

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Песцов Дмитрий Николаевич
Должность: Проректор ТГАСУ по учебной работе
Дата подписания: 05.10.2026 18:02:46
Уникальный программный ключ:
377c65ba4b077ae829074abe0378e9ca85c03cf0

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Д.Н. Песцов
_____ 2024 г.

**Философия и методология научной и проектной
деятельности**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Философия и история
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями изучения дисциплины является формирование знаний о специфике научного познания и проектной деятельности, об основных методологических
1.2	стратегиях научной и проектировочной деятельности, об основных типах методологии познания и проектирования, основных закономерностях существования и
1.3	эволюционирования научной и проектной деятельности, о социокультурной значимости и роли научной и проектной деятельности, о месте и роли архитектуры в культуре XXI
1.4	века в контексте толерантного взаимодействия культур; формирование готовности к концептуализации архитектурно-дизайнерского проекта; осуществлению
1.5	проектной деятельности на основе системного подхода; формирование аксиологической системы, способствующей гуманизации и эстетизации искусственной среды

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию

Знать:

Уровень 1	основные принципы межкультурного взаимодействия, основные типы культур, традиции отечественной культуры и других культурных типов
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	осуществлять поиск, критический анализ и синтез культурно-исторической информации для решения поставленных задач, применять системный подход проводить анализ основных типов культур, основных принципов межкультурного взаимодействия
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	навыками описания сути проблемы, навыками выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций навыками анализа статистики и динамики культурно-исторической реальности навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление
-----------	--

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)

Знать:

Уровень 1	основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	применять полученные знания в профессиональной деятельности строить в соответствии с этическим нормами
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	навыками формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия Иметь навык проводить оценку адекватности результатов концептуализации, формулировать предложения по использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной деятельности навыками применения методологических знаний в профессиональной деятельности
-----------	---

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование

Знать:

Уровень 1	содержание предпроектных исследований принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	проводить предпроектные исследования формулировать концепцию архитектурного проекта осуществлять системное исследование проблемы осуществлять консультирование заказчика учитывать условия будущей реализации объекта
-----------	---

	осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта
Владеть:	
Уровень 1	навыками предпроектного исследования навыками формулирования концепции архитектурного проекта навыками консультирования заказчика по проекту и эксплуатации готового объекта
УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна	
Знать:	
Уровень 1	: взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан уметь применять основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства
Владеть:	
Уровень 1	навыками описания сути проблемы, навыками выявления составляющих проблемы навыками сбора и систематизации информации

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	содержание предпроектных исследований
3.1.2	принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований
3.1.3	: взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
3.1.4	основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
3.1.5	основные принципы межкультурного взаимодействия,
3.1.6	основные типы культур,
3.1.7	традиции отечественной культуры и других культурных типов
3.1.8	основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
3.2 Уметь:	
3.2.1	проводить предпроектные исследования
3.2.2	формулировать концепцию архитектурного проекта
3.2.3	осуществлять системное исследование проблемы
3.2.4	осуществлять консультирование заказчика
3.2.5	учитывать условия будущей реализации объекта
3.2.6	осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта
3.2.7	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации
3.2.8	для решения поставленных задач, применять системный подход
3.2.9	проводить анализ межкультурного
3.2.10	разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-
3.2.11	градостроительному наследию.
3.3 Владеть:	
3.3.1	предпроектного исследования
3.3.2	формулирования концепции архитектурного проекта

3.3.3	консультирования заказчика по проекту и эксплуатации готового объекта
3.3.4	описания сути проблемы,
3.3.5	выявления составляющих проблемы
3.3.6	сбора и систематизации информации
3.3.7	описания сути проблемы,
3.3.8	выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций
3.3.9	анализа статистики и динамики культурно-исторической реальности
3.3.10	применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление
3.3.11	формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия
3.3.12	проведения оценки адекватности результатов концептуализации,, формулировать предложения по использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной деятельности
3.3.13	иметь навыки применения методологических знаний в профессиональной деятельности

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

1. Традиционные и современные способы философствования.
2. Синтез естественных и гуманитарных наук как важнейшая проблема современной культуры.
3. Компаративный анализ научной и проектной деятельности в аспекте сравнения структурных элементов деятельности.
4. Научное познание и архитектурное проектирование (научное познание как специфический вид деятельности, критерии научности, социально-гуманитарное познание как особый вид научного познания, социально-гуманитарное познание и архитектурное проектирование)
5. Коррелятивность методологии социогуманитарного познания и методологии, способа архитектурно-дизайнерского проектирования.
6. Возрастание роли субъективных факторов в познании. Науки о духе и науки о природе.
7. Методология как система принципов, факторов, направляющих научную и проектную деятельность.
8. Типы методологических оснований научной и проектной деятельности.
9. Культурологическая методология архитектурно-дизайнерского проектирования.
10. Исторические формы культурологической методологии.
11. Культурные ценности эпохи и философское осмысление архитектуры и дизайна как феномена культуры.
12. Философия как методология научного познания и архитектурно-дизайнерского проектирования.
13. Исторические формы взаимосвязи философии и архитектуры.
14. Архитектурное, дизайнерское творчество как предмет философско-методологического анализа (обращение к философии как составляющая деятельности архитектора – Витрувий, Альберти, Земпер, В. Гропиус, Ле Корбюзье, Р. Кулхаас, К. Кикутаки, У. Эко и т.д.)
15. Научная рациональность (классическая, неклассическая, постнеклассическая) как методология проектной деятельности.
16. Картина мира и ее методологическая функция.
17. Синергетическая картина мира как методология современного научного познания и проектной деятельности.
18. Идеалы и нормы научного познания и образы красоты как методологические основания научной и проектной деятельности.
19. Культурные парадигмы эпохи и научные революции (смена парадигм, смена идеалов и норм науки, смена картины мира)
20. Культурные парадигмы и революции стиля, оснований архитектурного проектирования, понимания целей, задач, смыслов архитектурного проектирования (античная культура и античная наука и архитектура, культура западноевропейского средневековья и средневековая наука и архитектурное творчество, культура Возрождения и Нового времени и новая наука и архитектура, культура модернизма как методология научного познания и архитектурного проектирования, постмодернистская культурная парадигма и ее методологические функции).
21. Архитектура и дизайн в мире природного, социального и культурного бытия.
25. Человек глазами архитектора. Ценность человека и современная архитектура.
26. Личность архитектора и дизайнера. Специфика его социального портрета и деятельности.
27. Современные подходы к пониманию творчества. Свобода творчества и ответственность.
28. Познание и творчество в архитектурной деятельности.
30. Культура и цивилизация. Культурные и цивилизационные аспекты архитектурной деятельности.
31. Гуманизирующая роль архитектуры и дизайна в современном мире.
32. Образование и воспитание личности. Проблемы архитектурного образования.
33. Современное понимание методологии и задачи философско-методологического анализа научного познания и архитектурного проектирования: проблема методов научного познания и архитектурного проектирования (общелогические методы, общенаучные методы, частнонаучные методы, методы проектирования), проблема взаимосвязи методологических стратегий гуманитарного познания и архитектурного проектирования
34. Методология как логика (учение о структуре и развитии) научного познания (Т.Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд, К. Поппер), методология как логика архитектурного проектирования
38. Социальные характеристики научной профессии и профессии архитектора-дизайнера

39. Этика науки и проектирования как методология профессиональной деятельности (моральный выбор и моральная ответственность ученого и проектировщика).

3.2. Темы письменных работ

1. Научная и проектная деятельность как объект философско-методологического анализа.
2. Природа человеческой жизнедеятельности. Архитектура как синтетический вид деятельности.
3. Глобальные проблемы современности и проблемы современной архитектуры.
4. Культура и цивилизация. Культурные и цивилизационные аспекты архитектурной деятельности.
5. Гуманизирующая роль архитектуры и дизайна в современном мире.
6. Образование и воспитание личности. Проблемы архитектурного образования.
7. Этика науки и проектирования как методология профессиональной деятельности
8. Компаративный анализ научной и проектной деятельности в аспекте сравнения структурных элементов деятельности.
9. Научное познание и архитектурное проектирование (научное познание как специфический вид деятельности, критерии научности, социально-гуманитарное познание как особый вид научного познания, социально-гуманитарное познание и архитектурное проектирование)
10. Методология социогуманитарного познания и методология как способ архитектурно-дизайнерского проектирования.
11. Возрастание роли субъективных факторов в познании. Науки о духе и науки о природе.
12. Методология как система принципов, факторов, направляющих научную и проектную деятельность.
13. Типы методологических оснований научной и проектной деятельности.
14. Культурологическая методология архитектурно-дизайнерского проектирования.
15. Исторические формы культурологической методологии.
16. Культурные ценности эпохи и философское осмысление архитектуры и дизайна как феномена культуры.
17. Философия как методология научного познания и архитектурно-дизайнерского проектирования.
18. Исторические формы взаимосвязи философии и архитектуры.
19. Архитектурное, дизайнерское творчество как предмет философско-методологического анализа (обращение к философии как составляющая деятельности архитектора – Витрувий, Альберти, Земпер, В. Гропиус, Ле Корбюзье, Р. Кулхаас, К. Кикутаки, У. Эко и т.д.)
20. Картина мира и ее методологическая функция.
21. Синергетическая картина мира как методология современного научного познания и проектной деятельности.
22. Идеалы и нормы научного познания и образы красоты как методологические основания научной и проектной деятельности.
23. Культурные парадигмы эпохи и научные революции (смена парадигм, смена идеалов и норм науки, смена картины мира)
24. Культурные парадигмы и революции стиля, оснований архитектурного проектирования, понимания целей, задач, смыслов архитектурного проектирования (античная культура и античная наука и архитектура, культура западноевропейского средневековья и средневековая наука и архитектурное творчество, культура Возрождения и Нового времени и новая наука и архитектура, культура модернизма как методология научного познания и архитектурного проектирования, постмодернистская культурная парадигма и ее методологические функции).
25. Методология как учение о методах научного познания и проектной деятельности.
26. Методология как логика (учение о структуре и развитии) научного познания (Т.Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд, К. Поппер, С. Тулмин), методология как логика архитектурного проектирования

3.3. Фонд оценочных средств

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура экзамена.

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему незначительные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Философия и методология научной и проектной деятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философия и история**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): д.философ.наук, Зав.каф., профессор, Кокаревич М.Н.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целями изучения дисциплины является формирование знаний о специфике научного познания и проектной деятельности, об основных методологических
1.2	стратегиях научной и проектировочной деятельности, об основных типах методологии познания и проектирования, основных закономерностях существования и
1.3	эволюционирования научной и проектной деятельности, о социокультурной значимости и роли научной и проектной деятельности, о месте и роли архитектуры в культуре XXI
1.4	века в контексте толерантного взаимодействия культур; формирование готовности к концептуализации архитектурно-дизайнерского проекта; осуществлению
1.5	проектной деятельности на основе системного подхода; формирование аксиологической системы, способствующей гуманизации и эстетизации искусственной среды

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Философия	
2.1.2	История архитектуры	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Магистерская диссертация	
2.2.2	Проектирование и исследования по профилю подготовки	
2.2.3	Профессиональная архитектурная деятельность	
2.2.4	Язык международных коммуникаций	
2.2.5	Современные проблемы архитектуры и градостроительства	
2.2.6	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию	
Знать:	
основные принципы межкультурного взаимодействия, основные типы культур, традиции отечественной культуры и других культурных типов	
Уметь:	
осуществлять поиск, критический анализ и синтез культурно-исторической информации для решения поставленных задач, применять системный подход проводить анализ основных типов культур, основных принципов межкультурного взаимодействия	
Владеть:	
навыками описания сути проблемы, навыками выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций навыками анализа статистики и динамики культурно-исторической реальности навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление	

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	
Знать:	
основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.	
Уметь:	
применять полученные знания в профессиональной деятельности строить в соответствии с этическим нормами	
Владеть:	
навыками формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия Иметь навык проводить оценку адекватности результатов концептуализации, формулировать предложения по использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной	

деятельности
навыками применения методологических знаний в профессиональной деятельности

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование

Знать:

содержание предпроектных исследований
принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований

Уметь:

проводить предпроектные исследования
формулировать концепцию архитектурного проекта
осуществлять системное исследование проблемы
осуществлять консультирование заказчика
учитывать условия будущей реализации объекта
осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта

Владеть:

навыками предпроектного исследования
навыками формулирования концепции архитектурного проекта
навыками консультирования заказчика по проекту и эксплуатации готового объекта

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна

Знать:

:взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).

Уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации
для решения поставленных задач, применять системный подход
уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
уметь применять основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства

Владеть:

навыками описания сути проблемы,
навыками выявления составляющих проблемы
навыками сбора и систематизации информации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

основные принципы межкультурного взаимодействия,
основные типы культур,
традиции отечественной культуры и других культурных типов

основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.

содержание предпроектных исследований

принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований

:взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).

3.2 Уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез культурно-исторической информации

для решения поставленных задач, применять системный подход

проводить анализ основных типов культур, основных принципов межкультурного взаимодействия

применять полученные знания в профессиональной деятельности

строить в соответствии с этическим нормами

проводить предпроектные исследования формулировать концепцию архитектурного проекта осуществлять системное исследование проблемы осуществлять консультирование заказчика учитывать условия будущей реализации объекта осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта	
осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан уметь применять основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства	
3.3	Владеть:
навыками описания сути проблемы, навыками выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций навыками анализа статистики и динамики культурно-исторической реальности навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление	
навыками формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия Иметь навык проводить оценку адекватности результатов концептуализации,, формулировать предложения по использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной деятельности навыками применения методологических знаний в профессиональной деятельности	
навыками предпроектного исследования навыками формулирования концепции архитектурного проекта навыками консультирования заказчика по проекту и эксплуатации готового объекта	
навыками описания сути проблемы, навыками выявления составляющих проблемы навыками сбора и систематизации информации	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Правовое регулирование градостроительной
деятельности**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Изучение правовых норм, существующих в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды
Владеть:	
Уровень 1	навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности
УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	
Знать:	
Уровень 1	Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеет навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
3.1. Контрольные вопросы и задания	
ТЕМА 1. «СТАНОВЛЕНИЕ И ИСТОРИЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНО-ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	
1.	Особенности земельно-имущественных отношений в России до начала советского периода.
2.	Строительное законодательство в России до начала советского периода.
3.	Особенности земельно-имущественных отношений в СССР.
4.	Особенности развития проектного дела и правовое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности в СССР
5.	Этапы возникновения правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности в постсоветский период.

ТЕМА 2. «ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

6. Какими законами определены понятия «архитектурная деятельность» и «градостроительная деятельность»?
7. Что такое градостроительная деятельность?
8. Виды законодательных актов, используемых в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.
9. Структура Градостроительного кодекса РФ.
10. Что такое «устойчивое развитие территорий»?
11. Что такое технические регламенты и какие из них используются в архитектурной и градостроительной деятельности?

ТЕМА 3. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ»

1. Назначение и виды документов территориального планирования.
2. Виды документов территориального планирования Российской Федерации, их состав.
3. Как называется документ территориального планирования Томской области и его состав?
4. Первоочередные мероприятия территориального планирования Томской области и территориального развития на расчетный срок.
5. Виды документов территориального планирования муниципального уровня.
6. Как называется документ территориального планирования городского поселения и его состав?
7. Основные направления территориального планирования городского округа «Город Томск».
8. Кто утверждает документы территориального планирования муниципального уровня?
9. Какие документы территориального планирования проходят публичные слушания и срок их проведения?

ТЕМА 4. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ»

1. Что такое градостроительное зонирование?
2. Каким документом регулируется градостроительное зонирование и кем он утверждается?
3. Что входит в состав Правил землепользования и застройки?
4. Что такое территориальные зоны и как устанавливаются их границы?
5. Может ли земельный участок находиться в разных территориальных зонах?
6. На основе анализа каких данных осуществляется подготовка карт градостроительного зонирования и градостроительных регламентов?
7. Какие зоны относятся к зонам с особыми условиями использования территорий?
8. Какие виды разрешенного использования земельных участков устанавливаются градостроительным регламентом?
9. Может ли земельный участок предоставляться под вспомогательный вид разрешенного использования?
10. Какие виды предельных параметров устанавливаются градостроительными регламентами в территориальных зонах?
11. В каких случаях можно поменять вид разрешенного использования и что для этого необходимо сделать?
12. В каких случаях можно поменять предельные параметры разрешенного строительства и что для этого необходимо сделать?

ТЕМА 5. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПЛАНИРОВКИ ТЕРРИТОРИИ»

1. Для каких целей осуществляется подготовка документации по планировке территории?
2. Что такое устойчивое развитие территорий?
3. Что относится к документации по планировке территории?
4. В каких случаях допускается разработка проектов межевания территории без проектов планировки территории?
5. Какие виды инженерных изысканий требуется при подготовке документации по планировке территории?
6. Для каких целей разрабатываются проекты планировки территории?
7. Что входит в основную часть проекта планировки территории?
8. Что входит в материалы по обоснованию проекта планировки территории?
9. Для каких целей разрабатываются проекты межевания территории?
10. Что входит в состав проектов межевания территории?

ТЕМА 6. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

1. Этапы архитектурно-строительного проектирования.
2. Виды проектно-изыскательских работ при подготовке проектной документации.
3. Чем отличается документация по планировке территории от проектной документации?
4. Состав проектной документации.
5. В каких случаях требуется экспертиза проектной документации?
6. Что такое экспертиза проектной документации?
7. Что такое саморегулирование в архитектурно-строительном проектировании?

ТЕМА 7. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

1. Какими нормативно-правовыми актами регулируется деятельность в области охраны архитектурных памятников и архитектурно-реставрационная деятельность?
2. Какие требования предъявляются к населенным пунктам для получения статуса исторического поселения?
3. Виды объектов культурного наследия в области архитектуры.
4. Виды зон охраны объектов культурного наследия.

5. Правовые требования к подготовке проектов зон охраны объектов культурного наследия.
 6. В каком правовом документе находятся градостроительные регламенты, установленные для зон охраны объектов культурного наследия?
 7. Каким образом фиксируются ограничения по использованию объекта недвижимости в случае, если этот объект является объектом культурного наследия?
 8. Что такое охранное обязательство на объект культурного наследия?
 9. Правовые требования к архитектурно-реставрационному проектированию
- ТЕМА 8. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»**
1. Какими нормативно-правовыми актами регулируется архитектурно-дизайнерская деятельность?
 2. Цели и задачи национального проекта «Формирование комфортной городской среды».
 3. Состав проектной документации на благоустройство территории.
 4. Нормативно-правовые требования к благоустройству территорий городов
 5. Что такое дизайн-код города?
 6. Правовые требования к дизайну и размещению элементов наружной рекламы.
 7. Что такое колористический паспорт фасада и нормативно-правовые требования к его изготовлению и использованию?
 8. Что такое перепланировка помещений?
 9. Этапы работ по узакониванию перепланировки жилых помещений.
 10. Правовые нормы в разработке и использовании фирменного стиля.

ТЕМА 9. «ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Какие существуют информационные системы, необходимые для осуществления градостроительной деятельности, и какими нормативно-правовыми актами они установлены?
2. Что такое «Информационная система обеспечения градостроительной деятельности» (ИСОГД) и виды ИСОГД?
3. Что такое «Федеральная государственная система территориального планирования»?
4. Что такое Единый государственный реестр недвижимости?
5. Что такое «Информационная система жилищно-коммунального хозяйства»
6. Что такое «Инфраструктура пространственных данных»?
7. Какими нормативно-правовыми актами регулируется создание и ведение ИСОГД?
8. Состав ИСОГД
9. Что такое «Градостроительный план земельного участка» и для чего он нужен?
10. Какие сведения включает в себя «градостроительный план земельного участка»
11. Что включает в себя Дело на земельный участок?
12. Каким образом можно получить сведения из ИСОГД?

3.2. Темы письменных работ

1. Становление правового регулирования в России
2. Строительное законодательство в России до начала советского периода.
3. Особенности развития проектного дела и правовое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности в СССР
4. Этапы возникновения и особенности правового регулирования земельно-имущественных отношений и архитектурно-градостроительной деятельности в постсоветский период.
5. Нормативно-правовые требования к подготовке документации по планировке территорий
6. Правовые требования к комплексному развитию территорий.
7. Нормативно-правовые требования к составу проектной документации на строительство линейных объектов капитального строительства.
8. Нормативно-правовые требования к этапам архитектурно-строительного проектирования и особенности их выполнения в г. Томске.
9. Система нормативно-правовых актов по охране объектов культурного наследия в Томской области и их роль в архитектурно-градостроительном проектировании.
10. Нормативно-правовые требования к подготовке раздела проектной документации «Планировочная организация земельного участка» при благоустройстве территории.
11. Нормативно-правовые акты по регулированию градостроительной деятельности в г. Томске
12. Нормативно-правовое регулирование наружной рекламы
13. Нормативно-правовые требования к организации публичных слушаний в области градостроительной деятельности
14. Роль информационной системы обеспечения градостроительной деятельности (ИСОГД) для градостроительного и архитектурно-строительного проектирования
15. Нормативно-правовые требования к проведению государственной экспертизы проектной документации.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 N 190-ФЗ
2. Градостроительство. Теория и практика [Электронный ресурс] учебное пособие. М.: Издательство "ФОРУМ": ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014 г.
3. Основы правового регулирования градостроительной деятельности: учебное пособие для вузов направления

подготовки "Строительство" /В.И. Римшин, В.А. Греджев, М.: Высшая школа, 2006 г.

4. Нормативно-правовые документы (технические регламенты, ГОСТы, СНиПы, федеральные законы, СП и др.)

5. Правовое регулирование градостроительной деятельности на особо охраняемых природных территориях, природных и озелененных территориях, а также на территориях объектов культурного наследия и в исторических зонах: учебное пособие. Москва: ГОУ ДПО ГАСИС, 2009

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Правовое регулирование градостроительной деятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Корнев В.И.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28,35	28,35	28,35	28,35
Сам. работа	53	53	53	53
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Изучение правовых норм, существующих в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды.

Владеть:

навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности.

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.

Знать:

Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности.

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	-
	Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности.
3.2	Уметь:
	Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды.
	-
3.3	Владеть:
	навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности.
	-

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Магистерская диссертация
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Выявление умений студентов планировать экспериментальные исследования, проводить их, осуществлять обработку экспериментальных данных, анализировать и оформлять полученные результаты работы.
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3.1: умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального Строительства. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы. Осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды).	
Знать:	
Уровень 1	Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Уметь:	
Уровень 1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования
Владеть:	
Уровень 1	владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологические исследованиями в области архитектурного образования
ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	
Знать:	
Уровень 1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования
Уметь:	
Уровень 1	Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
Владеть:	
Уровень 1	владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотношенные с реальной ситуацией учебного проектирования
УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	
Уровень 1	Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях
Уметь:	
Уровень 1	проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах
Владеть:	
Уровень 1	инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности
УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	роль архитектора в формировании архитектурной деятельности и развитии общества, культуры, науки
Уметь:	

Уровень 1	применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
Владеть:	
Уровень 1	знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях; роль архитектора в формировании архитектурной деятельности и развитии общества, культуры, науки
3.2	Уметь:
3.2.1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования
3.2.2	проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах; применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологические исследованиями в области архитектурного образования владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотнесенные с реальной ситуацией учебного проектирования; инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности; знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК
3.3.2	
3.3.3	

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

ТЕМЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ, ОПРОСА

- Направления научных исследований в архитектуре и градостроительстве.
- Объект и предмет исследования
- Гипотеза исследования
- Тематика научных исследований на архитектурном факультете
- Параметры и критерии оценки результатов научных исследований
- Требования к составлению библиографии (информационные источники)
- Виды научных разработок
- Объекты исследования в архитектурной среде
- Цели и задачи магистерских диссертаций по направлению «Архитектура»
- Объекты архитектурного проектирования
- Направления научных исследований в соответствии с профилем подготовки
- Тематика научных исследований в архитектуре
- Направления подготовки в аспирантуре по выбранному направлению
- Связь дизайна архитектурной среды с архитектурными школами
- Проектирование объектов архитектуры
- Требования к оформлению научно-исследовательских и проектных работ

3.2. Темы письменных работ

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Составить структуру будущей магистерской диссертации и примерный библиографический список, составить план апробации результатов исследования по структуре диссертации

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «КЛАУЗУРА, МАКЕТ АВТОРЕФЕРАТА»

На формате А-3 выполнить клаузуру предполагаемого демонстрационного материала будущей ВКР;

Разработать макет автореферата, в соответствии с темой диссертации

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в форме собеседования по созданным продуктам ВКР (структура диссертации, макет автореферата, клаузура)

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Магистерская диссертация как вид научного произведения
2. Общая методология научного творчества
3. Научное изучение как основная форма научной работы
4. Основные понятия научно-исследовательской работы

5. Общая схема хода научного исследования
6. Использование методов научного познания
7. Применение логических законов и правил
8. Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации
9. Выбор темы
10. Составление рабочих планов
11. Библиографический поиск литературных источников
12. Изучение литературы и отбор фактического материала
13. Работа над рукописью диссертации
14. Композиция диссертационной работы
15. Рубрикация текста
16. Язык и стиль диссертации
17. Оформление диссертационной работы
18. Представление табличного материала
19. Представление отдельных видов текстового материала
20. Представление отдельных видов иллюстративного материала
21. Использование и оформление цитат
22. Ссылки в тексте и оформление заимствований
23. Составление и оформление вспомогательных указателей
24. Оформление приложений и примечаний
25. Оформление библиографического аппарата
26. Правила перепечатки рукописи

3.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Магистерская диссертация

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): **кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г.**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Выявление умений студентов планировать экспериментальные исследования, проводить их, осуществлять обработку экспериментальных данных, анализировать и оформлять полученные результаты работы.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.2.2	Современные информационные технологии в проектировании	
2.2.3		

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального Строительства. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы. Осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды).	
---	--

Знать:

Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Уметь:

собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования

Владеть:

владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологическими исследованиями в области архитектурного образования

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	
--	--

Знать:

Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования

Уметь:

Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Владеть:

владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотношенные с реальной ситуацией учебного проектирования

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности. Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
--	--

Знать:

Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях

Уметь:

проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах

Владеть:

инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Знать:

роль архитектора в формировании архитектурной деятельности и развитии общества, культуры, науки

Уметь:

применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности

Владеть:

знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования

Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях

роль архитектора в формировании архитектурной деятельности и развитии общества, культуры, науки

3.2 Уметь:

собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования

Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах

применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности

3.3 Владеть:

владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологическими исследованиями в области архитектурного образования

владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотношенные с реальной ситуацией учебного проектирования

инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности

знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Проектирование и исследования по направлению
ПОДГОТОВКИ
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	сформировать в рамках практических занятий и курсового проектирования знания и навыки выполнения исследований и проектных работ, необходимых для осуществления профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности в области дизайна городской среды и дизайна интерьера
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений.
Владеть:	
Уровень 1	-
ОПК-1.2: знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно- пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение	
Знать:	
Уровень 1	Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно- пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	навыками компьютерного моделирования
УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	
Знать:	
Уровень 1	Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	

Уровень 1	-
УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует умения и навыки проведения предпроектных исследований Демонстрирует умения и навыки использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками Демонстрирует умения и навыки сбора и систематизации информации
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна	
Знать:	
Уровень 1	Имеет представление о фундаментальных законах, описывающих изучаемый процесс или явление Умеет составлять математическую модель, описывающую изучаемый процесс или явление, выбирать и обосновывать граничные и начальные условия Способен проводить оценку адекватности результатов моделирования, формулировать предложения по использованию математической модели для решения задач профессиональной деятельности Владеет навыками применения типовых задач теории оптимизации в профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	Имеет представление о фундаментальных законах, описывающих изучаемый процесс или явление
3.1.2	Умеет составлять математическую модель, описывающую изучаемый процесс или явление, выбирать и обосновывать граничные и начальные условия
3.1.3	Способен проводить оценку адекватности результатов моделирования, формулировать предложения по использованию математической модели для решения задач профессиональной деятельности
3.1.4	Владеет навыками применения типовых задач теории оптимизации в профессиональной деятельности. Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности. Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной
3.1.5	и искусственной предметно-пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия
3.1.6	Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение
3.1.7	
3.2 Уметь:	
3.2.1	Демонстрирует умения и навыки проведения предпроектных исследований Демонстрирует умения и навыки использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками
3.2.2	Демонстрирует умения и навыки сбора и систематизации информации. Проводить анализ межкультурного
3.2.3	разнообразия общества в социально-историческом
3.2.4	контексте Толерантно относиться к представителям
3.2.5	других культур. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного
3.2.6	творчества (в том числе, создавая комфортную среду
3.2.7	жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и
3.2.8	маломобильных групп граждан). Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды

3.2.9	обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений.
3.2.10	
3.2.11	
3.2.12	
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками компьютерного моделирования

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для обсуждения и зачёта

1. Организация индивидуальной и коллективной работы в архитектурно-дизайнерской деятельности;
2. Особенности организации предпроектных и проектных работ при разработке дизайна интерьера;
3. Способы подачи и презентации результатов исследований и архитектурно-дизайнерского проектирования.
4. Стадийность архитектурно-дизайнерского проектирования.
5. Цель и методы предпроектного анализа и архитектурно-дизайнерской деятельности.
6. Особенности выполнения клаузуры и проектного поиска при разработке дизайна интерьера.
7. Возможности глобальных компьютерных сетей для сбора информации при выполнении проектно-исследовательских работ в архитектурно-дизайнерской деятельности.
8. Особенности использования цифровых технологий для оформления результатов архитектурно-дизайнерского проектирования и их презентация.

3.2. Темы письменных работ

Темы курсовых проектов

Темы курсовых проектов «Исследования в архитектурно-дизайнерском проектировании интерьеров жилых или общественных зданий»

1. Разработка дизайн-проекта в проектной документации на интерьер квартиры в многоквартирном жилом доме.
2. Разработка дизайн-проекта в проектной документации на интерьер вестибюльной зоны общественного здания.
3. Разработка дизайн-проекта в проектной документации на интерьер рекреационных помещений образовательных учреждений.

Контроль выполнения курсового проекта заключается в оценке результатов выполненных листов курсового проекта и итоговой оценке по результатам курсового проекта.

По результатам рабочего проектирования предоставляются чертежи, раскрывающие архитектурно-дизайнерское решение интерьера. Чертежи должны быть выполнены в соответствии с требованиями ГОСТ к графическому оформлению проектной документации.

Материалы архитектурно-строительного проектирования оформляются в виде альбома в формате А3. В состав альбома должны входить:

- титульный лист;
- задание на проектирование;
- лист с отображением параметров существующего состояния проектируемого объекта в виде планов и развёрток стен в масштабе 1:50;
- лист с отображением монтажного плана;
- план пола и вид полового покрытия и его раскладки;
- план потолка, включая схему электротехнических изделий;
- развёртки стен;
- листы с деталями интерьера;
- 3D- визуализации архитектурно-дизайнерского решения интерьера проектируемого объекта.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в форме защиты курсового проекта. Оценка курсового проекта производится по 5-ти балльной шкале.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены,

либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. В случае, не получения зачета, студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Процедура защиты курсового проекта

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать курсовой проект в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Проектирование и исследования по направлению ПОДГОТОВКИ

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Колосова И.И.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72
Курсовое проектирование	2	2	2	2
Итого ауд.	74	74	74	74
Контактная работа	74	74	74	74
Сам. работа	70	70	70	70
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	сформировать в рамках практических занятий и курсового проектирования знания и навыки выполнения исследований и проектных работ, необходимых для осуществления профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности в области дизайна городской среды и дизайна интерьера
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.	
Знать:	
-	
Уметь:	
Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений.	
Владеть:	
-	

ОПК-1.2: знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно- пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение	
Знать:	
Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно- пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение	
Уметь:	
-	
Владеть:	
навыками компьютерного моделирования	

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию	
Знать:	
-	
Уметь:	
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур	
Владеть:	
-	

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)
Знать:
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование
Знать:
-
Уметь:
Демонстрирует умения и навыки проведения предпроектных исследований Демонстрирует умения и навыки использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками Демонстрирует умения и навыки сбора и систематизации информации
Владеть:
-

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна
Знать:
Имеет представление о фундаментальных законах, описывающих изучаемый процесс или явление Умеет составлять математическую модель, описывающую изучаемый процесс или явление, выбирать и обосновывать граничные и начальные условия Способен проводить оценку адекватности результатов моделирования, формулировать предположений по использованию математической модели для решения задач профессиональной деятельности Владеет навыками применения типовых задач теории оптимизации в профессиональной деятельности
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение	
-	
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности	
-	
Имеет представление о фундаментальных законах, описывающих изучаемый процесс или явление Умеет составлять математическую модель, описывающую изучаемый процесс или явление, выбирать и обосновывать граничные и начальные условия Способен проводить оценку адекватности результатов моделирования, формулировать предположений по использованию математической модели для решения задач профессиональной деятельности Владеет навыками применения типовых задач теории оптимизации в профессиональной деятельности	

3.2	Уметь:
Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений.	
-	
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур	
-	
Демонстрирует умения и навыки проведения предпроектных исследований Демонстрирует умения и навыки использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками Демонстрирует умения и навыки сбора и систематизации информации	
-	
3.3	Владеть:
-	
навыками компьютерного моделирования	
-	
-	
-	
-	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Язык международных коммуникаций
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Иностранные языки
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование практических навыков использования терминологии в профессиональной сфере; умения правильно использовать различные типы чтения применительно к различным функциональным стилям.
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.	
Знать:	
Уровень 1	правила и приёмы представления результатов академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует умение устной и письменной презентации результатов своего труда..
Владеть:	
Уровень 1	1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере. 2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).
ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования	
Знать:	
Уровень 1	стили делового общения применительно к ситуации взаимодействия, ведение деловой переписки
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует знание методов и средств профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования стилей делового общения применительно к ситуации взаимодействия, ведение деловой переписки
УК-4.1: умеет: Организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах. Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику	
Знать:	
Уровень 1	1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка). 2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. 3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
Уметь:	
Уровень 1	1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём. 2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
Владеть:	
Уровень 1	1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере. 2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).
УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи Межкультурное взаимодействие	
Знать:	

Уровень 1	1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка). 2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. 3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
Уметь:	
Уровень 1	1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём. 2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
Владеть:	
Уровень 1	английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды речевой деятельности; - различными способами устной и письменной коммуникации

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований.
3.1.2	Правила устной научной речи.
3.2	Уметь:
3.2.1	:Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации.
3.2.2	Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно- дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.
3.3	Владеть:
3.3.1	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия.
3.3.2	Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Зачёт по иностранному языку состоит из трёх заданий:

1. Презентация письменного перевода аутентичного научного текста, оформленного, в соответствии с требованиями;
2. Чтение и перевод отрывка из переведённого аутентичного текста.

3.2. Темы письменных работ

3.3. Фонд оценочных средств

Some Facts on the History of Architecture

When our ancestors emerged from caves their first efforts at obtaining man-made shelters were probably devoted to supporting branches against trees and rocks and covering them with large leaves. From these beginnings the column and beam system of construction was developed.

For many centuries the column and beam was the only generally employed method of stone construction; according to this method the beautiful impressive monuments of Egypt and Persia were produced.

In Mesopotamia the presence of excellent clay and the scarcity of stone and timber led in the very early days to the introduction of brick construction and the development of the vault and dome as a means of covering spans and areas.

During the Roman Empire round arches, vaults and domes were perfected, as never before, in stone, brick, and concrete, this development being made possible by the abundance in Italy of good limestone and pozzuolana, a volcanic material, which when mixed with lime produced an excellent cement. The pointed arch was an inherent feature of the Gothic style, but it was not the only element in this remarkable architecture.

The awakening of classical culture in the fifteenth and sixteenth centuries brought with it the Re-naissance of Roman architecture. And indeed the spirit of those days made a fresh and living thing of the revived elements, developing and perfecting them far beyond their Roman values, though structurally contributing little. The constructive principles did not develop and have endured until, in our time, the use of steel and reinforced concrete introduced new possibilities into construction.

Today the materials at hand have indefinitely expanded the possibilities. Our ideal should be to develop the extraordinary possibilities of modern structural principles and of modern materials in the light of simplicity, economy, and the demands of our time.

Design of the Complete Town

An architect designing a town or city is to remember that the town must be sited in a healthy position, free from dust, fogs, its layout must not encourage winds through urban spaces, and it must not pollute its own atmosphere. It must provide proper standards of space and sunlight to its

buildings and open spaces, and it must be possible to move about the town easily and without danger to life. Its parts must be so arranged that it is a convenient place for dwelling, working and playing.

The economics of a town plan and the technical problems are closely connected. The problem of economy must be thoroughly examined which does not suggest that the cheapest scheme may be the best. It is always important that the design of a town should be done by considering all the problems involved. The town must work properly but it should also give pleasure to those who look at it. When we say that a town should be beautiful, we do not mean that it should have some fine parks and noble buildings, we mean that the whole of the environment, down to the most insignificant detail, should be beautiful.

When examining a typical urban scene we see all kinds of objects like buildings, lamp posts, pavings, posters, and trees. It is all of them, together with all the other kinds of objects that are found in the town, that are called the raw materials of a town design. Each of them down to the

least important should be aesthetically satisfying. While designing the town the architect must think of the raw materials in terms of time. Not the time it takes to walk around them, although that is an important has taken centuries to form and the design must respect any features that have visual consideration, but their place in historical time, their effect on tradition, their immediate effect as contemporary objects, and their effect in future time.

All new development takes place in an existing environment. That environment significance. It is more than vandalism to fell a tree that has taken years to grow, or to demolish a building of fine

architectural qualities. So one of the most important requirements when designing a town is to be very careful not to spoil what exists already. Designing in terms of past time does not imply the imitation of the existing environment but respect of the form, colour, texture, and general qualities of the existing development. That which is being constructed is for immediate use which is not to suggest that there must be an attempt to ignore the past and be "modern".

Future time must also be thought of in terms of the estimated life of the objects. Objects like buildings and lamp posts grow old and become out-of-date, and the designer must select those materials that are adequate for their life, no more and no less. Cities must grow, for growth is a law of life, but their growth should be controlled.

Variant 1

1. What is the official name of the UK flag?

A) The Union Jack B) The Royal Standard C) The Stars and Stripes D) The Commonwealth Flag

Answers: A

2. Which holiday is celebrated in the USA on the fourth Thursday of November?

A) Independence Day B) Memorial Day C) Thanksgiving Day D) Veterans Day

Answers: C

3. In which city is the headquarters of Microsoft located?

A) Austin B) San Francisco C) Seattle (Redmond) D) New York City

Answers: C

4. Translate the British slang word "quid" into neutral English.

A) Dollar B) Pound sterling C) Quick snack D) A stupid person

Answers: B

5. Who is traditionally considered the patron saint of England?

A) St. Patrick B) St. David C) St. George D) St. Andrew

Answers: C

6. What does the American idiom "to table a motion/discussion" mean in a business context?

A) To start discussing it immediately B) To postpone or suspend discussion indefinitely C) To vote for it unanimously D) To physically put documents on a table

Answers: B

7. What is the traditional Sunday roast meat most commonly associated with in Britain?

A) Turkey B) Beef C) Chicken D) Lamb

Answers: B

8. Which programming language was developed by James Gosling at Sun Microsystems and named after an Indonesian island?

A) Python B) Ruby C) Java D) Perl

Answers: C

9. What is the capital city of Australia?

A) Sydney B) Melbourne C) Canberra D) Perth

Answers: C

10. In formal written academic English (e.g., IEEE standards), what does the abbreviation "i.e." stand for? A) For example (exempli gratia) B) That is (id est) C) And so on (et cetera) D) Note well (nota bene)

Answers: B

11. Which river flows through London?

A) The Severn B) The Thames C) The Clyde D) The Avon

Answers: B

12. What is the minimum legal drinking age in most US states?

A) 16 B) 18 C) 21 D) 25

Answers: C

13. In Linux file system hierarchy, what is typically stored in the /etc directory?

A) User home directories B) System configuration files C) Executable binaries D) Temporary runtime files

Answers: B

14. What is the national summer sport of Canada?

A) Ice Hockey B) Lacrosse C) Baseball D) Cricket

Answers: B

15. Choose the correct preposition: "The new software update consists ____ three major modules."

A) from B) of C) with D) by

Answers: B

16. On which continent is the vast majority of territory of the Republic of Ireland located?

A) Europe B) North America C) It is entirely on an island separate from any continent D) Oceania

Answers: A

17. Which engineering drawing projection standard is predominantly used in the United States and Canada? A) First-angle projection (ISO/European) B) Third-angle projection (ASME/ANSI) C) Isometric-only projection D) Perspective projection

Answers: B

18. What do the letters in the internet domain ".ca" represent?

A) California B) Caribbean C) Canada D) Cambodia

Answers: C

19. Which scientist is credited with developing the theory of electromagnetism and has the SI unit of magnetic flux density named after him?

A) Isaac Newton B) Mikhail Faraday C) Nikola Tesla D) James Clerk Maxwell

Answers: D

20. In British higher education, what qualification is awarded after completing a standard three-year undergraduate course?

A) Associate's Degree B) Bachelor of Arts/Science (BA/BSc) C) Master's Degree D) Diploma of Higher Education (DipHE)

Answers: B

Variant 2

1. Which famous clock tower is located at the north end of the Palace of Westminster in London?

A) Big Ben (the nickname for the Great Bell) B) The Elizabeth Tower (the official name of the structure) C) The Shard D) Tower Bridge

Answers: B

2. In American university slang, what does "GPA" stand for?

A) General Physics Assignment B) Grade Point Average C) Graduate Program Admission D) Group Project Activity

Answers: B

3. What is the traditional Canadian dish consisting of fried potatoes topped with cheese curds and gravy?

A) Shepherd's pie B) Poutine C) Tourtière D) Bannock

Answers: B

4. Which preposition correctly completes the engineering phrase: "The device operates ____ a frequency of 5 GHz"?

A) on B) in C) by D) at

Answers: D

5. Who wrote the dystopian novel 1984, which introduced the concept of "Big Brother"?

A) Aldous Huxley B) George Orwell C) Ray Bradbury D) H.G. Wells

Answers: B

6. What is the national animal of Scotland?

A) Lion B) Dragon C) Unicorn D) Eagle

Answers: C

7. In networking, what does the acronym "LAN" stand for?

A) Large Area Node B) Local Access Number C) Logical Array Network D) Local Area Network

Answers: D

8. Which US state is known as "The Sunshine State"?

A) California B) Arizona C) Florida D) Texas

Answers: C

9. In British parliamentary procedure, what is the front bench reserved for government ministers or shadow cabinet members called?

A) The Green Bench B) The Speaker's Chair C) The Frontbench D) The Woolsack

Answers: C

10. Choose the correct article: "Engineering is considered to be one of ____ most demanding majors."

A) a B) an C) the D) [no article]

Answers: C

11. What is the minimum age required to vote in general elections in the United Kingdom?

A) 16 B) 18 C) 21 D) 25

Answers: B

12. Which Silicon Valley company developed the Android operating system before being acquired by Google? A) HTC B) Apple C) BlackBerry D) Android Inc.

Answers: D

13. In Australia and New Zealand, what are flip-flops commonly called?

A) Sandals B) Thongs C) Slippers D) Jandals (in NZ)

Answers: B

14. What does the HTTP status code "404" indicate?

A) Forbidden B) Internal Server Error C) Not Found D) Moved Permanently

Answers: C

15. Which holiday is exclusively celebrated in the USA on October 31st and involves children dressing up in costumes?

A) All Saints' Day B) Halloween C) Guy Fawkes Night D) Mardi Gras

Answers: B

16. In formal written English, how should the abbreviation "etc." (et cetera) be punctuated if it appears at the end of a declarative sentence?

A) ...etc B) ...etc. C) ...etc.. D) It should not be used in formal writing

Answers: B

17. Which country has the world's longest coastline?

A) Russia B) Indonesia C) Canada D) Australia

Answers: C

18. What is the primary function of the UK institution popularly known as "Oxbridge"?

A) It is the central bank of the UK B) It is a collective term for the University of Oxford and the University of Cambridge C) It is the main stock exchange D) It is a historic royal palace

Answers: B

19. In software development lifecycle, what does the letter "S" stand for in the SOLID principles coined by Robert C. Martin?

A) Simple B) Single-responsibility Principle C) Secure D) Sequential

Answers: B

20. Which iconic natural landmark is shared by the US state of Arizona and the Native American Navajo Nation?

A) Yellowstone National Park B) Monument Valley C) Yosemite Valley D) Death Valley

Answers: B

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для организация самостоятельной работы студентов по ино-странным языкам: метод. указания / Сост. Н. А. Никифорова. – Томск: Изд-во Том. гос. архит.- строит. ун-та, 2017. - 37 с.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Язык международных коммуникаций

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Иностранные языки**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.ф.н., доцент, Михайлова И.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование практических навыков использования терминологии в профессиональной сфере; умения правильно использовать различные типы чтения применительно к различным функциональным стилям.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.

Знать:

правила и приёмы представления результатов академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях

Уметь:

Демонстрирует умение устной и письменной презентации результатов своего труда..

Владеть:

1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования

Знать:

стили делового общения применительно к ситуации взаимодействия, ведение деловой переписки

Уметь:

Демонстрирует знание методов и средств профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена

Владеть:

навыками использования стилей делового общения применительно к ситуации взаимодействия, ведение деловой переписки

УК-4.1: умеет: Организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику

Знать:

1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка).
2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации.
3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.

Уметь:

1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.

Владеть:

1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований Правила устной научной речи Межкультурное взаимодействие	
Знать:	
1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка). 2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. 3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.	
Уметь:	
1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём. 2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.	
Владеть:	
английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды речевой деятельности; - различными способами устной и письменной коммуникации	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
правила и приёмы представления результатов академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях	
стили делового общения применительно к ситуации взаимодействия, ведение деловой переписки	
1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка). 2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. 3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.	
1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка). 2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. 3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.	
3.2	Уметь:
Демонстрирует умение устной и письменной презентации результатов своего труда..	
Демонстрирует знание методов и средств профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена	
1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём. 2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.	
1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём. 2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.	
3.3	Владеть:
1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере. 2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).	
навыками использования стилей делового общения применительно к ситуации взаимодействия, ведение деловой переписки	
1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере. 2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).	
английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды речевой деятельности; - различными способами устной и письменной коммуникации	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Современные средства жизнеобеспечения объектов
архитектурной среды**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теплогазоснабжение и инженерные системы в строительстве
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний и умений в области развития и совершенствования инженерных систем зданий.
1.2	Развитие комплексного подхода к оценке состояния инженерных систем в целом, выявление проблем их функционирования, определение направлений и методов решения задач повышения эффективности и перспективного развития

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта

Знать:

Уровень 1	порядок действий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и внесения изменений в него
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	осуществлять сбор, обработку и документальное оформление данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	навыками сбора, обработки и документального оформления данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
-----------	---

ОПК-4.2: знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

Знать:

Уровень 1	историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	при проектировании объекта учесть социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	навыками учета социальных, функционально-технологических, эргономических (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетических и экономических требований при проектировании объекта
-----------	---

УК-2.1: умеет: Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей

Знать:

Уровень 1	- требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование - вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	методами расчета и анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.
УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения	
Знать:	
Уровень 1	- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
Уметь:	
Уровень 1	- осуществлять выбор архитектурных решений в соответствии с требованиями, установленными нормативно-техническими документами по проектированию
Владеть:	
Уровень 1	- навыками применения международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- порядок действий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и внесения изменений в него;
3.1.2	- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;
3.1.3	- историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
3.2	Уметь:
3.2.1	- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование
3.2.2	- вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения
3.2.3	- порядок действий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и внесения изменений в него;
3.2.4	- при проектировании объекта учесть социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования
3.3	Владеть:
3.3.1	- методами расчета и анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений;
3.3.2	- навыками применения международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию;
3.3.3	- навыками сбора, обработки и документального оформления данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта;
3.3.4	- навыками учета социальных, функционально-технологических, эргономических (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетических и экономических требований при проектировании объекта.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

1.Контрольные вопросы по темам

Тема 1. Нормативно-правовая база повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере

1. Основные этапы решения жилищного вопроса в России.
2. Системы теплоснабжения как средство повышения качества жизни.
3. Как классифицируются системы теплоснабжения.
4. Современное состояние и проблемы эксплуатации инженерных систем.
5. Энергосбережение и проблемы повышения энергоэффективности экономики.
6. Предмет регулирования. Основные положения закона.
7. Меры в области повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере.
8. Региональные особенности реализации политики по повышению энергоэффективности в строительстве и ЖКХ.
9. Методология энергетического обследования зданий.
10. Инструментальное обследование.
11. Энергетический паспорт здания.

12. Класс энергетической эффективности здания.
13. Классификация потенциала энергосбережения.

2. Контрольные задания:

- контрольное задание по теме "Государственная политика в сфере жилищного строительства";
- контрольное задание по теме "Системы отопления и вентиляции";
- контрольное задание по теме "Системы водоснабжения и водоотведения";
- контрольное задание по теме "Системы теплоснабжения" ;

3.2. Темы письменных работ

Темы рефератов по разделам курса

Тема 1. Нормативно-правовая база повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере

1. Нормативно-правовое обеспечения развития жилищного строительства в России.
2. Основные этапы решения жилищного вопроса в России.
3. Системы теплотребления как элемент благоустройства и средство повышения качества жизни.
4. Основные направления развития жилищного строительства и совершенствования систем жизнеобеспечения.
5. Государственная политика повышения энергоэффективности в строительстве и жилищно-коммунальной сфере.
6. Современное состояние и проблемы эксплуатации инженерных систем жилых зданий.
7. Меры в области повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере.
8. Региональные особенности реализации политика по повышению энергоэффективности в строительстве и ЖКХ на примере Томской области.
9. Методология энергетического обследования зданий.

3.3. Фонд оценочных средств

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проверки сформированности компетенций по дисциплине «Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды»

Вопросы к компетенции УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Для прохождения тестов необходимо прочить текст вопроса и выбрать правильный ответ.

№	Вопрос	№	Вариант ответа	
1	Материал трубопроводов конкурентный по цене			
1	медь			
2	сталь			
3	полимер			
	Правильный ответ	2		
2	Основной недостаток гравитационных систем отопления			
1	повышенный шум при работе			
2	высокая первоначальная стоимость			
3	незначительный располагаемый напор			
	Правильный ответ	3		
3	Верхняя разводка систем отопления применяется преимущественно			
1	в домах повышенной этажности			
2	в малоэтажных зданиях			
3	двухтрубных системах любой этажности			
	Правильный ответ	2		
4	В горизонтальных системах отопления к стояку подключены			
1	отопительные приборы нескольких этажей.			
2	несколько отопительных приборов одного этажа			
3	и то и другое			
	Правильный ответ	2		
5	В конвективно-радиационных отопительных приборах			
1	от 50 до 75% теплового потока передаётся конвекцией			
2	более 75% теплового потока передаётся конвекцией			
3	не менее 50 теплового потока передаётся излучением			
	Правильный ответ	1		
6	Перспективный для широкого использования материал трубопроводов внутренних систем ГВС			1
	медь			
2	сталь			
3	полимер			
	Правильный ответ	3		
7	Отношения в сфере горячего водоснабжения регулируются	1		196-ФЗ «О теплоснабжении»
2	416-ФЗ «О водоснабжении и водоотведении»			
3	Жилищным кодексом РФ			
	Правильный ответ	2		
8	В открытых системах вода на нужды ГВС			

подается	1	из водопровода
	2	из подземной скважины
	3	из тепловой сети
	3	
9	Основное преимущество	
двухступенчатых схем подключения теплообменников ГВС		
1	совершенствования гидравлического режима	
	2	использование низкопотенциального тепла обратной линии отопления
	3	обеспечение возможности регулирования температуры сетевой воды
	Правильный ответ 2	
10	Циркуляционные системы ГВС обеспечивают поддержание в точках водоразбора нормативного значения	
1	давления воды	
2	расхода воды	
3	температуры воды	
	Правильный ответ 3	
11	Балансировочные клапаны применяются в системах ГВС для регулирования распределения	
1	температуры по стоякам	
2	давления по стоякам	
3	потока теплоносителя по стоякам	
	Правильный ответ 3	
12	Основное преимущество пластинчатых теплообменников по сравнению с кожухотрубными	
1	компактность	
2	энергоэффективность	
3	низкая стоимость	
	Правильный ответ	
13	Верхнее значение рабочей температуры использования труб из полимерных материалов	
1	110 °С	
2	70 °С	
3	95 °С	
	Правильный ответ 3	
14	Переход на коллекторную разводку внутриквартирную разводку систем водоснабжения обеспечивает	
1	минимизации тепловых потерь	
2	сокращением расхода материалов	
3	повышения надежности и качества водоснабжения	
	Правильный ответ 3	
15	Тепловые пункты – важное звено системы теплоснабжения	
1	узел регулирования давления в тепловой сети	
2	узел присоединения потребителей к тепловой сети	
3	узел организации подпитки тепловой сети	
	Правильный ответ 2	
16	Индивидуальный тепловой пункт (ИТП) обустраивается на участке ввода тепловой сети в здание	
1	до вводных задвижек здания	
2	после вводных задвижек здания	
3	непосредственно в тепловой камере	
	Правильный ответ 2	
17	Независимая схема присоединения системы отопления в ИТП	
1	через элеватор	
2	через поверхностный теплообменник	
3	через смесительный насос	
	Правильный ответ 2	
18	Элеватор в ИТП это	
1	струйный насос	
2	регулирующий клапан	
3	предохранительный клапан	
	Правильный ответ 1	
19	Одним из основных направлений совершенствования ИТП является переход	
1	на закрытую схему ГВС	
2	на независимую схему подключения отопления	
3	то и другое	
	Правильный ответ 3	
20	Изделие максимальной степени	
заводской готовности		
1	индивидуальный тепловой пункт	
2	блочный тепловой пункт	
3	центральный тепловой пункт	
	Правильный ответ 2	

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проверки сформированности компетенций по дисциплине «Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды»

Вопросы к компетенции ОПК-5: Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды

Для прохождения тестов необходимо прочить текст вопроса и выбрать правильный ответ.

№	Вопрос	№	Вариант ответа
1	Вентиляция с рекуперацией обеспечивает		
1	сохранения тепла «отработанного» воздуха		
2	сохранения и повторное использование «отработанного» воздуха		
3	то и другое		
	Правильный ответ	1	
2	Какой тип вентиляторов используется в системах вентиляции для подачи значительных объемов воздуха при низких давлениях		
1	центробежный		
2	электронно-коммутируемый		
3	осевой		
	Правильный ответ	3	
3	В рекуператоре какого типа имеет место подмес вытяжного воздуха к приточному составляющий (5–10%)		
1	в пластинчатом рекуператоре		
2	в рекуператоре с промежуточным теплоносителем		
3	в роторном рекуператоре		
	Правильный ответ	3	
4	Какой тип системы вентиляции в настоящее время используется в многоквартирных жилых домах		
1	приточная		
2	приточно-вытяжная		
3	вытяжная		
	Правильный ответ	2	
5	Адаптивная система вентиляции основана на принципе		
1	с регулируемой температурой приточного воздуха		
2	с регулируемым расходом приточного воздуха		
3	с регулируемым расходом приточного воздуха по потребности		
	Правильный ответ	3	
6	Какой тип современных поверхностных теплообменников нашел широкое применение в отопительных системах с независимым присоединением к тепловой сети?		
1	кожухотрубный с латунными трубками в стальном корпусе		
2	пластинчатый		
3	кожухотрубный с профилированными трубками из нержавеющей стали		
	Правильный ответ	2	
7	Напорные системы водоснабжения -это системы водоснабжения, действующие под давлением		
1	имеющимся в наружном водопроводе		
2	создаваемым насосной установки		
3	обеспечиваемым водонапорным баком		
	Правильный ответ	1	
8	Обозначение бытовой канализации		
1	K2		
2	K1		
3	K3		
	Правильный ответ	2	
9	Назначение гидравлического затвора (сифона)	1	препятствует быстрому стоку воды в коллектор
2	препятствует проникновению в систему посторонних предметов		
3	препятствует проникновению в помещения запахов в помещении		
	Правильный ответ	3	
10	Недостатки чугунных канализационных труб	1	большой вес
2	трудоемкость герметизации соединений		
3	то и другое		
	Правильный ответ	3	
11	Температурный диапазон использования полипропиленовых канализационных труб		
1	-10 до + 50°C		
2	-15 до + 65°C		
3	-50 до + 90°C		
	Правильный ответ	3	

- 12 Эксплуатационные требования
надежность систем внутренней канализации
- 1 ремонтпригодность
 - 2 безотказность
 - 3 то и другое
- Правильный ответ 3
- 13 Основные направления повышения эффективности внутренней канализации
- 1 совершенствование схемных решений
 - 2 автоматизация
 - 3 повышение надежности
- Правильный ответ 3
- 14 Узел подпитки присутствует в схемах
- 1 независимого присоединения систем отопления (вентиляции) к тепловой сети
 - 2 зависимого присоединения систем отопления (вентиляции) к тепловой сети
 - 3 в том и другом случае
- Правильный ответ 3
- 15 Основная функция автоматизированных решений для управления зданием.
- 1 интеграция работы всех инженерных систем
 - 2 оптимизация работы всех инженерных систем
 - 3 интеграция и оптимизация всех инженерных систем
- Правильный ответ 3
- 16 С их помощью осуществляется постоянное функционирование здания, обеспечивается комфортное пребывание находящихся в нем пользователей
- 1 инженерные системы территорий
 - 2 инженерные системы зданий
 - 3 проектные системы зданий
- Правильный ответ 2
- 17 В состав инженерных сетей входит
- 1 система метеорологического наблюдения
 - 2 система сбора мусора
 - 3 система электроснабжения
- Правильный ответ 3
- 18 Служит для отопления дома и поддержания в нем комфортной температуры
- 1 система электроснабжения
 - 2 система теплоснабжения
 - 3 системы газоснабжения
- Правильный ответ 2
- 19 Система дымоудаления и оповещения о пожаре выполняет следующие функции:
- 1 выдает команды на включение вытяжной и приточной вентиляции
 - 2 открывает этажный клапан дымоудаления
 - 3 то и другое
- Правильный ответ 3
- 20 Архитектура АСКУЭ несколько уровней
- 1 три уровня
 - 2 два уровня
 - 3 четыре уровня
- Правильный ответ 1

Ключи к оцениванию тестовых заданий УК-2

№ вопроса	Правильный ответ №
1	2
2	3
3	2
4	2
5	1
6	3
7	2
8	3
9	2
10	3
11	3
12	3
13	3
14	3
15	2

16	2
17	2
18	1
19	3
20	2

Ключи к оцениванию тестовых заданий ОПК-3

№ вопроса	Правильный ответ №
1	1
2	3
3	3
4	2
5	3
6	2
7	1
8	2
9	3
10	3
11	3
12	3
13	3
14	3
15	3
16	2
17	3
18	2
19	3
20	1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1 Процедура зачета.

"Зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на

аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теплогазоснабжение и инженерные системы в строительстве**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.т.н, доцент, Куликов

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у студентов знаний и умений в области развития и совершенствования инженерных систем зданий.
1.2	Развитие комплексного подхода к оценке состояния инженерных систем в целом, выявление проблем их функционирования, определение направлений и методов решения задач повышения эффективности и перспективного развития

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Архитектурное наследие в условиях рынка	
2.1.2	Современные проблемы науки и практики в дизайне среды	
2.1.3	Исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности (АДП)	
2.1.4	Ознакомительная практика	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта	
Знать:	
порядок действий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и внесения изменений в него	
Уметь:	
осуществлять сбор, обработку и документальное оформление данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	
Владеть:	
навыками сбора, обработки и документального оформления данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	
ОПК-4.2: знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	
Знать:	
историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	
Уметь:	
при проектировании объекта учесть социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования	
Владеть:	
навыками учета социальных, функционально-технологических, эргономических (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетических и экономических требований при проектировании объекта	

УК-2.1: умеет: Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно- дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей
Знать: - требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
Уметь: - осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование - вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения
Владеть: методами расчета и анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения
Знать: - требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
Уметь: - осуществлять выбор архитектурных решений в соответствии с требованиями, установленными нормативно-техническими документами по проектированию
Владеть: - навыками применения международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
порядок действий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и внесения изменений в него историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту - требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические - требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила	
3.2	Уметь:
осуществлять сбор, обработку и документальное оформление данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при проектировании объекта учесть социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования - осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование - вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения - осуществлять выбор архитектурных решений в соответствии с требованиями, установленными нормативно-техническими документами по проектированию	
3.3	Владеть:
навыками сбора, обработки и документального оформления данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	

навыками учета социальных, функционально-технологических, эргономических (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетических и экономических требований при проектировании объекта
методами расчета и анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.
- навыками применения международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Теория и методология архитектурного образования
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов общепрофессиональных компетенций и способность развивать навыки педагогической деятельности
1.2	- создание, обоснование и реализация социально-значимых моделей и программ архитектурно-дизайнерского образования, разработка инновационных методик и средств профессионального обучения;
1.3	- рассмотрение основных тенденций, внешних и внутренних факторов, способствующих становлению и развитию профессионально–личностных компетенций магистра архитектуры;
1.4	- знакомство с проблематикой специальных учебных заведений и высшего архитектурного образования на современном этапе; изучение теоретико-методологического содержания архитектурной подготовки;
1.5	- овладение методами профессионального архитектурного творчества; систематизацию категориально-понятийного аппарата архитектурной педагогики.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-5.1: умеет: Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	-

ОПК-5.2: знает: Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
3.2	Уметь:
3.2.1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования; Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	Синтезом в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды; Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету

1. Периодизация развития российского архитектурного образования.
2. Модели подготовки архитекторов в период XVIII- рубеж XX-XXI вв.
3. Архитектурные школы России, сложившиеся к концу XIX в.
4. Становление системы архитектурных учебных заведений в России
5. Образовательная парадигма Баухауза.
6. Концепция архитектурно-художественной школы ВХУТЕМАСа.
7. Основоположники ВХУТЕМАСа, их вклад в развитие архитектурного образования.
8. Допрофессиональные, профессиональные и постпрофессиональные формы деятельности и образования.
9. Личностное и профессиональное развитие архитектора. Концепция непрерывного
10. образования личности.
11. Понятия квалификации и компетенции: различие образовательных моделей.
12. Форма и содержание образования.
13. Проблема проектного содержания образования.
14. Дисциплинарная, междисциплинарная, наддисциплинарная формы организации
15. содержания образования.
16. Современные модели архитектурного образования в России и за рубежом. ФГОС -№ го поколения и его задачи.
17. Компетентностная ориентация образования.
18. Актуальные тенденции, проблемы и перспективы развития архитектурного образования и архитектурной педагогики.

3.2. Темы письменных работ

Темы для собеседования, опроса, докладов, рефератов, контрольные вопросы.

1. Педагогические представления античности и Средних веков.
2. Творческая деятельность и её воспроизводство по Л.Б. Альберти.
3. Педагогические и антропологические представления эпохи Возрождения. Ренессансные формы трансляции архитектурного и художественного умения.
4. Прототипы и канон в архитектуре, их воспроизводственное значение.
5. Различение ремесла и профессии, соответствующие им педагогические и образовательные формы.
6. Психологические и педагогические воззрения эпохи Просвещения.
7. Психолого-педагогические аспекты теорий архитектуры XVIII в.
8. Первые европейские академии и их педагогические методы.
9. Психология и эстетика в академическом образовании XIX в.
10. Инновации в теории и практике архитектурного образования в начале XX в.
11. Особенности архитектурно-художественного образования в России в XIX в. Преобладание немецкой знаниевой научно-технической линии в архитектурной подготовке технически грамотного исполнителя с репродуктивным типом

мышления.

12. Многоуровневое архитектурное образование в России (XX – XXI в.в.)
13. Ориентация на развитие архитектора как профессионала, интеллигента, социально-активную личность.
14. Гармонизация инженерно-технического и композиционно-художественного творчества в подготовке архитекторов.
15. Тенденции в архитектурном образовании начала XXI в. (открытость, общекультурная направленность, личностная ориентированность и др.).
16. Теоретико - педагогическое наследие ВХУТЕМАСа и Баухауза.
17. Архитектурная деятельность как проектное моделирование.
18. Архитектурная пропедевтика и профессиональное архитектурное творчество.
19. Композиция – центральное понятие архитектурной пропедевтики.
20. Развитие пространственных представлений – центральная проблема архитектурной пропедевтики.

3.3. Фонд оценочных средств

В полном объеме представлен в Приложении 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Теория и методология архитектурного образования

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Максимова К.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у студентов общепрофессиональных компетенций и способность развивать навыки педагогической деятельности
1.2	- создание, обоснование и реализация социально-значимых моделей и программ архитектурно-дизайнерского образования, разработка инновационных методик и средств профессионального обучения;
1.3	- рассмотрение основных тенденций, внешних и внутренних факторов, способствующих становлению и развитию профессионально-личностных компетенций магистра архитектуры;
1.4	- знакомство с проблематикой специальных учебных заведений и высшего архитектурного образования на современном этапе; изучение теоретико-методологического содержания архитектурной подготовки;
1.5	- овладение методами профессионального архитектурного творчества; систематизацию категориально-понятийного аппарата архитектурной педагогики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Магистерская диссертация	
2.1.2	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Педагогическая практика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5.1: умеет: Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	
Знать:	-
Уметь:	Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Владеть:	-

ОПК-5.2: знает: Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	
Знать:	Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Уметь:	-
Владеть:	-

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком	
Знать:	-
Уметь:	Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля

соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком

Владеть:

-

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

-

Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

-

-

3.2 Уметь:

Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

-

Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком

-

3.3 Владеть:

-

-

-

-

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Современные информационные технологии в
проектировании**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектура гражданских и промышленных зданий
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Получение теоретических знаний и практических навыков по основам архитектуры и функционированию информационных систем, а также по применению современных информационных технологий для разработки архитектурных проектов.
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: Участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства. Участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.
-----------	--

ОПК-6.2: знает: Основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Знать:

Уровень 1	Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Демонстрирует знание основных средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования. Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует способность в представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях.
3.3	Владеть:
3.3.1	Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания**

1. Где может применяться технология информационного моделирования?
2. Что такое уровень разработки компонентов модели (LOD)?
3. Какую информацию содержит план реализации проекта (BEP) ?
4. Какая связь соответствует размерности информационной 5D-модели?
5. Чем могут быть полезны информационные модели городов?
6. Что такое формат IFC? Для чего его используют?
7. Преимущества технологии BIM на каждой стадии жизненного цикла объекта строительства.
8. Преимущества технологии BIM для разных участников жизненного цикла объекта строительства.

9. Что такое семейства? Пользовательские и системные семейства.

3.2. Темы письменных работ

Эссе на тему: Чем на ваш взгляд, могут быть полезны информационные модели городов?

3.3. Фонд оценочных средств

ФОС в полном объеме представлен в Приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Современные информационные технологии в проектировании

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектура гражданских и промышленных зданий**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.т.н., доцент, Лелюга Ольга Владимировна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Получение теоретических знаний и практических навыков по основам архитектуры и функционированию информационных систем, а также по применению современных информационных технологий для разработки архитектурных проектов.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Проектирование и исследования по профилю подготовки	
2.1.2	Методика архитектурно-строительного проектирования	
2.1.3	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды	
2.1.4	Градостроительное проектирование	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Научно-исследовательская работа	
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.3	Педагогическая практика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: Участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства. Участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.

ОПК-6.2: знает: Основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Знать:

Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.	
3.2	Уметь:
-	
-	
3.3	Владеть:

Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.

-

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Синтез современных пространственных и
пластических видов искусств**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью данной дисциплины является формирование у магистрантов понятия о синтезе пространственных пластических искусств как о качественно новом художественном явлении, которое не сводится только к сумме составляющих его компонентов, а предполагает создание новой гармоничной искусственной среды образного и композиционного единства, художественной организации пространства и времени.
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.
Владеть:	
Уровень 1	-
ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.	
Знать:	
Уровень 1	Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует умения и навыки проведения предпроектных исследований Демонстрирует умения и навыки использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками Демонстрирует умения и навыки применять системный подход, сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование.
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна	
Знать:	
Уровень 1	Имеет представление Взаимосвязь объёмно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального

	строительства (в том числе с учётом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Умеет применять Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микро-климат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Способен проводить оценку основных строительных и отделочных материалов, изделий, конструкций и их технических, технологических, эстетических и эксплуатационных характеристик.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками применения в профессиональной деятельности основ технологии возведения объектов средового дизайна.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Имеет представление Взаимосвязь объёмно-пространственных,
3.1.2	конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального
3.1.3	строительства (в том числе с учётом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
3.1.4	Умеет применять Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микро-климат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3.1.5	Способен проводить оценку основных строительных и отделочных материалов, изделий, конструкций и их технических, технологических, эстетических и эксплуатационных характеристик. Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует умения и навыки проведения предпроектных исследований Демонстрирует умения и навыки использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками
3.2.2	Демонстрирует умения и навыки применять системный подход, сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеет навыками применения в профессиональной деятельности основ технологии возведения объектов средового дизайна.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

- Вопросы для опроса и зачёта
1. Задачи синтеза искусств.
 2. Основные принципы взаимодействия разных видов искусств.
 3. Единство замысла и стиля в синтетическом произведении искусства.
 4. Уровни осуществления синтеза искусств.
 5. Три вида сочетания искусств. Привести примеры.
 6. Формы синтеза искусств.
 7. Приёмы использования разных видов искусств в процессе создания конкретного произведения.
 8. Соотношение между участвующими в синтезе искусствами.
 9. Характер синтеза искусств для эпохи каменного периода истории человечества.
 10. Своеобразие синтеза искусств в эпоху готики.
 11. Новые нормы синтеза искусств в культуре эпохи Возрождения.
 12. Идеи синтеза искусств в советской культуре.
 13. Синтез искусств в современных проектных решениях.
 14. Синтетический характер театрального искусства.
 15. Роль режиссёра в осуществлении театрального синтеза.
 16. Синтез искусств в дизайне.
 17. Принципы пространственного, пластического и цветоцветового формообразования синтетического произведения.
 18. Средовой ансамбль как единая целостная композиция синтеза искусств. Виды средового ансамбля и его составляющие.
 19. Концепция и стиль средового ансамбля пространственных видов искусств.

3.2. Темы письменных работ

- Темы докладов.
- Доклад делается в виде презентации
1. Сценография как вид искусства. Многообразие форм и способов пространственного решения спектакля.

2. Агитационно-массовое искусство начала XX века в России – синтез различных видов искусств - живописи, графики, скульптуры, архитектуры, шрифта
3. Значение цветовой гармонии архитектурной формы, цветности скульптуры и монументально-декоративной живописи для теории синтеза искусств.
4. Синтез искусств в интерьерах особняков модерна и неоклассики.
5. Синтез искусств в художественном решении храмового пространства русской церкви - как внутреннего, так и внешнего, в единстве архитектуры, скульптуры, живописи.
6. Синтез искусств в символистской культуре - в выставочных акциях, в монументах, памятниках и мемориалах.
7. Синтез искусств как единая целостная композиция средового ансамбля, основанная на концептуальном и стилеобразующем уровне взаимодействия.
8. Собор как классический образец синтеза искусств и архитектуры, отражающий функциональные и утилитарные, художественные и эстетические факторы живой действительности.
9. Основные композиционные связи: функциональные, пространственные, пластические и цветовые,- формирующие систему целостной архитектурно-художественной композиции – синтез пластических искусств и среды окружения.
10. Тектоника сооружений как художественное их качество и действующий фактор структурной связи архитектуры и

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачёта.

Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проводится в форме доклада на заданную тему реферата и презентации. На выступление отводится 10 минут. Оценка знаний производится по 2-х балльной шкале.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством

предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Синтез современных пространственных и пластических видов искусств

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью данной дисциплины является формирование у магистрантов понятия о синтезе пространственных пластических искусств как о качественно новом художественном явлении, которое не сводится только к сумме составляющих его компонентов, а предполагает создание новой гармоничной искусственной среды образного и композиционного единства, художественной организации пространства и времени.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натуральных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.	
Знать:	
-	
Уметь:	
Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натуральных исследований изучаемых объектов.	
Владеть:	
-	

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.	
Знать:	
Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование	
Знать:	
-	
Уметь:	
Демонстрирует умения и навыки проведения предпроектных исследований Демонстрирует умения и навыки использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками Демонстрирует умения и навыки применять системный подход, сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование.	
Владеть:	
-	

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна	
Знать:	
Имеет представление Взаимосвязь объёмно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учётом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Умеет применять Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микро-климат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Способен проводить оценку основных строительных и отделочных материалов, изделий, конструкций и их технических, технологических, эстетических и эксплуатационных характеристик.	
Уметь:	
-	
Владеть:	
Владеет навыками применения в профессиональной деятельности основ технологии возведения объектов средового дизайна.	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	
-	
Имеет представление Взаимосвязь объёмно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учётом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Умеет применять Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микро-климат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Способен проводить оценку основных строительных и отделочных материалов, изделий, конструкций и их технических, технологических, эстетических и эксплуатационных характеристик.	
3.2	Уметь:
Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.	
-	
Демонстрирует умения и навыки проведения предпроектных исследований Демонстрирует умения и навыки использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками Демонстрирует умения и навыки применять системный подход, сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование.	
-	
3.3	Владеть:
-	
-	
-	
Владеет навыками применения в профессиональной деятельности основ технологии возведения объектов средового дизайна.	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Профессиональная архитектурно-дизайнерская
деятельность**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование у студентов знаний и умений в области организации (создания) собственной фирмы, учет разнообразных ситуаций, связанных с деятельностью фирмы, как на каждом из этапов ее становления и развития, так и на различных этапах и в ситуациях работы с заказчиком и партнерами; теоретическое осмысление предпосылок создания, методов работы с заказчиком и партнерами, положительных и отрицательных результатов опыта работы существующих профильных организаций, последствий «некорректных» действий со стороны всех участников процесса ПАД деятельности.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского проекта, включая заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях проектирования; обобщать результаты теоретических исследований и представлять их к защите, формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате исследования; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых комплексов и их наполнения.
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.	
Знать:	
Уровень 1	методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; основные требования к научным исследованиям по актуальности, научной новизне, формулированию предмета, объекта и методики исследования.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	навыками компьютерного моделирования

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода
3.1.2	к научному исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-
3.1.3	исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований;
3.1.4	основные требования к
3.1.5	научным исследованиям по актуальности, научной новизне,
3.1.6	формулированию предмета, объекта и методики исследования.
3.2	Уметь:
3.2.1	участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; определять перечень данных, необходимых для

3.2.2	разработки архитектурно- дизайнерского проекта, включая
3.2.3	заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях
3.2.4	проектирования; обобщать результаты теоретических
3.2.5	исследований и представлять их к защите, формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате исследования; осуществлять анализ опыта проектирования,
3.2.6	строительства и эксплуатации аналогичных средовых комплексов и их наполнения.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками компьютерного моделирования

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для опроса и зачёта

1. Современные методы анализа ПАД деятельности.
2. Методы поиска информации и работа с литературными источниками.
3. Объект исследования. Предмет исследования. Взаимосвязь между предметом и объектом в научном исследовании.
4. Методы составления листов для опроса и приемы проведения анкетирования.

3.2. Темы письменных работ

Задания для исследовательской работы

Формой промежуточной аттестации является зачет, который заключается в выполнении исследовательской работы в течение семестра по теме: «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность конкретной организации в городе Томске».

Исследовательская работа представляет собой альбом формата А3 с количеством листов, позволяющих полностью раскрыть ПАД деятельность конкретной организации, где должно быть представлено:

Информация об организации;

Графическая подача материалов исследовательской работы

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Формой промежуточной аттестации является зачет.

В случае, не получения зачета, студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных

пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Коренев В.И.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов знаний и умений в области организации (создания) собственной фирмы, учет разнообразных ситуаций, связанных с деятельностью фирмы, как на каждом из этапов ее становления и развития, так и на различных этапах и в ситуациях работы с заказчиком и партнерами; теоретическое осмысление предпосылок создания, методов работы с заказчиком и партнерами, положительных и отрицательных результатов опыта работы существующих профильных организаций, последствий «некорректных» действий со стороны всех участников процесса ПАД деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.	
Знать:	
-	
Уметь:	
участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского проекта, включая заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях проектирования; обобщать результаты теоретических исследований и представлять их к защите, формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате исследования; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых комплексов и их наполнения.	
Владеть:	
-	

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.	
Знать:	
методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; основные требования к научным исследованиям по актуальности, научной новизне, формулированию предмета, объекта и методики исследования.	
Уметь:	
-	
Владеть:	
навыками компьютерного моделирования	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	

методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; основные требования к научным исследованиям по актуальности, научной новизне, формулированию предмета, объекта и методики исследования.

3.2 Уметь:

участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерского проекта, включая заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях проектирования; обобщать результаты теоретических исследований и представлять их к защите, формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате исследования; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых комплексов и их наполнения.

-

3.3 Владеть:

-

навыками компьютерного моделирования

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Научные исследования в архитектурно-
дизайнерском проектировании**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	12 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	сформировать в рамках практических занятий знания и навыки выполнения исследований, необходимых для осуществления архитектурно-дизайнерского проектирования в области дизайна городской среды и дизайна интерьера.
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

Уровень 1	требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); -принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;

Знать:

Уровень 1	особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно- дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства

Знать:

Уровень 1	законы визуального восприятия формы и пространства
Уметь:	
Уровень 1	формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;
Владеть:	
Уровень 1	особенностями восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.	
Знать:	
Уровень 1	Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; - выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; - выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-1.2: знать: - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; - методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы	
Знать:	
Уровень 1	методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; - методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-

	управленческой работы
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком	
Знать:	
Уровень 1	Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	
Знать:	
Уровень 1	Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	оптимальными методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры	
Знать:	
Уровень 1	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского

	ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Средства и методы архитектурно- дизайнерского и инженерно-технического проектирования; Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ; законы визуального восприятия формы и пространства
3.2	Уметь:
3.2.1	Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ,
3.2.2	демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям; участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;
3.3	Владеть:
3.3.1	оптимальными методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком; особенности восприятия различных форм
3.3.2	представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой
3.3.3	

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для собеседования

1. Теоретические принципы развития дизайна школы БАУХАУС;
2. Теоретические принципы развития дизайна школы ВХУТЕМАС;
3. Художественное конструирование в Советской России;
4. Теоретические течения в отечественном дизайне в конце XX века.
5. Современные тенденции в архитектурно-дизайнерском проектировании
6. Современные теоретические исследования в области дизайна среды
7. Что такое дизайн-программирование
8. Виды исследований, необходимых для составления дизайн-программы
9. Определение методов предпроектного анализа в зависимости от объекта архитектурно-дизайнерского проектирования;
10. Составные части предпроектных натурных обследований при архитектурно-дизайнерском проектировании объекта городской среды
11. Компоненты средового дизайна, требующие анализа.
12. Особенности анализа функционально-технологических характеристик объектов средового дизайна
13. Особенности анализа художественно-эстетических характеристик объекта средового объекта
14. Особенности анализа природных характеристик и форм озеленения, включенных в объект средового дизайна
15. Особенности анализа искусственного освещения, включенного в объект средового дизайна.
16. Оценка семиотических свойств объекта средового дизайна

3.2. Темы письменных работ

Темы рефератов

1. Теоретическое наследие по теории и методологии дизайна Г.П.Щедровицкого
2. Принципы формирования городской среды в теоретических трудах В.Л.Глазычева.
3. Дизайн архитектурной среды как отражение современных эстетических тенденций
4. Культурологическое значение дизайна архитектурной среды
5. Типология объектов архитектурно-дизайнерского проектирования
6. Архитектурно-дизайнерское проектирование как интеграционная деятельность, объединяющая архитектуру и дизайн.
7. Современные тенденции в архитектурно-дизайнерском проектировании объектов архитектурной среды
8. Современные теоретические исследования в теории и методологии дизайна
9. Подготовить дизайн-программу на архитектурно-дизайнерское проектирование объекта жилого пространства
10. Подготовить дизайн-программу на архитектурно-дизайнерское проектирование выставочного пространства

11. Подготовить дизайн-программу на архитектурно-дизайнерское проектирование торгового пространства
12. Подготовить дизайн-программу на архитектурно-дизайнерское проектирование образовательного пространства
13. Подготовить дизайн-программу на архитектурно-дизайнерское проектирование научно-познавательного пространства
14. Подготовить дизайн-программу на архитектурно-дизайнерское проектирование игрового детского пространства
15. Подготовить дизайн-программу на архитектурно-дизайнерское проектирование трансформируемого пространства (на примере жилой комнаты или общественного помещения)
16. Подготовить дизайн-программу на архитектурно-дизайнерское проектирование небольшого рекреационного пространства (поклет-парка)
17. Анализ дизайна интерьерных пространств общественных зданий различного назначения
18. Анализ дизайна городских общественных пространств
19. Анализ дизайна рекреационных зон, городских парков, скверов
20. Анализ дизайна городской мебели, рекламного оборудования и малых архитектурных форм
21. Анализ дизайна городского освещения
22. Анализ дизайна фасадов зданий главных городских улиц

По согласованию с кафедрой тема для аналитического исследования может быть конкретизирована с учетом темы магистерской работы.

Оценка результатов изучения теоретических тенденций в области дизайна. По результатам исследований представляется реферат. В реферате должны быть обозначены:

- особенности и этапы возникновения теоретических и практических знаний по теме исследования;
- анализ текстов теоретических работ ученых и практиков, их цитирование
- изображения проектов и объектов, демонстрирующих применение теоретических принципов на практике;
- общие выводы
- список использованной литературы и источников

Общие требования к выполнению презентаций по результатам анализа объекта архитектурной среды

Оценка результатов дизайн-программирования проводится в виде презентации, по теме магистерской работы. В дизайн-программе должны быть обозначены:

- название объекта архитектурно-дизайнерского проектирования и его существующие параметры;
- демографические и социальные параметры, требующие учета в архитектурно-дизайнерском проектировании
- стилистическая направленность архитектурно-дизайнерского проектирования
- поведенческая модель лиц, которые будут использовать объект архитектурно-дизайнерское проектирование
- описание концепции, определение концептуального подхода к поиску архитектурно-дизайнерского решения (функционально-технологического, психологического эстетического, эргономического и др.)
- скетчи и рисунки, отражающие суть концептуального подхода

Презентация по теме «Дизайн интерьерного пространства» должна содержать:

- название объекта исследования, его местоположение и время создания;
- автор дизайна (архитектурно-дизайнерского решения);
- основные параметры объекта (площадь, высота и др.)
- составные элементы объекта дизайна (мебель, оборудование, элементы навигации, освещения, озеленения, и т.д.);
- функционально-технологическая характеристика объекта
- художественно-стилистическая характеристика объекта
- эргономическая характеристика объекта (в т.ч. с точки зрения доступности для маломобильных групп населения)
- психоэмоциональная характеристика объекта
- общие выводы по результатам анализа

Зачет проводится по итогам выполнения всех контрольных заданий. Итоговой формой отчетности является компьютерная презентация результатов аналитического отчета и его защита.

3.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	сформировать в рамках практических занятий знания и навыки выполнения исследований, необходимых для осуществления архитектурно-дизайнерского проектирования в области дизайна городской среды и дизайна интерьера.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Проектирование в архитектурно-дизайнерской педагогике	
2.2.2	Современные материалы и технологии в дизайне среды	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); -принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;

Знать:

особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта

Уметь:

участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта

проектирования;
Владеть:
-

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства
Знать:
законы визуального восприятия формы и пространства
Уметь:
формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;
Владеть:
особенностями восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных социально-культурных условий района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Знать:
Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных социально-культурных условий района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; - выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.
Знать:
-
Уметь:
осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; - выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.
Владеть:
-

ПКС-1.2: знать: - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы
Знать:
методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы
Уметь:
-
Владеть:
-
УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком
Знать:
Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования
Уметь:
Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям
Владеть:
-
УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Знать:
Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Уметь:
Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
Владеть:
оптимальными методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком
ПКС-5 .1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
Знать:
-
Уметь:
Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации
Владеть:
-
ПКС-5 .2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
	требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); -принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программно обеспечения особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта законы визуального восприятия формы и пространства
-	
	Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
-	
	методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы
	Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования
	Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
-	
	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
3.2	Уметь:
-	
-	
	участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;
	формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;
-	
-	
	осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; -участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально- культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.
-	
	Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям
	Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации

-	
3.3	Владеть:
-	
-	
-	
особенностями восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	
-	
-	
-	
-	
-	
оптимальными методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком	
-	
-	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Исследования в архитектурно-дизайнерской
деятельности (АДП)**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование навыков владения методикой архитектурно-дизайнерского проектирования на основе комплексных теоретических и практических профессиональных знаний; способностей, позволяющих разрабатывать архитектурно-дизайнерские проекты, требующие углубленных научных обоснований и применения продвинутых проектно-исследовательских методов (инновационных, специализированных, междисциплинарных).
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях.
Владеть:	
Уровень 1	-
ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения	
Знать:	
Уровень 1	методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	навыками компьютерного моделирования
ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально- культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально- культурных и историко-архитектурных

	условиях
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-1.2: знать: - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы

Знать:	
Уровень 1	: методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Знать:	
Уровень 1	Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Роль архитектора-дизайнера в развитии
3.1.2	общества, культуры, науки. Правила общения в
3.1.3	научной, производственной и социальной сферах деятельности. : методы календарного сетевого планирования, нормы и методики
3.1.4	расчета сроков выполнения проектных работ;
3.1.5	-методы проведения НИР и организации научных исследований. методы автоматизированного проектирования, основные
3.1.6	программные комплексы создания чертежей и моделей;
3.1.7	методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; принципы проектирования функциональных характеристик
3.1.8	наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат
3.1.9	

3.1.10	
3.1.11	
3.2	Уметь:
3.2.1	Обладать мотивацией к архитектурно-
3.2.2	дизайнерской и научно-исследовательской
3.2.3	деятельности. Проводить
3.2.4	переоценку накопленного опыта, анализ своих
3.2.5	возможностей, Проявлять самостоятельность,
3.2.6	инициативность, самокритичность, лидерские
3.2.7	качества, активную гражданскую позицию. осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая
3.2.8	объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных
3.2.9	условиях. осуществлять разработку оригинальных и
3.2.10	нестандартных функционально- планировочных, объемно-
3.2.11	пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских
3.2.12	решений; обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или
3.2.13	комплекса; оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели,
3.2.14	макеты и пояснительные записки; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной
3.2.15	документации в экспертных инстанциях.
3.2.16	
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками компьютерного моделирования

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

3.2. Темы письменных работ

РЕФЕРАТ

Выполняется как один из разделов НИР (диссертационного исследования), может стать основой для введения, глав с результатами анализа отечественного и зарубежного опыта, позиций «актуальность», «изученность», «новизна».

Предназначен для выполнения предпроектного и проектного анализа по основам общенаучных методов исследования и композиционно-художественным проблемам городской среды со сбором материалов и анализом проектных решений по архитектурно-дизайнерскому предметно-пространственному проектированию.

Исследования, проводимые в реферате, предполагают комплексный предпроектный анализ и проектный анализ – обоснование концептуально новых проектных идей, решений, выбор стратегии проектных действий, интеграцию в проектные разработки передовых идеи философии, науки, техники, художественной и профессиональной культуры.

В случае, когда выполняется научно-проектная НИР, написание реферата связано с изучением проектирования концептуальных, многофункциональных или узкоспециализированных средовых комплексов, с решением общественных пространств города (населенного пункта) с позиций его градостроительной плотности, распределения и доступности объектов дизайна архитектурной среды, с проектированием безбарьерной и «бесконфликтной» среды, с проблематикой концептуального инновационного проектирования («устойчивого», «компонентного», «соучаствующего»), разнообразными методами ведения современного комплексного дизайн-проектирования.

ТЕМАТИКА ПУБЛИКАЦИЙ

Публикация готовится магистрантом в рамках теоретического раздела научно-исследовательской работы. С целью освоения обще профессиональной компетенции (ОПК-4: способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования) студент должен самостоятельно предложить тему, связанную с научно-исследовательской, практической или педагогической работой, либо выбрать из тем, предлагаемых выпускающей кафедрой и своим научным руководителем. В любом случае тема проходит согласование, как с научным руководителем, так и обсуждается на НМС выпускающей кафедры. Обоснованием для выбранной темы должен стать проведенный соискателем анализ современных проблем в архитектурно-дизайнерской науке и практике, в области архитектурно-дизайнерской педагогики. Им должны быть грамотно сформулированы концептуальные идеи, значимость их для современного общества и возможные направления решения.

ОБРАЗЕЦ СОДЕРЖАНИЯ ПУБЛИКАЦИИ

- 1 Тема: тематика исследования формулируется по ключевым словам исследования, в рамках паспорта научного направления, а также в соответствии с профессиональным государственным стандартом.
- 2 Введение: во введении даётся краткое описание той области исследования, над которой будет работать магистрант
- 3 Проблематика: определяется и формулируется проблемная область архитектурно - дизайнерской науки, даётся перечень и описание причин по которым возникло решение выбрать данную тему для исследования.
- 4 Актуальность исследования: даётся описание, в каких сферах деятельности современного человека или общества возникает подобная проблема и как часто она озвучивается обществом или его отдельными представителями, к каким позитивным (перспективным, социально-значимым и т.п.) результатам приведёт решение проблемы.
- 5 Цели: формулируется итоговый результат (в предложении должны фигурировать ключевые слова исследования)
- 6 Задачи: приводится перечень и дается описание необходимых действий, которые приведут к поставленной в исследовании цели (по одной цели на каждую главу или раздел)
- 7 Предмет изучения: необходимо грамотно определить и четко сформулировать то, что собственно относится к понятию физической сущности предмета. Необходимо ответить на вопрос: что конкретно исследуется?
- 8 Отечественный и зарубежный опыт: приводится описание опыта решения подобной проблемы в отечественной и зарубежной практике и науке, анализируются положительные и отрицательные стороны полученных результатов. Определяется, что нового, в отличие от сделанного, может предложить соискатель, в какой области его исследование будет соответствовать понятиям «новизна» и «актуальность». Что выступит в качестве впервые предлагаемого или обобщаемого. Формулируются ключевые результаты и даются предложения по интеграции (либо трансформации) имеющегося опыта при решении поставленной проблемы.
- 9 Концептуальные предложения: перечисляются основные принципы, методы и подходы, используемые в предлагаемом автором способе решения поставленной проблемы
- 10 Выводы: делается описание способов решения проблемы.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ-ДОКЛАД

Презентация проводится в рамках как теоретического, так и практического разделов дисциплины в виде выступления студента на научно-методическом семинаре кафедры, факультета.

Выступающий должен кратко охарактеризовать результаты проделанной научно-исследовательской работы. Профессорско-преподавательский состав научно-методического совета (кафедры, факультета) проводит обсуждение полученных результатов в виде дискуссии, где утверждает основные векторы исследования, либо высказывает несогласие с предлагаемым направлением НИР, определяет возможность корректировки выбранного вектора, разъясняет выявленные проблемы и определяет возможные пути их решения, организует помощь в решении организационных вопросов или иных возникших затруднений.

Выступление сопровождается показом презентации – слайдов, где демонстрируются результаты исследования языком графического дизайна: кратко, емко, читаемо, с возможностью идентифицировать полученные результаты с текстом доклада-выступления.

ДОКЛАД

В докладе, помимо информации, связанной с результатами НИР, должны быть освещены следующие результаты двухгодичного обучения в магистратуре:

1. Успеваемость по реализации плана работы над диссертационным исследованием.
2. Промежуточные результаты исследования.
3. Соответствие выполненной НИР этапам выполнения ВКР и графику учебного процесса
4. Перечень конференций, где соискатель выступил с докладом, количество печатных публикаций, статей, их статус, посещение мастер-классов специалистов и экспертов в области дизайна архитектурной среды, параллельное получение образования по сопутствующим профилям, участие в выставках, конкурсах и иных мероприятиях, связанных с получением качественного образования.
5. Готовность графического материала,
6. Готовность представить НИР на рецензию специалисту-эксперту в области дизайна архитектурной среды.
7. Дальнейшие научные планы.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в форме защиты курсового проекта. Оценка курсового проекта производится по 5-ти балльной шкале.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. В случае, не получения зачета, студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Процедура защиты курсового проекта

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать курсовой проект в установленном порядке.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности (АДП)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Максимова К.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	126	126	126	126
Курсовое проектировани е	2	2	2	2
Итого ауд.	128	128	128	128
Контактная работа	128	128	128	128
Сам. работа	160	160	160	160
Итого	288	288	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование навыков владения методикой архитектурно-дизайнерского проектирования на основе комплексных теоретических и практических профессиональных знаний; способностей, позволяющих разрабатывать архитектурно-дизайнерские проекты, требующие углубленных научных обоснований и применения продвинутых проектно-исследовательских методов (инновационных, специализированных, междисциплинарных).
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

-

Уметь:

осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях.

Владеть:

-

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат

Уметь:

-

Владеть:

навыками компьютерного моделирования

ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально- культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.

Знать:
-
Уметь:
осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально- культурных и историко-архитектурных условиях
Владеть:
-

ПКС-1.2: знать: - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы

Знать:
: методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Знать:
-
Уметь:
Обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Владеть:
-

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Знать:
Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат	

-	
: методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований.	
-	
Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.	
3.2	Уметь:
осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях.	
-	
осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально- культурных и историко-архитектурных условиях	
-	
Обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
-	
3.3	Владеть:
-	
навыками компьютерного моделирования	
-	
-	
-	
-	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Современные проблемы науки и практики в дизайне
среды**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	изучение современных направлений науки в теории и практике дизайна среды
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;	
Знать:	
Уровень 1	особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ);
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;
Владеть:	
Уровень 1	законами визуального восприятия формы и пространства
ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно- дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства	
Знать:	
Уровень 1	законы визуального восприятия формы и пространства
Уметь:	
Уровень 1	формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;
Владеть:	
Уровень 1	основами архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); законы визуального восприятия формы и пространства
3.2	Уметь:
3.2.1	формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки; участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;
3.3	Владеть:
3.3.1	законами визуального восприятия формы и пространства; основами архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для собеседования на практических занятиях

ТЕМА 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ТЕОРИИ ДИЗАЙНА И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЙ ПРАКТИКЕ.

1. Виды теоретических исследований в дизайне среды
2. Проблемы экологии в теории дизайна среды
3. Проблемы использования инженерных и цифровых технологий в дизайне среды
4. Современные художественные течения в дизайне среды интерьера
5. Современные художественные течения в городском дизайне
6. Проблемы эргономики в дизайне среды

ТЕМА 2. НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВЫХ ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАТЕРИАЛОВ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

1. Влияние новых инженерных технологий и материалов на дизайн поверхностей зданий и сооружений
2. Использование новых технологий и материалов в городском дизайне

3. Использование новых технологий и материалов в дизайне интерьера
4. Современное использование дерева в дизайне среды
5. Современное использование стекла в дизайне среды
6. Современное использование металла в дизайне среды
- ТЕМА 3. «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. ЭКОДИЗАЙН.»
1. Что такое «экодизайн» и его принципы
2. Влияние экодизайна на безопасность жизнедеятельности
3. Что такое зеленая архитектура и ее взаимосвязь с экодизайном
- ТЕМА 4. «НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ»
1. Что такое умные вещи
2. Роль дизайна в формировании среды умных городов
3. Способы применения цифровых технологий в дизайне интерьера
4. Использование цифровых технологий в дизайне виртуальной реальности
5. Что такое прототипирование и методы использования цифровых технологий для прототипирования.
6. Виды 3D-печати
- ТЕМА 5. «ПРОБЛЕМЫ ГОРОДСКОГО ДИЗАЙНА. ДИЗАЙН ГОРОДСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ И ВНУТРИДВОРОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ»
1. Виды общественных городских пространств
2. Современные тенденции в дизайне общественных пространств города
3. Современные тенденции в дизайне внутридворовых территорий
4. Современные тенденции в дизайне пространств, образуемых в результате реновации промышленных и коммунальных территорий
5. Что такое покет-парк и его значение в дизайне городской среды
6. Дизайн среды пешеходных зон города.
7. Графические системы навигации в дизайне городской среды
8. Виды наружной рекламы и ее роль в дизайне городской среды
- ТЕМА 6. «ПРОБЛЕМЫ ГОРОДСКОГО ДИЗАЙНА. КОЛОРИСТИКА ГОРОДА. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЕ НАПОЛНЕНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»
1. Основные компоненты предметно-пространственного наполнения городской среды
2. Колористика города. Принципы цветового оформления в дизайне городских пространств
3. Монументально-декоративное искусство в дизайне городской среды
4. Что такое городская скульптура и особенности ее размещения на городских территориях
5. Виды городской мебели и оборудования в дизайне городской среды
6. Что такое архитектурное освещение. Виды осветительных приборов в дизайне городской среды
7. Виды мобильного озеленения в дизайне городской среды
8. Виды дорожных покрытий и их роль в дизайне городской среды
- ТЕМА 7. «ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА. ТЕХНОЛОГИИ, МАТЕРИАЛЫ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА»
1. Виды интерьерных пространств. Современные тенденции в дизайне интерьеров общественных пространств общественных зданий
2. Современные технологии в отделке помещений и внутренних пространств здания.
3. Технологические новации в предметно-пространственном наполнении интерьерных пространств.
4. Современное инженерное оборудование и его роль в дизайне интерьера
5. Стилистические направления использования дерева в дизайне интерьера. Стилистические направления использования металла в дизайне интерьера
6. Стилистические направления использования камня в дизайне интерьера
7. Стилистические направления использования стекла в интерьере
8. Стилистические направления использования полимерных и композитных материалов в дизайне интерьера
- ТЕМА 8. «СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ГОРОДА, ТРЕБОВАНИЯ К ШРИФТАМ»
1. Основные требования к выполнению шрифтов
2. Виды к шрифтам
3. Получение юридического использования шрифтов
- ТЕМА 9. «ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА. ТРАНСФОРМАЦИЯ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»
1. Трансформация и интеллектуализация среды в дизайне интерьеров жилых и общественных зданий
2. Современные направления использования естественного и искусственного освещения в дизайне интерьеров
3. Современные направления использования современного инженерного оборудования в дизайне интерьера
4. Направления использования видео и аудио систем в дизайне интерьера
5. Современные направления в дизайне интерьеров офисных пространств
6. Современные направления в дизайне интерьеров выставочных пространств
7. Современные тенденции в дизайне интерьеров гостиничных пространств
8. Современные тенденции в дизайне интерьера входных зон общественных зданий

3.2. Темы письменных работ

Темы рефератов

по дисциплине «Современные проблемы науки и практики в дизайне среды»

1. Особенности дизайна городской среды в условиях сложного рельефа

2. Виды некапитальных объектов городской среды. Принципы их размещения и особенности дизайна
3. Виды городских набережных. Особенности их дизайна и функционального наполнения
4. Дизайн среды городских пешеходно-транспортных узлов
5. Макро-, мезо- и микроуровни в дизайне городской среды.
6. Нормативно-правовое регулирование в дизайне городской среды
7. Виды мобильных объектов и их использование в дизайне среды
8. Влияние природно-климатических условий на дизайн городской среды
9. Виды атриумных пространств и особенности их дизайна
10. Виды торговых пространств и особенности их дизайна
11. Роль дизайна в создании комфортной среды в условиях подземной урбанистики
12. Особенности дизайна среды образовательных учреждений

3.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Современные проблемы науки и практики в дизайне среды

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучение современных направлений науки в теории и практике дизайна среды
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Научные исследования в архитектурно-дизайнерском проектировании	
2.1.2	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Проектирование в архитектурно-дизайнерской педагогике	
2.2.2	Теория и методология архитектурного образования	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;

Знать:

особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ);

Уметь:

участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;

Владеть:

законами визуального восприятия формы и пространства

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно- дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства

Знать:

законы визуального восприятия формы и пространства

Уметь:

формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;

Владеть:

основами архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ);	
законы визуального восприятия формы и пространства	
3.2	Уметь:
участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;	
формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;	
3.3	Владеть:
законами визуального восприятия формы и пространства	
основами архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Эколого-экономическая оценка городских
территорий**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Экономика, организация, управление строительством и жилищно-коммунальным комплексом
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	обучающиеся должны ориентироваться в вопросах взаимодействия строительного объекта с экологическими системами с минимальным ущербом для них, оценивать экологическую обстановку и находить пути возможного решения экологических проблем или минимизации вредного воздействия на окружающую среду

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;

Знать:	
Уровень 1	понятие экологической информации, экологического контроля, мониторинга и экологического нормирования особо охраняемых природных территорий и объектов для разработки сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений; дизайнерские параметры объектов проектирования

Уметь:	
Уровень 1	ориентироваться в вопросах взаимодействия строительного объекта с экологическими системами с минимальным ущербом для них ,формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта

Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства

Знать:	
Уровень 1	правовые основы технического регулирования; экологические основы проектирования и строительства объектов архитектурной среды; законы визуального восприятия формы и пространства; понятие юридической ответственности за экологические правонарушения.

Уметь:	
Уровень 1	оценивать экологическую обстановку; предвидеть негативные вмешательства в естественный ход природных объектов.

Владеть:	
Уровень 1	основными способами выражения архитектурного замысла с учетом требований законодательства в области архитектурного дизайна, различными формами представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	принципы и объекты охраны окружающей среды; понятие экологической информации, экологического контроля, мониторинга и экологического нормирования особо охраняемых природных территорий и объектов; дизайнерские параметры объектов проектирования; законы визуального восприятия формы и пространства; понятие юридической ответственности за экологические правонарушения.
3.1.2	
3.2	Уметь:
3.2.1	ориентироваться в вопросах взаимодействия строительного объекта с экологическими системами с минимальным ущербом для них; оценивать экологическую обстановку; формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта; оценивать экологическую обстановку
3.2.2	
3.3	Владеть:
3.3.1	различными формами представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, законами визуального восприятия формы и пространства, основными способами выражения архитектурного замысла с учетом требований существующего законодательства в области архитектурно-дизайнерского проекта

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

1. Дайте понятие эколого-экономической оценки (мониторинга) территории?
2. Назовите принципы эколого-экономической оценки территории?
3. Охарактеризуйте принципы эколого-экономической оценки территории?
4. Что такое мониторинг экологической безопасности?
5. Каковы цели и задачи эколого-экономической оценки (ЭЭО) территории?

6. Назовите правовые основы функционирования эколого-экономической оценки территории?
7. В чем заключается сущность правовых основ функционирования эколого-экономической оценки территории?
8. Раскройте понятие эколого-экономической оценки территории?
9. Раскройте сущность организации эколого-экономической оценки на предприятиях?
10. В чем заключается международный опыт мониторинга экологических проектов и программ?
11. Что вы знаете о международных информационных системах глобального наблюдения за окружающей средой и природными ресурсами?
12. Что в себя включает система наблюдений за состоянием окружающей среды при ведении мониторинга?
13. Какова цель использования информации государственного экологического учета и государственных кадастров в мониторинге экологической ситуации территории?
14. В чем заключается сущность моделирования экосистем и систем использования возобновляемых природных ресурсов?
15. Какие вы знаете модели загрязнения окружающей среды?
16. Назовите эколого-экономические модели управления состоянием окружающей среды и техногенными воздействиями на окружающую среду и здоровье населения?
17. Назовите виды экологических платежей?
18. Каково нормативное регулирование экологических платежей в РФ?

3.2. Темы письменных работ

1. Произвести экономическую оценку ущерба от загрязнения атмосферного воздуха выбросами от стационарных источников за 3 года, если известно, что на территории рассматриваемого региона населенные пункты с плотностью населения более 300 чел/га занимают 5%, заповедники – 12%, пригородные зоны отдыха и дачные участки – 10%, леса 1-й группы – 16%, леса 2-й группы – 20%, промышленные предприятия – 4%, пашни (Центрально-Черноземный район) – 19%, пастбища и сенокосы – 14%.
2. Компания производит изделия из резины. За 2019 год предприятие выпустило 30 тонн продукции. Ставка по резиновым изделиям составляет 8 965 рублей за тонну. Норматив утилизации, утвержденный правительством на 2019 год равен 20%. Определите размер экологического сбора в 2019 году? Какова будет сумма сбора в текущем году?

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах:

выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Эколого-экономическая оценка городских территорий

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Экономика, организация, управление строительством и жилищно-коммунальным комплексом
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	доцент, к.э.н, доцент, Лычагина Л.Л.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	обучающиеся должны ориентироваться в вопросах взаимодействия строительного объекта с экологическими системами с минимальным ущербом для них, оценивать экологическую обстановку и находить пути возможного решения экологических проблем или минимизации вредного воздействия на окружающую среду
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Современные информационные технологии в реставрационном проектировании	
2.1.2	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды	
2.1.3	Теория и методология архитектурного образования	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Проектирование объектов реконструкции и реставрации	
2.2.2	Правовое регулирование градостроительной деятельности	
2.2.3	Теория и методология архитектурного образования	
2.2.4	Научно-исследовательская работа	
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;

Знать:

понятие экологической информации, экологического контроля, мониторинга и экологического нормирования особо охраняемых природных территорий и объектов для разработки сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений; дизайнерские параметры объектов проектирования

Уметь:

ориентироваться в вопросах взаимодействия строительного объекта с экологическими системами с минимальным ущербом для них ,формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта

Владеть:

-

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства

Знать:

правовые основы технического регулирования; экологические основы проектирования и строительства объектов архитектурной среды; законы визуального восприятия формы и пространства; понятие юридической ответственности за экологические правонарушения.

Уметь:

оценивать экологическую обстановку; предвидеть негативные вмешательства в естественный ход природных объектов.

Владеть:

основными способами выражения архитектурного замысла с учетом требований законодательства в области архитектурного дизайна, различными формами представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
понятие экологической информации, экологического контроля, мониторинга и экологического нормирования особо охраняемых природных территорий и объектов для разработки сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений; дизайнерские параметры объектов проектирования	
правовые основы технического регулирования; экологические основы проектирования и строительства объектов архитектурной среды; законы визуального восприятия формы и пространства; понятие юридической ответственности за экологические правонарушения.	
3.2	Уметь:
ориентироваться в вопросах взаимодействия строительного объекта с экологическими системами с минимальным ущербом для них ,формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта	
оценивать экологическую обстановку; предвидеть негативные вмешательства в естественный ход природных объектов.	
3.3	Владеть:

-
основными способами выражения архитектурного замысла с учетом требований законодательства в области архитектурного дизайна, различными формами представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Магистерская диссертация (кафедральная)
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Выявление умений студентов планировать экспериментальные исследования, проводить их, осуществлять
1.2	обработку экспериментальных данных, анализировать и оформлять полученные результаты работы.
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.
Владеть:	
Уровень 1	-
ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.	
Знать:	
Уровень 1	Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности. Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах; применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности; синтезировать научные концепции, соотношенные с реальной ситуацией проектирования; выполнять архитектурно-дизайнерское проектирование, используя средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях; роль дизайнера в формировании архитектурно-дизайнерской деятельности; анализ исследования и его результаты на всех этапах проектного и предпроектного проектирования; виды и методы проведения предпроектных

	исследований
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности; знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК; процессом проектирования объектов капитального строительства; средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях; роль дизайнера в формировании архитектурно-дизайнерской деятельности; анализ исследования и его результаты на всех этапах проектного и предпроектного проектирования; виды и методы проведения предпроектных исследований; виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования
3.2	Уметь:
3.2.1	проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах; применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности; синтезировать научные концепции, соотносить с реальной ситуацией проектирования; выполнять архитектурно-дизайнерское проектирование, используя средства и методы сбора данных об объективных
3.2.2	условиях района застройки; осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности; знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК; процессом проектирования объектов капитального строительства; средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

1. Направления научных исследований в архитектуре, дизайне и градостроительстве.
 2. Объект и предмет исследования
 3. Гипотеза исследования
 4. Тематика научных исследований на архитектурном факультете
 5. Параметры и критерии оценки результатов научных исследований
 6. Требования к составлению библиографии (информационные источники)
 7. Виды научных разработок
 8. Объекты дизайна архитектурной среды
 9. Цели и задачи магистерских диссертаций по направлению «Дизайн архитектурной среды»
 10. Объекты дизайн-проектирования
 11. Направления научных исследований в соответствии с профилем подготовки
 12. Тематика научных исследований в дизайне архитектурной среды
 13. Направления подготовки в аспирантуре по выбранному направлению
 14. Связь дизайна архитектурной среды с архитектурно-дизайнерскими школами
 15. Проектирование объектов дизайна архитектурной среды
 16. Требования к оформлению научно-исследовательских и проектных работ
- ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:**

1. Магистерская диссертация как вид научного произведения
2. Общая методология научного творчества
3. Научное изучение как основная форма научной работы
4. Основные понятия научно-исследовательской работы
5. Общая схема хода научного исследования
6. Использование методов научного познания
7. Применение логических законов и правил
8. Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации
9. Выбор темы
10. Составление рабочих планов
11. Библиографический поиск литературных источников
12. Изучение литературы и отбор фактического материала
13. Работа над рукописью диссертации
14. Композиция диссертационной работы
15. Рубрикация текста
16. Язык и стиль диссертации

17. Оформление диссертационной работы
18. Представление табличного материала
19. Представление отдельных видов текстового материала
20. Представление отдельных видов иллюстративного материала
21. Использование и оформление цитат
22. Ссылки в тексте и оформление заимствований
23. Составление и оформление вспомогательных указателей
24. Оформление приложений и примечаний
25. Оформление библиографического аппарата
26. Правила перепечатки рукописи

3.2. Темы письменных работ

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Составить структуру будущей магистерской диссертации и примерный библиографический список, составить план апробации результатов исследования по структуре диссертации

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «КЛАУЗУРА, МАКЕТ АВТОРЕФЕРАТА»

На формате А-3 выполнить клаузуру предполагаемого демонстрационного материала будущей ВКР;

Разработать макет автореферата, в соответствии с темой диссертации

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме собеседования по созданным продуктам

ВКР (структура диссертации, макет автореферата, клаузура)

3.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Правила оформления магистерской диссертации; методические рекомендации, режим доступа:

<https://ido.tsuab.ru/course/view.php?id=1812>

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Магистерская диссертация (кафедральная)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Выявление умений студентов планировать экспериментальные исследования, проводить их, осуществлять
1.2	обработку экспериментальных данных, анализировать и оформлять полученные результаты работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	философия, архитектурно-дизайнерское проектирование
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Правовое регулирование градостроительной деятельности
2.2.2	Профессиональная архитектурная деятельность

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

-

Уметь:

Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности. Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей. Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

Знать:

-

Уметь:

проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах; применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности; синтезировать научные концепции, соотношенные с реальной ситуацией проектирования; выполнять архитектурно-дизайнерское проектирование, используя средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки.

Владеть:
-
УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях; роль дизайнера в формировании архитектурно-дизайнерской деятельности; анализ исследования и его результаты на всех этапах проектного и предпроектного проектирования; виды и методы проведения предпроектных исследований
Уметь:
-
Владеть:
инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности; знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК; процессом проектирования объектов капитального строительства; средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
	Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
-	
	Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях; роль дизайнера в формировании архитектурно-дизайнерской деятельности; анализ исследования и его результаты на всех этапах проектного и предпроектного проектирования; виды и методы проведения предпроектных исследований
3.2	Уметь:
	Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.
-	
	проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах; применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности; синтезировать научные концепции, соотношенные с реальной ситуацией проектирования; выполнять архитектурно-дизайнерское проектирование, используя средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки
-	
3.3	Владеть:
-	
-	
-	
	инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности; знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК; процессом проектирования объектов капитального строительства; средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Городской дизайн
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	обеспечение студентов навыками применения методики проектирования городских пространств различного типа и их элементов; эффективного целенаправленного решения задач по формированию комплексных средовых объектов, формирования практических знаний о принципах архитектурно-дизайнерского творчества; формирование понимания специфики архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование городской среды; формирование логики взаимодействия и умения решать сложный комплекс художественно-образных, функциональных, конструктивно-технологических вопросов в проектировании городских пространств; совершенствование навыков проектного моделирования в области дизайна городской среды, ответственного обоснования принимаемых решений, умения работать в коллективе.
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; - участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; - социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

Уровень 1	методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	навыками компьютерного моделирования
-----------	--------------------------------------

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерского проекта, включая заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях проектирования; осуществлять разработку архитектурно-дизайнерских решений, с учетом историко-культурных и социально-экономических условий, ландшафтно-природных особенностей, функциональных требований, вопросов эргономики и доступности маломобильных групп граждан, характеристик оборудования и информационной навигации, комплекса художественно-эстетических качеств, колористики и светового дизайна среды
-----------	---

Владеть:	
Уровень 1	-
ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.	
Знать:	
Уровень 1	основные требования нормативных документов на разработку средовых проектов и проектов отдельных компонентов среды, включая необходимое оборудование, объектный и световой дизайн, ландшафтно-природные компоненты, медиа и системы навигации;
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-
ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях;
Владеть:	
Уровень 1	-
ПКС-1.2: знать: - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы	
Знать:	
Уровень 1	методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ;
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
Уметь:	

Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.; методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; основные требования нормативных документов на разработку средовых проектов и проектов отдельных компонентов среды, включая необходимое оборудование, объектный и световой дизайн, ландшафтно-природные компоненты, медиа и системы навигации; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
3.2	Уметь:
3.2.1	обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности; осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая
3.2.2	объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; определять перечень данных, необходимых для
3.2.3	разработки архитектурно- дизайнерского проекта, включая
3.2.4	заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях
3.2.5	проектирования; осуществлять разработку архитектурно-дизайнерских решений, с учетом историко-культурных и социально-экономических условий, ландшафтно-природных
3.2.6	особенностей, функциональных требований, вопросов эргономики и доступности маломобильных групп граждан, характеристик оборудования и информационной навигации, комплекса художественно-эстетических качеств, колористики и светового дизайна среды; обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса;
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками компьютерного моделирования

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для опроса и зачёта

1. Основные типы городских пространств.
2. Виды освещения городских пространств.
3. Виды информационного наполнения городских пространств.
4. Особенности колористического решения городских пространств.
5. Основные требования к пешеходно-транспортным путям и площадям.
6. Особенности предметно-пространственного наполнения городской среды.
7. Виды городской «мебели» и оборудования для организации жилых дворов.
8. Основные требования к функциональному зонированию общественного пространства, жилого двора, парка, сквера.
9. Виды площадок для отдыха различных социальных групп и их предметно-пространственное наполнение.
10. Эргономические параметры при проектировании объектов наполнения городских пространств.
11. Особенности в проектировании и конструировании объектов городского благоустройства в сибирском регионе (климатические особенности места проектирования).

3.2. Темы письменных работ

Состав проекта

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют курсовой проект на тему: «Объект городского дизайна». В течении работы над проектом студенты прорабатывают следующие разделы практической работы:

1. Предпроектный анализ (анализ архитектурно-планировочных и ландшафтных особенностей территории):
 - альбом чертежей в составе: схема функционального зонирования, схема транспортно-пешеходных связей, схема озеленения, схема освещения, схема технологических коммуникаций, схема покрытий и т.д.
 - фотофиксация места проектирования (видовые точки, наиболее полно отражающие характер и предметно-объектное наполнение пространственной среды).
 - анкета-опросник (фиксирует пожелание лиц, заинтересованных в объекте проектирования).
2. Предложения по комплексному благоустройству:
 - схемы и чертежи архитектурно-планировочной и ландшафтной организации территории (М 1:500) в составе генерального плана посредством условных обозначений;
 - функционально-планировочное решение территории;

- типы дорожных покрытий;
 - виды и типы озеленения;
 - наличие и размещение МАФов, уличной мебели и иного предметного наполнения;
 - элементы освещения.
3. Предложения по внешнему виду и устройству МАФов (развертки, планы, разрезы, конструктивное решение, отделочные материалы, цветовое решение и т.п.).
4. Развертки по основным улицам (наиболее характерным направлениям).
5. Перспективы и визуализации.
6. Прочие материалы необходимые для представления общей концепции благоустройства.

Вопросы по проекту

1. Обоснование концепции комплексного благоустройства
2. Обоснование выбранной планировочной структуры.
3. Обоснование выбранной типологии малых архитектурных форм.
4. Обоснование выбранных конструктивных решений малых архитектурных форм.
5. Обоснование решений по устройству покрытий.
6. Обоснование колористического решения среды.
7. Обоснование решений по световому оформлению среды.
8. Обоснование решений по навигационному оборудованию среды.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачёта.

Формой промежуточной аттестации является зачет, он заключается в проведении контрольных точек выполнения курсового проекта: клаузура, эскиз, сдача альбома с чертежами в составе листов с предпроектным анализом и проектными предложениями. Оценивается по 2-бальной шкале.

Шкала оценивания

«зачтено» Выставляется студенту, выполнившему предпроектный анализ территории в полном объеме (в наличии все схемы, фотофиксация, анкета) и часть курсового проекта (клаузура), при этом предложенные студентом концептуальные решения по функционально – планировочной организации территории и ее предметно-пространственному наполнению (благоустройству) интересны, «лично» ориентированы и достаточны для последующего проектирования.

«не зачтено» Выставляется студенту, не выполнившему или выполнившему не в полном объеме любую из частей курсового проекта, при этом предлагаемый студентом вариант решения благоустройства не достаточен для дальнейшего проектирования. («робкое» типовое или заимствованное решение территории, отсутствие авторской составляющей).

В случае оценки знаний "не зачтено" студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

6.3 Процедура сдачи курсового проекта

Итогом изучения дисциплины является сдача курсового проекта в альбоме формата А3 в полном объеме (предпроектный анализ и проектные предложения). В ходе сдачи курсового проекта студент должен уметь защитить проект, отстояв и обосновав принятое автором решение, в устной форме. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, выполнившему курсовую работу в полном объеме.

В ходе устной защиты работы студент показывает всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, грамотно обосновывает принятое решение.

«Хорошо» Выставляется студенту, выполнившему курсовую работу с незначительными замечаниями.

В ходе устной защиты работы студент показывает твердые знания материала, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, выполнившему курсовую работу с недоработками или художественное решение которой является спорным или неоправданным..

В ходе устной защиты работы студент показывает фрагментарные знания, недостаточно точно формулирует базовые понятия, не умеет защитить и обосновать предложенное решение, в ответе показывает отсутствие логической последовательности в изложении программного материала, но при этом владеет информацией по основным разделам дисциплины, понимает их место в структуре дисциплины и способен применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, не выполнившему курсовую работу.

Также оценка может быть выставлена студенту, который выполнил слабую работу и при этом в устном ответе показывает не знание большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать курсовой проект в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных

задач.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите проекта требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Городской дизайн

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	старший преподаватель, Максимова К.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	112	112	112	112
Курсовое проектирование	2	2	2	2
Итого ауд.	114	114	114	114
Контактная работа	114	114	114	114
Сам. работа	174	174	174	174
Итого	288	288	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	обеспечение студентов навыками применения методики проектирования городских пространств различного типа и их элементов; эффективного целенаправленного решения задач по формированию комплексных средовых объектов, формирования практических знаний о принципах архитектурно-дизайнерского творчества; формирование понимания специфики архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование городской среды; формирование логики взаимодействия и умения решать сложный комплекс художественно-образных, функциональных, конструктивно-технологических вопросов в проектировании городских пространств; совершенствование навыков проектного моделирования в области дизайна городской среды, ответственного обоснования принимаемых решений, умения работать в коллективе.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.	
Знать:	-
Уметь:	обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса.
Владеть:	-

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения	
Знать:	методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
Уметь:	-
Владеть:	навыками компьютерного моделирования

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.	
Знать:	-
Уметь:	

определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерского проекта, включая заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях проектирования; осуществлять разработку архитектурно-дизайнерских решений, с учетом историко-культурных и социально-экономических условий, ландшафтно-природных особенностей, функциональных требований, вопросов эргономики и доступности маломобильных групп граждан, характеристик оборудования и информационной навигации, комплекса художественно-эстетических качеств, колористики и светового дизайна среды

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

основные требования нормативных документов на разработку средовых проектов и проектов отдельных компонентов среды, включая необходимое оборудование, объектный и световой дизайн, ландшафтно-природные компоненты, медиа и системы навигации;

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.

Знать:

-

Уметь:

осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях;

Владеть:

-

ПКС-1.2: знать: - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы

Знать:

методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ;

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности. Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Знать:

-

Уметь:

обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности

Владеть:

-

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 | Знать:

методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации

основные требования нормативных документов на разработку средовых проектов и проектов отдельных компонентов среды, включая необходимое оборудование, объектный и световой дизайн, ландшафтно-природные компоненты, медиа и системы навигации;

методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ;

правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

3.2 | Уметь:

обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса.

определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерского проекта, включая заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях проектирования; осуществлять разработку архитектурно-дизайнерских решений, с учетом историко-культурных и социально-экономических условий, ландшафтно-природных особенностей, функциональных требований, вопросов эргономики и доступности маломобильных групп граждан, характеристик оборудования и информационной навигации, комплекса художественно-эстетических качеств, колористики и светового дизайна среды

осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях;

обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности

3.3 Владеть:

навыками компьютерного моделирования

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Актуальные проблемы дизайна архитектурной
среды**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	получение профессиональных знаний о совокупности актуальных проблем дизайна архитектурной среды, на решение которых должны быть направлены творческие ресурсы обучающихся.
1.2	Дисциплина призывает к решению средствами архитектурно-дизайнерской деятельности проблем, связанных с улучшением условий жизни человека и общества с учетом актуальных современных международных тенденций в области дизайна архитектурной среды

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства

Знать:

Уровень 1	законы визуального восприятия формы и пространства
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	навыками компьютерного моделирования
-----------	--------------------------------------

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	законы визуального восприятия формы и пространства
3.2 Уметь:	
3.2.1	участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования
3.3 Владеть:	
3.3.1	навыками компьютерного моделирования

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для опроса и зачёт

**ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ
СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ**

1. Основные проблемы современной городской среды.

2. Три городских масштаба: градостроительный, масштаб зданий, средовой масштаб.

Принципы работы в каждом из трех масштабах

3. Понятие общественного пространства. Классификации общественных пространств.

Критерии качества общественного пространства.

4. Исследовательские работы по городским общественным пространствам. Цели, методы исследования, результаты исследования, практическое применение.

5. Конфликт транспорта и пешеходов. Пути решения. Примеры проектов преобразования движения на улицах, площадях, набережных.

6. Проблемы организации парковки в современной городской среде (жилые кварталы, общественные пространства).

7. Особенности восприятия городской среды людьми. Исследования Кевина Линча.

8. Особенности благоустройства жилых дворовых территорий в отечественной и зарубежной практике. Сравнительные отличия. Современные тенденции.

9. Функциональное зонирование, территориальное зонирование и деление квартала на участки. Понятие, отличия, примеры. Влияние градостроительных границ на

проектирование благоустройства.

10. Зеленые насаждения общего пользования и внутриквартальное озеленение. Понятие, законы, регулирующие работу с данными видами озеленения.

ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ В КОНТЕКСТЕ ГОРОДСКОЙ ЗАСТРОЙКИ РАЗЛИЧНЫХ ПЕРИОДОВ

1. Уровни идентификации городской среды: градостроительный, объектный, детализировочный. Проектные задачи, решаемые на каждом из уровней.

2. Дизайн-код в архитектуре. Примеры районов (или отдельных кварталов), построенных на основе дизайн-кода.

3. Современное здание в исторической среде. Приемы взаимосвязи исторического и современного зданий.

4. Основные проблемы промышленного пояса Санкт-Петербурга: градостроительные, функциональные, историко-культурные, экологические.

5. Стратегические предложения по преобразованию промышленного пояса вдоль Обводного канала, выдвинутые на конкурс «Серый пояс. Преобразование». Сходства и принципиальные отличия конкурсных проектов.

6. Методы по работе с историческими промышленными объектами. Примеры проектов по преобразованию бывших промышленных зданий:

- преобразование здания под новую общественную функцию;
- ландшафтный объект на месте бывшего промздания.

История проекта, архитектурные решения.

7. Период «советского модернизма». История возникновения. Особенности застройки данного периода.

8. Достоинства и недостатки жилых кварталов советского типового домостроения по сравнению с существующими представлениями о качестве и комфорте жилой среды.

9. Современные архитектурно-дизайнерские проекты по реконструкции жилых кварталов советского типового домостроения. Перечень реконструктивных мероприятий. Примеры реализованных проектов.

10. Проблемы архитектуры и архитектурной среды современных новостроек в России.

РЕШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ СРЕДСТВАМИ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

1. Органическая архитектура как направление, предшествовавшее современным поискам взаимосвязи здания и ландшафта.

2. Взаимодействие здания и ландшафта. Варианты объемно-пространственных композиций с примерами конкретных построек.

3. Озелененные кровли и фасады. Архитектурные и технологические особенности устройства. Примеры построек.

4. Архитектурные и инженерно-технологические особенности ресурсосберегающей архитектуры. Факторы, влияющие на выбор проектного решения.

5. Принципы устройства энергоэффективного индивидуального жилого дома.

РЕШЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СРЕДСТВАМИ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

1. Понятие универсального дизайна. Где он применяется и для кого предназначен?

Основные принципы универсального дизайна.

2. Дизайн городской среды с учетом маломобильных групп населения. Применяемые специальные элементы благоустройства. Приемы создания доступной среды с сохранением эстетических качеств благоустройства и архитектуры.

3. Проектирование зданий с учетом маломобильных групп населения. Основные нормативные требования. Применяемое оборудование. Примеры построек, где создание доступной среды сыграло ключевую роль при выборе формообразования здания, интерьера здания.

3.2. Темы письменных работ

Темы творческих заданий для практических занятий:

- концепция благоустройства современного жилого двора;
- концепция благоустройства пешеходной улицы;
- концепция благоустройства улицы с автомобильным движением и временной парковкой;
- концепция благоустройства набережной с организацией места для отдыха у воды;
- архитектурно-дизайнерская концепция современного здания, проектируемого рядом с исторической постройкой;
- средовое преобразование фрагмента бывшей промышленной территории;
- архитектурно-дизайнерское преобразование советского панельного жилого здания;
- архитектурные фантазии на тему взаимосвязи здания и ландшафта;
- дизайн входного пространства в общественное здание.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Максимова К.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	получение профессиональных знаний о совокупности актуальных проблем дизайна архитектурной среды, на решение которых должны быть направлены творческие ресурсы обучающихся.
1.2	Дисциплина призывает к решению средствами архитектурно-дизайнерской деятельности проблем, связанных с улучшением условий жизни человека и общества с учетом актуальных современных международных тенденций в области дизайна архитектурной среды

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;	
Знать:	-
Уметь:	участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования
Владеть:	-

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства	
Знать:	законы визуального восприятия формы и пространства
Уметь:	-
Владеть:	навыками компьютерного моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
законы визуального восприятия формы и пространства	
3.2	Уметь:
участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования	
-	
3.3	Владеть:
-	
навыками компьютерного моделирования	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Современные материалы и технологии в дизайне
среды**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	сформировать у студента профессиональные компетенции и способность развивать проектные процедуры, нормы и стандарты профессиональной деятельности и разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения с учетом знаний современных отделочных материалов.
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

Уровень 1	требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	оформлением графических и текстовых материалов по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки
-----------	---

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

Уровень 1	методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); -принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	средствами и методами профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.
-----------	---

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;

Знать:

Уровень 1	особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ);
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования
-----------	--

Владеть:	
Уровень 1	определением целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования
ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства	
Знать:	
Уровень 1	законы визуального восприятия формы и пространства
Уметь:	
Уровень 1	формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;
Владеть:	
Уровень 1	обоснованием концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта; основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области
3.1.2	строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); законы визуального восприятия формы и пространства; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); -принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат
3.2	Уметь:
3.2.1	участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского
3.2.2	проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки; требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
3.3	Владеть:
3.3.1	Методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно дизайнерских проектных решений; приёмами оформления и представления проектных решений; определением целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; обоснованием концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки; участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы. оформлением графических и текстовых материалов по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для опроса

- 1.Фасад и его элементы.
2. Характеристики материалов и изделий для наружной отделки зданий и требования к ним.
3. Архитектурно_ строительное стекло.
- 4.Древесина как конструктивный элемент.
5. Древесина как отделочный материал.
6. Номенклатура современных фасадных материалов.
- 7.Вентилируемые фасады.
8. Номенклатура кровельных материалов
9. Подвесные каркасные потолочные конструкции.
10. Натяжные потолки.
11. Декоративные потолочные элементы.

12. Основные конструкции внутренних перегородок.

13. Номенклатура элементов перегородок из ГК.

14. Декоративные интерьерные перегородки.

15. Основные стеновые отделочные материалы.

16. Основные типы обоев.

17. Декоративные штукатурки.

18. Настенная кафельная плитка.

19. Основные фасадные материалы.

20. Номенклатура однородных покрытий.

Вопросы к зачету

1. Дерево. Основные свойства и характеристики твердых пород древесины.

2. Дерево. Основные свойства и характеристики мягких пород древесины.

3. Дерево. Вторичное использование и продукты деревопереработки.

4. Паркетная доска. Описание, строение и состав, основные характеристики и свойства, область применения.

5. Паркет. Описание, строение и состав, основные характеристики и свойства, область применения.

6. Массивная доска. Описание, строение и состав, основные характеристики и свойства, область применения.

7. Ламинат. Описание, строение и состав, основные характеристики и свойства, область применения.

8. Пробковые покрытия. Описание, строение и состав, основные характеристики и свойства, область применения.

9. Бамбуковые и тростниковые покрытия. Описание, строение и состав, основные характеристики и свойства, область применения.

10. Камень. Основные виды, область применения и краткие характеристики.

11. Гранит. Основные характеристики и свойства, область применения.

12. Мрамор. Основные характеристики и свойства, область применения.

13. Сланец. Основные характеристики и свойства, область применения.

14. Травертин. Основные характеристики и свойства, область применения.

15. Известняк. Основные характеристики и свойства, область применения.

16. Песчаник. Основные характеристики и свойства, область применения.

17. Композитный камень. Состав, основные характеристики и свойства, область применения.

18. Кирпич и плитка. Основные виды материалов, область применения и краткие характеристики.

19. Кирпич. Основные характеристики и свойства, область применения.

20. Терракота. Основные характеристики и свойства, область применения.

21. Каменная плитка. Основные характеристики и свойства, область применения.

22. Керамическая плитка. Основные характеристики и свойства, область применения.

23. Мозаика и смальта. Основные характеристики и свойства, область применения.

24. Лакокрасочные покрытия. Основные виды, состав, характеристики материалов и свойства, область применения.

25. Линолеумы и износостойкие материалы. Основные виды покрытий, характеристики, область применения и способы укладки.

26. Ковры и ковралин. Основные виды, описание сырья для изготовления данного вида покрытия, характеристики и область применения.

27. Обои. Основные виды материала, технические характеристики и область применения.

28. Текстиль. Основные виды характеристики и свойства.

29. Бетон. Основные виды характеристики и свойства.

30. Бетон. Отливка на месте. Виды работ, основные характеристики, область применения.

31. Бетон. Блоки, панели и плиты. Основные характеристики материалов, область применения.

32. Полупрозрачный бетон. Основные характеристики материала, область применения.

33. Бетонные элементы на заказ. Основные характеристики материала, область применения и виды работ.

34. Тераццо. Основные характеристики материала, область применения.

35. Металл. Основные виды, характеристики и свойства.

36. Железо. Основные характеристики и свойства, область применения.

37. Сталь. Основные характеристики и свойства, область применения.

38. Алюминий, цинк и медь. Основные характеристики и свойства, область применения.

39. Перфорированный и тканый металл. Основные характеристики и свойства, область применения.

40. Стекло. Основные виды, характеристики и свойства.

41. Упрочненное стекло. Основные характеристики и свойства, область применения.

42. Декоративное стекло. Основные характеристики и свойства, область применения.

43. Цветное небьющееся стекло, узорчатое и профилированное стекло. Основные характеристики и свойства, область применения.

44. Стеклоблоки. Основные характеристики и свойства, область применения.

45. Зеркало. Основные характеристики и свойства, область применения.

46. Композиты. Основные виды, состав, характеристики и свойства.

47. Резина. Основные виды материала, состав, характеристики и свойства.

48. Умные материалы. Основные виды, состав, характеристики и свойства.

49. Экологичные материалы. Основные виды, состав, характеристики и свойства.

50. Инновационные материалы. Основные виды, состав, характеристики и свойства

3.2. Темы письменных работ

Задания для практической работы:

Формой промежуточной аттестации является зачет, который заключается в выполнении практической работы в течении семестра по теме:

1. «Разработка эскиза фасада здания (на основе вентилируемых фасадов)»
2. «Разработка раскладки напольной и настенной кафельной плитки»

Контрольные задания по теме «Расчет и укладка паркетной и ламинатной доски»:

Произвести основной расчет количества ламинатной доски, просчитать стоимость, рассказать о условиях и принципах укладки.

1 Вариант Помещение размерами 6*6м, правильной конфигурации, симметричная раскладка, ламинат Quick-Step Impressive Стоимость упаковки: 1 275 р. В упаковке: 7 планок, 1,835 м. Размер планки: 190 x 1380 x 8 мм.

2 Вариант Помещение размерами, 8*4м, правильной конфигурации, ассиметричная раскладка, Ламинат Maestro Ballade, Стоимость упаковки: 1 508 р. В упаковке: планок, 1,646 м. Размер планки: 160 x 1286 x 12 мм.

Контрольные задания по теме «Расчет и способы укладки керамической плитки керамогранита»:

Рассчитать необходимое количество керамической плитки и дополнительных материалов при условиях:

1 Вариант Комната размером 6*2 м с одной дверью 80*2100см настенная плита высотой 375 мм и шириной 750 мм, укладка стандартная. Стоимость 208 за 1 кв.м.

2 Вариант Комната размером 8*4м, укладываем керамогранит 30*30 см, количество в коробке 15 шт, количество в коробке кв.м 1,35, стоимость за 1 кв.м 308.00, укладка диагональная.

Контрольные задания по теме «Расчет, маркировка и подбор лакокрасочных материалов»:

Прочитать маркировку следующих красок, работа выполняется по вариантам:

1 вариант

- Краска ОД-МА-15
- Эмаль ПФ-1234 ВЭ
- ГФ-021
- Эмаль ГФ-230
- Краска МА-11 синяя
- Лак БТ-785

2 вариант

- эмаль ПФ-218 ХС
- краска ВД-ВА-17 белая
- ПЭ-0089
- лак ПФ-283
- Эмаль НЦ-134
- Сурик железный МА-12

3 вариант

- ЭП 0010 красно-коричневая
- ХС-059
- краска П-ЭП-177 серая
- краска П-ВЛ-212
- эмаль НЦ-25
- краска МА-025

Контрольные задания по теме «Расчет обоев»:

Рассчитать необходимо количество обоев при условиях:

1 вариант Периметр 32 м, высота потолка 3,2 м. Есть две двери 0,9*2,1 м. и 4 окна 1,2*2 м. Ширина рулона 0,52*10, подбор рисунка без смещения 0,52 см.

2 вариант Комната 8 x 4 м, с высотой потолка - 2,8 м. есть одна дверь 0.8*2.1 и два окна 1,2*2м Имеем обои шириной 90 см, раппорт рисунка составляет 35 см ("прямой рисунок").

3 вариант Периметр 24 м, высота потолка 2,8 м. Есть одна дверь 0,9*2,1 м. и 2 окно 1,0*2 м. Ширина рулона 0,52*10, рапорт рисунка 61 см.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных

задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Современные материалы и технологии в дизайне среды

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд. пед. наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	сформировать у студента профессиональные компетенции и способность развивать проектные процедуры, нормы и стандарты профессиональной деятельности и разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения с учетом знаний современных отделочных материалов.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Ландшафтная архитектура	
2.1.2	Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Ознакомительная практика	
2.2.2	Современные информационные технологии в проектировании	
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стиливых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)

Уметь:

обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки

Владеть:

оформлением графических и текстовых материалов по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); -принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат

Уметь:

участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Владеть:

средствами и методами профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;
Знать:
особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ);
Уметь:
участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования
Владеть:
определением целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно- дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства
Знать:
законы визуального восприятия формы и пространства
Уметь:
формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;
Владеть:
обоснованием концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)	
методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); -принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат	
особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ);	
законы визуального восприятия формы и пространства	
3.2	Уметь:
обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки	
участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.	
участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования	
формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;	
3.3	Владеть:
оформлением графических и текстовых материалов по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки	
средствами и методами профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.	
определением целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования	
обоснованием концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Обоорудование и благоустройство средовых объектов
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	обучение студентов методам и приемам взаимодействия
1.2	эстетических и прагматических задач при проектировании оборудования, предметного наполнения и благоустройства предметно-пространственной среды.
1.3	
1.4	Задачи:
1.5	1) познакомить с традиционным и современным оборудованием в благоустройстве средовых объектов, с информационными, аудиовизуальными, цветоцветовыми системами;
1.6	2) познакомить с номенклатурой и спецификой проектирования элементов городского дизайна, их ролью в композиции городской среды.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; взаимоувязывать различные разделы рабочей документации между собой; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения	
Знать:	
Уровень 1	требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	навыками проектирования, оформления проектно-сметной документации

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	обосновывать выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования
Владеть:	

Уровень 1	-
ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства	
Знать:	
Уровень 1	требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. требования антикоррупционного законодательства, требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
3.2	Уметь:
3.2.1	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и способы их решения, обосновывать выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования. Участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; взаимоувязывать различные разделы рабочей документации между собой; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками проектирования, оформления проектно-сметной документации

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для опроса

1. Какие элементы уличной навигации вы знаете?
2. Какие нормы нужно учитывать при проектировании спортивных площадок?
3. Какие нормы нужно учитывать при проектировании детских игровых площадок?
4. Каким оборудованием должны быть оснащены площадки для отдыха?
5. Какую роль играет освещение в городской среде?
6. Какое оборудование используют для проведения массовых праздничных мероприятий?
7. Какие водные устройства применяют в благоустройстве городской среды?
8. Что такое «дизайн-код»?

3.2. Темы письменных работ

Темы для рефератов

1. Элементы уличной навигации
2. Оборудование для проведения праздничных мероприятий
3. Современные детские игровые площадки России
4. Современные детские игровые площадки зарубежья
5. Оборудование и наполнение площадок для отдыха
6. Благоустройство пространства жилой застройки
7. Оборудование и наполнение спортивных площадок
8. Водные устройства в благоустройстве города
9. Оборудование для ярмарок и выставочных мероприятий
10. Архитектурное освещение городской среды
11. Роль праздничного освещения в городской среде
12. Благоустройство уличных кафе
13. Дизайн-код в российских городах

14. Дизайн-код в европейских городах
15. Мобильное оборудование в городской среде

Темы для курсовых работ:

Допуском к зачету является обязательное наличие курсовой работы, выполненной на формате А2 в виде эскизного проекта и её защита.

Тем курсовых работ:

1. Разработка оборудования для уличной навигации
2. Разработка оборудования для проведения праздничных мероприятий в городской среде
3. Разработка детской игровой площадки
4. Разработка оборудования для площадок для отдыха
5. Разработка благоустройства пространства жилой застройки
6. Разработка оборудования для спортивных площадок
7. Разработка водного устройства для городской среды
8. Разработка выставочного оборудования для использования в городской среде
9. Разработка оборудования для уличных кафе
10. Разработка дизайн-кода
11. Разработка мобильного оборудования любого назначения

3.3. Фонд оценочных средств

Вариант 1

1. (УК-2) Что относится к категории малых архитектурных форм (МАФ)?

- А) скамейки, урны, беседки, перголы
- Б) здания, сооружения, памятники архитектуры
- В) осветительные приборы, рекламные щиты, вывески
- Г) элементы мощения, лестницы, пандусы.

Ответ: А

2. (ПКС-4) При сопряжении пешеходного тротуара из бетонной брусчатки и примыкающего газона (без устройства бетонного поребрика) для предотвращения вымывания песка из-под плитки, какой конструктивный прием является наиболее эффективным?

- А) Углубление газона на 10 см относительно уровня мощения
- Б) Установка скрытого (пластикового/оцинкованного) бордюра
- В) Укладка геотекстиля под стык плитки и грунта
- Г) Заполнение швов по краю плитки цементным

Ответ: Б

3. (УК-2) При проектировании многофункциональной городской площади в средних широтах, какие параметры необходимо комплексно учитывать для создания комфортного микроклимата с использованием инсоляции и затенения?

- А) Максимальное предотвращение попадания прямых солнечных лучей на площадь в любое время года для избежания нагрева
- Б) Ориентацию исключительно на максимальное количество солнечного света для быстрого высыхания поверхностей
- В) Сезонные изменения угла падения солнечных лучей, розу ветров и способность окружающих материалов аккумулировать или отражать тепло
- Г) Размещение высоких зданий исключительно с южной стороны для создания постоянного глубокого затенения на весь день

Ответ: В

4. (ПКС-4) Какова нормативная средняя горизонтальная освещенность для детской игровой площадки в темное время суток согласно современным стандартам (например, СП 31-115-2006)?

- А) Не менее 5 люкс
- Б) Не менее 10–20 люкс
- В) Не менее 50 люкс
- Г) Освещение детских площадок не нормируется

Ответ: Б

5. (УК-2) Как называются сквозные навесы (открытые галереи) для защиты от солнца или поддержки вьющихся растений?

- А) ротонда
- Б) пергола
- В) трельяж
- Г) бельведер

Ответ: Б

6. (ПКС-4) Что относится к средовым объектам?

- А) Открытые городские пространства (парки, площади, улицы)
- Б) Жилые и общественные здания и интерьеры
- В) Элементы ландшафтного дизайна
- Г) Все варианты верны

Ответ: Г

7. (УК-2) Какой тип мощения наиболее предпочтителен для пешеходных зон с точки зрения устойчивого развития и управления ливневыми стоками?

- А) Сплошное асфальтобетонное покрытие высокой прочности
- Б) Крупноформатная гранитная плитка с герметичной затиркой швов полимерной смолой
- В) Водопроницаемые (дренирующие) покрытия или мощение с широкими швами, заполненными гранитным отсевом
- Г) Монолитный декоративный печатный бетон

Ответ: В

8. (ПКС-4) Найди соотношения

- 1) селитебная территория А) Здесь аккумулируется весь культурный и научный потенциал общества, происходит взаимовлияние различных производств, науки и культуры, социальных групп и типов поведения
- 2) периферия города Б) Это часть населенного пункта, предназначенная для проживания людей, размещения жилых домов, общественных и деловых зданий, а также рекреационных зон, дорог и зеленых насаждений
- 3) центр города В) Это внешняя окраинная часть, удаленная от исторического и делового центра

Ответ: 1 – Б, 2 – В, 3 – А

9. (УК-2) Что такое «дождевой сад» (rain garden) в контексте современного благоустройства улиц и общественных пространств?

- А) Декоративный фонтан со спецэффектами, имитирующими тропический ливень
- Б) Пониженный участок рельефа со специальным грунтом и влаголюбивыми растениями для сбора, фильтрации и естественного отвода дождевой воды
- В) Оранжерея под стеклянным куполом для защиты теплолюбивых растений от осадков
- Г) Территория парка, оборудованная автоматической системой мелкодисперсного полива

Ответ: Б

10. (ПКС-4) Какую функцию выполняют тактильные элементы (панели, направляющие, рельефные поверхности) на инклюзивной площадке?

- А) Повышают общую стоимость проекта для отчетности
- Б) Служат исключительно декоративным целям
- В) Помогают ориентироваться в пространстве детям с нарушениями зрения
- Г) Используются для тренировки силы хвата у детей

Ответ: В

11. (УК-2) Что из перечисленного не допускается использовать в качестве покрытия зоны безопасности детской игровой площадки?

- А) Песок (фракция 0,2–2,0 мм)
- Б) Резиновая плитка
- В) Искусственная трава
- Г) Бетонная брусчатка

Ответ: Г

12. (ПКС-4) К какому типу элементов благоустройства относятся указатели, схемы движения, информационные стенды и мемориальные доски?

- А) Зона отдыха
- Б) Визуальные коммуникации (навигация)
- В) Оборудование инженерной инфраструктуры
- Г) Оборудование для детских площадок

Ответ: Б

13. (УК-2) Кем была составлена «Афинская хартия»?

- А) Алвар Аалто
- Б) Ле Корбюзье
- В) Людвиг Мис ван дер Роэ
- Г) Фрэнк Ллойд Райт

Ответ: Б

14. (ПКС-4) _____ - это комплекс мероприятий, направленных на улучшение экологического, санитарного, функционального и эстетического состояния территории. Основная его цель — создание комфортной, безопасной и доступной среды для жизни, отдыха и работы людей

Ответ: Благоустройство

15. (УК-2) Сложная функционально-пространственная система неразрывно связанных частей города – это.....

- А) город
- Б) городская среда

В) средовое пространство
Г) селитебная территория
Ответ: Б

16. (ПКС-4) Основное назначение маркировочного (боллардного) освещения — это:

- А) Общее освещение больших площадей (парковки, скверы)
 - Б) Световое ориентирование пешеходов и выделение границ дорожек
 - В) Художественная подсветка фасадов зданий
 - Г) Рекламно-информационная подсветка
- Ответ: Б

17. (УК-2) В каком веке архитекторы стали разрабатывать гуманистические идеалы для крупных и крупнейших городов мира?

- А) XX век
 - Б) XIX век
 - В) XIII век
 - Г) XXI век
- Ответ: А

18. (ПКС-4) Какой предельно допустимый наклон (уклон) игровой горки регламентирован стандартами безопасности в зоне скольжения?

- А) Не более 20%
 - Б) Угол наклона участка скольжения не должен превышать 40°, а средний наклон — 30°
 - В) Не более 10%
 - Г) Регулируется исключительно дизайном производителя
- Ответ: Б

19. (УК-2) Что из перечисленного относится к элементам «искусственного озеленения» в городской среде?

- А) газоны, скверы, парки
 - Б) бульвары, лесопарки
 - В) вертикальные сады, фитомодули, цветочницы
 - Г) древесно-кустарниковые массивы
- Ответ: В

20. (ПКС-4) Каким элементом безопасности обязательно должны быть оснащены инклюзивные качели для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата?

- А) Дополнительными поручнями по периметру
 - Б) Высокой спинкой, боковой поддержкой тела и фиксирующим ремнем/бампером
 - В) Специальной подножкой без креплений
 - Г) Уменьшенной амплитудой раскачивания
- Ответ: Б

Вариант 2

1. (УК-2) Что не относится к категории малых архитектурных форм (МАФ)?

- А) памятники архитектуры
 - Б) скамья
 - В) пергола
 - Г) павильон
- Ответ: Б, В, Г

2. (ПКС-4) Какой тип посадки деревьев и кустарников предполагает создание плотной, сплошной полосы насаждений вдоль границ участка или дорожек?

- А) живая изгородь
 - Б) партер
 - В) группа
 - Г) солитер
- Ответ: А

3. (УК-2) Какой возрастной диапазон детей учитывается при зонировании площадок, согласно градостроительным нормативам (например, для жилых микрорайонов)?

- А) От 0 до 3 лет
 - Б) От 3 до 7 лет, и от 7 до 12 лет
 - В) От 10 до 16 лет
 - Г) Универсальная площадка от 0 до 14 лет
- Ответ: Б

4. (ПКС-4) _____ - это сквозные навесы (открытые галереи) для защиты от солнца или поддержки вьющихся

растений?

Ответ: пергола

5. (УК-2) В каком году была принята «Афинская хартия»?

- А) 1933 год
- Б) 1943 год
- В) 1934 год
- Г) 1833 год

Ответ: А

6. (ПКС-4) Селитебная территория — это...

- А) земли, предназначенные для жилой застройки
- Б) территории, предназначенные для строительства рекреационных зон
- В) земли, предназначенные для строительства жилых и общественных зданий, дорог, улиц, площадей в пределах городов и посёлков городского типа

Ответ: В

7. (УК-2) Какая главная задача оборудования в средовых объектах?

- А) Обеспечение комфорта, безопасности и жизнедеятельности человека
- Б) Только декоративное оформление
- В) Изоляция пространства от внешней среды
- Г) Снижение затрат на строительство

Ответ: А

8. (ПКС-4) Что является правильным способом устройства сопряжения (шва) при переходе от жесткого бетонного основания (подстилающего слоя) тротуара к новому участку без изменения мощения для предотвращения трещин при температурных деформациях?

- А) Жесткая заливка шва бетоном М300 вплотную
- Б) Устройство деформационного шва, заполненного эластичным герметиком
- В) Армирование стыка стальной арматурой
- Г) Засыпка шва песком и уплотнение виброплитой

Ответ: Б

9. (УК-2) Что является обязательным требованием к качелям на жестком подвесе (цепным качелям)?

- А) Подвес должен быть жестким (металлические трубы)
- Б) Применение гибких элементов (например, цепей в резиновой оболочке) и легкого сиденья
- В) Максимальная высота сиденья от земли не должна превышать 30 см
- Г) Качели должны быть установлены вплотную к ограждению

Ответ: Б

10. (ПКС-4) Какая существует дифференциация городской среды?

- А) центр – срединная зона – периферийные районы
- Б) центральная зона – периферийная зона
- В) центральная часть – территории на границе города – территории за границами города

Ответ: А

11. (УК-2) Какое ключевое требование предъявляется к организации тактильных наземных указателей (ТНУ) на пешеходных путях для маломобильных групп населения?

- А) Они должны быть максимально яркими и контрастировать по цвету с окружающей застройкой
- Б) Их глубина и рисунок рифов (конусы или полосы) должны строго передавать информацию о направлении движения или препятствии, не создавая угрозы спотыкания
- В) Рифы должны быть максимально высокими (от 15 мм), чтобы их было легко нащупать подошвой любой обуви
- Г) Тактильная плитка должна укладываться непрерывной линией вдоль всего тротуара

Ответ: Б

12. (ПКС-4) Найди соотношения

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1) Спальные районы | А) Территории заводов, гаражных кооперативов, складов и распределительных центров, вынесенные за пределы центральной части города |
| 2) Промышленно-коммунальная зона | Б) Массивы многоэтажной застройки, преимущественно выполняющие функцию «ночлега» для трудоспособных горожан, с относительно невысокой плотностью объектов инфраструктуры |
| 3) Субурбии | В) Зоны индивидуальной жилой застройки или коттеджные поселки на границе городской черты |

Ответ: 1 – Б, 2 – А, 3 – В

13. (УК-2) В чем заключается главное требование к пространству зоны безопасности вокруг детского игрового оборудования?

- А) Размещение скамеек и урн не ближе 1 метра

- Б) Наличие травмоопасных элементов (выступов, болтов)
В) Отсутствие препятствий (веток, других конструкций), куда ребенок может упасть
Г) Обязательное ограждение высотой не менее 1,5
Ответ: В

14. (ПКС-4) Здесь аккумулируется весь культурный и научный потенциал общества, происходит взаимовлияние различных производств, науки и культуры, социальных групп и типов поведения

- А) центр города
Б) периферия города
В) территории городских границ
Ответ: А

15. (УК-2) Какой из комбинаций материалов для сидений уличных скамей стоит отдать предпочтение для максимальной вандалоустойчивости, ремонтпригодности и теплопроводности в условиях умеренно-континентального климата?

- А) Полированный листовой алюминий
Б) Массив хвойных пород (сосна) без покрытия
В) Термомодифицированная древесина (термоясень) на стальном каркасе
Г) Окрашенный поликарбонат на пластиковом каркасе
Ответ: В

16. (ПКС-4) Какое требование к озеленению детских игровых площадок является строго обязательным при подборе дендрологического состава?

- А) Использование только хвойных пород для обеспечения круглогодичного озеленения
Б) Полный отказ от кустарников во избежание ухудшения просматриваемости площадки
В) Категорический запрет на растения с ядовитыми плодами/листьями, колючками, сильными аллергенами (например, тополь) и хрупкой древесиной
Г) Растения должны подбираться исключительно с ярким, привлекающим внимание цветением
Ответ: В

17. (УК-2) При проектировании игрового рельефа (геопластики) с интеграцией встроенных детских горок-скатов, какое инженерно-конструктивное требование необходимо соблюсти для предотвращения травматизма?

- А) Скаты горки должны быть направлены строго на южную сторону для быстрого высыхания после дождя
Б) Склон холма вокруг ската должен иметь уклон не менее 1:1 для предотвращения подъема детей по траве
В) Борты горки должны быть в один уровень с грунтом холма без выступов
Г) Скаты горки должны плавно переходить в горизонтальный участок торможения, а зона приземления должна иметь ударопоглощающее покрытие, свободное от элементов конструкций холма
Ответ: Г

18. (ПКС-4) При проектировании площади в виде «сухого фонтана» (когда струи бьют прямо из-под мощения, а вода уходит сквозь зазоры в решетках), какой элемент вертикальной планировки критически важен непосредственно под мощением?

- А) Глубокий дренарующий колодец
Б) Мощный слой гидроизоляции основания
В) Разуклонка основания и скрытые лотки для сбора воды
Г) Система линейного водоотвода на поверхности
Ответ: В

19. (УК-2) Что из перечисленного является примером инклюзивного игрового оборудования типа «песочница»?

- А) Классический деревянный короб с бортиком высотой 40 см
Б) Песочница, приподнятая на опорах (стол-песочница) для подъезда на коляске
В) Двухуровневая песочница с лестницей
Г) Закрытая песочница-домик со стандартной дверью
Ответ: Б

20. (ПКС-4) Какая обработка поверхности натурального гранитного мощения является наиболее предпочтительной для обеспечения максимальной противоскользящей безопасности на пешеходных зонах с интенсивным движением в условиях холодного климата?

- А) Полированная
Б) Пиленая
В) Термообработанная
Г) Колотая
Ответ: В

Вариант 3

1. (УК-2) Какой элемент благоустройства относится к садово-парковому оборудованию?

- А) Скамьи, урны, фонари освещения
Б) Дорожные знаки

В) Несущие стены зданий

Г) Лифтовые шахты

Ответ: А

2. (ПКС-4) Какое минимальное расстояние по нормативам должно соблюдаться от стволов деревьев до краев площадки для игр и спортивного оборудования?

А) Не менее 1-2 метров

Б) Деревья можно сажать вплотную к оборудованию, чтобы создать больше тени

В) Не менее 5 метров

Г) Не менее 20 метров

Ответ: В

3. (УК-2) Какой тип фундамента наиболее целесообразен для установки тяжелых стационарных МАФ (например, пергол) в городских условиях, если на глубине 30-50 см проходят сложные неинвентаризируемые инженерные сети?

А) Фундамент на винтовых сваях

Б) Монолитный ленточный фундамент глубокого заложения

В) Заглубленные бетонные стаканы

Г) Балластный (наземный) фундамент без заглубления

Ответ: А

4. (ПКС-4) Сопоставьте инженерно-конструктивный элемент / технологию благоустройства с его главной функцией или техническим назначением в структуре средового объекта

1. Георешетка (объемная геоячейка), заполненная щебнем

А) Отвод избыточной влаги из пирога

«эксплуатируемой зеленой кровли» или стилобата, предотвращение заиливания дренажного слоя мелкими частицами субстрата

2. Приствольная решетка со смотровым колодцем

Б) Фиксация геометрических границ мощения без визуального выделения бортового камня и предотвращение бокового смещения плитки

3. Дренажный геокомпозит (дренажный мат) с геотекстилем

В) Армирование и стабилизация крутых откосов

искусственного рельефа (геопластики), предотвращение эрозии и сползания грунта под воздействием осадков

4. Скрытый оцинкованный бордюр (L-образный профиль)

Г) Защита корневой системы городского дерева от уплотнения пешеходами при обеспечении доступа воздуха, влаги и возможности контроля инженерных коммуникаций

Ответ: 1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б.

5. (УК-2) При сопряжении пешеходного тротуара с проезжей частью (устройство съездов/бортовых пандусов), какая максимальная высота вертикального бортового камня (порога) считается допустимой в месте пересечения, чтобы не заблокировать движение инвалидной коляски?

А) 0 мм (абсолютное сопряжение в ноль)

Б) Не более 14-15 мм

В) Не более 40 мм

Г) Не более 50 мм

Ответ: А

6. (ПКС-4) Как называются территории, предназначенные для строительства жилых и общественных зданий, дорог, улиц, площадей в пределах городов и поселков городского типа?

Ответ: Селитебные

7. (УК-2) Какую функцию выполняет плотная посадка кустарников (живая изгородь) по периметру детской игровой площадки?

А) Барьер от пыли и выхлопных газов с проезжей части, а также предотвращение случайного выбегания детей на дорогу

Б) Создание глухой стены, полностью изолирующей площадку от обзора

В) Защита детей от падения с высоты игрового комплекса

Г) Кустарники служат основным источником освещения в темное время суток

Ответ: А

8. (ПКС-4) Согласно современным стандартам комфортной городской среды, какое эргономическое требование является критическим при проектировании стационарной городской скамьи в парке?

А) Наличие рекламных поверхностей на спинке

Б) Обязательное использование исключительно ценных пород дерева

В) Наличие подлокотников и правильные углы наклона спинки и сиденья

Г) Максимально возможная длина

Ответ: В

9. (УК-2) Согласно ГОСТ Р 52169-2012, какое критическое требование предъявляется к выступающим концам болтовых соединений на детских игровых площадках?

А) Болты должны быть окрашены в цвет оборудования

Б) Болты могут выступать, если их длина не превышает 10 мм

В) Они должны быть закрыты защитными колпачками (заглушками) или скрыты

Г) Конец болта должен быть обязательно заварен

Ответ: В

10. (ПКС-4) Какие требования не предъявляются к элементам средового оборудования?

А) Эргономичность и безопасность

Б) Устойчивость к погодным условиям и вандализму

В) Полная изоляция от окружающей среды

Г) Эстетическая связь с ландшафтом или интерьером

Ответ: В

11. (УК-2) При проектировании «сухого фонтана» на городской площади, какая конфигурация основания критически важна непосредственно под мощением для надежного поверхностного водоотвода?

А) Устройство глубокого дренирующего колодца без прокладки инженерных сетей канализации

Б) Засыпка котлована щебнем и укладка плитки непосредственно на него

В) Создание плоского горизонтального бетонного основания с надежной гидроизоляцией

Г) Разуклонка гидроизолированного основания и устройство системы скрытых водосборных лотков

Ответ: Г

12. (ПКС-4) Согласно современным стандартам доступной среды, какой тип тактильных элементов категорически запрещен к использованию на путях следования из-за высокой травмоопасности и неудобства для МГН?

А) Тактильная плитка с продольными рифами для указания направления движения

Б) Тактильная плитка с конусообразными рифами (высотой более допустимых норм), используемая в качестве направляющей

В) Плитка с диагональными рифами для изменения направления движения

Г) Тактильная плитка с предупреждающими усеченными конусами для обозначения опасности (лестницы, переходы)

Ответ: Б

13. (УК-2) Какова основная профессиональная цель внедрения строгого дизайн-кода городской среды в исторических центрах городов?

А) Устранение визуального шума и защита архитектурного облика фасадов путем регламентации вывесок, кондиционеров и рекламных конструкций

Б) Полная унификация всех зданий, окраска их в одинаковый цвет и строгий запрет на размещение любых вывесок

В) Обязательная замена всех вывесок на исторические стилизации с завитушками и сложными вензелями

Г) Предоставление бизнесу полной свободы в выборе размеров и форматов рекламы для стимулирования торговли

Ответ: А

14. (ПКС-4) В чем заключается концепция "фрактального масштабирования" при проектировании сложных архитектурных фасадов и городских паттернов?

А) Использование исключительно симметричных геометрических фигур для создания строгого архитектурного порядка

Б) Повторение структурных паттернов и пропорций на разных уровнях восприятия — от макро-объема до мелких деталей текстур

В) Строгое пропорциональное увеличение всех элементов среды независимо от их функционального назначения и контекста

Г) Проектирование зданий, форма которых строго и полностью копирует кристаллическую решетку минералов

Ответ: Б

15. (УК-2) Какой тип газона рекомендуется устраивать на детских игровых площадках в зонах активных игр?

А) Партерный (элитный) газон

Б) Луговой газон с высокими травами

В) Спортивный или устойчивый к вытаптыванию газон

Г) Мавританский (цветущий) газон

Ответ: В

16. (ПКС-4) Какая пространственная организация общественных зон в городской среде относится к «социопетальной» (socio-petal)?

А) Пространственная организация, где маршруты пешеходов максимально разведены в разные уровни для избежания столкновений

Б) Территория, жестко разделенная глухими стенами и зелеными изгородями для создания максимальной приватности

В) Пространственная организация, стимулирующая социальные контакты и общение, например, расположение сидений под углом или лицом друг к другу

Г) Зона, предназначенная исключительно для индивидуального отдыха, чтения и медитации наедине с собой

Ответ: В

17. (УК-2) Из какого материала целесообразнее всего проектировать настилы набережных и пирсов с точки зрения долговечности, экологичности и безопасности пешеходов?

А) Натуральный полированный мрамор

Б) Лиственница или древесно-полимерный композит (ДПК) с текстурой «антислип» (вельвет)

В) Оцинкованные стальные решетчатые листы
Г) Листовой бесшовный пластик из переработанных бутылок
Ответ: Б

18. (ПКС-4) При создании искусственного рельефа (геопластики) в зоне детской игровой площадки, какой максимальный уклон откосов считается безопасным и эргономичным для предотвращения сползания грунта без использования подпорных стенок?

- А) 1:1 (45 градусов)
- Б) 1:2 (около 26 градусов)
- В) 1:3 (около 18 градусов)
- Г) 1:5 (около 11 градусов)

Ответ: В

19. (УК-2) Какой параметр высоты и глубины пространства для ног под столешницей является нормативным для инклюзивного пикникового стола (универсальный дизайн), чтобы обеспечить комфортный доступ человека на инвалидной коляске?

- А) Высота не менее 500 мм, глубина не менее 400 мм
- Б) Высота не менее 650 мм, глубина не менее 600 мм
- В) Высота не менее 800 мм, глубина не менее 500 мм
- Г) Пространство для ног не имеет значения при наличии поворотного механизма сиденья

Ответ: Б

20. (ПКС-4) Какой максимальный продольный уклон пандуса допустим при проектировании путей движения маломобильных групп населения (МГН) на открытых пространствах при высоте подъема до 0,8 м?

- А) 10% (1:10 или 100 ‰)
- Б) 8% (1:12 или 80 ‰)
- В) 5% (1:20 или 50 ‰)
- Г) 12% (1:8.3 или 120 ‰)

Ответ: В

Вариант 4

1. (УК-2) При проектировании инклюзивных пешеходных путей, какова нормативная ширина разворотной площадки, необходимой для беспрепятственного разворота кресла-коляски на 180°?

- А) Не менее 1200 × 1200 мм
- Б) Не менее 1500 × 1500 мм
- В) Не менее 1800 × 1800 мм
- Г) Не менее 2000 × 2000 мм

Ответ: Б

2. (ПКС-4) Что подразумевает концепция «светового загрязнения» (light pollution), которую необходимо минимизировать при благоустройстве жилых зон и парков?

- А) Избыточное выделение тепла от мощных ламп накаливания в атмосферу
- Б) Нарушение эстетического восприятия из-за использования разноцветной светодиодной ленты
- В) Излишний или направленный вверх/в окна жилых домов искусственный свет, нарушающий биоритмы людей и экосистему
- Г) Быстрое перегорание светильников из-за нестабильного напряжения в городской сети

Ответ: В

3. (УК-2) При проектировании инклюзивных пикниковых столов (универсальный дизайн), какое требование к конструкции является обязательным для доступа человека на инвалидной коляске?

- А) Стол должен быть без столешницы (разделен на две части)
- Б) Наличие пространства для ног под столешницей: высота не менее 650 мм, глубина не менее 600 мм
- В) Стол должен иметь жестко закрепленные вращающиеся сиденья
- Г) Высота столешницы должна составлять ровно 500 мм

Ответ: Б

4. (ПКС-4) Что из перечисленного помогает избежать "слепящего эффекта" от светильников на детской площадке?

- А) Использование ламп минимальной мощности
- Б) Применение матовых рассеивателей или светильников отраженного света
- В) Размещение фонарей на очень низкой высоте (до 50 см)
- Г) Направление света от площадки в сторону окон жилых домов

Ответ: Б

5. (УК-2) Какой из подходов к антропометрии и эргономике является наиболее прогрессивным при проектировании доступной и сложной городской среды?

- А) Строгое следование стандартам 95-го перцентиля для удовлетворения потребностей большинства
- Б) Принцип универсального дизайна (Universal Design), учитывающий максимальное разнообразие возможностей человека

без необходимости адаптации

В) Игнорирование антропометрии в пользу эстетической выразительности и архитектурной формы

Г) Использование усредненных параметров "человека Витрувианского" для всех элементов городской мебели и инфраструктуры

Ответ: Б

6. (ПКС-4) Что изучает эргономика применительно к оборудованию средовых объектов?

А) Удобство взаимодействия человека с техническими и предметными элементами среды

Б) Химический состав материалов

В) Сопротивление материалов на разрыв

Г) Способы монтажа труб

Ответ: А

7. (УК-2) Сопоставьте тип оборудования, материала или технологии с его специфическим проектным назначением или нормативным требованием

1. Светильники с оптикой «Dark Sky» (полное отсечение верхнего светового потока)

А) Освещение

транзитных пешеходных зон и парковых аллей в условиях высокой проходимости, устойчивое к механическим ударам силой до 20 Джоулей

2. Кортеновская сталь (Corten steel) с эффектом контролируемой патины

Б) Направление

потока пешеходов с нарушением зрения и обозначение безопасного пути движения вдоль средового объекта (указывающий тактильный указатель)

3. Болларды (световые столбики) с антивандальной защитой класса IK10

В) Создание малых

архитектурных форм, подпорных стенок и арт-объектов в ландшафте, не требующих покраски и защитных

антикоррозионных покрытий на протяжении всего срока службы

4. Тактильная плитка с продольными рифами (полосами)

Г) Благоустройство

территорий вблизи обсерваторий, заповедников или экологических парков для предотвращения паразитной засветки неба и защиты экосистемы

Ответ: 1-Г; 2-В; 3-А; 4-Б.

8. (ПКС-4) Какой угол наклона спинки и сиденья является наиболее физиологически обоснованным для длительного отдыха на парковой скамейке (без риска сползания и чрезмерного напряжения мышц спины)?

А) Сиденье под углом 0° к горизонту, спинка 90°

Б) Угол сиденья 10–15° назад, угол спинки 100–110° к горизонту

В) Сиденье под углом 25° назад, спинка 130°

Г) Сиденье 5° вперед, спинка 95°

Ответ: Б

9. (УК-2) В чем заключается общепринятый профессиональный подход к проектированию и расстановке современных МАФ в условиях исторической среды согласно принципам охраны архитектурного наследия (например, Венецианской хартии)?

А) Полная стилизация под старину (декор, завитки, имитация исторических материалов).

Б) Использование кричащих футуристических форм для создания сильного контраста

В) Нейтральный, лаконичный дизайн, сомасштабный человеку, с использованием сдержанных фактур и благородных материалов

Г) Отказ от установки любых МАФ, чтобы не нарушать историческую аутентичность

Ответ: В

10. (ПКС-4) Какой тип тактильных напольных/наземных указателей (ТНУ) должен укладываться непосредственно перед непреодолимым препятствием (например, краем платформы или подземным переходом) для предупреждения людей с нарушением зрения об опасности?

А) Плитка с продольными линейными рифами (полосами)Б)

Б) Плитка с диагональными рифами

В) Плитка с конусообразными (куполообразными) рифами в шахматном или линейном порядке

Г) Любое мощение с шероховатой поверхностью (термообработанный гранит)

Ответ: В

11. (УК-2) Какое ключевое требование предъявляется к покрытию инклюзивной детской площадки для обеспечения беспрепятственного доступа детей на инвалидных колясках?

А) Насыпной гравий мелкой фракции

Б) Твердое, бесшовное резиновое или каучуковое покрытие

В) Натуральный песчаный пляж

Г) Высокий газон со специальной травой

Ответ: Б

12. (ПКС-4) Что является главным преимуществом применения методов параметрического моделирования при проектировании сложных волнообразных уличных скамей?

А) Автоматическое исключение необходимости согласования с инженерами

- Б) Оптимизация материала и возможность создания индивидуальной эргономики без удорожания нестандартной опалубки
В) Уменьшение массы конструкции в 10 раз по сравнению с классическими скамьями
Г) Снижение стоимости любого изделия по умолчанию
Ответ: Б

13. (УК-2) При зонировании крупной общественной игровой площадки, какое пространственное решение является наиболее грамотным с точки зрения безопасности и комфорта разных возрастных групп?

- А) Равномерное перемешивание оборудования для малышей (1–3 года) и подростков (12+) по всей площади для стимулирования социализации
Б) Разделение зон для разных возрастов с помощью буферных элементов (зеленые насаждения, геопластика, холмы, места для сидения родителей)
В) Разделение зон исключительно глухими высокими заборами или подпорными стенками с четкими указателями возраста
Г) Размещение зоны для самых маленьких детей в самом центре площадки, а зон для подростков — по внешнему периметру
Ответ: Б

14. (ПКС-4) Какой минимальный продольный уклон является нормативным для обеспечения поверхностного водоотвода на пешеходных дорожках с твердым покрытием, чтобы избежать образования застойных зон (луж)?

- А) 2 ‰ (2 промилле)
Б) 5 ‰ (5 промилле)
В) 15 ‰ (15 промилле)
Г) 0 ‰ (абсолютный горизонт)
Ответ: В

15. (УК-2) Что в контексте ландшафтной архитектуры и детской психологии понимается под термином «игровые аффордансы» (play affordances), которые дизайнер должен закладывать в проект?

- А) Бюджетные ограничения на закупку сертифицированного игрового оборудования
Б) Свойства элементов среды (рельеф, бревна, камни, вода), которые сами подсказывают ребенку варианты действий и сценарии игры без жестких инструкций
В) Нормативные расстояния (зоны безопасности) между динамическим оборудованием
Г) Цветовые акценты на площадке, привлекающие детей разных возрастных групп
Ответ: Б

16. (ПКС-4) В зоне отдыха инклюзивного парка проектируются уличные скамьи. Какое конструктивное решение является критически важным для пожилых людей и людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА)?

- А) Отсутствие спинки для возможности садиться с любой стороны скамьи
Б) Наличие жестких подлокотников с обеих сторон (высотой 20 см от сиденья) для создания надежной опоры при вставании
В) Максимально низкая посадка сиденья (до 30-35 см от уровня покрытия)
Г) Использование гладкого полированного пластика, снижающего трение при посадке
Ответ: Б

17. (УК-2) Для встраиваемых в мощение грунтовых светильников (световых МАФ), которые устанавливаются в пешеходной зоне и подвергаются воздействию талых вод, какой класс защиты от пыли и влаги (IP) является минимально обязательным?

- А) IP44
Б) IP54
В) IP67
Г) IP20
Ответ: В

18. (ПКС-4) Согласно принципам универсального дизайна, какое требование предъявляется к высоте и конструкции поручней на пандусах для МГН?

- А) Одинарный поручень на высоте 90 см, завершающийся ровно по длине наклонного марша
Б) Двойной поручень на высоте 70 см и 90 см, выступающий за пределы наклонного марша на 30 см с округлыми завершениями
В) Двойной поручень на высоте 60 см и 110 см с острыми декоративными заглушками на концах
Г) Поручень требуется только с одной стороны пандуса, если его ширина менее 1,5 метров
Ответ: Б

19. (УК-2) _____ - это вспомогательные элементы ландшафтного дизайна и городского благоустройства. Они не являются капитальными строениями и выполняют две главные задачи: утилитарную (создание удобств для людей) и декоративную (эстетическое украшение территории).

Ответ: Малые архитектурные формы (МАФ)

20. (ПКС-4) При проектировании элементов благоустройства (урн), расположенных в парковых зонах с большим количеством птиц, какое конструктивное решение является наиболее эффективным для предотвращения растаскивания мусора?

- А) Открытая урна без крышки
 Б) Урна с педальным открыванием
 В) Урна с откидным клапаном (система "self-closing") или наклонным входом
 Г) Полностью закрытая урна без возможности выбросить мусор, не открыв её
 Ответ: В

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который заключается в выполнении реферата по заданной теме, на основе которого проводится собеседование.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Обоорудование и благоустройство средовых объектов

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Максимова К.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	обучение студентов методам и приемам взаимодействия
1.2	эстетических и прагматических задач при проектировании оборудования, предметного наполнения и благоустройства предметно-пространственной среды.
1.3	
1.4	Задачи:
1.5	1) познакомить с традиционным и современным оборудованием в благоустройстве средовых объектов, с информационными, аудиовизуальными, светоцветовыми системами;
1.6	2) познакомить с номенклатурой и спецификой проектирования элементов городского дизайна, их ролью в композиции городской среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стиливых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.	
Знать:	-
Уметь:	участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; взаимоувязывать различные разделы рабочей документации между собой; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования
Владеть:	-
ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения	
Знать:	требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Уметь:	-
Владеть:	навыками проектирования, оформления проектно-сметной документации
ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;	
Знать:	-
Уметь:	

обосновывать выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Владеть:

-

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства

Знать:

требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования.

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

-

требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

-

требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования.

3.2 Уметь:

участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; взаимоувязывать различные разделы рабочей документации между собой; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

-

обосновывать выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

-

3.3 Владеть:

-

навыками проектирования, оформления проектно-сметной документации

-

-

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Психология делового общения
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Приобретение студентом совокупности норм поведения, отношения к людям и способам взаимодействия с ними в профессиональной среде.
1.2	– достижение высокой степени мотиваций;
1.3	– преодоление моральных и эмоциональных барьеров.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	
Уровень 1	Знает особенности функционирования малых и больших групп
Уметь:	
Уровень 1	Умеет планировать деятельность коллектива с учётом результатов социологического анализа.
Владеть:	
Уровень 1	Использует методы и приемы социологического анализа.

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	Знает как планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.
3.2	Уметь:
3.2.1	Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
3.1. Контрольные вопросы и задания	
ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА	
1.	Понятие «общение» и трудность его дефиниций;
2.	Виды межличностного общения;
3.	Основные стороны общения и их взаимосвязь;
4.	Предмет психологии делового общения, основная проблематика психологии;
5.	Как соотносятся между собой общая психология и психология деловых отношений;
6.	Как проявляют себя в деловом общении разные типы партнёров;
7.	Социальные стереотипы, манипулирование ими;
8.	Барьеры в ходе переговоров;
9.	Выбор и обоснование тактики ведения переговоров;
10.	Морально-психологический климат коллектива;
11.	Способы разрешения межличностных конфликтных ситуаций;
12.	Различие дистресса и эустресса;
13.	Способы профилактики стресса в деловом общении;
14.	Понятие этикета. Виды этикета;
15.	Этические нормы делового общения.
ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ	
1.	Понятие общения в психологии.

2. Структура общения, основные функции.
3. Предмет психологии делового общения.
4. Основные стратегии ведения деловых переговоров.
5. Барьеры и конфликты, возникающие в процессе делового общения.
6. Типы лидерства и руководства.
7. Определение конфликта и стадии его развития в коллективе.
8. Типология конфликтов.
9. Понятие стресса. Способы преодоления стресса в деловом общении.
10. Этика и этикет делового общения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Охарактеризуйте предмет психологии и этики делового общения.
2. Психическая структура личности и практика делового общения.
3. Общая характеристика общения: виды, структура, функции.
4. Детерминация поведения личности в деловом общении.
5. Восприятие и понимание в деловом общении.
6. Общение как коммуникация.
7. Характеристика интерактивной стороны общения.
8. Переговоры как вид делового общения. Стратегия и динамика переговоров.
9. Тактические приёмы ведения переговоров.
10. Социально-психологические особенности рабочей группы.
11. Структура социальной власти в малой группе (феномены делегирования власти, руководства и лидерства).
12. Стили руководства. Психологические проблемы руководства.
13. Этика взаимоотношений руководителя и подчинённого.
14. Особенности проведения собеседования при приёме на работу. Метапрограммы личности.
15. Понятие конфликта. Этика поведения в конфликтной ситуации.
16. Барьеры и конфликты в деловом общении.
17. Что такое стресс, его причины и источники? Как управлять стрессом?
18. Профилактика стрессов в деловом общении.
19. Тайм-менеджмент: определение, суть, приёмы. Применение в деловом общении.
20. Определите понятия «этика», «этика делового общения». Общие этические принципы и характер делового общения.

3.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТА

1. «Деловое общение: понятие, виды, функции и цели».
2. «Имидж делового человека: основные черты, пути формирования, проблемы».
3. «Социальные стереотипы и приёмы, помогающие их «сломать».
4. «Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере».
5. «Нечестные уловки при переговорах и их нейтрализация».
6. «Психологическая несовместимость».
7. «Архитектор-дизайнер - руководитель проектной группы».
8. «Стрессовые факторы делового общения и пути борьбы с ними».
9. «Деловой этикет о взаимоотношениях лиц разного пола».
10. «Психологический портрет кандидата на рабочее место архитектора-дизайнера. Вопросы для собеседования».

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ЭССЕ

1. Этика и этикет делового общения архитектора.
2. Эмоциональные стороны делового общения, как они влияют на работу с заказчиком архитектурного проекта.
3. Роль руководителя в становлении коллектива архитектурного проекта.
4. Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата.
5. Психологические проблемы руководства. Стресс и стрессоустойчивость в деловом общении.
6. Решения конфликтных ситуаций.
7. Психологические барьеры взаимодействия заказчика и исполнителя проекта.
8. Стратегии деловых переговоров.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 20 минут. Разрешенное количество попыток – три. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает

большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Психология делового общения

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): ст. преподаватель , Н.С. Вершинина; кандидат педагогических наук, доцент,
Чешуина Татьяна Григорьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Приобретение студентом совокупности норм поведения, отношения к людям и способам взаимодействия с ними в профессиональной среде.
1.2	– достижение высокой степени мотиваций;
1.3	– преодоление моральных и эмоциональных барьеров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности
Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Знать:

Знает особенности функционирования малых и больших групп

Уметь:

Умеет планировать деятельность коллектива с учётом результатов социологического анализа.

Владеть:

Использует методы и приемы социологического анализа.

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Знать:

Знает как планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.

Уметь:

-

Владеть:

Владеет навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	Знает особенности функционирования малых и больших групп
	Знает как планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
3.2	Уметь:
	Умеет планировать деятельность коллектива с учётом результатов социологического анализа.
	-
3.3	Владеть:
	Использует методы и приемы социологического анализа.
	Владеет навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Психология коммуникаций в деловой сфере
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Освоение студентами ключевых принципов психолого-этических аспектов в области делового общения, приобретение навыков оптимального поведения в разнообразных деловых и конфликтных ситуациях, ведения дискуссии, собрания, деловых переговоров.
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности
Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций
Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки
Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Знать:

Уровень 1	Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.
3.2	Уметь:
3.2.1	Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания****ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА**

1. Понятие «общение» и трудность его дефиниций;
2. Виды межличностного общения;
3. Основные стороны общения и их взаимосвязь;
4. Предмет психологии делового общения, основная проблематика психологии;
5. Как соотносятся между собой общая психология и психология деловых отношений;
6. Как проявляют себя в деловом общении разные типы партнёров;
7. Социальные стереотипы, манипулирование ими;
8. Барьеры в ходе переговоров;
9. Выбор и обоснование тактики ведения переговоров;
10. Морально-психологический климат коллектива;
11. Способы разрешения межличностных конфликтных ситуаций;
12. Различие дистресса и эустресса;
13. Способы профилактики стресса в деловом общении;
14. Понятие этикета. Виды этикета;
15. Этические нормы делового общения.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Понятие общения в психологии.
2. Структура общения, основные функции.

3. Предмет психологии делового общения.
4. Основные стратегии ведения деловых переговоров.
5. Барьеры и конфликты, возникающие в процессе делового общения.
6. Типы лидерства и руководства.
7. Определение конфликта и стадии его развития в коллективе.
8. Типология конфликтов.
9. Понятие стресса. Способы преодоления стресса в деловом общении.
10. Этика и этикет делового общения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Охарактеризуйте предмет психологии и этики делового общения.
2. Психическая структура личности и практика делового общения.
3. Общая характеристика общения: виды, структура, функции.
4. Детерминация поведения личности в деловом общении.
5. Восприятие и понимание в деловом общении.
6. Общение как коммуникация.
7. Характеристика интерактивной стороны общения.
8. Переговоры как вид делового общения. Стратегия и динамика переговоров.
9. Тактические приёмы ведения переговоров.
10. Социально-психологические особенности рабочей группы.
11. Структура социальной власти в малой группе (феномены делегирования власти, руководства и лидерства).
12. Стилль руководства. Психологические проблемы руководства.
13. Этика взаимоотношений руководителя и подчинённого.
14. Особенности проведения собеседования при приёме на работу. Метапрограммы личности.
15. Понятие конфликта. Этика поведения в конфликтной ситуации.
16. Барьеры и конфликты в деловом общении.
17. Что такое стресс, его причины и источники? Как управлять стрессом?
18. Профилактика стрессов в деловом общении.
19. Тайм-менеджмент: определение, суть, приёмы. Применение в деловом общении.
20. Определите понятия «этика», «этика делового общения». Общие этические принципы и характер делового общения.

3.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТА

1. «Деловое общение: понятие, виды, функции и цели».
2. «Имидж делового человека: основные черты, пути формирования, проблемы».
3. «Социальные стереотипы и приёмы, помогающие их «сломать».
4. «Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере».
5. «Нечестные уловки при переговорах и их нейтрализация».
6. «Психологическая несовместимость».
7. «Архитектор-дизайнер - руководитель проектной группы».
8. «Стрессовые факторы делового общения и пути борьбы с ними».
9. «Деловой этикет о взаимоотношениях лиц разного пола».
10. «Психологический портрет кандидата на рабочее место архитектора-дизайнера. Вопросы для собеседования».

ТЕМЫ ДЛЯ ЭССЕ

1. Этика и этикет делового общения архитектора.
2. Эмоциональные стороны делового общения, как они влияют на работу с заказчиком архитектурного проекта.
3. Роль руководителя в становлении коллектива архитектурного проекта.
4. Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата.
5. Психологические проблемы руководства. Стресс и стрессоустойчивость в деловом общении.
6. Решения конфликтных ситуаций.
7. Психологические барьеры взаимодействия заказчика и исполнителя проекта.
8. Стратегии деловых переговоров.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 20 минут. Разрешенное количество попыток – три. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят

существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Психология коммуникаций в деловой сфере

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): ст. преподаватель , Н.С. Вершинина; кандидат наук, доцент , Т.Г. Чешуина

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Освоение студентами ключевых принципов психолого-этических аспектов в области делового общения, приобретение навыков оптимального поведения в разнообразных деловых и конфликтных ситуациях, ведения дискуссии, собрания, деловых переговоров.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	
-	
Уметь:	
Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.	
Владеть:	
-	

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.	
Уметь:	
-	
Владеть:	
Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.	
3.2	Уметь:
Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.	
-	
3.3	Владеть:
-	
Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Ландшафтная архитектура
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	сформировать у студентов знания в области ландшафтного проектирования (создания, преобразования, сохранения, адаптации, использования) многообразных природно-пространственных средовых ситуаций и включения в них новых объектов архитектуры и дизайна; теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования «природной среды», анализа существующей ситуации для выработки обоснованного подхода к проектированию объекта ландшафтной архитектуры (от отдельного элемента средового пространства).
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; - участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; - социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

Уровень 1	- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	навыками компьютерного моделирования
-----------	--------------------------------------

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей;
3.1.2	- методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
3.2 Уметь:	
3.2.1	обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса.
3.3 Владеть:	
3.3.1	навыками компьютерного моделирования

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания**

Вопросы для опроса

- Современные методы предпроектного анализа объектов ландшафтной архитектуры.
- Объект исследования. Предмет исследования. Взаимосвязь между предметом и объектом в научном исследовании.
- Стили в ландшафтной архитектуре

4. Композиционное использование свойств природных форм рельефа и воды в ландшафтной композиции
5. Подбор ассортимента, характеристика деревьев и кустарников, используемых в ландшафтном проектировании
6. Виды ландшафтно-планировочной организации растительности
7. Формирование ландшафтной композиции
8. Система озелененных территорий города
9. Процесс проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Состав и содержание проектных материалов

3.2. Темы письменных работ

Задания для курсовой работы

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой, который заключается в выполнении курсовой работы в течение семестра по теме: «Объект ландшафтной архитектуры в структуре пространственной среды города Томска».

Курсовая работа содержит:

1. Графическую часть, выполняемую на бумаге формата А3 с соблюдением требований СПДС.

Графическая часть содержит:

1. Титульный лист.
2. Общие данные.
3. Схема функционального зонирования территории.
4. Схема существующих транспортно-пешеходных путей.
5. Анализ результатов опроса и анкетирования заинтересованных лиц.
6. Фотофиксация территории проектирования объекта ландшафтной архитектуры
7. Схема существующего озеленения и водных объектов.
8. Сводный план существующих инженерных сетей и системы освещения.
9. Схема существующего благоустройства.
10. Вариантное проектирование (поиск решения)
11. Генеральный план проектируемого объекта ландшафтной архитектуры.
12. Фасады, развертки, разрезы
13. Подбор растительного ассортимента
14. Визуализация наиболее характерных и интересных решений объекта ландшафтной архитектуры.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачёта с оценкой.

Формой промежуточной аттестации является зачёт с оценкой, который включает: выполнение курсовой работы в течение семестра по теме «Объект ландшафтной архитектуры в структуре пространственной среды города Томска», выполнение альбома с результатами предпроектного анализа территории проектирования объекта ландшафтной архитектуры.

Выдача задания (конкретная территория) для выполнения курсовой работы осуществляется преподавателем в начале практической части (раздел 2) изучения дисциплины, в качестве исходных данных студентам выдаются топографические планы анализируемой территории на бумажном и (или) электронном носителе, при этом место анализа подбирается преподавателем.

В течение практической части (раздел 2) на каждом занятии преподавателем выдается задание для выполнения следующей части курсовой работы (лист) и фиксируется выполнение предыдущего задания, выполнение задания осуществляется студентом как в ходе практического занятия, так и в ходе самостоятельной работы. Оценивание выполненной части курсовой работы (листа) происходит перед началом следующего практического занятия. Оценка производится по факту наличия листа с предпроектным анализом, где средствами графической подачи материалов нанесены все необходимые проекции.

Допуском к зачету с оценкой является обязательное наличие курсовой работы по теме: «Объект ландшафтной архитектуры в структуре пространственной среды города Томска» в виде альбома, в состав которого включены все ранее выполненные и оцененные части (листы).

В ходе зачета студент должен уметь защитить работу в устной форме. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении

типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет с оценкой в установленном порядке.

6.3 Процедура защиты курсового проекта (курсовой работы).

В ходе анализа (выполнения курсовой работы) обучающийся определяет основное композиционное решение объекта ландшафтной архитектуры, его художественно-эстетические характеристики, наполнение, соответствие окружению и собственно анализируемой территории. В конце изучения дисциплины выполняется курсовая работа ландшафтного объекта из перечня тем предлагаемых преподавателем, в отдельных случаях ландшафтный объект может быть выбран в соответствии с тематикой основного диссертационного исследования (по согласованию с преподавателем).

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, выполнившему курсовую работу в полном объеме.

В ходе устной защиты работы студент показывает всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, грамотно обосновывает принятое решение.

«Хорошо» Выставляется студенту, выполнившему курсовую работу с незначительными замечаниями.

В ходе устной защиты работы студент показывает твердые знания материала, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, выполнившему курсовую работу с недоработками или художественное решение которой является спорным или неоправданным..

В ходе устной защиты работы студент показывает фрагментарные знания, недостаточно точно формулирует базовые понятия, не умеет защитить и обосновать предложенное решение, в ответе показывает отсутствие логической последовательности в изложении программного материала, но при этом владеет информацией по основным разделам дисциплины, понимает их место в структуре дисциплины и способен применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, не выполнившему курсовую работу.

Также оценка может быть выставлена студенту, который выполнил слабую работу и при этом в устном ответе показывает не знание большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

7 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и

окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Ландшафтная архитектура

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Колосова И.И.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектировани е	1	1	1	1
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	71	71	71	71
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	сформировать у студентов знания в области ландшафтного проектирования (создания, преобразования, сохранения, адаптации, использования) многообразных природно-пространственных средовых ситуаций и включения в них новых объектов архитектуры и дизайна; теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования «природной среды», анализа существующей ситуации для выработки обоснованного подхода к проектированию объекта ландшафтной архитектуры (от отдельного элемента средового пространства).
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; - участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.	
Знать:	
-	
Уметь:	
обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса.	
Владеть:	
-	

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; - социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения	
Знать:	
- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации	
Уметь:	
-	
Владеть:	
навыками компьютерного моделирования	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации	
3.2	Уметь:
обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса.	
-	
3.3	Владеть:
-	

навыками компьютерного моделирования

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Садово-парковый дизайн
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	сформировать у студентов знания в области ландшафтного проектирования (создания, преобразования, сохранения, адаптации, использования) многообразных природно-пространственных средовых ситуаций и включения в них новых объектов архитектуры и дизайна; теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования «природной среды», анализа существующей ситуации для выработки обоснованного подхода к проектированию объекта ландшафтной архитектуры (от отдельного элемента средового пространства).
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; - участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; - социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

Уровень 1	- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	навыками компьютерного моделирования
-----------	--------------------------------------

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей;
3.1.2	- методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
3.2	Уметь:
3.2.1	обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками компьютерного моделирования

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания**

Вопросы для опроса

- Современные методы предпроектного анализа объектов ландшафтной архитектуры.
- Объект исследования. Предмет исследования. Взаимосвязь между предметом и объектом в научном исследовании.
- Стили в ландшафтной архитектуре

4. Композиционное использование свойств природных форм рельефа и воды в ландшафтной композиции
5. Подбор ассортимента, характеристика деревьев и кустарников, используемых в ландшафтном проектировании
6. Виды ландшафтно-планировочной организации растительности
7. Формирование ландшафтной композиции
8. Система озелененных территорий города
9. Процесс проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Состав и содержание проектных материалов

3.2. Темы письменных работ

Задания для курсовой работы

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой, который заключается в выполнении курсовой работы в течение семестра по теме: «Объект ландшафтной архитектуры в структуре пространственной среды города Томска».

Курсовая работа содержит:

1. Графическую часть, выполняемую на бумаге формата А3 с соблюдением требований СПДС.

Графическая часть содержит:

1. Титульный лист.
2. Общие данные.
3. Схема функционального зонирования территории.
4. Схема существующих транспортно-пешеходных путей.
5. Анализ результатов опроса и анкетирования заинтересованных лиц.
6. Фотофиксация территории проектирования объекта ландшафтной архитектуры
7. Схема существующего озеленения и водных объектов.
8. Сводный план существующих инженерных сетей и системы освещения.
9. Схема существующего благоустройства.
10. Вариантное проектирование (поиск решения)
11. Генеральный план проектируемого объекта ландшафтной архитектуры.
12. Фасады, развертки, разрезы
13. Подбор растительного ассортимента
14. Визуализация наиболее характерных и интересных решений объекта ландшафтной архитектуры.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачёта с оценкой.

Формой промежуточной аттестации является зачёт с оценкой, который включает: выполнение курсовой работы в течение семестра по теме «Объект ландшафтной архитектуры в структуре пространственной среды города Томска», выполнение альбома с результатами предпроектного анализа территории проектирования объекта ландшафтной архитектуры.

Выдача задания (конкретная территория) для выполнения курсовой работы осуществляется преподавателем в начале практической части (раздел 2) изучения дисциплины, в качестве исходных данных студентам выдаются топографические планы анализируемой территории на бумажном и (или) электронном носителе, при этом место анализа подбирается преподавателем.

В течение практической части (раздел 2) на каждом занятии преподавателем выдается задание для выполнения следующей части курсовой работы (лист) и фиксируется выполнение предыдущего задания, выполнение задания осуществляется студентом как в ходе практического занятия, так и в ходе самостоятельной работы. Оценивание выполненной части курсовой работы (листа) происходит перед началом следующего практического занятия. Оценка производится по факту наличия листа с предпроектным анализом, где средствами графической подачи материалов нанесены все необходимые проекции.

Допуском к зачету с оценкой является обязательное наличие курсовой работы по теме: «Объект ландшафтной архитектуры в структуре пространственной среды города Томска» в виде альбома, в состав которого включены все ранее выполненные и оцененные части (листы).

В ходе зачета студент должен уметь защитить работу в устной форме. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении

типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет с оценкой в установленном порядке.

6.3 Процедура защиты курсового проекта (курсовой работы).

В ходе анализа (выполнения курсовой работы) обучающийся определяет основное композиционное решение объекта ландшафтной архитектуры, его художественно-эстетические характеристики, наполнение, соответствие окружению и собственно анализируемой территории. В конце изучения дисциплины выполняется курсовая работа ландшафтного объекта из перечня тем предлагаемых преподавателем, в отдельных случаях ландшафтный объект может быть выбран в соответствии с тематикой основного диссертационного исследования (по согласованию с преподавателем).

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, выполнившему курсовую работу в полном объеме.

В ходе устной защиты работы студент показывает всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, грамотно обосновывает принятое решение.

«Хорошо» Выставляется студенту, выполнившему курсовую работу с незначительными замечаниями.

В ходе устной защиты работы студент показывает твердые знания материала, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, выполнившему курсовую работу с недоработками или художественное решение которой является спорным или неоправданным..

В ходе устной защиты работы студент показывает фрагментарные знания, недостаточно точно формулирует базовые понятия, не умеет защитить и обосновать предложенное решение, в ответе показывает отсутствие логической последовательности в изложении программного материала, но при этом владеет информацией по основным разделам дисциплины, понимает их место в структуре дисциплины и способен применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, не выполнившему курсовую работу.

Также оценка может быть выставлена студенту, который выполнил слабую работу и при этом в устном ответе показывает не знание большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

7 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и

окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Садово-парковый дизайн

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Колосова И.И.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектировани е	1	1	1	1
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	71	71	71	71
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	сформировать у студентов знания в области ландшафтного проектирования (создания, преобразования, сохранения, адаптации, использования) многообразных природно-пространственных средовых ситуаций и включения в них новых объектов архитектуры и дизайна; теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования «природной среды», анализа существующей ситуации для выработки обоснованного подхода к проектированию объекта ландшафтной архитектуры (от отдельного элемента средового пространства).
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; - участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.	
Знать:	
-	
Уметь:	
обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса.	
Владеть:	
-	

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; - социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения	
Знать:	
- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации	
Уметь:	
-	
Владеть:	
навыками компьютерного моделирования	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации	
3.2	Уметь:
обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса.	
-	
3.3	Владеть:
-	

навыками компьютерного моделирования

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Ознакомительная практика
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Получение первичных умений и навыков научно-исследовательской работы, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение ими практических навыков, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта	
Знать:	
Уровень 1	Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.
ОПК-4.2: знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	
Знать:	
Уровень 1	Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
Уметь:	
Уровень 1	Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта
ОПК-3.1: умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального Строительства. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы. Осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды).	
Знать:	
Уровень 1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.
Уметь:	
Уровень 1	Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства.
ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	
Знать:	
Уровень 1	Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Уметь:	
Уровень 1	Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы. Осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности.

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.	
Знать:	
Уровень 1	Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды
Уметь:	
Уровень 1	Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации.
ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования	
Знать:	
Уровень 1	Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях.
ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.	
Знать:	
Уровень 1	Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды
Уметь:	
Уровень 1	Изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
ОПК-1.2: знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение	
Знать:	
Уровень 1	Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение
Уметь:	
Уровень 1	Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.
УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	
Уровень 1	Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Уметь:	
Уровень 1	Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию	
Знать:	
Уровень 1	Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур
УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	
Знать:	
Уровень 1	Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:	
Уровень 1	Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию
УК-4.1: умеет: Организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику	
Знать:	
Уровень 1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований
Уметь:	
Уровень 1	Организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена
УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований Правила устной научной речи Межкультурное взаимодействие	
Знать:	
Уровень 1	Правила устной научной речи
Уметь:	
Уровень 1	Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком	
Знать:	
Уровень 1	Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	
Знать:	
Уровень 1	Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

УК-2.1: умеет: Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно- дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей	
Знать:	
Уровень 1	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:	
Уровень 1	Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно- художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения	
Знать:	
Уровень 1	Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения
Уметь:	
Уровень 1	Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование	
Знать:	
Уровень 1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Уметь:	
Уровень 1	Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы
УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна	
Знать:	
Уровень 1	Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна
Уметь:	
Уровень 1	Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
3.1.2	
3.2	Уметь:
3.2.1	Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
3.2.2	
3.3	Владеть:

3.3.1	Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании
3.3.2	архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские
3.3.3	качества, активную гражданскую позицию. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды).
3.3.4	

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

По итогам учебной практики аттестуются магистранты, полностью выполнившие программу практики и представившие письменные отчёты по практике.

Формой итогового контроля прохождения практики является зачёт. Зачёт проводится в виде устной защиты письменного отчёта и презентации. На защите магистрант должен продемонстрировать уровни освоения компетенций, которые были запланированы по данному виду деятельности (УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4;) и индикаторов (УК-1.1, УК-1.2, УК-2.1, УК-2.2, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-5.1, УК-5.2, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2)

Индивидуальное задание на учебную практику выдается руководителем практики и должно соответствовать области исследования по основной образовательной программе магистратуры «Дизайн архитектурной среды»: архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно – рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно - средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно – дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды

3.2. Темы письменных работ

Формы отчетности по практике

Аттестация по итогам практики проводится на основании защиты отчета по практике. По итогам положительной аттестации студенту проставляется «зачет».

Оформленный отчет по практике содержит: - титульный лист; - текст отчета; - список использованных источников.

При оценке качества отчета учитывается следующее: - соответствие оформления отчета предъявляемым требованиям; - актуальность рассматриваемой темы, четкое формулирование целей и задач; - соответствие содержания теме выбранного исследования и степень полноты ее раскрытия; - умение логично и аргументировано излагать материал; - корректность и правомерность заимствований из внешних источников.

3.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студенты проходят учебную практику в структурном подразделении ТГАСУ (кафедры, институты, научно-исследовательские лаборатории), в которых работают их научные руководители.

В ходе прохождения всех этапов ознакомительной практики рекомендуется вести конспектирование материала, полученного в результате составления исследовательской научной базы. Обращать внимание на практические рекомендации научного руководителя, структурировать научный поиск, пытаться применять на практике существующие методы и виды научных исследований. Формулировать основные положения итогового анализа. Систематизировать факторологический материал и адаптировать полученные данные в виде презентации.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно, в течение последующего семестра в свободное от учёбы время. При этом в приказе устанавливается срок отчётности по практике.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины, или не получившие зачёт, могут быть отчислены из образовательной организации как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ТГАСУ.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Ознакомительная практика

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	215,9	215,9	215,9	215,9
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	216	216	216	216
Итого	216	216	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Получение первичных умений и навыков научно-исследовательской работы, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение ими практических навыков, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности (АДП)	
2.1.2	Магистерская диссертация	
2.1.3	Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Научные исследования в архитектурно-дизайнерском проектировании	
2.2.2	Современные проблемы науки и практики в дизайне среды	
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта

Знать:

Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта.

Уметь:

Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

ОПК-4.2: знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

Знать:

Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

Уметь:

Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта

ОПК-3.1: умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального Строительства. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы. Осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотносенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды).

Знать:

Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.

Уметь:

Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства.

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Знать:
Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Уметь:
Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы. Осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности.
ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.
Знать:
Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды
Уметь:
Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации.
ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования
Знать:
Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение
Уметь:
Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях.
ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.
Знать:
Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды
Уметь:
Изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
ОПК-1.2: знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение
Знать:
Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение
Уметь:
Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	
Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности	
Уметь:	
Обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций	
УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Уметь:	
Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию	
Знать:	
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности	
Уметь:	
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур	
УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	
Знать:	
Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Уметь:	
Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию	
УК-4.1: умеет: Организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику	
Знать:	
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований	
Уметь:	
Организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена	
УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований Правила устной научной речи Межкультурное взаимодействие	

Знать:
Правила устной научной речи
Уметь:
Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику
УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком
Знать:
Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования
Уметь:
Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям
УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Знать:
Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Уметь:
Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
УК-2.1: умеет: Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно- дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей
Знать:
Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно- художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы
УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения

Знать:
Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения
Уметь:
Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование
Знать:
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Уметь:
Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна
Знать:
Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна
Уметь:
Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта.	
Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.	
Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	
Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды	
Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение	
Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды	
Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение	
Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности	

О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности	
Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований	
Правила устной научной речи	
Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования	
Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	
Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения	
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна	
3.2	Уметь:
Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.	
Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта	
Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства.	
Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы. Осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности.	
Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации.	
Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях.	
Изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)	
Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.	
Обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций	
Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур	
Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию	
Организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена	
Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику	

	Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям
	Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
	Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы
	Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом
	Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы
	Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
3.3	Владеть:

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Научно-исследовательская работа
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	30 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Закрепление знаний, полученных в процессе обучения; приобретение навыков самостоятельного выполнения научных исследований; получение новых результатов, имеющих важное практическое значение. Выработка у обучающихся способности к самосовершенствованию, потребности и навыков самостоятельного и творческого овладения новыми знаниями.
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;

Знать:

Уровень 1	историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	изменениями в архитектурно- концептуальном проекте и проектной документацию
-----------	---

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства

Знать:

Уровень 1	социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства
-----------	--

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

Уровень 1	Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	основными средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
-----------	--

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

Уровень 1	методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	подготовкой и представлением проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях: представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в
-----------	--

согласующих инстанциях	
ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; -участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.
Владеть:	
Уровень 1	-
ПКС-1.2: знать: - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы	
Знать:	
Уровень 1	методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	
Уровень 1	О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций.
Владеть:	
Уровень 1	самостоятельностью, инициативностью, самокритичностью, лидерскими качествами, активной гражданской позицией
УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки.
Уметь:	
Уровень 1	Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей
Владеть:	
Уровень 1	Правилами общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию	
Знать:	
Уровень 1	Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов

Уметь:	
Уровень 1	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте;
Владеть:	
Уровень 1	культурными и историческими традициями общества

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	
Знать:	
Уровень 1	Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Уметь:	
Уровень 1	толерантно относиться к представителям других культур;
Владеть:	
Уровень 1	культурными и историческими традициями общества, природы, мирового и российского художественного и архитектурно-градостроительного наследия.

УК-4.1: умеет: Организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику	
Знать:	
Уровень 1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.
Владеть:	
Уровень 1	оптимальными методами и средствами профессиональной и персональной коммуникации

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований Правила устной научной речи Межкультурное взаимодействие	
Знать:	
Уровень 1	Правила устной научной речи.
Уметь:	
Уровень 1	Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.
Владеть:	
Уровень 1	оптимальными методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком	
Знать:	
Уровень 1	Средства и методы архитектурного проектирования.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ,
Владеть:	
Уровень 1	контролем соблюдения технологии архитектурного проектирования

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	
Знать:	
Уровень 1	Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Уметь:	
Уровень 1	демонстрировать активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
Владеть:	
Уровень 1	выбором оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

УК-2.1: умеет: Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей	
Знать:	
Уровень 1	санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
Владеть:	
Уровень 1	анализом технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения	
Знать:	
Уровень 1	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил,
Уметь:	
Уровень 1	Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций
Владеть:	
Уровень 1	расчетами технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование	
Знать:	
Уровень 1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства
Уметь:	

Уровень 1	Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта.
Владеть:	
Уровень 1	Сводным анализом исходных данных, данных заданий на проектирование, с учетом условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна	
Знать:	
Уровень 1	Основы технологии возведения объектов капитального строительства
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование
Владеть:	
Уровень 1	Принципами проектирования средовых качеств объектов капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

ПКС-5 .1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-5 .2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры	
Знать:	
Уровень 1	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
-----	---------------

3.1.1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан): Основы технологии возведения объектов капитального строительства: санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения
3.1.2	Требования антикоррупционного законодательства: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований.
3.2	Уметь:
3.2.1	Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта: Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование: проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований.
3.3	Владеть:
3.3.1	Принципами проектирования средовых качеств объектов капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан: Сводным анализом исходных данных, данных заданий на проектирование, с учетом условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации: расчетами и анализом технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений: оптимальными методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику: Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования: культурными и историческими традициями общества: правилами общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. подготовкой и представлением проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях: представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях: синтезом научных концепций обобщенного отечественного и зарубежного опыта, соотнесенного с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

СОБЕСЕДОВАНИЕ

Собеседование проводится по всем разделам диссертации в виде выступления студента на научно-методическом семинаре кафедры. Цель собеседования нацелена на комплексное освоение профессиональных компетенций. Выступающий должен кратко охарактеризовать результаты проделанной научно-исследовательской работы. Профессорско-преподавательский состав кафедры проводит дискуссию и утверждает основные векторы исследования, либо поясняет и организует помощь в решении возникших затруднений.

СОДЕРЖАНИЕ ДОКЛАДА

1. Успеваемость по реализации плана работы над диссертационным исследованием.
2. Промежуточные результаты исследования.
3. Подготовка автореферата, графического материала.

3.2. Темы письменных работ

ТЕМАТИКА ПУБЛИКАЦИЙ

Публикация готовится студентом в рамках второго раздела научно-исследовательской работы. С целью освоения профессиональной компетенции (ПКС–4 Способен выполнять, участвовать и руководить проектно-исследовательскими работами на предпроектном этапе проектирования объектов архитектуры и градостроительства, в том числе на территориях включающих историческую застройку) студент должен самостоятельно предложить тематику исследовательской работы, либо согласовать её с научным руководителем. В основе обоснования, выбранной тематики, должен отражаться анализ современных проблем в архитектурной науке. Сформулированы концептуальные идеи и значимость их для современного общества.

ОБРАЗЕЦ СОДЕРЖАНИЯ ПУБЛИКАЦИИ

- 1 Тема: тематика исследования формулируется по ключевым словам исследования, в рамках паспорта научной специальности, а также в соответствии с профессиональным стандартом.
- 2 Введение: во введении даётся краткое описание той области исследования, в которой будет работать магистрант
- 3 Проблематика: формулируется проблемная область архитектурной науки, даётся описание причин

возникновения темы исследования.

4 Актуальность исследования: даётся описание, в каких сферах деятельности человека возникает проблема и как часто она озвучивается в обществе, к каким позитивным результатам приведёт решение проблемы.

5 Цели: формулируется итоговый результат (в предложении должны фигурировать ключевые слова исследования)

6 Задачи: даётся описание необходимых действий, которые приведут к установленной цели (по одной цели на каждую главу или раздел)

7 Предмет изучения: формулировка относится к понятию физического предмета. Необходимо ответить на вопрос: что конкретно исследуется?

8 Отечественный и зарубежный опыт: приводится описание опыта решения поставленной проблемы, анализируются положительные и отрицательные стороны. Формулируются ключевые результаты и даются предложения по интеграции (либо трансформации) имеющегося опыта при решении поставленной проблемы.

9 Концептуальные предложения: перечисляются основные принципы, методы и подходы предполагаемого решения поставленной проблемы

10 Выводы: делается описание способов решения проблемы.

3.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студенты проходят практику «Научно-исследовательская работа» в структурном подразделении ТГАСУ (кафедры, институты, научно-исследовательские лаборатории), в которых работают их научные руководители.

Приказ о проведении практики «Научно-исследовательская работа» утверждается не позднее 10 дней до её начала.

Текущая научно-исследовательская работа студентов, направленная на углубление и закрепление теоретических знаний студента, развитие практических умений, на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала заключается в следующем:

- ☐ поиск литературы и электронных источников информации по проблеме,
- ☐ опережающая самостоятельная работа (способность самостоятельно определить актуальность научного исследования),
- ☐ изучение тем, вынесенных руководителем на самостоятельную проработку,
- ☐ подготовка докладов, статей,
- ☐ подготовка и проведение исследований,
- ☐ поиск, анализ, структурирование наработанного исследовательского материала,
- ☐ выполнение аналитической исследовательской или проектной работы.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно, в течение последующего семестра в свободное от учёбы время. При этом в приказе устанавливается срок отчётности по практике.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины, или не получившие зачёт, могут быть отчислены из образовательной организации как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ТГАСУ.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Научно-исследовательская работа

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд.пед наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	1079,9	1079,9	1079,9	1079,9
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	1080	1080	1080	1080
Итого	1080	1080	1080	1080

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Закрепление знаний, полученных в процессе обучения; приобретение навыков самостоятельного выполнения научных исследований; получение новых результатов, имеющих важное практическое значение. Выработка у обучающихся способности к самосовершенствованию, потребности и навыков самостоятельного и творческого овладения новыми знаниями.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Методика архитектурно-строительного проектирования	
2.1.2	Проектирование и исследования по профилю подготовки	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;

Знать:

историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта

Уметь:

Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований.

Владеть:

изменениями в архитектурно- концептуальном проекте и проектной документацию

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства

Знать:

социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

Уметь:

Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.

Владеть:

Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла

Уметь:

Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения

Владеть:

основными средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.	
Знать:	методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;
Уметь:	Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации
Владеть:	подготовкой и представлением проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях: представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях
ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.	
Знать:	-
Уметь:	осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; -участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально- культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.
Владеть:	-
ПКС-1.2: знать: - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы	
Знать:	методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы
Уметь:	-
Владеть:	-
УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Уметь:	Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций.
Владеть:	самостоятельностью, инициативностью, самокритичностью, лидерскими качествами, активной гражданской позицией
УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки.

Уметь:
Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей
Владеть:
Правилами общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию
Знать:
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов
Уметь:
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте;
Владеть:
культурными и историческими традициями общества
УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)
Знать:
Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Уметь:
толерантно относиться к представителям других культур;
Владеть:
культурными и историческими традициями общества, природы, мирового и российского художественного и архитектурно-градостроительного наследия.
УК-4.1: умеет: Организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику
Знать:
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований.
Уметь:
Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.
Владеть:
оптимальными методами и средствами профессиональной и персональной коммуникации
УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований Правила устной научной речи Межкультурное взаимодействие
Знать:
Правила устной научной речи.
Уметь:
Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.
Владеть:
оптимальными методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком	
Знать:	Средства и методы архитектурного проектирования.
Уметь:	Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ,
Владеть:	контролем соблюдения технологии архитектурного проектирования
УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	
Знать:	Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Уметь:	демонстрировать активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
Владеть:	выбором оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
УК-2.1: умеет: Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно- дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей	
Знать:	санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства
Уметь:	Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
Владеть:	анализом технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений
УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения	
Знать:	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил,
Уметь:	Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций

Владеть:
расчетами технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений
УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование
Знать:
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства
Уметь:
Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта.
Владеть:
Сводным анализом исходных данных, данных заданий на проектирование, с учетом условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации
УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна
Знать:
Основы технологии возведения объектов капитального строительства
Уметь:
Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование
Владеть:
Принципами проектирования средовых качеств объектов капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
Знать:
-
Уметь:
Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
Владеть:
-
ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
Знать:
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
Уметь:

-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:
историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта
социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла
методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;
-
методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы
О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки.
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов
Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований.
Правила устной научной речи.
Средства и методы архитектурного проектирования.
Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения
Требования антикоррупционного законодательства
Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил,
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства
Основы технологии возведения объектов капитального строительства
-
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
3.2 Уметь:
Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований.
Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.
Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения
Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации
осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; -участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально- культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.
-
Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций.
Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте;
толерантно относиться к представителям других культур;
Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.
Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.

Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ,
демонстрировать активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций
Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта.
Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование
Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
-
3.3 Владеть:
изменениями в архитектурно- концептуальном проекте и проектной документацию
Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства
основными средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
подготовкой и представлением проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях: представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях
-
-
самостоятельностью, инициативностью, самокритичностью, лидерскими качествами, активной гражданской позицией
Правилами общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
культурными и историческими традициями общества
культурными и историческими традициями общества, природы, мирового и российского художественного и архитектурно-градостроительного наследия.
оптимальными методами и средствами профессиональной и персональной коммуникации
оптимальными методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику
контролем соблюдения технологии архитектурного проектирования
выбором оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
анализом технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений
расчетами технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений
Сводным анализом исходных данных, данных заданий на проектирование, с учетом условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации
Принципами проектирования средовых качеств объектов капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
-
-

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Преддипломная практика
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель преддипломной практики: подготовить магистранта к выполнению выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика магистрантов является завершающим этапом обучения и проводится для овладения ими первоначальным профессиональным опытом, проверки профессиональной готовности будущего магистранта к самостоятельной трудовой деятельности и сбора материалов к выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации).
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

Уровень 1	требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	методами и средствами профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ);
-----------	--

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

Уровень 1	методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); -методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ);
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки; принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно-программного обеспечения
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	принципами проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно-программного обеспечения
-----------	---

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;

Знать:

Уровень 1	особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ);
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;
Владеть:	
Уровень 1	основными архитектурно- дизайнерскими параметрами объектов проектирования;

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства	
Знать:	
Уровень 1	законы визуального восприятия формы и пространства
Уметь:	
Уровень 1	формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.	
Знать:	
Уровень 1	Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды.
Владеть:	
Уровень 1	анализом данных об историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды.

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.	
Знать:	
Уровень 1	Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.
Владеть:	
Уровень 1	источниками получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. для осуществления поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.	
Знать:	

Уровень 1	Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды
Уметь:	
Уровень 1	Изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
Владеть:	
Уровень 1	комплексом знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
ПКС-1.2: знать: - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы	
Знать:	
Уровень 1	Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение
Уметь:	
Уровень 1	Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	
Уровень 1	Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций
Владеть:	
Уровень 1	переоценкой накопленного опыта, анализом своих возможностей
УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Уметь:	
Уровень 1	Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Владеть:	
Уровень 1	Правилами общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию	
Знать:	
Уровень 1	Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур
Владеть:	
Уровень 1	предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными

	сооружениями, ландшафтно-рекреационных комплексов с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием)
--	---

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)

Знать:	
Уровень 1	Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)
Уметь:	
Уровень 1	Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию
Владеть:	
Уровень 1	культурными и историческими традициями общества, природы, мирового и российского художественного и средового наследия

УК-4.1: умеет: Организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику

Знать:	
Уровень 1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований
Уметь:	
Уровень 1	Организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена
Владеть:	
Уровень 1	оптимальными формами и методами изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований Правила устной научной речи Межкультурное взаимодействие

Знать:	
Уровень 1	Правила устной научной речи Межкультурное взаимодействие
Уметь:	
Уровень 1	Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком

Знать:	
Уровень 1	Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования
Уметь:	

Уровень 1	Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования
Владеть:	
Уровень 1	оптимальными методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Знать:	
Уровень 1	Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком
Владеть:	
Уровень 1	технологией средового проектирования, выбором оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

УК-2.1: умеет: Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно- дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей

Знать:	
Уровень 1	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:	
Уровень 1	Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно- дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций
Владеть:	
Уровень 1	основными задачами по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения

Знать:	
Уровень 1	Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения
Уметь:	
Уровень 1	Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных

	заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей
Владеть:	
Уровень 1	современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование	
Знать:	
Уровень 1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:	
Уровень 1	Проводить комплексные предпроектные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта
Владеть:	
Уровень 1	технологией возведения объектов средового дизайна

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна	
Знать:	
Уровень 1	Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии возведения объектов средового дизайна
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование
Владеть:	
Уровень 1	методами проведения научного анализа, а также методами получения нового научного знания

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований Правила устной научной речи Межкультурное взаимодействие; Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности; О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение; Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
3.2	Уметь:

3.2.1	Проводить комплексные предпроектные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические
3.2.2	обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком. Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды.
3.3	Владеть:
3.3.1	современными методами оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей; оптимальными методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком; технологией средового проектирования, выбором оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации; оптимальными формами и методами изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой
3.3.2	презентация предназначена; предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационных комплексов с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием); культурными и историческими традициями общества, природы, мирового и российского художественного и средового наследия; переоценкой накопленного опыта, анализом своих возможностей; Правилами общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности; комплексом знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); источниками получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. для осуществления поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Обсуждение проводится в рамках усвоения первого раздела преддипломной практики в виде выступления студента на научно-методическом семинаре кафедры. Цель обсуждения нацелена на освоение первого и второго уровней компетенции: УК-1.1, УК-1.2, УК-2.1, УК-2.2, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-5.1, УК-5.2, УК-6.1, УК-6.2, ПКС-1.1, ПКС-1.2, ПКС-2.1, ПКС-2.2, ПКС-3.1, ПКС-3.2, ПКС-4.1, ПКС-4.2

Выступающий должен кратко охарактеризовать введение научно-исследовательской работы. Профессорско-преподавательский состав совета проводит дискуссию и даёт рекомендации по содержанию и структуре введения.

3.2. Темы письменных работ

ОСНОВНЫЕ СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ОТЧЁТА:

- 1) Титульный лист.
- 2) Задание на прохождение преддипломной практики.
- 3) Введение, в котором указываются: цель, задачи, место, дата начала и продолжительность практики; перечень основных работ и заданий, выполненных в процессе практики.
- 4) Основная часть, содержащая: методику проведения эксперимента, графическую обработку результатов, оценку точности и достоверности данных, проверку адекватности полученных данных, анализ полученных результатов, анализ научной новизны и практической значимости результатов, обоснование необходимости проведения дополнительных исследований.
- 5) Заключение, включающее: описание навыков и умений, приобретенных в процессе практики, анализ возможности внедрения результатов исследования, сведения о возможности патентования и участия в научных конкурсах, инновационных проектах, грантах, апробации результатов исследования на конференциях, семинарах и т.п.,

индивидуальные выводы о практической значимости проведенного исследования для написания магистерской диссертации.

6) Список использованных источников.

7) Приложения, которые могут включать: иллюстрации в виде фотографий, графиков, рисунков, схем, таблиц, заявку на участие в конкурсе научных проектов.

Отчет о прохождении преддипломной практики оформляется в соответствии с установленными требованиями. По согласованию с руководителем практики и заведующим кафедрой в качестве отчетного результата по преддипломной практике может выступать публикация статьи или тезисов выступления на конференции. Тематика, структура и содержание публикации согласовываются с руководителем практики. Тематика публикации должна соответствовать примерной тематике проведения преддипломной практики и специфике научного журнала или иного издания. Содержание публикаций должно отражать основные результаты преддипломной практики студента.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе практических занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

За время прохождения практики магистрант должен:

- овладеть методами исследования и проведения экспериментальных работ и правилами использования исследовательского инструментария;
- овладеть методами анализа и обработки экспериментальных и эмпирических данных, средствами и способами обработки данных;
- овладеть научно-теоретическими подходами отечественных и зарубежных ученых по изучаемой проблеме, методами анализа данных, накопленных в научной отрасли по теме исследования;
- овладеть способами организации, планирования, и реализации научных работ, знаниями по оформлению результатов научно-исследовательской работы;
- обоснованно сформулировать научную проблему, ее актуальность, рабочую гипотезу, методы ее проверки и обоснования;
- определить цель и задачи научного исследования в рамках преддипломной практики;
- определить методы и инструменты исследования, применимые в выбранной научной проблеме;
- определить круг источников вторичных данных и провести анализ теоретических источников;
- собрать необходимые первичные данные;
- провести анализ конкретной научной проблемы на конкретном реальном примере или на первичных архитектурных, градостроительных данных;
- корректно определить и применить методы научного исследования применительно к выбранной проблеме и конкретной ситуации;
- оформить результаты преддипломной практики в виде отчета и/или публикации статей и тезисов выступлений.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Преддипломная практика

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд. пед. наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	0,1	0,1	0,1	0,1
Иные формы работы	107,9	107,9	107,9	107,9
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель преддипломной практики: подготовить магистранта к выполнению выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика магистрантов является завершающим этапом обучения и проводится для овладения ими первоначальным профессиональным опытом, проверки профессиональной готовности будущего магистранта к самостоятельной трудовой деятельности и сбора материалов к выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации).
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность
2.1.2	Проектирование и исследования по направлению подготовки
2.1.3	Правовое регулирование градостроительной деятельности
2.1.4	Ознакомительная практика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Современные информационные технологии в проектировании
2.2.2	Теория проектирования средовых архитектурно-дизайнерских комплексов

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);

Уметь:

участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;

Владеть:

методами и средствами профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ);

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); -методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ);

Уметь:

формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки; принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно-программного обеспечения

Владеть:

принципами проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику,

освещение, микроклимат; пакет информационно-программного обеспечения

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;

Знать:

особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ);

Уметь:

участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;

Владеть:

основными архитектурно- дизайнерскими параметрами объектов проектирования;

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно- дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства

Знать:

законы визуального восприятия формы и пространства

Уметь:

формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;

Владеть:

-

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

Уметь:

Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды.

Владеть:

анализом данных об историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды.

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Уметь:

Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Владеть:

источниками получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. для осуществления поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и

ансамблей, градостроительных типов среды.

ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.

Знать:

Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды

Уметь:

Изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности
Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)

Владеть:

комплексом знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)

ПКС-1.2: знать: - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы

Знать:

Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение

Уметь:

Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.

Владеть:

-

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Знать:

Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности

Уметь:

Обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций

Владеть:

переоценкой накопленного опыта, анализом своих возможностей

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Знать:

О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Уметь:

Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Владеть:

Правилами общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию

Знать:

Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности
Уметь:
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур
Владеть:
предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационных комплексов с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием)

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)
Знать:
Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)
Уметь:
Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию
Владеть:
культурными и историческими традициями общества, природы, мирового и российского художественного и средового наследия

УК-4.1: умеет: Организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику
Знать:
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований
Уметь:
Организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена
Владеть:
оптимальными формами и методами изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований Правила устной научной речи Межкультурное взаимодействие
Знать:
Правила устной научной речи Межкультурное взаимодействие
Уметь:
Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику
Владеть:
-

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком
Знать:
Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования
Уметь:
Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования
Владеть:
оптимальными методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком
УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Знать:
Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Уметь:
Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком
Владеть:
технологией средового проектирования, выбором оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
УК-2.1: умеет: Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей
Знать:
Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций
Владеть:
основными задачами по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения
Знать:
Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения
Уметь:
Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей
Владеть:
современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование
Знать:
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
Проводить комплексные предпроектные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта
Владеть:
технологией возведения объектов средового дизайна

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна
Знать:
Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии возведения объектов средового дизайна
Уметь:
Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование
Владеть:
методами проведения научного анализа, а также методами получения нового научного знания

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:
требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);
методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); -методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ);
особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ);

законы визуального восприятия формы и пространства
Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды
Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение
Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности
Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований
Правила устной научной речи Межкультурное взаимодействие
Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования
Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии возведения объектов средового дизайна
3.2 Уметь:
участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно-дизайнерских параметров объекта проектирования;
формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки; принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно-программного обеспечения
участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно-дизайнерских параметров объекта проектирования;
формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;
Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды.
Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.
Изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.
Обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций
Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур

Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию
Организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена
Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику
Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования
Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком
Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций
Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей
Проводить комплексные предпроектные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта
Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование
3.3 Владеть:
методами и средствами профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ);
принципами проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно-программного обеспечения
основными архитектурно-дизайнерскими параметрами объектов проектирования;
-
анализом данных об историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды.
источниками получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. для осуществления поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.
комплексом знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
-
переоценкой накопленного опыта, анализом своих возможностей
Правилами общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационных комплексов с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием)
культурными и историческими традициями общества, природы, мирового и российского художественного и средового наследия
оптимальными формами и методами изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена
-
оптимальными методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком

технологией средового проектирования, выбором оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
основными задачами по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей
технологией возведения объектов средового дизайна
методами проведения научного анализа, а также методами получения нового научного знания

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Выполнение и защита выпускной
квалификационной работы
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (далее по тексту ВКР) проводится с целью определения соответствия результатов освоения обучающимися по образовательной программе требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта.
1.2	Задачами выполнения и защиты ВКР являются:
1.3	1. Определение степени понимания и освоения общекультурных компетенции студентов в архитектуре, а именно: деловых коммуникациях, в психологии делового общения, методологии архитектурного проектирования, философии научной и проектной деятельности, современных проблемах строительной индустрии.
1.4	2. Выявление степени освоения общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов в архитектуре, а именно: в концептуальном проектировании, эколого-экономической оценке городских территорий, в знании современных технологий строительной отрасли, профессиональной архитектурной деятельности, правовых аспектах регулирования архитектурной деятельности, в понимании теории и методологии архитектурного образования, во владении навыками современной презентации архитектурных проектов.
1.5	3. Определение степени понимания и освоения специфики различных направлений архитектурной деятельности, а именно: в управлении инвестиционно-строительными проектами, в актуальных аспектах теории и истории архитектуры и градостроительства, в истории региональной архитектуры, ресурсосберегающих технологиях строительства и средствах жизнеобеспечения объектов, умении на практике применить методы историко-архитектурных исследований.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; - участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения	
Знать:	
Уровень 1	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем.
Уметь:	
Уровень 1	-

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства	
Знать:	
Уровень 1	Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию
Уметь:	
Уровень 1	-
ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
ПКС-2.2: Знать: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.	
Знать:	
Уровень 1	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем.
Уметь:	
Уровень 1	-
ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения
ПКС-1.2: знать: - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы	
Знать:	
Уровень 1	Виды и методы проведения исследований в архитектурно- дизайнерском проектировании
Уметь:	
Уровень 1	-
ОПК-6.1: умеет: Участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства. Участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно- дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях.	
Знать:	
Уровень 1	-

Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства. Участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях
ОПК-6.2: знает: Основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Знать:	
Уровень 1	Основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:	
Уровень 1	-
ОПК-5.1: умеет: Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Уметь:	
Уровень 1	-
ОПК-5.2: знает: Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Уметь:	
Уровень 1	-
ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации.
ОПК-4.2: знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	
Знать:	

Уровень 1	Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

ОПК-3.1: умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального Строительства. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы. Осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды).

Знать:

Уровень 1	Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объемно-планировочные, дизайнерские решения).
-----------	--

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Участвовать в сборе исходных данных для проектирования.
-----------	---

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.

Знать:

Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Представлять архитектурно -дизайнерскую концепцию.

ОПК-1.2: знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно- пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение	
Знать:	
Уровень 1	Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов.
Уметь:	
Уровень 1	-

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер классах, проектных семинарах и научно практических конференциях.

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Знать:	
Уровень 1	Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
Уметь:	
Уровень 1	-

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Соблюдать законы профессиональной этики.

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	
Знать:	
Уровень 1	Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.
Уметь:	
Уровень 1	-

УК-4.1: умеет: Организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторий, для которой презентация предназначена Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	

Уровень 1	Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам
УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований Правила устной научной речи Межкультурное взаимодействие	
Знать:	
Уровень 1	Язык деловой коммуникации
Уметь:	
Уровень 1	-
УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.
УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	
Знать:	
Уровень 1	Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей
Уметь:	
Уровень 1	-
УК-2.1: умеет: Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения
УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения	
Знать:	
Уровень 1	Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:	
Уровень 1	-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта;

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна	
Знать:	
Уровень 1	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
Уметь:	
Уровень 1	-

ПКС-5 .1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

ПКС-5 .2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры	
Знать:	
Уровень 1	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
Уметь:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
------------	---------------

3.1.1	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Язык деловой коммуникации. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта Важность информационной безопасности в развитии современного общества. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые
3.1.2	функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды
3.1.3	жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих
3.1.4	архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Виды и методы проведения исследований в архитектурно- дизайнерском проектировании. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем. Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики. Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней. Знает современные технические средства и информационные технологии.
3.2	Уметь:
3.2.1	способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта; способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания. Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Соблюдать законы профессиональной этики. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер классах, проектных семинарах и научно практических конференциях. Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны. Представлять архитектурно -дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования. Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции. Участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения. Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в обосновании выбора
3.3	Владеть:

3.3.1 компьютерного моделирования.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания****3.2. Темы письменных работ**

Примерные темы ВКР:

1. Дизайн-концепция архитектурной среды музея XXI века в г. Томске.
2. Дизайн среды рекреационной зоны в жилом районе «Восточный» в г. Томске.
3. Дизайн архитектурной среды территории парка в районе Мавлюкеевского озера в г. Томске.
4. Дизайн архитектурной среды Томского государственного университета.
- Архитектурно-планировочная организация надземного и подземного пространства.
- Интерьеры коммуникативных зон подземного пространства.
5. Архитектурно-художественная организация рекреационно-образовательных пространств на территории общеобразовательной школы № 43 в г. Томске.
6. Дизайн архитектурной среды территории фристайл-центра в Академгородке г. Томска
7. Дизайн архитектурной среды территории городского сквера «Юность» в г. Томске.
8. Дизайн-концепция формирования многофункционального пространства для креативных людей «TEPLIZZA».
9. Парк современного искусства в г. Томске.
10. Интерьер Дворца бракосочетаний в г. Томске.
11. Кампус для иностранных ученых в г. Томске.
12. Зона отдыха «Семейкин остров» в г. Томске.
13. «Аллея промышленников» в структуре набережной р. Томи в г. Томске.
14. Благоустройство территории кладбища «Южное» в г. Томске.
15. Экстерьерное и интерьерное решение развлекательного комплекса «Иллюзия» в г. Томске.
16. Архитектурно-дизайнерское решение дворового пространства в границах ул. Елизаровых – Шевченко и пр. Кирова в г. Томске.
17. Организация пространственной среды территории школы для слепых и слабовидящих в г. Томске.
18. Архитектурно-дизайнерское решение территории «Мир техники» в границах: ул. Сибирская – ул. Балтийская – ул. Алтайская в г. Томске.
19. «Бульвар абитуриентов» по пр. Кирова в г. Томске.
20. Этнографический музей в г. Томске.
21. Архитектурно-дизайнерское решение пространства «Территория музыки» в г. Новокузнецке.
22. Интерьер мужского клуба «Bomond» по ул. Белинского, 23 в г. Томске.
23. Интерьер сети магазинов экологически чистых продуктов «Ежи-лавка» в г. Томске.
24. Организация пространственной среды зоны реабилитации в структуре санаторно-курортного комплекса «Ключи» в Томской области.
25. Детский парк «Сказочное путешествие вокруг света» на пересечении улиц Обручева и Ключева в г. Томске.
26. Архитектурно-дизайнерское решение остановочных комплексов в структуре транспортной ветки «г. Северск – Аэропорт» в г. Томске.
27. Модули-понтонеры для отдыха на воде в г. Томске.
28. Многофункциональный парк на террасах Лагерного сада в г. Томске.
29. Формирование пространственной среды территорий для организации выездных свадебных регистраций в г. Томске.
30. Архитектурно-дизайнерское решение гостиничного комплекса «Marry me» в структуре «Академпарка» в г. Томске.
31. Интерьеры залов спортивных бассейнов по ул. Энтузиастов в г. Томске.
32. Архитектурно-дизайнерское решение пешеходной улицы Кузнецова в г. Томске.
33. Интерьер Экспоцентра в г. Томске.
34. Парк экстремальных видов спорта в Академгородке в г. Томске.
35. Архитектурно-дизайнерское решение зоны отдыха в пойме реки Ушайки в границах пр. Комсомольский, ул. Красноармейская в г. Томске.
36. Организация пространственной среды комплекса патриотического воспитания молодежи «ДОСААФ» в границах ул. Крылова, ул. Никитина, ул. Гоголя, пер. Плеханова в г. Томске.
37. Этнографический парк «Околица» в пос. Зоркальцево Томской области.
38. Модульный детский сад «Минутка» в г. Томске.
39. Интерьер «Музей науки и техники» в г. Томске.
40. Парк отдыха в районе Мавлюкеевского озера в г. Томске.
41. Архитектурно-дизайнерское решение территории Детского центра по ул. Иркутский тракт, 91 в г. Томске.
42. Дизайн интерьеров кафе «Пирогов Двор» в г. Кемерово.
43. Архитектурно-дизайнерское решение пешеходной улицы Дзержинского в г. Томске.
44. Дизайн интерьеров МБУ «Психико-медико-педагогическая комиссия» в г. Томске по ул. Киевская, 86 в г. Томске.
45. Архитектурно-дизайнерское решение зоны отдыха в структуре парка «Лагерный сад» в г. Томске.
46. Архитектурно-дизайнерское решение туристического маршрута «Тюрк-Кабай» в Республике Алтай.
47. Центр здорового образа жизни в г. Томске.

48. Центр армянской культуры в г. Томске.
49. Фирменный стиль круизного поезда «Россия за 14 дней».
50. Рыболовный кемпинг в с/п Копыловское Томского района Томской области.
51. Архитектурно-дизайнерское решение спортивно-развлекательной зоны в структуре территории стадиона «Политехник» в г. Томске.
52. Пешеходный мост через р. Томь в г. Томске.
53. Архитектурно-дизайнерское решение территории студенческого городка ТГАСУ в г. Томске.
54. Дом учителя труда в г. Томске.
55. Парк йоги и медитации в г. Томске.
56. Профессорский квартал в границах пер. Нечевский, ул. Дзержинского, ул. Карташова, ул. Красноармейская в г. Томске.
57. Архитектурно-дизайнерское решение территории общежития «Парус» в г. Томске.
58. Парк науки и техники в районе Мавлюкеевского озера в г. Томске.
59. Архитектурно-дизайнерское решение территории ТГАСУ в г. Томске.
60. Архитектурно-дизайнерское решение зоны отдыха в структуре ул. Энтузиастов в г. Томске.
61. «Город мастеров» в г. Томске.
62. «Фабрика мороженого» в г. Томске.
63. Благоустройство дворового пространства на основе модульного оборудования на примере жилых домов типовых серий в г. Томске.
64. Городской парк творчества и отдыха для учащейся молодежи и студентов в г. Томске.
65. Центр китайской культуры в г. Томске.
66. Startup площадки в структуре Технично-внедренческой зоны в г. Томске.
67. Музей воды в структуре комплекса водонапорных башен фирмы «Братья Бромлей» в г. Томске.
68. Дом творческих союзов в г. Томске.
69. Архитектурно-планировочное решение территории детского центра «Орлиное гнездо» в г. Томске.
70. Центр ритуальных услуг в г. Томске.
71. «Аллея боевой славы» в г. Томске.
72. Фирменный стиль ТГАСУ.
73. Воркаут в г. Томске.
74. Архитектурно-планировочное решение территории корпуса № 6 ТГУ в г. Томске.
75. Трансформируемое пространство для творческого студента
76. Интерьер Научно-технической библиотеки ТГАСУ.
77. Уличное оборудование для организации праздников в г. Томске.
78. Реабилитация территории летнего военно-патриотического лагеря «Пост № 1» в г. Томске.
79. Ресторан вегетарианской кухни «Теплица» в г. Томске.
80. Архитектурно-планировочное решение общественных пространств на местах сноса аварийного жилья в г. Томске.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По завершении подготовки выпускной квалификационной работы руководитель оценивает результаты исследования в форме отзыва, в котором характеризует качество выпускной квалификационной работы, отмечает положительные стороны, отражает значение темы, ее актуальность, насколько успешно магистрант справился с рассмотрением теоретических и практических вопросов, степень самостоятельности исследования, готовность магистранта к профессиональной деятельности. Особое внимание обращается на недостатки, не устраненные выпускником.

Выпускник, получив от научного руководителя положительный отзыв о работе и разрешение (виза на титульном листе), должен подготовиться к защите выпускной квалификационной работы.

Выпускник готовит доклад. В нем следует отразить, чем бакалавр руководствовался при выборе темы, насколько тема является изученной, что является результатом ВКР в соответствии с полученным заданием на проектирование объекта дизайна архитектурной среды, какие новые проектно-конструктивные технологии здесь использованы, насколько полученные результаты соответствуют заданию на проектирование и месту проектирования, насколько они конструктивно и экономически обоснованы, выполнены ли мероприятия по обеспечению доступности к проектируемому объекту маломобильных групп населения, что сделано лично автором. Содержание доклада определяется бакалавром совместно с руководителем.

Цифровые данные в докладе приводятся только в том случае, если они необходимы для доказательства или иллюстрации выводов (в частности, приводятся сведения об общей сметной стоимости объекта проектирования).

Иллюстрационный материал (графическая часть ВКР) выставляется на планшетах размером 1 м х 1 м в количестве 8 штук и представляется каждому члену ГЭК в виде раздаточного материала на бумажном носителе (уменьшенная копия графической части ВКР формата Ф3).

Дополнительные материалы могут быть представлены в виде презентации с применением компьютерных технологий, буклетов, макета и т.п.

Доклад готовится в письменном виде, но выступать на защите следует свободно, не зачитывая текст. Однако, в случае излишнего волнения, докладчик может заглядывать в текст.

Во время защиты ВКР текстовая часть (пояснительная записка) ВКР бакалавра находится у председателя комиссии. Члены комиссии могут познакомиться с ее содержанием.

Комиссия может высказать и отметить в протоколе особое мнение о новизне выполненного исследования, профессионализме выполнения работы, высоком уровне защиты, о значении работы для города, рекомендовать работу к внедрению, к участию в ежегодном Международном смотре-конкурсе ВКР по архитектуре и дизайну, а также рекомендовать бакалавра для продолжения обучения в магистратуре. Результаты защиты ВКР и решение ИЭК (ГЭК) оформляются в зачетной книжке и заверяются подписями всех членов ГЭК, присутствовавших на заседании. После защиты ВКР на бумажном и электронном носителях передается на хранение в методический фонд выпускающей кафедры.

При оценке доклада членами ГЭК учитывается владение материалом, объем и полнота знаний ранее выполненных проектов по выбранной тематике (в городе, стране, зарубежом), ориентация в графическом и нормативном материале, глубина проработки разделов пояснительной записки в части их включения в доклад, свободная ориентация в представленном графическом материале, последовательность и структура доклада, соответствие иллюстративного материала тексту доклада, речь и стиль изложения материала, умение акцентировать внимание ГЭК на важных моментах и наиболее знаковых решениях, способность показать актуальность выбранной темы, ее социальную значимость и перспективы по внедрению в реальное проектирование. Осознание ответственности за предлагаемое решение и гордость за авторское предложение.

При оценке ответов на вопросы учитывается компетентность в конкретных областях знаний по теме ВКР. Оцениваются все разделы ВКР (их глубина, проработанность и новизна выбранных решений относительно существующих методик) и графический материал.

Выпускная квалификационная работа бакалавра оценивается по пятибалльной шкале, результат проставляется в зачетную книжку, в протоколы заседания ГЭК, которые подписываются всеми членами комиссии и председателем ГЭК.

"отлично"

Выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные и глубокие знания и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач; демонстрирующему свободное и правильное обоснование принятых решений.

Представленные на защиту графический и текстовый материалы выполнены в соответствии с нормативными документами и согласуются с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки бакалавра.

Работа хорошо оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению ВКР.

Защита проведена выпускником грамотно, с четким изложением содержания ВКР и достаточным обоснованием самостоятельности ее выполнения, носит творческий характер, содержит элементы научно-практической новизны.

Ответы на вопросы членов комиссии даны в полном объеме, профессионально грамотны, исчерпывающие, подкрепляются предложенными проектными решениями, отраженными в ВКР.

Выпускник в процессе защиты продемонстрировал высокий уровень развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, глубокие теоретические знания и наличие практических навыков; показал углубленную подготовку к профессиональной деятельности.

Отзыв руководителя положительный.

"хорошо"

Выставляется бакалавру, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему незначительные неточности как в предлагаемом проекте решения, так и в разделах пояснительной записки.

При написании и защите работы выпускником продемонстрирован средний уровень развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретических знаний и практических навыков.

Представленные на защиту графический и текстовый материалы выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место незначительные отклонения от существующих требований; есть отдельные недостатки в оформлении визуального материала («нечитаемость» и «поверхностная» проработка отдельных проекций и визуализации объектов проектирования).

Защита проведена выпускником грамотно, с достаточным обоснованием самостоятельности выполнения ВКР, но с неточностями в изложении отдельных положений содержания ВКР. Тема работы раскрыта, однако предложенные проектные решения не всегда оригинальны и/или не имеют авторской составляющей (использование большого числа существующих аналогов), практической значимости, есть конструктивные неточности в предлагаемых решениях отдельных объектов проектирования.

Ответы на некоторые вопросы членов ГЭК даны в неполном объеме.

Содержание работы и ее защита согласуются с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки бакалавра.

Отзыв руководителя положительный.

"удовлетворительно"

Выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами ВКР, необходимыми для дальнейшей профессиональной деятельности и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

При написании и защите работы выпускник продемонстрировал удовлетворительный уровень развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, отсутствие глубоких теоретических знаний и устойчивых практических навыков.

Представленные на защиту графический и текстовый материал в целом выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место отступления от существующих требований, небрежности в расчетах, отсутствие

необходимого количества необходимых проекций, позволяющих оценить качество предлагаемого проектного решения.

Тема ВКР раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных разделов пояснительной записки. Предлагаемые проектные решения и приемы их практического применения не всегда обоснованы. При этом в проектных решениях отсутствует авторская составляющая (используются готовые проектные решения, выполненные ранее, а в отдельных случаях - потерявшие свою художественную привлекательность и социально-экономическую привлекательность).

В процессе защиты выпускник недостаточно полно изложил основные положения работы, испытывал затруднения при ответах на вопросы членов ГЭК, ответы на некоторые вопросы не даны.

Отзыв руководителя положительный, но имеются замечания.

"неудовлетворительно"

Выставляется бакалавру, который допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и анализе типовых проектных ситуаций. Содержание ВКР не раскрывает заявленную тему, разделы пояснительной записки выполнены поверхностно и не имеют необходимого количества проектно-конструктивных решений, отсутствуют знания практического материала, основные проектные предложения не имеют обоснования. Объем наработок недостаточен, проектные предложения не оригинальны, основана на заимствовании большого числа выполненных ранее решений по теме.

При написании и защите ВКР выпускник продемонстрировал низкий уровень развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Представленные на защиту графический и текстовый материал в целом выполнены, но имеют место нарушения существующих требований, в отдельных случаях нет соответствия с нормативными документами

Работа выполнена не в полном объеме, присутствуют серьезные замечания по содержанию и оформлению текстовой и графической частей ВКР.

Защита проведена выпускником на низком уровне, с неубедительным обоснованием самостоятельности выполнения ВКР. На защите выпускник показал поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений о наиболее актуальных и современных приемах решения проблемы, затронутой в теме работы.

Ответы на большую часть вопросов членов ГЭК не даны или даны плохо, поверхностно. Часть вопросов вызвала у выпускника сложности в понимании. Проявлена недостаточная профессиональная подготовка и низкий уровень готовности к предстоящей практической деятельности.

В отзыве руководителя имеются существенные замечания.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд пед наук, -, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	0,1	0,1	0,1	0,1
Итого ауд.	0,1	0,1	0,1	0,1
Контактная работа	0,1	0,1	0,1	0,1
Сам. работа	215,9	215,9	215,9	215,9
Итого	216	216	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (далее по тексту ВКР) проводится с целью определения соответствия результатов освоения обучающихся по образовательной программе требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта.
1.2	Задачами выполнения и защиты ВКР являются:
1.3	1. Определение степени понимания и освоения общекультурных компетенции студентов в архитектуре, а именно: деловых коммуникациях, в психологии делового общения, методологии архитектурного проектирования, философии научной и проектной деятельности, современных проблемах строительной индустрии.
1.4	2. Выявление степени освоения общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов в архитектуре, а именно: в концептуальном проектировании, эколого-экономической оценке городских территорий, в знании современных технологий строительной отрасли, профессиональной архитектурной деятельности, правовых аспектах регулирования архитектурной деятельности, в понимании теории и методологии архитектурного образования, во владении навыками современной презентации архитектурных проектов.
1.5	3. Определение степени понимания и освоения специфики различных направлений архитектурной деятельности, а именно: в управлении инвестиционно-строительными проектами, в актуальных аспектах теории и истории архитектуры и градостроительства, в истории региональной архитектуры, ресурсосберегающих технологиях строительства и средствах жизнеобеспечения объектов, умении на практике применить методы историко-архитектурных исследований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б3
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.	
Знать:	
-	
Уметь:	
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).	

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения	
Знать:	
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем.	
Уметь:	
-	

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;	
Знать:	
-	

Уметь:

Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства

Знать:

Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию

Уметь:

-

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных социально-культурных условий района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем.

Уметь:

-

ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; - выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.

Знать:

-

Уметь:

Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения

ПКС-1.2: знать: - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; - методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы

Знать:

Виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании

Уметь:

-

ОПК-6.1: умеет: Участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства. Участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях.

Знать:
-
Уметь:
Участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства. Участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях

ОПК-6.2: знает: Основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Знать:	Основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:	-

ОПК-5.1: умеет: Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	
Знать:	Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Уметь:	-

ОПК-5.2: знает: Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	
Знать:	Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Уметь:	-

ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта	
Знать:	-
Уметь:	Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации.

ОПК-4.2: знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	
---	--

Знать:

Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ

Уметь:

-

ОПК-3.1: умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального Строительства. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы. Осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотносенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды).

Знать:

Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.

Уметь:

-

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения).

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в сборе исходных данных для проектирования.

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования

Знать:

-

Уметь:

-

ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.

Знать:
-
Уметь:
Представлять архитектурно -дизайнерскую концепцию.

ОПК-1.2: знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно- пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение
Знать:
Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов.
Уметь:
-

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Знать:
-
Уметь:
Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер классах, проектных семинарах и научно практических конференциях.

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
Уметь:
-

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию
Знать:
-
Уметь:
Соблюдать законы профессиональной этики.

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)
Знать:
Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.
Уметь:
-

УК-4.1: умеет: Организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику
Знать:
-
Уметь:

Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам

**УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований
Правила устной научной речи Межкультурное взаимодействие**

Знать:

Язык деловой коммуникации

Уметь:

-

**УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям
Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком**

Знать:

-

Уметь:

Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Знать:

Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей

Уметь:

-

УК-2.1: умеет: Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения

Знать:

Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Уметь:

-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование

Знать:
-
Уметь:
способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта;

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна
Знать:
Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
Уметь:
-

ПКС-5 .1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
Знать:
-
Уметь:
Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

ПКС-5 .2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
Знать:
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
Уметь:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем.	
-	
Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию	
-	
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем.	
-	
Виды и методы проведения исследований в архитектурно- дизайнерском проектировании	
-	

Основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
-
Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ
Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.
-
-
-
-
Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов.
-
Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
-
Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.
-
Язык деловой коммуникации
-
Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей
-
Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
-
Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
-
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
3.2 Уметь:
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
-
Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории
-
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
-
Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения
-

Участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства. Участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях	
-	
-	
-	
Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации.	
-	
-	
Участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объемно-планировочные, дизайнерские решения).	
Участвовать в сборе исходных данных для проектирования.	
-	
Представлять архитектурно -дизайнерскую концепцию.	
-	
Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер классах, проектных семинарах и научно практических конференциях.	
-	
Соблюдать законы профессиональной этики.	
-	
Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам	
-	
Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.	
-	
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения	
-	
способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта;	
-	
Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.	
-	
3.3	Владеть:

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Урбоэкология и техносфера
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Охрана труда и окружающей среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1.1. Цель – получение теоретических знаний и практических навыков для решения научных и прикладных проблем всех иерархических уровней профессиональной области архитектора, поиска путей и разработки решений в рамках градостроительства, направленных на обеспечение качества жизненной среды и экологизацию природопользования.
1.2	1.2. Задачи –
1.3	• изучение методов анализа и оценки потенциальной опасности объектов экономики для человека и среды обитания;
1.4	• изучение методов организации мониторинга в техносфере и анализа его результатов, составления краткосрочных и долгосрочных прогнозов развития ситуации;
1.5	• проведение мониторинга, в том числе регионального и глобального, составление краткосрочного и долгосрочного прогноза развития ситуации на основании полученных данных;
1.6	• овладение знаниями для проведения экспертизы безопасности и экологичности технических проектов, производств, промышленных предприятий и территориально-промышленных комплексов;
1.7	• овладение знанием о системной связи человека с природой для создания прогнозных моделей воздействия градостроительства на людей и природу.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; -участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	-
3.2	Уметь:
3.2.1	осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; -участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально- культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.
3.3	Владеть:
3.3.1	-
3.3.2	

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
3.1. Контрольные вопросы и задания
ПРИЛОЖЕНИЕ 1
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Составитель профессор А.В. Мананков
(должность, ФИО, подпись)

Рецензент, _____
(должность, ФИО, подпись) _____

Тема 1

- 1.1. Дайте характеристику урбоэкологии как современной науки, ее объектов исследования, предметы исследования и цель исследования.
- 1.2. Опишите связь урбоэкологии и градостроительной экологии.
- 1.3. Назовите составные части урбоэкологии.
- 1.4. Дайте определение правила 10% для деградации экосистем.
- 1.5. Дайте определение правила 1% для выхода экосистем из состояния гомеостаза и появления обратных связей.
- 1.6 Дайте определение экологического кризиса.
- 1.7. Назовите причины возникновения экологических кризисов.
- 1.8. Опишите механизмы преодоления экологических кризисов.
- 1.9. Что важнее: борьба с загрязнениями или реализация малоотходного природопользования?
- 1.10. Охарактеризуйте взаимосвязь учения «Ноосферы» В.И. Вернадского и концепции «Устойчивого развития».
- 1.11. Опишите методы изучения урбанизированных территорий.
- 1.12. Что представляет городская агломерация и эконополис?

- 2.1. Охарактеризуйте управляемую подсистему города (планировка селитебных, промышленных, транспортных субподсистем и инженерных коммуникаций).
- 2.2. Охарактеризуйте последовательные стадии создания проекта подсистем города (проектирование, эскиз, схема, проект).
- 2.3. Назовите причины большой инерционности урбанизированных систем.
- 2.4. Охарактеризуйте основные свойства урбосистем.
- 2.5. Охарактеризуйте принципы конструирования управляющей подсистемы.
- 2.6. Охарактеризуйте традиционные и новые методы проектирования урбосистем.
- 2.7. Охарактеризуйте роль экономико-математического моделирования урбосистем.
- 2.8. Охарактеризуйте геопатогенные зоны города Томска.
- 2.9. Охарактеризуйте систему управления в сфере природопользования и охраны окружающей среды на территории Томска и Томской области.
- 2.10. Охарактеризуйте экологическое состояние городов России.
- 2.11. Охарактеризуйте роль инженерно-строительной деятельности на состояние урбосистем.

Тема 3

- 3.1. Понятие об экологическом мониторинге, его целях и объектах в урбосистемах.
- 3.2. Сравните методов нормирования качества урбосистем
- 3.3. Охарактеризуйте динамику роста населения Земли и крупнейших городов планеты.
- 3.4. Охарактеризуйте рост числа крупнейших городов мира.
- 3.5. Опишите общий характер воздействия современного индустриального города на природную среду в разных климатических зонах.
- 3.6. Охарактеризуйте основные подсистемы Томского мегаполиса как сложной функционирующей системы.
- 2.12. Рассчитать вредности техногенных и антропогенных факторов урбосистемы.
- 2.13. Показать и изучить влияние микроклимат на размер санитарно-защитной зоны.
- 2.14. Способы моделирования и системного анализа вредных производственных факторов.
- 2.16. Выделить этапы и спланировать моделирование работы строительного предприятия.

2 ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**Контрольная № 1.**

1. Система административных методов управления охраной окружающей среды урбанизированных территорий.
2. Основные методы экологического контроля хозяйственной деятельности.
3. Органы государственного надзора в сфере охраны окружающей среды.
4. Законодательные акты по аудиту охраны окружающей среды на производстве.
5. Нормативные документы по аудиту охраны окружающей среды на производстве.
6. Системный анализ города и процессов урбанизации.
7. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве со стороны Федеральных органов власти.
8. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве со стороны Ростехнадзора.
9. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве со стороны МЧС.
10. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве.
11. Ответственность за нарушение охраны окружающей среды и экологического законодательства.

Контрольная № 2.

1. Многоуровневая система научно-проектных работ по градостроительству.
2. Градостроительные и экологические задачи, решаемые на микротерриториальном уровне.
3. Основные градостроительные и экологические задачи, решаемые на мезотерриториальном уровне.
4. Основные градостроительные и экологические задачи, решаемые на макротерриториальном уровне.
5. Этапы разработки градостроительных и экологических задач.
6. Прогностический этап градостроительного и экологического блоков (подсистем).
7. Синтезирующий этап проектных работ по градостроительству на основе принципов устойчивого развития.
8. Контроль в сфере урбэкологии на уровне организации.
9. Связь урбэкологии и градостроительной экологии.
10. Основные свойства урбосистем.
11. Системный подход для изучения критериев устойчивого развития территориально-промышленных комплексов.
12. Базовые категории систем и этапы жизненного цикла технической системы.
13. Принципы построения и конструирования экспертных систем.

3 ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Чем объяснял Платон повторяющиеся катаклизмы в природе
 1. божьей волей
 2. трясением слоев земных
 3. планетарными возмущениями
2. Бесконфликтная чрезвычайная ситуация (ЧС)
 1. это состояние, при котором возникает перенаселение
 2. угроза жизни и здоровью людей, наносится ущерб имуществу населения, народному хозяйству и окружающей природной среде на объекте, определённой территории или акватории в результате происходящих негативных явлений
3. Конфликтная чрезвычайная ситуация (ЧС)
 1. результат военных столкновений, экономических кризисов, экстремистской политической борьбы, социальных взрывов, и т.д.
 2. нарушение нормальных условий жизни и деятельности людей в результате отраслевой экономики,
4. Зона экологического бедствия
 1. участки территории, где в результате хозяйственной и иной деятельности произошли глубокие необратимые изменения окружающей среды, повлекшие за собой существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны

2. часть пляжа, непригодная для купания

5. Когда в России была принята программа комплексной стандартизации «Безопасность в чрезвычайных ситуациях»

1. 1993-1994 гг.

2. 1972-1974 гг

6. Классический рационализм как научное мировоззрение

1. В мире царствует жесткий детерминизм, а человек не более чем посторонний наблюдатель

2. человек – царь природы

7. Экономические циклы Н. Кондратьева

1. 40 – 60-летние

2. 80-100-летние

8. Постклассический рационализм и новое миропонимание

1. мир един, разделение объекта и субъекта невозможно

2. всеобщая системность

9. Три понятия ноосферы. Какому из них Вы отдаете предпочтение и почему?

1. Ле-Руа

2. Тейяр де Шарден

3. В.И.Вернадский

10. Научная основа моделей сингулярностей

1. отрицание цикличности

2. каждый новый этап истории короче предыдущего почти вдвое

11. Как соотносятся концепции ноосферы и устойчивого развития

1. как две равноправных модели

2. как идеальная и реальная модель

12. Что такое ноосфера?

1. недавнее прошлое

2. настоящее

3. будущее биосферы с выжившим человеком

13. Что такое техносфера?

1. современная ноосфера

2. результат воздействия на биосферу человека в процессе хозяйственной деятельности

14. Что такое антропогенез?

1. воздействие на биосферу человека как биологического вида

2. демографический взрыв XX столетия

15. Экологический кризис

1. это не только достояние современности, а исторически закономерное, сопутствующее цивилизациям явление

2. случайное стихийное событие огромных масштабов

3. фаза развития биосферы, когда происходит качественное обновление живых организмов,

4. обратимое напряженное состояние взаимоотношений между человечеством и природой за счет несоответствия уровня производительных сил экологическим возможностям биосферы

16. Субъекты опасных и чрезвычайных ситуаций

1. социум природа, ее экологические функции и техногенная сфера, вплоть до экосферы,

2. урбанизированные зоны

17. ЧС и международный терроризм

1. нет связи

2. есть положительная: за последние годы стремительно растут количество ЧС, жертв и экономических потерь

18. Технические индикаторы ЧС

1. результат применения дистанционных методов и приборной составляющей

2. метео приборы

19. Индивидуальный риск

1. опасность определенного вида (травмы, летальный исход и т.д.) для отдельного человека – индивидуума

2. это зависимость числа пораженных людей от числа ЧС

20. Приемлемый риск

1. рассчитанные ожидаемые потери при фиксированных затратах
 2. пороговое значение риска конкретного ЧС
21. Безопасность.
1. это свойство объекта, выраженное через величину приемлемого риска
 2. риск в пределах современной рациональности
 3. когда риск существует, но не является фатальным с точки зрения превращения его в реальную опасность на конкретном этапе социально-экономического развития общества
22. Поражающий фактор ЧС
1. внешнее воздействие на систему, по масштабу превышающее нормативное предельно допустимое или фоновое
 2. внешнее воздействие, которое не приводит к трансформации системы, изменению ее гомеостаза или к поражению ее функциональной среды и даже целостности
 3. составляющая опасного явления или процесса, вызванная источником ЧС и характеризующаяся физическими, химическими и биологическими действиями или проявлениями, которые определяются или выражаются соответствующими параметрами
23. Гомеостаз
1. способность систем к авторегуляции при изменении факторов окружающей среды
 2. регуляция динамического состояния открытой системы, подверженной естественному ритму, когда положительные обратные связи сильнее отрицательных обратных связей
24. Зона повышенного экологического риска
1. территория, где не зафиксирован хронически повышенный уровень загрязнения и трансформации геологической среды
 2. территория, где устойчивая повышенная техногенная нагрузка; угроза дефицита флоры и фауны; повышенный уровень заболеваемости населения
25. Геопатогенные зоны
1. аномальные динамические геологические структуры с разломами и резким колебаниями физических и энергетических полей, а также геохимических аномалий с выделением повышенных количеств специфических растворов и газов
 2. гиблое место
 3. место на Земле, где не возникает страданий
26. Авария
1. чрезвычайное событие техногенного характера либо из-за случайных внешних воздействий, и заключающееся в повреждении, выходе из строя, разрушении технических устройств или сооружений.
 2. чрезвычайное событие техногенного характера с гибелью двух и более людей
27. Катастрофа
1. крупная авария, повлекшая за собой человеческие жертвы, значительный материальный ущерб и другие тяжелые последствия
 2. крупная авария без человеческих жертв
28. Опасное природное явление
1. стихийное событие, которое может вызвать отрицательные последствия для жизнедеятельности людей, экономики и природной среды
 2. стихийное событие, которое может вызвать гибель людей
29. Стихийное бедствие
1. природное явление (или процесс), которое может вызвать человеческие жертвы, значительный материальный ущерб и другие тяжелые последствия
 2. катастрофическое природное явление без человеческих жертв
30. Какое министерство осуществляет общее руководство государственной системой экологического мониторинга, а также координацию деятельности в области наблюдений за состоянием окружающей природной среды?
1. Министерство природных ресурсов Российской Федерации.
 2. МЧС России.
 3. Министерство сельского хозяйства Российской Федерации.
31. Кто организует и осуществляет социально-гигиенический мониторинг и прогнозирование обстановки в этой области?
1. Минздрав России через территориальные органы санитарно-эпидемиологического надзора.
 2. Министерство природных ресурсов Российской Федерации.
 3. МЧС России.
32. Кто осуществляет методическое руководство и координацию деятельности системы мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций (СМП ЧС) на федеральном уровне?
1. Всероссийский центр мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций природного техногенного характера МЧС России (Центр «Антистихия»)

2. Министерство природных ресурсов Российской Федерации.
 3. Министерство сельского хозяйства Российской Федерации.
33. Кто осуществляет прогноз рисков чрезвычайных ситуаций на территории страны в целом?
1. МЧС России во взаимодействии с другими федеральными органами исполнительной власти.
 2. Министерство природных ресурсов РФ.
 3. Центр стратегических исследований гражданской защиты МЧС России.
34. Почему проблема ЧС вошла в ряд важнейших научных и политических проблем?
1. Ускоряется частота и масштабы ЧС
 2. Ущерб и затраты на ликвидацию последствий ЧС становятся непосильными для бюджета государств
 3. Создана международная законодательная база для реализации концепции устойчивого развития
35. Суть новой парадигмы в изучении ЧС
1. Ликвидация последствий
 2. Комплексный геоэкологический мониторинг окружающей среды, системный анализ
 3. Прогнозирование и предупреждение ЧС
36. Какие потоки воздействуют на человека в техносфере?
1. потоки вещества
 2. потоки энергии
 3. потоки информации
37. Чем отличаются длиннопериодические (эволюционные) и кратковременные импульсные воздействия опасностей на человека?
1. временем
 2. мощностью
 3. количеством ущерба
38. Чем отличаются чрезвычайно опасные условия от комфортных?
1. Превышением предельно допустимых уровней воздействия
 2. созданием травмоопасных ситуаций
 3. разрушением среды обитания
39. Чем отличаются опасности первого круга от опасностей третьего круга?
1. Скоростью воздействия на человека
 2. Уровнем воздействия
40. По каким критериям выделены стадии развития ЧС?
1. Условия развития предпосылок ЧС
 2. Скоростью реакции организаций, общественности, граждан
41. Чем отличаются методы прогнозирования эвристического подхода от методов математического подхода?
1. Субъективностью решений
 2. Отсутствием возможности формализовать процесс прогноза
42. Техническая основа мониторинга
1. Наземные средства прикладной геохимии
 2. Авиационно-космические средства соответствующих министерств, ведомств, территориальных власти и организаций в соответствии со сферами их ответственности органов
 3. Средства международных организаций, осуществляющих глобальный мониторинг
43. Основные отличия предвестников землетрясений и оползней
1. Масштаб вовлекаемых территорий
 2. Скорость процессов трансформации рельефа
 3. Роль электретов
 4. Роль газовых эманаций.
44. Характерные ЧС на территориях городов России
1. Извержения вулканов
 2. Землетрясения
 3. Наводнения и подтопления
 4. Оползни и обвалы
 5. Смерчи,
 6. Сели
45. Чем отличаются методы эволюционной информатики от традиционных методов системного анализа

1. Способностью к обучению и параметрической адаптации
2. Способностью создания моделей, адекватных реальным явлениям ЧС на основе ограниченной информации

46. Виды оценки обстановки при ЧС?

1. Радиационная обстановка
2. Геоэкологическая обстановка
3. Химическая обстановка
4. Биологическая обстановка
5. Пожарная обстановка
6. Инженерная обстановка
7. Метеорологическая обстановка.

47. Какая стадия развития ЧС следует за стадией зарождения ЧС?

1. Ликвидации
2. Инициирования
3. Затухания
4. Кульминации

48. Для каких сред существуют количественные показатели их трансформации до уровня ЧС

1. Для геологической среды
2. Для радиационного загрязнения
3. Для почв и земель
4. Для поверхностных вод суши и морских вод
5. Для атмосферного воздуха
6. Для биоты.

49. Чем кризисная ситуация отличается от напряженной и критической?

1. Негативные изменения в окружающей среде принимают устойчивый характер
2. Возникает угроза здоровью населения
3. Возникает угроза генетическому фонду растений и животных
4. Возникает угроза состоянию естественных систем
5. Техногенные изменения в компонентах экосистем обратимы после снижения или прекращения нагрузок.

50. ЧС какой категории являются невосстановимыми

1. Уничтожающие ЧС
2. Тяжелые ЧС
3. Средние ЧС

51. Особенности ЧС локального характера

1. Зона ЧС не выходит за пределы территории объекта
2. Количество пострадавших не более 10 человек
3. Размер ущерба - свыше 500 млн. руб.

4 ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Методы изучения урбанизированных территорий.
2. Основные иерархии подсистем территории города Томска как сложной полиструктурной функционирующей системы.
3. Воздействие современного индустриального города на природную среду в разных климатических зонах.
4. Роль инженерно-строительной деятельности на состояние урбосистем.
5. Характеристика экологического состояния городов России.
6. Характеристика систем управления в сфере природопользования и охраны окружающей среды на территории Томска и Томской области.
7. Причины возникновения экологических кризисов.
8. Охарактеризуйте геопатогенные зоны города Томска.
9. Механизмы преодоления экологических кризисов.
10. Охарактеризуйте роль экономико-математического моделирования урбосистем.
11. Охарактеризуйте традиционные и новые методы проектирования урбосистем.
12. Охарактеризуйте динамику роста населения Земли и крупнейших городов.
13. Охарактеризуйте принципы конструирования управляющей подсистемы.
14. Охарактеризуйте связь учения «Ноосферы» В.И. Вернадского и концепции «Устойчивого развития».
15. Причины большой инерционности урбанизированных систем.
16. Сравнительная характеристика городской агломерации и экополиса
17. Охарактеризуйте последовательные стадии создания проекта подсистем города (проектирование, эскиз, схема, проект).
18. Охарактеризуйте принципы конструирования управляемой подсистемы города (планировка селитебных, промышленных, транспортных субподсистем и инженерных коммуникаций).
19. Охарактеризуйте роль инженерно-строительной деятельности на состояние урбосистем.

20. Принципы конструирования управляющей подсистемы.
21. Динамика роста числа крупнейших городов мира.
22. Методы моделирования для краткосрочного и долгосрочного прогноза развития ситуации.
23. Методы имитационного моделирования техногенных систем.
24. Виды мониторинга объектов техносферы.
25. Научные принципы экспертизы безопасности и экологичности проектов.
26. Охарактеризуйте стадии экологической экспертизы проектов.
27. Критерии устойчивого развития территориально-промышленных комплексов.
28. Охарактеризуйте основные стратегические риски урбанизации.

3.2. Темы письменных работ

3.3. Фонд оценочных средств

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические разработки кафедры по дисциплине:

1. Мананков А.В. Геоэкология. Промышленная экология: Электронное издание на 1 CD-R № 30365. Номер госрегистрации 0321301067 от 26.03. 2013 г. – 2,42 МБ.
6. Мананков А.В. и др. Влияние природно-техногенных факторов на состояние окружающей среды г. Томска и области // Междунар. год планеты Земля: проблемы геоэкологии, инженер. геологии и гидрогеологии. – Томск: ТГАСУ.2008 – С. 148-154.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Урбоэкология и техносфера

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Охрана труда и окружающей среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доктор геол.-мин. наук, профессор, Мананков Анатолий Васильевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	1.1. Цель – получение теоретических знаний и практических навыков для решения научных и прикладных проблем всех иерархических уровней профессиональной области архитектора, поиска путей и разработки решений в рамках градостроительства, направленных на обеспечение качества жизненной среды и экологизацию природопользования.
1.2	1.2. Задачи –
1.3	• изучение методов анализа и оценки потенциальной опасности объектов экономики для человека и среды обитания;
1.4	• изучение методов организации мониторинга в техносфере и анализа его результатов, составления краткосрочных и долгосрочных прогнозов развития ситуации;
1.5	• проведение мониторинга, в том числе регионального и глобального, составление краткосрочного и долгосрочного прогноза развития ситуации на основании полученных данных;
1.6	• овладение знаниями для проведения экспертизы безопасности и экологичности технических проектов, производств, промышленных предприятий и территориально-промышленных комплексов;
1.7	• овладение знанием о системной связи человека с природой для создания прогнозных моделей воздействия градостроительства на людей и природу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды
2.1.2	Магистерская диссертация
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Городской дизайн
2.2.2	Преддипломная практика
2.2.3	Теория и методология архитектурного образования
2.2.4	Правовое регулирование градостроительной деятельности
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.	
Знать:	
-	
Уметь:	
осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; -участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально- культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
3.2	Уметь:
осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; -участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально- культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.	
3.3	Владеть:

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Рекламный дизайн
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование у студентов знаний в области исследования и проектирования объектов рекламного дизайна; теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий создания объектов рекламного дизайна; методологической основы для понимания сущности рекламы, принципов ее создания и понимания целевого назначения; формирование представления о специфике выразительных средств визуальной рекламы, ее креативной составляющей; теоретическое знакомство с рекламой применительно к различным средствам массовой коммуникации; знакомство с основами теории и практики рекламных технологий и дизайна в рекламе.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию	
Знать:	
Уровень 1	Основы профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.
Уметь:	
Уровень 1	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур.
Владеть:	
Уровень 1	Основами профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	
Знать:	
Уровень 1	Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:	
Уровень 1	Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию.
Владеть:	
Уровень 1	анализом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Основы профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
3.2	Уметь:
3.2.1	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию.
3.3	Владеть:
3.3.1	Основы профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности. Анализом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому
3.3.2	художественному и средовому наследию.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
3.1. Контрольные вопросы и задания	
Вопросы для опроса	
1.	Роль и значение рекламы в современных условиях. Реклама в комплексе маркетинговых коммуникаций.

2. Основные элементы схемы рекламной коммуникации: отправитель, кодирование, рекламное обращение, каналы коммуникации, получатель, декодирование, обратная связь, барьеры, помехи.
3. Кодирование с позиции семиотики. Символы, архетипы, стереотипы, методы НЛП в кодировании рекламы.
4. Фирменный стиль. Функции фирменного стиля. Элементы фирменного стиля: товарный знак, логотип (фирменная шрифтовая надпись), фирменный блок, слоган (фирменный лозунг), фирменный цвет (цвета), фирменный комплект шрифтов, корпоративный герой, постоянный коммуникант (лицо фирмы), и другие фирменные константы.
5. Тип рекламы в зависимости от соотношения иллюстрации и текста. Место иллюстрации в рекламе. Диагональ чтения. Оптический центр. Расположение иллюстрации и текста. Размер иллюстрации в рекламе. Соотношение основных и второстепенных элементов
6. Содержание рекламы. Мотивы, используемые в рекламе. Социальная реклама. Представление товара, типичных потребителей, выгод, знаменитостей, персонажей и т.д.

3.2. Темы письменных работ

Задания для практической работы

Формой промежуточной аттестации является зачет, который заключается в написании реферата по теме исследования и выполнении практической работы на практических занятиях в течение семестра по теме: «Объект рекламного дизайна».

Курсовая содержит:

1. Графическую часть, выполняемую на бумаге формата А3.

Графическая часть содержит:

1. Титульный лист.
2. Задание на проектирование «Объекта рекламного дизайна».
3. Клаузура.
4. Вариантное проектирование.
5. Эскиз.
6. Необходимые проекции «Объекта рекламного дизайна» (количество листов определяется необходимостью полноценного раскрытия темы проектирования).
7. Визуализация
8. Дополнительная информация.

2. Реферат

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Рекламный дизайн

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	канд.пед. наук, доцент, Чешуина Т.Г., Алексеев А.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов знаний в области исследования и проектирования объектов рекламного дизайна; теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий создания объектов рекламного дизайна; методологической основы для понимания сущности рекламы, принципов ее создания и понимания целевого назначения; формирование представления о специфике выразительных средств визуальной рекламы, ее креативной составляющей; теоретическое знакомство с рекламой применительно к различным средствам массовой коммуникации; знакомство с основами теории и практики рекламных технологий и дизайна в рекламе.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Проектирование и исследования по направлению подготовки
2.1.2	Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Городской дизайн
2.2.2	Графический дизайн
2.2.3	Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию
Знать:
Основы профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.
Уметь:
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур.
Владеть:
Основами профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)
Знать:
Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию.
Владеть:
анализом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	Основы профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.
	Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
3.2	Уметь:
	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур.

Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию.	
3.3	Владеть:
Основами профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности	
анализом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию.	