Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Песцов Дмитрий Николаевич
Должность: Проректор ТГАСУ по учебной работе
Дата подписания: 05.10.2026 18:07:22
Уникальный программный ключ:
377c65ba4b077ae829074a6e0578e9ca83c05cf0

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Философия и методология научной и проектной деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философия и история**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.философ.наук, Зав.каф., профессор, Кокаревич М.Н. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями изучения дисциплины является формирование знаний о специфике научного познания и проектной деятельности, об основных методологических
1.2	стратегиях научной и проектировочной деятельности, об основных типах методологии познания и проектирования, основных закономерностях существования и
1.3	эволюционирования научной и проектной деятельности, о социокультурной значимости и роли научной и проектной деятельности, о месте и роли архитектуры в культуре XXI
1.4	века в контексте толерантного взаимодействия культур; формирование готовности к концептуализации архитектурно-дизайнерского проекта; осуществлению
1.5	проектной деятельности на основе системного подхода; формирование аксиологической системы, способствующей гуманизации и эстетизации искусственной среды

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Философия
2.1.2	История архитектуры
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Магистерская диссертация
2.2.2	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.2.3	Профессиональная архитектурная деятельность
2.2.4	Язык международных коммуникаций
2.2.5	Современные проблемы архитектуры и градостроительства
2.2.6	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию

Знать:

основные принципы межкультурного взаимодействия,
основные типы культур,
традиции отечественной культуры и других культурных типов

Уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез культурно-исторической информации
для решения поставленных задач, применять системный подход
проводить анализ основных типов культур, основных принципов межкультурного взаимодействия

Владеть:

навыками описания сути проблемы,
навыками выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций
навыками анализа статики и динамики культурно-исторической реальности
навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)

Знать:

основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.

Уметь:

применять полученные знания в профессиональной деятельности
строить в соответствии с этическим нормами

Владеть:

навыками формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия
Иметь навык проводить оценку адекватности результатов концептуализации,, формулировать предложения по использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной

деятельности
навыками применения методологических знаний в профессиональной деятельности

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование

Знать:

содержание предпроектных исследований
принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований

Уметь:

проводить предпроектные исследования
формулировать концепцию архитектурного проекта
осуществлять системное исследование проблемы
осуществлять консультирование заказчика
учитывать условия будущей реализации объекта
осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта

Владеть:

навыками предпроектного исследования
навыками формулирования концепции архитектурного проекта
навыками консультирования заказчика по проекту и эксплуатации готового объекта

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных,конструктивных, инженерных решений иэксплуатационных качеств объектов капитальногостроительства (в том числе с учетом потребностейлиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качествархитектурно-дизайнерского объекта, включаяакустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основныестроительные и отделочные материалы, изделия,конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна

Знать:

:взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).

Уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации
для решения поставленных задач, применять системный подход
уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
уметь применять основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительств

Владеть:

навыками описания сути проблемы,
навыками выявления составляющих проблемы
навыками сбора и систематизации информацию

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	содержание предпроектных исследований
3.1.2	принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований
3.1.3	:взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
3.1.4	основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
3.1.5	основные принципы межкультурного взаимодействия,
3.1.6	основные типы культур,
3.1.7	традиции отечественной культуры и других культурных типов
3.1.8	основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	проводить предпроектные исследования
3.2.2	формулировать концепцию архитектурного проекта

3.2.3	осуществлять системное исследование проблемы
3.2.4	осуществлять консультирование заказчика
3.2.5	учитывать условия будущей реализации объекта
3.2.6	осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта
3.2.7	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации
3.2.8	для решения поставленных задач, применять системный подход
3.2.9	проводить анализ межкультурного
3.2.10	разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-
3.2.11	градостроительному наследию.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	предпроектного исследования
3.3.2	формулирования концепции архитектурного проекта
3.3.3	консультирования заказчика по проекту и эксплуатации готового объекта
3.3.4	описания сути проблемы,
3.3.5	выявления составляющих проблемы
3.3.6	сбора и систематизации информацию
3.3.7	описания сути проблемы,
3.3.8	выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций
3.3.9	анализа статики и динамики культурно-исторической реальности
3.3.10	применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление
3.3.11	формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия
3.3.12	проведения оценки адекватности результатов концептуализации,, формулировать предложения по использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной деятельности
3.3.13	иметь навыки применения методологических знаний в профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1.Введение в философию и методологию научной и проектной деятельности						
1.1	Философия и методология /Лек/	1	2	УК-1.2 УК-5.2	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Методология научной и проектной деятельности /Пр/	1	2	УК-1.2 УК-5.2	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	опрос
1.3	Субъект научного познания и проектной деятельности: компаративный анализ /Лек/	1	2	УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Характер научного познания и проектной деятельности /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	опрос
1.5	Предмет познавательной и проектной деятельности: компаративный анализ /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	Результат научной и проектной деятельности: компаративный анализ /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	дискуссия
1.7	Контактная работа в период промежуточной аттестации /Катт/	1	0,35	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Э1 Э2 Э3	0	
1.8	Методология научной и проектной деятельности /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-5.1	Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	доклад
1.9	Характер научного познания и проектной деятельности /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-5.1	Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	доклад
1.10	Этический кодекс архитектора и ученого: компаративный анализ /Ср/	1	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	доклад

1.11	Результат проектной деятельности как единство денотации и коннотаций /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	реферат
	Раздел 2. Раздел 2.Типы методологических оснований научной и проектной деятельности						
2.1	Ментальные доминанты культуры как методологические ориентиры познавательной и проектной деятельности /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	
2.2	Современное социогуманитарное познание и архитектурно-дизайнерское проектирование в контексте культуры /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	опрос
2.3	Философия как методология архитектурно-дизайнерского проектирования /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	
2.4	Идеалы и нормы науки, образы прекрасного как методологические основания науки и проектирования /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	опрос
2.5	Образы прекрасного как методологические основания современной проектировочной деятельности /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	
2.6	Научная картина мира как методология проектной и познавательной деятельности /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.5 Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	самостоятельная работа
2.7	Парадигмы и стили как методологические основания научной и проектной деятельности /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	
2.8	Системно-синергетическая картина мира, современные научные и эстетические парадигмы как методологический контекст познания и проектирования /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	опрос
2.9	Культурный контекст и его роль в формировании коннотаций архитектурно-дизайнерского проекта /Ср/	1	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	доклад
2.10	Философия как имманентный аспект научной и проектировочной деятельности на примере анализа деятельности известных ученых и архитекторов /Ср/	1	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	реферат
2.11	Системно-синергетическая картина мира как "копилка" идей для современных архитекторов на примере анализа творчества известных архитекторов /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	реферат
2.12	Парадигмы в архитектурно-дизайнерском проектировании /Ср/	1	4	УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	эссе
	Раздел 3. Раздел 3. Методология как учение о структуре и развитии познавательной и проектной деятельности						
3.1	Основные модели развития научного познания /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	
3.2	Основные модели развития архитектурно-дизайнерского проектирования /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	опрос

	Раздел 4. Раздел 4.Методология как учение о методах познавательной и проектной деятельности						
4.1	Общелогические и общенаучные методы познания, /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	
4.2	Основные методы проектной деятельности /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	опрос
4.3	Системный подход в науке и проектировании /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.2	Л1.3Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	проектная работа
4.4	Методы предпроектного исследования: формулировка задачи, поиск литературы, выявление визуальных несоответствий, интервьюирование, анкетный опрос /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.2	Л1.3Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	проектная работа
4.5	Методы поиска идей, методы этапов проектировочной деятельности таких как дивергенции и трансформации: мозговая атака, синектика, ликвидация тупиковых ситуаций /Ср/	1	5	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.2	Л1.3Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	проектная работа

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Традиционные и современные способы философствования.
2. Синтез естественных и гуманитарных наук как важнейшая проблема современной культуры.
3. Компаративный анализ научной и проектной деятельности в аспекте сравнения структурных элементов деятельности.
4. Научное познание и архитектурное проектирование (научное познание как специфический вид деятельности, критерии научности, социально-гуманитарное познание как особый вид научного познания, социально-гуманитарное познание и архитектурное проектирование)
5. Коррелятивность методологии социогуманитарного познания и методологии, способа архитектурно-дизайнерского проектирования.
6. Возрастание роли субъективных факторов в познании. Науки о духе и науки о природе.
7. Методология как система принципов, факторов, направляющих научную и проектную деятельность.
8. Типы методологических оснований научной и проектной деятельности.
9. Культурологическая методология архитектурно-дизайнерского проектирования.
10. Исторические формы культурологической методологии.
11. Культурные ценности эпохи и философское осмысление архитектуры и дизайна как феномена культуры.
12. Философия как методология научного познания и архитектурно-дизайнерского проектирования.
13. Исторические формы взаимосвязи философии и архитектуры.
14. Архитектурное, дизайнерское творчество как предмет философско-методологического анализа (обращение к философии как составляющая деятельности архитектора – Витрувий, Альберти, Земпер, В. Гропиус, Ле Корбюзье, Р. Кулхаас, К. Кикутаки, У. Эко и т.д.)
15. Научная рациональность (классическая, неклассическая, постнеклассическая) как методология проектировочной деятельности.
16. Картина мира и ее методологическая функция.
17. Синергетическая картина мира как методология современного научного познания и проектной деятельности.
18. Идеалы и нормы научного познания и образы красоты как методологические основания научной и проектной деятельности.
19. Культурные парадигмы эпохи и научные революции (смена парадигм, смена идеалов и норм науки, смена картины мира)
20. Культурные парадигмы и революции стиля, оснований архитектурного проектирования, понимания целей, задач, смыслов архитектурного проектирования (античная культура и античная наука и архитектура, культура западноевропейского средневековья и средневековая наука и архитектурное творчество, культура Возрождения и Нового времени и новая наука и архитектура, культура модернизма как методология научного познания и архитектурного проектирования, постмодернистская культурная парадигма и ее методологические функции).
21. Архитектура и дизайн в мире природного, социального и культурного бытия.
25. Человек глазами архитектора. Ценность человека и современная архитектура.
26. Личность архитектора и дизайнера. Специфика его социального портрета и деятельности.
27. Современные подходы к пониманию творчества. Свобода творчества и ответственность.
28. Познание и творчество в архитектурной деятельности.
30. Культура и цивилизация. Культурные и цивилизационные аспекты архитектурной деятельности.

31. Гуманизирующая роль архитектуры и дизайна в современном мире.
32. Образование и воспитание личности. Проблемы архитектурного образования.
33. Современное понимание методологии и задачи философско-методологического анализа научного познания и архитектурного проектирования: проблема методов научного познания и архитектурного проектирования (общелогические методы, общенаучные методы, частнонаучные методы, методы проектирования), проблема взаимосвязи методологических стратегий гуманитарного познания и архитектурного проектирования
34. Методология как логика (учение о структуре и развитии) научного познания (Т.Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд, К. Поппер), методология как логика архитектурного проектирования
38. Социальные характеристики научной профессии и профессии архитектора- дизайнера
39. Этика науки и проектирования как методология профессиональной деятельности (моральный выбор и моральная ответственность ученого и проектировщика).

5.2. Темы письменных работ

. Научная и проектная деятельность как объект философско-методологического анализа.
2. Природа человеческой жизнедеятельности. Архитектура как синтетический вид деятельности.
3. Глобальные проблемы современности и проблемы современной архитектуры.
4. Культура и цивилизация. Культурные и цивилизационные аспекты архитектурной деятельности.
5. Гуманизирующая роль архитектуры и дизайна в современном мире.
6. Образование и воспитание личности. Проблемы архитектурного образования.
7. Этика науки и проектирования как методология профессиональной деятельности
8. Компаративный анализ научной и проектной деятельности в аспекте сравнения структурных элементов деятельности.
9. Научное познание и архитектурное проектирование (научное познание как специфический вид деятельности, критерии научности, социально-гуманитарное познание как особый вид научного познания, социально-гуманитарное познание и архитектурное проектирование)
10. Методология социогуманитарного познания и методология как способ архитектурно-дизайнерского проектирования.
11. Возрастание роли субъективных факторов в познании. Науки о духе и науки о природе.
12. Методология как система принципов, факторов, направляющих научную и проектную деятельность.
13. Типы методологических оснований научной и проектной деятельности.
14. Культурологическая методология архитектурно-дизайнерского проектирования.
15. Исторические формы культурологической методологии.
16. Культурные ценности эпохи и философское осмысление архитектуры и дизайна как феномена культуры.
17. Философия как методология научного познания и архитектурно-дизайнерского проектирования.
18. Исторические формы взаимосвязи философии и архитектуры.
19. Архитектурное, дизайнерское творчество как предмет философско-методологического анализа (обращение к философии как составляющая деятельности архитектора – Витрувий, Альберти, Земпер, В. Гропиус, Ле Корбюзье, Р. Кулхаас, К. Кикутаки, У. Эко и т.д.)
20. Картина мира и ее методологическая функция.
21. Синергетическая картина мира как методология современного научного познания и проектной деятельности.
22. Идеалы и нормы научного познания и образы красоты как методологические основания научной и проектной деятельности.
23. Культурные парадигмы эпохи и научные революции (смена парадигм, смена идеалов и норм науки, смена картины мира)
24. Культурные парадигмы и революции стиля, оснований архитектурного проектирования, понимания целей, задач, смыслов архитектурного проектирования (античная культура и античная наука и архитектура, культура западноевропейского средневековья и средневековая наука и архитектурное творчество, культура Возрождения и Нового времени и новая наука и архитектура, культура модернизма как методология научного познания и архитектурного проектирования, постмодернистская культурная парадигма и ее методологические функции).
25. Методология как учение о методах научного познания и проектной деятельности.
26. Методология как логика (учение о структуре и развитии) научного познания (Т.Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд, К. Поппер, С. Тулмин), методология как логика архитектурного проектирования

5.3. Фонд оценочных средств

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА (ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)
КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ
ТЕМЫ ЭССЕ И РЕФЕРАТОВ
ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кокаревич, Мария Николаевна	Философия и методология научной и проектной деятельности: учебное пособие для магистров по направл. 07.04.01 "Архитектура"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2020
Л1.2	Терещенко, Н. А., Кокаревич, Мария Николаевна	Р. Колхас : философия как аспект архитектурного творчества	,
Л1.3	Кокаревич, Мария Николаевна	Философия и методология научной и проектной деятельности: учебное пособие для магистров по направл. 07.04.01 "Архитектура"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2020
Л1.4	Кокаревич, Мария Николаевна, Ланкин, Вадим Геннадьевич, Шаповалова-Гупал, Татьяна Александровна	Философия. Основные разделы философского знания: для студентов всех форм обучения направления подготовки бакалавров: 08.03.01 "Стр-во", 08.05.01 "Стр-во уник. зданий и сооружений"	Томск: Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Джонс, Джон Кристофер, Бурмистрова, Т. П., Фриденберг, И. В., Венда, В. Ф.	Методы проектирования	М.: Мир, 1986
Л2.2	Степин, Вячеслав Семенович, Розов, М. А., Горохов, Виталий Георгиевич	Философия науки и техники: учебное пособие для вузов	М.: Контакт-Альфа, 1995
Л2.3	Джонс, Джон Кристофер, Бурмистрова, Т. П., Фриденберг, И. В., Венда, В. Ф.	Методы проектирования	М.: Мир, 1986
Л2.4	Степин, Вячеслав Семенович	Философия науки. Общие проблемы: учебник для послевузовского проф. образования	М.: Гардарики, 2006
Л2.5	Лебедев, Сергей Александрович	Философия науки: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Философия и методология научной научной и проектной деятельности
Э2	Философия и методология научной и проектной деятельности
Э3	философия и методология научной и проектной деятельности

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	GPL Ghostscript
6.3.1.4	LibreOffice
6.3.1.5	OnlyOffice 6.1
6.3.1.6	Scype 8.66
6.3.1.7	Kaspersky Secure Cloud
6.3.1.8	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.9	PDF Architect 7
6.3.1.10	Mozilla Firefox

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид

103/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Камера Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
104/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Монитор Камера Колонки Экран для проектора Роутер	GIMP 2.6.12-2 Inkscape LibreOffice Scilab 5.3.3 XnView Mozilla Firefox КОМПАС-3D V15	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
113/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Принтер Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
119/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Ноутбук Факс Принтер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура экзамена.
Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по

соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Философия и методология научной и проектной деятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философия и история**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): д.философ.наук, Зав.каф., профессор, Кокаревич М.Н.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями изучения дисциплины является формирование знаний о специфике научного познания и проектной деятельности, об основных методологических
1.2	стратегиях научной и проектировочной деятельности, об основных типах методологии познания и проектирования, основных закономерностях существования и
1.3	эволюционирования научной и проектной деятельности, о социокультурной значимости и роли научной и проектной деятельности, о месте и роли архитектуры в культуре XXI
1.4	века в контексте толерантного взаимодействия культур; формирование готовности к концептуализации архитектурно-дизайнерского проекта; осуществлению
1.5	проектной деятельности на основе системного подхода; формирование аксиологической системы, способствующей гуманизации и эстетизации искусственной среды

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Философия
2.1.2	История архитектуры
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Магистерская диссертация
2.2.2	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.2.3	Профессиональная архитектурная деятельность
2.2.4	Язык международных коммуникаций
2.2.5	Современные проблемы архитектуры и градостроительства
2.2.6	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию

Знать:

основные принципы межкультурного взаимодействия,
основные типы культур,
традиции отечественной культуры и других культурных типов

Уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез культурно-исторической информации
для решения поставленных задач, применять системный подход
проводить анализ основных типов культур, основных принципов межкультурного взаимодействия

Владеть:

навыками описания сути проблемы,
навыками выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций
навыками анализа статики и динамики культурно-исторической реальности
навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)

Знать:

основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.

Уметь:

применять полученные знания в профессиональной деятельности
строить в соответствии с этическим нормами

Владеть:

навыками формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия
Иметь навык проводить оценку адекватности результатов концептуализации,, формулировать предложения по использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной

деятельности
навыками применения методологических знаний в профессиональной деятельности

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование

Знать:

содержание предпроектных исследований
принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований

Уметь:

проводить предпроектные исследования
формулировать концепцию архитектурного проекта
осуществлять системное исследование проблемы
осуществлять консультирование заказчика
учитывать условия будущей реализации объекта
осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта

Владеть:

навыками предпроектного исследования
навыками формулирования концепции архитектурного проекта
навыками консультирования заказчика по проекту и эксплуатации готового объекта

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных,конструктивных, инженерных решений иэксплуатационных качеств объектов капитальногостроительства (в том числе с учетом потребностейлиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качествархитектурно-дизайнерского объекта, включаяакустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основныестроительные и отделочные материалы, изделия,конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна

Знать:

:взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).

Уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации
для решения поставленных задач, применять системный подход
уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
уметь применять основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительств

Владеть:

навыками описания сути проблемы,
навыками выявления составляющих проблемы
навыками сбора и систематизации информацию

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
основные принципы межкультурного взаимодействия, основные типы культур, традиции отечественной культуры и других культурных типов	
основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.	
содержание предпроектных исследований принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований	
:взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).	
3.2	**Уметь:**
осуществлять поиск, критический анализ и синтез культурно-исторической информации для решения поставленных задач, применять системный подход проводить анализ основных типов культур, основных принципов межкультурного взаимодействия	
применять полученные знания в профессиональной деятельности строить в соответствии с этическим нормами	

проводить предпроектные исследования формулировать концепцию архитектурного проекта осуществлять системное исследование проблемы осуществлять консультирование заказчика учитывать условия будущей реализации объекта осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта
осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан уметь применять основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительств
3.3 Владеть:
навыками описания сути проблемы, навыками выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций навыками анализа статики и динамики культурно-исторической реальности навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление
навыками формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия Иметь навык проводить оценку адекватности результатов концептуализации,, формулировать предложения по использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной деятельности навыками применения методологических знаний в профессиональной деятельности
навыками предпроектного исследования навыками формулирования концепции архитектурного проекта навыками консультирования заказчика по проекту и эксплуатации готового объекта
навыками описания сути проблемы, навыками выявления составляющих проблемы навыками сбора и систематизации информацию

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Правовое регулирование градостроительной деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28,35	28,35	28,35	28,35
Сам. работа	53	53	53	53
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
кандидат архитектуры, доцент, Коренев В.И. _____

Рецензент(ы):
кпн, доцент, Чешуина Татьяна Григорьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Изучение правовых норм, существующих в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позиция и готовность к противодействую коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решении, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды

Владеть:

навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Знать:

Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решении, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеет навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1						

1.1	Становление и история правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности /Лек/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
1.2	Становление и история правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности /Пр/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
1.3	Становление и история правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности /Ср/	3	6	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
1.4	Действующее законодательство в области архитектурной и градостроительной деятельности /Лек/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
1.5	Действующее законодательство в области архитектурной и градостроительной деятельности /Пр/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
1.6	Действующее законодательство в области архитектурной и градостроительной деятельности /Ср/	3	8	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
1.7	Правовые основы территориального планирования /Лек/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
1.8	Правовые основы территориального планирования /Пр/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
1.9	Правовые основы территориального планирования /Ср/	3	6	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
1.10	Правовые основы градостроительного зонирования /Лек/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
1.11	Правовые основы градостроительного зонирования /Пр/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
1.12	Правовые основы градостроительного зонирования /Ср/	3	6	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
1.13	Правовые основы планировки территории /Ср/	3	4	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
1.14	Правовые основы архитектурно-строительного проектирования /Лек/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
1.15	Правовые основы архитектурно-строительного проектирования /Пр/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
1.16	Правовые основы архитектурно-строительного проектирования /Ср/	3	5	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
1.17	Правовые основы в области охраны культурного наследия /Ср/	3	5	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
1.18	Правовые основы в области дизайна архитектурной среды /Лек/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
1.19	Правовые основы в области дизайна архитектурной среды /Пр/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
1.20	Правовые основы в области дизайна архитектурной среды /Ср/	3	5	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
1.21	Информационное обеспечение градостроительной деятельности /Лек/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
1.22	Информационное обеспечение градостроительной деятельности /Пр/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
1.23	Информационное обеспечение градостроительной деятельности /Ср/	3	8	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
	Раздел 2. аттестация						
2.1	собеседование /Катт/	3	0,35			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ТЕМА 1.«СТАНОВЛЕНИЕ И ИСТОРИЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНО-ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Особенности земельно-имущественных отношений в России до начала советского периода.
2. Строительное законодательство в России до начала советского периода.
3. Особенности земельно-имущественных отношений в СССР.
4. Особенности развития проектного дела и правовое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности в СССР
5. Этапы возникновения правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности в постсоветский период.

ТЕМА 2.«ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
6. Какими законами определены понятия «архитектурная деятельность и «градостроительная деятельность»?
7. Что такое градостроительная деятельность?
8. Виды законодательных актов, используемых в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.
9. Структура Градостроительного кодекса РФ.
10. Что такое «устойчивое развитие территорий»?
11. Что такое технические регламенты и какие из них используются в архитектурной и градостроительной деятельности?

ТЕМА 3. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ»
1. Назначение и виды документов территориального планирования.
2. Виды документов территориального планирования Российской Федерации, их состав.
3. Как называется документ территориального планирования Томской области и его состав?
4. Первоочередные мероприятия территориального планирования Томской области и территориального развития на расчетный срок.
5. Виды документов территориального планирования муниципального уровня.
6. Как называется документ территориального планирования городского поселения и его состав?
7. Основные направления территориального планирования городского округа «Город Томск».
8. Кто утверждает документы территориального планирования муниципального уровня?
9. Какие документы территориального планирования проходят публичные слушания и срок их проведения?

ТЕМА 4. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ»
1. Что такое градостроительное зонирование?
2. Каким документом регулируется градостроительное зонирование и кем он утверждается?
3. Что входит в состав Правил землепользования и застройки?
4. Что такое территориальные зоны и как устанавливаются их границы?
5. Может ли земельный участок находится в разных территориальных зонах?
6. На основе анализа каких данных осуществляется подготовка карт градостроительного зонирования и градостроительных регламентов?
7. Какие зоны относятся к зонам с особыми условиями использования территорий?
8. Какие виды разрешенного использования земельных участков устанавливаются градостроительным регламентом?
9. Может ли земельный участок предоставляться под вспомогательный вид разрешенного использования?
10. Какие виды предельных параметров устанавливаются градостроительными регламентами в территориальных зонах?
11. В каких случаях можно поменять вид разрешенного использования и что для этого необходимо сделать?
12. В каких случаях можно поменять предельные параметры разрешенного строительства и что для этого необходимо сделать?

ТЕМА 5. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПЛАНИРОВКИ ТЕРРИТОРИИ»
1. Для каких целей осуществляется подготовка документации по планировке территории?
2. Что такое устойчивое развитие территорий?
3. Что относится к документации по планировке территории?
4. В каких случаях допускается разработка проектов межевания территории без проектов планировки территории?
5. Какие виды инженерных изысканий требуется при подготовке документации по планировке территории?
6. Для каких целей разрабатываются проекты планировки территории?
7. Что входит в основную часть проекта планировки территории?
8. Что входит в материалы по обоснованию проекта планировки территории?
9. Для каких целей разрабатываются проекты межевания территории?
10. Что входит в состав проектов межевания территорий?

ТЕМА 6.«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»
1. Этапы архитектурно-строительного проектирования.
2. Виды проектно-изыскательских работ при подготовке проектной документации.
3. Чем отличается документация по планировке территории от проектной документации?
4. Состав проектной документации.
5. В каких случаях требуется экспертиза проектной документации?
6. Что такое экспертиза проектной документации?

7. Что такое саморегулирование в архитектурно-строительном проектировании?

ТЕМА7.«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»
1. Какими нормативно-правовыми актами регулируется деятельность в области охраны архитектурных памятников и архитектурно-реставрационная деятельность?
2. Какие требования предъявляются к населенным пунктам для получения статуса исторического поселения?
3. Виды объектов культурного наследия в области архитектуры.
4. Виды зон охраны объектов культурного наследия.
5. Правовые требования к подготовке проектов зон охраны объектов культурного наследия.
6. В каком правовом документе находятся градостроительные регламенты, установленные для зон охраны объектов культурного наследия?
7. Каким образом фиксируются ограничения по использованию объекта недвижимости в случае, если этот объект является объектом культурного наследия?
8. Что такое охранное обязательство на объект культурного наследия?
9. Правовые требования к архитектурно-реставрационному проектированию

ТЕМА 8.«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»
1. Какими нормативно-правовыми актами регулируется архитектурно-дизайнерская деятельность?
2. Цели и задачи национального проекта «Формирование комфортной городской среды».
3. Состав проектной документации на благоустройство территории.
4. Нормативно-правовые требования к благоустройству территорий городов
5. Что такое дизайн-код города?
6. Правовые требования к дизайну и размещению элементов наружной рекламы.
7. Что такое колористический паспорт фасада и нормативно-правовые требования к его изготовлению и использованию?
8. Что такое перепланировка помещений?
9. Этапы работ по узакониванию перепланировки жилых помещений.
10. Правовые нормы в разработке и использовании фирменного стиля.

ТЕМА 9. «ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
1. Какие существуют информационные системы, необходимые для осуществления градостроительной деятельности, и какими нормативно-правовыми актами они установлены?
2. Что такое «Информационная система обеспечения градостроительной деятельности» (ИСОГД) и виды ИСОГД?
3. Что такое «Федеральная государственная система территориального планирования?
4. Что такое Единый государственный реестр недвижимости?
5. Что такое «Информационная система жилищно-коммунального хозяйства»
6. Что такое «Инфраструктура пространственных данных»?
7. Какими нормативно-правовыми актами регулируется создание и ведение ИСОГД?
8. Состав ИСОГД
9. Что такое «Градостроительный план земельного участка» и для чего он нужен?
10. Какие сведения включает в себя «градостроительный план земельного участка»
11. Что включает в себя Дело на земельный участок?
12. Каким образом можно получить сведения из ИСОГД?

5.2. Темы письменных работ

1. Становление правового регулирования в России
2. Строительное законодательство в России до начала советского периода.
3. Особенности развития проектного дела и правовое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности в СССР
4. Этапы возникновения и особенности правового регулирования земельно-имущественных отношений и архитектурно-градостроительной деятельности в постсоветский период.
5. Нормативно-правовые требования к подготовке документации по планировке территорий
6. Правовые требования к комплексному развитию территорий.
7. Нормативно-правовые требования к составу проектной документации на строительство линейных объектов капитального строительства.
8. Нормативно-правовые требования к этапам архитектурно-строительного проектирования и особенности их выполнения в г. Томске.
9. Система нормативно-правовых актов по охране объектов культурного наследия в Томской области и их роль в архитектурно-градостроительном проектировании.
10. Нормативно-правовые требования к подготовке раздела проектной документации «Планировочная организация земельного участка» при благоустройстве территории.
11. Нормативно-правовые акты по регулированию градостроительной деятельности в г. Томске
12. Нормативно-правовое регулирование наружной рекламы
13. Нормативно-правовые требования к организации публичных слушаний в области градостроительной деятельности
14. Роль информационной системы обеспечения градостроительной деятельности (ИСОГД) для градостроительного и архитектурно-строительного проектирования
15. Нормативно-правовые требования к проведению государственной экспертизы проектной документации.

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Опросы на практических занятиях
2. Проверка рефератов
3. Зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1		Градостроительный кодекс Российской Федерации: текст с изменениями и дополнениями на 2015 год	М.: ЭКСМО, 2015
Л1.2	Потаев, Георгий Александрович	Градостроительство. Теория и практика: учеб. пособие для вузов по спец. "Градостроительство", "Архитектура", "Город. стр-во", "Город. и регион. планирование", "Гос. и муницип. управление"	М.: ФОРУМ, 2014
Л1.3	Римшин, Владимир Иванович, Греджев, Виктор Анатольевич	Основы правового регулирования градостроительной деятельности: учебное пособие для вузов направления подготовки "Строительство"	М.: Высшая школа, 2006

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Kaspersky Secure Cloud
6.3.1.4	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.5	OpenOffice
6.3.1.6	Scype 8.66

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 N 190-ФЗ
2. Градостроительство. Теория и практика [Электронный ресурс] учебное пособие. М.: Издательство "ФОРУМ":ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014 г.
3. Основы правового регулирования градостроительной деятельности: учебное пособие для вузов направления подготовки "Строительство" /В.И. Римшин, В.А. Греджев, М.: Высшая школа, 2006 г.
4. Нормативно-правовые документы (технические регламенты, ГОСТы, СНиПы, федеральные законы, СП и др.)
5. Правовое регулирование градостроительной деятельности на особо охраняемых природных территориях, природных и озелененных территориях, а также на территориях объектов культурного наследия и в исторических зонах: учебное пособие. Москва: ГОУ ДПО ГАСИС, 2009

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Правовое регулирование градостроительной деятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Коренев В.И.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28,35	28,35	28,35	28,35
Сам. работа	53	53	53	53
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Изучение правовых норм, существующих в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позиция и готовность к противодействую коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решении, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды

Владеть:

навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Знать:

Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности	
3.2	**Уметь:**
Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решении, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды	
-	
3.3	**Владеть:**
навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Магистерская диссертация

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
кандадат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г. _____

Рецензент(ы):
кпн, доцент, Чешуина Татьяна Григорьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Выявление умений студентов планировать экспериментальные исследования, проводить их, осуществлять обработку экспериментальных данных, анализировать и оформлять полученные результаты работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2.2	Современные информационные технологии в проектировании
2.2.3	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального Строительства. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы. Осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды).

Знать:

Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Уметь:

собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования

Владеть:

владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологические исследованиями в области архитектурного образования

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные,культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Знать:

Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования

Уметь:

Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Владеть:

владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотнесенные с реальной ситуацией учебного проектирования

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Знать:

Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях

Уметь:

проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах

Владеть:

инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
роль архитектора в формировании архитектурной деятельности и развитии общества, культуры, науки
Уметь:
применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
Владеть:
знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях; роль архитектора в формировании архитектурной деятельности и развитии общества, культуры, науки
3.2	**Уметь:**
3.2.1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования
3.2.2	проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах; применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
3.3	**Владеть:**
3.3.1	владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологические исследованиями в области архитектурного образования владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотнесенные с реальной ситуацией учебного проектирования; инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности; знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК
3.3.2	
3.3.3	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Магистерская диссертация как вид научного произведения						
1.1	Тема 1.1 Научное изучение как основная форма научной работы /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.2 Л1.1 Э1	0	
1.2	Тема 1.1 Научное изучение как основная форма научной работы /Ср/	1	6	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л2.5 Л2.4 Л2.6	0	
1.3	Тема 1.2 Использование методов научного познания. Применение логических законов и правил /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.4	Тема 1.2 Использование методов научного познания. Применение логических законов и правил /Ср/	1	6	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1	0	
	Раздел 2. Общая методология научного творчества						

2.1	Тема 2.1 Основные понятия научно-исследовательской работы /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.2 Л1.1	0	
2.2	Тема 2.2 Общая схема хода научного исследования /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Э1	0	
2.3	Тема 2.3 Выбор темы. Составление рабочих планов /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.2 Л1.1	0	
2.4	Тема 2.3 Выбор темы. Составление рабочих планов /Ср/	1	8	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л2.6 Л2.1	0	
2.5	Тема 2.4 Изучение литературы и отбор фактического материала /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
2.6	Тема 2.4 Изучение литературы и отбор фактического материала /Ср/	1	8	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л3.3 Л3.5 Л3.2	0	
2.7	Тема 2.5 Библиографический поиск литературных источников /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
	Раздел 3. Методы научного исследования в архитектуре						
3.1	Тема 3.1 Научные разработки в области дизайна и архитектуры /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1	0	
3.2	Тема 3.1 Научные разработки в области дизайна и архитектуры /Ср/	1	10	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л2.6 Л2.1 Л2.3	0	
3.3	Тема 3.2 Основные научные понятия (гипотеза, предмет, объект исследования и т.д.) /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.2 Л1.1	0	
3.4	Тема 3.3 Определить объект и предмет исследования в соответствии с темой магистерской диссертации /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
3.5	Тема 3.3 Определить объект и предмет исследования в соответствии с темой магистерской диссертации /Ср/	1	12	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л2.2 Л2.3	0	
3.6	Тема 3.4 Научные разработки, применяемые на практике /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1	0	
3.7	Тема 3.4 Научные разработки, применяемые на практике /Ср/	1	12	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л3.3 Л3.1 Л3.5	0	
	Раздел 4. Работа над рукописью диссертации						
4.1	Тема 4.1 Композиция диссертационной работы. Рубрикация текста. Язык и стиль диссертации /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	

4.2	Тема 4.1 Композиция диссертационной работы. Рубрикация текста. Язык и стиль диссертации /Ср/	1	10	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.2Л3.3 Л3.5	0	
4.3	Тема 4.2 Оформление диссертации /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Э1	0	
4.4	Тема 4.2 Оформление диссертации /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л2.3	0	
4.5	Тема 4.3 Концептуальное обоснование научной разработки (статья, методические рекомендации, научная разработка и т.д.) /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1	0	
	Раздел 5. Автореферат						
5.1	Тема 5.1 Требования к написанию и оформлению автореферата /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.2 Э1	0	
5.2	Тема 5.1 Требования к написанию и оформлению автореферата /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л3.3 Л3.5	0	
5.3	Тема 5.2 Требования к оформлению графической части /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ТЕМЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ, ОПРОСА

- Направления научных исследований в архитектуре и градостроительстве.
- Объект и предмет исследования
- Гипотеза исследования
- Тематика научных исследований на архитектурном факультете
- Параметры и критерии оценки результатов научных исследовании
- Требования к составлению библиографии (информационные источники)
- Виды научных разработок
- Объекты исследования в архитектурной среде
- Цели и задачи магистерских диссертаций по направлению «Архитектура»
- Объекты архитектурного проектирования
- Направления научных исследований в соответствии с профилем подготовки
- Тематика научных исследований в архитектуре
- Направления подготовки в аспирантуре по выбранному направлению
- Связь дизайна архитектурной среды с архитектурными школами
- Проектирование объектов архитектуры
- Требования к оформлению научно-исследовательских и проектных работ

5.2. Темы письменных работ

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
Составить структуру будущей магистерской диссертации и примерный библиографический список, составить план апробации результатов исследования по структуре диссертации
ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «КЛАУЗУРА, МАКЕТ АВТОРЕФЕРАТА»
На формате А-3 выполнить клаузуру предполагаемого демонстрационного материала будущей ВКР;
Разработать макет автореферата, в соответствии с темой диссертации
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в форме собеседования по созданным продуктам ВКР (структура диссертации, макет автореферата, клаузура)

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Магистерская диссертация как вид научного произведения

2. Общая методология научного творчества
3.Научное изучение как основная форма научной работы
4. Основные понятия научно-исследовательской работы
5. Общая схема хода научного исследования
6. Использование методов научного познания
7. Применение логических законов и правил
8. Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации
9. Выбор темы
10. Составление рабочих планов
11. Библиографический поиск литературных источников
12. Изучение литературы и отбор фактического материала
13. Работа над рукописью диссертации
14. Композиция диссертационной работы
15. Рубрикация текста
16. Язык и стиль диссертации
17. Оформление диссертационной работы
18. Представление табличного материала
19. Представление отдельных видов текстового материала
20.Представление отдельных видов иллюстративного материала
21. Использование и оформление цитат
22. Ссылки в тексте и оформление заимствований
23. Составление и оформление вспомогательных указателей
24. Оформление приложений и примечаний
25. Оформление библиографического аппарата
26. Правила перепечатки рукописи

5.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса: творческое задание; вопросы для зачета

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Емельянова, Ирина Никитична	Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация: Учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2020
Л1.2	Кузин, Феликс Алексеевич	Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты: практическое пособие для студентов-магистрантов	М.: Ось-89, 1998

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кузнецов, Борис Григорьевич	Современная наука и философия. Пути фундаментальных исследований и перспективы философии	М.: Политиздат, 1981
Л2.2	Том. гос. архит.-строит. ун-т	Архитектура и строительство. Наука, образование, технологии, рынок: тезисы докл. науч.-техн. конф., 30 нояб.-1 дек. 1999 г. Секция "Совершенствование технологии строит. пр-ва, повышение эффективности труда, уровня техн. и экол. безопасности"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 1999
Л2.3	Комарова, И. И., Третьяков, А. Л.	Архитектурная наука в библиографиях диссертационных работ	,

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.4	Клименов, Василий Александрович, Зольникова, Людмила Михайловна, Ляхович, Леонид Семенович, Минаев, Николай Николаевич, Кудяков, Александр Иванович, Овсянникова, Татьяна Юрьевна, Ефименко, Владимир Николаевич, Удлер, Эдуард Исаакович, Поляков, Евгений Николаевич, Теплякова, Людмила Алексеевна, Колупаева, Светлана Николаевна, Бойко, Владимир Петрович	Молодежь, наука, технологии: идеи и перспективы (МНТ-2014): материалы Международной научной конференции студентов и молодых ученых, 10-14 ноября 2014 года	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014
Л2.5	Братский гос. ун-т	Молодая мысль: наука, технологии, инновации: материалы V (XI) Всероссийской научно-технической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых, 18-23 марта 2013 г.	Братск: Изд-во Брат. гос. ун-та, 2013
Л2.6	Цхе, Алексей Викторович, Зольникова, Людмила Михайловна, Овсянникова, Татьяна Юрьевна, Нужина, Ирина Павловна, Кумпяк, Олег Григорьевич, Плевков, Василий Сергеевич, Старенченко, Владимир Александрович, Копаница, Наталья Олеговна, Соловьева, Юлия Владимировна, Цветков, Николай Александрович, Поляков, Евгений Николаевич, Семухина, Галина Георгиевна	Молодежь, наука, технологии: новые идеи и перспективы (МНТ-2017): избранные доклады IV Международной научной конференции студентов и молодых ученых, 25-27 октября 2017 г.	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Чарыков, Юрий Михайлович, Агафонова, Марина Викторовна	Выпускная квалификационная работа магистра: методические указания по выполнению ВКР	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2019
Л3.2	Павловская, Елена Эммануиловна, Ковалев, Павел Геннадьевич	Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа: Учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2020
Л3.3	Чешуина, Татьяна Григорьевна, Шкиро, Елена Александровна	Выпускная квалификационная работа - магистерская диссертация: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.4	Михайлов, С. М., Михайлова, А. С.	Выпускная квалификационная работа магистра: диссертация или проект?	,
Л3.5	Коблашова, Галина Владимировна	Выпускная квалификационная работа по направлению 07.03.01 "Архитектура"- (уровень бакалавриата): методические указания к дипломному проектированию	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	магистерская диссертация

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	КОМПАС-3D V15
6.3.1.3	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Российское образование: федеральный портал Режим доступа: Компьютер. Сеть ТГАСУ, свободный http://edu.park.Сайт отдела магистратуры ТГАСУ Режим доступа: Компьютер. Сеть ТГАСУ, свободный http://www.tsuab.ru/MAGISTR/omag.htmВысшая аттестационная комиссия Министерства образования Российской Федерации: [официальный сайт ВАК России] Режим доступа: Компьютер. Сеть ТГАСУ, свободный http://vak.ed.g
6.3.2.2	Научно-техническая электронная библиотека ТГАСУ. - Режим доступа: Компьютер. Сеть науч.-техн. Б-ки ТГАСУ, свободный http://lib.tsuab.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Магистерская диссертация

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандадат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Выявление умений студентов планировать экспериментальные исследования, проводить их, осуществлять обработку экспериментальных данных, анализировать и оформлять полученные результаты работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2.2	Современные информационные технологии в проектировании
2.2.3	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального Строительства. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы. Осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды).

Знать:

Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Уметь:

собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования

Владеть:

владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологические исследованиями в области архитектурного образования

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные,культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Знать:

Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования

Уметь:

Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Владеть:

владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотнесенные с реальной ситуацией учебного проектирования

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Знать:

Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях

Уметь:

проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах

Владеть:

инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
роль архитектора в формировании архитектурной деятельности и развитии общества, культуры, науки
Уметь:
применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
Владеть:
знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования	
Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях	
роль архитектора в формировании архитектурной деятельности и развитии общества, культуры, науки	
3.2	**Уметь:**
собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования	
Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды	
проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах	
применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности	
3.3	**Владеть:**
владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологические исследованиями в области архитектурного образования	
владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотнесенные с реальной ситуацией учебного проектирования	
инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности	
знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Проектирование и исследования по направлению подготовки

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Дизайн архитектурной среды**
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72
Курсовое проектирование	2	2	2	2
Итого ауд.	74	74	74	74
Контактная работа	74	74	74	74
Сам. работа	70	70	70	70
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
кандидат архитектуры, доцент, Колосова И.И. _____

Рецензент(ы):
_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	сформировать в рамках практических занятий и курсового проектирования знания и навыки выполнения исследований и проектных работ, необходимых для осуществления профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности в области дизайна городской среды и дизайна интерьера

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.

Знать:

-

Уметь:

Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений.

Владеть:

-

ОПК-1.2: знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно- пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение

Знать:

Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно- пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия
Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение

Уметь:

-

Владеть:

навыками компьютерного моделирования

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию

Знать:

-

Уметь:

Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур

Владеть:

-

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)
Знать:
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование
Знать:
-
Уметь:
Демонстрирует умения и навыки проведении предпроектных исследований Демонстрирует умения и навыки использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками Демонстрирует умения и навыки сбора и систематизации информации
Владеть:
-

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных,конструктивных, инженерных решений иэксплуатационных качеств объектов капитальногостроительства (в том числе с учетом потребностейлиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качествархитектурно-дизайнерского объекта, включаяакустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основныестроительные и отделочные материалы, изделия,конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна
Знать:
Имеет представление о фундаментальных законах, описывающих изучаемый процесс или явление Умеет составлять математическую модель, описывающую изучаемый процесс или явление, выбирать и обосновывать граничные и начальные условия Способен проводить оценку адекватности результатов моделирования, формулировать предложений по использованию математической модели для решения задач профессиональной деятельности Владеет навыками применения типовых задач теории оптимизации в профессиональной деятельности
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Имеет представление о фундаментальных законах, описывающих изучаемый процесс или явление
3.1.2	Умеет составлять математическую модель, описывающую изучаемый процесс или явление, выбирать и обосновывать граничные и начальные условия
3.1.3	Способен проводить оценку адекватности результатов моделирования, формулировать предложений по использованию математической модели для решения задач профессиональной деятельности
3.1.4	Владеет навыками применения типовых задач теории оптимизации в профессиональной деятельности. Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности. Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной
3.1.5	и искусственной предметно- пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия
3.1.6	Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение
3.1.7	
3.2	**Уметь:**

3.2.1	Демонстрирует умения и навыки проведении предпроектных исследований Демонстрирует умения и навыки использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками
3.2.2	Демонстрирует умения и навыки сбора и систематизации информации. Проводить анализ межкультурного
3.2.3	разнообразия общества в социально-историческом
3.2.4	контексте Толерантно относиться к представителям
3.2.5	других культур. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного
3.2.6	творчества (в том числе, создавая комфортную среду
3.2.7	жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и
3.2.8	маломобильных групп граждан). Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды
3.2.9	обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений.
3.2.10	
3.2.11	
3.2.12	
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками компьютерного моделирования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Исследования в архитектурно-дизайнерском проектировании интерьеров жилых или общественных зданий.						
1.1	Выдача задания. Формулирование проблемы. Характеристика объекта исследования. Специфика выполнения предпроектного анализа и разработки проектных предложений. Литература и -информационные источники для выполнения курсового проекта. /Пр/	1	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	Вопросы для обсуждения
1.2	Выдача задания. Формулирование проблемы. Характеристика объекта исследования. Специфика выполнения предпроектного анализа и разработки проектных предложений. Литература и -информационные источники для выполнения курсового проекта. /Ср/	1	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
1.3	Предпроектный анализ существующего состояния и особенностей функционального и конструктивного решения. Графическая обработка данных предпроектного анализа. Разработка схем и чертежей, выделение элементов, требующих архитектурно-дизайнерских преобразований, определение их параметров. /Пр/	1	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	Вопросы для обсуждения
1.4	Предпроектный анализ существующего состояния и особенностей функционального и конструктивного решения. Графическая обработка данных предпроектного анализа. Разработка схем и чертежей, выделение элементов, требующих архитектурно-дизайнерских преобразований, определение их параметров. /Ср/	1	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
1.5	Поиск концептуального архитектурно-дизайнерского решения, разработка вариантов функционально-планировочных и объёмно-пространственных предложений. /Пр/	1	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	Вопросы для обсуждения

1.6	Поиск концептуального архитектурно-дизайнерского решения, разработка вариантов функционально-планировочных и объёмно-пространственных предложений. /Ср/	1	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
1.7	Проектный поиск. 3D-визуализация проектных предложений. Подготовка схем и чертежей дизайн-проекта. /Пр/	1	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	Темы КП
1.8	Проектный поиск. 3D-визуализация проектных предложений. Подготовка схем и чертежей дизайн-проекта. /Ср/	1	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
1.9	Проектный поиск. 3D-визуализация проектных предложений. Подготовка схем и чертежей дизайн-проекта. /Пр/	1	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	Выполнение КП
1.10	Проектный поиск. 3D-визуализация проектных предложений. Подготовка схем и чертежей дизайн-проекта. /Ср/	1	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
1.11	Утверждение дизайн-проекта. Рабочее проектирование. Подготовка проектной документации /Пр/	1	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	Выполнение КП
1.12	Утверждение дизайн-проекта. Рабочее проектирование. Подготовка проектной документации /Ср/	1	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
1.13	Рабочее проектирование. Подготовка проектной документации. /Пр/	1	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	Выполнение КП
1.14	Рабочее проектирование. Подготовка проектной документации. /Ср/	1	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
1.15	Рабочее проектирование. Подготовка рабочей документации. Подготовка презентационных материалов и альбомов чертежей курсового проекта /Пр/	1	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	Выполнение КП
1.16	Рабочее проектирование. Подготовка рабочей документации. Подготовка презентационных материалов и альбомов чертежей курсового проекта /Ср/	1	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
1.17	Сдача курсового проекта. Презентация проектных материалов и защита курсового проекта. Обсуждение итогов /Пр/	1	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
1.18	Сдача курсового проекта. Презентация проектных материалов и защита курсового проекта. Обсуждение итогов /Ср/	1	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	

1.19	Сдача курсового проекта. Презентация проектных материалов и защита курсового проекта. Обсуждение итогов /Курс пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	Защита КП

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для обсуждения и зачёта

1. Организация индивидуальной и коллективной работы в архитектурно-дизайнерской деятельности;
2. Особенности организации предпроектных и проектных работ при разработке дизайна интерьера;
3. Способы подачи и презентации результатов исследований и архитектурно-дизайнерского проектирования.
4. Стадийность архитектурно-дизайнерского проектирования.
5. Цель и методы предпроектного анализа и архитектурно-дизайнерской деятельности.
6. Особенности выполнения клаузуры и проектного поиска при разработке дизайна интерьера.
7. Возможности глобальных компьютерных сетей для сбора информации при выполнении проектно-исследовательских работ в архитектурно-дизайнерской деятельности.
8. Особенности использования цифровых технологий для оформления результатов архитектурно-дизайнерского проектирования и их презентация.

5.2. Темы письменных работ

Темы курсовых проектов

Темы курсовых проектов «Исследования в архитектурно-дизайнерском проектировании интерьеров жилых или общественных зданий»
1. Разработка дизайн-проекта в проектной документации на интерьер квартиры в многоквартирном жилом доме.
2. Разработка дизайн-проекта в проектной документации на интерьер вестибюльной зоны общественного здания.
3. Разработка дизайн-проекта в проектной документации на интерьер рекреационных помещений образовательных учреждений.

Контроль выполнения курсового проекта заключается в оценке результатов выполненных листов курсового проекта и итоговой оценке по результатам курсового проекта.

По результатам рабочего проектирования предоставляются чертежи, раскрывающие архитектурно-дизайнерское решение интерьера. Чертежи должны быть выполнены в соответствии с требованиями ГОСТ к графическому оформлению проектной документации.
Материалы архитектурно-строительного проектирования оформляются в виде альбома в формате А3. В состав альбома должны входить:
- титульный лист;
- задание на проектирование;
- лист с отображением параметров существующего состояния проектируемого объекта в виде планов и развёрток стен в масштабе 1:50;
- лист с отображением монтажного плана;
- план пола и вид полового покрытия и его раскладки;
- план потолка, включая схему электротехнических изделий;
- развёртки стен;
- листы с деталями интерьера;
- 3D- визуализации архитектурно-дизайнерского решения интерьера проектируемого объекта.

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для обсуждения и зачёта
Темы курсовых проектов

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Грашин, Александр Александрович	Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов): учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2004

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Ефимов, А. В., Лазарева, М. В., Шимко, В. Т.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учебное пособие по спец. "Дизайн архитектурной среды"	М.: Архитектура-С, 2008
Л1.3	Шимко, Владимир Тихонович	Архитектурно-дизайнерское проектирование: основы теории: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2004
Л1.4	Минервин, Георгий Борисович, Ермолаев, Александр Павлович, Шимко, Владимир Тихонович	Дизайн архитектурной среды: учебник для вузов	М.: Архитектура-С, 2004

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Пятков, Сергей Владимирович, Пятков, Антон Сергеевич	Перепланировка и интерьер квартиры: учебное пособие к выполнению курсового проекта по напр. бакалавриата и специалитета спец. 270302.62 "Дизайн архитектурной среды"	Хабаровск: Изд-во ТОГУ, 2014
Л2.2	Покатаев, Валерий Петрович, Михеев, Сергей Дмитриевич	Дизайн и оборудование городской среды: учебное пособие для архит. и дизайнер. спец. вузов	Ростов-на-Дону: Феникс, 2012
Л2.3	Шимко, Владимир Тихонович	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник для вузов по спец. "Дизайн архитектурной среды" направления подготовки "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2006

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Autodesk Revit 2020
6.3.1.3	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.4	ARCHICAD 23 R1
6.3.1.5	Zoom
6.3.1.6	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
104/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Монитор Камера Колонки Экран для проектора Роутер	GIMP 2.6.12-2 Inkscape LibreOffice Scilab 5.3.3 XnView Mozilla Firefox КОМПАС-3D V15	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в форме защиты курсового проекта. Оценка курсового проекта производится по 5-ти балльной шкале.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

В случае, не получения зачета, студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Процедура защиты курсового проекта

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать курсовой проект в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Проектирование и исследования по направлению подготовки

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Колосова И.И.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72
Курсовое проектирование	2	2	2	2
Итого ауд.	74	74	74	74
Контактная работа	74	74	74	74
Сам. работа	70	70	70	70
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	сформировать в рамках практических занятий и курсового проектирования знания и навыки выполнения исследований и проектных работ, необходимых для осуществления профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности в области дизайна городской среды и дизайна интерьера

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.

Знать:

-

Уметь:

Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений.

Владеть:

-

ОПК-1.2: знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно- пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение

Знать:

Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно- пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия
Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение

Уметь:

-

Владеть:

навыками компьютерного моделирования

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию

Знать:

-

Уметь:

Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур

Владеть:

-

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)
Знать:
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование
Знать:
-
Уметь:
Демонстрирует умения и навыки проведении предпроектных исследований Демонстрирует умения и навыки использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками Демонстрирует умения и навыки сбора и систематизации информации
Владеть:
-

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных,конструктивных, инженерных решений иэксплуатационных качеств объектов капитальногостроительства (в том числе с учетом потребностейлиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качествархитектурно-дизайнерского объекта, включаяакустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основныестроительные и отделочные материалы, изделия,конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна
Знать:
Имеет представление о фундаментальных законах, описывающих изучаемый процесс или явление Умеет составлять математическую модель, описывающую изучаемый процесс или явление, выбирать и обосновывать граничные и начальные условия Способен проводить оценку адекватности результатов моделирования, формулировать предложений по использованию математической модели для решения задач профессиональной деятельности Владеет навыками применения типовых задач теории оптимизации в профессиональной деятельности
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно- пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение	
-	
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности	
-	
Имеет представление о фундаментальных законах, описывающих изучаемый процесс или явление Умеет составлять математическую модель, описывающую изучаемый процесс или явление, выбирать и обосновывать граничные и начальные условия Способен проводить оценку адекватности результатов моделирования, формулировать предложений по использованию математической модели для решения задач профессиональной деятельности Владеет навыками применения типовых задач теории оптимизации в профессиональной деятельности	

3.2	**Уметь:**
Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений.	
-	
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур	
-	
Демонстрирует умения и навыки проведении предпроектных исследований Демонстрирует умения и навыки использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками Демонстрирует умения и навыки сбора и систематизации информации	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
навыками компьютерного моделирования	
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Язык международных коммуникаций

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Иностранные языки**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Михайлова И.В. _____

Рецензент(ы):
к.п.н., зав. кафедрой, Рахимова Т.А. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование практических навыков использования терминологии в профессиональной сфере; умения правильно использовать различные типы чтения применительно к различным функциональным стилям.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.

Знать:

правила и приёмы представления результатов академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях

Уметь:

Демонстрирует умение устной и письменной презентации результатов своего труда..

Владеть:

1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования

Знать:

стили делового общения применительно к ситуации взаимодействия, ведение деловой переписки

Уметь:

Демонстрирует знание методов и средств профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена

Владеть:

навыками использования стилей делового общения применительно к ситуации взаимодействия, ведение деловой переписки

УК-4.1: умеет: Организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику

Знать:

1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка).
2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации.
3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.

Уметь:

1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.

Владеть:

1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований Правила устной научной речи Межкультурное взаимодействие
Знать:
1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка). 2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. 3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
Уметь:
1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём. 2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
Владеть:
английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды речевой деятельности; - различными способами устной и письменной коммуникации

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований.
3.1.2	Правила устной научной речи.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	:Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации.
3.2.2	Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно- дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия.
3.3.2	Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Профессиональное деловое общение						
1.1	Специальные тексты по строительству и архитектуре из учебников, специальных журналов и сети Интернет. Лексико-грамматические упражнения. /Пр/	1	10	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.7 Л3.6 Л3.3	0	
1.2	Специальные тексты по строительству и архитектуре из учебников, специальных журналов и сети Интернет. Лексико-грамматические упражнения. /Ср/	1	10	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.7 Л3.6 Л3.3	0	
1.3	Обсуждение актуальных проблем своей отрасли и тенденций её развития (с привлечением информации из сети Интернет). /Пр/	1	10	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.7 Л3.6 Л3.3	0	
1.4	Обсуждение актуальных проблем своей отрасли и тенденций её развития (с привлечением информации из сети Интернет). /Ср/	1	10		Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.7 Л3.6 Л3.3	0	
1.5	Требования к составлению аннотации: композиция, отбор сведений, язык. Образцы аннотаций. Аннотирование общего специального текста. /Пр/	1	8	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.4 Л3.5 Л3.1 Л3.2	0	

1.6	Требования к составлению аннотации: композиция, отбор сведений, язык. Образцы аннотаций. Аннотирование общего специального текста. /Ср/	1	10	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.4 Л3.5	0	
1.7	Требования к составлению документов: композиция, отбор сведений, язык. Образцы документов. /Пр/	1	8	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.4 Л3.5	0	
1.8	Требования к составлению документов: композиция, отбор сведений, язык. Образцы документов. /Ср/	1	6	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.4 Л3.5 Л3.1 Л3.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Зачёт по иностранному языку состоит из трёх заданий:

1. Презентация письменного перевода аутентичного научного текста, оформленного, в соответствии с требованиями;
2. Чтение и перевод отрывка из переведённого аутентичного текста.

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Some Facts on the History of Architecture

When our ancestors emerged from caves their first efforts at obtaining man-made shelters were probably devoted to supporting branches against trees and rocks and covering them with large leaves. From these beginnings the column and beam system of construction was developed.

For many centuries the column and beam was the only generally employed method of stone con-struction; according to this method the beautiful impressive monuments of Egypt and Persia were produced.

In Mesopotamia the presence of excellent clay and the scarcity of stone and timber led in the very early days to the introduction of brick construction and the development of the vault and dome as a means of covering spans and areas.

During the Roman Empire round arches, vaults and domes were perfected, as never before, in stone, brick, and concrete, this development being made possible by the abundance in Italy of good limestone and pozzuolana, a volcanic material, which when mixed with lime produced an excellent cement. The pointed arch was an inherent feature of the Gothic style, but it was not the only ele-ment in this remarkable architecture.

The awakening of classical culture in the fifteenth and sixteenth centuries brought with it the Re-naissance of Roman architecture. And indeed the spirit of those days made a fresh and living thing of the revived elements, developing and perfecting them far beyond their Roman values, though structurally contributing little. The constructive principles did not develop and have endured until, in our time, the use of steel and reinforced concrete introduced new possibilities into construction.

Today the materials at hand have indefinitely expanded the possibilities. Our ideal should be to de-velop the extraordinary possibilities of modern structural principles and of modern materials in the light of simplicity, economy, and the demands of our time.

Design of the Complete Town

An architect designing a town or city is to remember that the town must be sited in a healthy posi-tion, free from dust, fogs, its layout must not encourage winds through urban spaces, and it must not pollute its own atmosphere. It must provide proper standards of space and sunlight to its
buildings and open spaces, and it must be possible to move about the town easily and without dan-ger to life. Its parts must be so arranged that it is a convenient place for dwelling, working and play-ing.

The economics of a town plan and the technical problems are closely connected. The problem of economy must be thoroughly examined which does not suggest that the cheapest scheme may be the best. It is always important that the design of a town should be done by considering all the problems involved. The town must work properly but it should also give pleasure to those who look at it. When we say that a town should be beautiful, we do not mean that it should have some fine parks and noble buildings, we mean that the whole of the environment, down to the most insignifi-cant detail, should be beautiful.

When examining a typical urban scene we see all kinds of objects like buildings, lamp posts, pavings, posters, and trees. It is all of them, together with all the other kinds of objects that are found in the town, that are called the raw materials of a town design. Each of them down to the
least important should be aesthetically satisfying. While designing the town the architect must think of the raw materials in terms of time. Not the time it takes to walk around them, although that is an important has taken centuries to form and the design must respect any features that have visual con-sideration, but their place in historical time, their effect on tradition, their immediate effect as con-temporary objects, and their effect in future time.

All new development takes place in an existing environment. That environment significance. It is more than vandalism to fell a tree that has taken years to grow, or to demolish a building of fine
architectural qualities. So one of the most important requirements when designing a town is to be very careful not to spoil what

exists already. Designing in terms of past time does not imply the im-itation of the existing environment but respect of the form, colour, texture, and general qualities of the existing development. That which is being constructed is for immediate use which is not to sug-gest that there must be an attempt to ignore the past and be “modern”.
Future time must also be thought of in terms of the estimated life of the objects. Objects like build-ings and lamp posts grow old and become out-of-date, and the designer must select those materials that are adequate for their life, no more and no less. Cities must grow, for growth is a law of life, but their growth should be controlled.
Variant 1
1. What is the official name of the UK flag?
A) The Union Jack B) The Royal Standard C) The Stars and Stripes D) The Commonwealth Flag
Answers: A
2. Which holiday is celebrated in the USA on the fourth Thursday of November?
A) Independence Day B) Memorial Day C) Thanksgiving Day D) Veterans Day
Answers: C
3. In which city is the headquarters of Microsoft located?
A) Austin B) San Francisco C) Seattle (Redmond) D) New York City
Answers: C
4. Translate the British slang word "quid" into neutral English.
A) Dollar B) Pound sterling C) Quick snack D) A stupid person
Answers: B
5. Who is traditionally considered the patron saint of England?
A) St. Patrick B) St. David C) St. George D) St. Andrew
Answers: C
6. What does the American idiom "to table a motion/discussion" mean in a business context?
A) To start discussing it immediately B) To postpone or suspend discussion indefinitely C) To vote for it unanimously D) To physically put documents on a table
Answers: B
7. What is the traditional Sunday roast meat most commonly associated with in Britain?
A) Turkey B) Beef C) Chicken D) Lamb
Answers: B
8. Which programming language was developed by James Gosling at Sun Microsystems and named after an Indonesian island?
A) Python B) Ruby C) Java D) Perl
Answers: C
9. What is the capital city of Australia?
A) Sydney B) Melbourne C) Canberra D) Perth
Answers: C
10. In formal written academic English (e.g., IEEE standards), what does the abbreviation "i.e." stand for? A) For example (exempli gratia) B) That is (id est) C) And so on (et cetera) D) Note well (nota bene)
Answers: B
11. Which river flows through London?
A) The Severn B) The Thames C) The Clyde D) The Avon
Answers: B
12. What is the minimum legal drinking age in most US states?
A) 16 B) 18 C) 21 D) 25
Answers: C
13. In Linux file system hierarchy, what is typically stored in the /etc directory?
A) User home directories B) System configuration files C) Executable binaries D) Temporary runtime files
Answers: B
14. What is the national summer sport of Canada?
A) Ice Hockey B) Lacrosse C) Baseball D) Cricket
Answers: B
15. Choose the correct preposition: "The new software update consists ___ three major modules."
A) from B) of C) with D) by
Answers: B
16. On which continent is the vast majority of territory of the Republic of Ireland located?
A) Europe B) North America C) It is entirely on an island separate from any continent D) Oceania
Answers: A
17. Which engineering drawing projection standard is predominantly used in the United States and Canada? A) First-angle projection (ISO/European) B) Third-angle projection (ASME/ANSI) C) Isometric-only projection D) Perspective projection
Answers: B
18. What do the letters in the internet domain ".ca" represent?
A) California B) Caribbean C) Canada D) Cambodia
Answers: C
19. Which scientist is credited with developing the theory of electromagnetism and has the SI unit of magnetic flux density named after him?
A) Isaac Newton B) Mikhail Faraday C) Nikola Tesla D) James Clerk Maxwell
Answers: D
20. In British higher education, what qualification is awarded after completing a standard three-year undergraduate course?
A) Associate's Degree B) Bachelor of Arts/Science (BA/BSc) C) Master's Degree D) Diploma of Higher Education (DipHE)

Answers: B

Variant 2
1. Which famous clock tower is located at the north end of the Palace of Westminster in London?
A) Big Ben (the nickname for the Great Bell) B) The Elizabeth Tower (the official name of the structure) C) The Shard D) Tower Bridge
Answers: B
2. In American university slang, what does "GPA" stand for?
A) General Physics Assignment B) Grade Point Average C) Graduate Program Admission D) Group Project Activity
Answers: B
3. What is the traditional Canadian dish consisting of fried potatoes topped with cheese curds and gravy?
A) Shepherd's pie B) Poutine C) Tourtière D) Bannock
Answers: B
4. Which preposition correctly completes the engineering phrase: "The device operates ___ a frequency of 5 GHz"?
A) on B) in C) by D) at
Answers: D
5. Who wrote the dystopian novel 1984, which introduced the concept of "Big Brother"?
A) Aldous Huxley B) George Orwell C) Ray Bradbury D) H.G. Wells
Answers: B
6. What is the national animal of Scotland?
A) Lion B) Dragon C) Unicorn D) Eagle
Answers: C
7. In networking, what does the acronym "LAN" stand for?
A) Large Area Node B) Local Access Number C) Logical Array Network D) Local Area Network
Answers: D
8. Which US state is known as "The Sunshine State"?
A) California B) Arizona C) Florida D) Texas
Answers: C
9. In British parliamentary procedure, what is the front bench reserved for government ministers or shadow cabinet members called?
A) The Green Bench B) The Speaker's Chair C) The Frontbench D) The Woolsack
Answers: C
10. Choose the correct article: "Engineering is considered to be one of ___ most demanding majors."
A) a B) an C) the D) [no article]
Answers: C
11. What is the minimum age required to vote in general elections in the United Kingdom?
A) 16 B) 18 C) 21 D) 25
Answers: B
12. Which Silicon Valley company developed the Android operating system before being acquired by Google? A) HTC B) Apple C) BlackBerry D) Android Inc.
Answers: D
13. In Australia and New Zealand, what are flip-flops commonly called?
A) Sandals B) Thongs C) Slippers D) Jandals (in NZ)
Answers: B
14. What does the HTTP status code "404" indicate?
A) Forbidden B) Internal Server Error C) Not Found D) Moved Permanently
Answers: C
15. Which holiday is exclusively celebrated in the USA on October 31st and involves children dressing up in costumes?
A) All Saints' Day B) Halloween C) Guy Fawkes Night D) Mardi Gras
Answers: B
16. In formal written English, how should the abbreviation "etc." (et cetera) be punctuated if it appears at the end of a declarative sentence?
A) ...etc B) ...etc. C) ...etc.. D) It should not be used in formal writing
Answers: B
17. Which country has the world's longest coastline?
A) Russia B) Indonesia C) Canada D) Australia
Answers: C
18. What is the primary function of the UK institution popularly known as "Oxbridge"?
A) It is the central bank of the UK B) It is a collective term for the University of Oxford and the University of Cambridge C) It is the main stock exchange D) It is a historic royal palace
Answers: B
19. In software development lifecycle, what does the letter "S" stand for in the SOLID principles coined by Robert C. Martin?
A) Simple B) Single-responsibility Principle C) Secure D) Sequential
Answers: B
20. Which iconic natural landmark is shared by the US state of Arizona and the Native American Navajo Nation?
A) Yellowstone National Park B) Monument Valley C) Yosemite Valley D) Death Valley
Answers: B

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Подготовить и представить проект/сообщение/презентацию по одной из предложенных тем (список готовит преподаватель). Одним из возможных вариантов устной части зачёта может быть подготовка проекта/сообщения/презентации.=
2. Подготовить доклад для научно-практической конференции. Одним из возможных вариантов устной части зачёта может быть подготовка доклада для научно-практической конференции.
3. Контрольные диалоги. В рамках темы «Обсуждение актуальных проблем своей отрасли и тенденций её развития (с привлечением информации из сети Интернет)» задание предполагает устные высказывания студентов по содержанию прочитанных самостоятельно текстов.
В рамках темы «Семинары и конференции (актуальная информация по теме из сети Интер-нет). Тексты и упражнения из учебника. Речевые клише участника конференции. Клише и образцы для презентаций» предполагается составление диалогов имитирующих участие в семинаре/конференции и монологов, имитирующих вступительную часть сообще-ния/доклада. Основой для диалогов/монологов являются прочитанные ранее тексты, слова и выражения (клише), образцы диалогов (для «слабых» групп).
4. Контрольные упражнения к аутентичным текстам. Задания для самостоятельной работы с текстами ориентированы на развитие навыков поискового чтения и чтения с полным пони-манием. Тексты отбираются в соответствии с вышеизложенными требованиями. Формули-ровки заданий:
а) Ответить, «правда» либо «неправда».
б) Соотнести заголовки с абзацами.
в) Расположить абзацы в логической последовательности.
г) Найти фактические ошибки в тексте.
д) Заполнить пропуски в тексте, восстанавливая информацию.
Для аннотирования общего специального текста подбирается аутентичный актуальный текст объёмом 1200 – 1500 зн., доля новой лексики не более 10 %.
5. Контрольные переводы аутентичных текстов. Данный вид заданий предлагается в рамках самостоятельной работы и итогового контроля. Для перевода отбираются аутентичные акту-альные тексты по теме «Городская архитектура», доля новой лексики в которых составляет не более 25% и не менее 15%.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Збойкова, Надежда Александровна	Teaching English Translation: учебное пособие для вузов по направлению 653500 "Строительство"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2008
Л1.2	Збойкова, Надежда Александровна	Teaching English Translation: учебное пособие для вузов по направлению 653500 "Строительство"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2008

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Маньковская, Зоя Викторовна	Реферирование и аннотирование научных текстов на английском языке: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019
Л2.2	Гаврилов, Александр Николаевич, Гончарова, Наталия Эдите Николаевна, Румежак, Татьяна Михайловна	Architecture in Russia: учебное пособие для студентов по направлению 270100 "Строительство", "Архитектура"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2011

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Сизова, Наталья Зарудиновна	A matter of Argument writing and Speaking Exercises: методические указания к практическим занятиям	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2013
Л3.2	Сизова, Наталья Зарудиновна	A matter of Argument writing and Speaking Exercises: методические указания к практическим занятиям	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2013

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.3	Сизова, Наталья Зарудиновна	A matter of Argument writing and Speaking Exercises: методические указания к практическим занятиям	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2013
Л3.4	Сизова, Наталья Зираддиновна, Касека, Ирина Петровна, Козырева, Марина Анатольевна	Eco-architecture: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016
Л3.5	Никифорова, Наталия Александровна	Методические указания для организации самостоятельной работы студентов по иностранным языкам: методические указания к практическим занятиям для студентов 1,2 курсов неязыковых вузов	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017
Л3.6	Сизова, Наталья Зарудиновна	A matter of Argument writing and Speaking Exercises: методические указания к практическим занятиям	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2013
Л3.7	Никифорова, Наталия Александровна	Методические указания для организации самостоятельной работы студентов по иностранным языкам: методические указания к практическим занятиям для студентов 1,2 курсов неязыковых вузов	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Test English
6.3.2.2	https://test-english.com
6.3.2.3	Perfect English Grammar
6.3.2.4	https://www.perfect-english-grammar.com

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/7	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная	
203/7	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Роутер Наушники Экран для проектора Камера Колонки	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Microsoft Office Home and Student 2007 Zoom Scype 8.66	г. Томск, пл. Соляная	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для организация самостоятельной работы студентов по ино-странным языкам: метод. указания / Сост. Н. А. Никифорова. – Томск: Изд-во Том. гос. архит.- строит. ун-та, 2017. - 37 с.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Язык международных коммуникаций

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Иностранные языки**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.ф.н., доцент, Михайлова И.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование практических навыков использования терминологии в профессиональной сфере; умения правильно использовать различные типы чтения применительно к различным функциональным стилям.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.

Знать:

правила и приёмы представления результатов академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях

Уметь:

Демонстрирует умение устной и письменной презентации результатов своего труда..

Владеть:

1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования

Знать:

стили делового общения применительно к ситуации взаимодействия, ведение деловой переписки

Уметь:

Демонстрирует знание методов и средств профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена

Владеть:

навыками использования стилей делового общения применительно к ситуации взаимодействия, ведение деловой переписки

УК-4.1: умеет: Организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику

Знать:

1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка).
2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации.
3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.

Уметь:

1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.

Владеть:

1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований Правила устной научной речи Межкультурное взаимодействие
Знать:
1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка). 2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. 3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
Уметь:
1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём. 2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
Владеть:
английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды речевой деятельности; - различными способами устной и письменной коммуникации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
правила и приёмы представления результатов академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях	
стили делового общения применительно к ситуации взаимодействия, ведение деловой переписки	
1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка). 2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. 3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.	
1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка). 2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. 3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.	
3.2	**Уметь:**
Демонстрирует умение устной и письменной презентации результатов своего труда..	
Демонстрирует знание методов и средств профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена	
1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём. 2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.	
1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём. 2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.	
3.3	**Владеть:**
1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере. 2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).	
навыками использования стилей делового общения применительно к ситуации взаимодействия, ведение деловой переписки	
1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере. 2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).	
английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды речевой деятельности; - различными способами устной и письменной коммуникации	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Теплогазоснабжение и инженерные системы в строительстве**
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.т.н, доцент, Куликов _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 20242028 уч.г.
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний и умений в области развития и совершенствования инженерных систем зданий.
1.2	Развитие комплексного подхода к оценке состояния инженерных систем в целом, выявление проблем их функционировании, определение направлений и методов решения задач повышения эффективности и перспективного развития

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное наследие в условиях рынка
2.1.2	Современные проблемы науки и практики в дизайне среды
2.1.3	Исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности (АДП)
2.1.4	Ознакомительная практика
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта
Знать:
порядок действий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и внесения изменений в него
Уметь:
осуществлять сбор, обработку и документальное оформление данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
Владеть:
навыками сбора, обработки и документального оформления данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ОПК-4.2: знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
Знать:
историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
Уметь:
при проектировании объекта учесть социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования
Владеть:
навыками учета социальных, функционально-технологических, эргономических (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетических и экономических требований при проектировании объекта

УК-2.1: умеет: Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно- дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей
Знать:
- требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
Уметь:
- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование - вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения
Владеть:
методами расчета и анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения
Знать:
- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
Уметь:
- осуществлять выбор архитектурных решений в соответствии с требованиями, установленными нормативно-техническими документами по проектированию
Владеть:
- навыками применения международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- порядок действий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и внесения изменений в него;
3.1.2	- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;
3.1.3	- историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование
3.2.2	- вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения
3.2.3	- порядок действий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и внесения изменений в него;
3.2.4	- при проектировании объекта учесть социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- методами расчета и анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений;
3.3.2	- навыками применения международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию;

3.3.3	- навыками сбора, обработки и документального оформления данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта;
3.3.4	- навыками учета социальных, функционально-технологических, эргономических (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетических и экономических требований при проектировании объекта.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение. Государственная политика в сфере жилищного строительства и ЖКХ						
1.1	Государственная политика в сфере жилищного строительства /Лек/	2	2	УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
1.2	Государственная политика в сфере жилищного строительства /Ср/	2	3	УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
1.3	Определение количества тепловой энергии на отопление /Пр/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
1.4	Определение количества тепловой энергии на отопление /Ср/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
1.5	Определение количества тепловой энергии на вентиляцию /Пр/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
1.6	Определение количества тепловой энергии на вентиляцию /Ср/	2	1	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
1.7	Нормативно-правовая база повышения энергоэффективности в строительстве и ЖКХ. /Лек/	2	2	УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
1.8	Нормативно-правовая база повышения энергоэффективности в строительстве и ЖКХ. /Ср/	2	3	УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
1.9	Определение количества тепловой энергии на горячее водоснабжение /Пр/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
1.10	Определение количества тепловой энергии на горячее водоснабжение /Ср/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
1.11	Сравнительный анализ технических решений. Методы экономических оценок /Пр/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
1.12	Сравнительный анализ технических решений. Методы экономических оценок /Ср/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
	Раздел 2. 2. Системы отопления и вентиляции						
2.1	Системы отопления. Назначение, классификации, схемы и оборудование /Лек/	2	2	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
2.2	Системы отопления. Назначение, классификации, схемы и оборудование /Ср/	2	3	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
2.3	Технико-экономическое обоснование термореновации ограждающих конструкций /Пр/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
2.4	Технико-экономическое обоснование термореновации ограждающих конструкций /Ср/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	

2.5	Технико-экономическое обоснование установки штор из ПВХ-пленки /Пр/	2	2	УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
2.6	Технико-экономическое обоснование установки штор из ПВХ-пленки /Ср/	2	1	УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
2.7	Системы отопления. Основные направления совершенствования /Лек/	2	2	УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
2.8	Системы отопления. Основные направления совершенствования /Ср/	2	1	УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
2.9	Технико-экономическое обоснование применения автоматических дверных доводчиков на входных дверях /Пр/	2	2	УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
2.10	Технико-экономическое обоснование применения автоматических дверных доводчиков на входных дверях /Ср/	2	2	УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
2.11	Технико-экономическое обоснование установки терморегуляторов на отопительные приборы /Пр/	2	2	УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
2.12	Технико-экономическое обоснование установки терморегуляторов на отопительные приборы /Ср/	2	2	УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
2.13	Системы вентиляции. Основные направления совершенствования /Лек/	2	2	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
2.14	Системы вентиляции. Основные направления совершенствования /Ср/	2	2	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
2.15	Технико-экономическое обоснование установки теплоотражающих конструкций /Пр/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
2.16	Технико-экономическое обоснование установки теплоотражающих конструкций /Ср/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
2.17	Технико-экономическое обоснование внедрения систем вентиляции с утилизацией теплоты вентвыбросов в регенеративном теплообменнике /Пр/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
2.18	Технико-экономическое обоснование внедрения систем вентиляции с утилизацией теплоты вентвыбросов в регенеративном теплообменнике /Ср/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 3. Системы водоснабжения и водоотведения						
3.1	Системы горячего водоснабжения. Основные направления совершенствования /Лек/	2	2	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
3.2	Системы горячего водоснабжения. Основные направления совершенствования /Ср/	2	3	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
3.3	Технико-экономическое обоснование применения автоматических сенсорных смесителей /Пр/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
3.4	Технико-экономическое обоснование применения автоматических сенсорных смесителей /Ср/	2	2	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
3.5	Технико-экономическое обоснование внедрения эффективных пластинчатых теплообменников вместо кожухотрубных /Пр/	2	2	УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	

3.6	Технико-экономическое обоснование внедрения эффективных пластинчатых теплообменников вместо кожухотрубных /Ср/	2	1	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
3.7	Системы холодного водоснабжения и канализации. Основные направления совершенствования /Лек/	2	2	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
3.8	Системы холодного водоснабжения и канализации. Основные направления совершенствования /Ср/	2	2	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
3.9	Технико-экономическое обоснование внедрения регулируемого электропривода насоса /Пр/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
3.10	Технико-экономическое обоснование внедрения регулируемого электропривода насоса /Ср/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
3.11	Технико-экономическое обоснование внедрения использования тепловых насосных установок /Пр/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
3.12	Технико-экономическое обоснование внедрения использования тепловых насосных установок /Ср/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
	Раздел 4. Системы теплоснабжения. АСУ инженерным оборудованием зданий						
4.1	Системы теплоснабжения. Основные направления совершенствования /Лек/	2	2	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
4.2	Системы теплоснабжения. Основные направления совершенствования /Ср/	2	3	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
4.3	Технико-экономическое обоснование внедрения регуляторов расхода тепловой энергии /Пр/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
4.4	Технико-экономическое обоснование внедрения регуляторов расхода тепловой энергии /Ср/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
4.5	Технико-экономическое обоснование внедрения автоматизированного теплового пункта /Пр/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
4.6	Технико-экономическое обоснование внедрения автоматизированного теплового пункта /Ср/	2	1	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
4.7	Автоматизированная система контроля и управления инженерным оборудованием зданий (АСКУ). /Лек/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
4.8	Автоматизированная система контроля и управления инженерным оборудованием зданий (АСКУ). /Ср/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
4.9	Технико-экономическое обоснование эффективности утилизации тепловых ВЭР /Пр/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
4.10	Технико-экономическое обоснование эффективности утилизации тепловых ВЭР /Ср/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
4.11	Определение КПД солнечного коллектора /Пр/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
4.12	Определение КПД солнечного коллектора /Ср/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1.Контрольные вопросы по темам
Тема 1. Нормативно-правовая база повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере

1. Основные этапы решения жилищного вопроса в России.
2. Системы теплопотребления как средство повышения качества жизни.
3. Как классифицируются системы теплопотребления.
4. Современное состояние и проблемы эксплуатации инженерных систем.
5. Энергосбережение и проблемы повышения энергоэффективности экономики.
6. Предмет регулирования. Основные положения закона.
7. Меры в области повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере.
8. Региональные особенности реализации политика по повышению энергоэффективности в строительстве и ЖКХ.
9. Методология энергетического обследования зданий.
10. Инструментальное обследование.
11. Энергетический паспорт здания.
12. Класс энергетической эффективности здания.
13. Классификация потенциала энергосбережения.

2. Контрольные задания:
- контрольное задание по теме "Государственная политика в сфере жилищного строительства";
- контрольное задание по теме "Системы отопления и вентиляции";
- контрольное задание по теме "Системы водоснабжения и водоотведения";
- контрольное задание по теме "Системы теплоснабжения" ;

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов по разделам курса
Тема 1. Нормативно-правовая база повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере
1. Нормативно-правовое обеспечения развития жилищного строительства в России.
2. Основные этапы решения жилищного вопроса в России.
3. Системы теплопотребления как элемент благоустройства и средство повышения качества жизни.
3. Основные направления развития жилищного строительства и совершенствования систем жизнеобеспечения.
4. Государственная политика повышения энергоэффективности в строительстве и жилищно-коммунальной сфере.
5. Современное состояние и проблемы эксплуатации инженерных систем жилых зданий.
6. Меры в области повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере.
7. Региональные особенности реализации политика по повышению энергоэффективности в строительстве и ЖКХ на примере Томской области.
8. Методология энергетического обследования зданий.

5.3. Фонд оценочных средств

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для проверки сформированности компетенций по дисциплине «Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды»

Вопросы к компетенции УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Для прохождения тестов необходимо прочить текст вопроса и выбрать правильный ответ.

№	Вопрос №	Вариант ответа
1	Материал трубопроводов конкурентный по цене	
1		медь
2		сталь
3		полимер
	Правильный ответ 2	
2	Основной недостаток гравитационных систем отопления	
1		повышенный шум при работе
2		высокая первоначальная стоимость
3		незначительный располагаемый напор
	Правильный ответ 3	
3	Верхняя разводка систем отопления применяется преимущественно	
1		в домах повышенной этажности
2		в малоэтажных зданиях
3		двухтрубных системах любой этажности
	Правильный ответ 2	
4	В горизонтальных системах отопления к стояку подключены	
1		отопительные приборы нескольких этажей.
2		несколько отопительных приборов одного этажа

3 и то и другое
Правильный ответ 2
5 В конвективно-радиационных отопительных приборах
1 от 50 до 75% теплового потока передаётся конвекцией
2 более 75% теплового потока передаётся конвекцией
3 не менее 50 теплового потока передаётся излучением
Правильный ответ 1
6 Перспективный для широкого использования материал трубопроводов внутренних систем ГВС 1
медь
2 сталь
3 полимер
Правильный ответ 3
7 Отношения в сфере горячего водоснабжения регулируются 1 196-ФЗ «О теплоснабжении»
2 416-ФЗ «О водоснабжении и водоотведении»
3 Жилищным кодексом РФ
Правильный ответ 2
8 В открытых системах вода на нужды ГВС
подается 1 из водопровода
2 из подземной скважины
3 из тепловой сети
3
9 Основное преимущество
двухступенчатых схем подключения теплообменников ГВС
1 совершенствования гидравлического режима
2 использование низкопотенциального тепла обратной линии отопления
3 обеспечение возможности регулирования температуры сетевой воды
Правильный ответ 2
10 Циркуляционные системы ГВС обеспечивают поддержание в точках водоразбора нормативного значения
1 давления воды
2 расхода воды
3 температуры воды
Правильный ответ 3
11 Балансировочные клапаны применяются в системах ГВС для регулирования распределения
1 температуры по стоякам
2 давления по стоякам
3 потока теплоносителя по стоякам
Правильный ответ 3
12 Основное преимущество пластинчатых теплообменников по сравнению с кожухотрубными
1 компактность
2 энергоэффективность
3 низкая стоимость
Правильный ответ
13 Верхнее значение рабочей температуры использования труб из полимерных материалов
1 110 °С
2 70 °С
3 95 °С
Правильный ответ 3
14 Переход на коллекторную разводку внутриквартирную разводку систем водоснабжения обеспечивает
1 минимизации тепловых потерь
2 сокращением расхода материалов
3 повышения надежности и качества водоснабжения
Правильный ответ 3
15 Тепловые пункты – важное звено системы теплоснабжения
1 узел регулирования давления в тепловой сети
2 узел присоединения потребителей к тепловой сети
3 узел организации подпитки тепловой сети
Правильный ответ 2
16 Индивидуальный тепловой пункт (ИТП) обустраивается на участке ввода тепловой сети в здание
1 до вводных задвижек здания
2 после вводных задвижек здания
3 непосредственно в тепловой камере
Правильный ответ 2
17 Независимая схема присоединения системы отопления в ИТП
1 через элеватор
2 через поверхностный теплообменник
3 через смесительный насос
Правильный ответ 2
18 Элеватор в ИТП это

1 струйный насос
2 регулирующий клапан
3 предохранительный клапан
Правильный ответ 1
19 Одним из основных направлений совершенствования ИТП является переход
1 на закрытую схему ГВС
2 на независимую схему подключения отопления
3 то и другое
Правильный ответ 3
20 Изделие максимальной степени
заводской готовности
1 индивидуальный тепловой пункт
2 блочный тепловой пункт
3 центральный тепловой пункт
Правильный ответ 2

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для проверки сформированности компетенций по дисциплине «Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды»

Вопросы к компетенции ОПК-5: Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды
Для прохождения тестов необходимо прочить текст вопроса и выбрать правильный ответ.

№ Вопрос № Вариант ответа
1 Вентиляция с рекуперацией
обеспечивает
1 сохранения тепла «отработанного» воздуха
2 сохранения и повторное использование «отработанного» воздуха
3 то и другое
Правильный ответ 1
2 Какой тип вентиляторов используется в системах вентиляции для подачи значительных объемов воздуха при низких давлениях
1 центробежный
2 электронно-коммутируемый
3 осевой
Правильный ответ 3
3 В рекуператоре какого типа имеет место подмес вытяжного воздуха к приточному составляющий (5–10%)
1 в пластинчатом рекуператоре
2 в рекуператоре с промежуточным теплоносителем
3 в роторном рекуператоре
Правильный ответ 3
4 Какой тип системы вентиляции в настоящее время используется в многоквартирных жилых домах
1 приточная
2 приточно-вытяжная
3 вытяжная
Правильный ответ 2
5 Адаптивная система вентиляции основана на принципе
1 с регулируемой температурой приточного воздуха
2 с регулируемым расходом приточного воздуха
3 с регулируемым расходом приточного воздуха по потребности
Правильный ответ 3
6 Какой тип современных поверхностных теплообменников нашел широкое применение в отопительных системах с независимым присоединением к тепловой сети?
1 кожухотрубный с латунными трубками в стальном корпусе
2 пластинчатый
3 кожухотрубный с профилированными трубками из нержавеющей стали
Правильный ответ 2
7 Напорные системы водоснабжения -это системы водоснабжения, действующие под давлением
1 имеющимся в наружном водопроводе
2 создаваемым насосной установки
3 обеспечиваемым водонапорным баком
Правильный ответ 1
8 Обозначение бытовой канализации

1 К2
2 К1
3 К3
Правильный ответ 2
9 Назначение гидравлического затвора (сифона) 1 препятствует быстрому стоку воды в коллектор
2 препятствует проникновению в систему посторонних предметов
3 препятствует проникновению в помещения запахов в помещение
Правильный ответ 3
10 Недостатки чугунных канализационных труб 1 большой вес
2 трудоемкость герметизации соединений
3 то и другое
Правильный ответ 3
11 Температурный диапазон использования полипропиленовых канализационных труб
1 -10 до + 50°С
2 -15 до + 65°С
3 -50 до + 90°С
Правильный ответ 3
12 Эксплуатационные требования
надежность систем внутренней канализации
1 ремонтопригодность
2 безотказность
3 то и другое
Правильный ответ 3
13 Основные направления повышения эффективности внутренней канализации
1 совершенствование схемных решений
2 автоматизация
3 повышение надежности
Правильный ответ 3
14 Узел подпитки присутствует в схемах
1 независимого присоединения систем отопления (вентиляции) к тепловой сети
2 зависимого присоединения систем отопления (вентиляции) к тепловой сети
3 в том и другом случае
Правильный ответ 3
15 Основная функция автоматизированных решений для управления зданием.
1 интеграция работы всех инженерных систем
2 оптимизация работы всех инженерных систем
3 интеграция и оптимизация всех инженерных систем
Правильный ответ 3
16 С их помощью осуществляется постоянное функционирование здания, обеспечивается комфортное пребывание находящихся в нем пользователей
1 инженерные системы территорий
2 инженерные системы зданий
3 проектные системы зданий
Правильный ответ 2
17 В состав инженерных сетей входит
1 система метеорологического наблюдения
2 система сбора мусора
3 система электроснабжения
Правильный ответ 3
18 Служит для отопления дома и поддержания в нем комфортной температуры
1 система электроснабжения
2 система теплоснабжения
3 системы газоснабжения
Правильный ответ 2
19 Система дымоудаления и оповещения о пожаре выполняет следующие функции:
1 выдает команды на включение вытяжной и приточной вентиляции
2 открывает этажный клапан дымоудаления
3 то и другое
Правильный ответ 3
20 Архитектура АСКУЭ несколько уровней
1 три уровня
2 два уровня
3 четыре уровня
Правильный ответ 1

Ключи к оцениванию тестовых заданий УК-2

№ вопроса	Правильный ответ №
1	2
2	3
3	2
4	2
5	1
6	3
7	2
8	3
9	2
10	3
11	3
12	3
13	3
14	3
15	2
16	2
17	2
18	1
19	3
20	2

Ключи к оцениванию тестовых заданий ОПК-3

№ вопроса	Правильный ответ №
1	1
2	3
3	3
4	2
5	3
6	2
7	1
8	2
9	3
10	3
11	3
12	3
13	3
14	3
15	3
16	2
17	3
18	2
19	3
20	1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тест, вопросы для опроса, вопросы для зачета

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Табунщиков, Ю. А., Голубничий, Л.П., Ефимов, Ю.Н.	Инженерное оборудование зданий и сооружений: учебник для вузов по спец. "Архитектура"	М.: Высшая школа, 1989

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Яковлев, С. В., Богословский, В. Н., Гладков, В. А.	Инженерное оборудование зданий и сооружений: энциклопедия	М.: Стройиздат, 1994

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Лашкивский, Евгений Петрович, Осипова, Елена Юрьевна, Кузнецова, К. А.	Внутренний водопровод и канализация зданий: методические указания к курсовой работе [для студентов всех форм обучения]	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017
Л3.2	Цветков, Николай Александрович, Колесникова, Анна Владимировна, Кривошеин, Юрий Олегович	Разработка системы мониторинга потребления энергоресурсов: методические указания к курсовому проектированию по дисциплине "Мониторинг потребления энергоресурсов"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2018
Л3.3	Левицкая, Мария Сергеевна, Куликов, Валерий Васильевич	Отопление и вентиляция общественного здания: методические указания к курсовому проекту по дисциплине "Инженерное оборудование зданий"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
Л3.4	Рехтин, Анатолий Федорович	Энергосбережение в жилищном секторе	,

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	НК «Инженеры по отоплению, вентиляции, кондиционированию воздуха»
Э2	Портал по энерго- ресуросбережению

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.4	Zoom

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	http://www.abok.ru
6.3.2.2	http://www.minstroyrf.ru/.
6.3.2.3	http://www.energosovet

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
102/10	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской Дивизии, д. 25	
105/10	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской Дивизии, д. 25	
111-112/12	Читальный зал	Столы Стулья		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской дивизии, д. 25	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1 Процедура зачета.

"Зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
"Не зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются

пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теплогазоснабжение и инженерные системы в строительстве**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.т.н, доцент, Куликов

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов знаний и умений в области развития и совершенствования инженерных систем зданий.
1.2	Развитие комплексного подхода к оценке состояния инженерных систем в целом, выявление проблем их функционировании, определение направлений и методов решения задач повышения эффективности и перспективного развития

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное наследие в условиях рынка
2.1.2	Современные проблемы науки и практики в дизайне среды
2.1.3	Исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности (АДП)
2.1.4	Ознакомительная практика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта

Знать:

порядок действий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и внесения изменений в него

Уметь:

осуществлять сбор, обработку и документальное оформление данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

Владеть:

навыками сбора, обработки и документального оформления данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ОПК-4.2: знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

Знать:

историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

Уметь:

при проектировании объекта учесть социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования

Владеть:

навыками учета социальных, функционально-технологических, эргономических (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетических и экономических требований при проектировании объекта

УК-2.1: умеет: Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно- дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей
Знать:
- требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
Уметь:
- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование - вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения
Владеть:
методами расчета и анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

УК-2.2: знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения
Знать:
- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
Уметь:
- осуществлять выбор архитектурных решений в соответствии с требованиями, установленными нормативно-техническими документами по проектированию
Владеть:
- навыками применения международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
порядок действий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и внесения изменений в него	
историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	
- требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические	
- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила	
3.2	**Уметь:**
осуществлять сбор, обработку и документальное оформление данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	
при проектировании объекта учесть социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования	
- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование - вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения	
- осуществлять выбор архитектурных решений в соответствии с требованиями, установленными нормативно-техническими документами по проектированию	
3.3	**Владеть:**
навыками сбора, обработки и документального оформления данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	

навыками учета социальных, функционально-технологических, эргономических (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетических и экономических требований при проектировании объекта
методами расчета и анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.
- навыками применения международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Теория и методология архитектурного образования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
старший преподаватель, Максимова К.А. _____

Рецензент(ы):
кпн, доцент, Чешуина Татьяна Григорьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов общепрофессиональных компетенций и способность развивать навыки педагогической деятельности
1.2	- создание, обоснование и реализация социально-значимых моделей и программ архитектурно-дизайнерского образования, разработка инновационных методик и средств профессионального обучения;
1.3	- рассмотрение основных тенденций, внешних и внутренних факторов, способствующих становлению и развитию профессионально– личностных компетенций магистра архитектуры;
1.4	- знакомство с проблематикой специальных учебных заведений и высшего архитектурного образования на современном этапе; изучение теоретико-методологического содержания архитектурной подготовки;
1.5	- овладение методами профессионального архитектурного творчества; систематизацию категориально-понятийного аппарата архитектурной педагогики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Магистерская диссертация
2.1.2	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Педагогическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5.1: умеет: Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Владеть:

-

ОПК-5.2: знает: Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Знать:

Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позиция и готовность к противодействую коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позиция и готовность к противодействую коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля

соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком
Владеть:
-

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
3.2	**Уметь:**
3.2.1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования; Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Синтезом в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды; Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Интеракт.	Примечание
	Раздел 1. История и проблематика архитектурного образования						
1.1	Тема 1.1 Предмет, структура и содержание архитектурной педагогики как составляющей профессиональной педагогики /Лек/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
1.2	Тема 1.1 Предмет, структура и содержание архитектурной педагогики как составляющей профессиональной педагогики /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
1.3	Тема 1.2 История развития и становления архитектурной педагогики /Лек/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
1.4	Тема 1.2 История развития и становления архитектурной педагогики /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
1.5	Тема 1.3 Теоретико-педагогическое наследие ВХУТЕМАСА и БАУХАУЗа /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
1.6	Тема 1.3 Теоретико-педагогическое наследие ВХУТЕМАСА и БАУХАУЗа /Ср/	2	3	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	

1.7	Тема 1.4 Ведущие архитектурные вузы России и зарубежья. Альтернативное архитектурное образование на территории РФ. /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
	Раздел 2. Методология проектирования педагогических технологий в архитектурном образования						
2.1	Тема 2.1 Методология педагогического проектирования /Лек/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
2.2	Тема 2.1 Методология педагогического проектирования /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
2.3	Тема 2.2 Педагогические технологии /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
2.4	Тема 2.2 Педагогические технологии /Ср/	2	6	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
2.5	Тема 2.3 Методология научно-теоретического обоснования архитектурного исследования /Лек/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
2.6	Тема 2.3 Методология научно-теоретического обоснования архитектурного исследования /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
2.7	Тема 2.3 Методология научно-теоретического обоснования архитектурного исследования /Ср/	2	5	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
	Раздел 3. Архитектурно-креативное образование						
3.1	Тема 3.1 Предмет и понятийно-категориальный аппарат психологии креативного образования творческой личности. /Лек/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л3.2	0	
3.2	Тема 3.1 Предмет и понятийно-категориальный аппарат психологии креативного образования творческой личности. /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
3.3	Тема 3.2Структура и содержание архитектурно-дизайнерского творчества /Лек/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
3.4	Тема 3.2Структура и содержание архитектурно-дизайнерского творчества /Ср/	2	6	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
3.5	Тема 3.3Стратегия креативного образования в вузе /Лек/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
3.6	Тема 3.3Стратегия креативного образования в вузе /Ср/	2	6	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
	Раздел 4. Основы архитектурной педагогики						

4.1	Тема 4.1 Теория и практика дидактического моделирования предметного содержания и архитектурно-дизайнерская педагогическая практика /Лек/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л3.4	0	
4.2	Тема 4.1 Теория и практика дидактического моделирования предметного содержания и архитектурно-дизайнерская педагогическая практика /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л3.3	0	
4.3	Тема 4.1 Теория и практика дидактического моделирования предметного содержания и архитектурно-дизайнерская педагогическая практика /Ср/	2	4	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
4.4	Тема 4.2 Методы, формы и принципы профессионального обучения /Лек/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л3.1	0	
4.5	Тема 4.3 Средства и критерии оценки профессиональных дисциплин в учебном процессе вуза /Ср/	2	6	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету

1. Периодизация развития российского архитектурного образования.
2. Модели подготовки архитекторов в период XVIII- рубеж XX-XXI вв.
3. Архитектурные школы России, сложившиеся к концу XIX в.
4. Становление системы архитектурных учебных заведений в России
5. Образовательная парадигма Баухауза.
6. Концепция архитектурно-художественной школы ВХУТЕМАСа.
7. Основоположники ВХУТЕМАСа, их вклад в развитие архитектурного образования.
8. Допрофессиональные, профессиональные и постпрофессиональные формы деятельности и образования.
9. Личностное и профессиональное развитие архитектора. Концепция непрерывного
10. образования личности.
11. Понятия квалификации и компетенции: различие образовательных моделей.
12. Форма и содержание образования.
13. Проблема проектного содержания образования.
14. Дисциплинарная, междисциплинарная, наддисциплинарная формы организации
15. содержания образования.
16. Современные модели архитектурного образования в России и за рубежом. ФГОС -№ го поколения и его задачи.
17. Компетентностная ориентация образования.
18. Актуальные тенденции, проблемы и перспективы развития архитектурного образования и архитектурной педагогики.

5.2. Темы письменных работ

Темы для собеседования, опроса, докладов, рефератов, контрольные вопросы.

1. Педагогические представления античности и Средних веков.
2. Творческая деятельность и её воспроизводство по Л.Б. Альберти.
3. Педагогические и антропологические представления эпохи Возрождения. Ренессансные формы трансляции архитектурного и художественного умения.
4. Прототипы и канон в архитектуре, их воспроизводственное значение.
5. Различение ремесла и профессии, соответствующие им педагогические и образовательные формы.
6. Психологические и педагогические воззрения эпохи Просвещения.
7. Психолого-педагогические аспекты теорий архитектуры XVIII в.
8. Первые европейские академии и их педагогические методы.
9. Психология и эстетика в академическом образовании XIX в.
10. Инновации в теории и практике архитектурного образования в начале XX в.
11. Особенности архитектурно-художественного образования в России в XIX в. Преобладание немецкой знаниевой научно-технической линии в архитектурной подготовке технически грамотного исполнителя с репродуктивным типом мышления.
12. Многоуровневое архитектурное образование в России (XX –XXIв.в.)
13. Ориентация на развитие архитектора как профессионала, интеллигента, социально-активную личность.

14. Гармонизация инженерно-технического и композиционно-художественного творчества в подготовке архитекторов.
15. Тенденции в архитектурном образовании начала XXI в. (открытость, общекультурная направленность, личностная ориентированность и др.).
16. Теоретико - педагогическое наследие ВХУТЕМАСа и Баухауза.
17. Архитектурная деятельность как проектное моделирование.
18. Архитектурная пропедевтика и профессиональное архитектурное творчество.
19. Композиция – центральное понятие архитектурной пропедевтики.
20. Развитие пространственных представлений – центральная проблема архитектурной пропедевтики.

5.3. Фонд оценочных средств

В полном объеме представлен в Приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Темы для собеседования, опроса, докладов, рефератов, контрольные вопросы.
Вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Овсянников, Н. А., Чешуина, Татьяна Григорьевна	Формирование компетенций дизайнера в процессе профессиональной практики	,
Л3.2	Ситникова, Т. В., Чешуина, Татьяна Григорьевна	Современные проблемы формирования компетенций в процессе изучения дисциплины "История искусств"	,
Л3.3	Чешуина, Татьяна Григорьевна	Правила оформления магистерских диссертаций (архитектурный факультет): методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2021
Л3.4	Чешуина, Татьяна Григорьевна	Проведение научно-педагогической практики магистрантов архитектурного факультета: методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.3	Foxit Reader

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	не предусмотрено

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.
"Зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
"Не зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Теория и методология архитектурного образования

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Максимова К.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов общепрофессиональных компетенций и способность развивать навыки педагогической деятельности
1.2	- создание, обоснование и реализация социально-значимых моделей и программ архитектурно-дизайнерского образования, разработка инновационных методик и средств профессионального обучения;
1.3	- рассмотрение основных тенденций, внешних и внутренних факторов, способствующих становлению и развитию профессионально– личностных компетенций магистра архитектуры;
1.4	- знакомство с проблематикой специальных учебных заведений и высшего архитектурного образования на современном этапе; изучение теоретико-методологического содержания архитектурной подготовки;
1.5	- овладение методами профессионального архитектурного творчества; систематизацию категориально-понятийного аппарата архитектурной педагогики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Магистерская диссертация
2.1.2	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Педагогическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5.1: умеет: Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Владеть:

-

ОПК-5.2: знает: Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Знать:

Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позиция и готовность к противодействую коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позиция и готовность к противодействую коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля

соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком
Владеть:
-

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	
-	
-	
3.2	**Уметь:**
Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	
-	
Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позиция и готовность к противодействую коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Современные информационные технологии в проектировании

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Архитектура гражданских и промышленных зданий**
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.т.н., доцент, Лелюга Ольга Владимировна _____

Рецензент(ы):
ст. преподаватель, Большанина Таисья Сергеевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Получение теоретических знаний и практических навыков по основам архитектуры и функционированию информационных систем, а также по применению современных информационных технологий для разработки архитектурных проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.1.2	Методика архитектурно-строительного проектирования
2.1.3	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды
2.1.4	Градостроительное проектирование
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Научно-исследовательская работа
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Педагогическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: Участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства. Участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно- дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.

ОПК-6.2: знает: Основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Знать:

Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Демонстрирует знание основных средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования. Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Демонстрирует способность в представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях.
3.3	**Владеть:**

3.3.1	Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Технология информационного моделирования зданий.						
1.1	Введение. BIM- технологии. Основные термины и понятия технологии информационного проектирования. BIM- процессы, как строится работа компаний, внедривших технологию информационного моделирования зданий. Преимущества технологии на каждой стадии жизненного цикла объекта. Преимущества технологии для разных участников жизненного цикла объекта строительства. Концепция развития и применения технологий информационного моделирования в международной стандартизации. Основное программное обеспечение. /Лек/	1	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.3Л2.1Л3.1	0	
1.2	Принципы работы в Autodesk Revit. Пользовательский интерфейс программы и основные его элементы. Создание простой модели здания с использованием Autodesk Revit: Создание проекта и добавление уровней. Создание стен, рельефа и основания здания. Создание перекрытия, крыши. Размещение дверей, окон и витража. Создание лестниц и ограждений. Создание видов. Добавление размеров и примечаний. Создание листов /Пр/	1	6	ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.3	Уровни разработки компонентов модели (LOD). Формат IFC. Внедрение технологии информационного моделирования в рабочие процессы. Модели городов /Лек/	1	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.3	0	
1.4	Концепция спецификаций в Revit. Формирование спецификаций. /Пр/	1	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.5	Знакомство с Autodesk Revit. Версии Autodesk Revit. Форматы файлов Revit. Пользовательский интерфейс Autodesk Revit. Начало проектирования. Настройка проекта и системы координат. Совместная работа. Система координат в Revit. Настройка координат в эталонном файле проекта /Лек/	1	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.3	0	
1.6	ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ В RENGA SOFTWARE. ВВЕДЕНИЕ. ВОЗМОЖНОСТИ ПРОГРАММЫ /Лек/	1	2			0	

1.7	Формирование команд, распределение ролей и заданий в команде. Подключение к хранилищу Dropbox, получение исходных данных. Подготовка первичных Revit-файлов, запуск совместной работы, настройка системы координат. Формирование первой редакции BEP. /Пр/	1	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.8	Совместная работа группы в одном файле через рабочие наборы. Совместная работа групп через внешние ссылки. Работа с семействами в Autodesk Revit. Создание семейства в Autodesk Revit. Загрузка семейства в проект. Параметры семейств. /Лек/	1	4	ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.3	0	
1.9	Моделирование в Autodesk Revit. Проработка объектов в Autodesk Revit согласно таблице LOD /Пр/	1	6	ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.10	Визуализация. Примеры подачи проекта (визуализации) в разном программном обеспечении (Revit, Revit с плагином, Lumion, 3Ds Max + Corona Renderer). Лазерное сканирование. /Лек/	1	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.3	0	
1.11	Подготовка рендеров в Revit и настройка стереопанорамы. /Пр/	1	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.2 Л1.1	0	
	Раздел 2. Применение технологии информационного моделирования на разных стадиях жизненного цикла объекта строительства.						
2.1	Эскизное проектирование. Быстрое создание существующей инфраструктуры. Анализ территории проектирования. Эскизное архитектурное проектирование вариантов. Оценка стоимости и длительности работ. Оценка вариантов архитектурных решений в среде существующей застройки. Использование данных эскизного проектирования для разработки детальной проектной BIM-модели. /Лек/	1	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.3	0	
2.2	Проектирование генплана. Проектирование архитектурных решений. Изучение проектных решений и нанесение замечаний в процессе работы. Сборка единой BIM-модели по всем разделам. Проведение анализа на геометрические коллизии (конфликты). Проверка информационных требований и наименований в проекте. Замечания и корректировка проектной BIM-модели. Проверка и актуализация BIM модели по данным наземного лазерного сканирования. Использование информационной модели на стадии эксплуатации /Лек/	1	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.3	0	
2.3	Моделирование в Autodesk Revit. Проработка объектов в Autodesk Revit согласно таблице LOD. Подготовка рендеров в Revit и настройка стереопанорамы. Формирование BEP. /Ср/	1	36	ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.2 Л1.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Где может применяться технология информационного моделирования?
2. Что такое уровень разработки компонентов модели (LOD)?
3. Какую информацию содержит план реализации проекта (BEP) ?
4. Какая связка соответствует размерности информационной 5D-модели?
5. Чем могут быть полезны информационные модели городов?
6. Что такое формат IFC? Для чего его используют?
7. Преимущества технологии BIM на каждой стадии жизненного цикла объекта строительства.
8. Преимущества технологии BIM для разных участников жизненного цикла объекта строительства.
9. Что такое семейства? Пользовательские и системные семейства.

5.2. Темы письменных работ

Эссе на тему: Чем на ваш взгляд, могут быть полезны информационные модели городов?

5.3. Фонд оценочных средств

ФОС в полном объеме представлен в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Контроль выполнения задания.
Вопросы для итогового контроля.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Мовчан, Д.А.	Технология BIM для архитекторов: Autodesk Revit Architercute 2010. Официальный учебный курс + CD.: учебное пособие	Москва: ДМК-пресс, 2010
Л1.2		Технология BIM для архитекторов: Autodesk Revit Architecture 2010: официальный учебный курс	М.: ДМК Пресс, 2010
Л1.3	Божко, Аркадий Николаевич, Волосатова, Тамара Михайловна, Грошев, Сергей Владимирович, Жук, Дмитрий Михайлович, Карпенко, Анатолий Павлович, Маничев, Владимир Борисович, Мартынюк, Владимир Алексеевич, Норенков, Юрий Игоревич, Пивоварова, Наталья Владимировна, Трудоношин, Владимир Анатольевич	Основы автоматизированного проектирования: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Игнатова, Е. В., Шилова, Л. А., Давыдов, А. Е.	Технологии информационного моделирования зданий: учебно-методическое пособие	Москва: МИСИ - МГСУ, 2019

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Лелюга, Ольга Владимировна	Использование системы ArchiCAD в архитектурном проектировании: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	ARCHICAD 23 R1
6.3.1.2	Autodesk Revit 2020
6.3.1.3	Google Chrome
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.5	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Проектирование Revit, шаблоны проектирования. Электронный ресурс: https:sites.google.com/a/autodeskcommunity.org/filestore/home
6.3.2.2	Бесплатные видеоуроки в ArchiCAD. Электронный ресурс: http://archicad-master.ru/videouroky.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
219/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Роутер Камера Принтер Сканер	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Zoom ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020 Dialux 4.13 OnlyOffice 6.1	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
113/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Принтер Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются

пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Современные информационные технологии в проектировании

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектура гражданских и промышленных зданий**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.т.н., доцент, Лелюга Ольга Владимировна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Получение теоретических знаний и практических навыков по основам архитектуры и функционированию информационных систем, а также по применению современных информационных технологий для разработки архитектурных проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.1.2	Методика архитектурно-строительного проектирования
2.1.3	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды
2.1.4	Градостроительное проектирование
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Научно-исследовательская работа
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Педагогическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: Участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства. Участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно- дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.

ОПК-6.2: знает: Основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Знать:

Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.	
3.2	**Уметь:**
-	
-	
3.3	**Владеть:**

Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.
-

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Синтез современных пространственных и пластических видов искусств

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Дизайн архитектурной среды**
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
кандидат архитектуры, доцент, Чешуина Т.Г. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью данной дисциплины является формирование у магистрантов понятия о синтезе пространственных пластических искусств как о качественно новом художественном явлении, которое не сводится только к сумме составляющих его компонентов, а предполагает создание новой гармоничной искусственной среды образного и композиционного единства, художественной организации пространства и времени.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данныхнатурных исследований изучаемыхобъектов.Осуществлять сбор, обработку ианализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурныхусловиях формирования объектов иизучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных обаналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

-

Уметь:

Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных осоциально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует умения и навыки проведении предпроектных исследований Демонстрирует умения и навыки использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками Демонстрирует умения и навыки применять системный подход, сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование.

Владеть:

-

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных,конструктивных, инженерных решений иэксплуатационных качеств объектов капитальногостроительства (в том числе с учетом потребностейлиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качествархитектурно-дизайнерского объекта, включаяакустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основныестроительные и отделочные материалы, изделия,конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна
Знать:
Имеет представление Взаимосвязь объёмно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учётом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Умеет применять Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизай-нерского объекта, включая акустику, освещение, микро-климат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Способен проводить оценку основных строительных и отделочных материалов, изделий, конструкций и их технических, технологичес-ких, эстетических и эксплуата-ционных характеристик.
Уметь:
-
Владеть:
Владеет навыками применения в профессиональ-ной деятельности основ технологии возведения объектов средового дизайна.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Имеет представление Взаимосвязь объёмно-пространственных,
3.1.2	конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального
3.1.3	строительства (в том числе с учётом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
3.1.4	Умеет применять Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микро-климат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3.1.5	Способен проводить оценку основных строительных и отделочных материалов, изделий, конструкций и их технических, технологических, эстетических и эксплуатационных характеристик. Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Демонстрирует умения и навыки проведении предпроектных исследований Демонстрирует умения и навыки использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками
3.2.2	Демонстрирует умения и навыки применять системный подход, сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеет навыками применения в профессиональ-ной деятельности основ технологии возведения объектов средового дизайна.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1 Введение в дисциплину						
1.1	Что такое искусство. Классификация искусств. Пространственные и пластические искусства, их разновидности, особенности образного языка. Современные пространственные и пластические искусства (краткий обзор). /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	

1.2	Что такое искусство. Классификация искусств. Пространственные и пластические искусства, их разновидности, особенности образного языка. Современные пространственные и пластические искусства (краткий обзор). /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	Опрос
1.3	Что такое искусство. Классификация искусств. Пространственные и пластические искусства, их разновидности, особенности образного языка. Современные пространственные и пластические искусства (краткий обзор). /Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
	Раздел 2. Раздел 2 Синтез искусств						
2.1	Синтез искусств как органическое единство художественных средств и образных элементов различных искусств. Из истории теории и практики синтеза искусств. Задачи синтеза искусств. Основные принципы взаимодействия разных видов искусств. Приемы использования разных видов искусств в процессе создания конкретного произведения. /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
2.2	Синтез искусств как органическое единство художественных средств и образных элементов различных искусств. Из истории теории и практики синтеза искусств. Задачи синтеза искусств. Основные принципы взаимодействия разных видов искусств. Приемы использования разных видов искусств в процессе создания конкретного произведения. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	Опрос
2.3	Синтез искусств как органическое единство художественных средств и образных элементов различных искусств. Из истории теории и практики синтеза искусств. Задачи синтеза искусств. Основные принципы взаимодействия разных видов искусств. Приемы использования разных видов искусств в процессе создания конкретного произведения. /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	Доклад
2.4	Синтез пространственных видов искусств первого поколения с древнейших времен до XIX века - это математически соединительный синтез архитектуры, скульптуры, живописи и графики в масштабных сооружениях. /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
2.5	Синтез пространственных видов искусств первого поколения с древнейших времен до XIX века - это математически соединительный синтез архитектуры, скульптуры, живописи и графики в масштабных сооружениях. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	Опрос

2.6	Синтез пространственных видов искусств первого поколения с древнейших времен до XIX века - это математически соединительный синтез архитектуры, скульптуры, живописи и графики в масштабных сооружениях. /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	Доклад
2.7	Синтез пространственных видов искусств второго поколения XIX-XXI вв. - это тектонический синтез промышленного и изобразительного искусства. Фотография, кинематограф (синтез технико-электронной промышленности и ритмико-пространственных искусств), телевидение (пространственная передача), дизайн (синтез изобразительных искусств и промышленности). /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
2.8	Синтез пространственных видов искусств второго поколения XIX-XXI вв. - это тектонический синтез промышленного и изобразительного искусства. Фотография, кинематограф (синтез технико-электронной промышленности и ритмико-пространственных искусств), телевидение (пространственная передача), дизайн (синтез изобразительных искусств и промышленности). /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	Опрос
2.9	Синтез пространственных видов искусств второго поколения XIX-XXI вв. - это тектонический синтез промышленного и изобразительного искусства. Фотография, кинематограф (синтез технико-электронной промышленности и ритмико-пространственных искусств), телевидение (пространственная передача), дизайн (синтез изобразительных искусств и промышленности). /Ср/	1	6	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	Доклад
2.10	Новый вид пространственных искусств «тремеграрх» («трехмерная графика и архитектура»). Качества трехмерности, многозначности художественного образа на основе синтеза пространственных искусств (графики, живописи, скульптуры и архитектуры). /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
2.11	Новый вид пространственных искусств «тремеграрх» («трехмерная графика и архитектура»). Качества трехмерности, многозначности художественного образа на основе синтеза пространственных искусств (графики, живописи, скульптуры и архитектуры). /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	Опрос

2.12	Новый вид пространственных искусств «тремеграрх» («трехмерная графика и архитектура»). Качества трехмерности, многозначности художественного образа на основе синтеза пространственных искусств (графики, живописи, скульптуры и архитектуры). /Ср/	1	6	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	Доклад
2.13	Синтез пластических искусств. Архитектурное сооружение как основа синтеза пластических искусств. Единство замысла и стиля в синтетическом произведении искусства. /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
2.14	Синтез пластических искусств. Архитектурное сооружение как основа синтеза пластических искусств. Единство замысла и стиля в синтетическом произведении искусства. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	Опрос
2.15	Синтез пластических искусств. Архитектурное сооружение как основа синтеза пластических искусств. Единство замысла и стиля в синтетическом произведении искусства. /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	Доклад
2.16	Театральный синтез искусств. Синтетический характер театрального искусства. Сценография – соединение режиссерского, актерского искусства, музыки, декорации, хореографии и др. в театральном синтезе. Раскрытие в театральном синтезе искусств образного содержания драматического произведения, замысла режиссера, композитора, художника. Роль режиссера в осуществлении театрального синтеза. /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
2.17	Театральный синтез искусств. Синтетический характер театрального искусства. Сценография – соединение режиссерского, актерского искусства, музыки, декорации, хореографии и др. в театральном синтезе. Раскрытие в театральном синтезе искусств образного содержания драматического произведения, замысла режиссера, композитора, художника. Роль режиссера в осуществлении театрального синтеза. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	Опрос
2.18	Театральный синтез искусств. Синтетический характер театрального искусства. Сценография – соединение режиссерского, актерского искусства, музыки, декорации, хореографии и др. в театральном синтезе. Раскрытие в театральном синтезе искусств образного содержания драматического произведения, замысла режиссера, композитора, художника. Роль режиссера в осуществлении театрального синтеза. /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	Доклад

2.19	Синтез искусств в дизайне. Синтез в дизайне как важное звено решения дизайнерских задач. Художественно-образное содержание синтетического произведения, рождаемого деятельностью дизайнера. Связь отдельных видов синтетического на композиционном, концептуальном и стилистическом уровнях. Принципы пространственного, пластического и светоцветового формообразования синтетического произведения дизайна. /Лек/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	
2.20	Синтез искусств в дизайне. Синтез в дизайне как важное звено решения дизайнерских задач. Художественно-образное содержание синтетического произведения, рождаемого деятельностью дизайнера. Связь отдельных видов синтетического на композиционном, концептуальном и стилистическом уровнях. Принципы пространственного, пластического и светоцветового формообразования синтетического произведения дизайна. /Пр/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	Опрос
2.21	Синтез искусств в дизайне. Синтез в дизайне как важное звено решения дизайнерских задач. Художественно-образное содержание синтетического произведения, рождаемого деятельностью дизайнера. Связь отдельных видов синтетического на композиционном, концептуальном и стилистическом уровнях. Принципы пространственного, пластического и светоцветового формообразования синтетического произведения дизайна. /Ср/	1	6	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для опроса и зачёта

1. Задачи синтеза искусств.
2. Основные принципы взаимодействия разных видов искусств.
3. Единство замысла и стиля в синтетическом произведении искусства.
4. Уровни осуществления синтеза искусств.
5. Три вида сочетания искусств. Привести примеры.
6. Формы синтеза искусств.
7. Приёмы использования разных видов искусств в процессе создания конкретного произведения.
8. Соотношение между участвующими в синтезе искусствами.
9. Характер синтеза искусств для эпохи каменного периода истории человечества.
10. Своеобразие синтеза искусств в эпоху готики.
11. Новые нормы синтеза искусств в культуре эпохи Возрождения.
12. Идеи синтеза искусств в советской культуре.
13. Синтез искусств в современных проектных решениях.
14. Синтетический характер театрального искусства.
15. Роль режиссёра в осуществлении театрального синтеза.
16. Синтез искусств в дизайне.
17. Принципы пространственного, пластического и светоцветового формообразования синтетического произведения.
18. Средовой ансамбль как единая целостная композиция синтеза искусств. Виды средового ансамбля и его составляющие.
19. Концепция и стиль средового ансамбля пространственных видов искусств.

5.2. Темы письменных работ

Темы докладов.

Доклад делается в виде презентации
1. Сценография как вид искусства. Многообразие форм и способов пространственного решения спектакля.
2. Агитационно-массовое искусство начала XX века в России – синтез различных видов искусств - живописи, графики, скульптуры, архитектуры, шрифта
3. Значение цветовой гармонии архитектурной формы, цветности скульптуры и монументально-декоративной живописи для теории синтеза искусств.
4. Синтез искусств в интерьерах особняков модерна и неоклассики.
5. Синтез искусств в художественном решении храмового пространства русской церкви - как внутреннего, так и внешнего, в единстве архитектуры, скульптуры, живописи.
6. Синтез искусств в символистской культуре - в выставочных акциях, в монументах, памятниках и мемориалах.
7. Синтез искусств как единая целостная композиция средового ансамбля, основанная на концептуальном и стилеобразующем уровне взаимодействия.
8. Собор как классический образец синтеза искусств и архитектуры, отражающий функциональные и утилитарные, художественные и эстетические факторы живой действительности.
9. Основные композиционные связи: функциональные, пространственные, пластические и цветовые,- формирующие систему целостной архитектурно-художественной композиции – синтез пластических искусств и среды окружения.
10. Тектоника сооружений как художественное их качество и действующий фактор структурной связи архитектуры и

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса и зачёта
Темы докладов

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Зись, Авнер Яковлевич	Виды искусства	М.: Знание, 1979
Л1.2	Кожинов, Вадим Валерианович	Виды искусства	М.: Искусство, 1960
Л1.3	Швидковский, Олег Александрович	Гармония взаимодействия. Архитектура и монументальное искусство	М.: Стройиздат, 1984
Л1.4	Степанов, Георгий Петрович	В содружестве с архитектурой. О синтезе современной архитектуры с прикладным и монументальным искусством	Л.: Художник РСФСР, 1966

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Kaspersky Internet Security
6.3.1.3	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

104/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Монитор Камера Колонки Экран для проектора Роутер	GIMP 2.6.12-2 Inkscape LibreOffice Scilab 5.3.3 XnView Mozilla Firefox КОМПАС-3D V15	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура заачёта.
Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проводится в форме доклада на заданную тему реферата и презентации. На выступление отводится 10 минут. Оценка знаний производится по 2-х балльной шкале.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Синтез современных пространственных и пластических видов искусств

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью данной дисциплины является формирование у магистрантов понятия о синтезе пространственных пластических искусств как о качественно новом художественном явлении, которое не сводится только к сумме составляющих его компонентов, а предполагает создание новой гармоничной искусственной среды образного и композиционного единства, художественной организации пространства и времени.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данныхнатурных исследований изучаемыхобъектов.Осуществлять сбор, обработку ианализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурныхусловиях формирования объектов иизучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных обаналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

-

Уметь:

Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных осоциально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует умения и навыки проведении предпроектных исследований Демонстрирует умения и навыки использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками Демонстрирует умения и навыки применять системный подход, сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование.

Владеть:

-

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных,конструктивных, инженерных решений иэксплуатационных качеств объектов капитальногостроительства (в том числе с учетом потребностейлиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качествархитектурно-дизайнерского объекта, включаяакустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основныестроительные и отделочные материалы, изделия,конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна
Знать:
Имеет представление Взаимосвязь объёмно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учётом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Умеет применять Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизай-нерского объекта, включая акустику, освещение, микро-климат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Способен проводить оценку основных строительных и отделочных материалов, изделий, конструкций и их технических, технологичес-ких, эстетических и эксплуата-ционных характеристик.
Уметь:
-
Владеть:
Владеет навыками применения в профессиональ-ной деятельности основ технологии возведения объектов средового дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	
-	
Имеет представление Взаимосвязь объёмно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учётом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Умеет применять Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизай-нерского объекта, включая акустику, освещение, микро-климат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Способен проводить оценку основных строительных и отделочных материалов, изделий, конструкций и их технических, технологичес-ких, эстетических и эксплуата-ционных характеристик.	
3.2	**Уметь:**
Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.	
-	
Демонстрирует умения и навыки проведении предпроектных исследований Демонстрирует умения и навыки использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками Демонстрирует умения и навыки применять системный подход, сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование.	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
Владеет навыками применения в профессиональ-ной деятельности основ технологии возведения объектов средового дизайна.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Дизайн архитектурной среды**
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
кандидат архитектуры, доцент, Коренев В.И. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование у студентов знаний и умений в области организации (создании) собственной фирмы, учет разнообразных ситуаций, связанных с деятельностью фирмы, как на каждом из этапов ее становления и развития, так и на различных этапах и в ситуациях работы с заказчиком и партнерами; теоретическое осмысление предпосылок создания, методов работы с заказчиком и партнерами, положительных и отрицательных результатов опыта работы существующих профильных организаций, последствий «некорректных» действий со стороны всех участников процесса ПАД деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данныхнатурных исследований изучаемыхобъектов.Осуществлять сбор, обработку ианализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурныхусловиях формирования объектов иизучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных обаналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

-

Уметь:

участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; определять перечень данных, необходимых для
разработки архитектурно- дизайнерского проекта, включая
заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях
проектирования; обобщать результаты теоретических
исследований и представлять их к защите, формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате исследования; осуществлять анализ опыта проектирования,
строительства и эксплуатации аналогичных средовых комплексов и их наполнения.

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных осоциально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода
к научному исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; основные требования к
научным исследованиям по актуальности, научной новизне,
формулированию предмета, объекта и методики исследования.

Уметь:

-

Владеть:

навыками компьютерного моделирования

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода
3.1.2	к научному исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно -
3.1.3	исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований;

3.1.4	основные требования к
3.1.5	научным исследованиям по актуальности, научной новизне,
3.1.6	формулированию предмета, объекта и методики исследования.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; определять перечень данных, необходимых для
3.2.2	разработки архитектурно- дизайнерского проекта, включая
3.2.3	заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях
3.2.4	проектирования; обобщать результаты теоретических
3.2.5	исследований и представлять их к защите, формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате исследования; осуществлять анализ опыта проектирования,
3.2.6	строительства и эксплуатации аналогичных средовых комплексов и их наполнения.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками компьютерного моделирования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1 Теоретическая часть						
1.1	Введение. Литература, программа дисциплины. Краткое содержание составных частей дисциплины. Роль и значение дисциплины в становлении профессионала, его деятельности на рынке труда и в процессе организации собственного предприятия. /Лек/	1	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.2	Цель и задачи ПАД деятельности. Анализ существующих объектов ПАД деятельности. Предмет ПАД деятельность и его место в процессе становления дизайнера-профессионала. /Лек/	1	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	Опрос
1.3	Цель и задачи ПАД деятельности. Анализ существующих объектов ПАД деятельности. Предмет ПАД деятельность и его место в процессе становления дизайнера-профессионала. /Ср/	1	6	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.4	Выбор конкретной организации (предприятия, фирмы и т.п.) для анализа ПАД деятельности. Особенности и содержание этапов анализа ПАД деятельности. Инструментарий для анализа ПАД деятельности. Формирование пакета вопросов для анкетирования и анализа ПАД деятельности. /Лек/	1	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	Опрос
1.5	Выбор конкретной организации (предприятия, фирмы и т.п.) для анализа ПАД деятельности. Особенности и содержание этапов анализа ПАД деятельности. Инструментарий для анализа ПАД деятельности. Формирование пакета вопросов для анкетирования и анализа ПАД деятельности. /Ср/	1	6	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	

1.6	Обсуждение возможных результатов анализа ПАД деятельности конкретного предприятия (организации, фирмы и т.п.). Использование опыта предыдущих исследований для формирования плана исследовательской работы по определению качества ПАД деятельности. /Лек/	1	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	Опрос
1.7	Обсуждение возможных результатов анализа ПАД деятельности конкретного предприятия (организации, фирмы и т.п.). Использование опыта предыдущих исследований для формирования плана исследовательской работы по определению качества ПАД деятельности. /Ср/	1	8	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.8	Подготовка к анализу ПАД деятельности: знакомство с этапами организации, становления и деятельности анализируемой организации, встречи с руководством, опрос-анкетирование. Корректировка и «проигрыш» этапов сбора информации и ее анализа, принципы ведения натурного обследование и т. д. /Лек/	1	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	Опрос
1.9	Подготовка к анализу ПАД деятельности: знакомство с этапами организации, становления и деятельности анализируемой организации, встречи с руководством, опрос-анкетирование. Корректировка и «проигрыш» этапов сбора информации и ее анализа, принципы ведения натурного обследование и т. д. /Ср/	1	8	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
	Раздел 2. Раздел 2 Практическая часть						
2.1	Знакомство с возможными объектами ПАД деятельности. Выдача задания (Определение организации для анализа ее ПАД деятельности) /Пр/	1	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
2.2	Знакомство с возможными объектами ПАД деятельности. Выдача задания (Определение организации для анализа ее ПАД деятельности) /Ср/	1	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
2.3	Работа с конкретным предприятием. Выполнение схемы организационной структуры выбранной организации. Составление анкеты для опроса и последующего анализа ПАД деятельности организации. /Пр/	1	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	Задание для исследователь ской работы.
2.4	Работа с конкретным предприятием. Выполнение схемы организационной структуры выбранной организации. Составление анкеты для опроса и последующего анализа ПАД деятельности организации. /Ср/	1	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
2.5	Анализ и разбор конкретных ситуации ПАД деятельности организации. /Пр/	1	8	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	Задание для исследователь
2.6	Анализ и разбор конкретных ситуации ПАД деятельности организации. /Ср/	1	16	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	

2.7	Предложения по совершенствованию сложившейся ситуации. Выбор отдельных позиций (из числа реально произошедших в конкретной организации) для анализа и последующей фиксации. Условность норм и приемов работы предприятия в конкретных ситуациях. /Пр/	1	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	Задание для исследователь ской работы.
2.8	Предложения по совершенствованию сложившейся ситуации. Выбор отдельных позиций (из числа реально произошедших в конкретной организации) для анализа и последующей фиксации. Условность норм и приемов работы предприятия в конкретных ситуациях. /Ср/	1	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
2.9	Выполнение схемы организационной структуры организации, оформление материалов исследования в графическом виде, информация об организации и видах выполняемых ею работ, интервью с руководством и т.д. /Пр/	1	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	Задание для исследователь ской работы.
2.10	Выполнение схемы организационной структуры организации, оформление материалов исследования в графическом виде, информация об организации и видах выполняемых ею работ, интервью с руководством и т.д. /Ср/	1	6	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
2.11	Сдача материалов исследования в виде информационного альбома формата А3 (количество листов зависит от объема собранной информации). /Пр/	1	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	Оформление графической части исследователь
2.12	Сдача материалов исследования в виде информационного альбома формата А3 (количество листов зависит от объема собранной информации). /Ср/	1	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
2.13	Подготовка к зачету /Ср/	1	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
2.14	Зачёт /Ср/	1	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для опроса и зачёта

1. Современные методы анализа ПАД деятельности.
2. Методы поиска информации и работа с литературными источниками.
3. Объект исследования. Предмет исследования. Взаимосвязь между предметом и объектом в научном исследовании.
4. Методы составления листов для опроса и приемы проведения анкетировании.

5.2. Темы письменных работ

Задания для исследовательской работы

Формой промежуточной аттестации является зачет, который заключается в выполнении исследовательской работы в течение семестра по теме: «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность конкретной организации в городе Томске».

Исследовательская работа представляет собой альбом формата А3 с количеством листов, позволяющих полностью раскрыть ПАД деятельность конкретной организации, где должно быть представлено:

Информация об организации;

Графическая подача материалов исследовательской работы

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса и зачёта
Задания для исследовательской работы

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Минервин, Георгий Борисович	Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды.: учебное пособие для вузов	М.: Архитектура-С, 2004
Л1.2	Михайлов, Сергей Михайлович, Кулеева, Ляйла Муратовна	Основы дизайна: Учебник для вузов	М.: Союз Дизайнеров, 2002
Л1.3	Шимко, Владимир Тихонович	Архитектурное формирование городской среды: Учебное пособие для вузов	М.: Высшая школа, 1990

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Zoom
6.3.1.3	Kaspersky Internet Security

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
104/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Монитор Камера Колонки Экран для проектора Роутер	GIMP 2.6.12-2 Inkscape LibreOffice Scilab 5.3.3 XnView Mozilla Firefox КОМПАС-3D V15	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
Формой промежуточной аттестации является зачет.
В случае, не получения зачета, студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Коренев В.И.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование у студентов знаний и умений в области организации (создании) собственной фирмы, учет разнообразных ситуаций, связанных с деятельностью фирмы, как на каждом из этапов ее становления и развития, так и на различных этапах и в ситуациях работы с заказчиком и партнерами; теоретическое осмысление предпосылок создания, методов работы с заказчиком и партнерами, положительных и отрицательных результатов опыта работы существующих профильных организаций, последствий «некорректных» действий со стороны всех участников процесса ПАД деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данныхнатурных исследований изучаемыхобъектов.Осуществлять сбор, обработку ианализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурныхусловиях формирования объектов иизучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных обаналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

-

Уметь:

участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; определять перечень данных, необходимых для
разработки архитектурно- дизайнерского проекта, включая
заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях
проектирования; обобщать результаты теоретических
исследований и представлять их к защите, формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате исследования; осуществлять анализ опыта проектирования,
строительства и эксплуатации аналогичных средовых комплексов и их наполнения.

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных осоциально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода
к научному исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; основные требования к
научным исследованиям по актуальности, научной новизне,
формулированию предмета, объекта и методики исследования.

Уметь:

-

Владеть:

навыками компьютерного моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	

методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; основные требования к научным исследованиям по актуальности, научной новизне, формулированию предмета, объекта и методики исследования.	
3.2	**Уметь:**
участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерского проекта, включая заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях проектирования; обобщать результаты теоретических исследований и представлять их к защите, формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате исследования; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых комплексов и их наполнения.	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
навыками компьютерного моделирования	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Научные исследования в архитектурно-дизайнерском проектировании

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Дизайн архитектурной среды**
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**12 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	432	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 3/6		18 2/6		14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции					14	14	14	14
Практические	72	72	72	72	14	14	158	158
Контактная работа в период аттестации					0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	72	72	72	72	28	28	172	172
Контактная работа	72	72	72	72	28,35	28,35	172,35	172,35
Сам. работа	72	72	72	72	89	89	233	233
Часы на контроль					26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	144	144	144	144	144	144	432	432

Программу составил(и):
кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	сформировать в рамках практических занятий знания и навыки выполнения исследований, необходимых для осуществления архитектурно-дизайнерского проектирования в области дизайна городской среды и дизайна интерьера.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Проектирование в архитектурно-дизайнерской педагогике
2.2.2	Современные материалы и технологии в дизайне среды

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); -принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;

Знать:

особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта

Уметь:

участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта

проектирования;
Владеть:
-

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства
Знать:
законы визуального восприятия формы и пространства
Уметь:
формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;
Владеть:
особенностями восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данныхнатурных исследований изучаемыхобъектов.Осуществлять сбор, обработку ианализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурныхусловиях формирования объектов иизучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных обаналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных осоциально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Знать:
Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных осоциально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.
Знать:
-
Уметь:
осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; -участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально- культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.
Владеть:
-

ПКС-1.2: знать: - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы

Знать:

методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позиция и готовность к противодействую коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком

Знать:

Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования

Уметь:

Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ,
демонстрируя активную гражданскую позиция и готовность к противодействую коррупционным проявлениям

Владеть:

-

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Знать:

Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Уметь:

Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

Владеть:

оптимальными методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком

ПКС-5 .1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

-

Уметь:

Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации

Владеть:

-

ПКС-5 .2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Средства и методы архитектурно- дизайнерского и инженерно-технического проектирования; Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ; законы визуального восприятия формы и пространства
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ,
3.2.2	демонстрируя активную гражданскую позиция и готовность к противодействую коррупционным проявлениям; участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	оптимальными методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком; особенности восприятия различных форм
3.3.2	представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой
3.3.3	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Теоретические исследования в дизайне						
1.1	1.1 Дизайн и культура. Дизайн и цивилизация. Возникновение теории и методологии дизайна. /Пр/	1	10	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7	0	
1.2	1.1 Дизайн и культура. Дизайн и цивилизация. Возникновение теории и методологии дизайна. /Ср/	1	8	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Э1	0	
1.3	1.2 Теоретические концепции западного и отечественного дизайна начала-середины XX века;, идеи Веркбунда, Баухауса, Ульмской школы дизайна, ВХУТЕМАСа /Пр/	1	8	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
1.4	1.2 Теоретические концепции западного и отечественного дизайна начала-середины XX века;, идеи Веркбунда, Баухауса, Ульмской школы дизайна, ВХУТЕМАСа /Ср/	1	8	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.5 Л1.3	0	
1.5	1.3Теоретические исследования дизайна второй половины XX века: теории В. Папанека, Г.П.Щедровицкого, В.Л.Глазычева /Пр/	1	10	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
1.6	1.3Теоретические исследования дизайна второй половины XX века: теории В. Папанека, Г.П.Щедровицкого, В.Л.Глазычева /Ср/	1	8	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.3 Л1.8	0	

1.7	1.4 Теоретические исследования дизайна архитектурной среды: теоретические взгляды В.Т.Шимко /Пр/	1	10	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
1.8	1.4 Теоретические исследования дизайна архитектурной среды: теоретические взгляды В.Т.Шимко /Ср/	1	8	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
	Раздел 2. Современные научные направления исследования в дизайне						
2.1	2.1 Современные теоретические исследования дизайна среды: Принципы «средового» проектирования Розенсона И.А. /Пр/	1	10	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
2.2	2.1 Современные теоретические исследования дизайна среды: Принципы «средового» проектирования Розенсона И.А. /Ср/	1	8	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.6 Л1.8	0	
2.3	2.2 направления интеграции фундаментальных и прикладных исследований в дизайне архитектурной среды /Пр/	1	8	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
2.4	2.2 Направления интеграции фундаментальных и прикладных исследований в дизайне архитектурной среды /Ср/	1	10	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Э1	0	
2.5	2.3 Прикладные исследования в дизайне /Пр/	1	8	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
2.6	2.3 Прикладные исследования в дизайне /Ср/	1	14	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.3 Л1.1 Л1.8	0	
2.7	2.4 Выступление с докладами по теме реферата, получение зачета /Пр/	1	8	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
2.8	2.4 Выступление с докладами по теме реферата, получение зачета /Ср/	1	8	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
	Раздел 3. 2-й семестр Дизайн-программирование по результатам предпроектных исследований						
3.1	3.1 Виды предпроектноых исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании /Пр/	2	12	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
3.2	3.1 Виды предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании /Ср/	2	14	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.3 Л1.6 Л1.8	0	
3.3	3.2 Предпроектные социологические исследования объекта архитектурно-дизайнерского проектирования /Пр/	2	14	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л2.4 Э1	0	
3.4	3.2 Предпроектные социологические исследования объекта архитектурно-дизайнерского проектирования /Ср/	2	14	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	

3.5	3.3 Предпроектные исследования функционально-технологических и эксплуатационных параметров объекта архитектурно-дизайнерского проектирования /Пр/	2	14	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.3 Л1.1	0	
3.6	3.3 Предпроектные исследования функционально-технологических и эксплуатационных параметров объекта архитектурно-дизайнерского проектирования /Ср/	2	14	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л2.4 Л2.1	0	
3.7	3.4 Дизайн-программирование по результатам предпроектных исследований.. Особенности разработки дизайн-программ для проектирования объектов архитектурной среды /Пр/	2	12	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.3 Л1.1	0	
3.8	3.4 Дизайн-программирование по результатам предпроектных исследований.. Особенности разработки дизайн-программ для проектирования объектов архитектурной среды /Ср/	2	10	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л2.1 Л2.2	0	
3.9	4.1 Использование информационных технологий в науке и архитектурно-дизайнерском проектировании. Научная визуализация результатов научных исследований /Пр/	2	10	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Э1	0	
3.10	4.1 Использование информационных технологий в науке и архитектурно-дизайнерском проектировании. Научная визуализация результатов научных исследований /Ср/	2	10	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.3 Л1.1 Э1	0	
3.11	4.2 Виды изысканий, необходимых в процессе архитектурно-дизайнерского проектировании: функционально-композиционные, инженерно-технологические, экологические, эргономические /Пр/	2	10	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л2.3 Э1	0	
3.12	4.2 Виды изысканий, необходимых в процессе архитектурно-дизайнерского проектировании: функционально-композиционные, инженерно-технологические, экологические, эргономические /Ср/	2	10	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.3 Л1.1 Э1	0	
	Раздел 4. Анализ результатов научного исследования по архитектурно-дизайнерскому проектированию						
4.1	4.3 Анализ результатов архитектурно-дизайнерского проектирования. Анализ функциональных, технологических и экологических свойств объекта дизайна архитектурной среды /Лек/	3	6			0	
4.2	4.3 Анализ результатов архитектурно-дизайнерского проектирования. Анализ функциональных, технологических и экологических свойств объекта дизайна архитектурной среды /Пр/	3	6	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Э1	0	
4.3	4.3 Анализ результатов архитектурно-дизайнерского проектирования. Анализ функциональных, технологических и экологических свойств объекта дизайна архитектурной среды /Ср/	3	28	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.3 Л1.1 Э1	0	

4.4	4.4 Представление результатов анализа объекта архитектурной среды, получение зачета /Лек/	3	8			0	
4.5	4.4 Представление результатов анализа объекта архитектурной среды, получение зачета /Пр/	3	8	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Э1	0	
4.6	4.4 Представление результатов анализа объекта архитектурной среды, получение зачета /Ср/	3	30	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Э1	0	
4.7	Экзамен /Катт/	3	0,35			0	
4.8	Подготовка к сдаче экзамена /Ср/	3	31			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для собеседования

1. Теоретические принципы развития дизайна школы БАУХАУС;
2. Теоретические принципы развития дизайна школы ВХУТЕМАС;
3. Художественное конструирование в Советской России;
4. Теоретические течения в отечественном дизайне в конце XX века.
5. Современные тенденции в архитектурно-дизайнерском проектировании
6. Современные теоретические исследования в области дизайна среды
7. Что такое дизайн-программирование
8. Виды исследований, необходимых для составления дизайн-программы
9. Определение методов предпроектного анализа в зависимости от объекта архитектурно-дизайнерского проектирования;
10. Составные части предпроектных натурных обследований при архитектурно-дизайнерском проектировании объекта городской среды
11. Компоненты средового дизайна, требующие анализа.
12. Особенности анализа функционально-технологических характеристик объектов средового дизайна
13. Особенности анализа художественно-эстетических характеристик объекта средового объекта
14. Особенности анализа природных характеристик и форм озеленения, включенных в объект средового дизайна
15. Особенности анализа искусственного освещения, включенного в объект средового дизайна.
16. Оценка семиотических свойств объекта средового дизайна

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов

1. Теоретическое наследие по теории и методологии дизайна Г.П.Щедровицкого
2. Принципы формирования городской среды в теоретических трудах В.Л.Глазычева.
3. Дизайн архитектурной среды как отражение современных эстетических тенденций
4. Культурологическое значение дизайна архитектурной среды
5. Типология объектов архитектурно-дизайнерского проектирования
6. Архитектурно-дизайнерское проектирование как интеграционная деятельность, объединяющая архитектуру и дизайн.
7. Современные тенденции в архитектурно-дизайнерском проектировании объектов архитектурной среды
8. Современные теоретические исследования в теории и методологии дизайна
9. Подготовить дизайн-программу на архитектурно-дизайнерское проектирование объекта жилого пространства
10. Подготовить дизайн-программу на архитектурно-дизайнерское проектирование выставочного пространства
11. Подготовить дизайн-программу на архитектурно-дизайнерское проектирование торгового пространства
12. Подготовить дизайн-программу на архитектурно-дизайнерское проектирование образовательного пространства
13. Подготовить дизайн-программу на архитектурно-дизайнерское проектирование научно-познавательного пространства
14. Подготовить дизайн-программу на архитектурно-дизайнерское проектирование игрового детского пространства
15. Подготовить дизайн-программу на архитектурно-дизайнерское проектирование трансформируемого пространства (на примере жилой комнаты или общественного помещения)
16. Подготовить дизайн-программу на архитектурно-дизайнерское проектирование небольшого рекреационного пространства (поккет-парка)
17. Анализ дизайна интерьерных пространств общественных зданий различного назначения
18. Анализ дизайна городских общественных пространств
19. Анализ дизайна рекреационных зон, городских парков, скверов
20. Анализ дизайна городской мебели, рекламного оборудования и малых архитектурных форм
21. Анализ дизайна городского освещения
22. Анализ дизайна фасадов зданий главных городских улиц

По согласованию с кафедрой тема для аналитического исследования может быть конкретизирована с учетом темы магистерской работы.
Оценка результатов изучения теоретических тенденций в области дизайна. По результатам исследований представляется реферат. В реферате должны быть обозначены:
- особенности и этапы возникновения теоретических и практических знаний по теме исследования;
- анализ текстов теоретических работ ученых и практиков, их цитирование
- изображения проектов и объектов, демонстрирующих применение теоретических принципов на практике;
- общие выводы
- список использованной литературы и источников

Общие требования к выполнению презентаций по результатам анализа объекта архитектурной среды

Оценка результатов дизайн-программирования проводиться в виде презентации, по теме магистерской работы. В дизайн-программе должны быть обозначены:
- название объекта архитектурно-дизайнерского проектирования и его существующие параметры;
- демографические и социальные параметры, требующие учета в архитектурно-дизайнерском проектировании
- стилистическая направленность архитектурно-дизайнерского проектирования
- поведенческая модель лиц, которые будут использовать объект архитектурно-дизайнерское проектирование
- описание концепции, определение концептуального подхода к поиску архитектурно-дизайнерского решения (функционально-технологического, психологического эстетического, эргономического и др.)
- скетчи и рисунки, отражающие суть концептуального подхода

Презентация по теме «Дизайн интерьерного пространства» должна содержать:
- название объекта исследования, его местоположение и время создания;
- автор дизайна (архитектурно-дизайнерского решения);
- основные параметры объекта (площадь, высота и др.)
- составные элементы объекта дизайна (мебель, оборудование, элементы навигации, освещения, озеленения, и т.д);
- функционально-технологическая характеристика объекта
- художественно-стилистическая характеристика объекта
- эргономическая характеристика объекта (в т.ч. с точки зрения доступности для маломобильных групп населения)
- психоэмоциональная характеристика объекта
- общие выводы по результатам анализа
Зачет проводится по итогам выполнения всех контрольных заданий. Итоговой формой отчетности является компьютерная презентация результатов аналитического отчета и его защита.

5.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для собеседования; Темы рефератов; Общие требования к выполнению презентаций по результатам анализа объекта архитектурной среды

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кумпяк, Олег Григорьевич	Архитектура и строительство. Наука, образование, технологии, рынок: Тезисы докладов Международной научно-технической конференции, 11-12 сентября 2002 г.	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2002
Л1.2	Добрицина, И. А., Коптева, Т. В.	Нейронаука как методологическая трансгрессия в пространство архитектурного мышления	,
Л1.3	Лукашевич, Виктор Николаевич	Архитектура и строительство. Наука, образование, технологии, рынок: Тезисы докладов Международной научно-технической конференции, 11-12 сентября 2002 г.	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2002
Л1.4	Касинский, С. В.	Наука в Томской области: Статистический сборник	Томск: [б. и.], 2004
Л1.5	Булатов, Владимир Павлович, Шаповалов, Евгений Андреевич	Наука и инженерная деятельность	Л.: Лениздат, 1987
Л1.6	Гныря, Алексей Игнатьевич	Архитектура и строительство. Наука, образование, технологии, рынок: Тезисы докладов Международной научно-технической конференции, 11-12 сентября 2002 г.	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2002

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.7	Том. гос. архит.-строит. ун-т	Архитектура и строительство. Наука, образование, технологии, рынок.: тезисы докл. науч.-техн. конф., 30 нояб.-1 дек. 1999 г. Секция "Создание высококачеств. строит. материалов и изделий, разработка ресурсосберегающих, экологически безопасных технологий в строит. индустрии"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 1999
Л1.8	Касинский, С. В.	Наука в Томской области: Статистический сборник	Томск: [б. и.], 2002
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Клименов, Василий Александрович, Зольникова, Людмила Михайловна, Ляхович, Леонид Семенович, Минаев, Николай Николаевич, Кудяков, Александр Иванович, Овсянникова, Татьяна Юрьевна, Ефименко, Владимир Николаевич, Удлер, Эдуард Исаакович, Поляков, Евгений Николаевич, Теплякова, Людмила Алексеевна, Колупаева, Светлана Николаевна, Бойко, Владимир Петрович	Молодежь, наука, технологии: новые идеи и перспективы (МНТ-2015): материалы II Международной научной конференции студентов и молодых ученых, 18-20 ноября 2015 года, Томск	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
Л2.2	Клименов, Василий Александрович, Зольникова, Людмила Михайловна, Ляхович, Леонид Семенович, Минаев, Николай Николаевич, Кудяков, Александр Иванович, Овсянникова, Татьяна Юрьевна, Ефименко, Владимир Николаевич, Удлер, Эдуард Исаакович, Поляков, Евгений Николаевич, Теплякова, Людмила Алексеевна, Колупаева, Светлана Николаевна, Бойко, Владимир Петрович	Избранные доклады II Международной научной конференции студентов и молодых ученых "Молодежь, наука, технологии: новые идеи и перспективы" (МНТ-2015)	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
Л2.3	Касавин, И. Т.	Истина в науках и философии: [сб. ст.]	М.: Альфа-М, 2010
Л2.4	Братский гос. ун-т	Молодая мысль: наука, технологии, инновации: материалы V (XI) Всероссийской научно-технической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых, 18-23 марта 2013 г.	Братск: Изд-во Брат. гос. ун-та, 2013
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Научные исследования в архитектурно-дизайнерском проектировании		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Kaspersky Internet Security		
6.3.1.2	КОМПАС-3D V15		
6.3.1.3	Microsoft Office стандартный 2013		

6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	http://www.sdrussia.ru – портал Союза дизайнеров России
6.3.2.2	http://protoart.ru - информационно-аналитический портал по дизайну и архитектуре
6.3.2.3	http://kak.ru - информационный портал (и печатный журнал) по дизайну
6.3.2.4	http://www.deforum.ru - информационный дизайнерский портал
6.3.2.5	http://www.profydesign.ru - сайт о дизайне.
6.3.2.6	http://www.tsuab.ru/ru/struktura-tgasu/nt-library/
6.3.2.7	Электронно-образовательные системы: ZNANIUM.COM, Юрайт

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
408/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
410/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.
Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Научные исследования в архитектурно-дизайнерском проектировании

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 3/6		18 2/6		14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции					14	14	14	14
Практические	72	72	72	72	14	14	158	158
Контактная работа в период аттестации					0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	72	72	72	72	28	28	172	172
Контактная работа	72	72	72	72	28,35	28,35	172,35	172,35
Сам. работа	72	72	72	72	89	89	233	233
Часы на контроль					26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	144	144	144	144	144	144	432	432

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	сформировать в рамках практических занятий знания и навыки выполнения исследований, необходимых для осуществления архитектурно-дизайнерского проектирования в области дизайна городской среды и дизайна интерьера.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Проектирование в архитектурно-дизайнерской педагогике
2.2.2	Современные материалы и технологии в дизайне среды

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); -принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;

Знать:

особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта

Уметь:

участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта

проектирования;
Владеть:
-

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства
Знать:
законы визуального восприятия формы и пространства
Уметь:
формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;
Владеть:
особенностями восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данныхнатурных исследований изучаемыхобъектов.Осуществлять сбор, обработку ианализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурныхусловиях формирования объектов иизучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных обаналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных осоциально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Знать:
Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных осоциально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.
Знать:
-
Уметь:
осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; -участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально- культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.
Владеть:
-

ПКС-1.2: знать: - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы

Знать:

методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позиция и готовность к противодействую коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком

Знать:

Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования

Уметь:

Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ,
демонстрируя активную гражданскую позиция и готовность к противодействую коррупционным проявлениям

Владеть:

-

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Знать:

Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Уметь:

Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

Владеть:

оптимальными методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком

ПКС-5 .1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

-

Уметь:

Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации

Владеть:

-

ПКС-5 .2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); -принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения	
особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта	
законы визуального восприятия формы и пространства	
-	
Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных осоциально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.	
-	
методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы	
Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования	
Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	
-	
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры	
3.2	**Уметь:**
-	
-	
участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;	
формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;	
-	
-	
осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; -участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально- культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.	
-	
Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позиция и готовность к противодействую коррупционным проявлениям	
Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно- архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации	

-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
особенностями восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	
-	
-	
-	
-	
-	
оптимальными методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности (АДП)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Дизайн архитектурной среды**
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	288	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	126	126	126	126
Курсовое проектирование	2	2	2	2
Итого ауд.	128	128	128	128
Контактная работа	128	128	128	128
Сам. работа	160	160	160	160
Итого	288	288	288	288

Программу составил(и):
старший преподаватель, Максимова К.А. _____

Рецензент(ы):
_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование навыков владения методикой архитектурно-дизайнерского проектирования на основе комплексных теоретических и практических профессиональных знаний; способностей, позволяющих разрабатывать архитектурно-дизайнерские проекты, требующие углубленных научных обоснований и применения продвинутых проектно-исследовательских методов (инновационных, специализированных, междисциплинарных).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

-

Уметь:

осуществлять разработку оригинальных и
нестандартных функционально- планировочных, объемно-
пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских
решений; обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте
принятой концепции средового объекта или
комплекса; оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной
документации, включая чертежи, планы, модели,
макеты и пояснительные записки; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной
документации в экспертных инстанциях.

Владеть:

-

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

методы автоматизированного проектирования, основные
программные комплексы создания чертежей и моделей;
методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; принципы проектирования функциональных
характеристик
наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат

Уметь:

-

Владеть:

навыками компьютерного моделирования

ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.

Знать:
-
Уметь:
осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально- культурных и историко-архитектурных условиях
Владеть:
-

ПКС-1.2: знать: - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы
Знать:
: методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Знать:
-
Уметь:
Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Владеть:
-

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Роль архитектора-дизайнера в развитии
3.1.2	общества, культуры, науки. Правила общения в
3.1.3	научной, производственной и социальной сферах деятельности. : методы календарного сетевого планирования, нормы и методики
3.1.4	расчета сроков выполнения проектных работ;

3.1.5	-методы проведения НИР и организации научных исследований. методы автоматизированного проектирования, основные
3.1.6	программные комплексы создания чертежей и моделей;
3.1.7	методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; принципы проектирования функциональных характеристик
3.1.8	наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат
3.1.9	
3.1.10	
3.1.11	
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Обладать мотивацией к архитектурно-
3.2.2	дизайнерской и научно-исследовательской
3.2.3	деятельности. Проводить
3.2.4	переоценку накопленного опыта, анализ своих
3.2.5	возможностей, Проявлять самостоятельность,
3.2.6	инициативность, самокритичность, лидерские
3.2.7	качества, активную гражданскую позицию. осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая
3.2.8	объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных
3.2.9	условиях. осуществлять разработку оригинальных и
3.2.10	нестандартных функционально- планировочных, объемно-
3.2.11	пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских
3.2.12	решений; обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или
3.2.13	комплекса; оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели,
3.2.14	макеты и пояснительные записки; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной
3.2.15	документации в экспертных инстанциях.
3.2.16	
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками компьютерного моделирования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1 Теоретическая часть						

1.1	Организация и планирование НИР: - Этапы и график выполнения НИР. - Знакомство с темами НИР возможными в структуре направления «Дизайн архитектурной среды»: предлагаются выпускающей кафедрой, научным руководителем, самим магистрантом по результатам пройденных учебной, педагогической или преддипломной практик, может являться продолжением работы, которая ведется, начиная с бакалавриата. - Выбор научно-исследовательской или научно-проектной темы магистерского исследования. Определение актуальности, новизны и границ исследования. - Выбор методики и инструментов исследования. - Работа с информационными источниками; - Написание обзорного реферата по выбранной теме (возможность определить изученность и перспективы развития темы проводимого исследования). /Пр/	2	10	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.2 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1	0	
1.2	Организация и планирование НИР: - Этапы и график выполнения НИР. - Знакомство с темами НИР возможными в структуре направления «Дизайн архитектурной среды»: предлагаются выпускающей кафедрой, научным руководителем, самим магистрантом по результатам пройденных учебной, педагогической или преддипломной практик, может являться продолжением работы, которая ведется, начиная с бакалавриата. - Выбор научно-исследовательской или научно-проектной темы магистерского исследования. Определение актуальности, новизны и границ исследования. - Выбор методики и инструментов исследования. - Работа с информационными источниками; - Написание обзорного реферата по выбранной теме (возможность определить изученность и перспективы развития темы проводимого исследования). /Ср/	2	20	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.2 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1	0	Реферат

1.3	1.2 Формирование структуры исследования НИР (магистерской диссертации): - Проведение предварительной научно-исследовательской или научно-проектной работы. - Определение объема и содержания теоретической и графической частей диссертационного исследования. - Обсуждение предварительных результатов НИР на научно-методическом семинаре выпускающей кафедры (широта и «раскрытость» выбранной темы, возможные «отклонения» от основного направления, «диссертабельность» выбранной темы, замечания, пожелания). - Предложения по окончательному варианту исследования или проекта. - Корректировка окончательной темы НИР (по результатам НМС кафедры). /Пр/	2	10	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.2 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1	0	
1.4	1.2 Формирование структуры исследования НИР (магистерской диссертации): - Проведение предварительной научно-исследовательской или научно-проектной работы. - Определение объема и содержания теоретической и графической частей диссертационного исследования. - Обсуждение предварительных результатов НИР на научно-методическом семинаре выпускающей кафедры (широта и «раскрытость» выбранной темы, возможные «отклонения» от основного направления, «диссертабельность» выбранной темы, замечания, пожелания). - Предложения по окончательному варианту исследования или проекта. - Корректировка окончательной темы НИР (по результатам НМС кафедры). /Ср/	2	20	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.2 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1	0	Доклад-презентация
1.5	Работа над разделами НИР (диссертационного исследования): - Обработка и анализ собранной информации в соответствии со структурой НИР (диссертационного исследования). - Публикации материалов отдельных разделов НИР (диссертационного исследования) в изданиях различного уровня. - Апробация НИР в научной, практической или педагогической деятельности подразделений университета (кафедры, сопутствующих организаций). /Пр/	2	16	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.2 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1	0	

1.6	Работа над разделами НИР (диссертационного исследования): - Обработка и анализ собранной информации в соответствии со структурой НИР (диссертационного исследования). - Публикации материалов отдельных разделов НИР (диссертационного исследования) в изданиях различного уровня. - Апробация НИР в научной, практической или педагогической деятельности подразделений университета (кафедры, сопутствующих организаций). /Ср/	2	20	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.2 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1	0	Доклады на конференциях
1.7	Написание магистерской диссертации: - Работа с текстом диссертационного исследования (определение наполненности разделов, поиск дополнительной информации более полно раскрывающей тему НИР). - Завершение работы с авторефератом. /Пр/	2	50	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.2 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1	0	
1.8	Написание магистерской диссертации: - Работа с текстом диссертационного исследования (определение наполненности разделов, поиск дополнительной информации более полно раскрывающей тему НИР). - Завершение работы с авторефератом. /Ср/	2	20	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.2 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1	0	Публикации на конференциях
	Раздел 2. Раздел 2 Практическая часть						
2.1	Разработка проектного решения (модели) по теме НИР: - Проектирование по теме исследования (клаузура, вариантное проектирование, фор-эскиз, эскиз, окончательная подача). - Обоснование и разработка проектной модели (модуля дисциплины) - Формирование структуры графической части НИР (создание макета подачи НИР на защите ВКР). - Работа над замечаниями и рекомендациями по результатам НМС факультета. /Пр/	2	30	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.2 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1	0	
2.2	Разработка проектного решения (модели) по теме НИР: - Проектирование по теме исследования (клаузура, вариантное проектирование, фор-эскиз, эскиз, окончательная подача). - Обоснование и разработка проектной модели (модуля дисциплины) - Формирование структуры графической части НИР (создание макета подачи НИР на защите ВКР). - Работа над замечаниями и рекомендациями по результатам НМС факультета. /Ср/	2	70	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.2 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1	0	Презентация НИР на НМС факультета

2.3	Презентация НИР: - Предварительная защита выполненной НИР на выпускающей кафедре. - Представление НИР на отзыв рецензента. - Определение (предварительный «прогон») процентного содержания авторской составляющей исследования и заимствований. - Корректировка НИР в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ВКР /Пр/	2	10	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.2 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1	0	
2.4	Презентация НИР: - Предварительная защита выполненной НИР на выпускающей кафедре. - Представление НИР на отзыв рецензента. - Определение (предварительный «прогон») процентного содержания авторской составляющей исследования и заимствований. - Корректировка НИР в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ВКР /Ср/	2	8	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.2 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1	0	Доклад-презентация Рецензия
2.5	Презентация НИР: - Предварительная защита выполненной НИР на выпускающей кафедре. - Представление НИР на отзыв рецензента. - Определение (предварительный «прогон») процентного содержания авторской составляющей исследования и заимствований. - Корректировка НИР в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ВКР /Курс пр/	2	2	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.2 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1	0	
2.6	Зачёт /Ср/	2	2	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.2 Л1.4 Л1.3 Л1.1Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

5.2. Темы письменных работ

РЕФЕРАТ

Выполняется как один из разделов НИР (диссертационного исследования), может стать основой для введения, глав с результатами анализа отечественного и зарубежного опыта, позиций «актуальность», «изученность», «новизна».
Предназначен для выполнения предпроектного и проектного анализа по основам общенаучных методов исследования и композиционно-художественным проблемам городской среды со сбором материалов и анализом проектных решений по архитектурно-дизайнерскому предметно-пространственному проектированию.
Исследования, проводимые в реферате, предполагают комплексный предпроектный анализ и проектный анализ – обоснование концептуально новых проектных идей, решений, выбор стратегии проектных действий, интеграцию в проектные разработки передовых идеи философии, науки, техники, художественной и профессиональной культуры.
В случае, когда выполняется научно-проектная НИР, написание реферата связано с изучением проектирования концептуальных, многофункциональных или узкоспециализированных средовых комплексов, с решением общественных пространств города (населенного пункта) с позиций его градостроительной плотности, распределения и доступности объектов дизайна архитектурной среды, с проектированием безбарьерной и «бесконфликтной» среды, с проблематикой концептуального инновационного проектирования («устойчивого», «компонентного», «соучаствующего»), разнообразными методами ведения современного комплексного дизайн-проектирования.

ТЕМАТИКА ПУБЛИКАЦИЙ

Публикация готовится магистрантом в рамках теоретического раздела научно-исследовательской работы. С целью освоения обще профессиональной компетенции (ОПК-4: способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования) студент должен самостоятельно предложить тему, связанную с научно-исследовательской, практической или педагогической работой, либо выбрать из тем, предлагаемых выпускающей кафедрой и своим научным руководителем. В любом случае тема проходит согласование, как с научным руководителем, так и обсуждается на НМС выпускающей кафедры. Обоснованием для выбранной темы должен стать проведенный соискателем анализ современных проблем в архитектурно-дизайнерской науке и практике, в области архитектурно-дизайнерской педагогики. Им должны быть грамотно сформулированы концептуальные идеи, значимость их для современного общества и возможные направления решения.

ОБРАЗЕЦ СОДЕРЖАНИЯ ПУБЛИКАЦИИ

1 Тема: тематика исследования формулируется по ключевым словам исследования, в рамках паспорта научного направления, а также в соответствии с профессиональным государственным стандартом.
2 Введение: во введении даётся краткое описание той области исследования, над которой будет работать магистрант
3 Проблематика: определяется и формулируется проблемная область архитектурно - дизайнерской науки, даётся перечень и описание причин по которым возникло решение выбрать данную тему для исследования.
4 Актуальность исследования: даётся описание, в каких сферах деятельности современного человека или общества возникает подобная проблема и как часто она озвучивается обществом или его отдельными представителями, к каким позитивным (перспективным, социально-значимым и т.п.) результатам приведёт решение проблемы.
5 Цели: формулируется итоговый результат (в предложении должны фигурировать ключевые слова исследования)
6 Задачи: приводится перечень и дается описание необходимых действий, которые приведут к постановленной в исследовании цели (по одной цели на каждую главу или раздел)
7 Предмет изучения: необходимо грамотно определить и четко сформулировать то, что собственно относится к понятию физической сущности предмета. Необходимо ответить на вопрос: что конкретно исследуется?
8 Отечественный и зарубежный опыт: приводится описание опыта решения подобной проблемы в отечественной и зарубежной практике и науке, анализируются положительные и отрицательные стороны полученных результатов. Определяется, что нового, в отличие от сделанного, может предложить соискатель, в какой области его исследование будет соответствовать понятиям «новизна» и «актуальность». Что выступит в качестве впервые предлагаемого или обобщаемого. Формулируются ключевые результаты и даются предложения по интеграции (либо трансформации) имеющегося опыта при решении поставленной проблемы.
9 Концептуальные предложения: перечисляются основные принципы, методы и подходы, используемые в предлагаемом автором способе решения поставленной проблемы
10 Выводы: делается описание способов решения проблемы.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ-ДОКЛАД

Презентация проводится в рамках как теоретического, так и практического разделов дисциплины в виде выступления студента на научно-методическом семинаре кафедры, факультета.
Выступающий должен кратко охарактеризовать результаты проделанной научно-исследовательской работы. Профессорско-преподавательский состав научно-методического совета (кафедры, факультета) проводит обсуждение полученных результатов в виде дискуссии, где утверждает основные векторы исследования, либо высказывает несогласие с предлагаемым направлением НИР, определяет возможность корректировки выбранного вектора, разъясняет выявленные проблемы и определяет возможные пути их решения, организует помощь в решении организационных вопросов или иных возникших затруднений.
Выступление сопровождается показом презентации – слайдов, где демонстрируются результаты исследования языком графического дизайна: кратко, емко, читаемо, с возможностью идентифицировать полученные результаты с текстом доклада-выступления.

ДОКЛАД

В докладе, помимо информации, связанной с результатами НИР, должны быть освещены следующие результаты двухгодичного обучения в магистратуре:

1. Успеваемость по реализации плана работы над диссертационным исследованием.
2. Промежуточные результаты исследования.
3. Соответствие выполненной НИР этапам выполнения ВКР и графику учебного процесса
4. Перечень конференций, где соискатель выступил с докладом, количество печатных публикаций, статей, их статус, посещение мастер-классов специалистов и экспертов в области дизайна архитектурной среды, параллельное получение образования по сопутствующим профилям, участие в выставках, конкурсах и иных мероприятиях, связанных с получением качественного образования.
5. Готовность графического материала,
6. Готовность представить НИР на рецензию специалисту-эксперту в области дизайна архитектурной среды.
7. Дальнейшие научные планы.

5.3. Фонд оценочных средств
Приложение 1
5.4. Перечень видов оценочных средств
РЕФЕРАТ ТЕМАТИКА ПУБЛИКАЦИЙ ПРЕЗЕНТАЦИЯ-ДОКЛАД ДОКЛАД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Шимко, Владимир Тихонович	Архитектурно-дизайнерское проектирование: основы теории: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2004
Л1.2	Кудряшев, Николай Константинович, Никитина, Екатерина Владимировна, Смирнов, Андрей Сергеевич, Шимко, Владимир Тихонович	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества: предпосылки, методика, технологии : учебное пособие по направлениям "Архитектура" и "Дизайн архит. среды"	М.: Архитектура-С, 2016
Л1.3	Джонс, Дж. К.	Инженерное и художественное конструирование: современные методы проектного анализа	М.: Мир, 1976
Л1.4	Ауров, В. В.	Архитектура как наука	,

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ермолаев, Александр Павлович, Шулика, Татьяна Олеговна, Соколова, Марина Алексеевна	Основы пластической культуры архитектора-дизайнера: учебное пособие для вузов по спец. "Дизайн архитектурной среды"	М.: Архитектура-С, 2005

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Microsoft Office Home and Student 2007
6.3.1.4	ARCHICAD 23 R1
6.3.1.5	Zoom
6.3.1.6	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.7	Autodesk Revit 2020
6.3.1.8	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.9	ГИС Карта 2011

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
104/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Монитор Камера Колонки Экран для проектора Роутер	GIMP 2.6.12-2 Inkscape LibreOffice Scilab 5.3.3 XnView Mozilla Firefox КОМПАС-3D V15	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в форме защиты курсового проекта. Оценка курсового проекта производится по 5-ти балльной шкале.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
В случае, не получения зачета, студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Процедура защиты курсового проекта

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать курсовой проект в установленном порядке.

Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах:

выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности (АДП)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Максимова К.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	126	126	126	126
Курсовое проектирование	2	2	2	2
Итого ауд.	128	128	128	128
Контактная работа	128	128	128	128
Сам. работа	160	160	160	160
Итого	288	288	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование навыков владения методикой архитектурно-дизайнерского проектирования на основе комплексных теоретических и практических профессиональных знаний; способностей, позволяющих разрабатывать архитектурно-дизайнерские проекты, требующие углубленных научных обоснований и применения продвинутых проектно-исследовательских методов (инновационных, специализированных, междисциплинарных).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

-

Уметь:

осуществлять разработку оригинальных и
нестандартных функционально- планировочных, объемно-
пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских
решений; обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте
принятой концепции средового объекта или
комплекса; оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной
документации, включая чертежи, планы, модели,
макеты и пояснительные записки; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной
документации в экспертных инстанциях.

Владеть:

-

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

методы автоматизированного проектирования, основные
программные комплексы создания чертежей и моделей;
методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; принципы проектирования функциональных
характеристик
наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат

Уметь:

-

Владеть:

навыками компьютерного моделирования

ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.

Знать:
-
Уметь:
осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально- культурных и историко-архитектурных условиях
Владеть:
-

ПКС-1.2: знать: - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы
Знать:
: методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Знать:
-
Уметь:
Обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Владеть:
-

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат	

-
: методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований.
-
Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
3.2 **Уметь:**
осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях.
-
осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально- культурных и историко-архитектурных условиях
-
Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
-
3.3 **Владеть:**
-
навыками компьютерного моделирования
-
-
-
-

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Современные проблемы науки и практики в дизайне среды

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Дизайн архитектурной среды**
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г. _____

Рецензент(ы):
кпн, доцент, Чешуина Т.Г. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	изучение современных направлений науки в теории и практике дизайна среды

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Научные исследования в архитектурно-дизайнерском проектировании
2.1.2	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Проектирование в архитектурно-дизайнерской педагогике
2.2.2	Теория и методология архитектурного образования

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;
Знать:
особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ);
Уметь:
участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;
Владеть:
законами визуального восприятия формы и пространства

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства
Знать:
законы визуального восприятия формы и пространства
Уметь:
формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;
Владеть:
основами архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); законы визуального восприятия формы и пространства
3.2	**Уметь:**
3.2.1	формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки; участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	законами визуального восприятия формы и пространства; основами архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**

	Раздел 1. Современные проблемы в теории дизайна и художественные тенденции						
1.1	Тема 1. теории дизайна и художественные тенденции в архитектурно-дизайнерской практике. /Лек/	2	2			0	
1.2	Тема 1. теории дизайна и художественные тенденции в архитектурно-дизайнерской практике. /Пр/	2	2			0	
1.3	Тема 1.теории дизайна и художественные тенденции в архитектурно-дизайнерской практике. /Ср/	2	4			0	
1.4	Тема 2. Направления использования новых инженерных технологий и материалов в дизайне среды /Лек/	2	2			0	
1.5	Тема 2. Направления использования новых инженерных технологий и материалов в дизайне среды /Пр/	2	2			0	
1.6	Тема 2. Направления использования новых инженерных технологий и материалов в дизайне среды /Ср/	2	4			0	
1.7	Тема 3. Экологические аспекты в дизайне среды. Экодизайн. /Лек/	2	2			0	
1.8	Тема 3. Экологические аспекты в дизайне среды. Экодизайн. /Пр/	2	2			0	
1.9	Тема 3. Экологические аспекты в дизайне среды. Экодизайн. /Ср/	2	4			0	
1.10	Тема 4. Направления использования цифровых технологий в дизайне среды. /Лек/	2	2			0	
1.11	Тема 4. Направления использования цифровых технологий в дизайне среды. /Пр/	2	2			0	
1.12	Тема 4. Направления использования цифровых технологий в дизайне среды. /Ср/	2	4			0	
1.13	Тема 5. Проблемы городского дизайна. Дизайн городских общественных пространств и внутридворовых территорий /Лек/	2	2			0	
1.14	Тема 5. Проблемы городского дизайна. Дизайн городских общественных пространств и внутридворовых территорий /Пр/	2	2			0	
1.15	Тема 5. Проблемы городского дизайна. Дизайн городских общественных пространств и внутридворовых территорий /Ср/	2	4			0	
1.16	Тема 6. Проблемы городского дизайна. Колористика города. Предметно-пространственное наполнение городской среды /Лек/	2	2			0	
1.17	Тема 6. Проблемы городского дизайна. Колористика города. Предметно-пространственное наполнение городской среды /Пр/	2	2			0	
1.18	Тема 6. Проблемы городского дизайна. Колористика города. Предметно-пространственное наполнение городской среды /Ср/	2	4			0	

1.19	Тема 7. Проблемы дизайна интерьера. Технологии, материалы и художественные концепции в дизайне интерьера /Лек/	2	2			0	
1.20	Тема 7. Проблемы дизайна интерьера. Технологии, материалы и художественные концепции в дизайне интерьера /Пр/	2	2			0	
1.21	Тема 7. Проблемы дизайна интерьера. Технологии, материалы и художественные концепции в дизайне интерьера /Ср/	2	4			0	
1.22	Тема 8.Создание системы оформления города, требования к шрифтам /Лек/	2	2			0	
1.23	Тема 8.Создание системы оформления города, требования к шрифтам /Пр/	2	2			0	
1.24	Тема 8.Создание системы оформления города, требования к шрифтам /Ср/	2	4			0	
1.25	Тема 9 Проблемы дизайна интерьера. Трансформация и интеллектуализация предметно-пространственной среды жилых и общественных зданий /Лек/	2	2			0	
1.26	Тема 9 Проблемы дизайна интерьера. Трансформация и интеллектуализация предметно-пространственной среды жилых и общественных зданий /Пр/	2	2			0	
1.27	Тема 9 Проблемы дизайна интерьера. Трансформация и интеллектуализация предметно-пространственной среды жилых и общественных зданий /Ср/	2	4			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для собеседования на практических занятиях

ТЕМА 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ТЕОРИИ ДИЗАЙНА И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЙ ПРАКТИКЕ.

1. Виды теоретических исследований в дизайне среды
2. Проблемы экологии в теории дизайна среды
3. Проблемы использования инженерных и цифровых технологий в дизайне среды
4. Современные художественные течения в дизайне среды интерьера
5. Современные художественные течения в городском дизайне
6. Проблемы эргономики в дизайне среды

ТЕМА 2. НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВЫХ ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАТЕРИАЛОВ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

1. Влияние новых инженерных технологий и материалов на дизайн поверхностей зданий и сооружений
2. Использование новых технологий и материалов в городском дизайне
3. Использование новых технологий и материалов в дизайне интерьера
4. Современное использование дерева в дизайне среды
5. Современное использование стекла в дизайне среды
6. Современное использование металла в дизайне среды

ТЕМА 3. «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В ДИЗАНЕ СРЕДЫ. ЭКОДИЗАЙН.»

1. Что такое «экодизайн» и его принципы
2. Влияние экодизайна на безопасность жизнедеятельности
3. Что такое зеленая архитектура и ее взаимосвязь с экодизайном

ТЕМА 4. «НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ»

1. Что такое умные вещи
2. Роль дизайна в формировании среды умных городов
3. Способы применения цифровых технологий в дизайне интерьера
4. Использование цифровых технологий в дизайне виртуальной реальности
5. Что такое прототипирование и методы использования цифровых технологий для прототипирования.
6. Виды 3D-печати

ТЕМА 5. «ПРОБЛЕМЫ ГОРОДСКОГО ДИЗАЙНА. ДИЗАЙН ГОРОДСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ И ВНУТРИДВОРОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ»

1. Виды общественных городских пространств

2. Современные тенденции в дизайне общественных пространств города
3. Современные тенденции в дизайне внутридворовых территорий
4. Современные тенденции в дизайне пространств, образуемых в результате реновации промышленных и коммунальных территорий
5. Что такое покет-парк и его значение в дизайне городской среды
6. Дизайн среды пешеходных зон города.
7. Графические системы навигации в дизайне городской среды
8. Виды наружной рекламы и ее роль в дизайне городской среды

ТЕМА 6. «ПРОБЛЕМЫ ГОРОДСКОГО ДИЗАЙНА. КОЛОРИСТИКА ГОРОДА. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЕ НАПОЛНЕНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»

1. Основные компоненты предметно-пространственного наполнения городской среды
2. Колористика города. Принципы цветового оформления в дизайне городских пространств
3. Монументально-декоративное искусство в дизайне городской среды
4. Что такое городская скульптура и особенности ее размещения на городских территориях
5. Виды городской мебели и оборудования в дизайне городской среды
6. Что такое архитектурное освещение. Виды осветительных приборов в дизайне городской среды
7. Виды мобильного озеленения в дизайне городской среды
8. Виды дорожных покрытий и их роль в дизайне городской среды

ТЕМА 7. «ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА. ТЕХНОЛОГИИ, МАТЕРИАЛЫ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА»

1. Виды интерьерных пространств. Современные тенденции в дизайне интерьеров общественных пространств общественных зданий
2. Современные технологии в отделке помещений и внутренних пространств здания.
3. Технологические новации в предметно-пространственном наполнении интерьерных пространств.
4. Современное инженерное оборудование и его роль в дизайне интерьера
5. Стилистические направления использования дерева в дизайне интерьера. Стилистические направления использования металла в дизайне интерьера
6. Стилистические направления использования камня в дизайне интерьера
7. Стилистические направления использования стекла в интерьере
8. Стилистические направления использования полимерных и композитных материалов в дизайне интерьера

ТЕМА 8. «СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ГОРОДА, ТРЕБОВАНИЯ К ШРИФТАМ»

1. Основные требования к выполнению шрифтов
2. Виды к шрифтам
3. Получение юридического использования шрифтов

ТЕМА 9. «ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА. ТРАНСФОРМАЦИЯ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

1. Трансформация и интеллектуализация среды в дизайне интерьеров жилых и общественных зданий
2. Современные направления использования естественного и искусственного освещения в дизайне интерьеров
3. Современные направления использования современного инженерного оборудования в дизайне интерьера
4. Направления использования видео и аудио систем в дизайне интерьера
5. Современные направления в дизайне интерьеров офисных пространств
6. Современные направления в дизайне интерьеров выставочных пространств
7. Современные тенденции в дизайне интерьеров гостиничных пространств
8. Современные тенденции в дизайне интерьера входных зон общественных зданий

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов
по дисциплине «Современные проблемы науки и практики в дизайне среды»

1. Особенности дизайна городской среды в условиях сложного рельефа
2. Виды некапитальных объектов городской среды. Принципы их размещения и особенности дизайна
3. Виды городских набережных. Особенности их дизайна и функционального наполнения
4. Дизайн среды городских пешеходно-транспортных узлов
5. Макро-, мезо- и микроуровни в дизайне городской среды.
6. Нормативно-правовое регулирование в дизайне городской среды
7. Виды мобильных объектов и их использование в дизайне среды
8. Влияние природно-климатических условий на дизайн городской среды
9. Виды атриумных пространств и особенности их дизайна
10. Виды торговых пространств и особенности их дизайна
11. Роль дизайна в создании комфортной среды в условиях подземной урбанистики
12. Особенности дизайна среды образовательных учреждений

5.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для собеседования на практических занятиях; Темы рефератов

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	КОМПАС-3D V15
6.3.1.3	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	http://www.sdrussia.ru – портал Союза дизайнеров России
6.3.2.2	http://protoart.ru - информационно-аналитический портал по дизайну и архитектуре
6.3.2.3	http://kak.ru - информационный портал (и печатный журнал) по дизайну
6.3.2.4	http://www.deforum.ru - информационный дизайнерский портал
6.3.2.5	http://www.profydesign.ru - сайт о дизайне.
6.3.2.6	http://www.tsuab.ru/ru/struktura-tgasu/nt-library/
6.3.2.7	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках

является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Современные проблемы науки и практики в дизайне среды

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	изучение современных направлений науки в теории и практике дизайна среды

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Научные исследования в архитектурно-дизайнерском проектировании
2.1.2	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Проектирование в архитектурно-дизайнерской педагогике
2.2.2	Теория и методология архитектурного образования

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;
Знать:
особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ);
Уметь:
участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;
Владеть:
законами визуального восприятия формы и пространства

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства
Знать:
законы визуального восприятия формы и пространства
Уметь:
формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;
Владеть:
основами архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ);	
законы визуального восприятия формы и пространства	
3.2	**Уметь:**
участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;	
формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;	
3.3	**Владеть:**
законами визуального восприятия формы и пространства	
основами архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования;	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Эколого-экономическая оценка городских территорий

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Экономика, организация, управление строительством и жилищно-коммунальным комплексом**
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
доцент, к.э.н, доцент, Лычагина Л.Л. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	обучающиеся должны ориентироваться в вопросах взаимодействия строительного объекта с экологическими системами с минимальным ущербом для них, оценивать экологическую обстановку и находить пути возможного решения экологических проблем или минимизации вредного воздействия на окружающую среду

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Современные информационные технологии в реставрационном проектировании
2.1.2	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды
2.1.3	Теория и методология архитектурного образования
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Проектирование объектов реконструкции и реставрации
2.2.2	Правовое регулирование градостроительной деятельности
2.2.3	Теория и методология архитектурного образования
2.2.4	Научно-исследовательская работа
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;

Знать:

понятие экологической информации, экологического контроля, мониторинга и экологического нормирования особо охраняемых природных территорий и объектов для разработки сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений; дизайнерские параметры объектов проектирования

Уметь:

ориентироваться в вопросах взаимодействия строительного объекта с экологическими системами с минимальным ущербом для них ,формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта

Владеть:

-

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства

Знать:

правовые основы технического регулирования; экологические основы проектирования и строительства объектов архитектурной среды; законы визуального восприятия формы и пространства; понятие юридической ответственности за экологические правонарушения.

Уметь:

оценивать экологическую обстановку; предвидеть негативные вмешательства в естественный ход природных объектов.

Владеть:

основными способами выражения архитектурного замысла с учетом требований законодательства в области архитектурного дизайна, различными формами представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	принципы и объекты охраны окружающей среды; понятие экологической информации, экологического контроля, мониторинга и экологического нормирования особо охраняемых природных территорий и объектов; дизайнерские параметры объектов проектирования; законы визуального восприятия формы и пространства; понятие юридической ответственности за экологические правонарушения.
3.1.2	
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ориентироваться в вопросах взаимодействия строительного объекта с экологическими системами с минимальным ущербом для них; оценивать экологическую обстановку; формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта; оценивать экологическую обстановку
3.2.2	

3.3	**Владеть:**
3.3.1	различными формами представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, законами визуального восприятия формы и пространства, основными способами выражения архитектурного замысла с учетом требований существующего законодательства в области архитектурно-дизайнерского проекта

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Сущность, цели и задачи эколого-экономической оценки территории						
1.1	Сущность, цели и задачи эколого-экономической оценки территории /Лек/	2	2	ПКС-4.1	Л1.2Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.5	0	Вопросы к опросу
1.2	Сущность, цели и задачи эколого-экономической оценки территории (0) /Пр/	2	2	ПКС-4.1	Л1.1Л2.4 Л2.2Л3.4	0	Вопросы к опросу
1.3	Сущность, цели и задачи эколого-экономической оценки территории (0) /Ср/	2	4	ПКС-4.1	Л1.1Л2.4 Л2.5Л3.4	0	Вопросы к опросу
	Раздел 2. Организационно-правовое, методическое и информационное обеспечение эколого-экономической оценки территории						
2.1	Организационно-правовое, методическое и информационное обеспечение эколого-экономической оценки территории /Лек/	2	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.4 Л2.2Л3.1 Л3.4	0	Вопросы к опросу
2.2	Организационно-правовое, методическое и информационное обеспечение эколого-экономической оценки территории /Пр/	2	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.4 Л2.2Л3.4	0	Вопросы к опросу
2.3	Организационно-правовое, методическое и информационное обеспечение эколого-экономической оценки территории /Ср/	2	6	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.4 Л2.2 Л2.5Л3.4	0	Вопросы к опросу
	Раздел 3. Мониторинг экологических проектов и программ						
3.1	Мониторинг экологических проектов и программ /Лек/	2	4	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.4Л3.4	0	Вопросы к опросу
3.2	Мониторинг экологических проектов и программ /Пр/	2	4	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.4Л3.4	0	Вопросы к опросу,
3.3	Мониторинг экологических проектов и программ /Ср/	2	6	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.4 Л2.5Л3.4	0	Вопросы к опросу
	Раздел 4. Моделирование эколого-экономических систем территории						
4.1	Моделирование эколого-экономических систем территории /Лек/	2	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.4Л3.4	0	Вопросы к опросу
4.2	Моделирование эколого-экономических систем территории /Пр/	2	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.4Л3.4	0	Вопросы к опросу,
4.3	Моделирование эколого-экономических систем территории /Ср/	2	6	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.4 Л2.1Л3.4	0	Вопросы к опросу
	Раздел 5. Модели управления риском здоровью населения						
5.1	Модели управления риском здоровью населения /Лек/	2	4	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.4Л3.4 Л3.3	0	Вопросы к опросу
5.2	Модели управления риском здоровью населения /Пр/	2	4	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.4Л3.4 Л3.3	0	Вопросы к опросу
5.3	Модели управления риском здоровью населения /Ср/	2	8	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.4Л3.4 Л3.3	0	Вопросы к опросу

	Раздел 6. Система существующих в РФ платежей за пользование природными ресурсами						
6.1	Система существующих в РФ платежей за пользование природными ресурсами /Лек/	2	4	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Э1	0	Вопросы к опросу
6.2	Система существующих в РФ платежей за пользование природными ресурсами /Пр/	2	4	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.4Л3.2	0	Задания к практическим занятиям
6.3	Система существующих в РФ платежей за пользование природными ресурсами /Ср/	2	6	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.4Л3.2	0	Вопросы к опросу

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1.Дайте понятие эколого-экономической оценки (мониторинга) территории?
2.Назовите принципы эколого-экономической оценки территории?
3.Охарактеризуйте принципы эколого-экономической оценки территории?
4.Что такое мониторинг экологической безопасности?
5.Каковы цели и задачи эколого-экономической оценки (ЭЭО) территории?
6. Назовите правовые основы функционирования эколого-экономической оценки территории?
7. В чем заключается сущность правовых основ функционирования эколого-экономической оценки территории?
8.Раскройте понятие эколого-экономической оценки территории?
9. Раскройте сущность организация эколого-экономической оценки на предприятиях?
10.В чем заключается международный опыт мониторинга экологических проектов и программ?
11.Что вы знаете о международных информационных системах глобального наблюдения за окружающей средой и природными ресурсами?
12. Что в себя включает система наблюдений за состоянием окружающей среды при ведении мониторинга?
13. Какова цель использования информации государственного экологического учета и государственных кадастров в мониторинге экологической ситуации территории?
14. В чем заключается сущность моделирования экосистем и систем использования возобновляемых природных ресурсов?
15. Какие вы знаете модели загрязнения окружающей среды?
16. Назовите эколого-экономические модели управления состоянием окружающей среды и техногенными воздействиями на окружающую среду и здоровье населения?
17.Назовите виды экологических платежей?
18. Каково нормативное регулирование экологических платежей в РФ?

5.2. Темы письменных работ

1. Произвести экономическую оценку ущерба от загрязнения атмосферного воздуха выбросами от стационарных источников за 3 года, если известно, что на территории рассматриваемого региона населенные пункты с плотностью населения более 300 чел/га занимают 5%, заповедники – 12%, пригородные зоны отдыха и дачные участки – 10%, леса 1-й группы – 16%, леса 2-й группы – 20%, промышленные предприятия – 4%, пашни (Центрально-Черноземный район) – 19%, пастбища и сенокосы – 14%.
2.Компания производит изделия из резины. За 2019 год предприятие выпустило 30 тонн продукции. Ставка по резиновым изделиям составляет 8 965 рублей за тонну. Норматив утилизации, утвержденный правительством на 2019 год равен 20%. Определите размер экологического сбора в 2019 году? Какова будет сумма сбора в текущем году?

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы к опросу
Задания к практическим занятиям
Тестовые задания к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Сазонов, Эдуард Владимирович	Экология городской среды: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.2	Рагулина, И. Р.	Общая и прикладная экология: учебное пособие	Калининград: БГАРФ, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Василенко, Т.А., Свергузова, С.В.	Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза инженерных проектов: учебное пособие	Москва: Инфра-Инженерия, 2019
Л2.2	Марьева, Е.А., Попова, О.В.	Экология и экологическая безопасность города: учебное пособие	Москва: ЮФУ, 2018
Л2.3	Марьева, Екатерина Александровна, Попова, Ольга Васильевна	Экология и экологическая безопасность города: Учебное пособие	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2018
Л2.4	Сазонов, Эдуард Владимирович	Экология городской среды: учебное пособие для вузов по направлению "Строительство"	Москва: Юрайт, 2020
Л2.5	Василенко, Т.А., Свергузова, С.В.	Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза инженерных проектов: учебное пособие	Москва: Инфра-Инженерия, 2018
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Бузырев, Вячеслав Васильевич, Нужина, Ирина Павловна	Эколого-экономические аспекты инвестиционно-строительной деятельности: монография	СПб.: СПбГИЭУ, 2012
Л3.2	Павлова, Елена Ивановна, Новиков, Василий Константинович	Общая экология: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л3.3	Плешакова, О. В., Эмралиева, С. А.	Инженерная экология (строительство): практикум для лабораторных работ	Омск: СибАДИ, 2022
Л3.4	Лукашевич, Ольга Дмитриевна	Архитектурная экология: методические указания и задания к самостоят. изучению дисциплины	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2019
Л3.5	Лукашевич, Ольга Дмитриевна, Филичев, Сергей Александрович	Экология (для строительных специальностей): учебно-методическое пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2020
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Налоговый кодекс РФ		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Google Chrome		
6.3.1.2	LibreOffice		
6.3.1.3	Foxit Reader		
6.3.1.4	OpenOffice		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	1. Официальный сайт «Большая научная библиотека» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://sci-lib.com/, свободный.		
6.3.2.2	2. Официальный сайт электронной библиотеки «Учебники» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.vse ychebniki.ru/category/buxgalterskij-uchet/, свободный.		
6.3.2.3	3. Официальный сайт Консультант плюс (надежная правовая поддержка) [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/, свободный.		
6.3.2.4	4. Электронно-библиотечной системы Znanium [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://znanium.com		
6.3.2.5	5. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» [Электронный ресурс]. – Режим доступа с сервера ТГАСУ: http://old.tsuab.ru/ru/struktura-tgasu/nt-library/lib-licensed/		
6.3.2.6	6. Научная электронная библиотека e-LIBRARY [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru		
6.3.2.7			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
111-112/12	Читальный зал	Столы Стулья		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской дивизии, д. 25	

209/10	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Microsoft Office Pro 2010 Гранд-Смета 2018 версия 9.0.4 Microsoft Visual C++	г. Томск, ул. 79-й Гвардейской Дивизии, д. 25	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Эколого-экономическая оценка городских территорий

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Экономика, организация, управление строительством и жилищно-коммунальным комплексом**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, к.э.н, доцент, Лычагина Л.Л.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	обучающиеся должны ориентироваться в вопросах взаимодействия строительного объекта с экологическими системами с минимальным ущербом для них, оценивать экологическую обстановку и находить пути возможного решения экологических проблем или минимизации вредного воздействия на окружающую среду

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Современные информационные технологии в реставрационном проектировании
2.1.2	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды
2.1.3	Теория и методология архитектурного образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Проектирование объектов реконструкции и реставрации
2.2.2	Правовое регулирование градостроительной деятельности
2.2.3	Теория и методология архитектурного образования
2.2.4	Научно-исследовательская работа
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;
Знать:
понятие экологической информации, экологического контроля, мониторинга и экологического нормирования особо охраняемых природных территорий и объектов для разработки сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений; дизайнерские параметры объектов проектирования
Уметь:
ориентироваться в вопросах взаимодействия строительного объекта с экологическими системами с минимальным ущербом для них ,формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта
Владеть:
-

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства
Знать:
правовые основы технического регулирования; экологические основы проектирования и строительства объектов архитектурной среды; законы визуального восприятия формы и пространства; понятие юридической ответственности за экологические правонарушения.
Уметь:
оценивать экологическую обстановку; предвидеть негативные вмешательства в естественный ход природных объектов.
Владеть:
основными способами выражения архитектурного замысла с учетом требований законодательства в области архитектурного дизайна, различными формами представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
понятие экологической информации, экологического контроля, мониторинга и экологического нормирования особо охраняемых природных территорий и объектов для разработки сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений; дизайнерские параметры объектов проектирования	
правовые основы технического регулирования; экологические основы проектирования и строительства объектов архитектурной среды; законы визуального восприятия формы и пространства; понятие юридической ответственности за экологические правонарушения.	
3.2	**Уметь:**
ориентироваться в вопросах взаимодействия строительного объекта с экологическими системами с минимальным ущербом для них ,формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта	
оценивать экологическую обстановку; предвидеть негативные вмешательства в естественный ход природных объектов.	
3.3	**Владеть:**

-
основными способами выражения архитектурного замысла с учетом требований законодательства в области архитектурного дизайна, различными формами представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Магистерская диссертация (кафедральная)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г. _____

Рецензент(ы):
_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Выявление умений студентов планировать экспериментальные исследования, проводить их, осуществлять
1.2	обработку экспериментальных данных, анализировать и оформлять полученные результаты работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	философия, архитектурно-дизайнерское проектирование
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Правовое регулирование градостроительной деятельности
2.2.2	Профессиональная архитектурная деятельность

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данныхнатурных исследований изучаемыхобъектов.Осуществлять сбор, обработку ианализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурныхусловиях формирования объектов иизучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных обаналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

-

Уметь:

Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данныхнатурных исследований изучаемыхобъектов.Осуществлять сбор, обработку ианализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурныхусловиях формирования объектов иизучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных обаналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных осоциально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных осоциально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Знать:

-

Уметь:

проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах; применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности; синтезировать научные концепции , соотнесенные с реальной ситуацией проектирования; выполнять архитектурно-дизайнерское проектирование, используя средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки

Владеть:
-

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях; роль дизайнера в формировании архитектурно-дизайнерской деятельности; анализ исследования и его результаты на всех этапах проектного и предпроектного проектирования; виды и методы проведения предпроектных исследований
Уметь:
-
Владеть:
инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности; знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК; процессом проектирования объектов капитального строительства; средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях; роль дизайнера в формировании архитектурно-дизайнерской деятельности; анализ исследования и его результаты на всех этапах проектного и предпроектного проектирования; виды и методы проведения предпроектных исследований; виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования
3.2	**Уметь:**
3.2.1	проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах; применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности; синтезировать научные концепции , соотнесенные с реальной ситуацией проектирования; выполнять архитектурно-дизайнерское проектирование, используя средства и методы сбора данных об объективных
3.2.2	условиях района застройки; осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
3.3	**Владеть:**
3.3.1	инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности; знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК; процессом проектирования объектов капитального строительства; средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Магистерская диссертация как вид научного произведения						
1.1	Тема 1.1 Научное изучение как основная форма научной работы /Лек/	2	2			0	
1.2	Тема 1.1 Научное изучение как основная форма научной работы /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.3	0	
1.3	Тема 1.2 Использование методов научного познания. Применение логических законов и правил /Лек/	2	2			0	
1.4	Тема 1.2 Использование методов научного познания. Применение логических законов и правил /Ср/	2	4			0	
	Раздел 2. Общая методология научного творчества						
2.1	Тема 2.1 Основные понятия научно-исследовательской работы /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.3	0	

2.2	Тема 2.1 Основные понятия научно-исследовательской работы /Пр/	2	2			0	
2.3	Тема 2.2 Общая схема хода научного исследования /Пр/ /Пр/	2	2			0	
2.4	Тема 2.3 Выбор темы. Составление рабочих планов /Лек/	2	2			0	
2.5	Тема 2.3 Выбор темы. Составление рабочих планов /Ср/	2	8			0	
2.6	Тема 2.4 Изучение литературы и отбор фактического материала /Пр/	2	2			0	
2.7	Тема 2.4 Изучение литературы и отбор фактического материала /Ср/	2	7			0	
2.8	Тема 2.5 Библиографический поиск литературных источников /Пр/	2	2			0	
	Раздел 3. Методы научного исследования в архитектуре и дизайне						
3.1	Тема 3.1 Научные разработки в области дизайна и архитектуры /Лек/	2	2			0	
3.2	Тема 3.1 Научные разработки в области дизайна и архитектуры /Ср/	2	4		Л3.1	0	
3.3	Тема 3.2 Основные научные понятия (гипотеза, предмет, объект исследования и т.д.) /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.4	0	
3.4	Тема 3.3 Определить объект и предмет исследования в соответствии с темой магистерской диссертации /Пр/	2	2			0	
3.5	Тема 3.3 Определить объект и предмет исследования в соответствии с темой магистерской диссертации /Ср/	2	8			0	
3.6	Тема 3.4 Научные разработки, применяемые на практике /Пр/	2	2			0	
3.7	Тема 3.4 Научные разработки, применяемые на практике /Ср/	2	2			0	
	Раздел 4. Работа над рукописью диссертации						
4.1	Тема 4.1 Композиция диссертационной работы. Рубрикация текста. Язык и стиль диссертации /Лек/	2	2			0	
4.2	Тема 4.1 Композиция диссертационной работы. Рубрикация текста. Язык и стиль диссертации /Ср/	2	2		Л2.4 Л2.5	0	
4.3	Тема 4.2 Оформление диссертации /Лек/	2	2		Л1.4	0	
4.4	Тема 4.2 Оформление диссертации /Ср/	2	2			0	

4.5	Тема 4.3 Концептуальное обоснование научной разработки (статья, методические рекомендации, научная разработка и т.д.) /Пр/	2	2		Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 5. Автореферат						
5.1	Тема 5.1 Требования к написанию и оформлению автореферата /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
5.2	Тема 5.1 Требования к написанию и оформлению автореферата /Пр/	2	2		Л3.1	0	
5.3	Тема 5.1 Требования к написанию и оформлению автореферата /Ср/	2	2			0	
5.4	Тема 5.2 Требования к оформлению графической части /Пр/	2	2		Л2.3	0	
5.5	Тема 5.2 Требования к оформлению графической части /Ср/	2	2		Л3.1	0	
5.6	Контроль /Катт/	2	0,35			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Направления научных исследований в архитектуре, дизайне и градостроительстве.
2. Объект и предмет исследования
3. Гипотеза исследования
4. Тематика научных исследований на архитектурном факультете
5. Параметры и критерии оценки результатов научных исследовании
6. Требования к составлению библиографии (информационные источники)
7. Виды научных разработок
8. Объекты дизайна архитектурной среды
9. Цели и задачи магистерских диссертаций по направлению «Дизайн архитектурной среды»
10. Объекты дизайн-проектирования
11. Направления научных исследований в соответствии с профилем подготовки
12. Тематика научных исследований в дизайне архитектурной среды
13. Направления подготовки в аспирантуре по выбранному направлению
14. Связь дизайна архитектурной среды с архитектурно-дизайнерскими школами
15. Проектирование объектов дизайна архитектурной среды
16. Требования к оформлению научно-исследовательских и проектных работ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Магистерская диссертация как вид научного произведения
2. Общая методология научного творчества
3.Научное изучение как основная форма научной работы
4. Основные понятия научно-исследовательской работы
5. Общая схема хода научного исследования
6. Использование методов научного познания
7. Применение логических законов и правил
8. Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации
9. Выбор темы
10. Составление рабочих планов
11. Библиографический поиск литературных источников
12. Изучение литературы и отбор фактического материала
13. Работа над рукописью диссертации
14. Композиция диссертационной работы
15. Рубрикация текста
16. Язык и стиль диссертации
17. Оформление диссертационной работы
18. Представление табличного материала
19. Представление отдельных видов текстового материала
20.Представление отдельных видов иллюстративного материала
21. Использование и оформление цитат
22. Ссылки в тексте и оформление заимствований
23. Составление и оформление вспомогательных указателей

24. Оформление приложений и примечаний
25. Оформление библиографического аппарата
26. Правила перепечатки рукописи

5.2. Темы письменных работ

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
Составить структуру будущей магистерской диссертации и примерный библиографический список, составить план апробации результатов исследования по структуре диссертации
ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «КЛАУЗУРА, МАКЕТ АВТОРЕФЕРАТА»
На формате А-3 выполнить клаузуру предполагаемого демонстрационного материала будущей ВКР;
Разработать макет автореферата, в соответствии с темой диссертации
Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме собеседования по созданным продуктам
ВКР (структура диссертации, макет автореферата, клаузура)

5.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса; творческое задание; вопросы для зачета

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Емельянова, Ирина Никитична	Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л1.2	Кузин, Феликс Алексеевич	Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты: практическое пособие для студентов-магистрантов	М.: Ось-89, 1997
Л1.3	Емельянова, Ирина Никитична	Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация: Учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2020
Л1.4	Чернышов, Евгений Александрович	Основы инженерного творчества в дипломном проектировании и магистерских диссертациях: учебное пособие для вузов по спец."Металлургия"	М.: Высшая школа, 2008

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кузин, Феликс Алексеевич	Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты: Практическое пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов	М.: Ось-89, 2001
Л2.2	Райзберг, Борис Абрамович	Диссертация и ученая степень: Пособие для соискателей	М.: ИНФРА-М, 2003
Л2.3	Райзберг, Борис Абрамович	Диссертация и ученая степень. Новые положения о защите и диссертационных советах с авторскими комментариями (пособие для соискателей)	М.: ИНФРА-М, 2012
Л2.4	Холодова, Л. П.	Магистратура в архитектуре: "Мы ждем перемен"	,
Л2.5	Чевская, Елена Альбертовна	Магистратура - элемент современной двухступенчатой системы образования	,

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Чешуина, Татьяна Григорьевна, Шкиро, Елена Александровна	Выпускная квалификационная работа - магистерская диссертация: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	магистерская диссертация

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	GIMP 2.6.12-2
6.3.1.3	OpenOffice

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Российское образование: федеральный портал Режим доступа: Компьютер. Сеть ТГАСУ, свободный http://edu.park.ru/

6.3.2.2	Сайт отдела магистратуры ТГАСУ Режим доступа: Компьютер. Сеть ТГАСУ, свободный http://www.tsuab.ru/MAGISTR/omag.html
6.3.2.3	Высшая аттестационная комиссия Министерства образования Российской Федерации: [официальный сайт ВАК России] Режим доступа: Компьютер. Сеть ТГАСУ, свободный http://vak.ed.go
6.3.2.4	Научно-техническая электронная библиотека ТГАСУ. - Режим доступа: Компьютер. Сеть науч.-техн. Б-ки ТГАСУ, свободный http://lib.tsuab.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Правила оформления магистерской диссертации; методические рекомендации, режим доступа: https://ido.tsuab.ru/course/view.php?id=1812

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Магистерская диссертация (кафедральная)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Выявление умений студентов планировать экспериментальные исследования, проводить их, осуществлять
1.2	обработку экспериментальных данных, анализировать и оформлять полученные результаты работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	философия, архитектурно-дизайнерское проектирование
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Правовое регулирование градостроительной деятельности
2.2.2	Профессиональная архитектурная деятельность

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данныхнатурных исследований изучаемыхобъектов.Осуществлять сбор, обработку ианализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурныхусловиях формирования объектов иизучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных обаналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

-

Уметь:

Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данныхнатурных исследований изучаемыхобъектов.Осуществлять сбор, обработку ианализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурныхусловиях формирования объектов иизучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных обаналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных осоциально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных осоциально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Знать:

-

Уметь:

проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах; применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности; синтезировать научные концепции , соотнесенные с реальной ситуацией проектирования; выполнять архитектурно-дизайнерское проектирование, используя средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки

Владеть:
-

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях; роль дизайнера в формировании архитектурно-дизайнерской деятельности; анализ исследования и его результаты на всех этапах проектного и предпроектного проектирования; виды и методы проведения предпроектных исследований
Уметь:
-
Владеть:
инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности; знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК; процессом проектирования объектов капитального строительства; средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных осоциально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.	
-	
Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях; роль дизайнера в формировании архитектурно-дизайнерской деятельности; анализ исследования и его результаты на всех этапах проектного и предпроектного проектирования; виды и методы проведения предпроектных исследований	
3.2	**Уметь:**
Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данныхнатурных исследований изучаемыхобъектов.Осуществлять сбор, обработку ианализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурныхусловиях формирования объектов иизучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных обаналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.	
-	
проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах; применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности; синтезировать научные концепции , соотнесенные с реальной ситуацией проектирования; выполнять архитектурно-дизайнерское проектирование, используя средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности; знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК; процессом проектирования объектов капитального строительства; средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Городской дизайн

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Дизайн архитектурной среды**
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	288	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	112	112	112	112
Курсовое проектирование	2	2	2	2
Итого ауд.	114	114	114	114
Контактная работа	114	114	114	114
Сам. работа	174	174	174	174
Итого	288	288	288	288

Программу составил(и):
старший преподаватель, Максимова К.А. _____

Рецензент(ы):
_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	обеспечение студентов навыками применения методики проектирования городских пространств различного типа и их элементов; эффективного целенаправленного решения задач по формированию комплексных средовых объектов, формирования практических знаний о принципах архитектурно-дизайнерского творчества; формирование понимания специфики архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование городской среды; формирование логики взаимодействия и умения решать сложный комплекс художественно-образных, функциональных, конструктивно-технологических вопросов в проектировании городских пространств; совершенствование навыков проектного моделирования в области дизайна городской среды, ответственного обоснования принимаемых решений, умения работать в коллективе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

-

Уметь:

обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса.

Владеть:

-

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации

Уметь:

-

Владеть:

навыками компьютерного моделирования

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данныхнатурных исследований изучаемыхобъектов.Осуществлять сбор, обработку ианализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурныхусловиях формирования объектов иизучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных обаналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

-

Уметь:

определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерского проекта, включая заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях проектирования; осуществлять разработку архитектурно-дизайнерских решений, с учетом историко-культурных и социально-экономических условий, ландшафтно-природных особенностей, функциональных требований, вопросов эргономики и доступности маломобильных групп граждан, характеристик оборудования и информационной навигации, комплекса художественно-эстетических качеств, колористики и светового дизайна среды
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных осоциально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Знать:
основные требования нормативных документов на разработку средовых проектов и проектов отдельных компонентов среды, включая необходимое оборудование, объектный и световой дизайн, ландшафтно-природные компоненты, медиа и системы навигации;
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.
Знать:
-
Уметь:
осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях;
Владеть:
-

ПКС-1.2: знать: - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы
Знать:
методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ;
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Знать:
-
Уметь:
обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности
Владеть:
-

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.; методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; основные требования нормативных документов на разработку средовых проектов и проектов отдельных компонентов среды, включая необходимое оборудование, объектный и световой дизайн, ландшафтно-природные компоненты, медиа и системы навигации; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
3.2	**Уметь:**
3.2.1	обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности; осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая
3.2.2	объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; определять перечень данных, необходимых для
3.2.3	разработки архитектурно- дизайнерского проекта, включая
3.2.4	заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях
3.2.5	проектирования; осуществлять разработку архитектурно-дизайнерских решений, с учетом историко-культурных и социально-экономических условий, ландшафтно-природных
3.2.6	особенностей, функциональных требований, вопросов эргономики и доступности маломобильных групп граждан, характеристик оборудования и информационной навигации, комплекса художественно-эстетических качеств, колористики и светового дизайна среды; обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками компьютерного моделирования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1 Практическая часть						
1.1	Краткое содержание дисциплины. Основные предпосылки и факторы, определяющие дизайн среды современного города. Выдача задания. Требования к выполнении. Курсового проекта и объекту проектирования. Объем и состав курсового проекта и предпроектного анализа. Критерии оценки. Среда как объект системного анализа. Знакомство с местом проектирования: выдача подосновы (опорного плана) территории проектирования, определение планировочных характеристик (ограничения, наличие памятников архитектуры, функциональное зонирование, существующие коммуникации, озеленение, освещение, покрытие, МАФы и т.п.). /Пр/	3	8	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.7 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Л1.8 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5	0	Опрос

1.2	Краткое содержание дисциплины. Основные предпосылки и факторы, определяющие дизайн среды современного города. Выдача задания. Требования к выполнении. Курсового проекта и объекту проектирования. Объем и состав курсового проекта и предпроектного анализа. Критерии оценки. Среда как объект системного анализа. Знакомство с местом проектирования: выдача подосновы (опорного плана) территории проектирования, определение планировочных характеристик (ограничения, наличие памятников архитектуры, функциональное зонирование, существующие коммуникации, озеленение, освещение, покрытие, МАФы и т.п.). /Ср/	3	12	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.7 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Л1.8 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5	0	
1.3	Предпроектный анализ: Формирование альбома чертежей в составе: Схема функционального зонирования, схема транспортно-пешеходных связей, схема озеленения, схема освещения, схема технологических коммуникаций, схема покрытий и т.д. Фотофиксация места проектирования (видовые -точки, наиболее полно отражающие характер и предметно-объектное наполнение пространственной среды). Анкета-опросник (фиксирует пожелание лиц, заинтересованных в объекте проектирования). Поиск возможного объемно-пространственного решения объекта. Определение основных функциональных зон и возможных связей между ними. Разработка схемы основных транспортно - пешеходных связей. КЛАУЗУРА. /Пр/	3	12	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.7 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Л1.8 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5	0	Опрос

1.4	Предпроектный анализ: Формирование альбома чертежей в составе: Схема функционального зонирования, схема транспортно-пешеходных связей, схема озеленения, схема освещения, схема технологических коммуникаций, схема покрытий и т.д. Фотофиксация места проектирования (видовые -точки, наиболее полно отражающие характер и предметно-объектное наполнение пространственной среды). Анкета-опросник (фиксирует пожелание лиц, заинтересованных в объекте проектирования). Поиск возможного объемно-пространственного решения объекта. Определение основных функциональных зон и возможных связей между ними. Разработка схемы основных транспортно - пешеходных связей. КЛАУЗУРА. /Ср/	3	18	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.7 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Л1.8 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5	0	
1.5	Индивидуальные консультации: Обсуждение клаузуры. Вариантное проектирование (поиск оптимального решения по функциональной организации территории проектирования). Приемы и средства формирования среды, способствующие активизации социальных контактов среди населения и его отдельных групп Уточнение и детализация объемно-пространственного решения будущего объекта. /Пр/	3	12	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.7 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Л1.8 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5	0	Опрос
1.6	Индивидуальные консультации: Обсуждение клаузуры. Вариантное проектирование (поиск оптимального решения по функциональной организации территории проектирования). Приемы и средства формирования среды, способствующие активизации социальных контактов среди населения и его отдельных групп Уточнение и детализация объемно-пространственного решения будущего объекта. /Ср/	3	18	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.7 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Л1.8 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5	0	

1.7	Индивидуальные консультации: утверждение выбранного варианта. Работа с территорией: корректировка схем предпроектного анализа в соответствии с новой «легендой». Разработка генерального плана и предметного наполнения каждой из определенных ранее функционально-планировочных зон. Поиск образного архитектурно-художественного решения пространственной среды проектируемой территории. Построение наиболее характерных разрезов и разверток. /Пр/	3	12	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.7 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Л1.8 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5	0	Опрос
1.8	Индивидуальные консультации: утверждение выбранного варианта. Работа с территорией: корректировка схем предпроектного анализа в соответствии с новой «легендой». Разработка генерального плана и предметного наполнения каждой из определенных ранее функционально-планировочных зон. Поиск образного архитектурно-художественного решения пространственной среды проектируемой территории. Построение наиболее характерных разрезов и разверток. /Ср/	3	22	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.7 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Л1.8 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5	0	
1.9	Индивидуальные консультации: авторское предложение по конструктивно-дизайнерскому решению предметов наполнения пространственной среды (уличная мебель, МАФы и т.п.) Работа над образом, доведение его до полноценного графического воплощения. /Пр/	3	14	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.7 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Л1.8 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5	0	Опрос
1.10	Индивидуальные консультации: авторское предложение по конструктивно-дизайнерскому решению предметов наполнения пространственной среды (уличная мебель, МАФы и т.п.) Работа над образом, доведение его до полноценного графического воплощения. /Ср/	3	22	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.7 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Л1.8 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5	0	
1.11	ЭСКИЗ: просмотр и обсуждение выполненной работы. Определение и утверждение состава графической части курсового проекта. /Пр/	3	14	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.7 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Л1.8 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5	0	Опрос

1.12	ЭСКИЗ: просмотр и обсуждение выполненной работы. Определение и утверждение состава графической части курсового проекта. /Ср/	3	22	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.7 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Л1.8 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5	0	
1.13	Индивидуальные консультации: работа с отдельными средовыми объемно-пространственными элементами (зонами) генерального плана. /Пр/	3	14	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.7 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Л1.8 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5	0	Опрос
1.14	Индивидуальные консультации: работа с отдельными средовыми объемно-пространственными элементами (зонами) генерального плана. /Ср/	3	20	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.7 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Л1.8 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5	0	
1.15	Индивидуальные консультации: Поиск интересных решений для каждого из объектов дизайн - проектирования выбранной территории. /Пр/	3	14	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.7 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Л1.8 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5	0	Опрос
1.16	Индивидуальные консультации: Поиск интересных решений для каждого из объектов дизайн - проектирования выбранной территории. /Ср/	3	18	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.7 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Л1.8 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5	0	
1.17	Индивидуальные консультации: Компоновка графической части курсового проекта, определение готовности альбома с чертежами (предпроектный анализ и проектные предложения). /Пр/	3	12	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.7 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Л1.8 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5	0	Опрос
1.18	Индивидуальные консультации: Компоновка графической части курсового проекта, определение готовности альбома с чертежами (предпроектный анализ и проектные предложения). /Ср/	3	16	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.7 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Л1.8 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5	0	
1.19	СДАЧА КУРСОВОГО ПРОЕКТА. Защита, обсуждение. Подготовка и сдача зачета. /Курс пр/	3	2	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.7 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Л1.8 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5	0	

1.20	СДАЧА КУРСОВОГО ПРОЕКТА. Защита, обсуждение. Подготовка и сдача зачета. /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.7 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Л1.8 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5	0	
1.21	Зачёт /Ср/	3	2	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л1.7 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Л1.8 Л1.5Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л2.5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для опроса и зачёта

1. Основные типы городских пространств.
2. Виды освещения городских пространств.
3. Виды информационного наполнения городских пространств.
4. Особенности колористического решения городских пространств.
5. Основные требования к пешеходнщ-транспортным путям и площадям.
6. Особенности предметно-пространственного наполнения городской среды.
7. Виды городской «мебели» и оборудования для организации жилых дворов.
8. Основные требования к функциональному зонированию общественного пространства, жилого двора, парка, сквера.
9. Виды площадок для отдыха различных социальных групп и их предметно-пространственное наполнение.
10. Эргономические параметры при проектировании объектов наполнения городских пространств.
11. Особенности в проектировании и конструировании объектов городского благоустройства в сибирском регионе (климатические особенности места проектирования).

5.2. Темы письменных работ

Состав проекта

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют курсовой проект на тему: «Объект городского дизайна». В течении работы над проектом студенты прорабатывают следующие разделы практической работы:

1. Предпроектный анализ (анализ архитектурно-планировочных и ландшафтных особенностей территории):

- альбом чертежей в составе: схема функционального зонирования, схема транспортно-пешеходных связей, схема озеленения, схема освещения, схема технологических коммуникаций, схема покрытий и т.д.
- фотофиксация места проектирования (видовые точки, наиболее полно отражающие характер и предметно-объектное наполнение пространственной среды).
- анкета-опросник (фиксирует пожелание лиц, заинтересованных в объекте проектирования).

2. Предложения по комплексному благоустройству:

- схемы и чертежи архитектурно-планировочной и ландшафтной организации территории (М 1:500) в составе генерального плана посредством условных обозначений:
- функционально-планировочное решение территории;
- типы дорожных покрытий;
- виды и типы озеленения;
- наличие и размещение МАФов, уличной мебели и иного предметного наполнения;
- элементы освещения.

3. Предложения по внешнему виду и устройству МАФов (развертки, планы, разрезы, конструктивное решение, отделочные материалы, цветовое решение и т.п.).
4. Развертки по основным улицам (наиболее характерным направлениям).
5. Перспективы и визуализации.
6. Прочие материалы необходимые для представления общей концепции благоустройства.

Вопросы по проекту

1. Обоснование концепции комплексного благоустройства
2. Обоснование выбранной планировочной структуры.

3.	Обоснование выбранной типологии малых архитектурных форм.
4.	Обоснование выбранных конструктивных решений малых архитектурных форм.
5.	Обоснование решений по устройству покрытий.
6.	Обоснование колористического решения среды.
7.	Обоснование решений по световому оформлению среды.
8.	Обоснование решений по навигационному оборудованию среды.

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса и зачёта
Вопросы по проекту

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ткачев, Валентин Никитович	Архитектурный дизайн: функциональные и художественные основы проектирования : учебное пособие для вузов по спец. 052400 "Дизайн"	М.: Архитектура-С, 2008
Л1.2	Шимко, Владимир Тихонович, Гаврилина, Анна Александровна	Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2004
Л1.3	Шимко, Владимир Тихонович	Архитектурно-дизайнерское проектирование: основы теории: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2004
Л1.4	Минервин, Георгий Борисович, Ермолаев, Александр Павлович, Шимко, Владимир Тихонович	Дизайн архитектурной среды: учебник для вузов	М.: Архитектура-С, 2004
Л1.5	Шимко, Владимир Тихонович	Основы дизайна и средовое проектирование: учебное пособие для средних специальных учебных заведений	М.: Архитектура-С, 2007
Л1.6	Пономарев, Владимир Андреевич	Архитектурное конструирование: учебник для вузов по направлению "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2008
Л1.7	Лазарев, Александр Георгиевич, Бареев, Владимир Имамович, Квартенко, Марина Алексеевна	Архитектура, строительство, дизайн: учебник для вузов по направлению "Архитектура и строительство"	Ростов-на-Дону: Феникс, 2007
Л1.8	Ефимов, А. В., Шулика, Т. О.	Дизайн архитектурной среды - взгляд изнутри	,

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Джонс, Дж. К.	Инженерное и художественное конструирование: современные методы проектного анализа	М.: Мир, 1976
Л2.2	Минервин, Георгий Борисович	Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды.: учебное пособие для вузов	М.: Архитектура-С, 2004
Л2.3	Бархин, Борис Григорьевич	Методика архитектурного проектирования: Учебное пособие	М.: Стройиздат, 1993
Л2.4	Заенчик, Владимир Михайлович, Карачев, Александр Анатольевич, Шмелев, Владимир Евдокимович	Основы творческо-конструкторской деятельности: предметная среда и дизайн : учебник для вузов по спец. "Технология и предпринимательство"	М.: Академия, 2006
Л2.5	Усатая, Татьяна Владимировна, Шенцова, Ольга Михайловна	Основы проектирования архитектурной среды: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура"	Магнитогорск: МГТУ, 2008
Л2.6	Бархин, Михаил Григорьевич	Метод работы зодчего: из опыта работы советской архитектуры, 1917-1957 гг.	М.: Стройиздат, 1981

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.7	Ермолаев, Александр Павлович, Шулика, Татьяна Олеговна, Соколова, Марина Алексеевна	Основы пластической культуры архитектора-дизайнера: учебное пособие для вузов по спец. "Дизайн архитектурной среды"	М.: Архитектура-С, 2005

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Zoom
6.3.1.4	ARCHICAD 23 R1
6.3.1.5	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.6	Autodesk Revit 2020
6.3.1.7	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.8	Autodesk AutoCAD Mechanical 2018
6.3.1.9	ГИС Карта 2011
6.3.1.10	Фотографии

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
305/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Ноутбук Телевизор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
104/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Монитор Камера Колонки Экран для проектора Роутер	GIMP 2.6.12-2 Inkscape LibreOffice Scilab 5.3.3 XnView Mozilla Firefox КОМПАС-3D V15	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачёта.
Формой промежуточной аттестации является зачет, он заключается в проведении контрольных точек выполнения курсового проекта: клаузура, эскиз, сдача альбома с чертежами в составе листов с предпроектным анализом и проектными предложениями. Оценивается по 2-бальной шкале.
Шкала оценивания
«зачтено» Выставляется студенту, выполнившему предпроектный анализ территории в полном объеме (в наличии все схемы, фотофиксация, анкета) и часть курсового проекта (клаузура), при этом предложенные студентом концептуальные решения по функционально – планировочной организации территории и ее предметно-пространственному наполнению (благоустройству) интересны, «личностно» ориентированы и достаточны для последующего проектирования.
«не зачтено» Выставляется студенту, не выполнившему или выполнившему не в полном объеме любую из частей курсового проекта, при этом предлагаемый студентом вариант решения благоустройства не достаточен для дальнейшего проектирования. («робкое» типовое или заимствованное решение территории, отсутствие авторской составляющей).
В случае оценки знаний "не зачтено" студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.
6.3 Процедура сдачи курсового проекта
Итогом изучения дисциплины является сдача курсового проекта в альбоме формата А3 в полном объеме (предпроектный анализ и проектные предложения). В ходе сдачи курсового проекта студент должен уметь защитить проект, отстояв и обосновав принятое автором решение, в устной форме. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.
Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, выполнившему курсовую работу в полном объеме.
В ходе устной защиты работы студент показывает всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы

дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, грамотно обосновывает принятое решение.
«Хорошо» Выставляется студенту, выполнившему курсовую работу с незначительными замечаниями.
В ходе устной защиты работы студент показывает твердые знания материала, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, выполнившему курсовую работу с недоработками или художественное решение которой является спорным или неоправданным..
В ходе устной защиты работы студент показывает фрагментарные знания, недостаточно точно формулирует базовые понятия, не умеет защитить и обосновать предложенное решение, в ответе показывает отсутствие логической последовательности в изложении программного материала, но при этом владеет информацией по основным разделам дисциплины, понимает их место в структуре дисциплины и способен применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворитель-но» Выставляется студенту, не выполнившему курсовую работу.
Также оценка может быть выставлена студенту, который выполнил слабую работу и при этом в устном ответе показывает не знание большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать курсовой проект в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите проекта требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Городской дизайн

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Максимова К.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	112	112	112	112
Курсовое проектирование	2	2	2	2
Итого ауд.	114	114	114	114
Контактная работа	114	114	114	114
Сам. работа	174	174	174	174
Итого	288	288	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	обеспечение студентов навыками применения методики проектирования городских пространств различного типа и их элементов; эффективного целенаправленного решения задач по формированию комплексных средовых объектов, формирования практических знаний о принципах архитектурно-дизайнерского творчества; формирование понимания специфики архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование городской среды; формирование логики взаимодействия и умения решать сложный комплекс художественно-образных, функциональных, конструктивно-технологических вопросов в проектировании городских пространств; совершенствование навыков проектного моделирования в области дизайна городской среды, ответственного обоснования принимаемых решений, умения работать в коллективе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

-

Уметь:

обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса.

Владеть:

-

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации

Уметь:

-

Владеть:

навыками компьютерного моделирования

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данныхнатурных исследований изучаемыхобъектов.Осуществлять сбор, обработку ианализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурныхусловиях формирования объектов иизучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных обаналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

Знать:

-

Уметь:

определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерского проекта, включая заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях проектирования; осуществлять разработку архитектурно-дизайнерских решений, с учетом историко-культурных и социально-экономических условий, ландшафтно-природных особенностей, функциональных требований, вопросов эргономики и доступности маломобильных групп граждан, характеристик оборудования и информационной навигации, комплекса художественно-эстетических качеств, колористики и светового дизайна среды
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных осоциально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
Знать:
основные требования нормативных документов на разработку средовых проектов и проектов отдельных компонентов среды, включая необходимое оборудование, объектный и световой дизайн, ландшафтно-природные компоненты, медиа и системы навигации;
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.
Знать:
-
Уметь:
осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях;
Владеть:
-

ПКС-1.2: знать: - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы
Знать:
методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ;
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Знать:
-
Уметь:
обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности
Владеть:
-

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации	
-	
основные требования нормативных документов на разработку средовых проектов и проектов отдельных компонентов среды, включая необходимое оборудование, объектный и световой дизайн, ландшафтно-природные компоненты, медиа и системы навигации;	
-	
методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ;	
-	
правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.	
3.2	**Уметь:**
обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса.	
-	
определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерского проекта, включая заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях проектирования; осуществлять разработку архитектурно-дизайнерских решений, с учетом историко-культурных и социально-экономических условий, ландшафтно-природных особенностей, функциональных требований, вопросов эргономики и доступности маломобильных групп граждан, характеристик оборудования и информационной навигации, комплекса художественно-эстетических качеств, колористики и светового дизайна среды	
-	
осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях;	
-	
обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
навыками компьютерного моделирования	
-	
-	
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Дизайн архитектурной среды**
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
старший преподаватель, Максимова К.А. _____

Рецензент(ы):
_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	получение профессиональных знаний о совокупности актуальных проблем дизайна архитектурной среды, на решение которых должны быть направлены творческие ресурсы обучающихся.
1.2	Дисциплина призывает к решению средствами архитектурно-дизайнерской деятельности проблем, связанных с улучшением условий жизни человека и общества с учетом актуальных современных международных тенденций в области дизайна архитектурной среды

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;
Знать:
-
Уметь:
участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования
Владеть:
-

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства
Знать:
законы визуального восприятия формы и пространства
Уметь:
-
Владеть:
навыками компьютерного моделирования

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	законы визуального восприятия формы и пространства
3.2	**Уметь:**
3.2.1	участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками компьютерного моделирования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Особенности архитектурно-дизайнерского проектирования современной городской среды						
1.1	Введение. Основные группы актуальных проблем современной архитектурной среды /Лек/	3	1		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	

1.2	Введение. Основные группы актуальных проблем современной архитектурной среды /Ср/	3	4		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
1.3	Архитектурно-дизайнерские особенности современных открытых общественных пространств /Лек/	3	2		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
1.4	Архитектурно-дизайнерские особенности современных открытых общественных пространств /Ср/	3	4		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
1.5	Архитектурно-дизайнерские особенности современной жилой среды /Лек/	3	2		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
1.6	Архитектурно-дизайнерские особенности современной жилой среды /Ср/	3	4		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
1.7	Входное пространство как узел взаимосвязи городской среды, архитектуры здания и интерьера /Лек/	3	2		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
1.8	Введение. Основные группы актуальных проблем современной архитектурной среды /Пр/	3	2		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
1.9	Входное пространство как узел взаимосвязи городской среды, архитектуры здания и интерьера /Ср/	3	4		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
1.10	Архитектурно-дизайнерские особенности современных открытых общественных пространств /Пр/	3	1		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
1.11	Архитектурно-дизайнерские особенности современной жилой среды /Пр/	3	1		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
1.12	Входное пространство как узел взаимосвязи городской среды, архитектуры здания и интерьера /Пр/	3	2		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
	Раздел 2. Раздел 2. Проблемы дизайна архитектурной среды в контексте городской застройки различных периодов						
2.1	Идентификация архитектурной среды /Лек/	3	1		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
2.2	Идентификация архитектурной среды /Ср/	3	4		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
2.3	Проблемы взаимосвязи современного и исторического в архитектуре и благоустройстве городской среды /Лек/	3	1		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
2.4	Проблемы взаимосвязи современного и исторического в архитектуре и благоустройстве городской среды /Ср/	3	4		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
2.5	Проблемы дизайна архитектурной среды на бывших промышленных территориях /Лек/	3	1		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	

2.6	Проблемы дизайна архитектурной среды на бывших промышленных территориях /Ср/	3	4		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
2.7	Проблемы дизайна архитектурной среды при преобразовании жилых кварталов советского типового домостроения /Лек/	3	1		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
2.8	Проблемы дизайна архитектурной среды при преобразовании жилых кварталов советского типового домостроения /Ср/	3	6		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
2.9	Идентификация архитектурной среды /Пр/	3	2		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
2.10	Проблемы взаимосвязи современного и исторического в архитектуре и благоустройстве городской среды /Пр/	3	2		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
2.11	Проблемы дизайна архитектурной среды на бывших промышленных территориях /Пр/	3	2		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
2.12	Проблемы дизайна архитектурной среды при преобразовании жилых кварталов советского типового домостроения /Пр/	3	2		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
	Раздел 3. Раздел 3. Решение экологических проблем средствами дизайна архитектурной среды						
3.1	Внедрение природного компонента в архитектурнодизайнерские решения здания /Лек/	3	1		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
3.2	Внедрение природного компонента в архитектурнодизайнерские решения здания /Ср/	3	4		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
3.3	Энергоэффективные и ресурсосберегающие решения дизайна архитектурной среды /Лек/	3	1		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
3.4	Энергоэффективные и ресурсосберегающие решения дизайна архитектурной среды /Ср/	3	2		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
	Раздел 4. Раздел 4. Решение социальных проблем средствами дизайна архитектурной среды						
4.1	Проблемы архитектурно-дизайнерской организации доступной среды /Лек/	3	1		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
4.2	Проблемы архитектурнодизайнерской организации доступной среды /Ср/	3	4		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для опроса и зачёт
ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ
1. Основные проблемы современной городской среды.
2. Три городских масштаба: градостроительный, масштаб зданий, средовой масштаб. Принципы работы в каждом из трех масштабах

3. Понятие общественного пространства. Классификации общественных пространств. Критерии качества общественного пространства.
4. Исследовательские работы по городским общественным пространствам. Цели, методы исследования, результаты исследования, практическое применение.
5. Конфликт транспорта и пешеходов. Пути решения. Примеры проектов преобразования движения на улицах, площадях, набережных.
6. Проблемы организации парковки в современной городской среде (жилые кварталы, общественные пространства).
7. Особенности восприятия городской среды людьми. Исследования Кевина Линча.
8. Особенности благоустройства жилых дворовых территорий в отечественной и зарубежной практике. Сравнительные отличия. Современные тенденции.
9. Функциональное зонирование, территориальное зонирование и деление квартала на участки. Понятие, отличия, примеры. Влияние градостроительных границ на проектирование благоустройства.
10. Зеленые насаждения общего пользования и внутриквартальное озеленение. Понятие, законы, регулирующие работу с данными видами озеленения.

ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ В КОНТЕКСТЕ ГОРОДСКОЙ ЗАСТРОЙКИ РАЗЛИЧНЫХ ПЕРИОДОВ

1. Уровни идентификации городской среды: градостроительный, объектный, деталировочный. Проектные задачи, решаемые на каждом из уровней.
2. Дизайн-код в архитектуре. Примеры районов (или отдельных кварталов), построенных на основе дизайн-кода.
3. Современное здание в исторической среде. Приемы взаимосвязи исторического и современного зданий.
4. Основные проблемы промышленного пояса Санкт-Петербурга: градостроительные, функциональные, историко-культурные, экологические.
5. Стратегические предложения по преобразованию промышленного пояса вдоль Обводного канала, выдвинутые на конкурс «Серый пояс. Преобразование». Сходства и принципиальные отличия конкурсных проектов.
6. Методы по работе с историческими промышленными объектами. Примеры проектов по преобразованию бывших промышленных зданий:
- преобразование здания под новую общественную функцию;
- ландшафтный объект на месте бывшего промздания.
История проекта, архитектурные решения.
7. Период «советского модернизма». История возникновения. Особенности застройки данного периода.
8. Достоинства и недостатки жилых кварталов советского типового домостроения по сравнению с существующими представлениями о качестве и комфорте жилой среды.
9. Современные архитектурно-дизайнерские проекты по реконструкции жилых кварталов советского типового домостроения. Перечень реконструктивных мероприятий. Примеры реализованных проектов.
10. Проблемы архитектуры и архитектурной среды современных новостроек в России.

РЕШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ СРЕДСТВАМИ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

1. Органическая архитектура как направление, предшествовавшее современным поискам взаимосвязи здания и ландшафта.
2. Взаимодействие здания и ландшафта. Варианты объемно-пространственных композиций с примерами конкретных построек.
3. Озелененные кровли и фасады. Архитектурные и технологические особенности устройства. Примеры построек.
4. Архитектурные и инженерно-технологические особенности ресурсосберегающей архитектуры. Факторы, влияющие на выбор проектного решения.
5. Принципы устройства энергоэффективного индивидуального жилого дома.

РЕШЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СРЕДСТВАМИ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

1. Понятие универсального дизайна. Где он применяется и для кого предназначен? Основные принципы универсального дизайна.
2. Дизайн городской среды с учетом маломобильных групп населения. Применяемые специальные элементы благоустройства. Приемы создания доступной среды с сохранением эстетических качеств благоустройства и архитектуры.
3. Проектирование зданий с учетом маломобильных групп населения. Основные нормативные требования. Применяемое оборудование. Примеры построек, где создание доступной среды сыграло ключевую роль при выборе формообразования здания, интерьера здания.

5.2. Темы письменных работ

Темы творческих заданий для практических занятий:
- концепция благоустройства современного жилого двора;

- концепция благоустройства пешеходной улицы;
- концепция благоустройства улицы с автомобильным движением и временной парковкой;
- концепция благоустройства набережной с организацией места для отдыха у воды;
- архитектурно-дизайнерская концепция современного здания, проектируемого рядом с исторической постройкой;
- средовое преобразование фрагмента бывшей промышленной территории;
- архитектурно-дизайнерское преобразование советского панельного жилого здания;
- архитектурные фантазии на тему взаимосвязи здания и ландшафта;
- дизайн входного пространства в общественное здание.

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса и зачёта
Темы творческих заданий для практических занятий

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кудряшев, Николай Константинович, Никитина, Екатерина Владимировна, Смирнов, Андрей Сергеевич, Шимко, Владимир Тихонович	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества: предпосылки, методика, технологии : учебное пособие по направлениям "Архитектура" и "Дизайн архит. среды"	М.: Архитектура-С, 2016
Л1.2	Ефимов, А. В., Лазарева, М. В., Шимко, В. Т.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учебное пособие по спец. "Дизайн архитектурной среды"	М.: Архитектура-С, 2008
Л1.3	Шимко, Владимир Тихонович	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник для вузов по спец. "Дизайн архитектурной среды" направления подготовки "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2006

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Крундышев, Борис Леонидович	Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения: учебное пособие	СПб. [и др.]: Лань, 2012
Л2.2	Минервин, Георгий Борисович, Ермолаев, Александр Павлович, Шимко, Владимир Тихонович	Дизайн архитектурной среды: учебник для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и спец. 630100 "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2007
Л2.3	Потаев, Георгий Александрович	Ландшафтная архитектура и дизайн: традиции и инновации: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2022

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Zoom
6.3.1.4	ARCHICAD 23 R1
6.3.1.5	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Максимова К.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	получение профессиональных знаний о совокупности актуальных проблем дизайна архитектурной среды, на решение которых должны быть направлены творческие ресурсы обучающихся.
1.2	Дисциплина призывает к решению средствами архитектурно-дизайнерской деятельности проблем, связанных с улучшением условий жизни человека и общества с учетом актуальных современных международных тенденций в области дизайна архитектурной среды

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;

Знать:

-

Уметь:

участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования

Владеть:

-

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства

Знать:

законы визуального восприятия формы и пространства

Уметь:

-

Владеть:

навыками компьютерного моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
законы визуального восприятия формы и пространства	
3.2	**Уметь:**
участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
навыками компьютерного моделирования	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Графический дизайн

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	28	28	28	28
Курсовое проектирование	1	1	1	1
Итого ауд.	43	43	43	43
Контактная работа	43	43	43	43
Сам. работа	65	65	65	65
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
кпн, доцент, Чешуина Татьяна Григорьевна _____

Рецензент(ы):
кпн, доцент, Чешуина Татьяна Григорьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

-

Уметь:

осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные
записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий;

Владеть:

навыками компьютерного моделирования

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей
3.2	**Уметь:**
3.2.1	осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные

3.2.2	записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками компьютерного моделирования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Теоретическая часть						
1.1	Введение. Литература, программа дисциплины. Краткое содержание составных частей дисциплины. Роль и значение графического дизайна в структуре формирования объектов архитектурно-пространственной среды (экстерьер, интерьер) и графических объектов и концепций (стиль). /Лек/	3	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
1.2	Цель и задачи графического дизайна. Виды графического дизайна. Предпроектный анализ исходных данных (форм) графических (средовых) объектов. Предмет графический дизайн и его место в процессе проектирования эстетико-визуально значимой архитектурной среды. Анализ и методика выполнения этапов графического проектирования (использование программного обеспечения) /Лек/	3	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
1.3	Анализ опыта проектирования графических объектов. Оценка авторского замысла с позиции его соответствия исходной информации. Принципы и приемы работы с проектным замыслом. Графическая стилизация: объектная и шрифтовая. Анализ результатов стилизации на примере наиболее известных разработок составляющих фирменного стиля. Принципы художественной гармонизации (совершенствования) проектного решения. /Лек/	3	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
1.4	Особенности анализа исходной информации в структуре авторского проектирования. Виды (формы) графического дизайна в условиях тематического (заданного) проектирования. Выработка дизайн-концепции от единичного «объекта» до полноценного стилевого решения для комплексного дизайна (фирменный стиль). /Лек/	3	4	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
1.5	Индивидуализация, самобытность и информационная узнаваемость проектного образа. Создание грамотного ассоциативного видеоряда, максимальная стилизация (упрощение) графического решения. Эмоциональная составляющая принятого проектного решения графического объекта. Графоаналитическая обработка собранной информации, её особенности, приемы (работа в черно-белом и цветном вариантах). /Лек/	3	4	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
	Раздел 2. Практическая часть						

2.1	Сбор информации для выполнения определенного графического объекта: поиск аналогов, приемов проектирования, методов и способов графической подачи информации – отечественный и зарубежный опыт. Выдача задания (конкретный графический объект) для выполнения курсовой работы. /Пр/	3	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
2.2	Сбор информации для выполнения определенного графического объекта: поиск аналогов, приемов проектирования, методов и способов графической подачи информации – отечественный и зарубежный опыт. Выдача задания (конкретный графический объект) для выполнения курсовой работы. /Ср/	3	6	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
2.3	Клаузура /Пр/	3	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
2.4	Клаузура /Ср/	3	6	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
2.5	Вариантное проектирование. Поиск интересного решения, работа над узнаваемостью исходной информации. /Пр/	3	4	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
2.6	Вариантное проектирование. Поиск интересного решения, работа над узнаваемостью исходной информации. /Ср/	3	8	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
2.7	Вариантное проектирование (обсуждение предлагаемых решений). /Пр/	3	4	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
2.8	Вариантное проектирование (обсуждение предлагаемых решений). /Ср/	3	6	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
2.9	Выбор и утверждение наиболее интересного варианта (окончательный вариант) /Пр/	3	4	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
2.10	Выбор и утверждение наиболее интересного варианта (окончательный вариант) /Ср/	3	6	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
2.11	Работа с утвержденным вариантом. /Пр/	3	4	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
2.12	Работа с утвержденным вариантом. /Ср/	3	16	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
2.13	Выполнение эскиз-проекта на основе утвержденного варианта /Пр/	3	4	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
2.14	Выполнение эскиз-проекта на основе утвержденного варианта /Ср/	3	8	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
2.15	Доработка окончательного варианта, утверждение форм графической подачи проекта, компоновка планшета и формирование альбома с графическими листами /Пр/	3	4	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
2.16	Доработка окончательного варианта, утверждение форм графической подачи проекта, компоновка планшета и формирование альбома с графическими листами /Ср/	3	8	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	
2.17	Сдача выполненного проекта (реферат, альбом с чертежами, планшет). Подготовка и сдача зачета /Курс пр/	3	1	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	

2.18	Зачет с оценкой /Ср/	3	1	ПКС-3.1 ПКС-3.2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для опроса

1. Современные методы предпроектного анализа и сбора информации по теме. Ведение графического объекта от знакомства с темой до получения практического результата на основе всестороннего анализа полученной информации.
2. Виды, структура и состав «графической деятельности» и основных ее составляющих.
3. Объект исследования. Предмет исследования. Этапы выполнения графического объекта. Сравнительный анализ графических объектов в научном исследовании.
4. Средства и приемы использования возможностей визуально-графического формирования архитектурной среды. Средоформирующие особенности графического дизайна.
5. Роль практической апробации и использование полученных результатов при организации, как плоскости листа, так и при работе с пространством. Возможности графического дизайна по использованию цветовой палитры и языка линейной графики при выборе подачи проектной документации в зависимости от задуманного проектного решения.
6. Методы построения моделей типовых графических задач, приемы стилизации, интерпретации полученных результатов.
7. Основные методы исследования и создания графических проектов на основе всего многообразия приемов и принципов визуальной культуры.

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	GIMP 2.6.12-2
6.3.1.3	Google Chrome
6.3.1.4	LibreOffice
6.3.1.5	Inkscape

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые

приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Графический дизайн

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кпн, доцент, Чешуина Татьяна Григорьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	28	28	28	28
Курсовое проектирование	1	1	1	1
Итого ауд.	43	43	43	43
Контактная работа	43	43	43	43
Сам. работа	65	65	65	65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

-

Уметь:

осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные
записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий;

Владеть:

навыками компьютерного моделирования

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

-

требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей

3.2	**Уметь:**

осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий;	
-	
3.3	**Владеть:**
навыками компьютерного моделирования	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Современные материалы и технологии в дизайне среды

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
канд. пед. наук, доцент, Чешуина Т.Г. _____

Рецензент(ы):
канд. пед. наук, доцент, Чешуина Т.Г. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	сформировать у студента профессиональные компетенции и способность развивать проектные процедуры, нормы и стандарты профессиональной деятельности и разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения с учетом знаний современных отделочных материалов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Ландшафтная архитектура
2.1.2	Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Ознакомительная практика
2.2.2	Современные информационные технологии в проектировании
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)

Уметь:

обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки

Владеть:

оформлением графических и текстовых материалов по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); -принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат

Уметь:

участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Владеть:

средствами и методами профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;
Знать:
особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ);
Уметь:
участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования
Владеть:
определением целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства
Знать:
законы визуального восприятия формы и пространства
Уметь:
формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;
Владеть:
обоснованием концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта; основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области
3.1.2	строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); законы визуального восприятия формы и пространства; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); -принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат
3.2	**Уметь:**
3.2.1	участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского
3.2.2	проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки; требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно дизайнерских проектных решений; приёмами оформления и представления проектных решений; определением целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; обоснованием концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки; участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы. оформлением графических и текстовых материалов по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Материалы						

1.1	Введение. Литература, программа дисциплины. Краткое содержание составных частей дисциплины. /Лек/	2	2			0	
1.2	Современные материалы и изделия для отделки фасадов /Лек/	2	2			0	
1.3	Фасад его элементы и декоративные детали /Ср/	2	4			0	
1.4	Архитектурно - строительное стекло и его применение в современной архитектуре /Лек/	2	2			0	
1.5	Характеристики материалов и изделий для наружной отделки зданий и требования к ним. /Пр/	2	4			0	
1.6	Архитектурно - строительное стекло и его применение в современной архитектуре /Лек/	2	2			0	
1.7	Архитектурно - строительное стекло и его применение в современной архитектуре /Ср/	2	6			0	
1.8	Особенности отделки стен жилых, общественных и промышленных зданий /Лек/	2	2			0	
1.9	Особенности отделки стен жилых, общественных и промышленных зданий /Ср/	2	6			0	
1.10	Кровельные материалы. Металлочерепица, мягкая(гибкая) черепица, композитная черепица, натуральная керамическая черепица, еврошифер (ондулин), фальцевая кровля /Лек/	2	2			0	
1.11	Кровельные материалы. Металлочерепица, мягкая(гибкая) черепица, композитная черепица, натуральная керамическая черепица, еврошифер (ондулин), фальцевая кровля /Ср/	2	2			0	
1.12	Напольные покрытия Напольная плитка, полы из натурального камня, каменная мозаика : клей, мастики , фуга. Стыковочные элементы. Натуральный паркет, художественный паркет, ламинированные покрытия, пробковые покрытия: Фанерные основания, подложки. Стыковочные переходные элементы. Гомогенные покрытия, линолеум , мармолеум, ковровые покрытия: клей, мастики. Технология плавающих(сухих) полов. Технология «теплых полов» /Лек/	2	1			0	
1.13	Потолочные конструкции. Конструкции из гипсокартона. Подвесные каркасные потолочные конструкции Декоративные потолочные элементы. История появления материалов. Номенклатура материалов. Основные фирмы производители. /Лек/	2	2			0	

1.14	Потолочные конструкции. Конструкции из гипсокартона. Подвесные каркасные потолочные конструкции Декоративные потолочные элементы. История появления материалов. Номенклатура материалов. Основные фирмы производители. /Ср/	2	6			0	
1.15	Натяжные потолки /Лек/	2	2			0	
1.16	Натяжные потолки /Ср/	2	4			0	
1.17	Натуральный камень. Декоративный искусственный камень: номенклатура, технология укладки. Кафельная плитка, мозаика: номенклатура, технология укладки. /Лек/	2	1			0	
1.18	Натуральный камень. Декоративный искусственный камень: номенклатура, технология укладки. Кафельная плитка, мозаика: номенклатура, технология укладки. /Ср/	2	4			0	
	Раздел 2. Технологии обработки материалов						
2.1	Посещение салона отделочных материалов. Изучение номенклатуры обоев, настенной кафельной плитки, «дикого камня» /Ср/	2	6			0	
2.2	Посещение специализированного салона декоративных покрытий. Мастер-класс по нанесению декоративных штукатурок /Ср/	2	4			0	
2.3	Посещение специализированного салона фасадных материалов. /Пр/	2	2			0	
2.4	Посещение специализированного салона фасадных материалов. /Ср/	2	2			0	
2.5	Посещение специализированного салона изделий из стекла. /Пр/	2	2			0	
2.6	Посещение специализированного салона изделий из стекла. /Ср/	2	4			0	
2.7	Посещение витражной мастерской /Пр/	2	4			0	
2.8	Посещение витражной мастерской /Ср/	2	2			0	
2.9	Расчет и способы укладки керамической плитки /Пр/	2	2			0	
2.10	Посещение мастерской по обработке камня /Ср/	2	2			0	
2.11	Посещение выставки томских дизайнеров /Ср/	2	4			0	
2.12	Посещение столярной мастерской /Пр/	2	2			0	
2.13	Посещение столярной мастерской /Ср/	2	4			0	
2.14	Посещение мебельного салона (кухни) /Ср/	2	4			0	
2.15	Посещение мебельной фабрики /Пр/	2	2			0	
2.16	Посещение мебельной фабрики /Ср/	2	4			0	
2.17	Посещение салона светильников /Ср/	2	2			0	
2.18	Подготовка к зачету, подшивка выполненных практических работ в альбом /Ср/	2	2			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для опроса

1.Фасад и эго элементы.
2. Характеристики материалов и изделий для наружной отделки зданий
и требования к ним.
3. Архитектурно_ строительное стекло.
4.Древесина как конструктивный элемент.
5. Древесина как отделочный материал.
6. Номенклатура современных фасадных материалов.
7.Вентилируемые фасады.
8. Номенклатура кровельных материалов
9. Подвесные каркасные потолочные конструкции.
10. Натяжные потолки.
11. Декоративные потолочные элементы.
12.Основные конструкции внутренних перегородок.
13. Номенклатура элементов перегородок из ГК.
14. Декоративные интерьерные перегородки.
15. Основные стеновые отделочные материалы.
16. Основные типы обоев.
17. Декоративные штукатурки.
18. Настенная кафельная плитка.
19. Основные фасадные материалы.
20. Номенклатура гомогенных покрытий.

Вопросы к зачету

1. Дерево. Основные свойства и характеристики твердых пород древесины.
2. Дерево. Основные свойства и характеристики мягких пород древесины.
3. Дерево. Вторичное использование и продукты деревопереработки.
4. Паркетная доска. Описание, строение и состав, основные характеристики и свойства, область применения.
5. Паркет. Описание, строение и состав, основные характеристики и свойства, область применения.
6. Массивная доска. Описание, строение и состав, основные характеристики и свойства, область применения.
7. Ламинат. Описание, строение и состав, основные характеристики и свойства, область применения.
8. Пробковые покрытия. Описание, строение и состав, основные характеристики и свойства, область применения.
9. Бамбуковые и тростниковые покрытия. Описание, строение и состав, основные характеристики и свойства, область применения.
10. Камень. Основные виды, область применения и краткие характеристики.
11. Гранит. Основные характеристики и свойства, область применения.
12. Мрамор. Основные характеристики и свойства, область применения.
13. Сланец. Основные характеристики и свойства, область применения.
14. Травертин. Основные характеристики и свойства, область применения.
15. Известняк. Основные характеристики и свойства, область применения.
16. Песчаник. Основные характеристики и свойства, область применения.
17. Композитный камень. Состав, основные характеристики и свойства, область применения.
18. Кирпич и плитка, Основные виды материалов, область применения и краткие характеристики.
19. Кирпич. Основные характеристики и свойства, область применения.
20. Терракота. Основные характеристики и свойства, область применения.
21. Каменная плитка. Основные характеристики и свойства, область применения.
22. Керамическая плитка. Основные характеристики и свойства, область применения.
23. Мозаика и смальта. Основные характеристики и свойства, область применения.
24. Лакокрасочные покрытия. Основные виды, состав, характеристики материалов и свойства, область применения.
25. Линолеумы и износостойкие материалы. Основные виды покрытий, характеристики, область применения и способы укладки.
26. Ковры и ковралин. Основные виды, описание сырья для изготовления данного вида покрытия, характеристики и область применения.
27. Обои. Основные виды материала, технические характеристики и область применения.
28. Текстиль. Основные виды характеристики и свойства.
29. Бетон. Основные виды характеристики и свойства.
30. Бетон. Отливка на месте. Виды работ, основные характеристики, область применения.
31. Бетон. Блоки, панели и плиты. Основные характеристики материалов, область применения.
32. Полупрозрачный бетон. Основные характеристики материала, область применения.
33. Бетонные элементы на заказ. Основные характеристики материала, область применения и виды работ.
34. Тераццо. Основные характеристики материала, область применения.
35. Металл. Основные виды, характеристики и свойства.
36. Железо. Основные характеристики и свойства, область применения.
37. Сталь. Основные характеристики и свойства, область применения.
38. Алюминий, цинк и медь. Основные характеристики и свойства, область применения.

39. Перфорированный и тканый металл. Основные характеристики и свойства, область применения.
40. Стекло. Основные виды, характеристики и свойства.
41. Упрочненное стекло. Основные характеристики и свойства, область применения.
42. Декоративное стекло. Основные характеристики и свойства, область применения.
43. Цветное небьющееся стекло, узорчатое и профилированное стекло. Основные характеристики и свойства, область применения.
44. Стеклоблоки. Основные характеристики и свойства, область применения.
45. Зеркало. Основные характеристики и свойства, область применения.
46. Композиты. Основные виды, состав, характеристики и свойства.
47. Резина. Основные виды материала, состав, характеристики и свойства.
48. Умные материалы. Основные виды, состав, характеристики и свойства.
49. Экологичные материалы. Основные виды, состав, характеристики и свойства.
50. Инновационные материалы. Основные виды, состав, характеристики и свойства

5.2. Темы письменных работ

Задания для практической работы:
Формой промежуточной аттестации является зачет, который заключается в выполнении практической работы в течении семестра по теме:
1. «Разработка эскиза фасада здания (на основе вентилируемых фасадов)»
2 . «Разработка раскладки напольной и настенной кафельной плитки»
Контрольные задания по теме «Расчет и укладка паркетной и ламинатной доски»:
Произвести основной расчет количества ламинатной доски, просчитать стоимость, рассказать о услових и принципах укладки.
1 Вариант Помещение размерами 6*6м, правильной конфигурации, симметричная раскладка, ламинат Quick-Step Impressive Стоимость упаковки: 1 275 р. В упаковке: 7 планок, 1,835 м. Размер планки: 190 х 1380 х 8 мм.
2 Вариант Помещение размерами, 8*4м, правильной конфигурации, ассиметричная раскладка, Ламинат Maestro Ballade, Стоимость упаковки: 1 508 р. В упаковке: планок, 1,646 м. Размер планки: 160 х 1286 х 12 мм.
Контрольные задания по теме «Расчет и способы укладки керамической плитки керамогранита»:
Рассчитать необходимое количество керамической плитки и дополнительных материалов при условиях:
1Вариант Комната размером 6*2 м с одной дверью 80*2100см настенная плита высотой 375 мм и шириной 750 мм, укладка стандартная. Стоимость 208 за 1 кв.м.
2 Вариант Комната размером 8*4м, укладываем керамогранит 30*30 см, количество в коробке 15 шт, количество в коробке кВ.м 1,35, стоимость за 1 кв.м 308.00, укладка диагональная.
Контрольные задания по теме «Расчет, маркировка и подбор лакокрасочных материалов»:
Прочитать маркировку следующих красок, работа выполняется по вариантам:

1 вариант

- Краска ОД-МА-15
- Эмаль ПФ-1234 ВЭ
- ГФ-021
- Эмаль ГФ-230
- Краска МА-11 синяя
- Лак БТ-785

2 вариант

- эмаль ПФ-218 ХС
- краска ВД-ВА-17 белая
- ПЭ-0089
- лак ПФ-283
- Эмаль НЦ-134
- Сурик железный МА-12 3 вариант

- ЭП 0010 красно-коричневая
- ХС-059
- краска П-ЭП-177 серая
- краска П-ВЛ-212
- эмаль НЦ-25
- краска МА-025

Контрольные задания по теме «Расчет обоев»:
Рассчитать необходимо количество обоев при условиях:

1 вариант Периметр 32 м, высота потолка 3,2 м. Есть две двери 0,9*2,1 м. и 4 окна 1,2*2 м. Ширина рулона 0,52*10, подбор рисунка без смещения 0,52 см.
2 вариант Комната 8 х 4 м, с высотой потолка - 2,8 м. есть одна дверь 0.8*2.1 и два окна 1,2*2м Имеем обои шириной 90 см, раппорт рисунка составляет 35 см ("прямой рисунок").
3 вариант Периметр 24 м, высота потолка 2,8 м. Есть одна дверь 0,9*2,1 м. и 2 окно 1,0*2 м. Ширина рулона 0,52*10,

рапорт рисунка 61 см.
5.3. Фонд оценочных средств
Приложение 1
5.4. Перечень видов оценочных средств
Вопросы для опроса, Вопросы к зачету Задание для практической работы

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.4	Autodesk Revit 2020

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках

является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Современные материалы и технологии в дизайне среды

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд. пед. наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	сформировать у студента профессиональные компетенции и способность развивать проектные процедуры, нормы и стандарты профессиональной деятельности и разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения с учетом знаний современных отделочных материалов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Ландшафтная архитектура
2.1.2	Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Ознакомительная практика
2.2.2	Современные информационные технологии в проектировании
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)

Уметь:

обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки

Владеть:

оформлением графических и текстовых материалов по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); -принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат

Уметь:

участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Владеть:

средствами и методами профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;
Знать:
особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ);
Уметь:
участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования
Владеть:
определением целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства
Знать:
законы визуального восприятия формы и пространства
Уметь:
формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;
Владеть:
обоснованием концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)	
методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); -принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат	
особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ);	
законы визуального восприятия формы и пространства	
3.2	**Уметь:**
обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки	
участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.	
участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования	
формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;	
3.3	**Владеть:**
оформлением графических и текстовых материалов по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки	
средствами и методами профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.	
определением целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования	
обоснованием концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно- художественные условия и предпосылки;	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Обоорудование и благоустройство средовых объектов

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
старший преподаватель, Максимова К.А. _____

Рецензент(ы):
_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	обучение студентов методам и приемам взаимодействия
1.2	эстетических и прагматических задач при проектировании оборудования, предметного наполнения и благоустройства предметно-пространственной среды.
1.3	
1.4	Задачи:
1.5	1) познакомить с традиционным и современным оборудованием в благоустройстве средовых объектов, с информационными, аудиовизуальными, светоцветовыми системами;
1.6	2) познакомить с номенклатурой и спецификой проектирования элементов городского дизайна, их ролью в композиции городской среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

-

Уметь:

участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; взаимоувязывать различные разделы рабочей документации между собой; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

Владеть:

-

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

-

Владеть:

навыками проектирования, оформления проектно-сметной документации

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;

Знать:

-

Уметь:

обосновывать выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования
Владеть:
-

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства
Знать:
требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. требования антикоррупционного законодательства, требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и способы их решения, обосновывать выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования. Участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; взаимоувязывать различные разделы рабочей документации между собой; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками проектирования, оформления проектно-сметной документации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Оборудование и благоустройство средовых объектов						
1.1	Общие сведения о наполнении средовых пространств /Лек/	2	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л3.1	0	
1.2	Общие сведения о наполнении средовых пространств /Пр/	2	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	Опрос
1.3	Общие сведения о наполнении средовых пространств /Ср/	2	8	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.4	Элементы уличной навигации /Лек/	2	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	

1.5	Элементы уличной навигации /Пр/	2	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	Опрос
1.6	Элементы уличной навигации /Ср/	2	8	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.7	Архитектурное освещение городской среды. Его роль в благоустройстве. /Лек/	2	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.8	Архитектурное освещение городской среды. Его роль в благоустройстве. /Пр/	2	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	Опрос
1.9	Архитектурное освещение городской среды. Его роль в благоустройстве. /Ср/	2	8	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.10	Дизайн-код. /Лек/	2	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.11	Дизайн-код. /Пр/	2	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	Опрос
1.12	Дизайн-код. /Ср/	2	10	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.13	Водные устройства в благоустройстве города /Лек/	2	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.14	Водные устройства в благоустройстве города /Пр/	2	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	Опрос
1.15	Водные устройства в благоустройстве города /Ср/	2	8	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.16	Оборудование и наполнение площадок для отдыха /Лек/	2	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.17	Оборудование и наполнение площадок для отдыха /Пр/	2	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	Опрос
1.18	Оборудование и наполнение площадок для отдыха /Ср/	2	8	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.19	Оборудование и наполнение спортивных площадок /Лек/	2	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.20	Оборудование и наполнение спортивных площадок /Пр/	2	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	Опрос

1.21	Оборудование и наполнение спортивных площадок /Ср/	2	8	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.22	Оборудование и наполнение детских игровых площадок. /Лек/	2	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.23	Оборудование и наполнение детских игровых площадок. /Пр/	2	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	Опрос
1.24	Оборудование и наполнение детских игровых площадок. /Ср/	2	6	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.25	Мобильное оборудование в городской среде /Лек/	2	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.26	Мобильное оборудование в городской среде /Пр/	2	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	Опрос
1.27	Мобильное оборудование в городской среде /Ср/	2	6	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.28	Зачёт /Ср/	2	2	ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для опроса

1. Какие элементы уличной навигации вы знаете?
2. Какие нормы нужно учитывать при проектировании спортивных площадок?
3. Какие нормы нужно учитывать при проектировании детских игровых площадок?
4. Каким оборудованием должны быть оснащены площадки для отдыха?
5. Какую роль играет освещение в городской среде?
6. Какое оборудование используют для проведения массовых праздничных мероприятий?
7. Какие водные устройства применяют в благоустройстве городской среды?
8. Что такое «дизайн-код»?

5.2. Темы письменных работ

Темы для рефератов

1. Элементы уличной навигации
2. Оборудование для проведения праздничных мероприятий
3. Современные детские игровые площадки России
4. Современные детские игровые площадки зарубежья
5. Оборудование и наполнение площадок для отдыха
6. Благоустройство пространства жилой застройки
7. Оборудование и наполнение спортивных площадок
8. Водные устройства в благоустройстве города
9. Оборудование для ярмарок и выставочных мероприятий
10. Архитектурное освещение городской среды
11. Роль праздничного освещения в городской среде
12. Благоустройство уличных кафе
13. Дизайн-код в российских городах
14. Дизайн-код в европейских городах
15. Мобильное оборудование в городской среде

Темы для курсовых работ:

Допуском к зачету является обязательное наличие курсовой работы, выполненной на формате А2 в виде эскизного проекта

и её защита.
Тем курсовых работ:
1. Разработка оборудования для уличной навигации
2. Разработка оборудования для проведения праздничных мероприятий в городской среде
3. Разработка детской игровой площадки
4. Разработка оборудования для площадок для отдыха
5. Разработка благоустройства пространства жилой застройки
6. Разработка оборудования для спортивных площадок
7. Разработка водного устройства для городской среды
8. Разработка выставочного оборудования для использования в городской среде
9. Разработка оборудования для уличных кафе
10. Разработка дизайн-кода
11. Разработка мобильного оборудования любого назначения

5.3. Фонд оценочных средств

Вариант 1
1. (УК-2) Что относится к категории малых архитектурных форм (МАФ)?
А) скамейки, урны, беседки, перголы
Б) здания, сооружения, памятники архитектуры
В) осветительные приборы, рекламные щиты, вывески
Г) элементы мощения, лестницы, пандусы.
Ответ: А

2. (ПКС-4) При сопряжении пешеходного тротуара из бетонной брусчатки и примыкающего газона (без устройства бетонного поребрика) для предотвращения вымывания песка из-под плитки, какой конструктивный прием является наиболее эффективным?
А) Углубление газона на 10 см относительно уровня мощения
Б) Установка скрытого (пластикового/оцинкованного) бордюра
В) Укладка геотекстиля под стык плитки и грунта
Г) Заполнение швов по краю плитки цементным
Ответ: Б

3. (УК-2) При проектировании многофункциональной городской площади в средних широтах, какие параметры необходимо комплексно учитывать для создания комфортного микроклимата с использованием инсоляции и затенения?
А) Максимальное предотвращение попадания прямых солнечных лучей на площадь в любое время года для избежания нагрева
Б) Ориентацию исключительно на максимальное количество солнечного света для быстрого высыхания поверхностей
В) Сезонные изменения угла падения солнечных лучей, розу ветров и способность окружающих материалов аккумулировать или отражать тепло
Г) Размещение высоких зданий исключительно с южной стороны для создания постоянного глубокого затенения на весь день
Ответ: В

4. (ПКС-4) Какова нормативная средняя горизонтальная освещенность для детской игровой площадки в темное время суток согласно современным стандартам (например, СП 31-115-2006)?
А) Не менее 5 люкс
Б) Не менее 10–20 люкс
В) Не менее 50 люкс
Г) Освещение детских площадок не нормируется
Ответ: Б

5. (УК-2) Как называются сквозные навесы (открытые галереи) для защиты от солнца или поддержки вьющихся растений?
А) ротонда
Б) пергола
В) трельяж
Г) бельведер
Ответ: Б

6. (ПКС-4) Что относится к средовым объектам?
А) Открытые городские пространства (парки, площади, улицы)
Б) Жилые и общественные здания и интерьеры
В) Элементы ландшафтного дизайна
Г) Все варианты верны
Ответ: Г

7. (УК-2) Какой тип мощения наиболее предпочтителен для пешеходных зон с точки зрения устойчивого развития и управления ливневыми стоками?
А) Сплошное асфальтобетонное покрытие высокой прочности

Б) Крупноформатная гранитная плитка с герметичной затиркой швов полимерной смолой
В) Водопроницаемые (дренирующие) покрытия или мощение с широкими швами, заполненными гранитным отсевом
Г) Монолитный декоративный печатный бетон
Ответ: В

8. (ПКС-4) Найди соотношения
1) селитебная территория А) Здесь аккумулируется весь культурный и научный потенциал общества, происходит взаимовлияние различных производств, науки и культуры, социальных групп и типов поведения
2) периферия города Б) Это часть населенного пункта, предназначенная для проживания людей, размещения жилых домов, общественных и деловых зданий, а также рекреационных зон, дорог и зеленых насаждений
3) центр города В) Это внешняя окраинная часть, удаленная от исторического и делового центра

Ответ: 1 – Б , 2 – В, 3 – А

9. (УК-2) Что такое «дождевой сад» (rain garden) в контексте современного благоустройства улиц и общественных пространств?
А) Декоративный фонтан со спецэффектами, имитирующими тропический ливень
Б) Пониженный участок рельефа со специальным грунтом и влаголюбивыми растениями для сбора, фильтрации и естественного отвода дождевой воды
В) Оранжерея под стеклянным куполом для защиты теплолюбивых растений от осадков
Г) Территория парка, оборудованная автоматической системой мелкодисперсного полива
Ответ: Б

10. (ПКС-4) Какую функцию выполняют тактильные элементы (панели, направляющие, рельефные поверхности) на инклюзивной площадке?
А) Повышают общую стоимость проекта для отчетности
Б) Служат исключительно декоративным целям
В) Помогают ориентироваться в пространстве детям с нарушениями зрения
Г) Используются для тренировки силы хвата у детей
Ответ: В

11. (УК-2) Что из перечисленного не допускается использовать в качестве покрытия зоны безопасности детской игровой площадки?
А) Песок (фракция 0,2–2,0 мм)
Б) Резиновая плиткаБ
В) Искусственная трава
Г) Бетонная брусчатка
Ответ: Г

12. (ПКС-4) К какому типу элементов благоустройства относятся указатели, схемы движения, информационные стенды и мемориальные доски?
А) Зона отдыха
Б) Визуальные коммуникации (навигация)
В) Оборудование инженерной инфраструктуры
Г) Оборудование для детских площадок
Ответ: Б

13. (УК-2) Кем была составлена «Афинская хартия»?
А) Алвар Аалто
Б) Ле Корбюзье
В) Людвин Мис ван дер Роэ
Г) Фрэнк Ллойд Райт
Ответ: Б

14. (ПКС-4) _____ - это комплекс мероприятий, направленных на улучшение экологического, санитарного, функционального и эстетического состояния территории. Основная его цель — создание комфортной, безопасной и доступной среды для жизни, отдыха и работы людей
Ответ: Благоустройство

15. (УК-2) Сложная функционально-пространственная система неразрывно связанных частей города – это…..
А) город
Б) городская среда
В) средовое пространство
Г) селитебная территория
Ответ: Б

16. (ПКС-4) Основное назначение маркировочного (боллардного) освещения — это:

А) Общее освещение больших площадей (парковки, скверы)
Б) Световое ориентирование пешеходов и выделение границ дорожек
В) Художественная подсветка фасадов зданий
Г) Рекламно-информационная подсветка
Ответ: Б

17. (УК-2) В каком веке архитекторы стали разрабатывать гуманистические идеалы для крупных и крупнейших городов мира?
А) XX век
Б) XIX век
В) XIIX век
Г) XXI век
Ответ: А

18. (ПКС-4) Какой предельно допустимый наклон (уклон) игровой горки регламентирован стандартами безопасности в зоне скольжения?
А) Не более 20%
Б) Угол наклона участка скольжения не должен превышать 40°, а средний наклон — 30°
В) Не более 10%
Г) Регулируется исключительно дизайном производителя
Ответ: Б

19. (УК-2) Что из перечисленного относится к элементам «искусственного озеленения» в городской среде?
А) газоны, скверы, парки
Б) бульвары, лесопарки
В) вертикальные сады, фитомодули, цветочницы
Г) древесно-кустарниковые массивы
Ответ: В

20. (ПКС-4) Каким элементом безопасности обязательно должны быть оснащены инклюзивные качели для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата?
А) Дополнительными поручнями по периметру
Б) Высокой спинкой, боковой поддержкой тела и фиксирующим ремнем/бампером
В) Специальной подножкой без креплений
Г) Уменьшенной амплитудой раскачивания
Ответ: Б

Вариант 2
1. (УК-2) Что не относится к категории малых архитектурных форм (МАФ)?
А) памятники архитектуры
Б) скамья
В) пергола
Г) павильон
Ответ: Б, В, Г

2. (ПКС-4) Какой тип посадки деревьев и кустарников предполагает создание плотной, сплошной полосы насаждений вдоль границ участка или дорожек?
А) живая изгородь
Б) партер
В) группа
Г) солитер
Ответ: А

3. (УК-2) Какой возрастной диапазон детей учитывается при зонировании площадок, согласно градостроительным нормативам (например, для жилых микрорайонов)?
А) От 0 до 3 лет
Б) От 3 до 7 лет, и от 7 до 12 лет
В) От 10 до 16 лет
Г) Универсальная площадка от 0 до 14 лет
Ответ: Б

4. (ПКС-4) _____ - это сквозные навесы (открытые галереи) для защиты от солнца или поддержки вьющихся растений?
Ответ: пергола

5. (УК-2) В каком году была принята «Афинская хартия»?
А) 1933 год

Б) 1943 год
В) 1934 год
Г) 1833 год
Ответ: А

6. (ПКС-4) Селитебная территория — это…
А) земли, предназначенные для жилой застройки
Б) территории, предназначенные для строительства рекреационных зон
В) земли, предназначенные для строительства жилых и общественных зданий, дорог, улиц, площадей в пределах городов и посёлков городского типа
Ответ: В

7. (УК-2) Какая главная задача оборудования в средовых объектах?
А) Обеспечение комфорта, безопасности и жизнедеятельности человека
Б) Только декоративное оформление
В) Изоляция пространства от внешней среды
Г) Снижение затрат на строительство
Ответ: А

8. (ПКС-4) Что является правильным способом устройства сопряжения (шва) при переходе от жесткого бетонного основания (подстилающего слоя) тротуара к новому участку без изменения мощения для предотвращения трещин при температурных деформациях?
А) Жесткая заливка шва бетоном М300 вплотную
Б) Устройство деформационного шва, заполненного эластичным герметиком
В) Армирование стыка стальной арматурой
Г) Засыпка шва песком и уплотнение виброплитой
Ответ: Б

9. (УК-2) Что является обязательным требованием к качелям на жестком подвесе (цепным качелям)?
А) Подвес должен быть жестким (металлические трубы)
Б) Применение гибких элементов (например, цепей в резиновой оболочке) и легкого сиденья
В) Максимальная высота сиденья от земли не должна превышать 30 см
Г) Качели должны быть установлены вплотную к ограждению
Ответ: Б

10. (ПКС-4) Какая существует дифференциация городской среды?
А) центр – срединная зона – периферийные районы
Б) центральная зона – периферийная зона
В) центральная часть – территории на границе города – территории за границами города
Ответ: А

11. (УК-2) Какое ключевое требование предъявляется к организации тактильных наземных указателей (ТНУ) на пешеходных путях для маломобильных групп населения?
А) Они должны быть максимально яркими и контрастировать по цвету с окружающей застройкой
Б) Их глубина и рисунок рифов (конусы или полосы) должны строго передавать информацию о направлении движения или препятствии, не создавая угрозы спотыкания
В) Рифы должны быть максимально высокими (от 15 мм), чтобы их было легко нащупать подошвой любой обуви
Г) Тактильная плитка должна укладываться непрерывной линией вдоль всего тротуара
Ответ: Б

12. (ПКС-4) Найди соотношения
1) Спальные районы А) Территории заводов, гаражных кооперативов, складов и распределительных центров, вынесенные за пределы центральной части города
2) Промышленно-коммунальная зона Б) Массивы многоэтажной застройки, преимущественно выполняющие функцию «ночлега» для трудоспособных горожан, с относительно невысокой плотностью объектов инфраструктуры
3) Субурбии В) Зоны индивидуальной жилой застройки или коттеджные поселки на границе городской черты

Ответ: 1 – Б, 2 – А, 3 – В

13. (УК-2) В чем заключается главное требование к пространству зоны безопасности вокруг детского игрового оборудования?
А) Размещение скамеек и урн не ближе 1 метра
Б) Наличие травмоопасных элементов (выступов, болтов)
В) Отсутствие препятствий (веток, других конструкций), куда ребенок может упасть
Г) Обязательное ограждение высотой не менее 1,5
Ответ: В

14. (ПКС-4) Здесь аккумулируется весь культурный и научный потенциал общества, происходит взаимовлияние различных производств, науки и культуры, социальных групп и типов поведения
А) центр города
Б) периферия города
В) территории городских границ
Ответ: А

15. (УК-2) Какой из комбинаций материалов для сидений уличных скамей стоит отдать предпочтение для максимальной вандалоустойчивости, ремонтопригодности и теплопроводности в условиях умеренно-континентального климата?
А) Полированный листовой алюминий
Б) Массив хвойных пород (сосна) без покрытия
В) Термомодифицированная древесина (термоясень) на стальном каркасе
Г) Окрашенный поликарбонат на пластиковом каркасе
Ответ: В

16. (ПКС-4) Какое требование к озеленению детских игровых площадок является строго обязательным при подборе дендрологического состава?
А) Использование только хвойных пород для обеспечения круглогодичного озеленения
Б) Полный отказ от кустарников во избежание ухудшения просматриваемости площадки
В) Категорический запрет на растения с ядовитыми плодами/листьями, колючками, сильными аллергенами (например, тополь) и хрупкой древесиной
Г) Растения должны подбираться исключительно с ярким, привлекающим внимание цветением
Ответ: В

17. (УК-2) При проектировании игрового рельефа (геопластики) с интеграцией встроенных детских горок-скатов, какое инженерно-конструктивное требование необходимо соблюсти для предотвращения травматизма?
А) Скат горки должен быть направлен строго на южную сторону для быстрого высыхания после дождя
Б) Склон холма вокруг ската должен иметь уклон не менее 1:1 для предотвращения подъема детей по траве
В) Борта горки должны быть в один уровень с грунтом холма без выступов
Г) Скат горки должен плавно переходить в горизонтальный участок торможения, а зона приземления должна иметь ударопоглощающее покрытие, свободное от элементов конструкций холма
Ответ: Г

18. (ПКС-4) При проектировании площади в виде «сухого фонтана» (когда струи бьют прямо из-под мощения, а вода уходит сквозь зазоры в решетках), какой элемент вертикальной планировки критически важен непосредственно под мощением?
А) Глубокий дренирующий колодец
Б) Мощный слой гидроизоляции основания
В) Разуклонка основания и скрытые лотки для сбора воды
Г) Система линейного водоотвода на поверхности
Ответ: В

19. (УК-2) Что из перечисленного является примером инклюзивного игрового оборудования типа «песочница»?
А) Классический деревянный короб с бортиком высотой 40 см
Б) Песочница, приподнятая на опорах (стол-песочница) для подъезда на коляске
В) Двухуровневая песочница с лестницей
Г) Закрытая песочница-домик со стандартной дверью
Ответ: Б

20. (ПКС-4) Какая обработка поверхности натурального гранитного мощения является наиболее предпочтительной для обеспечения максимальной противоскользящей безопасности на пешеходных зонах с интенсивным движением в условиях холодного климата?
А) Полированная
Б) Пиленая
В) Термообработанная
Г) Колотая
Ответ: В

Вариант 3
1. (УК-2) Какой элемент благоустройства относится к садово-парковому оборудованию?
А) Скамьи, урны, фонари освещения
Б) Дорожные знаки
В) Несущие стены зданий
Г) Лифтовые шахты
Ответ: А

2. (ПКС-4) Какое минимальное расстояние по нормативам должно соблюдаться от стволов деревьев до краев площадки для

игр и спортивного оборудования?
А) Не менее 1-2 метров
Б) Деревья можно сажать вплотную к оборудованию, чтобы создать больше тени
В) Не менее 5 метров
Г) Не менее 20 метров
Ответ: В

3. (УК-2) Какой тип фундамента наиболее целесообразен для установки тяжелых стационарных МАФ (например, пергол) в городских условиях, если на глубине 30-50 см проходят сложные неинвентаризируемые инженерные сети?
А) Фундамент на винтовых сваях
Б) Монолитный ленточный фундамент глубокого заложения
В) Заглубленные бетонные стаканы
Г) Балластный (наземный) фундамент без заглубления
Ответ: А

4. (ПКС-4) Сопоставьте инженерно-конструктивный элемент / технологию благоустройства с его главной функцией или техническим назначением в структуре средового объекта
1. Георешетка (объемная геоячейка), заполненная щебнем А) Отвод избыточной влаги из пирога «эксплуатируемой зеленой кровли» или стилобата, предотвращение заиливания дренажного слоя мелкими частицами субстрата
2. Приствольная решетка со смотровым колодцем Б) Фиксация геометрических границ мощения без визуального выделения бортового камня и предотвращение бокового смещения плитки
3. Дренажный геокомпозит (дренажный мат) с геотекстилем В) Армирование и стабилизация крутых откосов искусственного рельефа (геопластики), предотвращение эрозии и сползания грунта под воздействием осадков
4. Скрытый оцинкованный бордюр (L-образный профиль) Г) Защита корневой системы городского дерева от уплотнения пешеходами при обеспечении доступа воздуха, влаги и возможности контроля инженерных коммуникаций

Ответ: 1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б.

5. (УК-2) При сопряжении пешеходного тротуара с проезжей частью (устройство съездов/бортовых пандусов), какая максимальная высота вертикального бортового камня (порога) считается допустимой в месте пересечения, чтобы не заблокировать движение инвалидной коляски?
А) 0 мм (абсолютное сопряжение в ноль)
Б) Не более 14-15 мм
В) Не более 40 мм
Г) Не более 50 мм
Ответ: А

6. (ПКС-4) Как называются территории, предназначенные для строительства жилых и общественных зданий, дорог, улиц, площадей в пределах городов и посёлков городского типа?
Ответ: Селитебные

7. (УК-2) Какую функцию выполняет плотная посадка кустарников (живая изгородь) по периметру детской игровой площадки?
А) Барьер от пыли и выхлопных газов с проезжей части, а также предотвращение случайного выбегания детей на дорогу
Б) Создание глухой стены, полностью изолирующей площадку от обзора
В) Защита детей от падения с высоты игрового комплекса
Г) Кустарники служат основным источником освещения в темное время суток
Ответ: А

8. (ПКС-4) Согласно современным стандартам комфортной городской среды, какое эргономическое требование является критическим при проектировании стационарной городской скамьи в парке?
А) Наличие рекламных поверхностей на спинке
Б) Обязательное использование исключительно ценных пород дерева
В) Наличие подлокотников и правильные углы наклона спинки и сиденья
Г) Максимально возможная длина
Ответ: В

9. (УК-2) Согласно ГОСТ Р 52169-2012, какое критическое требование предъявляется к выступающим концам болтовых соединений на детских игровых площадках?
А) Болты должны быть закрашены в цвет оборудования
Б) Болты могут выступать, если их длина не превышает 10 мм
В) Они должны быть закрыты защитными колпачками (заглушками) или скрыты
Г) Конец болта должен быть обязательно заварен
Ответ: В

10. (ПКС-4) Какие требования не предъявляются к элементам средового оборудования?

А) Эргономичность и безопасность
Б) Устойчивость к погодным условиям и вандализму
В) Полная изоляция от окружающей среды
Г) Эстетическая связь с ландшафтом или интерьером
Ответ: В

11. (УК-2) При проектировании «сухого фонтана» на городской площади, какая конфигурация основания критически важна непосредственно под мощением для надежного поверхностного водоотвода?
А) Устройство глубокого дренирующего колодца без прокладки инженерных сетей канализации
Б) Засыпка котлована щебнем и укладка плитки непосредственно на него
В) Создание плоского горизонтального бетонного основания с надежной гидроизоляцией
Г) Разуклонка гидроизолированного основания и устройство системы скрытых водосборных лотков
Ответ: Г

12. (ПКС-4) Согласно современным стандартам доступной среды, какой тип тактильных элементов категорически запрещен к использованию на путях следования из-за высокой травмоопасности и неудобства для МГН?
А) Тактильная плитка с продольными рифами для указания направления движения
Б) Тактильная плитка с конусообразными рифами (высотой более допустимых норм), используемая в качестве направляющей
В) Плитка с диагональными рифами для изменения направления движения
Г) Тактильная плитка с предупреждающими усеченными конусами для обозначения опасности (лестницы, переходы)
Ответ: Б

13. (УК-2) Какова основная профессиональная цель внедрения строгого дизайн-кода городской среды в исторических центрах городов?
А) Устранение визуального шума и защита архитектурного облика фасадов путем регламентации вывесок, кондиционеров и рекламных конструкций
Б) Полная унификация всех зданий, окраска их в одинаковый цвет и строгий запрет на размещение любых вывесок
В) Обязательная замена всех вывесок на исторические стилизации с завитушками и сложными вензелями
Г) Предоставление бизнесу полной свободы в выборе размеров и форматов рекламы для стимулирования торговли
Ответ: А

14. (ПКС-4) В чем заключается концепция "фрактального масштабирования" при проектировании сложных архитектурных фасадов и городских паттернов?
А) Использование исключительно симметричных геометрических фигур для создания строгого архитектурного порядка
Б) Повторение структурных паттернов и пропорций на разных уровнях восприятия — от макро-объема до мелких деталей текстур
В) Строгое пропорциональное увеличение всех элементов среды независимо от их функционального назначения и контекста
Г) Проектирование зданий, форма которых строго и полностью копирует кристаллическую решетку минералов
Ответ: Б

15. (УК-2) Какой тип газона рекомендуется устраивать на детских игровых площадках в зонах активных игр?
А) Партерный (элитный) газон
Б) Луговой газон с высокими травами
В) Спортивный или устойчивый к вытаптыванию газон
Г) Мавританский (цветущий) газон
Ответ: В

16. (ПКС-4) Какая пространственная организация общественных зон в городской среде относится к «социопетальной» (socio-petal)?
А) Пространственная организация, где маршруты пешеходов максимально разведены в разные уровни для избежания столкновений
Б) Территория, жестко разделенная глухими стенами и зелеными изгородями для создания максимальной приватности
В) Пространственная организация, стимулирующая социальные контакты и общение, например, расположение сидений под углом или лицом друг к другу
Г) Зона, предназначенная исключительно для индивидуального отдыха, чтения и медитации наедине с собой
Ответ: В

17. (УК-2) Из какого материала целесообразнее всего проектировать настилы набережных и пирсов с точки зрения долговечности, экологичности и безопасности пешеходов?
А) Натуральный полированный мрамор
Б) Лиственница или древесно-полимерный композит (ДПК) с текстурой «антислип» (вельвет)
В) Оцинкованные стальные решетчатые листы
Г) Листовой бесшовный пластик из переработанных бутылок
Ответ: Б

18. (ПКС-4) При создании искусственного рельефа (геопластики) в зоне детской игровой площадки, какой максимальный

уклон откосов считается безопасным и эргономичным для предотвращения сползания грунта без использования подпорных стенок?
А) 1:1 (45 градусов)
Б) 1:2 (около 26 градусов)
В) 1:3 (около 18 градусов)
Г) 1:5 (около 11 градусов)
Ответ: В

19. (УК-2) Какой параметр высоты и глубины пространства для ног под столешницей является нормативным для инклюзивного пикникового стола (универсальный дизайн), чтобы обеспечить комфортный доступ человека на инвалидной коляске?
А) Высота не менее 500 мм, глубина не менее 400 мм
Б) Высота не менее 650 мм, глубина не менее 600 мм
В) Высота не менее 800 мм, глубина не менее 500 мм
Г) Пространство для ног не имеет значения при наличии поворотного механизма сиденья
Ответ: Б

20. (ПКС-4) Какой максимальный продольный уклон пандуса допустим при проектировании путей движения маломобильных групп населения (МГН) на открытых пространствах при высоте подъема до 0,8 м?
А) 10% (1:10 или 100 ‰)
Б) 8% (1:12 или 80 ‰)
В) 5% (1:20 или 50 ‰)
Г) 12% (1:8.3 или 120 ‰)
Ответ: В

Вариант 4
1. (УК-2) При проектировании инклюзивных пешеходных путей, какова нормативная ширина разворотной площадки, необходимой для беспрепятственного разворота кресла-коляски на 180°?
А) Не менее 1200 × 1200 мм
Б) Не менее 1500 × 1500 мм
В) Не менее 1800 × 1800 мм
Г) Не менее 2000 × 2000 мм
Ответ: Б

2. (ПКС-4) Что подразумевает концепция «светового загрязнения» (light pollution), которую необходимо минимизировать при благоустройстве жилых зон и парков?
А) Избыточное выделение тепла от мощных ламп накаливания в атмосферу
Б) Нарушение эстетического восприятия из-за использования разноцветной светодиодной ленты
В) Излишний или направленный вверх/в окна жилых домов искусственный свет, нарушающий биоритмы людей и экосистему
Г) Быстрое перегорание светильников из-за нестабильного напряжения в городской сети
Ответ: В

3. (УК-2) При проектировании инклюзивных пикниковых столов (универсальный дизайн), какое требование к конструкции является обязательным для доступа человека на инвалидной коляске?
А) Стол должен быть без столешницы (разделен на две части)
Б) Наличие пространства для ног под столешницей: высота не менее 650 мм, глубина не менее 600 мм
В) Стол должен иметь жестко закрепленные вращающиеся сиденья
Г) Высота столешницы должна составлять ровно 500 мм
Ответ: Б

4. (ПКС-4) Что из перечисленного помогает избежать "слепящего эффекта" от светильников на детской площадке?
А) Использование ламп минимальной мощности
Б) Применение матовых рассеивателей или светильников отраженного света
В) Размещение фонарей на очень низкой высоте (до 50 см)
Г) Направление света от площадки в сторону окон жилых домов
Ответ: Б

5. (УК-2) Какой из подходов к антропометрии и эргономике является наиболее прогрессивным при проектировании доступной и сложной городской среды?
А) Строгое следование стандартам 95-го процентиля для удовлетворения потребностей большинства
Б) Принцип универсального дизайна (Universal Design), учитывающий максимальное разнообразие возможностей человека без необходимости адаптации
В) Игнорирование антропометрии в пользу эстетической выразительности и архитектурной формы
Г) Использование усредненных параметров "человека Витрувианского" для всех элементов городской мебели и инфраструктуры
Ответ: Б

6. (ПКС-4) Что изучает эргономика применительно к оборудованию средовых объектов?
А) Удобство взаимодействия человека с техническими и предметными элементами среды
Б) Химический состав материалов
В) Сопротивление материалов на разрыв
Г) Способы монтажа труб
Ответ: А

7. (УК-2) Сопоставьте тип оборудования, материала или технологии с его специфическим проектным назначением или нормативным требованием
1. Светильники с оптикой «Dark Sky» (полное отсечение верхнего светового потока) А) Освещение транзитных пешеходных зон и парковых аллей в условиях высокой проходимости, устойчивое к механическим ударам силой до 20 Джоулей
2. Кортеновская сталь (Corten steel) с эффектом контролируемой патины Б) Направление потока пешеходов с нарушением зрения и обозначение безопасного пути движения вдоль средового объекта (указывающий тактильный указатель)
3. Болларды (световые столбики) с антивандальной защитой класса IK10 В) Создание малых архитектурных форм, подпорных стенок и арт-объектов в ландшафте, не требующих покраски и защитных антикоррозийных покрытий на протяжении всего срока службы
4. Тактильная плитка с продольными рифами (полосами) Г) Благоустройство территорий вблизи обсерваторий, заповедников или экологических парков для предотвращения паразитной засветки неба и защиты экосистемы

Ответ: 1-Г; 2-В; 3-А; 4-Б.

8. (ПКС-4) Какой угол наклона спинки и сиденья является наиболее физиологически обоснованным для длительного отдыха на парковой скамейке (без риска сползания и чрезмерного напряжения мышц спины)?
А) Сиденье под углом 0° к горизонту, спинка 90°
Б) Угол сиденья 10–15° назад, угол спинки 100–110° к горизонту
В) Сиденье под углом 25° назад, спинка 130°
Г) Сиденье 5° вперед, спинка 95°
Ответ: Б

9. (УК-2) В чем заключается общепринятый профессиональный подход к проектированию и расстановке современных МАФ в условиях исторической среды согласно принципам охраны архитектурного наследия (например, Венецианской хартии)?
А) Полная стилизация под старину (декор, завитки, имитация исторических материалов).
Б) Использование кричащих футуристических форм для создания сильного контраста
В) Нейтральный, лаконичный дизайн, сомасштабный человеку, с использованием сдержанных фактур и благородных материалов
Г) Отказ от установки любых МАФ, чтобы не нарушать историческую аутентичность
Ответ: В

10. (ПКС-4) Какой тип тактильных напольных/наземных указателей (ТНУ) должен укладываться непосредственно перед непреодолимым препятствием (например, краем платформы или подземным переходом) для предупреждения людей с нарушением зрения об опасности?
А) Плитка с продольными линейными рифами (полосами)Б)
Б) Плитка с диагональными рифами
В) Плитка с конусообразными (куполообразными) рифами в шахматном или линейном порядке
Г) Любое мощение с шероховатой поверхностью (термообработанный гранит)
Ответ: В

11. (УК-2) Какое ключевое требование предъявляется к покрытию инклюзивной детской площадки для обеспечения беспрепятственного доступа детей на инвалидных колясках?
А) Насыпной гравий мелкой фракции
Б) Твердое, бесшовное резиновое или каучуковое покрытие
В) Натуральный песчаный пляж
Г) Высокий газон со специальной травой
Ответ: Б

12. (ПКС-4) Что является главным преимуществом применения методов параметрического моделирования при проектировании сложных волнообразных уличных скамей?
А) Автоматическое исключение необходимости согласования с инженерами
Б) Оптимизация материала и возможность создания индивидуальной эргономики без удорожания нестандартной опалубки
В) Уменьшение массы конструкции в 10 раз по сравнению с классическими скамьями
Г) Снижение стоимости любого изделия по умолчанию
Ответ: Б

13. (УК-2) При зонировании крупной общественной игровой площадки, какое пространственное решение является наиболее грамотным с точки зрения безопасности и комфорта разных возрастных групп?
А) Равномерное перемешивание оборудования для малышей (1–3 года) и подростков (12+) по всей площади для стимулирования социализации
Б) Разделение зон для разных возрастов с помощью буферных элементов (зеленые насаждения, геопластика, холмы, места для сидения родителей)
В) Разделение зон исключительно глухими высокими заборами или подпорными стенками с четкими указателями возраста
Г) Размещение зоны для самых маленьких детей в самом центре площадки, а зон для подростков — по внешнему периметру
Ответ: Б

14. (ПКС-4) Какой минимальный продольный уклон является нормативным для обеспечения поверхностного водоотвода на пешеходных дорожках с твердым покрытием, чтобы избежать образования застойных зон (луж)?
А) 2 ‰ (2 промилле)
Б) 5 ‰ (5 промилле)
В) 15 ‰ (15 промилле)
Г) 0 ‰ (абсолютный горизонт)
Ответ: В

15. (УК-2) Что в контексте ландшафтной архитектуры и детской психологии понимается под термином «игровые аффордансы» (play affordances), которые дизайнер должен закладывать в проект?
А) Бюджетные ограничения на закупку сертифицированного игрового оборудования
Б) Свойства элементов среды (рельеф, бревна, камни, вода), которые сами подсказывают ребенку варианты действий и сценарии игры без жестких инструкций
В) Нормативные расстояния (зоны безопасности) между динамическим оборудованием
Г) Цветовые акценты на площадке, привлекающие детей разных возрастных групп
Ответ: Б

16. (ПКС-4) В зоне отдыха инклюзивного парка проектируются уличные скамьи. Какое конструктивное решение является критически важным для пожилых людей и людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА)?
А) Отсутствие спинки для возможности садиться с любой стороны скамьи
Б) Наличие жестких подлокотников с обеих сторон (высотой 20 см от сиденья) для создания надежной опоры при вставании
В) Максимально низкая посадка сиденья (до 30-35 см от уровня покрытия)
Г) Использование гладкого полированного пластика, снижающего трение при посадке
Ответ: Б

17. (УК-2) Для встраиваемых в мощение грунтовых светильников (световых МАФ), которые устанавливаются в пешеходной зоне и подвергаются воздействию талых вод, какой класс защиты от пыли и влаги (IP) является минимально обязательным?
А) IP44
Б) IP54
В) IP67
Г) IP20
Ответ: В

18. (ПКС-4) Согласно принципам универсального дизайна, какое требование предъявляется к высоте и конструкции поручней на пандусах для МГН?
А) Одинарный поручень на высоте 90 см, завершающийся ровно по длине наклонного марша
Б) Двойной поручень на высоте 70 см и 90 см, выступающий за пределы наклонного марша на 30 см с округлыми завершениями
В) Двойной поручень на высоте 60 см и 110 см с острыми декоративными заглушками на концах
Г) Поручень требуется только с одной стороны пандуса, если его ширина менее 1,5 метров
Ответ: Б

19. (УК-2) _____ - это вспомогательные элементы ландшафтного дизайна и городского благоустройства. Они не являются капитальными строениями и выполняют две главные задачи: утилитарную (создание удобств для людей) и декоративную (эстетическое украшение территории).
Ответ: Малые архитектурные формы (МАФ)

20. (ПКС-4) При проектировании элементов благоустройства (урн), расположенных в парковых зонах с большим количеством птиц, какое конструктивное решение является наиболее эффективным для предотвращения растаскивания мусора?
А) Открытая урна без крышки
Б) Урна с педальным открыванием
В) Урна с откидным клапаном (система "self-closing") или наклонным входом
Г) Полностью закрытая урна без возможности выбросить мусор, не открыв её
Ответ: В

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса
Темы для рефератов
Тестовые вопросы

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ефимов, Андрей Владимирович	Колористика города	М.: Стройиздат, 1990
Л1.2	Шайдуллин, Ильнур Рафилевич, Бессчастнова, Наталья Вячеславовна	Благоустройство городской среды	,
Л1.3	Минервин, Георгий Борисович, Ермолаев, Александр Павлович, Шимко, Владимир Тихонович	Дизайн архитектурной среды: учебник для вузов	М.: Архитектура-С, 2004

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Столярова,, Е. Г., Стребкова,, К. А., Федорова,, М. А.	Колористика города: методические указания	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Autodesk Civil 3D 2019
6.3.1.3	Autodesk Revit 2020
6.3.1.4	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.5	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
305/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Проектор Монитор Колонки Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
305/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Проектор Монитор Колонки Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
104/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Монитор Камера Колонки Экран для проектора Роутер	GIMP 2.6.12-2 Inkscape LibreOffice Scilab 5.3.3 XnView Mozilla Firefox КОМПАС-3D V15	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который заключается в выполнении реферата по заданной теме, на основе которого проводится собеседование.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Обоорудование и благоустройство средовых объектов

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Максимова К.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	обучение студентов методам и приемам взаимодействия
1.2	эстетических и прагматических задач при проектировании оборудования, предметного наполнения и благоустройства предметно-пространственной среды.
1.3	
1.4	Задачи:
1.5	1) познакомить с традиционным и современным оборудованием в благоустройстве средовых объектов, с информационными, аудиовизуальными, светоцветовыми системами;
1.6	2) познакомить с номенклатурой и спецификой проектирования элементов городского дизайна, их ролью в композиции городской среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

-

Уметь:

участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; взаимоувязывать различные разделы рабочей документации между собой; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

Владеть:

-

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

-

Владеть:

навыками проектирования, оформления проектно-сметной документации

ПКС-4.1: уметь: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- дизайнерских параметров объекта проектирования; -формулировать обоснования концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, включая градостроительные, культурно- исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;

Знать:

-

Уметь:

обосновывать выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования
Владеть:
-

ПКС-4.2: знать: - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-дизайнерского проекта специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ); - законы визуального восприятия формы и пространства
Знать:
требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	
-	
требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования.	
3.2	**Уметь:**
участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; взаимоувязывать различные разделы рабочей документации между собой; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	
-	
обосновывать выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
навыками проектирования, оформления проектно-сметной документации	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Психология делового общения

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
ст. преподаватель , Н.С. Вершинина;кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Татьяна Григорьевна
_____

Рецензент(ы):
кандидат архитектуры, доцент, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Приобретение студентом совокупности норм поведения, отношения к людям и способам взаимодействия с ними в профессиональной среде.
1.2	– достижение высокой степени мотиваций;
1.3	– преодоление моральных и эмоциональных барьеров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Знать:

Знает особенности функционирования малых и больших групп

Уметь:

Умеет планировать деятельность коллектива с учётом результатов социологического анализа.

Владеть:

Использует методы и приемы социологического анализа.

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Знать:

Знает как планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.

Уметь:

-

Владеть:

Владеет навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Принципы делового общения						
1.1	Предмет психологии делового общения, основная проблематика. Понятие, виды, функции и цели делового общения. Место делового общения среди других видов общения. Основные направления современной психологии и проблемы межличностного общения. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	

1.2	Психология общения. Общение: виды, структура, функции. Общение как коммуникация. Разбор конкретных ситуаций. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.3	Психология общения. Общение: виды, структура, функции. Общение как коммуникация. Разбор конкретных ситуаций. /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.4	Общение как взаимодействие. Перцептивная и эмоциональная стороны делового общения. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.5	Общение как взаимодействие. Перцептивная и эмоциональная стороны делового общения. /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.6	Психологические основы деловых отношений. Детерминация поведения личности в деловом общении. Ролевое поведение в деловом общении. Деловое общение в рабочей группе. Морально-психологический климат коллектива. Ролевые позиции в рабочей группе. Проблема лидерства. Деловая игра. Разбор конкретных ситуаций. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.7	Психологические основы деловых отношений. Детерминация поведения личности в деловом общении. Ролевое поведение в деловом общении. Деловое общение в рабочей группе. Морально-психологический климат коллектива. Ролевые позиции в рабочей группе. Проблема лидерства. Деловая игра. Разбор конкретных ситуаций. /Пр/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.8	Психологические основы деловых отношений. Детерминация поведения личности в деловом общении. Ролевое поведение в деловом общении. Деловое общение в рабочей группе. Морально-психологический климат коллектива. Ролевые позиции в рабочей группе. Проблема лидерства. Деловая игра. Разбор конкретных ситуаций. /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.9	Формы делового общения. Деловые переговоры как разновидность делового общения. Стратегия ведения переговоров. Тактические приёмы ведения переговоров. Механизмы воздействия в процессе делового общения. Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере. Разбор конкретных ситуаций. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.10	Формы делового общения. Деловые переговоры как разновидность делового общения. Стратегия ведения переговоров. Тактические приёмы ведения переговоров. Механизмы воздействия в процессе делового общения. Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере. Разбор конкретных ситуаций. Мастер-класс. /Пр/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	

1.11	Формы делового общения. Деловые переговоры как разновидность делового общения. Стратегия ведения переговоров. Тактические приёмы ведения переговоров. Механизмы воздействия в процессе делового общения. Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере. Разбор конкретных ситуаций. Мастер-класс. /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Приемы психологии и этики делового общения						
2.1	Социально-психологические проблемы руководства. Роль руководителя в становлении коллектива. Стиль руководства. Архитектор-дизайнер как руководитель проектной группы. Психологические проблемы руководства. Стресс и стрессоустойчивость в деловом общении. Дистресс и эустресс. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
2.2	Социально-психологические проблемы руководства. Роль руководителя в становлении коллектива. Стиль руководства. Архитектор-дизайнер как руководитель проектной группы. Психологические проблемы руководства. Стресс и стрессоустойчивость в деловом общении. Дистресс и эустресс. Разбор конкретных ситуаций. /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
2.3	Подбор персонала. Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата. Метапрограммы индивида и способы их выявления. Тайм-менеджмент как способ планирования собственного делового пространства. Деловая игра. Разбор конкретных ситуаций. /Пр/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
2.4	Подбор персонала. Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата. Метапрограммы индивида и способы их выявления. Тайм-менеджмент как способ планирования собственного делового пространства. /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
2.5	Барьеры и конфликты в деловом общении. Разновидности коммуникативных барьеров. Конфликты: виды, структура, стадии протекания. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Методы снятия психологического напряжения в условиях конфликтной ситуации. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
2.6	Барьеры и конфликты в деловом общении. Разновидности коммуникативных барьеров. Конфликты: виды, структура, стадии протекания. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Методы снятия психологического напряжения в условиях конфликтной ситуации. /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	

2.7	Этика и этикет делового общения. Ключевые понятия. Этические нормы специалиста архитектурно-дизайнерской сферы. Этика делового общения. Деловой этикет. Деловая игра, тренинг. /Пр/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
2.8	Этика и этикет делового общения. Ключевые понятия. Этические нормы специалиста архитектурно-дизайнерской сферы. Этика делового общения. Деловой этикет. /Ср/	3	16	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА

1. Понятие «общение» и трудность его дефиниций;
2. Виды межличностного общения;
3. Основные стороны общения и их взаимосвязь;
4. Предмет психологии делового общения, основная проблематика психологии;
5. Как соотносятся между собой общая психология и психология деловых отношений;
6. Как проявляют себя в деловом общении разные типы партнёров;
7. Социальные стереотипы, манипулирование ими;
8. Барьеры в ходе переговоров;
9. Выбор и обоснование тактики ведения переговоров;
10. Морально-психологический климат коллектива;
11. Способы разрешения межличностных конфликтных ситуаций;
12. Различие дистресса и эустресса;
13. Способы профилактики стресса в деловом общении;
14. Понятие этикета. Виды этикета;
15. Этические нормы делового общения.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Понятие общения в психологии.
2. Структура общения, основные функции.
3. Предмет психологии делового общения.
4. Основные стратегии ведения деловых переговоров.
5. Барьеры и конфликты, возникающие в процессе делового общения.
6. Типы лидерства и руководства.
7. Определение конфликта и стадии его развития в коллективе.
8. Типология конфликтов.
9. Понятие стресса. Способы преодоления стресса в деловом общении.
10. Этика и этикет делового общения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Охарактеризуйте предмет психологии и этики делового общения.
2. Психическая структура личности и практика делового общения.
3. Общая характеристика общения: виды, структура, функции.
4. Детерминация поведения личности в деловом общении.
5. Восприятие и понимание в деловом общении.
6. Общение как коммуникация.
7. Характеристика интерактивной стороны общения.
8. Переговоры как вид делового общения. Стратегия и динамика переговоров.
9. Тактические приёмы ведения переговоров.
10. Социально-психологические особенности рабочей группы.
11. Структура социальной власти в малой группе (феномены делегирования власти, руководства и лидерства).
12. Стиль руководства. Психологические проблемы руководства.
13. Этика взаимоотношений руководителя и подчинённого.
14. Особенности проведения собеседования при приёме на работу. Метапрограммы личности.
15. Понятие конфликта. Этика поведения в конфликтной ситуации.
16. Барьеры и конфликты в деловом общении.
17. Что такое стресс, его причины и источники? Как управлять стрессом?
18. Профилактика стрессов в деловом общении.
19. Тайм-менеджмент: определение, суть, приёмы. Применение в деловом общении.
20. Определите понятия «этика», «этика делового общения». Общие этические принципы и характер делового

общения.

5.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТА

1. «Деловое общение: понятие, виды, функции и цели».
2. «Имидж делового человека: основные черты, пути формирования, проблемы».
3. «Социальные стереотипы и приёмы, помогающие их «сломать».
4. «Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере».
5. «Нечестные уловки при переговорах и их нейтрализация».
6. «Психологическая несовместимость».
7. «Архитектор-дизайнер - руководитель проектной группы».
8. «Стрессовые факторы делового общения и пути борьбы с ними».
9. «Деловой этикет о взаимоотношениях лиц разного пола».
10. «Психологический портрет кандидата на рабочее место архитектора-дизайнера. Вопросы для собеседования».

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ЭССЕ

1. Этика и этикет делового общения архитектора.
2. Эмоциональные стороны делового общения, как они влияют на работу с заказчиком архитектурного проекта.
3. Роль руководителя в становлении коллектива архитектурного проекта.
4. Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата.
5. Психологические проблемы руководства. Стресс и стрессоустойчивость в деловом общении.
6. Решения конфликтных ситуаций.
7. Психологические барьеры взаимодействия заказчика и исполнителя проекта.
8. Стратегии деловых переговоров.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса
Темы рефератов
Темы для эссе
Задания для контрольных работ
Вопросы для зачёта

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бороздина, Галина Васильевна, Кормнова, Надежда Александровна	Психология и этика делового общения: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.2	Яновская, И. В., Цепляева, С. А.	Основы делового общения в сфере АПК	Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2016
Л1.3	Ковальчук, Аделаида Сергеевна	Основы делового общения: учебное пособие для вузов	М.: Дашков и К, 2007

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	РАН,Институт психологии	Психологический журнал	М.: Наука, 2007
Л2.2		Психология для руководителя	М.: ООО "Интерпресс", 2008

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Вершинина, Наталья Сергеевна	Развитие навыков делового общения и коммуникативных компетенций студентов: методические указания по проведению практических занятий	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Психологический навигатор

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Kaspersky Internet Security

6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.4	Foxit Reader
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Психологический навигатор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://psynavigator.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
404/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 20 минут. Разрешенное количество попыток – три.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Психология делового общения

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): ст. преподаватель , Н.С. Вершинина;кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Татьяна Григорьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Приобретение студентом совокупности норм поведения, отношения к людям и способам взаимодействия с ними в профессиональной среде.
1.2	– достижение высокой степени мотиваций;
1.3	– преодоление моральных и эмоциональных барьеров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Знать:
Знает особенности функционирования малых и больших групп
Уметь:
Умеет планировать деятельность коллектива с учётом результатов социологического анализа.
Владеть:
Использует методы и приемы социологического анализа.

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
Знает как планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
Уметь:
-
Владеть:
Владеет навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Знает особенности функционирования малых и больших групп	
Знает как планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.	
3.2	**Уметь:**
Умеет планировать деятельность коллектива с учётом результатов социологического анализа.	
-	
3.3	**Владеть:**
Использует методы и приемы социологического анализа.	
Владеет навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Психология коммуникаций в деловой сфере

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
ст. преподаватель , Н.С. Вершинина;кандидат наук, доцент , Т.Г. Чешуина _____

Рецензент(ы):
кпн, доцент, Чешуина Татьяна Григорьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Освоение студентами ключевых принципов психолого-этических аспектов в области делового общения, приобретение навыков оптимального поведения в разнообразных деловых и конфликтных ситуациях, ведения дискуссии, собрания, деловых переговоров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Знать:
-
Уметь:
Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
Владеть:
-

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.
Уметь:
-
Владеть:
Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Коммуникативные компетенции						
1.1	Общение как коммуникация. Разбор конкретных ситуаций. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.2	Основные направления современной психологии и проблемы межличностного общения /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	

1.3	Общение как коммуникация. Разбор конкретных ситуаций. /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Психологические феномены малой группы						
2.1	Перцептивная и эмоциональная стороны делового общения. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.2	Перцептивная и эмоциональная стороны делового общения. Тренинг /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.3	Морально-психологический климат коллектива. Ролевые позиции в рабочей группе. Проблема лидерства. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.4	Морально-психологический климат коллектива. Ролевые позиции в рабочей группе. Проблема лидерства. /Пр/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.5	Морально-психологический климат коллектива. Ролевые позиции в рабочей группе. Проблема лидерства. /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.6	Деловые переговоры как разновидность делового общения. Стратегия ведения переговоров /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.7	Деловые переговоры как разновидность делового общения. Стратегия ведения переговоров /Пр/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.8	Деловые переговоры как разновидность делового общения. Стратегия ведения переговоров /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Анализ стиля делового общения						
3.1	Роль руководителя в становлении коллектива. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
3.2	Роль руководителя в становлении коллектива. /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
3.3	Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата /Пр/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
3.4	Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
	Раздел 4. Раздел 4. Профилактика стрессов в деловом общени						
4.1	Барьеры и конфликты в деловом общении. Разновидности коммуникативных барьеров. Конфликты: виды, структура, стадии протекания. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Методы снятия психологического напряжения в условиях конфликтной ситуации. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
4.2	Барьеры и конфликты в деловом общении. Разновидности коммуникативных барьеров. Конфликты: виды, структура, стадии протекания. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Методы снятия психологического напряжения в условиях конфликтной ситуации. /Ср/	3	8	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	

4.3	Этика и этикет делового общения. Ключевые понятия. Этические нормы специалиста архитектурно-дизайнерской сферы. Этика делового общения. /Пр/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
4.4	Этика и этикет делового общения. Ключевые понятия. Этические нормы специалиста архитектурно-дизайнерской сферы. Этика делового общения. /Ср/	3	12	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА

1. Понятие «общение» и трудность его дефиниций;
2. Виды межличностного общения;
3. Основные стороны общения и их взаимосвязь;
4. Предмет психологии делового общения, основная проблематика психологии;
5. Как соотносятся между собой общая психология и психология деловых отношений;
6. Как проявляют себя в деловом общении разные типы партнёров;
7. Социальные стереотипы, манипулирование ими;
8. Барьеры в ходе переговоров;
9. Выбор и обоснование тактики ведения переговоров;
10. Морально-психологический климат коллектива;
11. Способы разрешения межличностных конфликтных ситуаций;
12. Различие дистресса и эустресса;
13. Способы профилактики стресса в деловом общении;
14. Понятие этикета. Виды этикета;
15. Этические нормы делового общения.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Понятие общения в психологии.
2. Структура общения, основные функции.
3. Предмет психологии делового общения.
4. Основные стратегии ведения деловых переговоров.
5. Барьеры и конфликты, возникающие в процессе делового общения.
6. Типы лидерства и руководства.
7. Определение конфликта и стадии его развития в коллективе.
8. Типология конфликтов.
9. Понятие стресса. Способы преодоления стресса в деловом общении.
10. Этика и этикет делового общения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Охарактеризуйте предмет психологии и этики делового общения.
2. Психическая структура личности и практика делового общения.
3. Общая характеристика общения: виды, структура, функции.
4. Детерминация поведения личности в деловом общении.
5. Восприятие и понимание в деловом общении.
6. Общение как коммуникация.
7. Характеристика интерактивной стороны общения.
8. Переговоры как вид делового общения. Стратегия и динамика переговоров.
9. Тактические приёмы ведения переговоров.
10. Социально-психологические особенности рабочей группы.
11. Структура социальной власти в малой группе (феномены делегирования власти, руководства и лидерства).
12. Стиль руководства. Психологические проблемы руководства.
13. Этика взаимоотношений руководителя и подчинённого.
14. Особенности проведения собеседования при приёме на работу. Метапрограммы личности.
15. Понятие конфликта. Этика поведения в конфликтной ситуации.
16. Барьеры и конфликты в деловом общении.
17. Что такое стресс, его причины и источники? Как управлять стрессом?
18. Профилактика стрессов в деловом общении.
19. Тайм-менеджмент: определение, суть, приёмы. Применение в деловом общении.
20. Определите понятия «этика», «этика делового общения». Общие этические принципы и характер делового общения.

5.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТА

1. «Деловое общение: понятие, виды, функции и цели».
2. «Имидж делового человека: основные черты, пути формирования, проблемы».
3. «Социальные стереотипы и приёмы, помогающие их «сломать».
4. «Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере».
5. «Нечестные уловки при переговорах и их нейтрализация».
6. «Психологическая несовместимость».
7. «Архитектор-дизайнер - руководитель проектной группы».
8. «Стрессовые факторы делового общения и пути борьбы с ними».
9. «Деловой этикет о взаимоотношениях лиц разного пола».
10. «Психологический портрет кандидата на рабочее место архитектора-дизайнера. Вопросы для собеседования».

ТЕМЫ ДЛЯ ЭССЕ

1. Этика и этикет делового общения архитектора.
2. Эмоциональные стороны делового общения, как они влияют на работу с заказчиком архитектурного проекта.
3. Роль руководителя в становлении коллектива архитектурного проекта.
4. Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата.
5. Психологические проблемы руководства. Стресс и стрессоустойчивость в деловом общении.
6. Решения конфликтных ситуаций.
7. Психологические барьеры взаимодействия заказчика и исполнителя проекта.
8. Стратегии деловых переговоров.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса
Темы рефератов
Темы для эссе
Задания для контрольных работ
Вопросы для зачёта

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Яновская, И. В., Цепляева, С. А.	Основы делового общения в сфере АПК	Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2016
Л1.2	Ковальчук, Аделаида Сергеевна	Основы делового общения: учебное пособие для вузов	М.: Дашков и К, 2007
Л1.3	Бороздина, Галина Васильевна, Кормнова, Надежда Александровна	Психология и этика делового общения: учебник для бакалавров по экон. направлениям и спец.	М.: Юрайт, 2012

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	РАН,Институт психологии	Психологический журнал	М.: Наука, 2007
Л2.2		Психология для руководителя	М.: ООО "Интерпресс", 2008

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Вершинина, Наталья Сергеевна	Развитие навыков делового общения и коммуникативных компетенций студентов: методические указания по проведению практических занятий	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Психологический навигатор

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010

6.3.1.4	Foxit Reader
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Психологический навигатор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://psynavigator.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 20 минут. Разрешенное количество попыток – три.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия,

научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Психология коммуникаций в деловой сфере

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): ст. преподаватель , Н.С. Вершинина;кандидат наук, доцент , Т.Г. Чешуина

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Освоение студентами ключевых принципов психолого-этических аспектов в области делового общения, приобретение навыков оптимального поведения в разнообразных деловых и конфликтных ситуациях, ведения дискуссии, собрания, деловых переговоров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6.1: умеет: Обладать мотивацией к архитектурно- дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Знать:

-

Уметь:

Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.

Владеть:

-

УК-6.2: знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Знать:

Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.

Уметь:

-

Владеть:

Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.	
3.2	**Уметь:**
Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Ландшафтная архитектура

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Дизайн архитектурной среды**
Учебный план	07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	71	71	71	71
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
кандидат архитектуры, доцент, Колосова И.И. _____

Рецензент(ы):
_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	сформировать у студентов знания в области ландшафтного проектирования (создания, преобразования, сохранения, адаптации, использования) многообразных природно-пространственных средовых ситуаций и включения в них новых объектов архитектуры и дизайна; теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования «природной среды», анализа существующей ситуации для выработки обоснованного подхода к проектированию объекта ландшафтной архитектуры (от отдельного элемента средового пространства).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.
Знать:
-
Уметь:
обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса.
Владеть:
-

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения
Знать:
- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
Уметь:
-
Владеть:
навыками компьютерного моделирования

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей;
3.1.2	- методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
3.2	**Уметь:**
3.2.1	обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками компьютерного моделирования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Раздел 1. Теоретическая часть						
1.1	Введение. Литература, программа дисциплины. Краткое содержание составных частей дисциплины. Роль и значение ландшафтной архитектуры в общей структуре пространственно-средового проектирования городской (внешней) и интерьерной (внутренней) среды. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.2 Л2.1 Э1	0	
1.2	Введение. Литература, программа дисциплины. Краткое содержание составных частей дисциплины. Роль и значение ландшафтной архитектуры в общей структуре пространственно-средового проектирования городской (внешней) и интерьерной (внутренней) среды. /Ср/	1	4		Л1.1Л2.2 Л2.1 Э1	0	
1.3	Цель и задачи ландшафтной архитектуры. Исторический опыт ландшафтного проектирования. Стилевые направления в ландшафтной архитектуре. Основные понятия (иерархические уровни ландшафта, структурные элементы ландшафта, архитектурно-ландшафтные взаимосвязи города и природы, понятие открытого пространства, типология объектов ландшафтной архитектуры). /Лек/	1	4		Л1.1Л2.2 Л2.1 Э1	0	Опрос
1.4	Цель и задачи ландшафтной архитектуры. Исторический опыт ландшафтного проектирования. Стилевые направления в ландшафтной архитектуре. Основные понятия (иерархические уровни ландшафта, структурные элементы ландшафта, архитектурно-ландшафтные взаимосвязи города и природы, понятие открытого пространства, типология объектов ландшафтной архитектуры). /Ср/	1	4		Л1.1Л2.2 Л2.1 Э1	0	
1.5	Основные приемы анализа и проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Методика предпроектного анализа, поиск аналогов (соответствие мировым памятникам ландшафтной архитектуры). Особенности анализа исходной ситуации. Использование прототипов для решения конкретных задач по формированию отдельных элементов городской среды. Вписываемость выбранного решения средового объекта в общую структуру природного каркаса конкретного градостроительного образования. Принципы гармонизации (совершенствования) проектного решения. /Лек/	1	4		Л1.1Л2.2 Л2.1 Э1	0	Опрос

1.6	Основные приемы анализа и проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Методика предпроектного анализа, поиск аналогов (соответствие мировым памятникам ландшафтной архитектуры). Особенности анализа исходной ситуации. Использование прототипов для решения конкретных задач по формированию отдельных элементов городской среды. Вписываемость выбранного решения средового объекта в общую структуру природного каркаса конкретного градостроительного образования. Принципы гармонизации (совершенствования) проектного решения. /Ср/	1	4		Л1.1Л2.2 Л2.1 Э1	0	
1.7	Композиционное использование свойств природных форм рельефа и воды в ландшафтной композиции Рельеф и его композиционные свойства. Приемы построения ландшафтной композиции на различных по характеру участках среды. Значение водных объектов в структуре композиционных приемов по формированию парковых и городских территорий. Выработка дизайн-концепции ландшафтного объекта как самостоятельного элемента, так и как одного из составляющих общей системы природно-средового каркаса. /Лек/	1	4		Л1.1Л2.2 Л2.1 Э1	0	Опрос
1.8	Композиционное использование свойств природных форм рельефа и воды в ландшафтной композиции Рельеф и его композиционные свойства. Приемы построения ландшафтной композиции на различных по характеру участках среды. Значение водных объектов в структуре композиционных приемов по формированию парковых и городских территорий. Выработка дизайн-концепции ландшафтного объекта как самостоятельного элемента, так и как одного из составляющих общей системы природно-средового каркаса. /Ср/	1	4		Л1.1Л2.2 Л2.1 Э1	0	Опрос
1.9	Проблема индивидуализации проектного образа. Виды ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений. Формирование ландшафтной композиции (цветочно-декоративное оформление городских территории, система озелененных территорий). Определение пространственно-композиционных и стилевых направлений в ландшафтном проектировании /Лек/	1	4		Л1.1Л2.2 Л2.1 Э1	0	Презентация

1.10	Проблема индивидуализации проектного образа. Виды ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений. Формирование ландшафтной композиции (цветочно-декоративное оформление городских территории, система озелененных территорий). Определение пространственно-композиционных и стилевых направлений в ландшафтном проектировании /Ср/	1	4		Л1.1Л2.2 Л2.1 Э1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Практическая часть						
2.1	Проектирование объекта ландшафтной архитектуры. Состав и содержание проектных материалов. Исходные материалы, задание на проектирование (состав и содержание, объем и графические приемы выполнения проектного решения), состав и содержание рабочих чертежей. Выдача задания (анализ места проектирования объекта ландшафтной архитектуры) /Пр/	1	2		Л1.1Л2.2 Л2.1 Э1	0	Опрос
2.2	Проектирование объекта ландшафтной архитектуры. Состав и содержание проектных материалов. Исходные материалы, задание на проектирование (состав и содержание, объем и графические приемы выполнения проектного решения), состав и содержание рабочих чертежей. Выдача задания (анализ места проектирования объекта ландшафтной архитектуры) /Ср/	1	4		Л1.1Л2.2 Л2.1 Э1	0	Реферат
2.3	Выполнение схемы функционального зонирования (анализ конкретной территории). Выполнение схемы существующих транспортно-пешеходных путей (анализ конкретной территории). Анализ результатов опроса и анкетирования заинтересованных лиц. Фотофиксация территории проектирования объекта ландшафтной архитектуры /Пр/	1	2		Л1.1Л2.2 Л2.1 Э1	0	
2.4	Выполнение схемы функционального зонирования (анализ конкретной территории). Выполнение схемы существующих транспортно-пешеходных путей (анализ конкретной территории). Анализ результатов опроса и анкетирования заинтересованных лиц. Фотофиксация территории проектирования объекта ландшафтной архитектуры /Ср/	1	6		Л1.1Л2.2 Л2.1 Э1	0	Опрос

2.5	Выполнение схемы существующего озеленения, водных объектов (анализ конкретной территории). Выполнение сводного плана существующих инженерных сетей и схемы освещения (анализ конкретной территории). Выполнение схемы существующего благоустройства (напольные покрытия) (анализ конкретной территории). /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	Доклад
2.6	Выполнение схемы существующего озеленения, водных объектов (анализ конкретной территории). Выполнение сводного плана существующих инженерных сетей и схемы освещения (анализ конкретной территории). Выполнение схемы существующего благоустройства (напольные покрытия) (анализ конкретной территории). /Ср/	1	4		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.7	Выполнение клаузуры по заданной теме (проектирование объекта ландшафтной архитектуры на заданной территории). /Пр/	1	2			0	
2.8	Выполнение клаузуры по заданной теме (проектирование объекта ландшафтной архитектуры на заданной территории). /Ср/	1	6			0	
2.9	Вариантное проектирование (проектирование объекта ландшафтной архитектуры на заданной территории). /Пр/	1	2			0	
2.10	Вариантное проектирование (проектирование объекта ландшафтной архитектуры на заданной территории). /Ср/	1	6			0	
2.11	Вариантное проектирование (проектирование объекта ландшафтной архитектуры на заданной территории). /Пр/	1	2			0	
2.12	Вариантное проектирование (проектирование объекта ландшафтной архитектуры на заданной территории). /Ср/	1	6			0	
2.13	Утверждение основного варианта. Эскиз. /Пр/	1	2			0	
2.14	Утверждение основного варианта. Эскиз. /Ср/	1	4			0	
2.15	Работа над окончательным вариантом. Индивидуальная консультация /Пр/	1	2			0	
2.16	Работа над окончательным вариантом. Индивидуальная консультация /Ср/	1	6			0	
2.17	Работа над окончательным вариантом. Выбор графических средств подачи проекта /Пр/	1	2			0	
2.18	Работа над окончательным вариантом. Выбор графических средств подачи проекта /Ср/	1	6			0	
2.19	Подготовка к зачету с оценкой. Сдача альбома чертежей с выполненной курсовой работой /Ср/	1	3			0	

2.20	Подготовка к зачету с оценкой. Сдача альбома чертежей с выполненной курсовой работой /Курс пр/	1	1			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для опроса
1. Современные методы предпроектного анализа объектов ландшафтной архитектуры.
2. Объект исследования. Предмет исследования. Взаимосвязь между предметом и объектом в научном исследовании.
3. Стили в ландшафтной архитектуре
4. Композиционное использование свойств природных форм рельефа и воды в ландшафтной композиции
5. Подбор ассортимента, характеристика деревьев и кустарников, используемых в ландшафтном проектировании
6. Виды ландшафтно-планировочной организации растительности
7. Формирование ландшафтной композиции
8. Система озелененных территорий города
9. Процесс проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Состав и содержание проектных материалов

5.2. Темы письменных работ

Задания для курсовой работы
Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой, который заключается в выполнении курсовой работы в течении семестра по теме: «Объект ландшафтной архитектуры в структуре пространственной среды города Томска».
Курсовая работа содержит:
1. Графическую часть, выполняемую на бумаге формата А3 с соблюдением требований СПДС.

Графическая часть содержит:
1. Титульный лист.
2. Общие данные.
3. Схема функционального зонирования территории.
4. Схема существующих транспортно-пешеходных путей.
5. Анализ результатов опроса и анкетирования заинтересованных лиц.
6. Фотофиксация территории проектирования объекта ландшафтной архитектуры
7. Схема существующего озеленения и водных объектов.
8. Сводный план существующих инженерных сетей и системы освещения.
9. Схема существующего благоустройства.
10. Вариантное проектирование (поиск решения)
11. Генеральный план проектируемого объекта ландшафтной архитектуры.
12. Фасады, развертки, разрезы
13. Подбор растительного ассортимента
14. Визуализация наиболее характерных и интересных решений объекта ландшафтной архитектуры.

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса
Задания для курсового проектирования

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Точенова, Любовь Александровна, Большанина, Таисья Сергеевна	Планировка и благоустройство территории микрорайона: методические указания по выполнению курсовой работы	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Потаев, Георгий Александрович	Градостроительство: теория и практика: учебное пособие для вузов по направлениям подготовки 07.03.14 "Градостроительство", 07.03.01 "Архитектура", 38.03.04 "Гос. и муницип. упр."	М.: Форум [и др.], 2017
Л2.2	Сокольская, Ольга Борисовна, Теодоронский, Владимир Сергеевич	Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие для вузов по направлению подготовки бакалавров "Ландшафтная архитектура"	СПб. [и др.]: Лань, 2015

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.2	Zoom
6.3.1.3	Kaspersky Secure Cloud
6.3.1.4	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.5	OpenOffice
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачёта с оценкой.

Формой промежуточной аттестации является зачёт с оценкой, который включает: выполнение курсовой работы в течение семестра по теме «Объект ландшафтной архитектуры в структуре пространственной среды города Томска», выполнение альбома с результатами предпроектного анализа территории проектирования объекта ландшафтной архитектуры.

Выдача задания (конкретная территория) для выполнения курсовой работы осуществляется преподавателем в начале практической части (раздел 2) изучения дисциплины, в качестве исходных данных студентам выдаются топографические планы анализируемой территории на бумажном и (или) электронном носителе, при этом место анализа подбирается преподавателем.

В течение практической части (раздел 2) на каждом занятии преподавателем выдается задание для выполнения следующей части курсовой работы (лист) и фиксируется выполнение предыдущего задания, выполнение задания осуществляется студентом как в ходе практического занятия, так и в ходе самостоятельной работы. Оценивание выполненной части курсовой работы (листа) происходит перед началом следующего практического занятия. Оценка производится по факту наличия листа с предпроектным анализом, где средствами графической подачи материалов нанесены все необходимые проекции.

Допуском к зачету с оценкой является обязательное наличие курсовой работы по теме: «Объект ландшафтной архитектуры в структуре пространственной среды города Томска» в виде альбома, в состав которого включены все ранее выполненные и оцененные части (листы).

В ходе зачета студент должен уметь защитить работу в устной форме. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет с оценкой в установленном порядке.

6.3 Процедура защиты курсового проекта (курсовой работы).

В ходе анализа (выполнения курсовой работы) обучающийся определяет основное композиционное решение объекта ландшафтной архитектуры, его художественно-эстетические характеристики, наполнение, соответствие окружению и собственно анализируемой территории В конце изучения дисциплины выполняется курсовая работа ландшафтного объекта из перечня тем предлагаемых преподавателем, в отдельных случаях ландшафтный объект может быть выбран в соответствии с тематикой основного диссертационного исследования (по согласованию с преподавателем).

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, выполнившему курсовую работу в полном объеме.
В ходе устной защиты работы студент показывает всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, грамотно обосновывает принятое решение.

«Хорошо» Выставляется студенту, выполнившему курсовую работу с незначительными замечаниями.
В ходе устной защиты работы студент показывает твердые знания материала, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает некритичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, выполнившему курсовую работу с недоработками или художественное решение которой является спорным или неоправданным..
В ходе устной защиты работы студент показывает фрагментарные знания, недостаточно точно формулирует базовые понятия, не умеет защитить и обосновать предложенное решение, в ответе показывает отсутствие логической последовательности в изложении программного материала, но при этом владеет информацией по основным разделам дисциплины, понимает их место в структуре дисциплины и способен применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворитель-но» Выставляется студенту, не выполнившему курсовую работу.
Также оценка может быть выставлена студенту, который выполнил слабую работу и при этом в устном ответе показывает не знание большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

7 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Ландшафтная архитектура

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Колосова И.И.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	71	71	71	71
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	сформировать у студентов знания в области ландшафтного проектирования (создания, преобразования, сохранения, адаптации, использования) многообразных природно-пространственных средовых ситуаций и включения в них новых объектов архитектуры и дизайна; теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования «природной среды», анализа существующей ситуации для выработки обоснованного подхода к проектированию объекта ландшафтной архитектуры (от отдельного элемента средового пространства).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

-

Уметь:

обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса.

Владеть:

-

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей;
- методы и средства профессиональной и персональной коммуникации

Уметь:

-

Владеть:

навыками компьютерного моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации	
3.2	**Уметь:**
обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса.	
-	
3.3	**Владеть:**
-	

навыками компьютерного моделирования

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Садово-парковый дизайн

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	71	71	71	71
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
кандидат архитектуры, доцент, Колосова И.И. _____

Рецензент(ы):
_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	сформировать у студентов знания в области ландшафтного проектирования (создания, преобразования, сохранения, адаптации, использования) многообразных природно-пространственных средовых ситуаций и включения в них новых объектов архитектуры и дизайна; теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования «природной среды», анализа существующей ситуации для выработки обоснованного подхода к проектированию объекта ландшафтной архитектуры (от отдельного элемента средового пространства).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.
Знать:
-
Уметь:
обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса.
Владеть:
-

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения
Знать:
- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
Уметь:
-
Владеть:
навыками компьютерного моделирования

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей;
3.1.2	- методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
3.2	**Уметь:**
3.2.1	обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками компьютерного моделирования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Раздел 1. Теоретическая часть						
1.1	Введение. Литература, программа дисциплины. Краткое содержание составных частей дисциплины. Роль и значение ландшафтной архитектуры в общей структуре пространственно-средового проектирования городской (внешней) и интерьерной (внутренней) среды. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.2	Введение. Литература, программа дисциплины. Краткое содержание составных частей дисциплины. Роль и значение ландшафтной архитектуры в общей структуре пространственно-средового проектирования городской (внешней) и интерьерной (внутренней) среды. /Ср/	1	4		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.3	Цель и задачи ландшафтной архитектуры. Исторический опыт ландшафтного проектирования. Стилевые направления в ландшафтной архитектуре. Основные понятия (иерархические уровни ландшафта, структурные элементы ландшафта, архитектурно-ландшафтные взаимосвязи города и природы, понятие открытого пространства, типология объектов ландшафтной архитектуры). /Лек/	1	4		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	Опрос
1.4	Цель и задачи ландшафтной архитектуры. Исторический опыт ландшафтного проектирования. Стилевые направления в ландшафтной архитектуре. Основные понятия (иерархические уровни ландшафта, структурные элементы ландшафта, архитектурно-ландшафтные взаимосвязи города и природы, понятие открытого пространства, типология объектов ландшафтной архитектуры). /Ср/	1	4		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.5	Основные приемы анализа и проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Методика предпроектного анализа, поиск аналогов (соответствие мировым памятникам ландшафтной архитектуры). Особенности анализа исходной ситуации. Использование прототипов для решения конкретных задач по формированию отдельных элементов городской среды. Вписываемость выбранного решения средового объекта в общую структуру природного каркаса конкретного градостроительного образования. Принципы гармонизации (совершенствования) проектного решения. /Лек/	1	4		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	Опрос

1.6	Основные приемы анализа и проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Методика предпроектного анализа, поиск аналогов (соответствие мировым памятникам ландшафтной архитектуры). Особенности анализа исходной ситуации. Использование прототипов для решения конкретных задач по формированию отдельных элементов городской среды. Вписываемость выбранного решения средового объекта в общую структуру природного каркаса конкретного градостроительного образования. Принципы гармонизации (совершенствования) проектного решения. /Ср/	1	4		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.7	Композиционное использование свойств природных форм рельефа и воды в ландшафтной композиции Рельеф и его композиционные свойства. Приемы построения ландшафтной композиции на различных по характеру участках среды. Значение водных объектов в структуре композиционных приемов по формированию парковых и городских территорий. Выработка дизайн-концепции ландшафтного объекта как самостоятельного элемента, так и как одного из составляющих общей системы природно-средового каркаса. /Лек/	1	4		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	Опрос
1.8	Композиционное использование свойств природных форм рельефа и воды в ландшафтной композиции Рельеф и его композиционные свойства. Приемы построения ландшафтной композиции на различных по характеру участках среды. Значение водных объектов в структуре композиционных приемов по формированию парковых и городских территорий. Выработка дизайн-концепции ландшафтного объекта как самостоятельного элемента, так и как одного из составляющих общей системы природно-средового каркаса. /Ср/	1	4		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	Опрос
1.9	Проблема индивидуализации проектного образа. Виды ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений. Формирование ландшафтной композиции (цветочно-декоративное оформление городских территории, система озелененных территорий). Определение пространственно-композиционных и стилевых направлений в ландшафтном проектировании /Лек/	1	4		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	Презентация

1.10	Проблема индивидуализации проектного образа. Виды ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений. Формирование ландшафтной композиции (цветочно-декоративное оформление городских территории, система озелененных территорий). Определение пространственно-композиционных и стилевых направлений в ландшафтном проектировании /Ср/	1	4		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Практическая часть						
2.1	Проектирование объекта ландшафтной архитектуры. Состав и содержание проектных материалов. Исходные материалы, задание на проектирование (состав и содержание, объем и графические приемы выполнения проектного решения), состав и содержание рабочих чертежей. Выдача задания (анализ места проектирования объекта ландшафтной архитектуры) /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	Опрос
2.2	Проектирование объекта ландшафтной архитектуры. Состав и содержание проектных материалов. Исходные материалы, задание на проектирование (состав и содержание, объем и графические приемы выполнения проектного решения), состав и содержание рабочих чертежей. Выдача задания (анализ места проектирования объекта ландшафтной архитектуры) /Ср/	1	4		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	Реферат
2.3	Выполнение схемы функционального зонирования (анализ конкретной территории). Выполнение схемы существующих транспортно-пешеходных путей (анализ конкретной территории). Анализ результатов опроса и анкетирования заинтересованных лиц. Фотофиксация территории проектирования объекта ландшафтной архитектуры /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.4	Выполнение схемы функционального зонирования (анализ конкретной территории). Выполнение схемы существующих транспортно-пешеходных путей (анализ конкретной территории). Анализ результатов опроса и анкетирования заинтересованных лиц. Фотофиксация территории проектирования объекта ландшафтной архитектуры /Ср/	1	6		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	Опрос

2.5	Выполнение схемы существующего озеленения, водных объектов (анализ конкретной территории). Выполнение сводного плана существующих инженерных сетей и схемы освещения (анализ конкретной территории). Выполнение схемы существующего благоустройства (напольные покрытия) (анализ конкретной территории). /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	Доклад
2.6	Выполнение схемы существующего озеленения, водных объектов (анализ конкретной территории). Выполнение сводного плана существующих инженерных сетей и схемы освещения (анализ конкретной территории). Выполнение схемы существующего благоустройства (напольные покрытия) (анализ конкретной территории). /Ср/	1	4		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.7	Выполнение клаузуры по заданной теме (проектирование объекта ландшафтной архитектуры на заданной территории). /Пр/	1	2			0	
2.8	Выполнение клаузуры по заданной теме (проектирование объекта ландшафтной архитектуры на заданной территории). /Ср/	1	6			0	
2.9	Вариантное проектирование (проектирование объекта ландшафтной архитектуры на заданной территории). /Пр/	1	2			0	
2.10	Вариантное проектирование (проектирование объекта ландшафтной архитектуры на заданной территории). /Ср/	1	6			0	
2.11	Вариантное проектирование (проектирование объекта ландшафтной архитектуры на заданной территории). /Пр/	1	2			0	
2.12	Вариантное проектирование (проектирование объекта ландшафтной архитектуры на заданной территории). /Ср/	1	6			0	
2.13	Утверждение основного варианта. Эскиз. /Пр/	1	2			0	
2.14	Утверждение основного варианта. Эскиз. /Ср/	1	4			0	
2.15	Работа над окончательным вариантом. Индивидуальная консультация /Пр/	1	2			0	
2.16	Работа над окончательным вариантом. Индивидуальная консультация /Ср/	1	6			0	
2.17	Работа над окончательным вариантом. Выбор графических средств подачи проекта /Пр/	1	2			0	
2.18	Работа над окончательным вариантом. Выбор графических средств подачи проекта /Ср/	1	6			0	
2.19	Подготовка к зачету с оценкой. Сдача альбома чертежей с выполненной курсовой работой /Ср/	1	3			0	

2.20	Подготовка к зачету с оценкой. Сдача альбома чертежей с выполненной курсовой работой /Курс пр/	1	1			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для опроса
1. Современные методы предпроектного анализа объектов ландшафтной архитектуры.
2. Объект исследования. Предмет исследования. Взаимосвязь между предметом и объектом в научном исследовании.
3. Стили в ландшафтной архитектуре
4. Композиционное использование свойств природных форм рельефа и воды в ландшафтной композиции
5. Подбор ассортимента, характеристика деревьев и кустарников, используемых в ландшафтном проектировании
6. Виды ландшафтно-планировочной организации растительности
7. Формирование ландшафтной композиции
8. Система озелененных территорий города
9. Процесс проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Состав и содержание проектных материалов

5.2. Темы письменных работ

Задания для курсовой работы
Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой, который заключается в выполнении курсовой работы в течении семестра по теме: «Объект ландшафтной архитектуры в структуре пространственной среды города Томска».
Курсовая работа содержит:
1. Графическую часть, выполняемую на бумаге формата А3 с соблюдением требований СПДС.

Графическая часть содержит:
1. Титульный лист.
2. Общие данные.
3. Схема функционального зонирования территории.
4. Схема существующих транспортно-пешеходных путей.
5. Анализ результатов опроса и анкетирования заинтересованных лиц.
6. Фотофиксация территории проектирования объекта ландшафтной архитектуры
7. Схема существующего озеленения и водных объектов.
8. Сводный план существующих инженерных сетей и системы освещения.
9. Схема существующего благоустройства.
10. Вариантное проектирование (поиск решения)
11. Генеральный план проектируемого объекта ландшафтной архитектуры.
12. Фасады, развертки, разрезы
13. Подбор растительного ассортимента
14. Визуализация наиболее характерных и интересных решений объекта ландшафтной архитектуры.

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса
Задания для курсового проектирования

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Точенова, Любовь Александровна, Большанина, Таисья Сергеевна	Планировка и благоустройство территории микрорайона: методические указания по выполнению курсовой работы	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Сокольская, Ольга Борисовна, Теодоронский, Владимир Сергеевич	Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие для вузов по направлению подготовки бакалавров "Ландшафтная архитектура"	СПб. [и др.]: Лань, 2015
Л2.2	Потаев, Георгий Александрович	Градостроительство: теория и практика: учебное пособие для вузов по направлениям подготовки 07.03.14 "Градостроительство", 07.03.01 "Архитектура", 38.03.04 "Гос. и муницип. упр."	М.: Форум [и др.], 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.2	Zoom
6.3.1.3	Kaspersky Secure Cloud
6.3.1.4	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.5	OpenOffice
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачёта с оценкой.

Формой промежуточной аттестации является зачёт с оценкой, который включает: выполнение курсовой работы в течение семестра по теме «Объект ландшафтной архитектуры в структуре пространственной среды города Томска», выполнение альбома с результатами предпроектного анализа территории проектирования объекта ландшафтной архитектуры.

Выдача задания (конкретная территория) для выполнения курсовой работы осуществляется преподавателем в начале практической части (раздел 2) изучения дисциплины, в качестве исходных данных студентам выдаются топографические планы анализируемой территории на бумажном и (или) электронном носителе, при этом место анализа подбирается преподавателем.

В течение практической части (раздел 2) на каждом занятии преподавателем выдается задание для выполнения следующей части курсовой работы (лист) и фиксируется выполнение предыдущего задания, выполнение задания осуществляется студентом как в ходе практического занятия, так и в ходе самостоятельной работы. Оценивание выполненной части курсовой работы (листа) происходит перед началом следующего практического занятия. Оценка производится по факту наличия листа с предпроектным анализом, где средствами графической подачи материалов нанесены все необходимые проекции.

Допуском к зачету с оценкой является обязательное наличие курсовой работы по теме: «Объект ландшафтной архитектуры в структуре пространственной среды города Томска» в виде альбома, в состав которого включены все ранее выполненные и оцененные части (листы).

В ходе зачета студент должен уметь защитить работу в устной форме. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет с оценкой в установленном порядке.

6.3 Процедура защиты курсового проекта (курсовой работы).

В ходе анализа (выполнения курсовой работы) обучающийся определяет основное композиционное решение объекта ландшафтной архитектуры, его художественно-эстетические характеристики, наполнение, соответствие окружению и собственно анализируемой территории В конце изучения дисциплины выполняется курсовая работа ландшафтного объекта из перечня тем предлагаемых преподавателем, в отдельных случаях ландшафтный объект может быть выбран в соответствии с тематикой основного диссертационного исследования (по согласованию с преподавателем).

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, выполнившему курсовую работу в полном объеме.
В ходе устной защиты работы студент показывает всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, грамотно обосновывает принятое решение.

«Хорошо» Выставляется студенту, выполнившему курсовую работу с незначительными замечаниями.
В ходе устной защиты работы студент показывает твердые знания материала, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает некритичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, выполнившему курсовую работу с недоработками или художественное решение которой является спорным или неоправданным..
В ходе устной защиты работы студент показывает фрагментарные знания, недостаточно точно формулирует базовые понятия, не умеет защитить и обосновать предложенное решение, в ответе показывает отсутствие логической последовательности в изложении программного материала, но при этом владеет информацией по основным разделам дисциплины, понимает их место в структуре дисциплины и способен применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворитель-но» Выставляется студенту, не выполнившему курсовую работу.
Также оценка может быть выставлена студенту, который выполнил слабую работу и при этом в устном ответе показывает не знание большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

7 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Садово-парковый дизайн

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Колосова И.И.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	71	71	71	71
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	сформировать у студентов знания в области ландшафтного проектирования (создания, преобразования, сохранения, адаптации, использования) многообразных природно-пространственных средовых ситуаций и включения в них новых объектов архитектуры и дизайна; теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования «природной среды», анализа существующей ситуации для выработки обоснованного подхода к проектированию объекта ландшафтной архитектуры (от отдельного элемента средового пространства).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: уметь: - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений; - обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса; - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки, с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий; -участвовать в защите архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.

Знать:

-

Уметь:

обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса.

Владеть:

-

ПКС-3.2: знать: - требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ); - принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат; пакет информационно- программного обеспечения

Знать:

- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей;
- методы и средства профессиональной и персональной коммуникации

Уметь:

-

Владеть:

навыками компьютерного моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации	
3.2	**Уметь:**
обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта или комплекса.	
-	
3.3	**Владеть:**
-	

навыками компьютерного моделирования

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Урбоэкология и техносфера

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Охрана труда и окружающей среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):
доктор геол.-мин. наук, профессор, Мананков Анатолий Васильевич _____

Рецензент(ы):
к.т.н., доцент, Рубанов Александр Викторович _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ХРОМОВА Елена Михайловна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой ХРОМОВА Елена Михайловна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ХРОМОВА Елена Михайловна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ХРОМОВА Елена Михайловна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ХРОМОВА Елена Михайловна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1.1. Цель – получение теоретических знаний и практических навыков для решения научных и прикладных проблем всех иерархических уровней профессиональной области архитектора, поиска путей и разработки решений в рамках градостроительства, направленных на обеспечение качества жизненной среды и экологизацию природопользования.
1.2	1.2. Задачи –
1.3	• изучение методов анализа и оценки потенциальной опасности объектов экономики для человека и среды обитания;
1.4	• изучение методов организации мониторинга в техносфере и анализа его результатов, составления краткосрочных и долгосрочных прогнозов развития ситуации;
1.5	• проведение мониторинга, в том числе регионального и глобального, составление краткосрочного и долгосрочного прогноза развития ситуации на основании полученных данных;
1.6	• овладение знаниями для проведения экспертизы безопасности и экологичности технических проектов, производств, промышленных предприятий и территориально-промышленных комплексов;
1.7	• овладение знанием о системной связи человека с природой для создания прогнозных моделей воздействия градостроительства на людей и природу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды
2.1.2	Магистерская диссертация
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Городской дизайн
2.2.2	Преддипломная практика
2.2.3	Теория и методология архитектурного образования
2.2.4	Правовое регулирование градостроительной деятельности
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; -участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.

Знать:

-

Уметь:

осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; -участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально- культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	-
3.2	**Уметь:**
3.2.1	осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; -участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально- культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	-
3.3.2	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Раздел 1. Системные уровни связи в динамическом ряду Планета - Биосфера - Техносфера Земли. Уникальность биосферы. Условия появления и эволюции Человека.Экологический кризис. Механизмы преодоления. Учение о ноосфере В.И. Вернадского. Концепция устойчивое развитие, ее проблемы и развитие. Последовательность пороговой урбанизации территорий (50%) в Европе, Америке и РФ. Этап противозагрязнительной индустрии , его эффективность и роль в принятии концепции устойчивого развития и сохранении глобальной окружающей среды						
1.1	Человек-Земля- Вселенная /Лек/	2	2		Л1.1	0	
1.2	Энергетические потоки на Земле и рост городов /Лек/	2	3		Л1.1	0	
1.3	Энергетические потоки на Земле и рост городо /Ср/	2	3		Л1.1	0	
1.4	Человек-Земля- Вселенная /Ср/	2	2		Л1.1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Геоурбанистика. Геологическая среда и техносфера: квантовые процессы и жизнь.						
2.1	Геологические стихии как квантовые процессы и "всюдность" жизни /Лек/	2	2		Л1.1	0	
2.2	Компоненты благосостояния и жизненная среда /Лек/	2	2		Л1.1	0	
2.3	Методы изучения трансформации ОС и урбосистем /Лек/	2	2		Л1.1	0	
2.4	Виды нормированиякачества компонентов урбосистем и природно-техногенных комплексов /Лек/	2	2		Л1.1	0	
2.5	Геологические стихии как квантовые процессы и "всюдность" жизни /Ср/	2	2		Л1.1	0	
2.6	Виды нормированиякачества компонентов урбосистем и природно-техногенных комплексов /Ср/	2	2		Л1.1	0	
2.7	Компоненты благосостояния и жизненная среда /Ср/	2	2		Л1.1	0	
2.8	Методы изучения трансформации ОС и урбосистем /Ср/	2	2		Л1.1	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Мониторинг и системный анализ урбанизированных объектов техносферы в эпоху глобальных изменений. Краткосрочные и долгосрочные выходы на устойчивое развитие объектов экономики и урбозон (на примере Кемеровской агломерации и Томского мегаполиса).						
3.1	Дегуманизация области жизни и ммоделирование в урбоэкологии /Лек/	2	2		Л1.1	0	

3.2	Правовые возможности в урбоэкологии /Лек/	2	3		Л1.1	0	
3.3	Дегуманизация области жизни и ммоделирование в урбоэкологии /Ср/	2	2		Л1.1	0	
3.4	Правовые возможности в урбоэкологии /Ср/	2	3		Л1.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

УРБОЭКОЛОГИЯ И ТЕХНОСФЕРА

Составитель профессор А.В. Мананков
(должность, ФИО, подпись)

Рецензент,
доцент А.В. Рубанов
(должность, ФИО, подпись)

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКСПРЕСС ОПРОСА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема 1
Вопросы
1.1. Дайте характеристику урбоэкологии как современной науки, ее объектов исследования, предметы исследования и цель исследования.
1.2. Опишите связь урбоэкологии и градостроительной экологии.
1.3. Назовите составные части урбоэкологии.
1.4. Дайте определение правила 10% для деградации экосистем.

1.5. Дайте определение правила 1% для выхода экосистем из состояния гомеостаза и появления обратных связей.
1.6 Дайте определение экологического кризиса.
1.7. Назовите причины возникновения экологических кризисов.
1.8. Опишите механизмы преодоления экологических кризисов.
1.9. Что важнее: борьба с загрязнениями или реализация малоотходного природопользования?
1.10. Охарактеризуйте взаимосвязь учения «Ноосферы» В.И. Вернадского и концепции «Устойчивого развития».
1.11. Опишите методы изучения урбанизированных территорий.
1.12. Что представляет городская агломерация и экополис?

Тема 2
2.1. Охарактеризуйте управляемую подсистему города (планировка селитебных, промышленных, транспортных субподсистем и инженерных коммуникаций).
2.2. Охарактеризуйте последовательные стадии создания проекта подсистем города (проектирование, эскиз, схема, проект).
2.3. Назовите причины большой инерционности урбанизированных систем.
2.4. Охарактеризуйте основные свойства урбосистем.
2.5. Охарактеризуйте принципы конструирования управляющей подсистемы.
2.6. Охарактеризуйте традиционные и новые методы проектирования урбосистем.
2.7. Охарактеризуйте роль экономико-математического моделирования урбосистем.
2.8. Охарактеризуйте геопатогенные зоны города Томска.
2.9. Охарактеризуйте систему управления в сфере природопользования и охраны окружающей среды на территории Томска и Томской области.
2.10. Охарактеризуйте экологическое состояние городов России.
2.11. Охарактеризуйте роль инженерно-строительной деятельности на состояние урбосистем.

Тема 3
3.1. Понятие об экологическом мониторинге, его целях и объектах в урбосистемах.
3.2. Сравните методов нормирования качества урбосистем
3.3. Охарактеризуйте динамику роста населения Земли и крупнейших городов планеты.
3.4. Охарактеризуйте рост числа крупнейших городов мира.
3.5. Опишите общий характер воздействия современного индустриального города на природную среду в разных климатических зонах.
3.6. Охарактеризуйте основные подсистемы Томского мегаполиса как сложной функционирующей системы.
2.12. Рассчитать вредности техногенных и антропогенных факторов урбосистемы.
2.13. Показать и изучить влияние микроклимат на размер санитарно-защитной зоны.
2.14. Способы моделирования и системного анализа вредных производственных факторов.
2.16. Выделить этапы и спланировать моделирование работы строительного предприятия.

2 ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная № 1.

1. Система административных методов управления охраной окружающей среды урбанизированных территорий.
2.Основные методы экологического контроля хозяйственной деятельности.
3. Органы государственного надзора в сфере охраны окружающей среды.
4. Законодательные акты по аудиту охраны окружающей среды на производстве.
5. Нормативные документы по аудиту охраны окружающей среды на производстве.
6. Системный анализ города и процессов урбанизации.
7. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве со стороны Федеральных органов власти.
8. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве со стороны Ростехнадзора.
9. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве со стороны МЧС.
10. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве.
11. Ответственность за нарушение охраны окружающей среды и экологического законодательства.

Контрольная № 2.
1. Многоуровневая система научно-проектных работ по градостроительству.
2. Градостроительные и экологические задачи, решаемые на микротерриториальном уровне.
3. Основные градостроительные и экологические задачи, решаемые на мезотерриториальном уровне.
4. Основные градостроительные и экологические задачи, решаемые на макротерриториальном уровне.
5. Этапы разработки градостроительных и экологических задач.
6. Прогностический этап градостроительного и экологического блоков (подсистем).
7. Синтезирующий этап проектных работ по градостроительству на основе принципов устойчивого развития.
8. Контроль в сфере урбоэкологии на уровне организации.
9. Связь урбоэкологии и градостроительной экологии.
10. Основные свойства урбосистем.

11. Системный подход для изучения критериев устойчивого развития территориально-промышленных комплексов.
12. Базовые категории систем и этапы жизненного цикла технической системы.
13. Принципы построения и конструирования экспертных систем.

3 ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
1.Чем объяснял Платон повторяющиеся катаклизмы в природе
1. божьей волей
2. трясением слоев земных
3. планетарными возмущениями

2.Бесконфликтная чрезвычайная ситуация (ЧС)
1. это состояние, при котором возникает перенаселение
2. угроза жизни и здоровью людей, наносится ущерб имуществу населения, народному хозяйству и окружающей природной среде на объекте, определённой территории или акватории в результате происходящих негативных явлений

3. Конфликтная чрезвычайная ситуация (ЧС)
1. результат военных столкновений, экономических кризисов, экстремистской политической борьбы, социальных взрывов, и т.д.
2. нарушение нормальных условий жизни и деятельности людей в результате отраслевой экономики,

4. Зона экологического бедствия
1. участки территории, где в результате хозяйственной и иной деятельности произошли глубокие необратимые изменения окружающей среды, повлекшие за собой существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны
2. часть пляжа, непригодная для купания

5. Когда в России была принята программа комплексной стандартизации «Безопасность в чрезвычайных ситуациях»
1. 1993-1994 гг.
2. 1972-1974 гг

6. Классический рационализм как научное мировоззрение
1. В мире царствует жесткий детерминизм, а человек не более чем посторонний наблюдатель
2. человек – царь природы

7. Экономические циклы Н. Кондратьева
1. 40 – 60-летние
2. 80-100-летние

8. Постклассический рационализм и новое миропонимание
1. мир един, разделение объекта и субъекта невозможно
2. всеобщая системность

9. Три понятия ноосферы. Какому из них Вы отдаете предпочтение и почему?
1. Ле-Руа
2. Тейяр де Шарден
3. В.И.Вернадский

10. Научная основа моделей сингулярностей
1. отрицание цикличности
2. каждый новый этап истории короче предыдущего почти вдвое

11.Как соотносятся концепции ноосферы и устойчивого развития
1. как две равноправных модели
2. как идеальна и реальная модель

12. Что такое ноосфера?
1. недавнее прошлое
2. настоящее
3. будущее биосферы с выжившим человеком

13. Что такое техносфера?
1. современная ноосфера
2. результат воздействия на биосферу человека в процессе хозяйственной деятельности

14. Что такое антропогенез?
1. воздействие на биосферу человека как биологического вида
2. демографический взрыв XX столетия

15. Экологический кризис
1. это не только достояние современности, а исторически закономерное, сопутствующее цивилизациям явление
2. случайное стихийное событие огромных масштабов
3. фаза развития биосферы, когда происходит качественное обновление живых организмов,
4. обратимое напряженное состояние взаимоотношений между человечеством и природой за счет несоответствия уровня производительных сил экологическим возможностям биосферы

16. Субъекты опасных и чрезвычайных ситуаций
1. социум природа, ее экологические функции и техногенная сфера, вплоть до экосферы,
2. урбанизированные зоны

17. ЧС и международный терроризм
1. нет связи
2. есть положительная: за последние годы стремительно растут количество ЧС, жертв и экономических потерь

18. Технические индикаторы ЧС
1. результат применения дистанционных методов и приборной составляющей
2. метео приборы

19. Индивидуальный риск
1.опасность определенного вида (травмы, летальный исход и т.д.) для отдельного человека – индивидуума
2. это зависимость числа пораженных людей от числа ЧС

20. Приемлемый риск
1. рассчитанные ожидаемые потери при фиксированных затратах
2. пороговое значение риска конкретного ЧС

21. Безопасность.
1. это свойство объекта, выраженное через величину приемлемого риска
2. риск в пределах современной рациональности
3. когда риск существует, но не является фатальным с точки зрения превращения его в реальную опасность на конкретном этапе социально-экономического развития общества

22. Поражающий фактор ЧС
1. внешнее воздействие на систему, по масштабу превышающее нормативное предельно допустимое или фоновое
2. внешнее воздействие, которое не приводит к трансформации системы, изменению ее гомеостаза или к поражению ее функциональной среды и даже целостности
3. составляющая опасного явления или процесса, вызванная источником ЧС и характеризующаяся физическими, химическими и биологическими действиями или проявлениями, которые определяются или выражаются соответствующими параметрами

23. Гомеостаз
1. способность систем к авторегуляции при изменении факторов окружающей среды
2. регуляция динамического состояния открытой системы, подверженной естественному ритму, когда положительные обратные связи сильнее отрицательных обратных связей

24. Зона повышенного экологического риска
1. территория, где не зафиксирован хронически повышенный уровень загрязнения и трансформации геологической среды
2. территория, где устойчивая повышенная техногенная нагрузка; угроза дефицита флоры и фауны; повышенный уровень заболеваемости населения

25. Геопатогенные зоны
1. аномальные динамические геологические структуры с разломами и резким колебаниями физических и энергетических полей, а также геохимических аномалий с выделением повышенных количеств специфических растворов и газов
2. гиблое место
3. место на Земле, где не возникает страданий

26. Авария
1. чрезвычайное событие техногенного характера либо из-за случайных внешних воздействий, и заключающееся в повреждении, выходе из строя, разрушении технических устройств или сооружений.
2. чрезвычайное событие техногенного характера с гибелью двух и более людей

27. Катастрофа
1. крупная авария, повлекшая за собой человеческие жертвы, значительный материальный ущерб и другие тяжелые последствия
2. крупная авария без человеческих жертв

28. Опасное природное явление

1.стихийное событие, которое может вызвать отрицательные последствия для жизнедеятельности людей, экономики и природной среды
2. стихийное событие, которое может вызвать гибель людей

29. Стихийное бедствие
1. природное явление (или процесс), которое может вызвать человеческие жертвы, значительный материальный ущерб и другие тяжелые последствия
2. катастрофическое природное явление без человеческих жертв

30. Какое министерство осуществляет общее руководство государственной системой экологического мониторинга, а также координацию деятельности в области наблюдений за состоянием окружающей природной среды?
1. Министерство природных ресурсов Российской Федерации.
2. МЧС России.
3. Министерство сельского хозяйства Российской Федерации.

31. Кто организует и осуществляет социально-гигиенический мониторинг и прогнозирование обстановки в этой области?
1. Минздрав России через территориальные органы санитарно-эпидемиологического надзора.
2. Министерство природных ресурсов Российской Федерации.
3. МЧС России.

32. Кто осуществляет методическое руководство и координацию деятельности системы мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций (СМП ЧС) на федеральном уровне?
1. Всероссийский центр мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций природного техногенного характера МЧС России (Центр «Антистихия»)
2. Министерство природных ресурсов Российской Федерации.
3. Министерство сельского хозяйства Российской Федерации.

33. Кто осуществляет прогноз рисков чрезвычайных ситуаций на территории страны в целом?
1. МЧС России во взаимодействии с другими федеральными органами исполнительной власти.
2. Министерство природных ресурсов РФ.
3. Центр стратегических исследований гражданской защиты МЧС России.

34. Почему проблема ЧС вошла в ряд важнейших научных и политических проблем?
1. Ускоряется частота и масштабы ЧС
2. Ущербы и затраты на ликвидацию последствий ЧС становятся непосильными для бюджета государств
3. Создана международная законодательная база для реализации концепции устойчивого развития

35. Суть новой парадигмы в изучении ЧС
1. Ликвидация последствий
2. Комплексный геоэкологический мониторинг окружающей среды, системный анализ
3. Прогнозирование и предупреждение ЧС

36. Какие потоки воздействуют на человека в техносфере?
1.потоки вещества
2. потоки энергии
3. потоки информации

37. Чем отличаются длиннопериодические (эволюционные) и кратковременные импульсные воздействия опасностей на человека?
1. временем
2. мощностью
3. количеством ущерба

38. Чем отличаются чрезвычайно опасные условия от комфортных?
1.Превышением предельно допустимых уровней воздействия
2. созданием травмоопасных ситуаций
3.разрушением среды обитания

39. Чем отличаются опасности первого круга от опасностей третьего круга?
1.Скоростью воздействия на человека
2. Уровнем воздействия

40. По каким критериям выделены стадии развития ЧС?
1.Условия развития предпосылок ЧС
2. Скоростью реакции организаций, общественности, граждан

41. Чем отличаются методы прогнозирования эвристического подхода от методов математического подхода?
1.Субъективностью решений

2. Отсутствием возможности формализовать процесс прогноза

42. Техническая основа мониторинга
1. Наземные средства прикладной геохимии
2. Авиационно-космические средства соответствующих министерств, ведомств, территориальных власти и организаций в соответствии со сферами их ответственности органов
3. Средства международных организаций, осуществляющих глобальный мониторинг

43. Основные отличия предвестников землетрясений и оползней
1. Масштаб вовлекаемых территорий
2. Скорость процессов трансформации рельефа
3. Роль электретов
4. Роль газовых эманаций.

44. Характерные ЧС на территориях городов России
1. Извержения вулканов
2. Землетрясения
3. Наводнения и подтопления
4. Оползни и обвалы
5. Смерчи,
6. Сели

45. Чем отличаются методы эволюционной информатики от традиционных методов системного анализа
1.Способностью к обучению и параметрической адаптации
2. Способностью создания моделей, адекватных реальным явлениям ЧС на основе ограниченной информации

46. Виды оценки обстановки при ЧС?
1.Радиационная обстановка
2. Геоэкологическая обстановка
3. Химическая обстановка
4. Биологическая обстановка
5. Пожарная обстановка
6. Инженерная обстановка
7. Метеорологическая обстановка.

47. Какая стадия развития ЧС следует за стадией зарождения ЧС?
1.Ликвидации
2. Инициирования
3. Затухания
4. Кульминации

48. Для каких сред существуют количественные показатели их трансформации до уровня ЧС
1.Для геологической среды
2. Для радиационного загрязнения
3. Для почв и земель
4. Для поверхностных вод суши и морских вод
5. Для атмосферного воздуха
6. Для биоты.

49. Чем кризисная ситуация отличается от напряженной и критической?
1.Негативные изменения в окружающей среде принимают устойчивый характер
2. Возникает угроза здоровью населения
3. Возникает угроза генетическому фонду растений и животных
4. Возникает угроза состоянию естественных систем
5. Техногенные изменения в компонентах экосистем обратимы после снижения или прекращения нагрузок.

50. ЧС какой категории являются невосстановимыми
1.Уничтожающие ЧС
2. Тяжелые ЧС
3. Средние ЧС

51. Особенности ЧС локального характера
1.Зона ЧС не выходит за пределы территории объекта
2. Количество пострадавших не более 10 человек
3. Размер ущерба - свыше 500 млн. руб.

4 ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Методы изучения урбанизированных территорий.
2. Основные иерархии подсистем территории города Томска как сложной полиструктурной функционирующей системы.
3. Воздействие современного индустриального города на природную среду в разных климатических зонах.
4. Роль инженерно-строительной деятельности на состояние урбосистем.
5. Характеристика экологическое состояние городов России.
6. Характеристика систем управления в сфере природопользования и охраны окружающей среды на территории Томска и Томской области.
7. Причины возникновения экологических кризисов.
8. Охарактеризуйте геопатогенные зоны города Томска.
9. Механизмы преодоления экологических кризисов.
10. Охарактеризуйте роль экономико-математического моделирования урбосистем.
11. Охарактеризуйте традиционные и новые методы проектирования урбосистем.
12. Охарактеризуйте динамику роста населения Земли и крупнейших городов.
13. Охарактеризуйте принципы конструирования управляющей подсистемы.
14. Охарактеризуйте связь учения «Ноосферы» В.И. Вернадского и концепции «Устойчивого развития».
15. Причины большой инерционности урбанизированных систем.
16. Сравнительная характеристика городской агломерации и экополиса
17. Охарактеризуйте последовательные стадии создания проекта подсистем города (проектирование, эскиз, схема, проект).
18. Охарактеризуйте принципы конструирования управляемой подсистемы города (планировка селитебных, промышленных, транспортных субподсистем и инженерных коммуникаций).
19. Охарактеризуйте роль инженерно-строительной деятельности на состояние урбосистем.
20. Принципы конструирования управляющей подсистемы.
21.Динамика роста числа крупнейших городов мира.
22. Методы моделирования для краткосрочного и долгосрочного прогноза развития ситуации.
23. Методы имитационного моделирования техногенных систем.
24. Виды мониторинга объектов техносферы.
25. Научные принципы экспертизы безопасности и экологичности проектов.
26. Охарактеризуйте стадии экологической экспертизы проектов.
27. Критерии устойчивого развития территориально-промышленных комплексов.
28. Охарактеризуйте основные стратегические риски урбанизации.

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Мананков, Анатолий Васильевич	Урбоэкология и техносфера: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ
6.3.2.2	Доступ к «Интернет» при самостоятельной работе.
6.3.2.3	Программное обеспечение: графический редактор «Компас».
6.3.2.4	Электронно-образовательные системы: ZNANIUM.COM, Юрайт.
6.3.2.5	Информационные ресурсы ВСЕГЕИ им. А.П. Карпинского http//www.vsegei.ru/ru/info/normdocs/index.php
6.3.2.6	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
225/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера Колонка Проектор Экран для проектора Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
406/5	Компьютерный класс	МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ УСТАНОВЛЕНЫ КОМПЬЮТЕРЫ 21 ШТ.: 5 ПК AMD FX-8320 3.5GHz/8Gb/1Tb 5 ПК Intel Core i3-7100 3.9GHz/8Gb/500Gb 11 ПК IRU Опал 515 MT Intel Core i5-11600K 3.9GHz/16Gb/500Gb	Kaspersky Internet Security CodeBlocks Google Chrome Lazarus LibreOffice LIRA-SAPR Saphir ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020 SCAD Office 11 Microsoft Office стандартный 2013	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
504/7	Лаборатория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические разработки кафедры по дисциплине:

1. Мананков А.В. Геоэкология. Промышленная экология: Электронное издание на 1 CD-R № 30365. Номер госрегистр.0321301067 от 26.03. 2013 г. – 2,42 МБ.
6. Мананков А.В. и др. Влияние природно-техногенных факторов на состояние окружающей среды г. Томска и области // Междунар. год планеты Земля: проблемы геоэкологии, инженер. геологии и гидрогеологии. – Томск: ТГАСУ.2008 – С. 148-154.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Урбоэкология и техносфера

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Охрана труда и окружающей среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доктор геол.-мин. наук, профессор, Мананков Анатолий Васильевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	1.1. Цель – получение теоретических знаний и практических навыков для решения научных и прикладных проблем всех иерархических уровней профессиональной области архитектора, поиска путей и разработки решений в рамках градостроительства, направленных на обеспечение качества жизненной среды и экологизацию природопользования.
1.2	1.2. Задачи –
1.3	• изучение методов анализа и оценки потенциальной опасности объектов экономики для человека и среды обитания;
1.4	• изучение методов организации мониторинга в техносфере и анализа его результатов, составления краткосрочных и долгосрочных прогнозов развития ситуации;
1.5	• проведение мониторинга, в том числе регионального и глобального, составление краткосрочного и долгосрочного прогноза развития ситуации на основании полученных данных;
1.6	• овладение знаниями для проведения экспертизы безопасности и экологичности технических проектов, производств, промышленных предприятий и территориально-промышленных комплексов;
1.7	• овладение знанием о системной связи человека с природой для создания прогнозных моделей воздействия градостроительства на людей и природу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды
2.1.2	Магистерская диссертация
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Городской дизайн
2.2.2	Преддипломная практика
2.2.3	Теория и методология архитектурного образования
2.2.4	Правовое регулирование градостроительной деятельности
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: уметь: - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; -участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.

Знать:

-

Уметь:

осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; -участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально- культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
3.2	**Уметь:**
осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; -участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социально- культурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком.	
3.3	**Владеть:**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Рекламный дизайн

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):
канд.пед. наук, доцент, Чешуина Т.Г., Алексеев А.В. _____

Рецензент(ы):
канд. пед. наук, доцент, Чешуина Т.Г. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 522)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"
утвержденного учёным советом вуза от 29.03.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование у студентов знаний в области исследования и проектирования объектов рекламного дизайна; теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий создания объектов рекламного дизайна; методологической основы для понимания сущности рекламы, принципов ее создания и понимания целевого назначения; формирование представления о специфике выразительных средств визуальной рекламы, ее креативной составляющей; теоретическое знакомство с рекламой применительно к различным средствам массовой коммуникации; знакомство с основами теории и практики рекламных технологий и дизайна в рекламе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Проектирование и исследования по направлению подготовки
2.1.2	Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Городской дизайн
2.2.2	Графический дизайн
2.2.3	Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию

Знать:

Основы профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.

Уметь:

Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур.

Владеть:

Основами профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)

Знать:

Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Уметь:

Готов уважительно и бережно
относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию.

Владеть:

анализом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основы профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию.
3.3	**Владеть:**

3.3.1	Основы профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности. Анализом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому
3.3.2	художественному и средовому наследию.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Практическая часть						
1.1	Выбор средства рекламы для выполнения индивидуального задания. Знакомство с объектом рекламного дизайна. Исследования в рекламе. Анализ визуальной рекламной продукции по теме исследования. /Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1	0	
1.2	Выбор средства рекламы для выполнения индивидуального задания. Знакомство с объектом рекламного дизайна. Исследования в рекламе. Анализ визуальной рекламной продукции по теме исследования. /Ср/	3	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1	0	
1.3	Визуализация на основе стереотипов. (анализ предлагаемых решений /Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1	0	
1.4	Клаузура по теме исследования (выбранного объекта рекламного дизайна) /Ср/	3	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1	0	
1.5	Поиск креативного решения. /Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1	0	
1.6	Создание проектной модели. /Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1	0	
1.7	Эскиз. Окончательное решение. Поиск средств графической подачи объекта рекламного дизайна. /Ср/	3	6	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1	0	
1.8	Графическая подача объекта рекламного дизайна. /Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1	0	
1.9	Графическая подача объекта рекламного дизайна. /Ср/	3	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1	0	
1.10	Утверждение объема и состава минипроекта (в зависимости от объекта рекламного дизайна). Формирование альбома чертежей (формат А3). /Пр/	3	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1	0	
1.11	Утверждение объема и состава проекта (в зависимости от объекта рекламного дизайна). Формирование альбома чертежей (формат А3). /Ср/	3	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для опроса

1. Роль и значение рекламы в современных условиях. Реклама в комплексе маркетинговых коммуникаций.
2. Основные элементы схемы рекламной коммуникации: отправитель, кодирование, рекламное обращение, каналы коммуникации, получатель, декодирование, обратная связь, барьеры, помехи.
3. Кодирование с позиции семиотики. Символы, архетипы, смтереотипы, методы НЛП в кодировании рекламы.
4. Фирменный стиль. Функции фирменного стиля. Элементы фирменного стиля: товарный знак, логотип (фирменная шрифтовая надпись), фирменный блок, слоган (фирменный лозунг), фирменный цвет (цвета), фирменный комплект шрифтов, корпоративный герой, постоянный коммуникант (лицо фирмы), и другие фирменные константы.
5. Тип рекламы в зависимости от соотношения иллюстрации и текста. Место иллюстрации в рекламе. Диагональ чтения. Оптический центр. Расположение иллюстрации и текста. Размер иллюстрации в рекламе. Соотношение основных и второстепенных элементов
6. Содержание рекламы. Мотивы, используемые в рекламе. Социальная реклама. Представление товара, типичных потребителей, выгод, знаменитостей, персонажей и т.д.

5.2. Темы письменных работ

Задания для практической работы
Формой промежуточной аттестации является зачет, который заключается в написании реферата по теме исследования и выполнении практической работы на практических занятиях в течение семестра по теме: «Объект рекламного дизайна».
Курсовая содержит:
1. Графическую часть, выполняемую на бумаге формата А3.
Графическая часть содержит:
1. Титульный лист.
2. Задание на проектирование «Объекта рекламного дизайна».
3. Клаузура.
4. Вариантное проектирование.
5. Эскиз.
6. Необходимые проекции «Объекта рекламного дизайна» (количество листов определяется необходимостью полноценного раскрытия темы проектирования).
7. Визуализация
8. Дополнительная информация.
2. Реферат

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

вопросы для опроса; Задания для практической работы

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Музыкант, Валерий Леонидович	Теория и практика современной рекламы: учебное пособие по базовому курсу "Паблик рилейшнз" и "Реклама"	М.: Евразийский регион, 1998
Л1.2		Основы рекламы: практикум. направление подготовки 42.03.01 - реклама и связи с общественностью. профили подготовки: реклама в системе массовых коммуникаций, pr в государственных и бизнес-структурах. бакалавриат	Ставрополь: СКФУ, 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Артамонов, Д. С.	История рекламы и PR: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению реклама и связи с общественностью	Саратов: СГУ, 2019
Л2.2	Хвостова, И. П., Серветник, О. Л., Вельц, О. В.	Компьютерная графика: учебное пособие. направления 031300.62 - журналистика, 031600.62 - реклама и связи с общественностью, 120700.62 - городской кадастр. квалификация - бакалавр. направление 070601.65 - дизайн. квалификация - дизайнер	Ставрополь: СКФУ, 2014

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Аникеева-Науменко, Л. О., Евдокимов, О. Г.	Маркетинговые исследования: учебно-методическое пособие для студентов бакалавриата направления реклама и связи с общественностью в отрасли	Москва: РУТ (МИИТ), 2021

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Blender
6.3.1.3	GIMP 2.6.12-2

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	http://znanium.com/bookread

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид

305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Рекламный дизайн

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.03.01_25_ДАС_очн.plx
Направление подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд.пед. наук, доцент, Чешуина Т.Г., Алексеев А.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование у студентов знаний в области исследования и проектирования объектов рекламного дизайна; теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий создания объектов рекламного дизайна; методологической основы для понимания сущности рекламы, принципов ее создания и понимания целевого назначения; формирование представления о специфике выразительных средств визуальной рекламы, ее креативной составляющей; теоретическое знакомство с рекламой применительно к различным средствам массовой коммуникации; знакомство с основами теории и практики рекламных технологий и дизайна в рекламе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Проектирование и исследования по направлению подготовки
2.1.2	Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Городской дизайн
2.2.2	Графический дизайн
2.2.3	Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию

Знать:

Основы профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.

Уметь:

Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур.

Владеть:

Основами профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности

УК-5.2: знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)

Знать:

Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Уметь:

Готов уважительно и бережно
относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию.

Владеть:

анализом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Основы профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.	
Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
3.2	**Уметь:**
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур.	

Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию.	
3.3	**Владеть:**
Основами профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности	
анализом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию.	