспекты в градостроительных исследованиях. Какие существуют виды композиционно-планировочных структур.

7. Экологические аспекты в градостроительных исследованиях. Что такое устойчивое развитие территорий

ТЕМА 2. Виды градостроительного анализа территорий

1. Что такое предпроектный и проектный анализ территории
2. Этапы предпроектного градостроительного анализа территории.
3. Что в себя включает анализ существующего состояния территории
4. Что в себя включает анализ пешеходно-транспортной инфраструктуры территории
5. В чем заключается анализ градостроительного зонирования территории
6. Какие зоны с особыми условиями использования выделяются в градостроительном анализе территории
7. Что в себя включает анализ существующего землепользования

ТЕМА 3. Градостроительные исследования на уровне территориального планирования

1. Назначение и виды документов территориального планирования.
2. Направления исследований в области территориального планирования
3. Основные этапы градостроительного анализа при подготовке документов территориального планирования на региональном и муниципальном уровнях
4. Какие документы стратегического планирования необходимы для градостроительного анализа территории и территориального планирования
5. Направления градостроительных исследований при подготовке генеральных планов поселений
6. В чем заключается функциональный анализ территории поселений
7. В чем заключается градостроительный анализ транспортной и инженерной инфраструктуры поселений

ТЕМА 4. Градостроительные исследования на уровне градостроительного зонирования

1. История возникновения правового градорегулирования.
2. Направления исследований в области градостроительного зонирования.
3. Принципы взаимодействия органов местного самоуправления поселений и населения в градостроительном зонировании поселений.
4. Особенности подготовки и утверждения проекта Правил землепользования и застройки и проектов изменений в ПЗЗ
5. Особенности градостроительного анализа территории поселения при выполнении градостроительного зонирования
6. На основе анализа каких данных осуществляется подготовка карт градостроительного зонирования и градостроительных регламентов?
7. Роль градостроительного зонирования в экономике города

ТЕМА 5. Градостроительные исследования на уровне планировки территории

1. Принципы устойчивого развития территорий в планировке территорий
2. Типы жилой застройки и направления исследований в области планировки жилых территорий
3. Особенности планировки промышленных территорий
4. Особенности планировки территории на сложном рельефе
5. Особенности планировки территорий в условиях Крайнего Севера
6. Градостроительный анализ территории при подготовке документации по планировке территории
7. Принципы объемно-планировочной и композиционной организации застройки

ТЕМА 6. Особенности проведения градостроительных исследований для исторических поселений

1. Особенности градорегулирования в исторических поселениях. Отечественная и зарубежная практика
2. Виды исторических поселений и требования к их границам и предмету охраны
3. Историко-градостроительные исследования для исторических территорий. Роль проектов зон охраны объектов культурного наследия для градорегулирования
4. Особенности подготовки требований к градостроительным регламентам для исторических поселений
5. Особенности архитектурного и градостроительного проектирования на территории исторического поселения

ТЕМА 7. Графоаналитические исследования с использованием информационных технологий

1. Виды информационных технологий для градостроительных исследований
2. Современные информационные ресурсы, используемые в градостроительных исследованиях
3. Особенности информационной системы обеспечения градостроительной деятельности

ТЕМА 7. Научная визуализация больших данных и инфографика в градостроительных исследованиях

1. Способы графоаналитической обработки данных в градостроительных исследованиях
2. Использование BIM-технологий и 3D-моделирование для градостроительного анализа и проектирования

3.2. Темы письменных работ

ТЕМА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Градостроительный анализ территории жилого микрорайона с использованием существующих доступных информационных источников.

Цель контрольной работы – осуществить комплексный анализ застроенной территории и произвести расчет технико-экономических показателей.

Задачи контрольной работы

- выполнить натурные исследования (фотофиксация)
- выполнить анализ функционального зонирования
- произвести оценку территории по земельно-имущественному признаку
- произвести расчет коэффициента застройки и коэффициента плотности застройки

Контрольная работа предоставляется в виде:

- пояснительной записки, включающей в себя описание существующего состояния застройки микрорайона и таблицы с данными, полученными из доступных информационных источников
- альбом, включающий в себя графоаналитический анализ территории, отраженный в виде схем и инфографических изображений.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в рамках собеседования по результатам текущего контроля и выполнения реферата. Оценка знаний производится по 2-хбальной шкале – «зачтено», «не зачтено».

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый,

уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Методика градостроительных исследований

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	канд. арх., доцент, Коренев В.И.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7		7	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Изучение методики градостроительных исследований; рассмотрение основных тенденций в области архитектурных и градостроительных исследований; формирование у студентов знаний в области градостроительного анализа территорий, изучение методики разработки градостроительной документации.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Теория градостроительства	
2.1.2	Магистерская диссертация	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Правовое регулирование градостроительной деятельности	
2.2.2	Проектирование и исследования по профилю подготовки	
2.2.3	Современные информационные технологии в проектировании	
2.2.4	Научно-исследовательская работа	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: Умеет: использовать современные технические средства и информационные технологии для получения и анализа информации; .Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.

Знать:

Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Уметь:

использовать средства автоматизации получения и анализа информации.

Владеть:

навыками проведения градостроительных исследований для различного уровня градостроительных задач. Имеет представление о методах визуализации результатов градостроительного анализа

ПКС-3.2: Знает: основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования. Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Знать:

основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования.

Уметь:

Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.

Владеть:

современными компьютерными технологиями для обработки больших данных, используемых в градостроительном проектировании

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.	
основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования.	
3.2	Уметь:
использовать средства автоматизации получения и анализа информации.	
Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.	
3.3	Владеть:
навыками проведения градостроительных исследований для различного уровня градостроительных задач. Имеет представление о методах визуализации результатов градостроительного анализа	
современными компьютерными технологиями для обработки больших данных, используемых в градостроительном проектировании	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

**Методика архитектурно-строительного
проектирования**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектура гражданских и промышленных зданий
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	формирование у студентов способностей к решению архитектурных, социальных, экономических, экологических и других проблем с помощью методов научного обобщения, моделирования и прогнозирования.
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: Умеет: использовать современные технические средства и информационные технологии для получения и анализа информации; .Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.

Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	участия в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта

ПКС-3.2: Знает: основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования. Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий. Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Знать:	
Уровень 1	требования законодательства и нормативно-правовых актов, нормативно технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта.
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	требования законодательства и нормативно-правовых актов, нормативно технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию.
3.2	Уметь:
3.2.1	участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта.
3.3	Владеть:
3.3.1	участия в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания**

Вопросы на зачет

- Архитектурная наука в системе архитектурно-градостроительной деятельности.
 - Историко-генетические, эмпирические и прогностические исследования в архитектурной науке.
 - Методика и методология.
 - Стадии архитектурного исследования.
 - Специфика проблемного поля архитектурных исследований.
 - Сбор материалов, анализ, синтез, корректировка собранного материала и техники анализа.
 - Особенности комплексного междисциплинарного анализа и архитектурного анализа.
 - Границы исследования.
 - Объект исследования.
 - Предмет исследования.
 - Взаимосвязь между предметом и объектом в научном исследовании.
 - Определение исследовательского инструментального комплекса (методика исследования).
 - Изучение вопроса и обобщение имеющегося опыта в рамках принятых ограничений
 - Научные выводы, их структура и проблема определения их научной новизны.
 - Роль практического апробирования и использования полученных результатов.
 - Методы анализа и синтеза в архитектурном исследовании.
 - Сочетание натурных исследований с другими методами архитектурного анализа.
 - Классификационные методы анализа архитектурных объектов.
 - Группы, типологическая группа, класс, система, ассоциация.
 - Группировка классификация, типология, систематика.
 - Процедуры классифицирования, типологизации, систематизации.
 - Классификационный анализ.
 - Методы типологического анализа архитектурных и градостроительных объектов и влияний.
 - Понятие городского (сельского) сообщества и его структура.
 - Техники наблюдения и суперпозиции наблюдателя.
 - Особенности сбора исследовательских материалов.
 - Методы архивного поиска и работа с архивными фондами.
 - Основные источники и справочники для архивного поиска.
 - Движение отдельных собраний документов.
 - Техники обработки архивных данных.
 - Графические интерпретации архивных исследований.
 - Инструментарий исследователя как важнейшая методологическая проблема.
- Необходимость специальной исследовательской стратегии.

3.2. Темы письменных работ**ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ**

- Современные методы предпроектного анализа.
- Основные разделы архитектурного исследования.
- Методика и последовательность разработки концепции исследования.
- Формулирование исследовательской задачи в рамках принятой гипотезы.
- Значение исследования действительности применительно к архитектурной среде.
- Методика и техника сбора и систематизации исследовательских материалов.
- Объект и предмет исследования.
- Понятие комплекса, артефакта, свойства и признака.
- Группирование аналитическое, синтетическое, фасетное, таксономическое, типологическое.
- Методы типологического анализа архитектурных и градостроительных объектов и явлений.
- Способы задания рядов, серий или классов объектов и проблемы выбора критериев (точки зрения) для получения корректных совокупностей со сходными и устойчивыми признаками.
- Методы архивного поиска и работа с архивными фондами.
- Организация архивного дела в России в настоящее время.
- Методика анализа современной градостроительной политики и экономики.

15. Современные тенденции градостроительного регулирования и основные схемы управления территориями.
16. Роль практического апробирования и использования полученных результатов.
17. Градостроительная политика и ее реализация на различных территориальных уровнях.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Студент получает зачет по итогам участия в опросе, выполнения реферата, работы на занятиях, ответов на вопросы итогового контроля,.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы (2 КР), отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

В ходе выполнения практических заданий рекомендуется широкий поиск информации по изучаемому вопросу, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской и экспериментально-проектной деятельности.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Методика архитектурно-строительного проектирования

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Архитектура гражданских и промышленных зданий
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	к.т.н., Доцент, Гвоздяков Владимир Сергеевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов способностей к решению архитектурных, социальных, экономических, экологических и других проблем с помощью методов научного обобщения, моделирования и прогнозирования.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.1.2	Проектирование и исследование искусственной среды	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.2	Научно-исследовательская работа	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: Умеет: использовать современные технические средства и информационные технологии для получения и анализа информации; .Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

участия в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта

ПКС-3.2: Знает: основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования. Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий. Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Знать:

требования законодательства и нормативно-правовых актов, нормативно технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию.

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.	
Знать:	
-	
Уметь:	
участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта.	
Владеть:	
-	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
-	
требования законодательства и нормативно-правовых актов, нормативно технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию.	
-	
3.2	Уметь:
-	
-	
-	
участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта.	
3.3	Владеть:
участия в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта	
-	
-	
-	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Планировка территорий
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Подготовка студентов для практической деятельности, связанной с современными и перспективными приёмами и
1.2	технологиями при планировке территорий в процессе проектирования, строительства, реконструкции и
1.3	обновления населённых мест. Формирование у студентов целостного представления о современной
1.4	градостроительной деятельности. углублённое изучение проблем развития населённых мест и обновления
1.5	территорий городской застройки и среды обитания.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: Умеет: использовать современные технические средства и информационные технологии для получения и анализа информации; .Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Демонстрирует способность компетентно синтезировать междисциплинарные знания в области разработок творческих концепций, выявлять причинно-следственные связи и закономерности, определять оптимальные способы взаимодействия данных специализированного характера
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-3.2: Знает: основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования. Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Знать:

Уровень 1	Демонстрирует знание всей структуры и всех циклов формирования проекта
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий. Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	создавать концептуальные проектные решения по результатам архитектурного и градостроительного проектирования
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Демонстрирует навыки по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки проектных материалов
-----------	--

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

Знать:

Уровень 1	Демонстрирует знание метода архитектурного и градостроительного проектирования, способность к
-----------	---

	комплексной оценке имеющихся данных и их использования в поиске оптимального проектного решения
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует навыки проведения предпроектного анализ, в том числе на основе обработки больших данных.
Владеть:	
Уровень 1	Показывает умение систематизации информации, оформления и представления результатов предпроектного анализа

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	Знает специфику архитектурных и градостроительных исследований и особенности архитектурного и градостроительного проектирования
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знает специфику архитектурных и градостроительных исследований и особенности архитектурного и градостроительного проектирования. Демонстрирует знание метода архитектурного и градостроительного проектирования, способность к комплексной оценке имеющихся данных и их использования в поиске оптимального проектного решения. Демонстрирует знание всей структуры и всех циклов формирования проекта
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует навыки проведения предпроектного анализ, в том числе на основе обработки больших данных. Создавать концептуальные проектные решения по результатам архитектурного и градостроительного проектирования. Демонстрирует способность компетентно синтезировать междисциплинарные знания в области разработок творческих концепций, выявлять причинно-следственные связи и закономерности, определять оптимальные способы взаимодействия данных специализированного характера
3.3	Владеть:
3.3.1	Показывает умение систематизации информации, оформления и представления результатов предпроектного анализа. Демонстрирует навыки по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки проектных материалов.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для опроса и зачёта

1. Назовите основные градообразующие факторы, которые необходимо учитывать в территориальном планировании
2. Что относится к демографическим параметрам поселения
3. Что такое миграция и как она влияет на территориальное планирование
4. Что можно отнести к производственному, социокультурному и туристическому потенциалу территории

5. Какими документами регулируется стратегическое планирование в нашей стране
6. Что учитывается в стратегическом планировании в градостроительной деятельности
7. Какие программы комплексного развития устанавливаются для осуществления градостроительной деятельности и как они влияют на градостроительное проектирование
8. Какие природно-климатические и природно-ландшафтные параметры необходимо учитывать в градостроительном проектировании
9. Что такое зоны с особыми условиями использования территорий
10. Как формируется система озеленений поселений
11. Каким мероприятиям предусматриваются по защите от стихийных бедствий, аварий, природных и техногенных катастроф

3.2. Темы письменных работ

Тема для курсового проектирования "Проект планировки незастроенной территории"

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в рамках собеседования по результатам текущего контроля и выполнения реферата. Оценка знаний производится по 2-хбальной шкале – «зачтено», «не зачтено».

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Процедура оценки курсового проекта

Формой промежуточной аттестации является оценка курсового проекта, выполненного по результатам проведенных исследований и архитектурно-дизайнерского проектирования. Оценка курсового проекта производится по 5 балльной шкале.

Шкала оценивания (необходимо оценки определить по курсовой работе, т.е. клаузура, эскиз, реферат и т.д.)

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания в области предпроектного анализа и градостроительного проектирования, а также продемонстрировавшего профессиональные навыки использования цифровых технологий при выполнении курсового проекта и его презентации.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, владеющему знаниями и навыками предпроектного анализа и градостроительного проектирования, но допускающему не критичные неточности в выполнении курсового проекта и его презентации

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные результаты предпроектного анализа и градостроительного проектирования, но при этом владеющему базовыми проектно-графическими навыками в выполнении курсового проекта и его презентации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не демонстрирует знаний и навыков в области предпроектного анализа и градостроительного проектирования, допускает грубые ошибки в выполнении курсового проекта и его презентации

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных

пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Планировка территорий

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Коренев В.И.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	108	108	108	108
Курсовое проектирование	2	2	2	2
В том числе в форме практ.подготовки	43		43	
Итого ауд.	110	110	110	110
Контактная работа	110	110	110	110
Сам. работа	142	142	142	142
Итого	252	252	252	252

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Подготовка студентов для практической деятельности, связанной с современными и перспективными приёмами и
1.2	технологиями при планировке территорий в процессе проектирования, строительства, реконструкции и
1.3	обновления населённых мест. Формирование у студентов целостного представления о современной
1.4	градостроительной деятельности. углублённое изучение проблем развития населённых мест и обновления
1.5	территорий городской застройки и среды обитания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: Умеет: использовать современные технические средства и информационные технологии для получения анализа информации; **.Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.**

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность компетентно синтезировать междисциплинарные знания в области разработок творческих концепций, выявлять причинно-следственные связи и закономерности, определять оптимальные способы взаимодействия данных специализированного характера

Владеть:

-

ПКС-3.2: Знает: основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования. Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Знать:

Демонстрирует знание всей структуры и всех циклов формирования проекта

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий. **Умеет:** Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Знать:

-

Уметь:

создавать концептуальные проектные решения по результатам архитектурного и градостроительного проектирования

Владеть:

Демонстрирует навыки по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки проектных материалов

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.
Знать:
Демонстрирует знание метода архитектурного и градостроительного проектирования, способность к комплексной оценке имеющихся данных и их использования в поиске оптимального проектного решения
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации
Знать:
-
Уметь:
Демонстрирует навыки проведения предпроектного анализ, в том числе на основе обработки больших данных.
Владеть:
Показывает умение систематизации информации, оформления и представления результатов предпроектного анализа

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства
Знать:
Знает специфику архитектурных и градостроительных исследований и особенности архитектурного и градостроительного проектирования
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
Демонстрирует знание всей структуры и всех циклов формирования проекта	
-	
Демонстрирует знание метода архитектурного и градостроительного проектирования, способность к комплексной оценке имеющихся данных и их использования в поиске оптимального проектного решения	
-	
Знает специфику архитектурных и градостроительных исследований и особенности архитектурного и градостроительного проектирования	
3.2	Уметь:
Демонстрирует способность компетентно синтезировать междисциплинарные знания в области разработок творческих концепций, выявлять причинно-следственные связи и закономерности, определять оптимальные способы взаимодействия данных специализированного характера	
-	
создавать концептуальные проектные решения по результатам архитектурного и градостроительного проектирования	
-	
Демонстрирует навыки проведения предпроектного анализ, в том числе на основе обработки больших данных.	
-	

3.3	Владеть:
-	
-	
Демонстрирует навыки по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки проектных материалов	
-	
Показывает умение систематизации информации, оформления и представления результатов предпроектного анализа	
-	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Кадастровая деятельность
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Геоинформатика и кадастр
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	формирование знаний в области государственного кадастрового учета и государственной регистрации прав на недвижимое имущество, Единого государственного реестра недвижимости
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий. **Умеет:** Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Умеет планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Демонстрирует умения и навыки поиска, анализа и обработки исходной информации с распределением этапов работы между специалистами; оформления результатов проектных работ и научных исследований с подготовкой демонстраций, отчетов
-----------	---

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

Знать:

Уровень 1	Знает современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знает современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий
3.2	Уметь:
3.2.1	Умеет планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий
3.3	Владеть:
3.3.1	Демонстрирует умения и навыки поиска, анализа и обработки исходной информации с распределением этапов работы между специалистами; оформления результатов проектных работ и научных исследований с подготовкой демонстраций, отчетов

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания**

1. Орган нормативно-правового регулирования, орган регистрации и компетенции.
2. Состав ЕГРН. Содержание реестра объектов недвижимости.
3. Состав ЕГРН. Содержание реестра прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества.
4. Состав ЕГРН. Содержание реестра границ.
5. Состав ЕГРН. Содержание кадастровых карт.
6. Состав ЕГРН. Содержание реестровых дел и книг учета документов.

7. Порядок внесения сведений в ЕГРН.
8. Сроки и дата осуществления государственного кадастрового учета и государственной регистрации прав.
9. Основания и сроки отказа и приостановления осуществления государственного кадастрового учета и государственной регистрации прав.
10. Исправление ошибок, содержащихся в ЕГРН.
11. Кадастровое деление территории РФ. Системы координат, применяемые для ведения ЕГРН.
12. Единицы кадастрового деления территории РФ.
13. Какой орган власти уполномочен осуществлять кадастровое деление территории Российской Федерации?
14. Требования при установлении границ единиц кадастрового деления.
15. Описание местоположения границ единиц кадастрового деления.
16. Какие номера присваивают объектам недвижимости, расположенным на территории более чем одной единицы кадастрового деления?
17. Реестровые номера записей в реестре прав.
18. Реестровые номера границ.
19. Кто выступает участниками земельных отношений?
20. Что является объектом земельных отношений?
21. Каким образом могут образовываться земельные участки?
22. В соответствии с какими документами осуществляется образование земельных участков из земель или земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности?
23. В каких случаях осуществляется образование земельных участков из земель или земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, исключительно в соответствии с утвержденным проектом межевания территории?
24. Что такое раздел земельного участка?
25. Какие особенности при разделе земельного участка, находящегося в государственной или муниципальной собственности?
26. Что такое выдел земельного участка?
27. Что такое объединение земельных участков?
28. На каком основании образуются земельные участки путем выдела в счет земельной доли?
29. Что такое перераспределение земельных участков?
30. Перечислите виды перераспределения земельных участков.
31. Допускается ли объединение земельных участков, предоставленных на праве постоянного (бессрочного) пользования, праве пожизненного наследуемого владения или праве безвозмездного срочного пользования?
32. Допускается ли объединение земельного участка, обремененного залогом, с земельным участком, не обремененным залогом?
33. Сколько может быть образовано земельных участков при перераспределении нескольких земельных участков?
34. В каких случаях не допускается объединение смежных земельных участков?
35. Какие земельные участки могут быть объединены?
36. Что является искусственным земельным участком?
37. Может ли искусственный земельный участок, созданный на водном объекте, прилегать к существующим земельным участкам?
38. Кто является кадастровым инженером?
39. Какие требования предъявляются к кадастровым инженерам?
40. Какие случаи исключения кадастрового инженера из саморегулируемой организации?
41. Какие права кадастрового инженера при осуществлении кадастровой деятельности?
42. Какие обязанности кадастрового инженера при осуществлении кадастровой деятельности?
43. Что относится к ответственности кадастрового инженера?
44. Что представляет из себя договор обязательного страхования гражданской ответственности кадастрового инженера?
45. Какие формы организации кадастровой деятельности бывают?
46. Что является основанием для выполнения кадастровых работ?
47. Что является результатом кадастровых работ?
48. Что такое саморегулируемая организация кадастровых инженеров?
49. Что относится к функциям саморегулируемой организации кадастровых инженеров?
50. Что относится к правам саморегулируемой организации кадастровых инженеров?
51. Какие выделяют обязанности саморегулируемой организации кадастровых инженеров?
52. Что является национальным объединением?
53. Что относится к обязанностям национального объединения?
54. Что относится к правам национального объединения?
55. Какие правила информационного взаимодействия кадастрового инженера с органом регистрации прав?

3.2. Темы письменных работ

Практическая работа 1-4
Деловая игра
Опрос 1-6
Вопросы к зачету

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Кадастровая деятельность

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Геоинформатика и кадастр
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	к.э.н., доцент, М.А. Губанищева

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7		7	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование знаний в области государственного кадастрового учета и государственной регистрации прав на недвижимое имущество, Единого государственного реестра недвижимости
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий. **Умеет:** Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Знать:

-

Уметь:

Умеет планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий

Владеть:

Демонстрирует умения и навыки поиска, анализа и обработки исходной информации с распределением этапов работы между специалистами; оформления результатов проектных работ и научных исследований с подготовкой демонстраций, отчетов

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

Знать:

Знает современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
	Знает современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий
3.2	Уметь:
	Умеет планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий
-	
3.3	Владеть:
	Демонстрирует умения и навыки поиска, анализа и обработки исходной информации с распределением этапов работы между специалистами; оформления результатов проектных работ и научных исследований с подготовкой демонстраций, отчетов
-	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Транспортная инфраструктура поселений
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Автомобильные дороги
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Повышение уровня теоретической подготовки магистрантов в области градостроительства в процессе освоения знаний о современных принципах решения вопросов транспорта в планировке городов. Ознакомление студентов с транспортной инфраструктурой. Подготовка студентов к практическому применению полученных знаний о современных методах решения благоустройства территорий и транспорта в населенных местах
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий. **Умеет:** Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	навыками компьютерного моделирования
-----------	--------------------------------------

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

Знать:

Уровень 1	Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества.
3.2	Уметь:
3.2.1	Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками компьютерного моделирования

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания**

Вопросы для опроса:

1. Системы расселения. Типы и формы
2. Классификация населенных пунктов
3. Принципиальная планировочная структура городов
4. Функциональное зонирование городских территорий

5. Пешеходно-транспортная и инженерно-техническая инфраструктура городов
6. Система общественного обслуживания (межселенная, городская, районная)
7. Схемы и виды транспорта, зависимость функций города от транспорта, планировочная организация зоны внешнего транспорта, транспортные узлы
8. Классификация и транспортное обустройство городских магистралей и улиц. Пассажиропотоки, грузовое движение, пешеходные связи.
9. Особенности подземной урбанистики
10. Проблемы охраны окружающей среды
11. Сохранение, использование и улучшение окружающей и городской среды
12. Экологическое равновесие

3.2. Темы письменных работ

Практическое задание 1.

Практическое задание №1 выполняется в форме письменной работы - эссе. Тематика работы утверждается с каждым магистрантом индивидуально.

Примерные темы эссе:

1. Поземная урбанистика
2. Городской транспорт будущего
3. Проблемы экологии автомобильного транспорта и пути решения
4. Связь планировочной структуры города и характера построения улично-дорожной сети
5. Развитие транспортных систем городов в условиях высокой автомобилизации.
6. Ландшафтное благоустройство и организация территории жилого района
7. Освоения подземного пространства современного города
8. Организация пешеходного движения в городах (связь и разделение с транспортными потоками)
9. Взаимосвязь градостроительства и транспортной инфраструктуры
10. Пешеходные переходы (классификация, преимущества/недостатки)
11. Транспортные проблемы городов (транспорт и окружающая среда)
12. Градостроительство в пространстве (подземное и надземное пространство)

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Написание эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Структура и план эссе.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Практическое задание 2.

Практическое задание №2 выполняется в форме клаузуры на А3 формате.

При выполнении работы необходимо решить следующие задачи:

Задача № 1. Изучить особенности сложившейся транспортной инфраструктуры г. Томска. Уточнить классификацию и значение существующих транспортных путей на заданной территории.

Задача № 2. Оценить природно-климатические условия заданной территории по параметрам оптимальности трассировки путей сообщения.

Задача № 3. На основе выполненной оценки предложить вариант развития транспортной инфраструктуры, с определением трассировки необходимых путей сообщения, с определением местоположения транспортных центров и узлов, в том числе общественного транспорта.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который выставляется по итогам сдачи практических работ. Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций вовремя и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Транспортная инфраструктура поселений

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Автомобильные дороги**

Учебный план 07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Коренев В.И.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7		7	
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Повышение уровня теоретической подготовки магистрантов в области градостроительства в процессе освоения знаний о современных принципах решения вопросов транспорта в планировке городов. Ознакомление студентов с транспортной инфраструктурой. Подготовка студентов к практическому применению полученных знаний о современных методах решения благоустройства территорий и транспорта в населенных местах
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий. Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Знать:

-

Уметь:

Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства

Владеть:

навыками компьютерного моделирования

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

Знать:

Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества.

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
	Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества.
3.2	Уметь:
	Способен выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства
-	
3.3	Владеть:

навыками компьютерного моделирования

-

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

**Информационные системы обеспечения
градостроительной деятельности
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Получение теоретических знаний и практических навыков по основам функционированию информационных систем, а также по применению современных информационных технологий для разработки архитектурных проектов.
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

Уровень 1	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Принципами проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
-----------	--

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

Уровень 1	Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	вариантами изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
-----------	--

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

Уровень 1	Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	техникой работы с архивными, библиографическими, картографическими и иными фактологическими данными.
-----------	--

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

Уровень 1	Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение,
-----------	---

	опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды
Владеть:	
Уровень 1	Методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла.
3.2	Уметь:
3.2.1	Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
3.3	Владеть:
3.3.1	техникой работы с архивными, библиографическими, картографическими и иными фактологическими данными. Методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки. варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

3.2. Темы письменных работ

Темы рефератов для исследования практического материала

1. Основные понятия и принципы системного подхода: элемент системы, подсистема, связи (прямая, обратная), иерархия, границы системы, декомпозиция системы.
2. Моделирование в градостроительном проектировании: определение, цель и назначение моделей, их классификация.
3. Виды моделей ИСОГД: графические, пространственно-подобные.
4. Назначение моделей и их содержание: структурная, функциональная, информационная, оптимизационная и имитационная.
5. Оценка проектных решений: определение, цель и задачи оценки.
6. Внутренняя и внешние оценки проектных решений.
7. Абсолютная и относительная оценки проектных решений.
8. Нормативная и эталонная базы оценки проектных решений.
9. Организация оценки проектных решений и использование ее результатов.
10. Критерий оценки проектных решений: определение, состав и содержание.
11. Требования к критериям проектных решений.
12. Качественные и количественные критерии.
13. Структура и компоненты ИСОГД : подсистемы проектирующие (расчетные, графические), обслуживающие подсистемы, информационно-поисковые системы.
14. Классификация ИСОГД по назначению, по объектам проектирования, по техническому обеспечению, по степени автоматизации.
15. Графические подсистемы ИСОГД: определение, назначение, цели и задачи.

16. Место графических подсистем в ИСОГД, требования, предъявляемые к ним: режим работы, терминология, представление результатов работы, интерфейс, библиотеки примитивов и элементов конструкций.

3.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере. В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Информационные системы обеспечения градостроительной деятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	канд. пед. наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе в форме практ.подготовки	14		14	
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Получение теоретических знаний и практических навыков по основам функционированию информационных систем, а также по применению современных информационных технологий для разработки архитектурных проектов.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Теория градостроительства	
2.1.2	Проектирование и исследования по профилю подготовки	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Организация и управление градостроительной деятельностью	
2.2.2	Планировка территорий	
2.2.3	Транспортная инфраструктура поселений	
2.2.4	Градостроительное проектирование	
2.2.5	Инженерная инфраструктура поселений	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства.

Уметь:

Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.

Владеть:

Принципами проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла.

Уметь:

Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Владеть:

вариантами изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

Уметь:

Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.
Владеть:
техникой работы с архивными, библиографическими, картографическими и иными фактологическими данными.

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Знать:
Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Уметь:
Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды
Владеть:
Методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства.
	Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла.
	Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
	Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
3.2	Уметь:
	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.
	Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
	Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.
	Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды
3.3	Владеть:
	Принципами проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
	вариантами изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
	техникой работы с архивными, библиографическими, картографическими и иными фактологическими данными.
	Методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Градостроительное проектирование
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Сформировать у магистрантов знания в области градостроительного проектирования, научить магистрантов различным видам градостроительного анализа, необходимого для градостроительного проектирования
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

Уровень 1	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

Уровень 1	Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует умение создавать концептуальные проектные решения по результатам архитектурного и градостроительного проектирования.
Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует навыки по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки проектных материалов.

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует знание метода архитектурного и градостроительного проектирования, способность к комплексной оценке имеющихся данных и их использования в поиске оптимального проектного решения
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Показывает умение систематизации информации, оформления и представления результатов предпроектного анализа
Владеть:	
Уровень 1	Демонстрирует навыки проведения предпроектного анализ, в том числе на основе обработки больших данных.

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	Знает специфику архитектурных и градостроительных исследований и особенности архитектурного и градостроительного проектирования
Уметь:	
Уровень 1	-

Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знает специфику архитектурных и градостроительных исследований и особенности архитектурного и градостроительного проектирования. Демонстрирует знание метода архитектурного и градостроительного проектирования, способность к комплексной оценке имеющихся данных и их использования в поиске оптимального проектного решения. Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
3.2	Уметь:
3.2.1	Показывает умение систематизации информации, оформления и представления результатов предпроектного анализа. Демонстрирует умение создавать концептуальные проектные решения по результатам архитектурного и градостроительного проектирования. Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.
3.3	Владеть:
3.3.1	Демонстрирует навыки проведения предпроектного анализ, в том числе на основе обработки больших данных. Демонстрирует навыки по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки проектных материалов.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания****ВОПРОСЫ К ОПРОСУ И ЗАЧЕТУ ПО
РАЗДЕЛУ 1. «СПЕЦИФИКА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**

ТЕМА 1. Уровни градостроительного проектирования. Назначение градостроительной документации. Особенности градостроительного проектирования для различных элементов планировочной структуры

1. Назовите уровни градостроительного проектирования
2. Назовите виды и требования к градостроительной документации
3. Что региональные нормативы градостроительного проектирования
4. Какие существуют элементы планировочной структуры

ТЕМА 2. Особенности градостроительного проектирования жилой застройки разных типов

1. Существующие типы жилой застройки.
2. Существующие требования СП к градостроительному проектированию жилой застройки
3. Как определяется плотность жилой застройки

ТЕМА 3. Особенности градостроительного проектирования территорий общественных центров

1. Планировочные особенности общественно-деловых центров крупных городов
2. Существующие требования СП к градостроительному проектированию общественных зон
3. Виды функционального наполнения общественных центров городов.
4. Особенности объемно-пространственной организации общественных центров

ТЕМА 4. Особенности градостроительного проектирования улично-дорожной сети

1. Основные элементы транспортной инфраструктуры городов
2. Назовите требования СП к проектированию автомобильных дорог
3. Назовите виды транспортных развязок

ТЕМА 5. Особенности градостроительного проектирования для исторических поселений

1. Какие поселения имеют статус исторических поселений и как этот статус устанавливается
2. Что относится к объектам культурного наследия
3. Что включает в себя проект зон охраны объектов культурного наследия

ТЕМА 6. Особенности градостроительного проектирования системы озеленения городов

1. Что включает в себя система озеленения городов
2. Что относится к территориям общего пользования градостроительных исследований и градостроительного проектирования
3. Назовите требования СП к проектированию системы озеленения городов

3.2. Темы письменных работ

ТРЕБОВАНИЯ К ПОРЯДКУ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА НА ТЕМУ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ - КП №1. «ПРОЕКТ МЕЖЕВАНИЯ ЗАСТРОЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ»

В процессе изучения дисциплины магистранты выполняют курсовой проект, который завершается представлением полученных результатов в виде альбома и презентации. Работа над курсовым проектом осуществляется на практических занятиях и в рамках индивидуальных консультаций. В течение семестра разработка курсового проекта контролируется прохождением 3-х контрольных точек.

Итоговый контроль выполнения курсового проекта межевания застроенной территории (КП №1) заключается в оценке результатов контрольных точек и итоговой оценке по результатам сдачи курсового проекта.

Контрольная точка №1.

Оценка результатов предпроектного анализа. По результатам предпроектного анализа представляются материалы натурного обследования объекта проектирования в виде фотофиксации, таблицы с данными о параметрах существующей застройки. схем с графоаналитической обработкой полученных данных. Натурные обследования могут проводиться индивидуально либо коллективно. Форма проведения натурного обследования определяется заданием на проектирование. Материалы предпроектного анализа должны включать:

- листы с фотофиксацией характерных частей проектируемого объекта;
- лист с ортофотопланом или космосъемкой с отображением границ проектируемой территории;
- лист с топографическим планом местности (предоставляется при выдаче задания на курсовое проектирование) с отображением границ проектируемого объекта;
- листы со схемами и чертежами, отражающими графоаналитическую обработку материалов обследования, в том числе: а) схема с анализом существующего состояния землепользования; б) схема с анализом существующей застройки; в) схема с анализом существующего состояния дорожных покрытий; г) схема с анализом существующего состояния озеленения; д) схема с анализом существующего состояния элементов благоустройства (МАФ, ограждения, уличная мебель и т.д.), е) схема с анализом существующего состояния временных сооружений и инженерной инфраструктуры

Графоаналитические схемы должны сопровождаться таблицами и диаграммами с данными, полученными по результатам проведенных исследований, отражающих анализ параметров анализируемых объектов.

По результатам выполнения клаузуры представляются концептуальные архитектурно-дизайнерские предложения в виде зарисовок и пояснительных надписей, раскрывающих идею архитектурно-дизайнерского решения проектируемого объекта. Материалы клаузуры представляются на листе в формате А2. Вид графики не регламентируется, количество листов не ограничивается. Допускается использование изображений, выполненных с использованием цифровых технологий.

Контрольная точка №2.

Оценка результатов проектного поиска. Целью проектного поиска является упорядочивание землепользования на рассматриваемой территории, выделение территорий общего пользования и общественных сервитутов. По результатам проектного поиска представляется эскиз проекта межевания застроенной территории, демонстрирующий концептуальные подходы к преобразованию границ существующих земельных участков. В обязательном порядке должен быть представлен:

- схема, демонстрирующая изменения в организации улично-дорожной сети;
- схема, отражающая выделение территорий общего пользования;
- схема межевания территории
- схемы с 3D-визуализацией существующей застройки и проектных решений

Контрольная точка №3.

По результатам проектирования представляются компоновка альбома и презентации с включением в них схем и чертежей планировочной организации территории, схем межевания территории, а также 3D-изображений фрагментов территории. В альбом также должны быть включены материалы предпроектных исследований.

По результатам курсового проектирования на защиту выносятся: презентационные материалы, демонстрирующие результаты градостроительного проектирования в виде альбома и электронной презентации проекта

В Альбоме должны быть представлены:

А) Материалы предпроектного анализа:

- таблицы и диаграммы, составленные по данным анализа параметров застройки
- схемы, отражающие графический анализ существующего состояния территории;
- фотофиксация существующих зданий и фрагментов территории.

Б) Чертежи с отображением проектного решения: в том числе

- чертеж планировки территории с отображением изменений в организации улично-дорожной сети и благоустройства территорий общего пользования, М 1:1000;
- чертеж, показывающий межевание территории с отображением ранее существовавших и новых границ преобразованных земельных участков, М 1:1000;
- чертеж, показывающий зоны с особыми условиями использования территории;

В) 3D-изображения проектируемого городского пространства и его элементов.

В зависимости от сложности объекта проектирования курсовой проект может выполняться группой магистрантов. Форма и содержание командной работы над проектом и требования к его составу определяются отдельным заданием на курсовое проектирование.

Контроль освоения теоретической части заключается в сдаче зачета по вопросам лекционного материала и результатам защиты проектного решения.

Контроль выполнения практической части состоит в обязательном прохождении трех контрольных точек:

1. Предпроектный анализ;

2. Эскиз;
3. Компонировка альбома и презентации.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в рамках собеседования по результатам текущего контроля и выполнения реферата. Оценка знаний производится по 2-х балльной шкале – «зачтено», «не зачтено».

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Процедура оценки курсового проекта

Формой промежуточной аттестации является оценка курсового проекта, выполненного по результатам проведенных исследований и архитектурно-дизайнерского проектирования. Оценка курсового проекта производится по 5 балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания в области предпроектного анализа и градостроительного проектирования, а также продемонстрировавшего профессиональные навыки использования цифровых технологий при выполнении курсового проекта и его презентации.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, владеющему знаниями и навыками предпроектного анализа и градостроительного проектирования, но допускающему не критичные неточности в выполнении курсового проекта и его презентации

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные результаты предпроектного анализа и градостроительного проектирования, но при этом владеющему базовыми проектно-графическими навыками в выполнении курсового проекта и его презентации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не демонстрирует знаний и навыков в области предпроектного анализа и градостроительного проектирования, допускает грубые ошибки в выполнении курсового проекта и его презентации

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Градостроительное проектирование

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Коренев В.И.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	14 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	112	112	112	112
Курсовое проектирование	2	2	2	2
В том числе в форме практ.подготовки	44		44	
Итого ауд.	114	114	114	114
Контактная работа	114	114	114	114
Сам. работа	174	174	174	174
Итого	288	288	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать у магистрантов знания в области градостроительного проектирования, научить магистрантов различным видам градостроительного анализа, необходимого для градостроительного проектирования
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

-

Уметь:

Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.

Владеть:

-

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства.

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

-

Уметь:

Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры,

ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты.

Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей.

Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий. Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует умение создавать концептуальные проектные решения по результатам архитектурного и градостроительного проектирования.

Владеть:

Демонстрирует навыки по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки проектных материалов.

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

Знать:

Демонстрирует знание метода архитектурного и градостроительного проектирования, способность к комплексной оценке имеющихся данных и их использования в поиске оптимального проектного решения

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:

-

Уметь:

Показывает умение систематизации информации, оформления и представления результатов предпроектного анализа

Владеть:

Демонстрирует навыки проведения предпроектного анализ, в том числе на основе обработки больших данных.

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства

Знать:
Знает специфику архитектурных и градостроительных исследований и особенности архитектурного и градостроительного проектирования
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства.
-	
	Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
-	
	Демонстрирует знание метода архитектурного и градостроительного проектирования, способность к комплексной оценке имеющихся данных и их использования в поиске оптимального проектного решения
-	
	Знает специфику архитектурных и градостроительных исследований и особенности архитектурного и градостроительного проектирования
3.2	Уметь:
	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.
-	
	Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.
-	
	Демонстрирует умение создавать концептуальные проектные решения по результатам архитектурного и градостроительного проектирования.
-	
	Показывает умение систематизации информации, оформления и представления результатов предпроектного анализа
-	
3.3	Владеть:
-	
-	
-	
-	
	Демонстрирует навыки по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки проектных материалов.
-	
	Демонстрирует навыки проведения предпроектного анализ, в том числе на основе обработки больших данных.
-	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Экономика градостроительной деятельности
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Экономика, организация, управление строительством и жилищно-коммунальным комплексом
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Сформировать у студентов систематизированное представление об экономике города и системе управления социально-экономическим развитием на местном уровне.
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	устанавливать взаимосвязь между эффективностью девелопмента конкретного объекта недвижимости и уровнем развития территории; определять эффективность процесса девелопмента недвижимости и территорий
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

Уровень 1	историю развития градостроительства, методики анализа состояния, условий и тенденций изменений обустройства территорий; основные экономические и экологические принципы в рамках концепции устойчивого развития
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-4.1: Умеет: Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	определять потребности в пространственном преобразовании территории в экономическом аспекте
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-4.2: Знает: Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.

Знать:

Уровень 1	основные экономические функции градостроительной деятельности; методики оценки качества городской среды
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные экономические функции градостроительной деятельности; методики оценки качества городской среды; основные экономические и экологические принципы в рамках концепции устойчивого развития
3.2	Уметь:
3.2.1	устанавливать взаимосвязь между эффективностью девелопмента конкретного объекта недвижимости и уровнем развития территории;
3.2.2	определять эффективность процесса девелопмента недвижимости и территорий
3.3	Владеть:
3.3.1	-

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания**

ФОС в полном объеме представлен в Прил.1.

3.2. Темы письменных работ**3.3. Фонд оценочных средств****4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****Процедура экзамена.**

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. По ходу лекции нужно внимательно слушать лектора, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь. Важно обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие лекционный материал, сравнивать то, что услышано на лекции с прочитанным и усвоенным ранее. Необходимо отмечать материалы конспекта, которые вызывают затруднения для понимания. При этом обучающийся должен стараться найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу. Если ему самостоятельно не удалось разобраться в материале, необходимо сформулировать вопросы и обратиться за помощью к преподавателю на ближайшей лекции.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

Практические занятия составляют важную часть профессиональной подготовки студентов. Основная цель проведения практических занятий – формирование у студентов аналитического, творческого мышления путем приобретения практических навыков. Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно. В связи с этим подготовка к практическому занятию заключается в том, чтобы до его начала изучить лекционный материал и указанные по теме источники информации; выполнить задания для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа.

Важнейшей особенностью обучения в высшей школе является высокий уровень самостоятельности студентов в ходе образовательного процесса. Приобретение новых знаний требует от студента определенных усилий и активной работы на каждом этапе их формирования. Знания, приобретенные студентом в ходе активной самостоятельной работы, являются

глубокими и прочными.

При выполнении самостоятельной работы рекомендуется: записывать ключевые слова и основные термины, составлять словарь основных понятий, составлять таблицы, схемы, графики и т. д. Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у студента систему знаний.

Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Экономика градостроительной деятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Экономика, организация, управление строительством и жилищно-коммунальным комплексом
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	к.э.н., доцент, Подопригора Ю.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
В том числе в форме практ.подготовки	5		5	
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28,35	28,35	28,35	28,35
Сам. работа	53	53	53	53
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать у студентов систематизированное представление об экономике города и системе управления социально-экономическим развитием на местном уровне.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Жилье и городская среда	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

-

Уметь:

устанавливать взаимосвязь между эффективностью девелопмента конкретного объекта недвижимости и уровнем развития территории;

определять эффективность процесса девелопмента недвижимости и территорий

Владеть:

-

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

историю развития градостроительства, методики анализа состояния, условий и тенденций изменений обустройства территорий; основные экономические и экологические принципы в рамках концепции устойчивого развития

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-4.1: Умеет: Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

Знать:

-

Уметь:

определять потребности в пространственном преобразовании территории в экономическом аспекте

Владеть:

-

ПКС-4.2: Знает: Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.

Знать:

основные экономические функции градостроительной деятельности; методики оценки качества городской среды
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
историю развития градостроительства, методики анализа состояния, условий и тенденций изменений обустройства территорий; основные экономические и экологические принципы в рамках концепции устойчивого развития	
-	
основные экономические функции градостроительной деятельности; методики оценки качества городской среды	
3.2	Уметь:
устанавливать взаимосвязь между эффективностью девелопмента конкретного объекта недвижимости и уровнем развития территории;	
определять эффективность процесса девелопмента недвижимости и территорий	
-	
определять потребности в пространственном преобразовании территории в экономическом аспекте	
-	
3.3	Владеть:
-	
-	
-	
-	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Инженерная инфраструктура поселений
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теплогазоснабжение и инженерные системы в строительстве
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины является получение студентами знаний в области формирования инженерной инфраструктуры поселений.
1.2	Задачами изучения дисциплины является:
1.3	- изучение основ формирования инженерной инфраструктуры городов и поселений
1.4	- получение представления о роли инженерной инфраструктуры в стратегическом и территориальном планировании развития городов и поселений.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий. Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Знать:

Уровень 1	- историю развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	- планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий; - проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	- навыками разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды
-----------	--

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

Знать:

Уровень 1	Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	- использовать в практической деятельности современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	- навыками применения современных методик анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства, архитектурного дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества;
3.1.2	- виды и методы проведения включая историографических и культурологических исследований;
3.1.3	- основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия;
3.1.4	- современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

3.2	Уметь:
3.2.1	- проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты;
3.2.2	- использовать в практической деятельности современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.
3.3	Владеть:
3.3.1	- навыками разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по дисциплине «Инженерная инфраструктура поселений»

Раздел 1.

1. Что такое городская среда?
2. Каким образом природные условия влияют на выбор территории для городов?
3. На какие группы подразделяются города по численности населения?
4. Что понимается под ядром города?
5. Дайте определение понятию «периферия».
6. Что представляет собой функциональное зонирование городской территории?
7. Что понимается под градостроительными регламентами?
8. Что представляет собой генеральный план?
9. Дайте определение понятию «улица».
10. Дайте классификацию городских улиц и дорог.
11. Понятие «инженерная инфраструктура». Какие элементы включает в себя инфраструктура региона?
12. Какие существуют формы процесса потребления инженерной продукции?
13. Какие системы входят в состав энергетического комплекса?
14. Какие факторы оказывают влияние на эффективность развития инженерной инфраструктуры?
15. Что понимается под инфраструктурой?
16. Каково функциональное назначение инженерной инфраструктуры?
17. Что относится к комплексам инженерного обеспечения?
18. Что относится к продукции водохозяйственного комплекса?
19. Что включает в себя природоохранный комплекс?
20. Централизованное энергоснабжение. Теплоснабжение.
21. Централизованные системы теплоснабжения (определение, способы выработки энергии, классификация).
22. Раздельный способ выработки тепловой и электрической энергии.
23. Теплофикация. Эффективность теплофикации
24. Основные элементы системы теплоснабжения.
25. Виды теплоносителей. Преимущества и недостатки.
26. Водяные системы теплоснабжения (однотрубные, двухтрубные, комбинированные и т. д.).
27. Двухтрубные системы теплоснабжения (закрытые, открытые).
28. Присоединение местных систем теплоснабжения к тепловым сетям (без снижения потенциала, с его снижением).
29. Зависимое и независимое присоединение местных систем теплоснабжения к тепловым сетям.
30. Регулирование тепловой нагрузки. Задачи и виды регулирования тепловой нагрузки.
31. Общее уравнение регулирования.
32. Центральное регулирование однородной тепловой нагрузки.
33. Центральное регулирование закрытых систем по отопительной нагрузке.
34. Местные тепловые пункты (МТП).
35. Элеватор теплового пункта. Назначение принцип работы.
36. Основное оборудование тепловых пунктов.
37. Преимущества и недостатки лучевой тепловой сети.
38. Преимущества и недостатки кольцевой тепловой сети.
39. Способы прокладки тепловой сети.
40. Преимущества и недостатки подземной прокладки тепловой сети.
41. Для чего необходима изоляция трубопроводов тепловой сети?
42. Виды тепловой изоляции применяемые для изоляции тепловой сети.
43. Классификация способов прокладки тепловых сетей.
44. Виды тепловых нагрузок и классификация потребителей теплоты.
45. Назначение пьезометрического графика тепловой сети.
46. Выбор трассы тепловой сети.
47. Задачи гидравлического расчета тепловой сети
48. Определение расхода теплоты по видам теплоснабжения
49. Преимущества и недостатки надземной прокладки тепловой сети
50. Автономное теплоснабжение.

Контрольные задания

1. Контрольное задание (Раздел 1) Теплоснабжение
2. Контрольное задание (Раздел 2) Водоснабжение и водоотведение
3. Контрольное задание (Раздел 3) Электро - и газоснабжение

3.2. Темы письменных работ**ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ**

1. Нормативно-правовое обеспечение развития жилищного строительства в России.
2. Основные этапы решения жилищного вопроса в России.
3. Основные направления развития жилищного строительства и совершенствования систем жизнеобеспечения.
4. Государственная политика повышения энергоэффективности в строительстве и жилищно-коммунальной сфере.
5. Современное состояние и проблемы эксплуатации инженерных систем жилых зданий.
6. Меры в области повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере.
7. Региональные особенности реализации политика по повышению энергоэффективности. в строительстве и ЖКХ на примере Томской области.
8. Методология энергетического обследования зданий.
9. Направления совершенствования водогрейных котлов для централизованного теплоснабжения.
10. Современное оборудование и технологии теплоснабжения. Конденсационные котлы.
11. Современное оборудование и технологии теплоснабжения. Электродкотлы (индукционные).
12. Современное оборудование и технологии теплоснабжения. Вихревые теплогенераторы.
13. Современное оборудование и технологии теплоснабжения. Блочно-модульные котельные.
14. Современное оборудование и технологии теплоснабжения. Каскадные котельные.
15. Технические решения по повышению эффективности использования ТЭР источника теплоснабжения.
16. Современное оборудование и технологии в тепловых сетях
17. Предварительно-изолированные трубопроводы с ППУ изоляцией. Достоинства и недостатки.
18. Струйный пароводяной теплообменник (техническое решение). Область использования.
19. Система оперативного дистанционного контроля (СОДК).
20. Использование высокоэффективной тепловой изоляции трубопроводов (техническое решение). Система оперативного дистанционного контроля (СОДК).

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме приведен в Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

"Зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции

УП: 07.03.01-21_Архитектура.plx стр. 11

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Инженерная инфраструктура поселений

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теплогазоснабжение и инженерные системы в строительстве
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	к.т.н., доцент, Куликов В.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	14 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
В том числе в форме практ.подготовки	5	5	5	5
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	116	116	116	116
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины является получение студентами знаний в области формирования инженерной инфраструктуры поселений.
1.2	Задачами изучения дисциплины является:
1.3	- изучение основ формирования инженерной инфраструктуры городов и поселений
1.4	- получение представления о роли инженерной инфраструктуры в стратегическом и территориальном планировании развития городов и поселений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды
2.1.2	Градостроительное проектирование
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий. **Умеет:** Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Знать:

- историю развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты.

Уметь:

- планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий;
- проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты

Владеть:

- навыками разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

Знать:

Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

Уметь:

- использовать в практической деятельности современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

Владеть:

- навыками применения современных методик анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
- историю развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты.	
Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.	
3.2	Уметь:
- планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий;	
- проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты	
- использовать в практической деятельности современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.	
3.3	Владеть:
- навыками разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды	
- навыками применения современных методик анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

**Организация и управление градостроительной
деятельностью**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью изучения дисциплины является формирование знаний, направленных на изучение исторического опыта развития городов, представления о стратегических направлениях территориального городского развития и выбор приоритетных направлений территориального развития, умения по разработке проектной документации объектов градостроительства.
1.2	- изучение теоретических основ, факторов и условий возникновения, территориального развития городов, формирования экономических городов и их специализации; - понимание места города в глобальном экономическом пространстве и специализации в международном разделении труда; - понимание особенностей размещения отраслей хозяйственного комплекса города и проблем развития городов РФ в условиях осуществления экономических реформ; -- освоение методов географического и регионального анализа для решения проблем развития городов; - понимание современных проблем городского развития и городской экономической политики. организация и координация работ

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

Уровень 1	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	оптимальными методами и средствами разработки ландшафтно-архитектурного решения.
-----------	--

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

Уровень 1	Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	методами моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.
-----------	---

ПКС-4.1: Умеет: Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

Знать:

Уровень 1	Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	формированием инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений.
-----------	---

ПКС-4.2: Знает: Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.	
Знать:	
Уровень 1	Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.
Уметь:	
Уровень 1	Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства
Владеть:	
Уровень 1	техникой проектной, нормативной правовой, нормативно технической документацией для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	Средства и методы архитектурного проектирования.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
Владеть:	
Уровень 1	технологией архитектурного проектирования

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научноисследовательских работ	
Знать:	
Уровень 1	Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	выбором оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

УК-2.1: умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.	
Знать:	
Уровень 1	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
Владеть:	
Уровень 1	Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства	
Знать:	
Уровень 1	Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства
Уметь:	
Уровень 1	Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства. Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий.
3.2	Уметь:
3.2.1	Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства. Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.
3.3	Владеть:
3.3.1	Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений; выбором оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации; технологией архитектурного проектирования; оптимальными методами и средствами разработки ландшафтно-архитектурного решения. Методами моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ.

1. Дайте определения понятиям: город, городское население, поселок городского типа, агломерация, мегалополис.
2. Назовите основные принципы классификации городских поселений в России и за рубежом.
3. Назовите основные типы городов в зависимости от функциональной типологии.
4. Сформулируйте главные функции городов и охарактеризуйте их роль в жизни страны.
5. Назовите особенности процессов урбанизации и их влияние на развитие городов в России.
6. Изложите основные черты влияния городов на окружающую среду.
7. В чем сущность принятия решений в градостроительстве в масштабе города?
8. Что такое «территориальное планирование»?
9. Объясните разницу понятий: «территориальное развитие» и «территориальное планирование».
10. Какие законодательные документы определяют основу для разработки планов, схем, градостроительных проектов и планов развития города?
11. Охарактеризуйте особенности документов по территориальному планированию.
12. Назовите основное содержание материалов Генерального плана развития города
13. Какие экологические проблемы решаются в генеральных планах городов?
14. Дайте определение понятию «градостроительное зонирование».
15. Изложите экологические основы функционального зонирования в городе.
16. Изложите экологические основы ландшафтного зонирования в городе.

17. Изложите экологические основы строительного зонирования в городе.
18. Назначение и виды документации по планировке территории.
19. Какие экологические вопросы рассматриваются в проекте планировки (реконструкции) жилого района?
20. Дайте характеристику нормирования в области охраны окружающей среды
21. Перечислите планировочные и градостроительные мероприятия по снижению уровня воздействия автотранспорта, дайте им характеристику.
22. Перечислите основные мероприятия, направленные на защиту территорий от транспортного шума.
23. Охарактеризуйте систему планирования зеленых насаждений города.
24. Какие участки относятся к категории озеленения общего пользования? Назовите их принципиальное отличие от других систем озеленения.
25. Какие участки относятся к категории озеленения специального назначения? Назовите их принципиальное отличие от других систем озеленения.
26. Какие участки относятся к категории озеленения ограниченного пользования? Назовите их принципиальное отличие от других систем озеленения.
27. Перечислите категории водных объектов.
28. Охарактеризуйте значение ПДК для различных категорий водных объектов. 44. Дайте определение понятию «водоохранная зона». Назовите основные принципы установления водоохранных зон.
29. Дайте их характеристику зон санитарной охраны источников питьевого водоснабжения.
30. Что включает в себя понятие комплексной оценки состояния окружающей среды?
31. Классификация комплексных экологических программ.
32. В каких Государственных программах города Томска на 2020-2024 годы содержатся разделы по решению экологических проблем города?
33. Участие общественности в принятии решений по территориальному развитию.
34. Перечислите основные формы проведения общественных слушаний.

3.2. Темы письменных работ

ТЕСТЫ

1. Государственное управление это
 - а) право и реальная способность населения осуществлять через государственные органы властные полномочия
 - б) целенаправленное воздействие органов государства, его учреждений и служащих на различные сферы жизни общества, поведение индивидов и их коллективов
 - в) подавление с помощью государственного аппарата революционных устремлений угнетенных классов в интересах господствующих социальных групп
 - г) управление общественными отношениями и различными сферами жизни общества с целью предотвращения хаоса и энтропии, а также борьбы всех против всех
2. Глава муниципального образования подконтролен и подотчетен...(укажите не менее двух вариантов ответа):
 - а) территориальному общественному самоуправлению
 - б) населению
 - в) представительному органу муниципального образования
 - г) контрольному органу муниципального образования
3. Предметом науки о государственном управлении является:
 - а) исследование управленческой деятельности в единстве с управленческими отношениями, складывающимися в процессе функционирования государственного управления
 - б) исследование механизмов формирования государственной власти и складывающихся при этом управленческих отношений
 - в) исследование общественных отношений по поводу реализации государственными органами властных полномочий
 - г) исследование института государственного управления как составной части механизма формирования современного общества
4. Какая из перечисленных ниже подсистем не входит в состав системы государственного управления:
 - а) институциональная подсистема
 - б) нормативно-правовая подсистема
 - в) функционально-структурная подсистема
 - г) организационно-распорядительная
 - д) профессионально-кадровая
 - е) Все варианты правильные
5. Установите соответствие между категориями жилищного фонда и их содержанием:
 - 1) частный а) фонд, находящийся в собственности граждан или юридических лиц
 - 2) государственный б) ведомственный фонд состоящий в государственной собственности и находящийся в управлении государственных предприятий или государственных учреждений
 - 3) муниципальный в) фонд, находящийся в собственности 28 муниципального образования
 - 4) общественный г) фонд, состоящий в собственности общественных объединений
5. Кто является носителем и источником власти в РФ:
 - а) органы государственного управления в целом
 - б) президент
 - в) законодательная власть как представители народа г) народ д) все ответы правильные
6. Кейс- задание Монарх соединяет воедино нацию, олицетворяет суверенитет государства, придает власти легитимность,

но может непосредственно не управлять государством. Укажите, в каких странах монархия является формой государственного правления (укажите не менее двух вариантов ответа):

а) Швеция б) Иран в) Ватикан г) Великобритания

7. В Российской Федерации правовую основу местного самоуправления составляют... (укажите не менее трех вариантов ответа):

- а) уставы муниципальных образований, решения, принятые на местных референдумах и сходах граждан
- б) общепризнанные принципы и нормы международного права, международные договоры РФ
- в) Конституция Российской Федерации, Федеральные Законы
- г) Конституции (уставы) субъектов РФ, законы и иные правовые акты органов государственной власти субъектов РФ
- д) постановления Пленумов Верховного суда РФ и Высшего Арбитражного суда РФ

8. Государство это:

- а) институт, выражающий интересы господствующего класса для угнетения всех прочих
- б) способ и форма организации общества, механизм взаимосвязи взаимодействия людей объединенных определенными институтами
- в) метод управления, разработанный лицами, в руках которых сосредоточены экономические и социальные властные рычаги
- г) нет правильного ответа

9. Что является отличительной особенностью школы человеческих отношений:

- а) разработка принципов оптимальной коммуникации в процессе управления
- б) перенос внимания в процессе управления с выполнения задач на отношения между людьми
- в) инновационные рекомендации по оптимальному построению организационной структуры на предприятия
- г) поддержка научных методов организации работы с кадрами
- д) все вышеперечисленное

10. По способу образования органы местного самоуправления могут быть:

- а) общего назначения и специального назначения
- б) выборные и другие
- в) представительные и исполнительные
- г) представительные, исполнительные и судебные

11. Какой принцип территориальной организации местного самоуправления закреплён в Российском законодательстве:

- а) поселенческий
- б) территориальный
- в) социально-экономический
- г) централизованного управления

12. Устав муниципального образования принимается ...

- а) представительным органом местного самоуправления
- б) населением муниципального образования
- в) субъектом РФ г) главой муниципального образования

13. Территория, на которую распространяются полномочия органов местного самоуправления, согласно Федеральному закону, определяется на основе:

- а) поселенческого признака
- б) территориального признака
- в) смешения поселенческого и территориального признака
- г) административного признака
- д) иного принципа

14. Условия и порядок контроля за осуществлением органами местного самоуправления отдельных государственных полномочий определяются ...

- а) Федеральными законами
- б) законами субъектов РФ
- в) указами Президента РФ
- г) постановлениями Правительства РФ д) подзаконными актами

15. Федеральный контроль деятельности органов местного самоуправления может охватывать ...

- а) реализацию органами местного самоуправления конституционных прав граждан
- б) исполнение отдельных полномочий субъектов Российской Федерации, возложенных на органы местного самоуправления
- в) соблюдение законности в деятельности органов местного самоуправления
- г) все направления деятельности органов местного самоуправления
- д) расходование средств местного бюджета при исполнении собственных полномочий местного самоуправления

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ И ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Совершенствование системы управления муниципальным образованием (презентация).
2. Совершенствование организации муниципального управления (на примере).
3. Совершенствование организационной структуры местной администрации (на примере).
4. Разработка функциональной структуры аппарата управления местной администрации (на примере).
5. Совершенствование кадрового обеспечения государственного (муниципального) управления (на примере).
6. Совершенствование информационного обеспечения государственного (муниципального) управления (на примере).
7. Разработка мероприятий по обеспечению информационного взаимодействия органов власти различного уровня (на примере).

8. Разработка мероприятий по повышению эффективности муниципального управления на основе использования информационных технологий (на примере).
9. Разработка мероприятий по обеспечению доступа населения и организаций к информации о деятельности органов власти различного уровня (на примере).
10. Формирование территориальной системы информационных ресурсов (на примере).
11. Разработка мероприятий по развитию территориального общественного самоуправления (на примере).
12. Совершенствование организации управления развитием территории муниципального образования (на примере).
13. Совершенствование управления государственной (муниципальной) собственностью (на примере).
14. Формирование муниципальной системы управления имуществом-земельным комплексом города (на примере).
15. Управления государственным (муниципальным) имуществом на основе совершенствования оценочной деятельности (на примере).
16. Совершенствование управления муниципальной недвижимостью (на примере).
17. Разработка мероприятий по совершенствованию управления земельными ресурсами (на примере).
18. Разработка мероприятий по повышению эффективности использования земельных ресурсов муниципального образования (на примере).
19. Разработка стратегии развития муниципального предприятия (на примере).
20. Совершенствование организации и проведения конкурсов по размещению государственного (муниципального) заказа (на примере).
21. Совершенствование деятельности органов местного самоуправления по обеспечению социальной поддержки населения муниципального образования (на примере).
22. Совершенствование деятельности органов местного самоуправления по организации эксплуатации и содержанию муниципального жилого фонда (на примере).
23. Стратегия и тактика совершенствования административнотерриториального устройства в субъектах Российской Федерации.
24. Проблемы социально-экономического развития малых городов региона.
25. Исследование проблемы эффективности государственного управления (на примере.....)
26. Организация работы административной комиссии на примере Администрации района
27. Анализ работы архивной службы
28. Муниципальное управление и его особенности на современном этапе.
29. Местное самоуправление: зарубежный опыт и возможности его использования в Российской Федерации
30. Региональные и местные органы власти в системе государственного управления.
31. Взаимодействие государственных и региональных органов власти в регулировании социального развития (на примере...)
32. Законодательная, нормативно-правовая база государственной службы и проблемы ее развития
33. Современные информационные технологии в государственной службе
34. Формирование новых организационных взаимосвязей при внедрении информационных технологий в систему государственного управления
35. Новые информационные технологии в управленческой деятельности в системе регионального управления

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных

пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Организация и управление градостроительной деятельностью

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	канд.пед. наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7		7	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины является формирование знаний, направленных на изучение исторического опыта развития городов, представления о стратегических направлениях территориального городского развития и выбор приоритетных направлений территориального развития, умения по разработке проектной документации объектов градостроительства.
1.2	- изучение теоретических основ, факторов и условий возникновения, территориального развития городов, формирования экономических городов и их специализации; - понимание места города в глобальном экономическом пространстве и специализации в международном разделении труда; - понимание особенностей размещения отраслей хозяйственного комплекса города и проблем развития городов РФ в условиях осуществления экономических реформ; -- освоение методов географического и регионального анализа для решения проблем развития городов; - понимание современных проблем городского развития и городской экономической политики. организация и координация работ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Теория градостроительства	
2.1.2	Проектирование и исследования по профилю подготовки	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.2.2	Информационные системы обеспечения градостроительной деятельности	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства.

Уметь:

Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.

Владеть:

оптимальными методами и средствами разработки ландшафтно-архитектурного решения.

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Уметь:

Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Владеть:

методами моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.

ПКС-4.1: Умеет: Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

Знать:

Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий.
Уметь:
Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации
Владеть:
формированием инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений.

ПКС-4.2: Знает: Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.
Знать:
Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.
Уметь:
Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства
Владеть:
техникой проектной, нормативной правовой, нормативно технической документацией для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
Знать:
Средства и методы архитектурного проектирования.
Уметь:
Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
Владеть:
технологией архитектурного проектирования

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научноисследовательских работ
Знать:
Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Уметь:
Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
Владеть:
выбором оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

УК-2.1: умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.
Знать:
Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.
Уметь:
Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические

Владеть:
Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений
УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства
Знать:
Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства
Уметь:
Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства.	
Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры	
Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий.	
Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.	
Средства и методы архитектурного проектирования.	
Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	
Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.	
Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства	
3.2	Уметь:
Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.	
Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.	
Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации	
Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства	
Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.	
Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические	
Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций	
3.3	Владеть:
оптимальными методами и средствами разработки ландшафтно-архитектурного решения.	
методами моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.	
формированием инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений.	

техникой проектной, нормативной правовой, нормативно технической документацией для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства
технологией архитектурного проектирования
выбором оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений
-

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

**Государственные и муниципальные органы
управления градостроительной деятельностью**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель дисциплины – изучение системы управления градостроительной деятельностью в РФ, субъектах РФ и в муниципальных образованиях
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:	
Уровень 1	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-4.1: Умеет: Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений.
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-4.2: Знает: Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.

Знать:	
Уровень 1	Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-2.1: умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками компьютерного моделирования

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения. Требования антикоррупционного законодательства	
Знать:	
Уровень 1	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
3.2	Уметь:
3.2.1	Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.
3.3	Владеть:
3.3.1	Компьютерного моделирования

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СОБЕСЕДОВАНИЮ, ОПРОСУ, ЗАЧЁТУ

ТЕМА 1. Органы государственной власти Российской Федерации

1. Структура государственной власти в РФ.
2. Функции Президента РФ
3. Органы законодательной власти в РФ
4. Органы исполнительной власти в РФ

5. Органы судебной власти в РФ**ТЕМА 2. Административно-территориальное деление РФ, структура региональной власти**

1. Какие существуют административно-территориальные единицы в РФ
2. Какие имеются федеральный округа
3. Какие субъекты РФ входят в Сибирский Федеральный округ
4. Как организовано государственное управление в субъектах РФ
5. Органы власти в субъектах РФ

ТЕМА 3. Виды муниципальных образований и особенности организации местной власти

1. Что такое местное самоуправление в системе государственного устройства РФ
2. Виды муниципальных образований в РФ
3. Органы власти в муниципальных образованиях РФ
- 4.

ТЕМА 4. Органы управления градостроительной деятельности на федеральном уровне и их полномочия

1. Уровни управления градостроительной деятельности в РФ
2. Какие существуют органы управления градостроительной деятельности в РФ
3. Полномочия Министерства экономического развития РФ по управлению градостроительной деятельности
4. Полномочия Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ по управлению градостроительной деятельности
- 5.

ТЕМА 5. Органы управления градостроительной деятельности на региональном уровне и их полномочия

1. Какие существуют органы управления градостроительной деятельности в субъектах РФ
2. Полномочия органов управления градостроительной деятельности субъектов РФ
3. Организации и учреждения, создаваемые для управления градостроительной деятельности в субъектах РФ

ТЕМА 6. Органы управления градостроительной деятельности на муниципальном уровне и их полномочия

1. Какие существуют органы управления градостроительной деятельности в муниципальных образованиях
2. Полномочия муниципальных органов управления градостроительной деятельности
3. Структура органа управления градостроительной деятельности городского округа
4. Структура органа управления градостроительной деятельности муниципального района
5. Структура органа управления градостроительной деятельности сельского поселения

ТЕМА 7. Особенности нормативно-правовой и экспертной деятельности муниципальных органов управления градостроительной деятельности

1. Виды нормативно-правовых документов, подготавливаемых в муниципальных органах управления градостроительной деятельности
2. Виды муниципальных услуг, предоставляемых муниципальными органами управления градостроительной деятельности
3. Что такое административный регламент по предоставлению муниципальных услуг
4. Чем занимается Комиссия по землепользованию и застройке муниципального образования
5. Какие имеются публичные мероприятия, направленные на управление градостроительной деятельности в муниципальном образовании

ТЕМА 8. Особенности управления градостроительной деятельности в исторических поселениях

1. Что такое историческое поселение
2. Виды исторических поселений
3. Как устанавливаются границы, предмет охраны и требования к градостроительным регламентам в историческом поселении
4. Какие органы власти обеспечивают градостроительную деятельность в историческом поселении

3.2. Темы письменных работ**3.3. Фонд оценочных средств**

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который выставляется по итогам сдачи практических работ. Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций вовремя и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательны оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Государственные и муниципальные органы управления градостроительной деятельностью Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	кандидат архитектуры, доцент, Корнев В.И.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7		7	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины – изучение системы управления градостроительной деятельности в РФ, субъектах РФ и в муниципальных образованиях
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

-

Уметь:

Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.

Владеть:

-

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-4.1: Умеет: Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

Знать:

-

Уметь:

Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений.

Владеть:

-

ПКС-4.2: Знает: Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.

Знать:

Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-2.1: умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.
Знать:
-
Уметь:
Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические.
Владеть:
Навыками компьютерного моделирования

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения. Требования антикоррупционного законодательства
Знать:
Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
-	
	Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации.
-	
	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.
3.2	Уметь:
	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.
-	
	Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений.
-	
	Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические.

-	
3.3	Владеть:
-	
-	
-	
-	
Навыками компьютерного моделирования	
-	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Жилье и городская среда
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	формирование у студентов знаний в области анализа территорий для жилой застройки, изучение методики изучения разработки документации "Жилье и городская среда".
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

Уровень 1	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов жилищного строительства
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Творческими приемами выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципами проектирования средовых качеств объекта жилищной архитектуры
-----------	---

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

Уровень 1	Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	методами моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений
-----------	--

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

Уровень 1	Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
-----------	---

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.	
Знать:	
Уровень 1	Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды
Владеть:	
Уровень 1	обработкой и анализом данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
3.1.2	Уметь:
3.1.3	Владеть:
3.2	Уметь:
3.2.1	Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды: Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам
3.2.2	проектной документации.
3.3	Владеть:
3.3.1	Сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. обработкой и анализом данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям
3.3.2	существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды: методами моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

3.2. Темы письменных работ

1. Реализация нацпроекта "Формирование комфортной городской среды" в регионах РФ с населением около 1 млн. человек.
2. Обустройство транспортной инфраструктуры в регионах РФ с населением около 1 млн. человек;
3. Обустройство велосипедной инфраструктуры в регионах РФ с населением около 1 млн. человек;
4. Обустройство пешеходных зон в регионах РФ с населением около 1 млн. человек;
5. Обустройство переходов и перекрестков в регионах РФ с населением около 1 млн. человек;
6. Обустройство остановочных павильонов в регионах РФ с населением около 1 млн. человек;
7. Благоустройство общественных пространств в регионах РФ с населением около 1 млн. человек;
8. Освещение общественных пространств в регионах РФ с населением около 1 млн. человек;
9. Оформление фасадов;
10. Озеленение улиц;
11. Технология устройства газонов;
12. Правила посадки деревьев и кустарников;
13. Подбор ассортимента зеленых насаждений;
14. Подготовка общественных обсуждений;
15. Разработка анкеты для голосования;
16. Проектирование общественных пространств на территории региона. Анализ проектов.
17. Проектирование общественных пространств на территории региона.
18. Анализ проектных организаций.
19. Реализация нацпроекта "Жилье и городская среда" в городах РФ с населением около 0,5 млн. человек.

3.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере. В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Жилье и городская среда

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд. пед наук, доцент, Чешуина Т.Г., Алексеев А.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	14 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
В том числе в форме практ.подготовки	5		5	
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	80	80	80	80
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов знаний в области анализа территорий для жилой застройки, изучение методики изучения разработки документации "Жилье и городская среда".
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Теория градостроительства	
2.1.2	Транспортная инфраструктура поселений	
2.1.3	Планировка территорий	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Современные информационные технологии в проектировании	
2.2.2	Экономика градостроительной деятельности	
2.2.3	Научно-исследовательская работа	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов жилищного строительства

Уметь:

Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.

Владеть:

Творческими приемами выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципами проектирования средовых качеств объекта жилищной архитектуры

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования.

Уметь:

Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Владеть:

методами моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

Уметь:

Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.

Владеть:
Методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Знать:
Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства
Уметь:
Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды
Владеть:
обработкой и анализом данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов жилищного строительства
	Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования.
	Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
	Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства
3.2	Уметь:
	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.
	Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
	Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.
	Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды
3.3	Владеть:
	Творческими приемами выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципами проектирования средовых качеств объекта жилищной архитектуры
	методами моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений
	Методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
	обработкой и анализом данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Формирование комфортной городской среды
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	формирование у студентов знаний в области градостроительного анализа территорий, изучение методики разработки градостроительной документации
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

Уровень 1	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Творческими приемами выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципами проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
-----------	--

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

Уровень 1	Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	методами моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений
-----------	--

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

Уровень 1	Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
-----------	---

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

Уровень 1	Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды
Владеть:	
Уровень 1	обработкой и анализом данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
3.2	Уметь:
3.2.1	Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды: Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
3.3	Владеть:
3.3.1	Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. обработкой и анализом данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды: методами моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

3.2. Темы письменных работ

Темы рефератов

1. Реализация нацпроекта "Формирование комфортной городской среды" в регионах РФ с населением около 1 млн. человек.
2. Обустройство транспортной инфраструктуры в регионах РФ с населением около 1 млн. человек;
3. Обустройство велосипедной инфраструктуры в регионах РФ с населением около 1 млн. человек;
4. Обустройство пешеходных зон в регионах РФ с населением около 1 млн. человек;
5. Обустройство переходов и перекрестков в регионах РФ с населением около 1 млн. человек;
6. Обустройство остановочных павильонов в регионах РФ с населением около 1 млн. человек;
7. Благоустройство общественных пространств в регионах РФ с населением около 1 млн. человек;
8. Освещение общественных пространств в регионах РФ с населением около 1 млн. человек;
9. Оформление фасадов;
10. Озеленение улиц;
11. Технология устройства газонов;
12. Правила посадки деревьев и кустарников;
13. Подбор ассортимента зеленых насаждений;
14. Подготовка общественных обсуждений;
15. Разработка анкеты для голосования;
16. Проектирование общественных пространств на территории региона. Анализ проектов.
17. Проектирование общественных пространств на территории региона.
18. Анализ проектных организаций.

3.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые

приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере. В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Формирование комфортной городской среды Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд. пед. наук, доцент, Чешуина Т.Г., доцент Алексеев А.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	14 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
В том числе в форме практ.подготовки	5		5	
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	80	80	80	80
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов знаний в области градостроительного анализа территорий, изучение методики разработки градостроительной документации
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Градостроительное проектирование	
2.1.2	Организация и управление градостроительной деятельностью	
2.1.3	Планировка территорий	
2.1.4	Транспортная инфраструктура поселений	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Градостроительное проектирование	
2.2.2	Инженерная инфраструктура поселений	
2.2.3	Современные информационные технологии в проектировании	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства.

Уметь:

Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.

Владеть:

Творческими приемами выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципами проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования.

Уметь:

Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Владеть:

методами моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

Уметь:

Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.

Владеть:
Методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Знать:
Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства
Уметь:
Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды
Владеть:
обработкой и анализом данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства.
	Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования.
	Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
	Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства
3.2	Уметь:
	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.
	Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
	Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.
	Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды
3.3	Владеть:
	Творческими приемами выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципами проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
	методами моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений
	Методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
	обработкой и анализом данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

**Научно-исследовательская работа (получение
первичных навыков научно-исследовательской
работы)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Приобретение практических навыков научно-исследовательской работы, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических и общепрофессиональных умений, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

Знать:

Уровень 1	основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства;
-----------	---

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические, экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений

Знать:

Уровень 1	методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях
-----------	--

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

Уровень 1	приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований,
-----------	--

ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
-----------	--

ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.
ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.	
Знать:	
Уровень 1	социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
Уметь:	
Уровень 1	Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства
ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды	
Знать:	
Уровень 1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.
Уметь:	
Уровень 1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры.
ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию иконографическими источниками	
Знать:	
Уровень 1	Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Уметь:	
Уровень 1	Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях	
Знать:	
Уровень 1	Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;
Уметь:	
Уровень 1	Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения

Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации	
ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	
Знать:	
Уровень 1	методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях
ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	
Знать:	
Уровень 1	средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды;
Уметь:	
Уровень 1	Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений
ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.	
Знать:	
Уровень 1	законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
Уметь:	
Уровень 1	Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научнопрактических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	
Знать:	
Уровень 1	Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научнопрактических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей
УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Уметь:	
Уровень 1	Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	
Уровень 1	Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
Уметь:	
Уровень 1	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур;
УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Знать:	
Уровень 1	Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:	
Уровень 1	уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию
УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику	
Знать:	
Уровень 1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.
УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.	
Знать:	
Уровень 1	Правила устной научной речи
Уметь:	
Уровень 1	Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования; Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику
УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научноисследовательских работ	
Знать:	
Уровень 1	Средства и методы архитектурного проектирования.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования

УК-2.1: умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.	
Знать:	
Уровень 1	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства	
Знать:	
Уровень 1	Требования антикоррупционного законодательства
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
Знать:	
Уровень 1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.
Уметь:	
Уровень 1	Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход . Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	Основы технологии возведения объектов капитального строительства
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ; Средства и методы архитектурного проектирования; Правила устной научной речи; Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
3.2	Уметь:
3.2.1	Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию; Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию; Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений
3.3	Владеть:
3.3.1	Сводным анализом исходных данных, данных заданий на проектирование Учетом условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации; осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации; выполнять и представлять результаты комплексного анализа актуальных исследований в области архитектуры и искусства; Способен обосновывать концептуально новые творческие решения; методами анализа условий развития архитектурно-строительной отрасли в хронологии её развития; способен оценить объективную реальность предмета исследования методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; Составить историческую записку;
3.3.2	Разработать творческие решения на основе проведенных исследований; Демонстрирует знание методов полевых натурных исследований предметно-материальной среды человека; способность выполнять камеральные работы и представлять результаты во взаимосвязи с теоретическими исследованиями.
3.3.3	

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания****ОБСУЖДЕНИЕ**

Обсуждение проводится на первых двух этапах программы практики «Сбор, обработка и систематизация архивного, литературного, исследовательского материала. Поиск первичной исходно-разрешительной документации; Сбор, обработка и систематизация фактологического материала: фотофиксация, натурное обследование, инструментальное обследование». Магистрант и преподаватель совместно формулируют введение научно-исследовательской работы, обсуждают предлагаемые магистрантом план исследовательских работ. Совместно принимают решение о стратегии развития научного исследования.

3.2. Темы письменных работ**ПИСЬМЕННЫЙ ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ**

Форма и вид отчетности студента по программе практики определяется с учетом требований ФГОС (ГОС) ВО, Стандарта ООП ТГАСУ и основной образовательной программы направления подготовки 07_04_01_Архитектура, направленность 07.04.01.02 Организация архитектурной и градостроительной деятельности.

Цель создания отчёта направлена на освоение универсальных и общепрофессиональных компетенций.

Разделы отчёта согласовываются с руководителем практики от выпускающей кафедры и располагаются в следующей последовательности:

1. Титульный лист (Приложение 2).
2. Задание на практику (Приложение 3).
3. Содержание (перечень основных элементов отчета по практике с указанием номеров страниц). Содержание должно отражать все материалы, представленные в работе. В нем перечисляются заголовки разделов и подразделов, список использованных источников, каждое из приложений. Для каждого раздела указываются номер страницы, на которых они начинаются.
4. Отчёт (Приложение 4).
5. Введение (приводятся сведения о решаемых задачах). Объем введения – 1-2 стр.
6. Основная часть отчета (приводятся результаты прохождения практики в соответствии с заданием). Основная часть представляет собой изложение результатов освоения темы. В ней демонстрируются умения самостоятельно работать с современной литературой, глубоко и всесторонне исследовать проблему, пользоваться современной научной терминологией. Текст основной части делится на разделы, подразделы, параграфы в соответствии с оглавлением и структурой рассматриваемых вопросов. Текст, при необходимости, сопровождается иллюстрациями: графиками,

диаграммами, схемами.

7. Заключение (выводы по выполненному заданию и рекомендации).

8. Список использованных источников информации (Приложение 5).

Список использованных источников характеризует глубину и широту изучения проблемы, демонстрирует эрудицию и культуру исследования. В список включают все источники, на которые есть ссылки в тексте, в алфавитном порядке. Каждый документ, включенный в список, оформляется в соответствии с библиографической записью по ГОСТ 7.1-84. Перед названием источника в списке проставляется порядковый номер. Источники располагаются в алфавитном порядке, сначала русскоязычные, затем иностранные.

9. Приложения (иллюстрации, таблицы, карты и т.д.). Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте. Каждое приложение должно начинаться с нового листа и иметь тематический заголовок и обозначение.

Слово «Приложение» и его обозначение, начиная с 1, пишется в правом верхнем углу листа.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студенты проходят практику «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» в структурном подразделении ТГАСУ (кафедры, институты, научно-исследовательские лаборатории), в которых работают их научные руководители.

Приказ о проведении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков утверждается не позднее 10 дней до её начала.

В ходе прохождения всех этапов практики рекомендуется вести конспектирование материала, полученного в результате составления исследовательской научной базы. Обращать внимание на практические рекомендации научного руководителя, структурировать научный поиск, пытаться применять на практике существующие методы и виды научных исследований. Формулировать основные положения итогового анализа. Систематизировать фактологический материал и адаптировать полученные данные в виде презентации.

Студенты, не выполнившие программу практики по получению первичных профессиональных умений и навыков по уважительной причине, направляются на практику повторно, в течение последующего семестра в свободное от учёбы время. При этом в приказе устанавливается срок отчётности по практике. Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины, или не получившие зачёт, могут быть отчислены из образовательной организации как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ТГАСУ.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	212	212	212	212
В том числе в форме практ.подготовки	212		212	
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	212,1	212,1	212,1	212,1
Сам. работа	3,9	3,9	3,9	3,9
Итого	216	216	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Приобретение практических навыков научно-исследовательской работы, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических и общепрофессиональных умений, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Информационные системы обеспечения градостроительной деятельности	
2.1.2	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Архитектурное наследие в условиях рынка	
2.2.2	Планировка территорий	
2.2.3	Организация и управление градостроительной деятельностью	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

Знать:

основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;

Уметь:

участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства;

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические, экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений

Знать:

методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений

Уметь:

участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Уметь:

участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и

специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований,

ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Знать:

-

Уметь:

определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства

Знать:

историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта

Уметь:

Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.

ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.

Знать:

социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

Уметь:

Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства

ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Знать:

Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.

Уметь:

собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры.

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию иконографическими источниками

Знать:

Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Уметь:

Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях
Знать:
Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;
Уметь:
Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации
ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
Знать:
методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
Уметь:
Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях
ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
Знать:
средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды;
Уметь:
Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений
ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.
Знать:
законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
Уметь:
Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научнопрактических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
Знать:
Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
Уметь:
Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научнопрактических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей
УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Знать:
О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Уметь:
Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
Знать:
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
Уметь:
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур;

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Знать:
Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику
Знать:
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований.
Уметь:
Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
Знать:
Правила устной научной речи
Уметь:
Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования; Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
Знать:
Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Уметь:
Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научноисследовательских работ

Знать:
Средства и методы архитектурного проектирования.
Уметь:
Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования

УК-2.1: умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

Знать:
Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения
Уметь:
Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства

Знать:
Требования антикоррупционного законодательства
Уметь:
Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.
Уметь:
Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход . Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства

Знать:
Основы технологии возведения объектов капитального строительства

Уметь:

Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;	
методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений	
приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	
-	
историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта	
социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.	
Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;	
методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	
средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды;	
законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	
Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.	
О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.	
Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований.	
Правила устной научной речи	
Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	
Средства и методы архитектурного проектирования.	
Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения	
Требования антикоррупционного законодательства	
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.	
Основы технологии возведения объектов капитального строительства	
3.2	Уметь:
участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства;	
участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях	
участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований,	

определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	
Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.	
Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства	
сбирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры.	
Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды	
Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации	
Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях	
Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений	
Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)	
Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научнопрактических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей	
Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур;	
уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию	
Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.	
Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования; Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику	
Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.	
Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования	
Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций	
Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.	
Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход . Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование	
3.3	Владеть:

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Педагогическая практика
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью педагогической практики является формирование практической компетентности – способность осуществлять педагогическую деятельности на различных этапах довузовской, вузовской подготовки и этапах профессиональной переподготовки, а также способность к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих отечественных и зарубежных школ.
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

Знать:	
Уровень 1	основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая (социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно- планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства;
Владеть:	
Уровень 1	специализированными пакетами прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений

Знать:	
Уровень 1	основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	основными методами технико-экономической оценки проектных решений

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:	
Уровень 1	приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований
Владеть:	
Уровень 1	-

ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	определять допустимые варианты изменения разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	вариантами изменения разрабатываемых архитектурных решений

ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований
Владеть:	
Уровень 1	-

ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.	
Знать:	
Уровень 1	социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.
Владеть:	
Уровень 1	-

ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды	
Знать:	
Уровень 1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.
Уметь:	
Уровень 1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.
Владеть:	
Уровень 1	Средствами и методами сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию иконографическими источниками	
Знать:	
Уровень 1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.

	проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.
Уметь:	
Уровень 1	Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	владеть научными концепциями обобщенными отечественным и зарубежным опытом, соотнесенными с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях	
Знать:	
Уровень 1	Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;
Уметь:	
Уровень 1	Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения
Владеть:	
Уровень 1	Подготовкой и представлением проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях
ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	
Знать:	
Уровень 1	методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;
Уметь:	
Уровень 1	Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации
Владеть:	
Уровень 1	основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	
Знать:	
Уровень 1	средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды;
Уметь:	
Уровень 1	Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать
Владеть:	
Уровень 1	комплексом знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.	
Знать:	
Уровень 1	законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
Уметь:	
Уровень 1	Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений
Владеть:	
Уровень 1	методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научнопрактических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	
Знать:	
Уровень 1	Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций
Владеть:	
Уровень 1	организацией и проведением мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Уметь:	
Уровень 1	Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Владеть:	
Уровень 1	методикой проведения мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	
Уровень 1	Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов
Уметь:	
Уровень 1	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте;
Владеть:	
Уровень 1	культурными и историческими традициям общества;

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Знать:	
Уровень 1	кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:	
Уровень 1	толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
Владеть:	
Уровень 1	уважительным и бережным отношением к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику	
Знать:	

Уровень 1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и).
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.
Владеть:	
Уровень 1	средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.	
Знать:	
Уровень 1	Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии и архитектурного проекта заказчику
Владеть:	
Уровень 1	средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	Средства и методы архитектурного проектирования
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования
Владеть:	
Уровень 1	Нормами и методиками расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научноисследовательских работ	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-2.1: умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.	
Знать:	
Уровень 1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства; Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
Уметь:	
Уровень 1	Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	Требованиями международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требованиями антикоррупционного законодательства

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
Знать:	
Уровень 1	Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:	
Уровень 1	Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта
Владеть:	
Уровень 1	Сводным анализом исходных данных, данных заданий на проектирование

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства
Уметь:	
Уровень 1	уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Владеть:	
Уровень 1	владеть технологиями возведения объектов капитального строительства основными строительными материалами, изделиями, конструкциями и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; Средства и методы архитектурного проектирования; язык деловых документов и научных исследований; Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности; Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
3.2	Уметь:

3.2.1	Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач; обучить студентов -вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с
3.2.2	требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива; Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях; Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций.
3.3	Владеть:
3.3.1	Сводным анализом исходных данных, данных заданий на проектирование; информацией о требованиях международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенностям их применения; контролем соблюдения технологии архитектурного проектирования; средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования; основами формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; инициативностью, проявлять лидерские качества, активную гражданскую позицию; эстетически оценивать произведения художественной культуры мира; знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества; Средствами и методами сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию; вариантами изменении разрабатываемых архитектурных решений; основными методами технико-экономической оценки проектных решений
3.3.2	
3.3.3	

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ НА ИТОГОВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

- 1 Сформулируйте однозначно диагностируемые цели по одной из тем любой дисциплины. Какой способ структурирования учебного материала Вы считаете наиболее приемлемым для технических дисциплин и почему?
- 2 Представьте себе, что Вам нужно обучить студентов комплексу знаний, умений и навыков по одной из тем специальности. Составьте план распределения вводимых понятий и представлений по различным организационным формам обучения.
- 3 Проведите сравнительный анализ линейного и концентрического методов изучения технических дисциплин.
- 4 Обоснуйте выбор метода обучения при проведении различных организационных форм аудиторных занятий по техническим дисциплинам.
- 5 Проведите сравнительный анализ эффективности различных средств обучения техническим дисциплинам.
- 6 Выделите основные критерии оценки качества лекции и расположите критерии в порядке понижения их значимости. Воспользуйтесь выделенными критериями для оценки качества лекций, которые Вы слушаете.
- 7 Преподавателя можно сравнить с радиопередатчиком, студента с радиоприемником. Для того чтобы приемник воспроизводил передачу на нужной частоте, его необходимо настроить на резонанс. Если продолжить аналогию, то можно сказать, что в начале лекции студента надо "настроить на резонанс". Каким образом это сделать?
- 8 Прочитайте повесть А.П. Чехова "Скучная история", перечислите недостатки лектора, описанного в повести.
- 9 Прочитайте "Советы лекторам" А.Ф. Кони и приведите примеры из Вашей практики обучения в вузе, которые могут служить иллюстрацией к советам.
- 10 Сформируйте аргументы в пользу "за" и "против" а) фронтальных, цикловых и индивидуальных; б) "жестких" и "свободных"; в) традиционных и компьютерных лабораторных работ.
- 11 Придумайте пример проведения практического занятия с элементами детектива. Придумайте примеры демонстраций на практических занятиях.
- 12 Считаете ли Вы целесообразным для формирования готовности будущих специалистов к профессиональной деятельности снижать объем аудиторной нагрузки и увеличивать объем самостоятельной работы студентов?
- 13 Проведите сравнительный анализ достоинств и недостатков письменного и устного контроля знаний.
- 14 Какую функцию контроля результатов обучения Вы считаете наиболее важной?
- 15 Каковы достоинства и недостатки оценки результатов обучения методами регистрации, рангового и интервального измерения.
- 16 В чем заключается рейтинговая система оценки знаний?
- 17 Назовите основные отличия тестов от других способов контроля достижений студентов.
- 18 Предложите собственную методику проведения зачета, экзамена, защиты курсовых проектов и правила, которыми должен руководствоваться преподаватель, оценивая ответ студента.
- 19 Какую профессиональную функцию преподавателя Вы считаете наиболее важной и почему?

3.2. Темы письменных работ

Требования к содержанию и оформлению отчета о прохождении практики

К отчетным документам о прохождении практики относятся:

1 Отзыв о прохождении практики, составленный руководителем, для написания которого используются данные наблюдений за научно-педагогической деятельностью магистранта.

2 Отчет о прохождении педагогической практики, оформленный в соответствии с установленными требованиями.

В содержание отчета должны входить следующие структурные элементы:

- Введение, в котором указываются:
 - цель, место, дата начала и продолжительность практики;
 - перечень выполненных в процессе практики работ и заданий;
 - Основная часть, содержащая:
 - анализ психолого-педагогической литературы по теме;
 - описание практических задач, решаемых магистрантом в процессе прохождения практики;
 - описание организации индивидуальной работы;
 - результаты анализа проведения занятий преподавателями и магистрантами;
 - Заключение, включающее:
 - описание ЗУВов, приобретенных на практике;
 - предложения по совершенствованию организации учебной, методической и воспитательной работы;
 - индивидуальные выводы о практической значимости проведенного научно-педагогического исследования.
 - Список использованных источников.
 - Приложения.
- Основные требования, предъявляемые к оформлению отчета по практике:
- отчет должен быть отпечатан на компьютере шрифт Times New Roman, через 1,5 интервала, номер 14 pt; размеры полей: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;
 - рекомендуемый объем отчета – 20 – 25 страниц машинописного текста;
 - в отчет могут быть включены приложения, объемом не более 20 страниц, которые не входят в общее количество страниц отчета;
 - отчет должен быть иллюстрирован таблицами, графиками, схемами и т.п.
- Магистрант представляет отчет в сброшюрованном виде вместе с другими отчетными документами ответственному за проведение педагогической практики преподавателю.

3.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе практических занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

Методические указания по педагогической практике размещены СДО Moodle. Проведение научно-педагогической практики магистрантов архитектурного факультета :методические указания /Том. гос. архит.-строит. ун-т ; сост. Т. Г. Чешуина, Томск :Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015, 19 с.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Педагогическая практика

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	104	104	104	104
В том числе в форме практ.подготовки	104,1		104,1	
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	104,1	104,1	104,1	104,1
Сам. работа	3,9	3,9	3,9	3,9
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью педагогической практики является формирование практической компетентности – способность осуществлять педагогическую деятельности на различных этапах довузовской, вузовской подготовки и этапах профессиональной переподготовки, а также способность к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих отечественных и зарубежных школ.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные информационные технологии в проектировании
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.3	Теория и методология архитектурного образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Градостроительное проектирование
2.2.2	Современная зарубежная архитектура

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

Знать:

основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая (социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические

Уметь:

участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно- планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства;

Владеть:

специализированными пакетами прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений

Знать:

основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Уметь:

участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации

Владеть:

основными методами технико-экономической оценки проектных решений

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Уметь:
участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований
Владеть:
-
ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Знать:
-
Уметь:
определять допустимые варианты изменения разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Владеть:
вариантами изменения разрабатываемых архитектурных решений
ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства
Знать:
историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта
Уметь:
Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований
Владеть:
-
ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
Знать:
социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
Уметь:
Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.
Владеть:
-
ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
Знать:
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, ультрологические исследования.
Уметь:
собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.
Владеть:
Средствами и методами сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию иконографическими источниками
Знать:
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.
Уметь:
Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
Владеть:
владеть научными концепциями обобщенными отечественным и зарубежным опытом, соотнесенными с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях
Знать:
Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;
Уметь:
Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения
Владеть:
Подготовкой и представлением проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
Знать:
методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;
Уметь:
Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации
Владеть:
основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования

ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
Знать:
средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды;
Уметь:
Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать
Владеть:
комплексом знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.
Знать:
законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные

традиции, их истоки и значение
Уметь:
Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений
Владеть:
методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
Знать:
Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки
Уметь:
Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций
Владеть:
организацией и проведением мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Уметь:
Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Владеть:
методикой проведения мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
Знать:
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов
Уметь:
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте;
Владеть:
культурными и историческими традициям общества;

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Знать:
кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
Владеть:
уважительным и бережным отношением к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику
Знать:
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и).
Уметь:
Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.
Владеть:
средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
Знать:
Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
Уметь:
участвовать в выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии и архитектурного проекта заказчику
Владеть:
средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
Знать:
Средства и методы архитектурного проектирования
Уметь:
Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования
Владеть:
Нормами и методиками расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научноисследовательских работ
Знать:
-
Уметь:
Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
Владеть:
-

УК-2.1: умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.
Знать:
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства; Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
Уметь:
Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций
Владеть:

-

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

Требованиями международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требованиями антикоррупционного законодательства

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:

Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Уметь:

Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта

Владеть:

Сводным анализом исходных данных, данных заданий на проектирование

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства

Знать:

Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства

Уметь:

уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Владеть:

владеть технологиями возведения объектов капитального строительства основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая (социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические

основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

-

историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта

социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, ультурологические исследования.
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культутологические исследования.
Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;
методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;
средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды;
законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки
Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов
кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и).
Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
Средства и методы архитектурного проектирования
-
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства; Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
-
Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства
3.2 Уметь:
участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно- планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства;
участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации
участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований
определять допустимые варианты изменения разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований
Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.
собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.
Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения
Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации
Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать
Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений
Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций
Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте;

толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.
участвовать в выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии и архитектурного проекта заказчику
Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования
Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций
-
Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта
уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
3.3 Владеть:
специализированными пакетами прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях
основными методами технико-экономической оценки проектных решений
-
вариантами изменении разрабатываемых архитектурных решений
-
-
Средствами и методами сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.
владеть научными концепциями обобщенным отечественным и зарубежным опытом, соотнесенными с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
Подготовкой и представлением проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях
основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
комплексом знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
организацией и проведением мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций
методикой проведения мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей
культурными и историческими традициям общества;
уважительным и бережным отношением к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.
средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования
Нормами и методиками расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
-
-
Требованиями международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требованиями антикоррупционного законодательства
Сводным анализом исходных данных, данных заданий на проектирование
владеть технологиями возведения объектов капитального строительства основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Научно-исследовательская работа
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	30 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Закрепление знаний, полученных в процессе обучения; приобретение навыков самостоятельного выполнения научных исследований; получение новых результатов, имеющих важное практическое значение. Выработка у обучающихся способности к самосовершенствованию, потребности и навыков самостоятельного и творческого овладения новыми знаниями.
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: Умеет: использовать современные технические средства и информационные технологии для получения и анализа информации; .Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.

Знать:

Уровень 1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками
-----------	---

ПКС-3.2: Знает: основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования. Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Знать:

Уровень 1	Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Синтезом научных концепций обобщенного отечественного и зарубежного опыта, соотнесенного с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
-----------	--

ПКС-4.1: Умеет: Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

Знать:

Уровень 1	историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	изменениями в архитектурно- концептуальном проекте и проектной документацию
-----------	---

ПКС-4.2: Знает: Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.

Знать:

Уровень 1	социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае
-----------	---

невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства	
ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.	
Знать:	
Уровень 1	Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла
Уметь:	
Уровень 1	Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения
Владеть:	
Уровень 1	основными средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.	
Знать:	
Уровень 1	методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;
Уметь:	
Уровень 1	Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации
Владеть:	
Уровень 1	подготовкой и представлением проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях: представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях
УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научнопрактических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	
Знать:	
Уровень 1	О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций.
Владеть:	
Уровень 1	самостоятельностью, инициативностью, самокритичностью, лидерскими качествами, активной гражданской позицией
УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки.
Уметь:	
Уровень 1	Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей
Владеть:	
Уровень 1	Правилами общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	

Уровень 1	Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов
Уметь:	
Уровень 1	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте;
Владеть:	
Уровень 1	культурными и историческими традициями общества

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Знать:	
Уровень 1	Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Уметь:	
Уровень 1	толерантно относиться к представителям других культур;
Владеть:	
Уровень 1	культурными и историческими традициями общества, природы, мирового и российского художественного и архитектурно-градостроительного наследия.

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику	
Знать:	
Уровень 1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.
Владеть:	
Уровень 1	оптимальными методами и средствами профессиональной и персональной коммуникации

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.	
Знать:	
Уровень 1	Правила устной научной речи.
Уметь:	
Уровень 1	Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.
Владеть:	
Уровень 1	оптимальными методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	Средства и методы архитектурного проектирования.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ,
Владеть:	
Уровень 1	контролем соблюдения технологии архитектурного проектирования

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научноисследовательских работ	
Знать:	

Уровень 1	Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Уметь:	
Уровень 1	демонстрировать активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
Владеть:	
Уровень 1	выбором оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

УК-2.1: умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

Знать:	
Уровень 1	санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения. Требования антикоррупционного законодательства
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
Владеть:	
Уровень 1	анализом технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения. Требования антикоррупционного законодательства

Знать:	
Уровень 1	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил,
Уметь:	
Уровень 1	Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций
Владеть:	
Уровень 1	расчетами технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:	
Уровень 1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии возведения объектов капитального строительства
Уметь:	
Уровень 1	Проводить комплексные предпроектные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта.
Владеть:	
Уровень 1	Сводным анализом исходных данных, данных заданий на проектирование, с учетом условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	Основы технологии возведения объектов капитального строительства
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование
Владеть:	
Уровень 1	Принципами проектирования средовых качеств объектов капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан): Основы технологии возведения объектов капитального строительства: санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения
3.1.2	Требования антикоррупционного законодательства: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований.
3.2	Уметь:
3.2.1	Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта: Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование: проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований.
3.3	Владеть:
3.3.1	Принципами проектирования средовых качеств объектов капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан: Сводным анализом исходных данных, данных заданий на проектирование, с учетом условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации: расчетами и анализом технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений: оптимальными методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику: Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования: культурными и историческими традициями общества: правилами общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. подготовкой и представлением проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях: представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях: синтезом научных концепций обобщенного отечественного и зарубежного опыта, соотнесенного с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

СОБЕСЕДОВАНИЕ

Собеседование проводится по всем разделам диссертации в виде выступления студента на научно-методическом семинаре кафедры. Цель собеседования нацелена на комплексное освоение профессиональных компетенций. Выступающий должен кратко охарактеризовать результаты проделанной научно-исследовательской работы. Профессорско-преподавательский состав кафедры проводит дискуссию и утверждает основные векторы исследования, либо поясняет и организует помощь в решении возникших затруднений.

СОДЕРЖАНИЕ ДОКЛАДА

1. Успеваемость по реализации плана работы над диссертационным исследованием.
2. Промежуточные результаты исследования.
3. Подготовка автореферата, графического материала.

3.2. Темы письменных работ

ТЕМАТИКА ПУБЛИКАЦИЙ

Публикация готовится студентом в рамках второго раздела научно-исследовательской работы. С целью освоения профессиональной компетенции (ПКС–4 Способен выполнять, участвовать и руководить проектно-исследовательскими работами на предпроектном этапе проектирования объектов архитектуры и градостроительства, в том числе на территориях включающих историческую застройку) студент должен самостоятельно предложить тематику исследовательской работы, либо согласовать её с научным руководителем. В основе обоснования, выбранной тематики, должен отражаться анализ современных проблем в архитектурной науке. Сформулированы концептуальные идеи и значимость их для современного общества.

ОБРАЗЕЦ СОДЕРЖАНИЯ ПУБЛИКАЦИИ

- 1 Тема: тематика исследования формулируется по ключевым словам исследования, в рамках паспорта научной специальности, а также в соответствии с профессиональным стандартом.
- 2 Введение: во введении даётся краткое описание той области исследования, в которой будет работать магистрант
- 3 Проблематика: формулируется проблемная область архитектурной науки, даётся описание причин возникновения темы исследования.
- 4 Актуальность исследования: даётся описание, в каких сферах деятельности человека возникает проблема и как часто она озвучивается в обществе, к каким позитивным результатам приведёт решение проблемы.
- 5 Цели: формулируется итоговый результат (в предложении должны фигурировать ключевые слова исследования)
- 6 Задачи: даётся описание необходимых действий, которые приведут к установленной цели (по одной цели на каждую главу или раздел)
- 7 Предмет изучения: формулировка относится к понятию физического предмета. Необходимо ответить на вопрос: что конкретно исследуется?
- 8 Отечественный и зарубежный опыт: приводится описание опыта решения поставленной проблемы, анализируются положительные и отрицательные стороны. Формулируются ключевые результаты и даются предложения по интеграции (либо трансформации) имеющегося опыта при решении поставленной проблемы.
- 9 Концептуальные предложения: перечисляются основные принципы, методы и подходы предполагаемого решения поставленной проблемы
- 10 Выводы: делается описание способов решения проблемы.

3.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студенты проходят практику «Научно-исследовательская работа» в структурном подразделении ТГАСУ (кафедры, институты, научно-исследовательские лаборатории), в которых работают их научные руководители. Приказ о проведении практики «Научно-исследовательская работа» утверждается не позднее 10 дней до её начала. Текущая научно-исследовательская работа студентов, направленная на углубление и закрепление теоретических знаний студента, развитие практических умений, на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала заключается в следующем:

- ☐ поиск литературы и электронных источников информации по проблеме,
- ☐ опережающая самостоятельная работа (способность самостоятельно определить актуальность научного исследования),

- ☐ изучение тем, вынесенных руководителем на самостоятельную проработку,
- ☐ подготовка докладов, статей,
- ☐ подготовка и проведение исследований,
- ☐ поиск, анализ, структурирование наработанного исследовательского материала,
- ☐ выполнение аналитической исследовательской или проектной работы.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно, в течение последующего семестра в свободное от учёбы время. При этом в приказе устанавливается срок отчётности по практике.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины, или не получившие зачёт, могут быть отчислены из образовательной организации как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ТГАСУ.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Научно-исследовательская работа

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд.пед наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	1076	1076	1076	1076
В том числе в форме практ.подготовки	1076,1		1076,1	
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	1076,1	1076,1	1076,1	1076,1
Сам. работа	3,9	3,9	3,9	3,9
Итого	1080	1080	1080	1080

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Закрепление знаний, полученных в процессе обучения; приобретение навыков самостоятельного выполнения научных исследований; получение новых результатов, имеющих важное практическое значение. Выработка у обучающихся способности к самосовершенствованию, потребности и навыков самостоятельного и творческого овладения новыми знаниями.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Методика архитектурно-строительного проектирования
2.1.2	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: Умеет: использовать современные технические средства и информационные технологии для получения и анализа информации; .Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.

Знать:

Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.

Уметь:

собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.

Владеть:

Средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками

ПКС-3.2: Знает: основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования. Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Знать:

Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.

Уметь:

Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности.

Владеть:

Синтезом научных концепций обобщенного отечественного и зарубежного опыта, соотнесенного с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

ПКС-4.1: Умеет: Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

Знать:

историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта

Уметь:

Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований.

Владеть:

изменениями в архитектурно- концептуальном проекте и проектной документацию

ПКС-4.2: Знает: Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.

Знать:

социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
Уметь:
Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.
Владеть:
Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства
ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.
Знать:
Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла
Уметь:
Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения
Владеть:
основными средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Знать:
методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;
Уметь:
Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации
Владеть:
подготовкой и представлением проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях: представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях
УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научнопрактических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
Знать:
О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Уметь:
Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций.
Владеть:
самостоятельностью, инициативностью, самокритичностью, лидерскими качествами, активной гражданской позицией
УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки.
Уметь:
Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей
Владеть:
Правилами общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
Знать:
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов
Уметь:
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте;
Владеть:
культурными и историческими традициями общества

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Знать:
Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Уметь:
толерантно относиться к представителям других культур;
Владеть:
культурными и историческими традициями общества, природы, мирового и российского художественного и архитектурно-градостроительного наследия.

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику
Знать:
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований.
Уметь:
Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.
Владеть:
оптимальными методами и средствами профессиональной и персональной коммуникации

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
Знать:
Правила устной научной речи.
Уметь:
Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.
Владеть:
оптимальными методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
Знать:
Средства и методы архитектурного проектирования.
Уметь:
Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ,
Владеть:
контролем соблюдения технологии архитектурного проектирования

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного про-ектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научноисследовательских работ
Знать:
Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Уметь:
демонстрировать активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
Владеть:
выбором оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
УК-2.1: умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.
Знать:
санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства
Уметь:
Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
Владеть:
анализом технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений
УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства
Знать:
Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил,
Уметь:
Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций
Владеть:
расчетами технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений
УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации
Знать:
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства
Уметь:
Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта.
Владеть:
Сводным анализом исходных данных, данных заданий на проектирование, с учетом условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства	
Знать:	
Основы технологии возведения объектов капитального строительства	
Уметь:	
Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование	
Владеть:	
Принципами проектирования средовых качеств объектов капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.	
Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.	
историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта	
социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	
Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла	
методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;	
О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки.	
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов	
Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований.	
Правила устной научной речи.	
Средства и методы архитектурного проектирования.	
Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	
санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.	
Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения	
Требования антикоррупционного законодательства	
Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил,	
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства	
Основы технологии возведения объектов капитального строительства	
3.2	Уметь:
собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.	
Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности.	
Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований.	
Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.	
Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения	
Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации	
Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций.	
Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей	

Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте;
толерантно относиться к представителям других культур;
Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.
Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.
Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ,
демонстрировать активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций
Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта.
Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование
3.3 Владеть:
Средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками
Синтезом научных концепций обобщенного отечественного и зарубежного опыта, соотнесенного с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
изменениями в архитектурно- концептуальном проекте и проектной документацию
Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства
основными средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
подготовкой и представлением проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях: представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях
самостоятельностью, инициативностью, самокритичностью, лидерскими качествами, активной гражданской позицией
Правилами общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
культурными и историческими традициями общества
культурными и историческими традициями общества, природы, мирового и российского художественного и архитектурно-градостроительного наследия.
оптимальными методами и средствами профессиональной и персональной коммуникации
оптимальными методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику
контролем соблюдения технологии архитектурного проектирования
выбором оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
анализом технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений
расчетами технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений
Сводным анализом исходных данных, данных заданий на проектирование, с учетом условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации
Принципами проектирования средовых качеств объектов капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

**Выполнение и защита выпускной
квалификационной работы
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является определение соответствия освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.
1.2	Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, по программе 07.04.01.02 Организация архитектурной и градостроительной деятельности (уровень образования – Магистратура).

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

Уровень 1	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.
-----------	--

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

Уровень 1	Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
-----------	--

ПКС-3.1: Умеет: использовать современные технические средства и информационные технологии для получения и анализа информации; .Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.

Знать:

Уровень 1	основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	использовать современные технические средства и информационные технологии для получения и анализа информации;
-----------	---

ПКС-3.2: Знает: основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования. Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Знать:

Уровень 1	Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.
-----------	---

ПКС-4.1: Умеет: Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства	
Знать:	
Уровень 1	Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации.
Уметь:	
Уровень 1	Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений.
ПКС-4.2: Знает: Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.	
Знать:	
Уровень 1	Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.
Уметь:	
Уровень 1	Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства
ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.	
Знать:	
Уровень 1	Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды.
ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.	
Знать:	
Уровень 1	Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.	
---	--

Знать:

Уровень 1	Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей.
-----------	---

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.	
---	--

Знать:

Уровень 1	Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях	
--	--

Знать:

Уровень 1	основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации
-----------	--

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений	
--	--

Знать:

Уровень 1	методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение,
-----------	--

	опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений
Уметь:	
Уровень 1	использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях
ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.	
Знать:	
Уровень 1	приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований.
ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Уметь:	
Уровень 1	определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.
ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства	
Знать:	
Уровень 1	историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.
ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства
ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды	
Знать:	
Уровень 1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.

Уметь:	
Уровень 1	собирают информацию, выявляют проблемы, применяют анализ и проводят критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности.

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию иконографическими источниками

Знать:	
Уровень 1	Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию иконографическими источниками
Уметь:	
Уровень 1	Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях

Знать:	
Уровень 1	Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;
Уметь:	
Уровень 1	Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации У

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования

Знать:	
Уровень 1	основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
Уметь:	
Уровень 1	частвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях

ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

Знать:	
Уровень 1	средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды;
Уметь:	
Уровень 1	Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ маломобильных групп граждан)

ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.

Знать:	
Уровень 1	законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.

Уметь:	
Уровень 1	Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

Знать:	
Уровень 1	Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей,

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Знать:	
Уровень 1	О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Уметь:	
Уровень 1	Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

Знать:	
Уровень 1	Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
Уметь:	
Уровень 1	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур;

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Знать:	
Уровень 1	Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:	
Уровень 1	уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику

Знать:	
Уровень 1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.

Знать:	
Уровень 1	Правила устной научной речи. .
Уметь:	
Уровень 1	Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику
УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	Средства и методы архитектурного проектирования.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научноисследовательских работ	
Знать:	
Уровень 1	Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
УК-2.1: умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.	
Знать:	
Уровень 1	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций
УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства	
Знать:	
Уровень 1	Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:

Уровень 1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование
-----------	--

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства

Знать:

Уровень 1	Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии возведения объектов капитального строительства.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ. Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи. Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование. средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение. основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений. Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия.

3.1.2	Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий. Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.
3.2	Уметь:
3.2.1	Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования. Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику. Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию. Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей. Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию. Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды. Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. использовать современные технические средства и информационные
3.2.2	Технологии для получения и анализа информации; Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.
3.3	Владеть:

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Государственная итоговая аттестация проводится в форме публичной защиты выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа представляет собой проектно-ориентированную или теоретически-ориентированную магистерскую диссертацию, состоящую из текстовой и графической частей. Требования к объему, содержанию и оформлению ВКР являются едиными для всех кафедр, реализующих про-граммы подготовки по направлению 07.04.01. «Архитектура» в ТГАСУ. Государственная итоговая аттестация осуществляется государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК).

3.2. Темы письменных работ

Примерные темы выпускных квалификационных работ:

- Проблемы реновации промышленных территорий на примере г.Томска;
- Формирование сети пешеходных коммуникаций в центрах исторических городов (на примере г.Томска);
- Принципы градостроительного развития университетских городов;
- Формирование комфортной городской среды в условиях северного климата;
- Градостроительное освоение Крайнего Севера. Проблемы и решения;
- Особенности подготовки требований к градостроительным регламентам для исторических поселений;
- Градостроительное развитие исторических городов, являющихся региональными центрами;
- Градостроительное и архитектурное проектирование университетских кампусов в условиях модернизации территорий и нового строительства;
- Градостроительное и архитектурное проектирование университетских кампусов в условиях

модернизации территорий и нового строительства;

- Роль и влияние муниципального имущественного комплекса на градостроительное развитие крупного города;
- Комплексное и устойчивое развитие территорий для жилищного строительства в условиях крупного города;
- Принципы формирования градостроительного зонирования в условиях историческо-го поселения;
- Территориальное планирование сельских и городских поселений, входящих в агло-мерации (на примере Томской агломерации);
- Градостроительное развитие Томской агломерации;
- Концепция градостроительного развития территорий, прилегающих к магистралям железнодорожного транспорта;
- Концепция градостроительного развития прибрежных территорий в г. Томске;
- Значение градостроительного зонирования в экономике города;
- Цифровизация градостроительной деятельности;

3.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика оценивания уровня освоения компетенций при ГИА в форме публичной защиты ВКР

Итоговая оценка обучающемуся на ГИА определяется ГАК как среднее арифметическое оценок всех членов комиссии. Оценка члена ГАК обучающемуся формируется интегрально по всем критериям, при этом не следует отдавать предпочтение одному из критериев.

Каждый член ГАК проводит оценку результатов освоения обучающимися ОПОП ВО по утверждённым показателям и критериям

Критерии оценки:

1. Материалы, представленные к защите, позволяют констатировать последовательность и аргументированность изложения материала,

способность магистранта осуществлять поиск, систематизацию и критический анализ информации, делать выводы и трансформировать их в проектную концепцию. Текстовая и графическая части ВКР (магистерской диссертации) оформлены в соответствии с требованиями, демонстрируют высокий уровень проектного решения и результатов научно-исследовательской работы, наличие у выпускника уверенных графических навыков и знаний приемов и особенностей графических изображений, применяемых для презентации проектного решения и результатов научно-исследовательской работы профессиональному сообществу. Работа оригинальна и демонстрирует способность автора к системному аналитическому мышлению. Научная новизна и практическая значимость работы четко определены. Магистрант в докладе четко и аргументировано формулирует ключевые моменты и выводы исследования. уверенно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует глубокие знания в выбранной тематике; Концепция проектного решения отличается оригинальностью, самостоятельностью, логично-стью, аргументированностью решений, грамотным использованием существующих инженерных решений и способностью интерпретировать результаты этих решений, предлагая принципиально новые варианты и соответствующие концепции. отлично

2. Материалы, представленные к защите, позволяют констатировать последовательность и аргументированность изложения мате-риала,

способность магистранта осуществлять поиск, систематизацию и критический анализ информации, делать выводы и трансформировать их в проектную концепцию. Текстовая и графическая части ВКР (магистерской диссертации) оформлены в соответствии с требованиями, демонстрируют хороший уровень проектного решения и результатов научно-исследовательской работы, наличие у выпускника графических навыков и знаний приемов графических изображений, применяемых для презентации проектного решения и результатов научно-исследовательской работы профессиональному сообществу. Работа демонстрирует способность автора к аналитическому мышлению. Научная новизна и практическая значимость работы четко определены. Доклад магистранта последователен и логичен, однако, сформулированные автором выводы не отличаются оригинальностью и достаточно весомой аргументацией, ответы на поставленные вопросы, не достаточно полные и развернутые.

Концепция проектного решения грамотна, предполагает использование современных инженерных разработок. хорошо

3. Материалы, представленные к защите, позволяют констатировать последовательность и аргументированность изложения мате-риала,

способность магистранта осуществлять поиск, систематизацию и критический анализ информации, делать выводы и трансформировать их в проектную концепцию. Текстовая и графическая части ВКР (магистерской диссертации) оформлены в соответствии с требованиями, демонстрируют наличие у выпускника знаний основных приемов графических изображений, применяемых для презентации проектного решения и результатов научно-исследовательской работы профессиональному сообществу. Работа выполнена с соблюдением существующих норм и правил, в целом соответствует требованиям, однако, не отличается оригинальностью. Научная новизна и практическая значимость работы определены не в полной мере. удовлетворительно

4. Доклад магистранта дает представление о ключевых моментах проектного предложения, однако, без достаточной

аргументации, ответы на поставленные вопросы, не достаточно полные и развернутые. Концепция проектного решения грамотна, но не оригинальна, ориентирована на стандартные инженерные решения. Представленные к защите материалы свидетельствуют о несформированности профессиональных компетенций неудовлетворительно

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд.арх, канд. пед.наук, доцент, Коренев В.И., Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контактная работа в период аттестации	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	212	212	212	212
Итого	216	216	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является определение соответствия освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.
1.2	Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, по программе 07.04.01.02 Организация архитектурной и градостроительной деятельности (уровень образования – Магистратура).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б3
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования.

Уметь:

Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Уметь:

Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

ПКС-3.1: Умеет: использовать современные технические средства и информационные технологии для получения и анализа информации; .Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.

Знать:

основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования.

Уметь:

использовать современные технические средства и информационные технологии для получения и анализа информации;

ПКС-3.2: Знает: основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования. Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Знать:

Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Уметь:

Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.

ПКС-4.1: Умеет: Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

Знать:

Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации.

Уметь:

Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений.

ПКС-4.2: Знает: Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.

Знать:

Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.

Уметь:

Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

Уметь:

Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды.

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Уметь:

Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий. Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.
--

Знать:

Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия.

Уметь:

Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей.

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

Знать:

Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

Уметь:

-

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях
--

Знать:

основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;

Уметь:

участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений
--

Знать:

методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений

Уметь:
использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях
ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.
Знать:
приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Уметь:
участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований.
ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Знать:
приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Уметь:
определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.
ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства
Знать:
историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
Уметь:
Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.
ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
Знать:
-
Уметь:
Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства
ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
Знать:
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.
Уметь:
собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить

натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности.

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию иконографическими источниками

Знать:

Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию иконографическими источниками

Уметь:

Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях

Знать:

Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;

Уметь:

Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации У

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования

Знать:

основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования

Уметь:

частвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях

ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

Знать:

средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды;

Уметь:

Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ маломобильных групп граждан)

ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.

Знать:

законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.

Уметь:

Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научнопрактических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	
Знать:	
Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.	
Уметь:	
Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей,	
УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Уметь:	
Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	
УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.	
Уметь:	
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур;	
УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Знать:	
Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Уметь:	
уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику	
Знать:	
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований.	
Уметь:	
Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.	
УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.	
Знать:	
Правила устной научной речи. .	
Уметь:	
Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику	

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
Знать:
Средства и методы архитектурного проектирования.
Уметь:
Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научноисследовательских работ
Знать:
Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Уметь:
Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

УК-2.1: умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.
Знать:
Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.
Уметь:
Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства
Знать:
Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства
Уметь:
Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации
Знать:
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Уметь:
Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения

поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства

Знать:

Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии возведения объектов капитального строительства.

Уметь:

Проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования.

Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования.

Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации.

Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.

Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия.

Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;

методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений

приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.

-

Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.

Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию иконографическими источниками

Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;

основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования

средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды;
законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.
Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований.
Правила устной научной речи. .
Средства и методы архитектурного проектирования.
Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.
Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии возведения объектов капитального строительства.
3.2 Уметь:
Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.
Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
использовать современные технические средства и информационные технологии для получения и анализа информации;
Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.
Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений.
Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства
Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды.
Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.
Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты.
Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей.
-
участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации
использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях
участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований.
определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.
Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.

Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства
собирают информацию, выявляют проблемы, применяют анализ и проводят критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности.
Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации У
частвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях
Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ маломобильных групп граждан)
Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей,
Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур;
уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.
Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику
Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций
Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.
Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование
Проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации
3.3 Владеть:

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Урбоэкология и техносфера
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Охрана труда и окружающей среды
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	1.1. Цель – получение теоретических знаний и практических навыков для решения научных и прикладных проблем всех иерархических уровней профессиональной области архитектора, поиска путей и разработки решений в рамках градостроительства, направленных на обеспечение качества жизненной среды и экологизацию природопользования.
1.2	1.2. Задачи –
1.3	• изучение методов анализа и оценки потенциальной опасности объектов экономики для человека и среды обитания;
1.4	• изучение методов организации мониторинга в техносфере и анализа его результатов, составления краткосрочных и долгосрочных прогнозов развития ситуации;
1.5	• проведение мониторинга, в том числе регионального и глобального, составление краткосрочного и долгосрочного прогноза развития ситуации на основании полученных данных;
1.6	• овладение знаниями для проведения экспертизы безопасности и экологичности технических проектов, производств, промышленных предприятий и территориально-промышленных комплексов;
1.7	• овладение знанием о системной связи человека с природой для создания прогнозных моделей воздействия градостроительства на людей и природу.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Владеет умением проводить комплексные предпроектные исследования, формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. Проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Проводить учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации
-----------	---

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства

Знать:

Уровень 1	Демонстрирует знания и умение применения принципов проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основных строительных материалов, изделий, конструкций и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основных технологий возведения объектов капитального строительства
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
3.2	Уметь:
3.2.1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

3.2.2	
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеет умением проводить комплексные предпроектные исследования, формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. Проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Проводить учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации
3.3.2	

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

УРБОЭКОЛОГИЯ И ТЕХНОСФЕРА

Составитель профессор
(должность, ФИО, подпись)

А.В. Мананков

Рецензент,
доцент
(должность, ФИО, подпись)

А.В. Рубанов

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКСПРЕСС ОПРОСА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема 1
Вопросы

1.1. Дайте характеристику урбоэкологии как современной науки, ее объектов исследования, предметы исследования и цель

исследования.

- 1.2. Опишите связь урбоэкологии и градостроительной экологии.
- 1.3. Назовите составные части урбоэкологии.
- 1.4. Дайте определение правила 10% для деградации экосистем.
- 1.5. Дайте определение правила 1% для выхода экосистем из состояния гомеостаза и появления обратных связей.
- 1.6 Дайте определение экологического кризиса.
- 1.7. Назовите причины возникновения экологических кризисов.
- 1.8. Опишите механизмы преодоления экологических кризисов.
- 1.9. Что важнее: борьба с загрязнениями или реализация малоотходного природопользования?
- 1.10. Охарактеризуйте взаимосвязь учения «Ноосферы» В.И. Вернадского и концепции «Устойчивого развития».
- 1.11. Опишите методы изучения урбанизированных территорий.
- 1.12. Что представляет городская агломерация и эконополис?

Тема 2

- 2.1. Охарактеризуйте управляемую подсистему города (планировка селитебных, промышленных, транспортных субподсистем и инженерных коммуникаций).
- 2.2. Охарактеризуйте последовательные стадии создания проекта подсистем города (проектирование, эскиз, схема, проект).
- 2.3. Назовите причины большой инерционности урбанизированных систем.
- 2.4. Охарактеризуйте основные свойства урбосистем.
- 2.5. Охарактеризуйте принципы конструирования управляющей подсистемы.
- 2.6. Охарактеризуйте традиционные и новые методы проектирования урбосистем.
- 2.7. Охарактеризуйте роль экономико-математического моделирования урбосистем.
- 2.8. Охарактеризуйте геопатогенные зоны города Томска.
- 2.9. Охарактеризуйте систему управления в сфере природопользования и охраны окружающей среды на территории Томска и Томской области.
- 2.10. Охарактеризуйте экологическое состояние городов России.
- 2.11. Охарактеризуйте роль инженерно-строительной деятельности на состояние урбосистем.

Тема 3

- 3.1. Понятие об экологическом мониторинге, его целях и объектах в урбосистемах.
- 3.2. Сравните методов нормирования качества урбосистем
- 3.3. Охарактеризуйте динамику роста населения Земли и крупнейших городов планеты.
- 3.4. Охарактеризуйте рост числа крупнейших городов мира.
- 3.5. Опишите общий характер воздействия современного индустриального города на природную среду в разных климатических зонах.
- 3.6. Охарактеризуйте основные подсистемы Томского мегаполиса как сложной функционирующей системы.
- 2.12. Рассчитать вредности техногенных и антропогенных факторов урбосистемы.
- 2.13. Показать и изучить влияние микроклимат на размер санитарно-защитной зоны.
- 2.14. Способы моделирования и системного анализа вредных производственных факторов.
- 2.16. Выделить этапы и спланировать моделирование работы строительного предприятия.

2 ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная № 1.

1. Система административных методов управления охраной окружающей среды урбанизированных территорий.
2. Основные методы экологического контроля хозяйственной деятельности.
3. Органы государственного надзора в сфере охраны окружающей среды.
4. Законодательные акты по аудиту охраны окружающей среды на производстве.
5. Нормативные документы по аудиту охраны окружающей среды на производстве.
6. Системный анализ города и процессов урбанизации.
7. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве со стороны Федеральных органов власти.
8. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве со стороны Ростехнадзора.
9. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве со стороны МЧС.
10. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве.
11. Ответственность за нарушение охраны окружающей среды и экологического законодательства.

Контрольная № 2.

1. Многоуровневая система научно-проектных работ по градостроительству.
2. Градостроительные и экологические задачи, решаемые на микротерриториальном уровне.
3. Основные градостроительные и экологические задачи, решаемые на мезо-территориальном уровне.
4. Основные градостроительные и экологические задачи, решаемые на макро-территориальном уровне.
5. Этапы разработки градостроительных и экологических задач.
6. Прогностический этап градостроительного и экологического блоков (подсистем).

7. Синтезирующий этап проектных работ по градостроительству на основе принципов устойчивого развития.
8. Контроль в сфере урбоэкологии на уровне организации.
9. Связь урбоэкологии и градостроительной экологии.
10. Основные свойства урбосистем.
11. Системный подход для изучения критериев устойчивого развития территориально-промышленных комплексов.
12. Базовые категории систем и этапы жизненного цикла технической системы.
13. Принципы построения и конструирования экспертных систем.

3 ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Чем объяснял Платон повторяющиеся катаклизмы в природе

1. божьей волей
2. трясением слоев земных
3. планетарными возмущениями

2. Бесконфликтная чрезвычайная ситуация (ЧС)

1. это состояние, при котором возникает перенаселение
2. угроза жизни и здоровью людей, наносится ущерб имуществу населения, народному хозяйству и окружающей природной среде на объекте, определённой территории или акватории в результате происходящих негативных явлений

3. Конфликтная чрезвычайная ситуация (ЧС)

1. результат военных столкновений, экономических кризисов, экстремистской политической борьбы, социальных взрывов, и т.д.
2. нарушение нормальных условий жизни и деятельности людей в результате отраслевой экономики,

4. Зона экологического бедствия

1. участки территории, где в результате хозяйственной и иной деятельности произошли глубокие необратимые изменения окружающей среды, повлекшие за собой существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны
2. часть пляжа, непригодная для купания

5. Когда в России была принята программа комплексной стандартизации «Безопасность в чрезвычайных ситуациях»

1. 1993-1994 гг.
2. 1972-1974 гг

6. Классический рационализм как научное мировоззрение

1. В мире царствует жесткий детерминизм, а человек не более чем посторонний наблюдатель
2. человек – царь природы

7. Экономические циклы Н. Кондратьева

1. 40 – 60-летние
2. 80-100-летние

8. Постклассический рационализм и новое миропонимание

1. мир един, разделение объекта и субъекта невозможно
2. всеобщая системность

9. Три понятия ноосферы. Какому из них Вы отдаете предпочтение и почему?

1. Ле-Руа
2. Тейяр де Шарден
3. В.И.Вернадский

10. Научная основа моделей сингулярностей

1. отрицание цикличности
2. каждый новый этап истории короче предыдущего почти вдвое

11. Как соотносятся концепции ноосферы и устойчивого развития

1. как две равноправных модели
2. как идеальная и реальная модель

12. Что такое ноосфера?

1. недавнее прошлое
2. настоящее
3. будущее биосферы с выжившим человеком

13. Что такое техносфера?

1. современная ноосфера
2. результат воздействия на биосферу человека в процессе хозяйственной деятельности

14. Что такое антропогенез?

1. воздействие на биосферу человека как биологического вида
2. демографический взрыв XX столетия

15. Экологический кризис

1. это не только достояние современности, а исторически закономерное, сопутствующее цивилизациям явление
2. случайное стихийное событие огромных масштабов
3. фаза развития биосферы, когда происходит качественное обновление живых организмов,
4. обратимое напряженное состояние взаимоотношений между человечеством и природой за счет несоответствия уровня производительных сил экологическим возможностям биосферы

16. Субъекты опасных и чрезвычайных ситуаций

1. социум природа, ее экологические функции и техногенная сфера, вплоть до экосферы,
2. урбанизированные зоны

17. ЧС и международный терроризм

1. нет связи
2. есть положительная: за последние годы стремительно растут количество ЧС, жертв и экономических потерь

18. Технические индикаторы ЧС

1. результат применения дистанционных методов и приборной составляющей
2. метео приборы

19. Индивидуальный риск

1. опасность определенного вида (травмы, летальный исход и т.д.) для отдельного человека – индивидуума
2. это зависимость числа пораженных людей от числа ЧС

20. Приемлемый риск

1. рассчитанные ожидаемые потери при фиксированных затратах
2. пороговое значение риска конкретного ЧС

21. Безопасность.

1. это свойство объекта, выраженное через величину приемлемого риска
2. риск в пределах современной рациональности
3. когда риск существует, но не является фатальным с точки зрения превращения его в реальную опасность на конкретном этапе социально-экономического развития общества

22. Поражающий фактор ЧС

1. внешнее воздействие на систему, по масштабу превышающее нормативное предельно допустимое или фоновое
2. внешнее воздействие, которое не приводит к трансформации системы, изменению ее гомеостаза или к поражению ее функциональной среды и даже целостности
3. составляющая опасного явления или процесса, вызванная источником ЧС и характеризующаяся физическими, химическими и биологическими действиями или проявлениями, которые определяются или выражаются соответствующими параметрами

23. Гомеостаз

1. способность систем к авторегуляции при изменении факторов окружающей среды
2. регуляция динамического состояния открытой системы, подверженной естественному ритму, когда положительные обратные связи сильнее отрицательных обратных связей

24. Зона повышенного экологического риска

1. территория, где не зафиксирован хронически повышенный уровень загрязнения и трансформации геологической среды
2. территория, где устойчивая повышенная техногенная нагрузка; угроза дефицита флоры и фауны; повышенный уровень заболеваемости населения

25. Геопатогенные зоны

1. аномальные динамические геологические структуры с разломами и резким колебаниями физических и энергетических полей, а также геохимических аномалий с выделением повышенных количеств специфических растворов и газов
2. гиблое место
3. место на Земле, где не возникает страданий

26. Авария

1. чрезвычайное событие техногенного характера либо из-за случайных внешних воздействий, и заключающееся в повреждении, выходе из строя, разрушении технических устройств или сооружений.
2. чрезвычайное событие техногенного характера с гибелью двух и более людей

27. Катастрофа

1. крупная авария, повлекшая за собой человеческие жертвы, значительный материальный ущерб и другие тяжелые

последствия

2. крупная авария без человеческих жертв

28. Опасное природное явление

1. стихийное событие, которое может вызвать отрицательные последствия для жизнедеятельности людей, экономики и природной среды

2. стихийное событие, которое может вызвать гибель людей

29. Стихийное бедствие

1. природное явление (или процесс), которое может вызвать человеческие жертвы, значительный материальный ущерб и другие тяжелые последствия

2. катастрофическое природное явление без человеческих жертв

30. Какое министерство осуществляет общее руководство государственной системой экологического мониторинга, а также координацию деятельности в области наблюдений за состоянием окружающей природной среды?

1. Министерство природных ресурсов Российской Федерации.

2. МЧС России.

3. Министерство сельского хозяйства Российской Федерации.

31. Кто организует и осуществляет социально-гигиенический мониторинг и прогнозирование обстановки в этой области?

1. Минздрав России через территориальные органы санитарно-эпидемиологического надзора.

2. Министерство природных ресурсов Российской Федерации.

3. МЧС России.

32. Кто осуществляет методическое руководство и координацию деятельности системы мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций (СМП ЧС) на федеральном уровне?

1. Всероссийский центр мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций природного техногенного характера МЧС России (Центр «Антистихия»)

2. Министерство природных ресурсов Российской Федерации.

3. Министерство сельского хозяйства Российской Федерации.

33. Кто осуществляет прогноз рисков чрезвычайных ситуаций на территории страны в целом?

1. МЧС России во взаимодействии с другими федеральными органами исполнительной власти. |

2. Министерство природных ресурсов РФ.

3. Центр стратегических исследований гражданской защиты МЧС России.

34. Почему проблема ЧС вошла в ряд важнейших научных и политических проблем?

1. Ускоряется частота и масштабы ЧС

2. Ущерб и затраты на ликвидацию последствий ЧС становятся непосильными для бюджета государств

3. Создана международная законодательная база для реализации концепции устойчивого развития

35. Суть новой парадигмы в изучении ЧС

1. Ликвидация последствий

2. Комплексный геоэкологический мониторинг окружающей среды, системный анализ

3. Прогнозирование и предупреждение ЧС

36. Какие потоки воздействуют на человека в техносфере?

1. потоки вещества

2. потоки энергии

3. потоки информации

37. Чем отличаются длиннопериодические (эволюционные) и кратковременные импульсные воздействия опасностей на человека?

1. временем

2. мощностью

3. количеством ущерба

38. Чем отличаются чрезвычайно опасные условия от комфортных?

1. Превышением предельно допустимых уровней воздействия

2. созданием травмоопасных ситуаций

3. разрушением среды обитания

39. Чем отличаются опасности первого круга от опасностей третьего круга?

1. Скоростью воздействия на человека

2. Уровнем воздействия

40. По каким критериям выделены стадии развития ЧС?

1. Условия развития предпосылок ЧС

2. Скоростью реакции организаций, общественности, граждан

41. Чем отличаются методы прогнозирования эвристического подхода от методов математического подхода?

1. Субъективностью решений
2. Отсутствием возможности формализовать процесс прогноза

42. Техническая основа мониторинга

1. Наземные средства прикладной геохимии
2. Авиационно-космические средства соответствующих министерств, ведомств, территориальных власти и организаций в соответствии со сферами их ответственности органов
3. Средства международных организаций, осуществляющих глобальный мониторинг

43. Основные отличия предвестников землетрясений и оползней

1. Масштаб вовлекаемых территорий
2. Скорость процессов трансформации рельефа
3. Роль электретонов
4. Роль газовых эманаций.

44. Характерные ЧС на территориях городов России

1. Извержения вулканов
2. Землетрясения
3. Наводнения и подтопления
4. Оползни и обвалы
5. Смерчи,
6. Сели

45. Чем отличаются методы эволюционной информатики от традиционных методов системного анализа

1. Способностью к обучению и параметрической адаптации
2. Способностью создания моделей, адекватных реальным явлениям ЧС на основе ограниченной информации

46. Виды оценки обстановки при ЧС?

1. Радиационная обстановка
2. Геоэкологическая обстановка
3. Химическая обстановка
4. Биологическая обстановка
5. Пожарная обстановка
6. Инженерная обстановка
7. Метеорологическая обстановка.

47. Какая стадия развития ЧС следует за стадией зарождения ЧС?

1. Ликвидации
2. Инициирования
3. Затухания
4. Кульминации

48. Для каких сред существуют количественные показатели их трансформации до уровня ЧС

1. Для геологической среды
2. Для радиационного загрязнения
3. Для почв и земель
4. Для поверхностных вод суши и морских вод
5. Для атмосферного воздуха
6. Для биоты.

49. Чем кризисная ситуация отличается от напряженной и критической?

1. Негативные изменения в окружающей среде принимают устойчивый характер
2. Возникает угроза здоровью населения
3. Возникает угроза генетическому фонду растений и животных
4. Возникает угроза состоянию естественных систем
5. Техногенные изменения в компонентах экосистем обратимы после снижения или прекращения нагрузок.

50. ЧС какой категории являются невосстановимыми

1. Уничтожающие ЧС
2. Тяжелые ЧС
3. Средние ЧС

51. Особенности ЧС локального характера

1. Зона ЧС не выходит за пределы территории объекта

2. Количество пострадавших не более 10 человек
3. Размер ущерба - свыше 500 млн. руб.

4 ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Методы изучения урбанизированных территорий.
2. Основные иерархии подсистем территории города Томска как сложной полиструктурной функционирующей системы.
3. Воздействие современного индустриального города на природную среду в разных климатических зонах.
4. Роль инженерно-строительной деятельности на состояние урбосистем.
5. Характеристика экологического состояния городов России.
6. Характеристика систем управления в сфере природопользования и охраны окружающей среды на территории Томска и Томской области.
7. Причины возникновения экологических кризисов.
8. Охарактеризуйте геопатогенные зоны города Томска.
9. Механизмы преодоления экологических кризисов.
10. Охарактеризуйте роль экономико-математического моделирования урбосистем.
11. Охарактеризуйте традиционные и новые методы проектирования урбосистем.
12. Охарактеризуйте динамику роста населения Земли и крупнейших городов.
13. Охарактеризуйте принципы конструирования управляющей подсистемы.
14. Охарактеризуйте связь учения «Ноосферы» В.И. Вернадского и концепции «Устойчивого развития».
15. Причины большой инерционности урбанизированных систем.
16. Сравнительная характеристика городской агломерации и экополиса
17. Охарактеризуйте последовательные стадии создания проекта подсистем города (проектирование, эскиз, схема, проект).
18. Охарактеризуйте принципы конструирования управляемой подсистемы города (планировка селитебных, промышленных, транспортных субподсистем и инженерных коммуникаций).
19. Охарактеризуйте роль инженерно-строительной деятельности на состояние урбосистем.
20. Принципы конструирования управляющей подсистемы.
21. Динамика роста числа крупнейших городов мира.
22. Методы моделирования для краткосрочного и долгосрочного прогноза развития ситуации.
23. Методы имитационного моделирования техногенных систем.
24. Виды мониторинга объектов техносферы.
25. Научные принципы экспертизы безопасности и экологичности проектов.
26. Охарактеризуйте стадии экологической экспертизы проектов.
27. Критерии устойчивого развития территориально-промышленных комплексов.
28. Охарактеризуйте основные стратегические риски урбанизации.

3.2. Темы письменных работ

3.3. Фонд оценочных средств

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические разработки кафедры по дисциплине:

1. Мананков А.В. Геоэкология. Промышленная экология: Электронное издание на 1 CD-R № 30365. Номер госрегистр.0321301067 от 26.03. 2013 г. – 2,42 МБ.

6. Мананков А.В. и др. Влияние природно-техногенных факторов на состояние окружающей среды г. Томска и области // Междунар. год планеты Земля: проблемы геоэкологии, инженер. геологии и гидрогеологии. – Томск: ТГАСУ.2008 – С. 148-154.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Урбоэкология и техносфера

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Охрана труда и окружающей среды**

Учебный план 07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доктор геол.-мин. наук, профессор, Мананков Анатолий Васильевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	1.1. Цель – получение теоретических знаний и практических навыков для решения научных и прикладных проблем всех иерархических уровней профессиональной области архитектора, поиска путей и разработки решений в рамках градостроительства, направленных на обеспечение качества жизненной среды и экологизацию природопользования.
1.2	1.2. Задачи –
1.3	• изучение методов анализа и оценки потенциальной опасности объектов экономики для человека и среды обитания;
1.4	• изучение методов организации мониторинга в техносфере и анализа его результатов, составления краткосрочных и долгосрочных прогнозов развития ситуации;
1.5	• проведение мониторинга, в том числе регионального и глобального, составление краткосрочного и долгосрочного прогноза развития ситуации на основании полученных данных;
1.6	• овладение знаниями для проведения экспертизы безопасности и экологичности технических проектов, производств, промышленных предприятий и территориально-промышленных комплексов;
1.7	• овладение знанием о системной связи человека с природой для создания прогнозных моделей воздействия градостроительства на людей и природу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		ФТД.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Информационные системы обеспечения градостроительной деятельности	
2.1.2	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды	
2.1.3	Транспортная инфраструктура поселений	
2.1.4	Магистерская диссертация	
2.1.5	Методика архитектурно-строительного проектирования	
2.1.6	Методика градостроительных исследований	
2.1.7	Теория градостроительства	
2.1.8	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Теория и методология архитектурного образования	
2.2.2	Организация и управление градостроительной деятельностью	
2.2.3	Планировка территорий	
2.2.4	Инженерная инфраструктура поселений	
2.2.5	Жилье и городская среда	
2.2.6	Градостроительное проектирование	
2.2.7	Правовое регулирование градостроительной деятельности	
2.2.8	Современная зарубежная архитектура	
2.2.9	Экономика градостроительной деятельности	
2.2.10	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.11	Научно-исследовательская работа	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:

-

Уметь:

Владеет умением проводить комплексные предпроектные исследования, формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. Проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Проводить учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства	
Знать:	
Демонстрирует знания и умение применения принципов проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основных строительных материалов, изделий, конструкций и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основных технологий возведения объектов капитального строительства	
Уметь:	
-	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
Демонстрирует знания и умение применения принципов проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основных строительных материалов, изделий, конструкций и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основных технологий возведения объектов капитального строительства	
3.2	Уметь:
Владеет умением проводить комплексные предпроектные исследования, формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. Проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Проводить учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
-	
3.3	Владеть:

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Современная зарубежная архитектура
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у студентов установки на интеграцию мирового опыта развития современной архитектуры, проектного мышления для решения различных научных и практических задач, расширение общего кругозора и эрудиции, получение знаний об особенностях архитектуры.
1.2	– знание характеристик отдельных периодов эпох развития современной архитектуры, значительных архитектурных школ и направлений, творчества ведущих архитекторов в период с конца XX – начала XXI веков;
1.3	– получение основных знаний об историческом процессе становления и современного развития практики и теории архитектуры зарубежных стран.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Демонстрирует применение результатов анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. В практической деятельности уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
-----------	--

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Знать:

Уровень 1	Демонстрирует фундаментальные знания об особенностях культурного разнообразия архитектурной среды. Учитывает при разработке проектов условия нахождения в архитектурной среде лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Демонстрирует фундаментальные знания об особенностях культурного разнообразия архитектурной среды. Учитывает при разработке проектов условия нахождения в архитектурной среде лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует применение результатов анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.
3.3	Владеть:
3.3.1	В практической деятельности уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания****ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЁТА**

- Социально-демографические аспекты развития архитектуры.
- Социально-экономические аспекты развития архитектуры.
- Социально-гигиенические аспекты развития архитектуры.
- Современная методика проектирования жилых и общественных зданий.
- Стандарт жилища как динамическая категория.
- Развитие строительной техники.
- Перспективные конструктивные системы.
- Соотношение различных форм домостроения.
- Развитие инженерного оборудования и бытовой техники.
- Специфика развития сельского жилища.
- Использование малоэтажного строительства и домов средней этажности в городах.
- Коттедж, особняк в перспективе застройки городов России и за рубежом.

13. Эволюция градостроительных концепций организации жилой среды.
14. Значение социальной мобильности для проектирования пространственных систем.

3.2. Темы письменных работ

1. Специфика образа жизни и ее учет при проектировании жилища на ближайшие десятилетия в Сибири (обзор современной периодики).
2. Развитие функций и усложнение требований к жилищу будущего (анализ современного состояния).
3. Проблема сближения сроков морального и физического износа жилища. Пути ее решения.
4. Прогнозы изменения основных санитарно-гигиенических функций жилища.
5. Перспективные методы строительства жилья и их влияние на планировочные характеристики квартиры.
6. Трансформирующиеся секционные блоки оборудования многоцелевого назначения в квартире.
7. Современное состояние проектирования жилых комплексов (положительные и отрицательные характеристики).
8. Новое в проектировании индивидуальных коттеджей (современное положение и перспективы в Сибири).
9. Блок-квартирный метод проектирования и его возможности в будущем жилищного строительства Сибири.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Процедура зачета.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по

разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Современная зарубежная архитектура

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.02_25_ОАиГД_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у студентов установки на интеграцию мирового опыта развития современной архитектуры, проектного мышления для решения различных научных и практических задач, расширение общего кругозора и эрудиции, получение знаний об особенностях архитектуры.
1.2	– знание характеристик отдельных периодов эпох развития современной архитектуры, значительных архитектурных школ и направлений, творчества ведущих архитекторов в период с конца XX – начала XXI веков;
1.3	– получение основных знаний об историческом процессе становления и современного развития практики и теории архитектуры зарубежных стран.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		ФТД.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства	
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует применение результатов анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. В практической деятельности уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Знать:

Демонстрирует фундаментальные знания об особенностях культурного разнообразия архитектурной среды. Учитывает при разработке проектов условия нахождения в архитектурной среде лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Уметь:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
Демонстрирует фундаментальные знания об особенностях культурного разнообразия архитектурной среды. Учитывает при разработке проектов условия нахождения в архитектурной среде лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
3.2	Уметь:
Демонстрирует применение результатов анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. В практической деятельности уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
-	
3.3	Владеть: