Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Песцов Дмитрий Николаевич
Должность: Проректор ТГАСУ по учебной работе
Дата подписания: 18.09.2026 11:03:59
Уникальный программный ключ:
377c65ba4b077ae829074a6e0578e9ca83c05cf0

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Введение в профессию (архитектор-реставратор)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

доцент, Болтовкая И.Ю. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20212026 уч.г.
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью курса является ознакомление студентов первого курса с основными направлениями профессиональной деятельностью архитектора и архитектора-реставратора и памятниками истории и культуры.
1.2	Задачами освоения дисциплины является:
1.3	- Сформировать понимание роли исторического наследия, необходимости его сохранения
1.4	для общества и последующих поколений;
1.5	- Сформировать первичные знания профессиональной терминологии;
1.6	- Сформировать первичное представление о типах исторических объектов: зданиях, градостроительных образованиях и методах их сохранения и охраны.
1.7	- Сформировать обзорное представление об исторических архитектурных стилях;
1.8	- Сформировать первичные навыки натурного обследования объектов культурного наследия, в т.ч. специфики фотофиксации памятников, городской и природной среды
1.9	- Сформировать представление о видах проектных работ по реставрации объектов культурного наследия;
1.10	- Сформировать ответственное отношение к профессии архитектора – реставратора и его
1.11	роли в обществе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (3 уровень)
2.2.2	Архитектурное проектирование (4 уровень) КП Комплексные научные исследования объектов архитектурного и градостроительного наследия
2.2.3	Исследования памятников архитектуры
2.2.4	КП4 Проект реконструкции исторического квартала
2.2.5	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6.1: Умеет: Участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, к самоорганизации и самообразованию, к повышению квалификации и продолжению образования

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:
- оценивать значимость архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества,
- использовать полученные теоретические знания в процессе самообразования.

УК-6.2: Знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:
- роль архитектора-реставратора в сохранении наследия и устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

Уметь:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.1.2	- роль архитектора-реставратора в сохранении наследия и устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.2.2	- оценивать значимость архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества,
3.2.3	- использовать полученные теоретические знания в процессе самообразования.

3.3	**Владеть:**
3.3.1	После освоения дисциплины студенты будут иметь навыки в оценке исторических зданий и историко-архитектурной среды

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетенции**	**Литература**	**Интеракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Раздел 1. Особенности подготовки архитектора-реставратора.						
1.1	Лекция 1. История проблемы. Термины и определения. Цели и задачи деятельности архитектора-реставратора. /Лек/	1	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
1.2	Семинар 1. Подготовка архитектора-реставратора. Архитектурное наследие, как составная часть историко-культурного наследия. /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Теоретические основы градостроительства, реконструкции и реставрации						
2.1	Лекция 2. Обзор исторических архитектурно-градостроительных объектов и исторических архитектурных стилей. Основные виды деятельности по сохранению историко – культурного наследия. /Лек/	1	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
2.2	Лекция 3. Объекты культурного наследия, виды и способы сохранения. Особенности и динамика развития архитектурно – реставрационной деятельности. /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
2.3	Практическое занятие. Выдача задания для выполнения реферата. Утверждение темы реферата. /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Архитектурно-художественные основы в профессии архитектора-реставратора.						
3.1	Лекция 4. Обзор архитектурно-художественных составляющих объекта культурного наследия (на реальных примерах). /Лек/	1	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
3.2	Семинар 2. Основная задача архитектора-реставратора. /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
	Раздел 4. Раздел 4. Инженерно-технологические основы в профессии архитектора-реставратора.						
4.1	Лекция 5. Обзор инженерно-технологических составляющих объекта культурного наследия (на реальных примерах). /Лек/	1	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
4.2	Семинар 3. Консервация, ремонт и реставрация объекта культурного наследия в целях поддержания объектов культурного наследия в эксплуатационном состоянии (на реальных примерах). /Ср/	1	3	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
4.3	Самостоятельное изучение соответствующих глав учебников, доп. Литературы, работа с конспектом лекций /Ср/	1	3	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	

4.4	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	1	3	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
4.5	Подготовка к зачету /Ср/	1	3	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ОПРОСУ

Раздел 1. Особенности подготовки архитектора-реставратора.
1. Назовите предпосылки возникновения специальности архитектор-реставратор.
2. Термины «архитектура» и «реставрация».
3. Назовите цели и задачи деятельности архитектора-реставратора.
4. Назовите имена реставраторов, внесших вклад в формировании специальности.
5. Что является составной частью историко-культурного наследия?
6. Принципы работы по сохранению культурного наследия.
7. Сформулировать понимание роли исторического наследия, необходимости его сохранения для общества и последующих поколений.
8. Сформулировать первичные знания профессиональной терминологии.
9. Назовите профессиональные праздники в области реставрации.

Раздел 2. Теоретические основы градостроительства, реконструкции и реставрации.
1. Назовите основные направления типологической классификации памятников культуры.
2. Понятие «Историческое поселение» на примере города Томска.
3. Сформулируйте первичное представление о видах объектов культурного наследия.
4. Сформулируйте обзорное представление об исторических архитектурных стилях.
5. Что является определяющим фактором ценности объекта культурного наследия?

Раздел 3. Архитектурно-художественные основы в профессии архитектора-реставратора.
1. Что входит в понятие архитектурно-эстетический аспект объектов культурного наследия?
2. Что входит в понятие художественно-эмоциональный аспект объектов культурного наследия?
3. Понятие искусственно созданная архитектурная среда.
4. Понятие «подлинность замысла»
5. Понятие «подлинность окружения» (историческая среда).

Раздел 4. Инженерно-технологические основы в профессии архитектора-реставратора
1. С чего начинается работа на объекте культурного наследия?
2. Основные конструкции, используемые на объектах культурного наследия.
3. Основные реставрационные материалы, используемые на объектах культурного наследия.
4. Что вам известно о реставрации объектов из дерева?
5. Что вам известно о реставрации объектов из камня?
6. Понятие подлинность «материала».

5.2. Темы письменных работ

Реферат
В реферате студент должен отразить своё понимание сути и значимости профессии архитектор-реставратор и проиллюстрировать его, опираясь на примеры из отечественного и зарубежного опыта реставрации.
Реферат выполнить в объеме 6 и более листов формата А 4. Реферат содержит: титульный лист, содержание, текстовую часть, иллюстрации, список иллюстраций, список источников.

5.3. Фонд оценочных средств

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Специфика профессии архитектора-реставратора.
2. Термин «реставрация».
3. Цели и задачи деятельности архитектора-реставратора.
4. Сформулировать понимание роли исторического наследия, необходимости его сохранения для общества и последующих поколений.
5. Типологическая классификация памятников культуры.
6. Понятие «Историческое поселение» на примере города Томска.
6. Назовите архитектурные стили в исторической застройке Томска.
7. Понятие искусственно созданная архитектурная среда.
8. Виды объектов культурного наследия
9. Воссоздание в реставрации. Ваше отношение к «новоделам»?
10. Основные реставрационные материалы, используемые на объектах культурного наследия.

11. Основные конструкции, используемые на объектах культурного наследия.
12. С чего начинается работа на объекте культурного наследия?
13. Первичные знания о реставрации объектов из дерева.
14. Первичные знания о реставрации объектов из камня.
15. Понятие консервация объекта культурного наследия.
16. Понятие ремонт объекта культурного наследия.
17. Понятие реставрация объекта культурного наследия.
18. Понятие «подлинность материала».
19. Значимость профессии архитектор-реставратор в сохранении истории и культуры страны.
20. Гражданская позиция архитектора-реставратора.

5.4. Перечень видов оценочных средств

ВОПРОСЫ К ОПРОСУ
ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Людмирская, Радда Георгиевна, Поцешковская, Ирина Витальевна	Реконструкция объектов градостроительного наследия: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура"	Ростов-на-Дону: Феникс, 2007
Л1.2	Подъяпольский, Сергей Сергеевич, Бессонов, Герман Борисович, Беляев, Леонид Андреевич	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура", "Дизайн архит. среды", "Реставрация и реконструкция архит. наследия"	М.: Архитектура-С, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кедринский, Александр Александрович	Основы реставрации памятников архитектуры: обобщение опыта школы Ленинградских реставраторов : учебное пособие	М.: Изобразительное искусство, 1999
Л2.2	Пруцын, Олег Иванович	Город и архитектурное наследие	М.: Стройиздат, 1980
Л2.3	Пруцын, Олег Иванович, Рымашевский, Богдан, Борусевич, Владислав	Архитектурно-историческая среда: Совместное издание СССР-ПНР	М.: Стройиздат, 1990

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	Mozilla Firefox

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	- Microsoft Windows;
6.3.2.2	- OpenOffice;
6.3.2.3	- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
6.3.2.4	- 7-zip;
6.3.2.5	- Google Chrome.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Введение в профессию (архитектор-реставратор)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, Болтовкая И.Ю.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью курса является ознакомление студентов первого курса с основными направлениями профессиональной деятельностью архитектора и архитектора-реставратора и памятниками истории и культуры.
1.2	Задачами освоения дисциплины является:
1.3	- Сформировать понимание роли исторического наследия, необходимости его сохранения
1.4	для общества и последующих поколений;
1.5	- Сформировать первичные знания профессиональной терминологии;
1.6	- Сформировать первичное представление о типах исторических объектов: зданиях, градостроительных образованиях и методах их сохранения и охраны.
1.7	- Сформировать обзорное представление об исторических архитектурных стилях;
1.8	- Сформировать первичные навыки натурного обследования объектов культурного наследия, в т.ч. специфики фотофиксации памятников, городской и природной среды
1.9	- Сформировать представление о видах проектных работ по реставрации объектов культурного наследия;
1.10	- Сформировать ответственное отношение к профессии архитектора – реставратора и его
1.11	роли в обществе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (3 уровень)
2.2.2	Архитектурное проектирование (4 уровень) КП Комплексные научные исследования объектов архитектурного и градостроительного наследия
2.2.3	Исследования памятников архитектуры
2.2.4	КП4 Проект реконструкции исторического квартала
2.2.5	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6.1: Умеет: Участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, к самоорганизации и самообразованию, к повышению квалификации и продолжению образования

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:
- оценивать значимость архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества,
- использовать полученные теоретические знания в процессе самообразования.

УК-6.2: Знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:
- роль архитектора-реставратора в сохранении наследия и устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

Уметь:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Студент после изучения дисциплины будет знать: - роль архитектора-реставратора в сохранении наследия и устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	
3.2	**Уметь:**
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - оценивать значимость архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, - использовать полученные теоретические знания в процессе самообразования.	

-	
3.3	**Владеть:**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Основы архитектурной композиции

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
старший преподаватель, Максимова К.А. _____

Рецензент(ы):
кпн, доцент, Чешуина Татьяна Григорьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель данной дисциплины Основы архитектурной композиции - основываясь на объективных факторах, закономерностях и явлениях, выявлять и изучать основные композиционные закономерности, чтобы овладеть ими.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет: Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Осознанно применять знания основ теории архитектурной композиции для овладения методами и приемами объемно-пространственного моделирования, композиционного проектирования простой и сложной архитектурной формы, владеть приемами построения архитектурной композиции

Владеть:

-

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Знать:

Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

Уметь:

-

Владеть:

Средствами создания архитектурной композиции, обеспечивающих первичный уровень теоретических и практических навыков, необходимых для сознательного решения проектных задач на первых этапах архитектурно - дизайнерского проектирования и постепенное формирование у него индивидуального творческого почерка. Демонстрирует умения и навыки сбора и систематизации информации.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Осознанно применять знания основ теории архитектурной композиции для овладения методами и приемами объемно-пространственного моделирования, композиционного проектирования простой и сложной архитектурной формы, владеть приемами построения архитектурной композиции
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Средствами создания архитектурной композиции, обеспечивающих первичный уровень теоретических и практических навыков, необходимых для сознательного решения проектных задач на первых этапах архитектурно - дизайнерского проектирования и постепенное формирование у него индивидуального творческого почерка. Демонстрирует умения и навыки сбора и систематизации информации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Раздел 1 Особенности архитектурной композиции						
1.1	Введение в дисциплину Основы архитектурной композиции, общие сведения: список литературы, программа дисциплины, что такое композиция в архитектуре. Краткая история становления курса ОАК, как части общей теории архитектуры в архитектурных школах начала XX века - ВХУТЕМАСе - ВХУТЕИНе, МВТУ и БАУХАУЗе. /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	
1.2	Введение в дисциплину Основы архитектурной композиции, общие сведения: список литературы, программа дисциплины, что такое композиция в архитектуре. Краткая история становления курса ОАК, как части общей теории архитектуры в архитектурных школах начала XX века - ВХУТЕМАСе - ВХУТЕИНе, МВТУ и БАУХАУЗе. /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	Опрос
1.3	Архитектурная композиция. Понятие архитектурной композиции, цель, задачи архитектурной композиции, общие сведения о средствах архитектурной композиции и их классификации. /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	
1.4	Архитектурная композиция. Понятие архитектурной композиции, цель, задачи архитектурной композиции, общие сведения о средствах архитектурной композиции и их классификации. /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	Опрос
1.5	Элементы архитектурной композиции: 1. Архитектурное пространство (типология пространства, виды архитектурного пространства), способы композиционной взаимосвязи пространств в архитектуре. 2. Архитектурный объём (форма), основные характеристики архитектурной формы. 3. Архитектурная поверхность, основные ее характеристики; поверхность в архитектурном пространстве; поверхность, как часть архитектурного объёма. /Лек/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	

1.6	Элементы архитектурной композиции: 1. Архитектурное пространство (типология пространства, виды архитектурного пространства), способы композиционной взаимосвязи пространств в архитектуре. 2. Архитектурный объём (форма), основные характеристики архитектурной формы. 3. Архитектурная поверхность, основные ее характеристики; поверхность в архитектурном пространстве; поверхность, как часть архитектурного объёма. /Ср/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	Опрос
1.7	Основные виды архитектурной композиции: 1. Фронтальная композиция; 2. Объемная композиция; 3. Глубинно-пространственная композиция. 4. Понятие и основные свойства композиционного центра. /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	
1.8	Основные виды архитектурной композиции: 1. Фронтальная композиция; 2. Объемная композиция; 3. Глубинно-пространственная композиция. 4. Понятие и основные свойства композиционного центра. /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	Опрос
1.9	Особенности и закономерности зрительного восприятия архитектурных форм: - Некоторые особенности зрительного восприятия, число Мюллера, эффективное поле зрения и т.д., - Основные закономерности зрительного восприятия архитектурных объемно-пространственной форм человеком: установка, целостность, соотносительность, избирательность, ассоциативность, иллюзорность и т.д.. - Оптические иллюзии и их применение в архитектурной композиции и архитектуре. /Лек/	1	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	
1.10	Особенности и закономерности зрительного восприятия архитектурных форм: - Некоторые особенности зрительного восприятия, число Мюллера, эффективное поле зрения и т.д., - Основные закономерности зрительного восприятия архитектурных объемно-пространственной форм человеком: установка, целостность, соотносительность, избирательность, ассоциативность, иллюзорность и т.д.. - Оптические иллюзии и их применение в архитектурной композиции и архитектуре. /Ср/	1	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	Опрос

	Раздел 2. Раздел 2 Средства архитектурной композиции.						
2.1	Первая группа: Основные объективные свойства архитектурных объемно-пространственных форм, как средства архитектурной композиции (первичные средства): 1. Геометрический вид, мерность, стереометрический характер архитектурных объемно-пространственных форм. 2. Величина, отношения величин архитектурных объемно-пространственных форм. 3. Ориентация, характерное положение архитектурной формы в пространстве. 4. Светотень, как средство выявления архитектурных объемно-пространственных форм, основные градации светотени. 5. Понятие массы в архитектурной композиции. Массивность и легкость архитектурных объемно-пространственных форм. 6. Фактура и текстура поверхности архитектурных объемно-пространственных форм. 7. Общие сведения о цвете, ахроматические и хроматические цвета. Светлота, цветовой тон, насыщенность, яркость, роль цвета как средства архитектурной композиции. /Лек/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	
2.2	Первая группа: Основные объективные свойства архитектурных объемно-пространственных форм, как средства архитектурной композиции (первичные средства): 1. Геометрический вид, мерность, стереометрический характер архитектурных объемно-пространственных форм. 2. Величина, отношения величин архитектурных объемно-пространственных форм. 3. Ориентация, характерное положение архитектурной формы в пространстве. 4. Светотень, как средство выявления архитектурных объемно-пространственных форм, основные градации светотени. 5. Понятие массы в архитектурной композиции. Массивность и легкость архитектурных объемно-пространственных форм. 6. Фактура и текстура поверхности архитектурных объемно-пространственных форм. 7. Общие сведения о цвете, ахроматические и хроматические цвета. Светлота, цветовой тон, насыщенность, яркость, роль цвета как средства архитектурной композиции. /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	Опрос

2.3	Первая группа: Основные объективные свойства архитектурных объемно-пространственных форм, как средства архитектурной композиции (первичные средства): 1. Геометрический вид, мерность, стереометрический характер архитектурных объемно-пространственных форм. 2. Величина, отношения величин архитектурных объемно-пространственных форм. 3. Ориентация, характерное положение архитектурной формы в пространстве. 4. Светотень, как средство выявления архитектурных объемно-пространственных форм, основные градации светотени. 5. Понятие массы в архитектурной композиции. Массивность и легкость архитектурных объемно-пространственных форм. 6. Фактура и текстура поверхности архитектурных объемно-пространственных форм. 7. Общие сведения о цвете, ахроматические и хроматические цвета. Светлота, цветовой тон, насыщенность, яркость, роль цвета как средства архитектурной композиции. /Ср/	1	7	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	

2.4	Вторая группа: Основные закономерности построения архитектурных объемно-пространственных форм, как средства архитектурной композиции (средства выразительности и гармонии): 1. Понятие тождества, нюанса, контраста, как закономерностей построения архитектурных объемно-пространственных форм. 2. Динамика и статика объемно-пространственных форм, как средство архитектурной композиции. 3. Метро-ритмические закономерности. Понятие и природа метро - ритмических закономерностей. Метр (статический ритм), простые и сложные метрические ряды. Ритм (динамический ритм), сочетания элементов ритма. 4. Симметрия, как средство архитектурной композиции. Виды симметрии в архитектурной композиции, диссимметрия, антисимметрия. Асимметрия, в объемно -пространственных формах и в архитектурной композиции, способы решения. 5. Масштаб и масштабность в архитектурной композиции. 6. Архитектурные пропорции. Виды отношений в архитектурной композиции: рациональные и иррациональные пропорции. Золотое сечение, функция Жолтовского, и др.. 7. Архитектурная тектоника. Общие понятия, роль и значение, способы решения тектоники, как средства формирования архитектурной формы и архитектурной композиции. /Лек/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	

2.5	Вторая группа: Основные закономерности построения архитектурных объемно-пространственных форм, как средства архитектурной композиции (средства выразительности и гармонии): 1. Понятие тождества, нюанса, контраста, как закономерностей построения архитектурных объемно-пространственных форм. 2. Динамика и статика объемно-пространственных форм, как средство архитектурной композиции. 3. Метро-ритмические закономерности. Понятие и природа метро - ритмических закономерностей. Метр (статический ритм), простые и сложные метрические ряды. Ритм (динамический ритм), сочетания элементов ритма. 4. Симметрия, как средство архитектурной композиции. Виды симметрии в архитектурной композиции, диссимметрия, антисимметрия. Асимметрия, в объемно -пространственных формах и в архитектурной композиции, способы решения. 5. Масштаб и масштабность в архитектурной композиции. 6. Архитектурные пропорции. Виды отношений в архитектурной композиции: рациональные и иррациональные пропорции. Золотое сечение, функция Жолтовского, и др.. 7. Архитектурная тектоника. Общие понятия, роль и значение, способы решения тектоники, как средства формирования архитектурной формы и архитектурной композиции. /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	Опрос

2.6	Вторая группа: Основные закономерности построения архитектурных объемно-пространственных форм, как средства архитектурной композиции (средства выразительности и гармонии): 1. Понятие тождества, нюанса, контраста, как закономерностей построения архитектурных объемно-пространственных форм. 2. Динамика и статика объемно-пространственных форм, как средство архитектурной композиции. 3. Метро-ритмические закономерности. Понятие и природа метро - ритмических закономерностей. Метр (статический ритм), простые и сложные метрические ряды. Ритм (динамический ритм), сочетания элементов ритма. 4. Симметрия, как средство архитектурной композиции. Виды симметрии в архитектурной композиции, диссимметрия, антисимметрия. Асимметрия, в объемно -пространственных формах и в архитектурной композиции, способы решения. 5. Масштаб и масштабность в архитектурной композиции. 6. Архитектурные пропорции. Виды отношений в архитектурной композиции: рациональные и иррациональные пропорции. Золотое сечение, функция Жолтовского, и др.. 7. Архитектурная тектоника. Общие понятия, роль и значение, способы решения тектоники, как средства формирования архитектурной формы и архитектурной композиции. /Ср/	1	7	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	
	Раздел 3. Раздел 3 Практические задания по дисциплине						
3.1	Практическое задание, упражнение №1 «Соразмерность простых форм». (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	Просмотр работ
3.2	Практическое задание, упражнение №1 «Соразмерность простых форм». (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Ср/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	
3.3	Практическое задание, упражнение №2 «Массивность-легкость». Контрасты масс, равновесие масс в композиции на плоскости, массивность-легкость. (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность, легкость, фактура, текстура, тождество, нюанс, контраст. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	Просмотр работ

3.4	Практическое задание, упражнение №2 «Массивность-легкость». Контрасты масс, равновесие масс в композиции на плоскости, массивность-легкость. (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность, легкость, фактура, текстура, тождество, нюанс, контраст. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Ср/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	
3.5	Практическое задание, упражнение №3 «Контрасты в композиции: динамичная композиция, статичная композиция». (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность, легкость, тождество, нюанс, контраст, динамика и статика форм. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	Просмотр работ
3.6	Практическое задание, упражнение №3 «Контрасты в композиции: динамичная композиция, статичная композиция». (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность, легкость, тождество, нюанс, контраст, динамика и статика форм. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Ср/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	
3.7	Практическое задание, упражнение № 4 «Симметрия», применение видов симметрии, как средство архитектурной композиции. (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность, легкость, симметрия на плоскости, тождество, нюанс, контраст, динамика и статика форм. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	Просмотр работ
3.8	Практическое задание, упражнение № 4 «Симметрия», применение видов симметрии, как средство архитектурной композиции. (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность, легкость, симметрия на плоскости, тождество, нюанс, контраст, динамика и статика форм. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Ср/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	
3.9	Практическое задание, упражнение № 5 «Асимметрия». Асимметрия, динамическое равновесие, как средство решения композиции на плоскости. (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность и легкость, асимметрия, диссимметрия, метр и ритм, нюанс, контраст, динамика и статика форм. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	Просмотр работ

3.10	Практическое задание, упражнение № 5 «Асимметрия». Асимметрия, динамическое равновесие, как средство решения композиции на плоскости. (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность и легкость, асимметрия, диссимметрия, метр и ритм, нюанс, контраст, динамика и статика форм. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Ср/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	
3.11	Практическое задание, упражнение № 6 «Метр и ритм». Метрическая композиция (статический ритм), простые и сложные метрические ряды в композиции на плоскости. (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность и легкость, метр, тождество, симметрия, статика и т.д.. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	Просмотр работ
3.12	Практическое задание, упражнение № 6 «Метр и ритм». Метрическая композиция (статический ритм), простые и сложные метрические ряды в композиции на плоскости. (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность и легкость, метр, тождество, симметрия, статика и т.д.. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Ср/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	
3.13	Практическое задание, упражнение № 7«Метр и ритм». Ритм (динамический ритм), разновидности ритмических сочетаний в композиции на плоскости. (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность и легкость, ритм и метр, тождество, нюанс, контраст, симметрия и асимметрия, динамика и т.д.. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	Просмотр работ
3.14	Практическое задание, упражнение № 7«Метр и ритм». Ритм (динамический ритм), разновидности ритмических сочетаний в композиции на плоскости. (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность и легкость, ритм и метр, тождество, нюанс, контраст, симметрия и асимметрия, динамика и т.д.. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Ср/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	
3.15	Экзамен /Катт/	1	0,35	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для опроса

ТЕМА 1. «Введение в дисциплину «Основы архитектурной композиции»
1. Почему архитектуру называют каменной летописью истории?
2. Почему архитектуру сравнивают с застывшей музыкой?
3. Что такое триада Витрувия?
ТЕМА 2. «Архитектурная композиция»
1. Что такое композиция в искусстве, в архитектуре?
2. Каковы особенности архитектурной композиции?
3. В чём различие понятий «архитектурная композиция» и «объёмно-пространственная композиция»?
4. Назовите цель архитектурной композиции?
5. Каковы задачи архитектурной композиции?
6. Что такое средства архитектурной композиции?
ТЕМА 3. «Элементы архитектурной композиции»
1. Что такое архитектурная форма?
2. Что такое архитектурное пространство?
3. В чём проявляется взаимосвязь архитектурного пространства и времени?
4. Какие разновидности архитектурного пространства вы знаете?
5. Назовите особенности открытого архитектурного пространства.
6. В чём различие ограниченного архитектурного пространства от замкнутого?
7. Что такое «пунктирно ограниченное» пространство?
8. Что такое свободное «перетекание» пространства?
9. В чём проявляется диалектическая взаимосвязь архитектурного пространства и архитектурного объёма?
10. Назовите отличительные особенности архитектурного объёма?
11. Назовите основные характеристики архитектурной поверхности и её взаимосвязь с архитектурным объёмом и пространством?
ТЕМА 4. «Основные виды архитектурной композиции»
1. Что такое композиционный центр?
2. Какими отличительными особенностями обладает композиционный центр?
3. Что такое композиционная доминанта?
4. Чем характеризуется фронтальная композиция? Приведите примеры построений фронтальных композиций в архитектуре.
5. Чем характеризуется объёмная композиция? Приведите примеры построений объёмных композиций в архитектуре.
6. Какие существуют типы объёмных композиций?
7. Чем характеризуется глубинно-пространственная композиция? Приведите примеры построений глубинно-пространственных композиций в архитектуре.
8. Назовите примеры городских площадей, где центр композиции и её доминанта совмещены в одном элементе?
ТЕМА 5. «Закономерности и особенности зрительного восприятия архитектурных форм»
1. Какие особенности визуального восприятия объёмно-пространственных форм вы знаете?
2. От чего зависит оптимальность восприятия объёмов в пространстве?
3. Что такое «Число Мюллера»?
4. Какими параметрами обладает эффективное поле зрения человека?
5. Что вы знаете о способах использования знаний об оптических иллюзиях в архитектуре, приведите примеры?
ТЕМА 6. «Основные объективные свойства архитектурных объемно-пространственных форм, как средства архитектурной композиции (первичные средства)»
1. Что такое линейная, плоская, или объёмная форма?
2. Назовите классификацию объёмных форм по стереометрическому характеру?
3. Чем объясняется преобладание объёмных форм, относящихся к первой стереометрической группы в архитектуре?
4. По каким критериям определяется величина элементов архитектурной композиции ?
5. По каким критериям определяется ориентация архитектурных объёмно-пространственных форм в пространстве?
6. Какую роль играет светотень в архитектурной композиции?
7. Охарактеризуйте основные градации светотени?
8. Что понимается под массой в архитектурной композиции?
9. От чего зависит массивность, или лёгкость архитектурной формы?
10. Какова роль и в чём различие фактуры и текстуры поверхности в архитектурной композиции?
11. Назовите основные характеристики цвета?
12. Какова роль цвета, как средства архитектурной композиции?
ТЕМА 7. «Основные закономерности построения архитектурных объемно-пространственных форм, как средства архитектурной композиции (средства выразительности и гармонии)»
1. Какова основная роль контраста, нюанса и тождества, как средств формирования композиции в архитектуре?
2. Что такое динамика и статика в архитектурной композиции?
3. Что такое статический ритм (метр) в архитектурной композиции?
4. На каких закономерностях строятся ритмические отношения в архитектурной композиции?
5. Почему метроритмические закономерности получают широкое распространение в построении художественных

форм в искусстве и, в частности, в архитектуре?
6. Что такое симметрия? Каково содержание этого понятия?
7. Перечислите основные виды симметрии и приведите примеры их использования в архитектуре?
8. Что такое асимметрия, диссимметрия и антисимметрия? Каково их отношение к симметрии в архитектуре?
9. Каким образом достигается целостность асимметричных форм в архитектурной композиции?
10. Объясните различие между понятиями «масштаб» и «масштабность» в архитектуре?
11. Что такое «указатели масштаба» в архитектуре?
12. Что такое модуль? Как при помощи модуля архитектор решает проблему масштаба и пропорций в проектируемой архитектурной форме?
13. Что такое пропорция? В каких значениях может употребляться это понятие в архитектуре?
14. Какие системы пропорционирования вы знаете?
15. В чём состоит отличие геометрических и числовых систем пропорционирования?
16. Что такое «золотое сечение»? В чём особенности этого отношения?
17. Что такое архитектурная тектоника? Что такое атектоника?
18. Назовите способы решения тектоничности в архитектурной композиции?
19. Зависит ли тектоническая выразительность архитектурной формы от материала и конструкций?
20. Что вы знаете об архитектурном ордере, как средстве выражения тектоничности сооружения?

Вопросы к экзамену

1. Понятие архитектурной композиции, цель и задачи архитектурной композиции.
2. Средства архитектурной композиции (основные свойства и закономерности формирования архитектурных форм, как средства архитектурной композиции).
3. Основные виды архитектурной композиции, понятие и свойства композиционного центра.
4. Элементы архитектурной композиции: архитектурное пространство (понятие, основные свойства, виды и типы, характерные особенности архитектурного пространства).
5. Элементы архитектурной композиции: архитектурный объём (понятие, основные свойства, разновидности, особенности и роль архитектурного объема, как элемента архитектурной композиции).
6. Элементы архитектурной композиции: архитектурная поверхность (понятие, основные свойства, разновидности, особенности и роль архитектурной поверхности, как элемента архитектурной композиции).
7. Особенности зрительного восприятия архитектурных объемно-пространственных форм (целостность, соотносительность, установка и т.д.). Иллюзорность восприятия и способы применения знаний об оптических иллюзиях в архитектурной композиции.
8. Геометрический вид, величина архитектурной формы, как средства архитектурной композиции.
9. Ориентация, положение архитектурной формы в пространстве, как средство архитектурной композиции.
10. Светотень, как средство архитектурной композиции, основные градации светотени.
11. Фактура и текстура поверхности архитектурной формы, их роль и взаимосвязь с другими средствами архитектурной композиции.
12. Понятие массы в архитектурной композиции, массивность или легкость архитектурных форм, как средство архитектурной композиции.
13. Цвет, как средство архитектурной композиции. Основные свойства и характеристики цвета (ахроматические, хроматические цвета, яркость, насыщенность, цветовой тон, светлота и т.д.).
14. Понятие тождества, нюанса и контраста, роль и значение их, как закономерностей архитектурной композиции.
15. Динамика и статика архитектурной формы, роль и значение их, как закономерностей архитектурной композиции.
16. Архитектурная тектоника, понятие, роль, значение и способы выявления тектоники в архитектурной композиции.
17. Тектоника в архитектурном ордере, средства и способы выражения тектоничности в ордере.
18. Понятие масштаба и масштабности в архитектурной композиции. Роль и значение масштабности, как закономерности архитектурной композиции.
19. Симметрия, виды и значение симметрии в архитектурной композиции.
20. Асимметрия, диссимметрия, антисимметрия, способы их решения в архитектурной композиции.
21. Метр (статический ритм), простые и сложные метрические ряды. Композиционное значение метра.
22. Ритм (динамический ритм), виды ритмических рядов. Композиционное значение ритма.
23. Пропорции и виды отношений в архитектурной композиции.
24. Пропорция «Золотое сечение».

5.2. Темы письменных работ

Темы для выполнения практических заданий

1. Соразмерность простых форм в композиции на плоскости.
2. Массивность-легкость. Контрасты масс, равновесие масс в композиции на плоскости.
3. Контрасты в композиции: динамичная композиция, статичная композиция.
4. Симметрия, применение различных видов симметрии в композиции на плоскости.
5. Асимметрия, динамическое равновесие, как средство решения композиции на плоскости.
6. Метр и ритм. Метрическая композиция (статический ритм), простые и сложные метрические ряды в композиции на плоскости.
7. Метр и ритм. Ритм (динамический ритм), разновидности ритмических сочетаний в композиции на плоскости.

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса
Темы для выполнения практических заданий
Вопросы к экзамену

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Степанов, А. В., Туркус, М. А.	Объемно-пространственная композиция в архитектуре	М.: Стройиздат, 1975
Л1.2	Степанов, Александр Владимирович, Мальгин, Владимир Иванович, Иванова, Галина Ивановна	Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов по спец. "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2011

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Араухо, Игнасио	Архитектурная композиция: пер. с исп.	М.: Высшая школа, 1982
Л2.2	Тиц, А. А., Божко, Ю. Г., Иванова, Г. И., Киреева, Н. А.	Основы архитектурной композиции и проектирования: [учебник для вузов по спец. "Архитектура"]	Киев: Вища школа, 1976
Л2.3	Стасюк, Наталия Георгиевна, Киселева, Татьяна Юрьевна, Орлова, Ирина Германова	Основы архитектурной композиции: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2004
Л2.4	Кринский, Владимир Федорович, Ламцов, И. В., Туркус, М. А.	Элементы архитектурно-пространственной композиции: [учебное пособие для вузов спец. "Архитектура"]	М.: Стройиздат, 1968
Л2.5	Смолина, Надежда Ивановна	Традиции симметрии в архитектуре	М.: Стройиздат, 1990
Л2.6	Коробко, Виктор Иванович, Коробко, Галина Николаевна	Золотая пропорция и человек	М.: Издательство Международной ассоциации строительных вузов, 2002
Л2.7	Шевелев, Иосиф Шефтелевич	Принцип пропорции. О формообразовании в природе, мерной трости древнего зодчего, архитектурном образе, двойном квадрате и взаимопроникающих подобиях	М.: Стройиздат, 1986

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.3	Autodesk Revit 2020
6.3.1.4	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура экзамена.
Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в устной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале:

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Основы архитектурной композиции

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Максимова К.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель данной дисциплины Основы архитектурной композиции - основываясь на объективных факторах, закономерностях и явлениях, выявлять и изучать основные композиционные закономерности, чтобы овладеть ими.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет: Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Осознанно применять знания основ теории архитектурной композиции для овладения методами и приемами объемно-пространственного моделирования, композиционного проектирования простой и сложной архитектурной формы, владеть приемами построения архитектурной композиции

Владеть:

-

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Знать:

Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

Уметь:

-

Владеть:

Средствами создания архитектурной композиции, обеспечивающих первичный уровень теоретических и практических навыков, необходимых для сознательного решения проектных задач на первых этапах архитектурно - дизайнерского проектирования и постепенное формирование у него индивидуального творческого почерка. Демонстрирует умения и навыки сбора и систематизации информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

-

Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

3.2	**Уметь:**

Осознанно применять знания основ теории архитектурной композиции для овладения методами и приемами объемно-пространственного моделирования, композиционного проектирования простой и сложной архитектурной формы, владеть приемами построения архитектурной композиции

-

3.3	**Владеть:**

-

Средствами создания архитектурной композиции, обеспечивающих первичный уровень теоретических и практических навыков, необходимых для сознательного решения проектных задач на первых этапах архитектурно - дизайнерского проектирования и постепенное формирование у него индивидуального творческого почерка. Демонстрирует умения и навыки сбора и систематизации информации.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Математика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая математика**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

канд. физ.-мат. наук, доцент, Зголич Марина викторовна _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20242029 уч.г.
Зав. кафедрой СТАРЕНЧЕНКО Владимир Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой СТАРЕНЧЕНКО Владимир Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТАРЕНЧЕНКО Владимир Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТАРЕНЧЕНКО Владимир Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТАРЕНЧЕНКО Владимир Александрович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование и развитие у студентов навыков анализа поставленных задач и применения математических методов для решения задач естественнонаучных дисциплин и задач, связанных с профессиональной деятельностью.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Строительная механика
2.2.2	
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1.1: Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Умеет применять математических методы к обработке и анализу данных
Владеть:
Владеет основами математических методов обработки и анализа данных

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Знать:
Знает основные методы анализа возникающих прикладных задач
Уметь:
способен определять методы решения прикладных задач, самостоятельно применять методы математического аппарата.
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Знает основные методы анализа возникающих прикладных задач
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Умеет применять математических методы к обработке и анализу данных; способен определять методы решения прикладных задач, самостоятельно применять методы математического аппарата.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеет основами математических методов обработки и анализа данных

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Раздел 1. Векторная алгебра						

1.1	1.1 Скалярные и векторные величины. Понятие век-тора. Линейные операции над векторами в геометрической форме. Линейно-независимые системы векторов. Понятие базиса. Разложение вектора по базису. Координаты вектора. Проекции вектора на ось. Понятие декартовой системы координат. Ортонормированный базис. Линейные операции над векторами в координатной форме. Деление отрезка в заданном со-отношении. /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0	
1.2	1.1 Скалярные и векторные величины. Понятие век-тора. Линейные операции над векторами в геометрической форме. Линейно-независимые системы векторов. Понятие базиса. Разложение вектора по базису. Координаты вектора. Проекции вектора на ось. Понятие декартовой системы координат. Ортонормированный базис. Линейные операции над векторами в координатной форме. Деление отрезка в заданном со-отношении. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0	
1.3	1.1 Скалярные и векторные величины. Понятие век-тора. Линейные операции над векторами в геометрической форме. Линейно-независимые системы векторов. Понятие базиса. Разложение вектора по базису. Координаты вектора. Проекции вектора на ось. Понятие декартовой системы координат. Ортонормированный базис. Линейные операции над векторами в координатной форме. Деление отрезка в заданном со-отношении. /Ср/	1	5	УК-1.1 УК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0	Выполнение расчетно-графической работы по теме 1.
1.4	1.2 Скалярное произведение векторов, его механиче-ская интерпретация и свойства. Некоторые прило-жения скалярного произведения. Векторное произведение векторов, его механическая интерпретация, свойства. Некоторые приложения векторного произведения. Смешанное произведение векторов, его свойства и метод вычисления. Условие компланарности векторов. Некоторые приложения смешанного произведения. /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0	
1.5	1.2 Скалярное произведение векторов, его механиче-ская интерпретация и свойства. Некоторые прило-жения скалярного произведения. Векторное произведение векторов, его механическая интерпретация, свойства. Некоторые приложения векторного произведения. Смешанное произведение векторов, его свойства и метод вычисления. Условие компланарности векторов. Некоторые приложения смешанного произведения. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0	Контроль выполнения расчетно-графической работы по теме 1.

1.6	1.2 Скалярное произведение векторов, его механиче-ская интерпретация и свойства. Некоторые прило-жения скалярного произведения. Векторное произведение векторов, его механическая интерпретация, свойства. Некоторые приложения векторного произведения. Смешанное произведение векторов, его свойства и метод вычисления. Условие компланарности векторов. Некоторые приложения смешанного произведения. /Ср/	1	6	УК-1.1 УК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2	0	Выполнение расчетно-графической работы по теме 1. Тестирование по теме 1 (Тест №1).
	Раздел 2. Раздел 2. Дифференциальное исчисление функций одной переменной.						
2.1	2.1 Понятие предела и непрерывности функции. Понятие производной, ее геометрический и механический смысл. Связь между существованием производной и непрерывностью функции в точке. Правила дифференцирования и таблица производных основных элементарных функций. /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2	Л1.3Л2.1	0	
2.2	2.1 Понятие предела и непрерывности функции. Понятие производной, ее геометрический и механический смысл. Связь между существованием производной и непрерывностью функции в точке. Правила дифференцирования и таблица производных основных элементарных функций. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2	Л1.3Л2.1	0	
2.3	2.1 Понятие предела и непрерывности функции. Понятие производной, ее геометрический и механический смысл. Связь между существованием производной и непрерывностью функции в точке. Правила дифференцирования и таблица производных основных элементарных функций. /Ср/	1	3,3	УК-1.1 УК-1.2	Л1.3Л2.1	0	Выполнение расчетно-графической работы по теме 2.
2.4	2.2 Производная сложной функции, производная обратной функции. Понятие дифференцируемой функции и дифференциала. Связь дифференциала с производной. Геометрический смысл дифференциала. Инвариантность формы дифференциала. Применение дифференциала в приближенных вычислениях. /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2	Л1.3Л2.1	0	
2.5	2.2 Производная сложной функции, производная обратной функции. Понятие дифференцируемой функции и дифференциала. Связь дифференциала с производной. Геометрический смысл дифференциала. Инвариантность формы дифференциала. Применение дифференциала в приближенных вычислениях. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2	Л1.3Л2.1	0	Контроль выполнения расчетно-графической работы по теме 2.

2.6	2.2 Производная сложной функции, производная обратной функции. Понятие дифференцируемой функции и дифференциала. Связь дифференциала с производной. Геометрический смысл дифференциала. Инвариантность формы дифференциала. Применение дифференциала в приближенных вычислениях. /Ср/	1	2,9	УК-1.1 УК-1.2	Л1.3Л2.1	0	Выполнение расчетно-графической работы по теме 2.
2.7	2.3 Производные и дифференциалы высших порядков. Теоремы Ролля, Лагранжа, Коши. /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2	Л1.3Л2.1	0	
2.8	2.3 Производные и дифференциалы высших порядков. Теоремы Ролля, Лагранжа, Коши. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2	Л1.3Л2.1	0	Контроль выполнения расчетно-
2.9	2.3 Производные и дифференциалы высших порядков. Теоремы Ролля, Лагранжа, Коши. /Ср/	1	2,8	УК-1.1 УК-1.2	Л1.3Л2.1	0	Выполнение расчетно-графической
2.10	2.4 Отыскание наименьшего и наибольшего значений непрерывной на отрезке функции. /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2	Л1.3Л2.1	0	
2.11	2.4 Отыскание наименьшего и наибольшего значений непрерывной на отрезке функции. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2	Л1.3Л2.1	0	Контроль выполнения расчетно-
2.12	2.4 Отыскание наименьшего и наибольшего значений непрерывной на отрезке функции. /Ср/	1	5	УК-1.1 УК-1.2	Л1.3Л2.1	0	Выполнение расчетно-графической
	Раздел 3. Раздел 3. Неопределенный интеграл.						
3.1	3.1 Понятие первообразной функции и неопределенного интеграла. Таблица интегралов. Основные приемы интегрирования: непосредственное интегрирование, метод подведения под знак дифференциала. /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2	Л1.2Л2.1	0	
3.2	3.1 Понятие первообразной функции и неопределенного интеграла. Таблица интегралов. Основные приемы интегрирования: непосредственное интегрирование, метод подведения под знак дифференциала. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2	Л1.2Л2.1	0	
3.3	3.1 Понятие первообразной функции и неопределенного интеграла. Таблица интегралов. Основные приемы интегрирования: непосредственное интегрирование, метод подведения под знак дифференциала. /Ср/	1	3,5	УК-1.1 УК-1.2	Л1.2Л2.1	0	Выполнение расчетно-графической работы по теме 3.
3.4	3.2 Основные приемы интегрирования: метод замены переменной. Интегрирование по частям. /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2	Л1.2Л2.1	0	
3.5	3.2 Основные приемы интегрирования: метод замены переменной. Интегрирование по частям. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2	Л1.2Л2.1	0	Контроль выполнения расчетно-
3.6	3.2 Основные приемы интегрирования: метод замены переменной. Интегрирование по частям. /Ср/	1	3,5	УК-1.1 УК-1.2	Л1.2Л2.1	0	Выполнение расчетно-графической
3.7	3.3 Интегрирование простейших рациональных дробей. Теорема о разложении правильной рациональной дроби на простейшие. Интегрирование дробно-рациональных функций. Интегрирование тригонометрических функций. /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2	Л1.2Л2.1	0	

3.8	3.3 Интегрирование простейших рациональных дробей. Теорема о разложении правильной рациональной дроби на простейшие. Интегрирование дробно-рациональных функций. Интегрирование тригонометрических функций. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2	Л1.2Л2.1	0	Контроль выполнения расчетно-графической работы по теме 3.
3.9	3.3 Интегрирование простейших рациональных дробей. Теорема о разложении правильной рациональной дроби на простейшие. Интегрирование дробно-рациональных функций. Интегрирование тригонометрических функций. /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2	Л1.2Л2.1	0	Выполнение расчетно-графической работы по теме 3. Тестирование по теме 3 (Тест

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Линейные операции над векторами. Приведите примеры.
2. Линейная комбинация векторов. Линейно-зависимые, линейно-независимые векторы.
3. Базис на прямой, на плоскости и в пространстве.
4. Скалярное произведение двух векторов. Его свойства.
5. Вычисление длины вектора, направляющих косинусов, угла между двумя векторами, проекции вектора через скалярное произведение.
6. Определение векторного произведения и его свойства.
7. Механический смысл векторного произведения.
8. Геометрический смысл модуля векторного произведения. Вычисление площадей параллелограмма и треугольника.
9. Смешанное произведение трёх векторов и его свойства.
10. Выражение смешанного произведения через координаты векторов.
11. Геометрический смысл смешанного произведения. Вычисление объёмов параллелепипедов и пирамид через смешанное произведение векторов.
12. Условия компланарности, коллинеарности, ортогональности векторов.
13. Понятие непрерывной функции.
14. Понятие производной функции в точке x0. Механический смысл производной. Примеры.
15. Теорема о производной обратной функции.
16. Теорема о производной сложной функции. Примеры.
17. Понятие дифференцируемой функции и дифференциала. Необходимое и достаточное условие дифференцируемости функции.
18. Теорема Ролля. Геометрическая иллюстрация.
19. Теорема Коши. Геометрическая иллюстрация.
20. Теорема Лагранжа. Геометрическая иллюстрация.
21. Понятие локального максимума и локального минимума. Необходимое условие экстремума.
22. Достаточные условия экстремума функции.
23. Схема нахождения наименьшего и наибольшего значений функции на заданном отрезке.
24. Дайте определение первообразной функции.
25. Что называется неопределенным интегралом?
26. Напишите таблицу основных интегралов.
27. Перечислите простейшие свойства неопределенного интеграла.
28. Формула замены переменной в неопределенном интеграле.
29. Формула интегрирования по частям для неопределенного интеграла. Укажите типы инте-гралов, берущихся по частям.
30. Изложите методы интегрирования простейших рациональных дробей.
31. Изложите правило разложения правильной рациональной дроби на простейшие дроби.
32. Изложите методы интегрирования тригонометрических функций.

Примеры задач

1. Определить, каким должно быть сопротивление r электронагревательного прибора, включенного в цепь тока с сопротивлением R, чтобы количество выделяемого тепла было максимальным.
2. Сопротивление балки прямоугольного сечения на сжатие пропорционально площади сечения. Каковы должны быть размеры сечения балки, вырезанной из круглого бревна диаметра d, чтобы ее сопротивление было наибольшим?

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тестовые задания
Расчетно-графические работы
Вопросы и задачи к зачетной работе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лесняк, Людмила Ивановна, Старенченко, Владимир Александрович	Линейная алгебра. Векторная алгебра. Аналитическая геометрия: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2010
Л1.2	Лесняк, Людмила Ивановна, Старенченко, Владимир Александрович	Интеграл и его приложения: Учебник для строит. спец.	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2003
Л1.3	Лесняк, Людмила Ивановна, Старенченко, Владимир Александрович	Производная и ее приложения: учебное пособие	Томск: Издательство научно-технической литературы, 2005

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шипачев, Виктор Семенович	Высшая математика: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Иванова, Ольга Викторовна	Векторная алгебра: методические указания для самостоятельной работы студентов	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
Л3.2	Иванова, Ольга Викторовна	Векторная алгебра: методические указания для самостоятельной работы студентов	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	LibreOffice
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
103/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Камера Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
404/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Проектор Экран		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

325/1	Читальный зал	Столы Стулья Доска Проектор Монитор Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачёт. Зачет проводится в форме собеседования по вопросам теоретического курса и защиты задач, предварительно выданных до зачета.
Зачтено - выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено - выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие со-держание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Математика

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая математика**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд. физ.-мат. наук, доцент, Зголич Марина викторовна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование и развитие у студентов навыков анализа поставленных задач и применения математических методов для решения задач естественнонаучных дисциплин и задач, связанных с профессиональной деятельностью.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Строительная механика
2.2.2	
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1.1: Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Умеет применять математических методы к обработке и анализу данных
Владеть:
Владеет основами математических методов обработки и анализа данных

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Знать:
Знает основные методы анализа возникающих прикладных задач
Уметь:
способен определять методы решения прикладных задач, самостоятельно применять методы математического аппарата.
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Знает основные методы анализа возникающих прикладных задач	
3.2	**Уметь:**
Умеет применять математических методы к обработке и анализу данных	
способен определять методы решения прикладных задач, самостоятельно применять методы математического аппарата.	
3.3	**Владеть:**
Владеет основами математических методов обработки и анализа данных	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

История искусств

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

старший преподаватель, Водопьянова Татьяна Борисовна _____

Рецензент(ы):

старший преподаватель, П.В.Михнова _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование знаний в области истории искусств, развитие чувства вкуса и творческого мышления, способности к прочтению произведений искусства на основе изучения и анализа тенденций развития мирового искусства, освоение методов логически верного обоснования своих взглядов на произведения искусства, воспитание уважительного отношения к историческому наследию и общемировым культурным традициям.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Введение в профессию (архитектура)
2.2.2	Основы архитектурной композиции
2.2.3	Рисунок
2.2.4	Живопись
2.2.5	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.2.6	История русской архитектуры
2.2.7	История градостроительного искусства
2.2.8	Художественная практика
2.2.9	Культовое зодчество
2.2.10	Уникальные здания и сооружения
2.2.11	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

Воспринимает многообразие культур, способен к межкультурному общению.

Уметь:

Воспринимает межкультурное общение в социально-историческом контексте.

Владеть:

-

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:

Воспринимает многообразие культур, способен к межкультурному общению.

Уметь:

Воспринимает межкультурное общение в социально-историческом контексте.

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Главной целью курса является формирование у слушателей понимания глубокой целостности и характеристики каждой исторической эпохи.
3.1.2	Задачи дисциплины: определить место отечественного искусства в мировом историческом процессе, вклад нашего народа в мировую цивилизацию, дать представление об основных исторических фактах в истории развития архитектуры, изобразительных и декоративно-прикладных искусств.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- ориентироваться в исторических моментах развития культуры и искусства;

3.2.2	- оценивать произведения искусства различных эпох;
3.2.3	- анализировать произведения пространственных искусств различных направлений и стилей;
3.2.4	- правильно определять и использовать знания истории культуры и искусства в творческой работе.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеть:
3.3.2	- методами анализа произведений изобразительных искусств и архитектуры,
3.3.3	- приемами анализа и составления теоретических работ по истории искусства с использованием их в архитектурных проектах.
3.3.4	- быть в состоянии продемонстрировать свои решения и проекты в презентациях.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	1.5 Искусство Древнего Рима /Зачёт/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.6	0	
1.2	1.5 Искусство Древнего Рима /Ср/	1	3	УК-5.1 УК-5.2		0	
	Раздел 2. Раздел 1 . Искусство Древних цивилизаций. Античный мир						
2.1	1.1 Введение в историю искусств. /Лек/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.9Л2.2Л3.2	0	
2.2	1.2 Первобытное искусство /Ср/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.9	0	
2.3	1.4 Искусство Древней Греции /Пр/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л2.1	0	
	Раздел 3. Раздел 2. Искусство Средних веков						
3.1	2.1 Культура Византии /Лек/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.6Л3.1	0	
3.2	2.2 Культура и искусство Западноевропейского Средневековья /Пр/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.8	0	
	Раздел 4. Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения						
4.1	3.1. Искусство Итальянского Возрождения /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.7	0	
4.2	3.1. Искусство Итальянского Возрождения /Пр/	1	1			0	
	Раздел 5. Раздел 4. Искусство Западной Европы XVII-XVIII вв.						
5.1	4.1. Искусство барокко и классицизма. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2	0	
5.2	4.1. Искусство барокко и классицизма. /Пр/	1	1			0	
	Раздел 6. Раздел 5. Искусство Западной Европы XIX века – начала XX вв.						
6.1	5.1. Искусство Западной Европы эпохи эклектики и модерна /Лек/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2	0	
6.2	5.1. Искусство Англии и Германии /Ср/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.9	0	
	Раздел 7. Раздел 6. Искусство Западной Европы и США XX - начала XXI вв.						
7.1	6.1. Искусство Германии, Франции /Лек/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5	0	
7.2	6.1. Искусство Германии, Франции /Пр/	1	2			0	

7.3	6.3. Современное искусство Италии начала XXI в. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.2	0	
	Раздел 8. Раздел 7. Искусство Древней и Средневековой Руси						
8.1	7.1. Искусство Древних славян /Лек/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4Л3.1	0	
8.2	7.2. Древнерусская культура и искусство (IX - XVII вв.). /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.8Л3.1	0	
	Раздел 9. Раздел 8. Искусство России XVIII века						
9.1	8.1. Развитие стилей в архитектуре России XVIII века /Лек/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.3	0	
9.2	8.2. ЖивописьXVIII века /Ср/	1	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
	Раздел 10. Раздел 9. Искусство России XIX - начала XX вв.						
10.1	9.1. Русская культура и искусство XIX века /Лек/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4	0	
10.2	9.2. Русская культура и искусство конца XIX – начала XX вв. /Ср/	1	4	УК-5.1 УК-5.2		0	
	Раздел 11. Раздел 10. Искусство России XX-начала XXI вв.						
11.1	10.1. Русская культура и искусство Советского периода /Лек/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4	0	
11.2	10.1. Русская культура и искусство Советского периода /Пр/	1	2			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Первобытное искусство. Хронология и периодизация.
2. Архитектура первобытной эпохи.
3. Изобразительное искусство эпохи палеолита.
4. Изобразительное искусство эпохи мезолита.
5.Первобытное искусство эпохи бронзы.
6. Первобытное искусство эпохи железа.
7. Искусство Египта (додинастический период).
8. Древнее царство.
9. Среднее царство.
10. Новое царство.
11. Искусство Передней Азии. Общая характеристика.
12. Искусство Шумера и Аккада.
13 Искусство Ассирии и Старовавилонского царства.
14. Нововавилонское царство.
15. Ахеменидский Иран.
16. Античное искусство. Общая характеристика.
17. Искусство Эгейского мира.
18. Культура Крита.
19. Микенская культура.
20. Греция догомеровского периода.
21. Греция периода архаики.
22. Греция периода Ранней классики.
23. Греция периода Высокой классики.
24. Афинский акрополь.
25. Греция периода Поздней классики.
26. Эллинистическое искусство.
27. Греческий ордер.
28. Керамика и вазопись Древней Греции.
29. Скульптура Древней Греции.
30. Творчество Фидия.
31. Скопас и Пракситель.
32. Лисипп.
33. Римское искусство времен республики.
34. Римское искусство времен империи.
35. Раннехристианское искусство.

36. Византийская архитектура.
37. Византийская живопись.
38. Византийское декоративно-прикладное искусство.
39. Наследие античности в европейской культуре.
40. Культура варваров.
41. Дороманское искусство.
42. Крестовые походы и их отражение в культуре и искусстве.
43. Средневековые замки.
44. Романское искусство.
45. Готическое искусство.
46. Живопись итальянского Возрождения.
47. Скульптура итальянского Возрождения.
48. Архитектура итальянского Возрождения.
49. Историко-культурное значение Итальянского Возрождения.
50 Возрождение в Германии.
51. Возрождение в Нидерландах.
52. Возрождение во Франции.
53. Живопись XVII века
54. Итальянское барокко
55. Фламандское барокко
56. Искусство протестантской Голландии
57. Искусство католической Испании.
58. Испанская живопись.
59. Искусство XVIII века в Англии.
60. “Эпоха Людовика XIV” (барокко-классицизм).
61. Живопись Франции XVII-XVIII вв.
62. «Эпоха Людовика XV»., рококо.
63. Декоративно-прикладное искусство эпохи рококо.
64. Архитектура классицизма Европы.
65. Романтизм в живописи и скульптуре.
66. Искусство критического реализма.
67. Символизм.
68. Импрессионизм.
69. Постимпрессионизм.
70. Русская архитектура X-XV вв.
71. Русская иконопись.
72. Русская культура XVI в.
73. Русская культура XVII в.
74. Культура и искусство России XVIII в.
75. Культура и искусство России XIX в.
76. Символизм в Русской культуре.
77. Архитектура русского модерна.
78. Русский авангард.
79. Советская живопись XX в.
80. Советская архитектура XX в.

5.2. Темы письменных работ

1. Архитектура первобытного общества на территории России.
2. Мадленская культура.
3. Первобытное искусство эпохи железа.
4. Религиозно - мифологические представления египтян.
5. Архитектура Нового царства.
6. Греческий театр.
7. Взаимосвязь греческой и римской культур в Античный период.
8. Римская архитектура и мировой культурный опыт.
9. Принципы христианской эстетики.
10. Романское искусство.
11. Готическое искусство.
12. Титаны Возрождения.
13. Французский королевский двор эпохи абсолютизма.
14. “Галантный век” или век Просвещения.
15. От романтизма к декадансу.
16. Импрессионизм и импрессионисты.
17. Русская культура X –XIII вв.
18. Культура и быт России в XIV– XV вв.
19. Русская культура в XVI -XVII вв.
20. Русская культура и искусство эпохи империи XVIII
21. Русская культура и искусство XIX века

22. Русское искусство кон. XIX – нач.XX вв.
23. Русский авангард начала XX века
24. Искусство Советского периода 20-30 гг. XX века
25. Искусство Советского периода Великой Отечественной войны
26. Проблемы искусства России кон.XX – нач. XXI вв.

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы и задания для опроса
Презентация, реферат
Вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дмитриева, Нина Александровна	Краткая история искусств	М.: Искусство, 1989
Л1.2	Ильина, Татьяна Валериановна, Фомина, Мария Сергеевна	История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.3	Гнедич, Петр Петрович	История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура: современная версия	М.: ЭКСМО, 2002
Л1.4	Ильина, Татьяна Валериановна	История искусств. Отечественное искусство: учебник для вузов	М.: Высшая школа, 2000
Л1.5	Гомбрих, Эрнст	История искусства	М.: АСТ, 1998
Л1.6	Ильина, Татьяна Валериановна	История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник для бакалавров	М.: Юрайт, 2014
Л1.7	Дьячкова, Л. Г.	История искусств: учебное пособие	Хабаровск: ДВГУПС, 2020
Л1.8	Дмитриева, Нина Александровна	Краткая история искусств	М.: Искусство, 1987
Л1.9	Доброклонский, Михаил Васильевич, Чубова, А. П.	История искусства зарубежных стран: учебник для вузов искусства и культуры	М.: Изобразительное искусство, 1981

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Веймарн, Б. В., Колпинский, Ю. Д.	Всеобщая история искусств: в 6 т.	М.: Искусство, 1965
Л2.2	Ильина, Татьяна Валериановна	История искусств. Западноевропейское искусство: учебное пособие для вузов по спец. "Журналистика"	М.: Высшая школа, 1983

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Герасимов, Александр Петрович	История искусств: учебно-методическое пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017
Л3.2	Герасимов, Александр Петрович	История искусств: методические указания к выполнению реферата	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Доступ к «Интернет» при самостоятельной работе.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература

1. Ильина Т.В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия. М.: 2010 – 473 с.
2. История искусства зарубежных стран. Под ред. М.В. Доброклонского, А.П. Чубовой. М.: Изобразительное искусство. 1980.- 213 с.

Дополнительная литература

1. Арсанов В.П. Западное искусство XX века. – М:Акад. проект, 2005.-861 с.
2. Борзова Е.П. История мировой культуры. - М.: Омега-л.,2001 -672 с.
3. Власов В.Г. Архитектура: Словарь терминов. - М.: Дрофа, 2003.191с.
5. Всеобщая история искусств. Под общей редакцией А.Д. Чегодаева. М.: “Искусство”. 1956-1966, в 6 тт.
6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. - М.,1993. 320 с.
7. Иллюстрированный словарь по искусству и архитектуре. Сост. Р.П. Андреева – СПб.: Литера. 2003.
8. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник, - М.: Высш. школа, 2004. 368 с.
9. Керрам К. Боги, гробницы, ученые. - М.,1991.

Методические разработки по дисциплине

1. Герасимов А.П. История искусств. Методические указания к выполнению реферата. – Томск: Изд-во ТГАСУ, 2014.-26 с.
2. Герасимов А.П. История искусств. Учебно-методическое пособие. Томск: Изд-во ТГАСУ, 2017. - 64 с.

Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет»

1 История искусств [Электронный ресурс] Web Galleri of Art. The Art Renewal Center.
2. Российский общеобразовательный портал. Энциклопедия «Кругосвет» [Электронный ресурс] www. Arhitekto/ru htt//www/artsait/ru

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

История искусств

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Водопьянова Татьяна Борисовна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование знаний в области истории искусств, развитие чувства вкуса и творческого мышления, способности к прочтению произведений искусства на основе изучения и анализа тенденций развития мирового искусства, освоение методов логически верного обоснования своих взглядов на произведения искусства, воспитание уважительного отношения к историческому наследию и общемировым культурным традициям.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Введение в профессию (архитектура)
2.2.2	Основы архитектурной композиции
2.2.3	Рисунок
2.2.4	Живопись
2.2.5	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.2.6	История русской архитектуры
2.2.7	История градостроительного искусства
2.2.8	Художественная практика
2.2.9	Культовое зодчество
2.2.10	Уникальные здания и сооружения
2.2.11	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
Знать:
Воспринимает многообразие культур, способен к межкультурному общению.
Уметь:
Воспринимает межкультурное общение в социально-историческом контексте.
Владеть:
-

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
Знать:
Воспринимает многообразие культур, способен к межкультурному общению.
Уметь:
Воспринимает межкультурное общение в социально-историческом контексте.
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Воспринимает многообразие культур, способен к межкультурному общению.	
Воспринимает многообразие культур, способен к межкультурному общению.	
3.2	**Уметь:**
Воспринимает межкультурное общение в социально-историческом контексте.	
Воспринимает межкультурное общение в социально-историческом контексте.	
3.3	**Владеть:**
-	

-

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Начертательная геометрия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная графика**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	252	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	36	36	36	36	72	72
Курсовое проектирование			1	1	1	1
Контактная работа в период аттестации			0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	54	54	55	55	109	109
Контактная работа	54	54	55,35	55,35	109,35	109,35
Сам. работа	54	54	62	62	116	116
Часы на контроль			26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	144	144	252	252

Программу составил(и):

старший преподаватель, Суслова Ольга Александровна _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Изучение основных закономерностей геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства в ортогональных и аксонометрических проекциях, применительно к выполнению и чтению чертежей зданий, сооружений, конструкций, деталей и составлению конструкторской документации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знание школьных курсов "Геометрия", "Черчение", "Математика"
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурно-строительное черчение
2.2.2	Введение в профессию (архитектура)
2.2.3	КР1 Архитектурный чертеж
2.2.4	Основы архитектурной композиции
2.2.5	Композиционное моделирование
2.2.6	КР3 Архитектурная графика
2.2.7	КР4 Архитектурный макет
2.2.8	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.2.9	КП1 Малая архитектурная форма
2.2.10	КП2 Малое открытое пространство
2.2.11	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.2.12	КП3 Общественное здание с простой функцией
2.2.13	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.14	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.2.15	КП 2 Интерьер основного помещения общественного здания
2.2.16	Основы реконструкции исторических территорий
2.2.17	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2.18	КП 1 Большепролетное здание
2.2.19	КП 2 Многофункциональное общественное здание
2.2.20	Ландшафтная архитектура
2.2.21	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1.1: Умеет: Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
Знать:
Состав чертежей проектной документации. Основы проектирования конструктивных решений объекта. Принципы проектирования.
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой
Знать:
-
Уметь:
-

Владеть:
Владеет навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими способами при решении задач в области профессиональной деятельности

УК-1.1: Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Участвует в оформлении презентаций. Использует приёмы оформления и представления проектных решений. Выполняет сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.
Владеть:
-

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Состав чертежей проектной документации.
3.1.2	Основы проектирования конструктивных решений объекта.
3.1.3	Принципы проектирования.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Участвует в оформлении презентаций.
3.2.2	Использует приёмы оформления и представления проектных решений.
3.2.3	Выполняет сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеет навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими
3.3.2	способами при решении задач в области профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Ортогональное проецирование						
1.1	1.1 Ортогональное проецирование точки. Система координат. Пространственное положение точки /Лек/	1	1		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
1.2	1.1 Ортогональное проецирование точки. Система координат. Пространственное положение точки /Пр/	1	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1 Л1.4Л2.1	0	
1.3	1.1 Ортогональное проецирование точки. Система координат. Пространственное положение точки /Ср/	1	4		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2	0	

1.4	1.2 Определение натуральной величины отрезка прямой. Пространственное положение прямой /Лек/	1	1		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
1.5	1.2 Определение натуральной величины отрезка прямой. Пространственное положение прямой /Ср/	1	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
1.6	1.2 Определение натуральной величины отрезка прямой. Пространственное положение прямой /Пр/	1	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
1.7	1.3 Следы прямой линии. Частное положение прямой относительно плоскостей проекций. Относительное положение двух прямых. Проекции прямого угла. /Пр/	1	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
1.8	1.3 Следы прямой линии. Частное положение прямой относительно плоскостей проекций. Относительное положение двух прямых. Проекции прямого угла. /Лек/	1	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
1.9	1.3 Следы прямой линии. Частное положение прямой относительно плоскостей проекций. Относительное положение двух прямых. Проекции прямого угла. /Ср/	1	7		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Плоскость						
2.1	2.1 Плоскость. Следы плоскости. Прямая и точка в плоскости. Главные линии в плоскости. Частное положение плоскости относительно плоскостей проекций. Плоскости, перпендикулярные к одной из плоскостей проекций. Плоскости, параллельные к одной из плоскостей проекций /Лек/	1	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
2.2	2.1 Плоскость. Следы плоскости. Прямая и точка в плоскости. Главные линии в плоскости. Частное положение плоскости относительно плоскостей проекций. Плоскости, перпендикулярные к одной из плоскостей проекций. Плоскости, параллельные к одной из плоскостей проекций /Пр/	1	4		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
2.3	2.1 Плоскость. Следы плоскости. Прямая и точка в плоскости. Главные линии в плоскости. Частное положение плоскости относительно плоскостей проекций. Плоскости, перпендикулярные к одной из плоскостей проекций. Плоскости, параллельные к одной из плоскостей проекций /Ср/	1	6		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
2.4	2.2 Плоскость. Точка и прямая в плоскости. Главные линии плоскости /Пр/	1	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
2.5	2.2 Плоскость. Точка и прямая в плоскости. Главные линии плоскости /Лек/	1	1		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	

2.6	2.2 Плоскость. Точка и прямая в плоскости. Главные линии плоскости /Ср/	1	3		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
2.7	2.3 Частное положение плоскости относительно плоскостей проекций. Плоскости, перпендикулярные к одной из плоскостей проекций. Плоскости, параллельные к одной из плоскостей проекций /Ср/	1	4		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
2.8	2.3 Частное положение плоскости относительно плоскостей проекций. Плоскости, перпендикулярные к одной из плоскостей проекций. Плоскости, параллельные к одной из плоскостей проекций /Лек/	1	1		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
2.9	2.3 Частное положение плоскости относительно плоскостей проекций. Плоскости, перпендикулярные к одной из плоскостей проекций. Плоскости, параллельные к одной из плоскостей проекций /Пр/	1	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Методы преобразования чертежей						
3.1	3.1 Метод вращения /Лек/	1	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
3.2	3.1 Метод вращения /Пр/	1	4		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
3.3	3.1 Метод вращения /Ср/	1	6		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
3.4	3.2 Метод перемены плоскостей проекций. /Лек/	1	1		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
3.5	3.2 Метод перемены плоскостей проекций. /Пр/	1	4		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
3.6	3.2 Метод перемены плоскостей проекций. /Ср/	1	5		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
3.7	3.3 Метод совмещения. /Лек/	1	1		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
3.8	3.3 Метод совмещения. /Пр/	1	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
3.9	3.3 Метод совмещения. /Ср/	1	3		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 4. Раздел 4. Поверхность						
4.1	4.1 Кривая поверхность. Гранная поверхность. Цилиндрическая и призматическая поверхности. Коническая и пирамидальная поверхности. Шаровая поверхность /Лек/	1	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
4.2	4.1 Кривая поверхность. Гранная поверхность. Цилиндрическая и призматическая поверхности. Коническая и пирамидальная поверхности. Шаровая поверхность /Пр/	1	4		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	

4.3	4.1 Кривая поверхность. Гранная поверхность. Цилиндрическая и призматическая поверхности. Коническая и пирамидальная поверхности. Шаровая поверхность /Ср/	1	6		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
4.4	4.2 Геометрические тела с вырезами. Цилиндрическая и призматическая поверхности Точки на поверхности /Лек/	1	4		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
4.5	4.2 Геометрические тела с вырезами. Цилиндрическая и призматическая поверхности Точки на поверхности /Пр/	1	4		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
4.6	4.3 Коническая поверхность, шаровая поверхность /Пр/	1	4		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
4.7	4.3 Коническая поверхность, шаровая поверхность /Ср/	1	8		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 5. Раздел 1. Теория теней						
5.1	1.1 Тени в ортогональных проекциях. Выбор источника света. Тени от плоских фигур, от поверхностей. /Лек/	2	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
5.2	1.1 Тени в ортогональных проекциях. Выбор источника света. Тени от плоских фигур, от поверхностей. /Пр/	2	4		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
5.3	1.1 Тени в ортогональных проекциях. Выбор источника света. Тени от плоских фигур, от поверхностей. /Ср/	2	8		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
5.4	1.2 Тени на фасаде здания. Тени архитектурных фрагментов /Лек/	2	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
5.5	1.2 Тени на фасаде здания. Тени архитектурных фрагментов /Пр/	2	8		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
5.6	1.2 Тени на фасаде здания. Тени архитектурных фрагментов /Ср/	2	10		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 6. Раздел 2. Теория перспективы						
6.1	2.1 Понятие перспективы. Виды перспективных изображений. Аппарат линейной перспективы на вертикальную плоскость. Перспектива точки, прямой, плоскости. Понятие перспективного масштаба. Точки измерения. /Лек/	2	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
6.2	2.1 Понятие перспективы. Виды перспективных изображений. Аппарат линейной перспективы на вертикальную плоскость. Перспектива точки, прямой, плоскости. Понятие перспективного масштаба. Точки измерения. /Пр/	2	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
6.3	2.1 Понятие перспективы. Виды перспективных изображений. Аппарат линейной перспективы на вертикальную плоскость. Перспектива точки, прямой, плоскости. Понятие перспективного масштаба. Точки измерения. /Ср/	2	4		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	

6.4	2.2 Метод точек схода характерных прямых. Построение теней в перспективе. Выбор источника света. Перспектива источника света. Способы построения теней. Лучевое сечение. Обратный луч. /Лек/	2	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
6.5	2.2 Метод точек схода характерных прямых. Построение теней в перспективе. Выбор источника света. Перспектива источника света. Способы построения теней. Лучевое сечение. Обратный луч. /Пр/	2	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
6.6	2.2 Метод точек схода характерных прямых. Построение теней в перспективе. Выбор источника света. Перспектива источника света. Способы построения теней. Лучевое сечение. Обратный луч. /Ср/	2	4		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
6.7	2.3 Способы построения перспективы. Способ архитекторов. Применение опущенного плана. Выбор аппарата линейной перспективы /Лек/	2	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
6.8	2.3 Способы построения перспективы. Способ архитекторов. Применение опущенного плана. Выбор аппарата линейной перспективы /Пр/	2	8		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
6.9	2.3 Способы построения перспективы. Способ архитекторов. Применение опущенного плана. Выбор аппарата линейной перспективы /Ср/	2	10		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
6.10	2.4 Перспектива интерьера с одной точкой схода. Геометрические построения в перспективе. Деление отрезков в перспективе. /Лек/	2	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
6.11	2.4 Перспектива интерьера с одной точкой схода. Геометрические построения в перспективе. Деление отрезков в перспективе. /Пр/	2	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
6.12	2.4 Перспектива интерьера с одной точкой схода. Геометрические построения в перспективе. Деление отрезков в перспективе. /Ср/	2	6		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
6.13	2.5 Метод перспективной сетки /Лек/	2	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
6.14	2.5 Метод перспективной сетки /Пр/	2	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
6.15	2.5 Метод перспективной сетки /Ср/	2	6		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
6.16	2.6 Перспектива на наклонной плоскости. Реконструкция перспективы фотоснимка с помощью точек измерения. /Лек/	2	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
6.17	2.6 Перспектива на наклонной плоскости. Реконструкция перспективы фотоснимка с помощью точек измерения. /Пр/	2	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	

6.18	2.6 Перспектива на наклонной плоскости. Реконструкция перспективы фотоснимка с помощью точек измерения. /Ср/	2	6		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
6.19	Контроль индивидуального задания /Катт/	2	0,35		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 7. Раздел 3. Проекции с числовыми отметками						
7.1	3.1 Отрезок, плоскость, проекция поверхности земли /Лек/	2	1		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
7.2	3.1 Отрезок, плоскость, проекция поверхности земли /Пр/	2	2		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
7.3	3.1 Отрезок, плоскость, проекция поверхности земли /Ср/	2	4		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
7.4	3.2 Земляные сооружения /Лек/	2	1		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
7.5	3.2 Земляные сооружения /Пр/	2	4		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
7.6	3.2 Земляные сооружения /Ср/	2	4		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	
7.7	Курсовая работа /Курс пр/	2	1		Л1.3 Л1.5 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

СЕМЕСТР 1

1. Какое изображение называют рисунком? Чертежом?
2. Какие основные методы проецирования геометрических форм на плоскости вам известны? Какие виды параллельных проекций вы знаете?
3. Перечислите основные свойства параллельных проекций.
4. Перечислите основные требования, предъявляемые к проекционному чертежу.
5. Что называется обратимостью чертежа?
6. Сформулируйте и покажите на чертежах особенности ортогональных и аксонометрических проекций.
7. Что называют ортогональной проекцией точки?
8. Каким образом пространственная фигура из трех взаимно перпендикулярных плоскостей преобразуется в плоскую модель?
9. Как образуются проекции точки на плоскостях H, V, W?
10. Что называют координатами точки пространства в декартовой системе координат и какие координаты на эпюре определяют ее горизонтальную, фронтальную проекции?
11. Какую прямую называют прямой общего положения?
12. Перечислите прямые частного положения, дайте определения каждой из них и укажите особенности их проекций.
13. Что называют следом прямой?
14. Как построить горизонтальный и профильный следы прямой?
15. Как задаются на комплексном чертеже параллельные, пересекающиеся и скрещивающиеся прямые?
16. Как найти натуральную величину отрезка прямой методом прямоугольного треугольника? Как определить углы наклона отрезка прямой к плоскостям проекций H и V?
17. В каком случае прямой угол проецируется в виде прямого?
18. Перечислите и изобразите графические способы задания плоскости на комплексном чертеже.
19. Что понимают под следом плоскости?
20. Какую плоскость называют проецирующей и каковы ее графические признаки на чертеже?
21. Дайте графические и физические характеристики плоскостям: горизонтально проецирующей, фронтально проецирующей, профильно проецирующей.
22. Какую плоскость называют плоскостью уровня?
23. Какую плоскость называют горизонтальной? Фронтальной? Профильной? Изобразите их на эпюре.
24. Когда прямая принадлежит плоскости?

25. Когда точка принадлежит плоскости?
26. Перечислите и изобразите главные линии плоскости.
27. При помощи каких главных линий плоскости можно определить углы наклона плоскости к плоскостям проекций?
28. В каком случае прямая параллельна плоскости?
29. Как по чертежу установить параллельность прямой и плоскости? Двух плоскостей?
30. В каком случае точка пересечения прямой с плоскостью видна непосредственно на заданном чертеже?
31. Покажите на чертеже, как можно прямую заключить в плоскость?
32. Перечислите этапы построения точки пересечения прямой с плоскостью общего положения.
33. Сформулируйте теорему о перпендикуляре к плоскости.
34. В каком случае одна из проекций линии пересечения двух плоскостей непосредственно присутствуют на заданном чертеже?
35. Изложите общий случай построения линии пересечения двух плоскостей.
36. Сформулируйте условие перпендикулярности двух плоскостей.
37. В чем сущность преобразования проекций способом замены плоскостей проекций?
38. Назовите задачи, для решения которых достаточно заменить только одну плоскость проекций.
39. Назовите задачи, которые решаются заменой двух плоскостей проекций.
40. В чем сущность преобразования проекций способом вращения вокруг оси, перпендикулярной плоскости?
41. Назовите пять элементов вращения точки вокруг оси.
42. Чем отличается способ плоскопараллельного перемещения от способа вращения вокруг оси, перпендикулярной плоскости проекций?
43. Перечислите задачи, которые выполняются одним вращением и двумя.
44. Какие поверхности называют многогранниками?
45. Какие многогранники называют правильными?
46. Какими элементами задаются многогранники на чертеже?
47. Изложите сущность построения сечения многогранника плоскостью: а) частного положения, б) общего положения.
48. Изложите алгоритм построения точек пересечения прямой линии с многогранником.
49. Изложите сущность двух способов построения линии взаимного пересечения многогранников.
50. Как доказать, что точка лежит на поверхности многогранника?
51. Какие точки кривой относят к характерным?
52. Что называют порядком алгебраической кривой?
53. Что называют кривизной плоской кривой и как ее определяют графически?
54. Укажите основные способы задания поверхностей.
55. Что называют каркасом поверхности?
56. Что называется определителем поверхности?
57. Как образуются и задаются на чертеже поверхности переноса прямолинейного направления, поверхности вращения, винтовые поверхности?
58. Укажите основные свойства поверхностей вращения.
59. Какие винтовые поверхности называют геликоидами? Укажите их виды.
60. Какие кривые поверхности называют линейчатыми поверхностями с направляющей плоскостью?
61. Какую поверхность называют цилиндром? каноидом? Как они задаются на чертеже?
62. Назовите поверхности вращения с прямолинейной образующей.
63. Назовите наиболее распространенные поверхности вращения с криволинейной образующей.
64. Назовите линейчатые развертывающиеся поверхности.
65. Как построить точку и линию, принадлежащие поверхности?
66. Укажите общую схему определения точек линии пересечения поверхности проецирующими плоскостями.
67. Укажите общую схему определения точек линии пересечения поверхности плоскостью общего положения.
68. Какие точки линии пересечения поверхности плоскостью называют опорными (характерными)?
69. Укажите условия, при которых в сечении конуса вращения плоскостью получаются окружность, эллипс, гипербола, парабола, пересекающиеся прямые, точка.
70. Как построить высшую и низшую точки конического сечения?
71. Объясните на графическом примере общую схему построения линий пересечения поверхностей.
72. Назовите основные способы построения линий пересечения поверхностей.
73. Опишите способы секущих плоскостей и сферических посредников при определении линии пересечения поверхностей.
74. Изложите общие принципы выбора вспомогательных секущих плоскостей и сфер при построении линии пересечения поверхностей.
75. В каком случае поверхности вращения пересекаются по окружностям?
76. Какое пересечение поверхностей называют полным и неполным?
77. В какой последовательности соединяются точки искомой линии пересечения поверхностей и как определяется видимость линии?
78. Изобразите общую схему построения точек пересечения прямой с поверхностью.
79. Укажите, какие могут быть случаи пересечения прямой с поверхностью.
80. Какую плоскость называют касательной к поверхности в данной точке?
81. Что называют нормалью поверхности в данной точке?
82. Что называют разверткой поверхностей?
83. Какие поверхности называют развертывающимися и какие не развертывающимися?

84. Укажите основные свойства разверток.
85. Укажите последовательность графических построений разверток поверхностей конуса и цилиндра.
86. Что называют аппроксимацией поверхности?
87. Какие способы построения разверток многогранников вы знаете?

Вопросы, выносимые на экзамен.

СЕМЕСТР 2

1. Понятие перспектива. Виды перспективы
2. Горизонт. Точка схода.
3. Линия горизонта
4. Построение перспективы отрезка
5. Сущность основного способа построения окружности в перспективе
6. Уровень глаз. Перспектива точки
7. Перспектива плоских фигур
8. Перспектива геометрических тел
9. Способы построения перспективного изображения интерьера
10. Одноточечная, двухточечная и трёхточечная перспектива
11. Тени от бесконечно удаленного источника света
12. Фронтальная перспектива
13. В чем заключается сущность метода центрального проецирования и как называется изображение, полученное этим методом?
14. Что такое проецирующий аппарат и каковы его основные элементы?
15. Что такое поле зрения человека и как его определяют?
16. Как построить на картине перспективное изображение точки, заданной в предметном пространстве?
17. Какие положения отрезка прямой называют общими и частными?
18. Как построить перспективу бесконечно продолженной прямой, лежащей в предметной плоскости или ей параллельной?
19. Какие прямые называются восходящей и нисходящей, прямыми общего и частного положения? Какие признаки изображения на картине определяют их пространственное положение?
20. Какое положение прямых называется частным? Какие признаки изображения на картине определяют их пространственное положение?
21. Как могут быть расположены прямые относительно друг друга? Какие признаки на картине определяют их взаимное пространственное положение?
22. Что называется точкой схода прямых? Дайте определение.
23. Где находятся точки схода параллельных прямых: глубинных, восходящих и нисходящих общего и особого положения.
24. При каком положении параллельные прямые не имеют точек схода?
25. Дистанционная точка и в каких случаях ее применяют при построении изображений на картине?
26. Какие способы применяют для построения в перспективе архитектурного объекта по плану и фасаду?
27. В чем суть способов следов лучей зрения и следов лучевых плоскостей?
28. В чем заключается способ архитектора? Каковы этапы построения объекта способом архитектора?
29. Для чего применяют способ опущенного плана?
30. В чем сущность способа перспективной сетки? Где и в каких случаях ее применяют?
31. Какие условия необходимы для построения падающей тени от предмета при солнечном освещении?
32. Какие положения солнца могут быть относительно зрителя и как они отображаются при построении теней от предметов на картине?
33. Что значит “проградуировать прямую”?
34. Что называется “заложением”, “превышением”, “интервалом” и “уклоном прямой”?
35. Что называется “масштабом уклона плоскости”»?
36. Чем определяется положение плоскости в пространстве?
37. Как определить точки нулевых работ?
38. Как построить границу земляных работ для насыпи и выемки?
39. Как наносят “бергштрихи” на откосах насыпи и выемки?
40. Что такое “профиль”?

5.2. Темы письменных работ

Индивидуальные задания (графические работы) "Методы преобразования чертежей"
Индивидуальные задания (графические работы) "Пересечение поверхностей"
Индивидуальные задания (графические работы) "Способы построения перспективы. Способ архитекторов"
Индивидуальные задания (графические работы) "Земляные сооружения"

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Индивидуальные задания (Графические работы)
Вопросы для опроса
Вопросы для зачета
Вопросы для экзамена

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Фролов, С. А.	Начертательная геометрия: Учебник для машиностроит. спец. вузов	М.: Машиностроение, 1983
Л1.2	Зеленин, Е. В.	Курс начертательной геометрии. С задачами и упражнениями: Учеб. для немашиностроительных специальностей очных и заочных втузов	М.: Физматгиз, 1961
Л1.3	Белов, Н. В., Виксель, А. А.	Начертательная геометрия: учебное пособие для строит. вузов	Л.: Стройиздат, 1969
Л1.4	Чекмарев, Альберт Анатольевич	Начертательная геометрия и черчение: учебник для вузов по техн. спец.	М.: ВЛАДОС, 1999
Л1.5	Бубенников, Александр Васильевич	Начертательная геометрия: учебник для втузов	М.: Высшая школа, 1985

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Фролов, Сергей Аркадьевич	Сборник задач по начертательной геометрии: Для втузов	М.: Машиностроение, 1980
Л2.2	Гордон, Владимир Осипович, Семенцов-Огиевский, Михаил Алексеевич, Иванов, Ю. Б.	Курс начертательной геометрии: учебное пособие для втузов	М.: Высшая школа, 1999

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Notepad++
6.3.1.4	Microsoft Access 2007
6.3.1.5	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.6	PDF Architect 7
6.3.1.7	NanoCAD СПДС 1.0
6.3.1.8	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.9	Kaspersky Secure Cloud
6.3.1.10	Autodesk AutoCAD Mechanical 2018

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
103/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Камера Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

113/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Принтер Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
225/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера Колонка Проектор Экран для проектора Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
313/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
404/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
305/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Ноутбук Телевизор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
303/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура экзамена.

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два практических задания. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Начертательная геометрия

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная графика**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Суслова Ольга Александровна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	36	36	36	36	72	72
Курсовое проектирование			1	1	1	1
Контактная работа в период аттестации			0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	54	54	55	55	109	109
Контактная работа	54	54	55,35	55,35	109,35	109,35
Сам. работа	54	54	62	62	116	116
Часы на контроль			26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	144	144	252	252

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Изучение основных закономерностей геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства в ортогональных и аксонометрических проекциях, применительно к выполнению и чтению чертежей зданий, сооружений, конструкций, деталей и составлению конструкторской документации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знание школьных курсов "Геометрия", "Черчение", "Математика"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурно-строительное черчение
2.2.2	Введение в профессию (архитектура)
2.2.3	КР1 Архитектурный чертеж
2.2.4	Основы архитектурной композиции
2.2.5	Композиционное моделирование
2.2.6	КР3 Архитектурная графика
2.2.7	КР4 Архитектурный макет
2.2.8	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.2.9	КП1 Малая архитектурная форма
2.2.10	КП2 Малое открытое пространство
2.2.11	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.2.12	КП3 Общественное здание с простой функцией
2.2.13	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.14	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.2.15	КП 2 Интерьер основного помещения общественного здания
2.2.16	Основы реконструкции исторических территорий
2.2.17	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2.18	КП 1 Большепролетное здание
2.2.19	КП 2 Многофункциональное общественное здание
2.2.20	Ландшафтная архитектура
2.2.21	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1.1: Умеет: Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
Знать:
Состав чертежей проектной документации. Основы проектирования конструктивных решений объекта. Принципы проектирования.
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой
Знать:
-
Уметь:
-

Владеть:
Владеет навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими способами при решении задач в области профессиональной деятельности

УК-1.1: Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Участвует в оформлении презентаций. Использует приёмы оформления и представления проектных решений. Выполняет сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.
Владеть:
-

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Состав чертежей проектной документации. Основы проектирования конструктивных решений объекта. Принципы проектирования.	
-	
-	
-	
3.2	**Уметь:**
-	
-	
Участвует в оформлении презентаций. Использует приёмы оформления и представления проектных решений. Выполняет сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
Владеет навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими способами при решении задач в области профессиональной деятельности	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Архитектурное материаловедение

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Строительные материалы и технологии**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
ассистент, Куликова А.А. _____

Рецензент(ы):
к.т.н., доцент, Петров А.Г. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20232028 уч.г.
Зав. кафедрой РОДЕВИЧ Виктор Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОДЕВИЧ Виктор Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОДЕВИЧ Виктор Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОДЕВИЧ Виктор Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОДЕВИЧ Виктор Викторович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Получение знаний о принципах применения материалов с заданной структурой, о взаимосвязи свойств материала с их составом и строением, приобретение навыков анализа достоинств и недостатков строительных материалов и применение их с учетом этих факторов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Введение в профессию (архитектура)
2.2.2	Архитектурно-строительное черчение
2.2.3	Математика
2.2.4	Архитектурно-строительные технологии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта. Определять качество исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений объекта капитального строительства.

Знать:

Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капи-тального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Уметь:

Способен применять методики определения технических па-раметров проектируемых объектов

Владеть:

Владеет основными навыками по обоснованию использования строительных материалов с учетом нормативной документации и условий их эксплуатации.

ОПК-4.2: Знает: Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

Знать:

Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микро-климат, в том числе с учетом по-требностей МГН и лиц с ОВЗ; ос-новные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Уметь:

Способен применять методики определения технических па-раметров проектируе-мых объектов

Владеть:

Владеет основными навыками по обоснованию использования строительных материалов с учетом нормативной доку-ментации и условий их эксплуатации.

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования
Знать:
Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений
Уметь:
Способен участвовать в комплексном проектировании на осно-ве системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, исто-рическом, экономическом и эстетическом аспектах
Владеть:
Умеет классифицировать материалы по указанным признакам; - сравнить свойства материалов и указать область их применения.

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов
Знать:
Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений
Уметь:
Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Владеть:
Умеет классифицировать материалы по указанным признакам; - сравнить свойства материалов и указать область их применения.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных реше-ний объекта капитального строи-тельства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, вклю-чая акустику, освещение, микро-климат, в том числе с учетом по-требностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических рас-четов проектных решений.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Владеет основными навыками по обоснованию использования строительных материалов с учетом нормативной документации и условий их эксплуатации.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Умеет классифицировать материалы по указанным признакам;
3.3.2	- сравнить свойства материалов и указать область их применения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекция 1						
1.1	Основные свойства строительных материа-лов, их стандартизация и классификация. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
1.2	Основные свойства строительных материалов, их стандартизация и классификация. /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	

1.3	Основные свойства строительных материалов, их стандартизация и классификация. /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 2. Лекция 2						
2.1	Керамические материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
2.2	Керамические материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
2.3	Керамические материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 3. Лекция 3						
3.1	Материалы из природного камня. Опреде-ление, краткие исторические сведения. Основы произ-водства, номенклатура, свойства, области применения /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
3.2	Материалы из природного камня. Определение, краткие исторические сведения. Основы произ-водства, номенклатура, свойства, области применения /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
3.3	Материалы из природного камня. Определение, краткие исторические сведения. Основы произ-водства, номенклатура, свойства, области применения /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 4. Лекция 4						
4.1	Бетон и железобетон. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номен-клатура, свойства, области применения /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
4.2	Бетон и железобетон. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, но-менклатура, свойства, области применения /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
4.3	Бетон и железобетон. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, но-менклатура, свойства, области применения /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 5. Лекция 5						
5.1	Древесные материалы. Определение, крат-кие исторические сведения. Основы производства, но-менклатура, свойства, области применения /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
5.2	Древесные материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
5.3	Древесные материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 6. Лекция 6						

6.1	Минеральные вяжущие вещества и материа-лы на их основе. Опреде-ление, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
6.2	Минеральные вяжущие вещества и материалы на их основе. Опреде-ление, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
6.3	Минеральные вяжущие вещества и материалы на их основе. Опреде-ление, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 7. Лекция 7						
7.1	Металлические материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
7.2	Металлические материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
7.3	Металлические материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 8. Лекция 8						
8.1	Теплоизоляционные материалы. Определе-ние. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
8.2	Теплоизоляционные материалы. Определение. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
8.3	Теплоизоляционные материалы. Определение. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 9. Лекция 9						
9.1	Материалы в русской исторической архи-тектуре. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
9.2	Материалы в русской исторической архитектуре. /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
9.3	Материалы в русской исторической архитектуре. /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Тема 1. Основные свойства строительных материалов

1. Как классифицируют строительные материалы по происхождению, назначению?
2. Как классифицируют основные свойства строительных материалов?
3. Какие свойства строительных материалов относят к технологическим, а какие - к экс-плуатационным?
4. Как соотносятся между собой средняя и истинная плотности строительных материалов?

5. Что называется пористостью? Как влияет открытая и закрытая пористость на свойства материалов?
6. Что называется гигроскопичностью материала? От чего она зависит?
7. Что называется влажностью материала? Как ее определяют на опыте? Как классифици-руют материалы в зависимости от влажности?
8. Что называется водопоглощением? Как соотносятся водопоглощение по объему и во-допоглощение по массе? Что характеризует коэффициент насыщения водой?
9. Что называется водостойкостью материала? Какие материалы относят к водостойким? Как можно повысить водостойкость?
10. Что называется водонепроницаемостью материала? Что показывает марка по водоне-проницаемости?
11. Что называется морозостойкостью строительных материалов? Как проводятся испы-тания морозостойкости? Как можно повысить морозостойкость материала?
12. Что называется теплостойкостью материала?
13. Что называется теплопроводностью материала? Что характеризует коэффициент теп-лопроводности? Как зависит теплопроводность от химической природы, агрегатного состояния вещества, от пористости и влажности материала?
14. Что называется коэффициентом линейного термического расширения? В каких случа-ях необходимо учитывать этот показатель?
15. Что называется огнеупорностью? Как классифицируются материалы по огнеупорно-сти?
16. Что называется огнестойкостью? Какие материалы относятся к сгораемым, трудно сгораемым, несгораемым?
17. Как оценивается твердость древесины, бетона, металлов, пластмасс, природного кам-ня?
18. Что называется истираемостью строительных материалов, как ее определяют на опы-те?
19. Что называется пределом прочности материала? Как влияют условия испытания мате-риала на показатель прочности? Что показывает марка материала по прочности?

Тема 2. Природные каменные материалы

1. Какие минералы являются породообразующими для магматических пород?
2. Какие минералы придают габбро, диабазу, базальту черную окраску?
3. Почему средняя прочность габбро больше, чем гранита?
4. Какие минералы окрашивают гранит в розовый, красный цвета? Влияют ли они на стой-кость гранита к выветриванию?
5. Какой минерал является породообразующим для известняка? Какая метаморфическая порода сложена этим же минералом?
6. Почему по минералогическому составу пески бывают чаще кварцевыми, чем поле-вошпатовыми?
7. Почему в качестве заполнителя для жаростойкого бетона, работающего при температу-рах до 8000 С, гранит использовать нельзя, а сиенит – можно?
8. Какими свойствами должны обладать блоки для кладки стен жилых и общественных зданий? Перечислить горные породы, рекомендуемые для этого.
9. Какими свойствами должны обладать материалы для устройства оснований и фунда-ментов зданий? Перечислить горные породы, рекомендуемые для этого.
10. Какими свойствами должны обладать плиты для облицовки цоколей зданий, подзем-ных переходов? Перечислить горные породы, рекомендуемые для этого.
11. Какими свойствами должны обладать материалы для полов общественных зданий (торговый зал магазина, зал ожидания вокзала, фойе кинотеатра) и лестничных ступеней? Пере-числить горные породы, рекомендуемые для этого.
12. Какими свойствами должны обладать плиты для облицовки стен кино- и театральных залов? Перечислить горные породы, рекомендуемые для этого.
13. Какими свойствами должны обладать материалы для облицовки гидротехнических со-оружений? Перечислить горные породы, рекомендуемые для этого.
14. Какими свойствами должны обладать материалы для дорожных покрытий, бортовых камней? Перечислить горные породы, рекомендуемые для этого.
15. Перечислить горные породы, которые используют в качестве заполнителя для тяже-лых бетонов.
16. Перечислить горные породы, которые используют в качестве заполнителя для легких бетонов.
17. Перечислить горные породы, которые используют как сырье в производстве вяжущих.
18. Перечислить горные породы, используемые как активные минеральные добавки к вя-жущим.
19. Назовите породы, используемые как сырье в производстве керамики.

Тема 3. Керамические материалы

1. Как классифицируются керамические материалы по назначению?
2. Что называется керамическим черепком?
3. Какие керамические свойства глин учитываются в производстве керамических изделий?
4. С какой целью в глиномассу вводят отощающие, порообразующие добавки, плавни?
5. Из каких стадий складывается процесс изготовления керамических изделии, какие физи-ко-химические процессы протекают на каждой из этих стадий?
6. Какими способами формуют керамические изделия?
7. Дать сравнительную характеристику стеновых керамических изделий: рядового, пусто-телого, легкого кирпича, керамических камней.
8. Какие требования предъявляют к керамическим изделиям для наружной облицовки9 Виды лицевого кирпича, облицовочных плиток.
9. Что называется керамзитом, аглопоритом?

10. В чем разница между фарфором, полуфарфором и фаянсом?

Тема 4. Неорганические вяжущие вещества
4.1 Минеральные вяжущие

1. Какие вещества называются минеральными вяжущими?
2. Как классифицируют минеральные вяжущие в зависимости от условий твердения?
3. Из какого сырья получают строительную известь? Какие химические реакции лежат в основе получения и гашения извести?
4. Какие виды брака возникают при нарушении режима обжига при получении извести?
5. По каким показателям оценивают качества извести? Области применения извести.
6. Что такое строительный гипс, высокопрочный гипс, ангидритовый цемент, эстрих-гипс?
7. По каким показателям оценивают качество гипсовых вяжущих?
8. Как можно повысить прочность и водостойкость гипсовых изделий?
9. Область применения гипсовых вяжущих.
10. Что такое жидкое стекло?
11. Что называется портландцементом?
12. Что служит сырьем для получения портландцемента? В чем заключаются силой и мокрый способы получения портландцемента?
13. Что такое портландцементный клинкер? Каков его состав?
14. По каким показателям оценивают качество цемента?

4.2 Бетоны

1. Что называют бетоном, железобетоном?
2. Как классифицируют бетоны?
3. Какие требования предъявляют к материалам для тяжелого бетона: крупному и мелко-му заполнителю, цементу, воде затворения?
4. Что такое подвижность, жесткость, однородность бетонной смеси? Как их оценивают? От чего они зависят? Что такое тиксотропия бетонной смеси?
5. Что такое марка бетона, класс прочности? От каких факторов зависит прочность бето-на?
6. Приготовление бетонных смесей на заводах ЖБИ.
7. Армирование изделий, виды арматуры, способы натяжения.
8. Формование железобетонных изделий.
9. Твердение бетона при пропаривании, режимы пропарки. Типы пропарочных камер.
10. Агрегатно-поточный, стендовый, конвейерный способы организации производства железобетонных изделий.
11. Контроль производства железобетонных изделий.

4.3 Строительные растворы

1. Какие существуют разновидности строительных растворов?
2. Какие основные свойства растворов?
3. От чего зависит прочность раствора; формула, выражающая эту зависимость.
4. Как определить подвижность растворной смеси?
5. В какой последовательности проводят подбор состава строительного раствора?

Тема 5. Битумные и дегтевые материалы

1. Какие группы веществ входят в состав битумов и дегтей?
2. Как классифицируют битумы по назначению?
3. Как определяют температуру размягчения, температуру хрупкости, температуру вспышки, растяжимость битума, глубину проникания иглы в битум? Как эти показатели зависят от состава битума?
4. В чем сходство и различие между толем и рубероидом?

Тема 6. Полимерные материалы и композиты

1. В чём преимущества полимерных материалов в сравнении с другими строительными материалами?
2. В чём недостатки полимерных материалов?
3. Как классифицируют полимеры по происхождению, структуре макромолекул, отношению к нагреванию?
4. Как ведут себя при нагревании термопласты?
5. Как ведут себя при нагревании реактопласты?
6. Какие ингредиенты входят в состав полимерных материалов?
7. Какова цель введения наполнителей в полимерные материалы?
8. Приведите примеры порошкообразных, волокнистых, листообразных наполнителей.
9. С какой целью в состав полимерных материалов вводят пластификаторы?

10. Как называются ингредиенты, препятствующие старению полимеров?
11. Какими способами формуют изделия из пластмасс?
12. Что такое стеклопластики?
13. Что такое бумажнослоистые пластики? В чём их преимущество перед поливинилхлоридными отделочными материалами?
14. Из каких полимеров изготовляют линолеумы?
15. Почему поливинилхлоридный линолеум можно сваривать, другие виды линолеумов – нет?
16. Почему поливинилхлоридными плёнками нельзя отделывать стены детских учреждений и пути эвакуации?
17. Что такое пенопласты, поропласты, сотопласты? Каковы области их применения?

Тема 7. Теплоизоляционные материалы и изделия

1. Как классифицируют теплоизоляторы по виду исходного сырья, по внешнему виду и форме, по сжимаемости?
2. Какие значения имеет коэффициент теплопроводности теплоизоляторов?
3. Какова взаимосвязь между структурой и теплоизоляционными свойствами материала?
4. Какими способами создается высокопористая структура теплоизоляторов?
5. Почему теплоизоляторы следует беречь от увлажнения?
6. Может ли средняя плотность служить косвенным показателем теплоизоляционных свойств материала?
7. Из какого сырья и какими способами получают минеральную вату?
8. Каким образом минераловатным изделиям придается жесткость?
9. В чем преимущества базальтового волокна перед минераловатным?
10. Из какого сырья и каким способом получают вспученный перлит, вермикулит?
11. Как полу чают пеностекло и каковы области его применения?
12. Что служит связующим в древесно-стружечных плитах?
13. В чем достоинства и недостатки древесноволокнистых плит?
14. В чем сходство и различие между фибролитом и арболитом?
15. Что такое пенопласты, поропласты, сотопласты? В чем их преимущества и недостатки в сравнении с неорганическими теплоизоляторами?
16. Какую структуру должны иметь звукопоглощающие материалы?

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в Приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тест
Вопросы к зачету
Тест
Вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Алимов, Лев Алексеевич, Воронин, Виктор Валерианович	Строительные материалы: учебник для бакалавров по направлению "Строительство"	М.: Академия, 2012
Л1.2	Пименова, Лариса Николаевна	Строительные материалы: [CD-ROM] : тестирующий комплекс	Томск: [б. и.], 2010
Л1.3	Дворкин, Леонид Иосифович, Дворкин, Олег Леонидович	Строительное материаловедение: учебно-практическое пособие	М.: Инфра-Инженерия, 2013

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Аниканова, Любовь Александровна, Довбня, Юрий Иванович, Соловьева, Елена Петровна	Методы определения основных свойств строительных материалов: методические указания к лабораторным работам	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2008
Л2.2	Савченкова, Тамара Викторовна	Строительные материалы: учебно-методическое пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2010

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Notepad++
6.3.1.3	PDF Architect 7
6.3.1.4	Skype

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронная научно-техническая библиотека ТГАСУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tsuab.ru/ru/struktura-tgasu/nt-library/
6.3.2.2	2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru [Электронный ресурс]. – Режим досту-па: http://elibrary.ru/
6.3.2.3	3. http://www.beton.ru
6.3.2.4	4. http://www.allbeton.ru
6.3.2.5	5. http://my-brick.ru
6.3.2.6	6. http://www.keramstrom.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
207/6	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 4	
404/6	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Наушники Камера Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 4	
202/6	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 4	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Пименова Л.Н. Материаловедение. Строительные материалы: учебно-методическое по-собие / Л.Н. Пименова. Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2010. – 108 с.
2. Савченкова Т.В. Строительные материалы: учебно-методическое пособие / Т.В. Савчен-кова. Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2010. – 80 с.
3. Природные каменные материалы: Методические указания к лабораторной работе по дисциплине «Материаловедение» / Сост. Т.В. Савченкова, Томск: Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2004. – 22 с.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурное материаловедение

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Строительные материалы и технологии**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): ассистент, Куликова А.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Получение знаний о принципах применения материалов с заданной структурой, о взаимосвязи свойств материала с их составом и строением, приобретение навыков анализа достоинств и недостатков строительных материалов и применение их с учетом этих факторов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Введение в профессию (архитектура)
2.2.2	Архитектурно-строительное черчение
2.2.3	Математика
2.2.4	Архитектурно-строительные технологии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта. Определять качество исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений объекта капитального строительства.

Знать:

Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капи-тального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Уметь:

Способен применять методики определения технических па-раметров проектируемых объектов

Владеть:

Владеет основными навыками по обоснованию использования строительных материалов с учетом нормативной документации и условий их эксплуатации.

ОПК-4.2: Знает: Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

Знать:

Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микро-климат, в том числе с учетом по-требностей МГН и лиц с ОВЗ; ос-новные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Уметь:

Способен применять методики определения технических па-раметров проектируе-мых объектов

Владеть:

Владеет основными навыками по обоснованию использования строительных материалов с учетом нормативной доку-ментации и условий их эксплуатации.

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования
Знать:
Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений
Уметь:
Способен участвовать в комплексном проектировании на осно-ве системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, исто-рическом, экономическом и эстетическом аспектах
Владеть:
Умеет классифицировать материалы по указанным признакам; - сравнить свойства материалов и указать область их применения.

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов
Знать:
Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений
Уметь:
Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Владеть:
Умеет классифицировать материалы по указанным признакам; - сравнить свойства материалов и указать область их применения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капи-тального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.	
Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микро-климат, в том числе с учетом по-требностей МГН и лиц с ОВЗ; ос-новные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.	
Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений	
Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений	
3.2	**Уметь:**
Способен применять методики определения технических па-раметров проектируемых объектов	
Способен применять методики определения технических па-раметров проектируе-мых объектов	
Способен участвовать в комплексном проектировании на осно-ве системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, исто-рическом, экономическом и эстетическом аспектах	

Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	
3.3	**Владеть:**
Владеет основными навыками по обоснованию использования строительных материалов с учетом нормативной документации и условий их эксплуатации.	
Владеет основными навыками по обоснованию использования строительных материалов с учетом нормативной документации и условий их эксплуатации.	
Умеет классифицировать материалы по указанным признакам; - сравнить свойства материалов и указать область их применения.	
Умеет классифицировать материалы по указанным признакам; - сравнить свойства материалов и указать область их применения.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

История России

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философия и история**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	32	32	66	66
Практические	16	16	34	34	50	50
Итого ауд.	50	50	66	66	116	116
Контактная работа	50	50	66	66	116	116
Сам. работа	22	22	6	6	28	28
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):
к.и.н., доцент, Фадеев К.В. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20232028 уч.г.
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов представлений об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Основы российской государственности
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Преддипломная практика зимняя

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

-

Уметь:

Может использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, а также уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

Владеть:

-

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:

-

Уметь:

Имеет представление о роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации с позиции исторических, философских, культурологических дисциплин.

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- признаки межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, политико-правовом, культурном и религиозном контекстах; основы межкультурного взаимодействия;
3.1.2	- основные исторические события, термины, факты и имена известных исторических деятелей, основные этапы и закономерности исторического развития российского общества, иметь представление об источниках исторических знаний и приемах работы с ними; историю России, ее особенности, традиции, место и роль России в истории человечества (цивилизаций) и в современном мире;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- анализировать основные исторические события, исторические источники, термины, факты, биографию исторических деятелей, основные этапы и закономерности исторического развития российского общества, определять причинно-следственные связи;
3.2.2	- осуществлять межкультурное взаимодействие; учитывать при общении с отдельными людьми, группами людей их историческое, политико-правовое наследие, социокультурные традиции;
3.2.3	- применять правила поведения в коллективе и общения в соответствии с нормами права, этики; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте; быть готовым к диалогу на основе ценностей гражданского демократического общества

3.3	**Владеть:**
3.3.1	- способностью анализировать исторические источники, факты, термины, биографии исторических деятелей, основные этапы и закономерности исторического развития российского общества, определять причинно-следственные связи, оценивать основные исторические события;
3.3.2	- способностью самостоятельного осмысления исторического процесса; способностью формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию, вести научные дискуссии о специфике развития социальных, экономических, политических, правовых, культурных и религиозных процессов в истории России в различные исторические эпохи;
3.3.3	- способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте;
3.3.4	- активной гражданской позицией, готовностью к выполнению конституционных обязанностей; приемами и технологиями развития личности, самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; высоким уровнем патриотического сознания, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; способностью к взаимному уважению, бережному отношению к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде
3.3.5	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Теоретико-методологические основы исторической науки.						
1.1	Методология исторической науки. Исторический источник и историография. Хронологические и географические рамки курса Российской истории. История России – часть всемирной истории. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1	0	
1.2	Методология исторической науки. Исторический источник и историография. Хронологические и географические рамки курса Российской истории. История России – часть всемирной истории. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4Л2.3	0	
	Раздел 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX – первой трети XIII в.						
2.1	Мир в древности. Народы и политические образования на территории современной России в древности. Начало эпохи Средних веков. Восточная Европа в середине I тыс. н.э. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
2.2	Мир в древности. Народы и политические образования на территории современной России в древности. Начало эпохи Средних веков. Восточная Европа в середине I тыс. н.э. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
2.3	Образование государства Русь. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
2.4	История России – часть всемирной истории. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
2.5	История России – часть всемирной истории. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	

2.6	Русь в конце X – начале XIII в. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
2.7	Русь в конце X – начале XIII в. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
2.8	Киевская Русь. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
2.9	Киевская Русь. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
	Раздел 3. Русь в XIII – XV вв.						
3.1	Русские земли в середине XIII – XIV в. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
3.2	Русские земли в середине XIII – XIV в. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
3.3	Причины и сущность феодальной раздробленности: Галицко-Волынская земля, Владимиро-Суздальская Русь, Новгородская и Псковская земли. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
3.4	Причины и сущность феодальной раздробленности: Галицко-Волынская земля, Владимиро-Суздальская Русь, Новгородская и Псковская земли. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
3.5	Формирование единого Русского государства в XV в. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
3.6	Формирование единого Русского государства в XV в. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
3.7	Древнерусская культура. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
3.8	Древнерусская культура. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
3.9	Образование Литовского княжества и возвышение Москвы. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
3.10	Образование Литовского княжества и возвышение Москвы. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
	Раздел 4. Россия в XVI – XVII вв.						
4.1	Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в начале XVI в. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	

4.2	Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в начале XVI в. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
4.3	Эпоха Ивана IV Грозного. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
4.4	Россия на рубеже XVI – XVII вв. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
4.5	Россия на рубеже XVI – XVII вв. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
4.6	Смутное время. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
4.7	Российское государство в XVI – начале XVII вв. Реформы «Избранной Рады». /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
4.8	Российское государство в XVI – начале XVII вв. Реформы «Избранной Рады». /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
4.9	Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
4.10	Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
4.11	Культура России в XVI – XVII вв. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
4.12	Культура России в XVI – XVII вв. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
4.13	Первая попытка модернизации России. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
4.14	Первая попытка модернизации России. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
	Раздел 5. Россия в XVIII веке.						
5.1	Россия в эпоху преобразований Петра I. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
5.2	Россия в эпоху преобразований Петра I. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
5.3	Эпоха «дворцовых переворотов» (1725–1762). /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	

5.4	Реформы Петра I и установление господства дворянского сословия. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
5.5	Реформы Петра I и установление господства дворянского сословия. /Ср/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
5.6	Россия в о второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
5.7	Россия в о второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
5.8	Русская культура XVIII века. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
5.9	Русская культура XVIII века. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
5.10	Просвещенный абсолютизм Екатерины II. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
5.11	Просвещенный абсолютизм Екатерины II. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
	Раздел 6. Российская империя в XIX – начале XX в.						
6.1	Европа и мир в XIX в. Россия в первой четверти XIX в. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.2	0	
6.2	Отечественная война 1812 г. /Пр/	2	3	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
6.3	Россия во второй четверти XIX в. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
6.4	Проведение реформы государственных крестьян под руководством П.Н. Киселева (1837–1841). /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
6.5	Время Великих реформ в России. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
6.6	Идейные направления в общественном движении в России во второй половине XIX в. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
6.7	Россия на пороге XX в. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	

6.8	Реформы Н.Х. Бунге, И.А. Вышнеградского и С.Ю. Витте в конце XIX – начале XX в. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
6.9	Реформы Н.Х. Бунге, И.А. Вышнеградского и С.Ю. Витте в конце XIX – начале XX в. /Ср/	2	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
6.10	Первая русская революция. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
6.11	Первая буржуазно-демократическая революция в России 1905-1907 гг. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
6.12	Российская империя в 1907–1914 гг. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
6.13	Политические партии России в конце XIX – начале XX в. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
6.14	Первая мировая война и Россия. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
6.15	Влияние Первой мировой войны на обострение социально-экономических и политических противоречий в России. /Пр/	2	3	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
6.16	Культура в России XIX – начала XX в. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
6.17	Культура в России XIX – начала XX в. /Ср/	2	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
6.18	Вклад российской культуры XIX века в мировую культуру. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
	Раздел 7. Россия и СССР в Советскую эпоху (1917–1991).						
7.1	Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы. 1917 год: от Февраля к Октябрю. Гражданская война как особый этап революции. /Лек/	2	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1	0	
7.2	Экономический и политический кризис военного коммунизма. Сущность и значение НЭПа. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.2 Л2.1	0	
7.3	Советский Союз в 1920-е – 1930-е годы. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.2 Л2.1	0	
7.4	Модернизация СССР во второй половине 1920-х – 1930-е гг. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.2 Л2.1	0	

7.5	Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Борьба советского народа против германского нацизма – ключевая составляющая Второй мировой войны. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1	0	
7.6	Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Борьба советского народа против германского нацизма – ключевая составляющая Второй мировой войны. /Ср/	2	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1	0	
7.7	Проявление патриотизма среди населения в годы Великой Отечественной войны. /Пр/	2	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.2 Л2.1	0	
7.8	Проявление патриотизма среди населения в годы Великой Отечественной войны. /Ср/	2	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.2 Л2.1	0	
7.9	Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества (1945–1984). Мир после Второй мировой войны. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1	0	
7.10	Внешняя и внутренняя политика в послевоенные годы (1946–1984). /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1	0	
7.11	Период «перестройки» и распад СССР (1985–1991). /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.2 Л2.1	0	
7.12	Образование Содружества Независимых Государств (СНГ). /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 8. Современная Российская Федерация (1991–2022).						
8.1	Россия в 1990-е годы. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.2 Л2.1	0	
8.2	Парламентский кризис и принятие Конституции 1993 г. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.2 Л2.1	0	
8.3	Парламентский кризис и принятие Конституции 1993 г. /Ср/	2	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.2 Л2.1	0	
8.4	Россия в XXI веке. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
8.5	Россия в XXI веке. /Ср/	2	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	
8.6	Россия на рубеже веков: духовно-нравственный аспект. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.3Л2.4 Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Место истории в системе наук. Объект и предмет науки. Теория и методология. Основные направления.
2. Отечественная история как наука. Сущность, формы, функции исторического познания.
3. Методы и источники изучения истории. Понятие и классификация исторического источника.
4. Отечественная историография. Проблема периодизации истории.
5. Отличительные черты европейского и азиатского типов цивилизации.
6. Российская цивилизация и ее отличительные черты.
7. Территория России в системе Древнего мира. Древнейшие культуры Северной Евразии (неолит и бронзовый век). Киммерийцы и скифы. Древние империи Центральной Азии.
8. Восточные славяне в древности: расселение, хозяйство, общественный строй, культура.
9. Переход Европы от античности к феодализму. Варварские государства. Государство франков. Меровинги и каролинги. Византия.
10. Возникновение древнерусского государства. «Норманская» и «антинорманская» теории.
11. Деятельность первых киевских князей по расширению и укреплению новых политических, экономических и культурных центров.
12. Принятие христианства на Руси и значение этого акта для дальнейшей истории страны. Характеристика личности и деятельности Владимира Святославовича.
13. Культура Киевской Руси: письменность, просвещение, литература и устное народное творчество, ремесло, архитектура.
14. Причины феодальной раздробленности на Руси. Государство, общество и культура в этот период.
15. Средневековье как стадия исторического процесса в Западной Европе, на Востоке и в России.

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

ФОС в полном объеме представлен в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА
ТЕСТЫ
ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кузнецов, Игорь Николаевич	Отечественная история: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021
Л1.2	Фадеев, Константин Викторович, Косых, Евгений Николаевич, Кисельникова, Татьяна Валентиновна, Кореневский, Владимир Михайлович, Смокотина, Любовь Ивановна, Новиков, Иван Александрович, Чурсина, Анна Анатольевна, Игнатьева, Юлия Владимировна, Андреев, Валерий Павлович	История Отечества IX - начала XXI века: учебное пособие для вузов по программе бакалавриата по направлению подготовки 270800 "Стр-во"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.3	Фадеев, К. В., Косых, Е. Н., Кисельникова, Т. В., Кореневский, В. М., Смокотина, Л. И., Новиков, И. А., Чурсина, А. А., Игнатьева, Ю. В., Андреев, В. П.	История Отечества IX - начала XXI века: учебное пособие	Томск: ТГАСУ, 2015
Л1.4	Шишова, Наталья Васильевна, Мининкова, Людмила Владимировна, Ушкалов, Владимир Андреевич	Отечественная история: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021
Л1.5	Шестаков, Ю.А.	История: Учебное пособие	Москва: Издательский Центр РИОР, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Фадеев, К. В., Андрюкова, С. В., Волкова, Л. Д., Гайдашова, В. А., Кисельникова, Т. В., Кокаревич, М. Н., Ланкин, В. Г., Новиков, И. А., Шаповалова, Т. А.	Культурология. История мировой культуры и религии: учебное пособие	Томск: ТГАСУ, 2016
Л2.2	Мунчаев, Шамиль Магомедович	История Советского государства: становление, развитие, падение: Учебник	Москва: ООО "Юридическое издательство Норма", 2023
Л2.3	Саломатин, Алексей Юрьевич	История государства и права зарубежных стран: Учебно-методическая литература	Москва: ООО "Юридическое издательство Норма", 2017
Л2.4	Фадеев, Константин Викторович, Андрюкова, Светлана Вениаминовна, Волкова, Лидия Дмитриевна, Гайдашова, Вера Андреевна, Кисельникова, Татьяна Валентиновна, Кокаревич, Мария Николаевна, Ланкин, Вадим Геннадьевич, Новиков, Иван Александрович, Шаповалова, Татьяна Александровна	Культурология. История мировой культуры и религии: учебное пособие для бакалавров по направл. 08.03.01 "Стр-во"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	LibreOffice
6.3.1.2	PDF Architect 7
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.4	Foxit Reader
6.3.1.5	Mozilla Firefox
6.3.1.6	OnlyOffice 6.1
6.3.1.7	Scype 8.66
6.3.1.8	OpenOffice
6.3.1.9	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.10	Skype

6.3.1.11	МойОфис Текст
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	1. Бесплатная электронная интернет-библиотека. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.zipsites.ru/?n=full
6.3.2.2	2. Научная электронная библиотека «Киберленинка». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru
6.3.2.3	3. Университетская электронная библиотека Infolio. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.infoliolib.info
6.3.2.4	4. Федеральный портал «Российское образование» полнотекстовая электронная библиотека учебных и учебно-методических материалов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/library
6.3.2.5	5. Электронная библиотека «Гумер» – гуманитарные науки. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumer.info
6.3.2.6	6. Электронная библиотечная система «Знаниум». – Режим доступа: https://znanium.com
6.3.2.7	7. Электронная библиотечная система «Лань». – Режим доступа: http://e.lanbook.com
6.3.2.8	8. Электронный каталог научно-технической библиотеки ТГАСУ (НТБ ТГАСУ). – Режим доступа: http://virtua.tsuab.ru:8080/search/query?theme=tsuab

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
225/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера Колонка Проектор Экран для проектора Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
211/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера Проектор Экран для проектора Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета с оценкой.
Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой. Зачет состоит из проверки практических навыков и теоретической подготовки. Студент допускается к зачету с оценкой при условии наличия всех выполненных практических работ (сданных ранее на занятиях или предъявленных на зачетном занятии).
Зачет с оценкой проводится в форме собеседования по вопросам курса. На подготовку ответов отводится 20 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу, излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении

типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет с оценкой в установленном порядке.

Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие лекционный материал.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий. Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

История России

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философия и история**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.и.н., доцент, Фадеев К.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	32	32	66	66
Практические	16	16	34	34	50	50
Итого ауд.	50	50	66	66	116	116
Контактная работа	50	50	66	66	116	116
Сам. работа	22	22	6	6	28	28
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов представлений об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Основы российской государственности
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Преддипломная практика зимняя

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

-

Уметь:

Может использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, а также уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

Владеть:

-

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:

-

Уметь:

Имеет представление о роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации с позиции исторических, философских, культурологических дисциплин.

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
-	
3.2	**Уметь:**
Может использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, а также уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.	
Имеет представление о роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации с позиции исторических, философских, культурологических дисциплин.	
3.3	**Владеть:**
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Рисунок

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **12 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	432	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	20 1/6		20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	108	108	108	108	216	216
Курсовое проектирование	1	1	1	1	2	2
Итого ауд.	109	109	109	109	218	218
Контактная работа	109	109	109	109	218	218
Сам. работа	107	107	107	107	214	214
Итого	216	216	216	216	432	432

Программу составил(и):
ст.преподаватель, Худашова Т.Ю. _____

Рецензент(ы):
к.арх., доцент, Ситникова Е.В. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	1.1. Раздел учебного плана, в который включена учебная дисциплина (обязательная часть). Дисциплина изучается: на 1 и 2 курсе в 1 и 3 семестрах по очной форме.
2.1.2	1.2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося
2.1.3	Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачётных единиц (432 академических часов). Форма промежуточной аттестации – зачет
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	
2.2.2	Живопись

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет: Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

: Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку.

Уметь:

Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Владеть:

Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Знать:

. Знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды.

Уметь:

Студент умеет: рисовать по представлению, делать зарисовки в процессе поиска архитектурно-реставрационных идей, изображать архитектурно-пространственные формы на разных этапах проекта

Владеть:

. Законами архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Владеть Региональными и местными архитектурными традициями, их истоками

и значениями.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	ОПК-1.2. Знает: Средства и методы
3.1.2	формирования и преобразования
3.1.3	формы и пространства, естественной и искусственной предметно-
3.1.4	пространственной среды. Законы
3.1.5	архитектурной композиции и
3.1.6	закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ОПК-1.1. Умеет: Изучать произведения
3.2.2	художественной культуры мира и
3.2.3	осуществлять их эстетическую
3.2.4	оценку. Применять комплекс знаний и
3.2.5	умений в процессе архитектурно-
3.2.6	художественного творчества, в том
3.2.7	числе создавая комфортную среду
3.2.8	жизнедеятельности с учетом
3.2.9	потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного
3.2.10	изображения и моделирования
3.2.11	архитектурной формы и пространства
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Студент умеет: рисовать по представлению, делать зарисовки в процессе поиска архитектурно-реставрационных идей, изображать архитектурно-пространственные формы на разных этапах проекта
3.3.2	Студент знает как изображать объекты, опираясь на основы перспективного построения геометрических форм, графического построения более сложных архитектурных форм и де
3.3.3	талей

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1 Геометрические формы Раздел 2 Натюрморт Раздел 3 Самостоятельная работа Раздел 4 Архитектурная деталь Раздел 5 Архитектура Раздел 6 Самостоятельная работа						
1.1	1.1 Перспектива и применение ее законов в рисунке. Линейно-конструктивный рисунок каркасов (гипсовых) геометрических тел с натуры с добавлением предметов по воображению /Пр/	1	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.2	1.2 Тональный рисунок композиции из геометрических тел /Пр/	1	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.3	1.3 Тональный рисунок композиции из предметов простой геометрической формы /Пр/	1	24	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.4	1.4 Композиция из геометрических форм по воображению (курсовая работа) /Пр/	1	30	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.5	2.1 Линейно-конструктивный рисунок натюрморта с античной вазой (балясиной) с выявлением объема светотенью /Пр/	1	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.6	3.1 Наброски и зарисовки по теме семестра /Ср/	1	89	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	

1.7	3.2 Самостоятельное изучение соответствующих глав учебников, доп. литературы, интернет источников /Ср/	1	8	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.8	3.3 Подготовка к практическим занятиям /Ср/	1	8	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.9	3.4 Подготовка к зачету /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.10	3.5 Выполнение курсовой работы /Курс пр/	1	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.11	4.1 Перспектива и применение ее законов в рисунке. Линейно-конструктивный рисунок простой капители в трех ракурсах /Пр/	3	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.12	5.1 Перспектива и применение ее законов в рисунке интерьера. Рисунок интерьера аудитории (фрагмент) /Пр/	3	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.13	5.2 Рисунок интерьера с большой глубиной пространства /Пр/	3	20	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.14	5.3 Объемно пространственная композиция. Интерьер по воображению на конструктивной базе существующего интерьера /Пр/	3	24	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.15	5.4 Архитектурная фантазия. Интерьер или пространство (курсовая работа) /Пр/	3	28	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.16	6.1 Наброски и зарисовки по теме семестра /Ср/	3	89	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.17	6.2 Самостоятельное изучение соответствующих глав учебников, доп. литературы, интернет источников /Ср/	3	8	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.18	6.3 Подготовка к практическим занятиям /Ср/	3	8	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.19	6.4 Подготовка к зачету /Ср/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.20	6.5 Выполнение курсовой работы /Курс пр/	3	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация проводится в форме выставки-просмотра. На ней должен быть представлен полный объем работ, выполненный студентом за семестр. Выставка-просмотр проходит в конце семестра.
В комиссию, оценивающую работы студентов, включаются все преподаватели кафедры. Итоговая оценка выставляется по 4-х балльной шкале. По результатам просмотра преподаватели групп проводят обсуждение со студентами выполненных заданий, где отмечаются сильные и слабые стороны их работ.

Шкала оценивания

«Отлично»
Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободно и правильно пользоваться методикой рисунка.
«Хорошо»
Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу применяющему полученные навыки, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в применении методики рисунка.
«Удовлетворительно»
Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно умеющему пользоваться методами рисунка, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации

«Неудовлетворительно»
Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в использовании методики рисунка, а также демонстрирует низкий уровень графики

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

К оценочным средствам учебной дисциплины «Рисунок» относится текущий контроль успеваемости.
Это промежуточный просмотр графических работ. Промежуточный просмотр проходит в виде выставки работ по разделам (блокам) учебной программы. По окончании каждого раздела студент предоставляет на просмотр и оценивание свои графические работы, выполненные за данный раздел (блок) программы. Преподаватель дает предварительную оценку за каждую работу и весь раздел в целом.
Оценивание курсовых работ производится по 4-балльной шкале согласно нескольким критериям оценки: - грамотная компоновка работы на листе бумаги;
-грамотное построение предметов и пространства (соблюдение пропорций предметов и правильность построения линейной перспективы;
-умение грамотно вести тональную проработку формы и пространства (выявление формы предметов, характера освещения, передача пространства, тональных соотношений);
- владение общей графической культурой.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Зачтено
Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено
Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в использовании методики рисунка, а также демонстрирует низкий уровень графики
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Академический рисунок.-[Электронный ресурс].
Э2	Как научиться рисовать карандашом.-[Электронный ресурс].

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Blender 3D графика

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к практическим занятиям.
В ходе практических занятий студенту настоятельно рекомендуется делать наброски, зарисовки по теме учебного материала. Обращать внимание на точное следование предлагаемой методики рисунка, запоминать и применять профессиональные термины. Прислушиваться к практическим рекомендациям преподавателя. При изучении рекомендованной методической литературы делать наброски и зарисовки, стремится совершенствовать свою графическую культуру.

На практических занятиях вне зависимости от темы занятия выполняется поиск информации в литературных и интернет источниках, ее анализ и выбирается практический вариант ее применения.

Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к промежуточной аттестации заключается в выполнении всего объема работ (практических и самостоятельных).

Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий. Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать,

анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Рисунок

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): ст.преподаватель, Худашова Т.Ю.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	20 1/6		20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	108	108	108	108	216	216
Курсовое проектирование	1	1	1	1	2	2
Итого ауд.	109	109	109	109	218	218
Контактная работа	109	109	109	109	218	218
Сам. работа	107	107	107	107	214	214
Итого	216	216	216	216	432	432

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	1.1. Раздел учебного плана, в который включена учебная дисциплина (обязательная часть). Дисциплина изучается: на 1 и 2 курсе в 1 и 3 семестрах по очной форме.
2.1.2	1.2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося
2.1.3	Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачётных единиц (432 академических часов). Форма промежуточной аттестации – зачет
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	
2.2.2	Живопись

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет: Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

: Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку.

Уметь:

Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Владеть:

Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Знать:

. Знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды.

Уметь:

Студент умеет: рисовать по представлению, делать зарисовки в процессе поиска архитектурно-реставрационных идей, изображать архитектурно-пространственные формы на разных этапах проекта

Владеть:

. Законами архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Владеть Региональными и местными архитектурными традициями, их истоками

и значениями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
: Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку.	
. Знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды.	
3.2	**Уметь:**
Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Студент умеет: рисовать по представлению, делать зарисовки в процессе поиска архитектурно-реставрационных идей, изображать архитектурно-пространственные формы на разных этапах проекта	
3.3	**Владеть:**
Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
. Законами архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Владеть Региональными и местными архитектурными традициями, их истоками и значениями.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Иностранный язык

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Иностранные языки**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 1/6		20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36	72	72
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

старший преподаватель, Мацкевич Н.А. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 5 лет уч.г.
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов практических навыков в области орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормы изучаемого языка для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	1) регулярно посещать текущие практические занятия по иностранному языку;
2.1.2	2) выполнять задания для самостоятельной работы (домашние задания);
2.1.3	3) овладеть лексическим минимумом по пройденным темам;
2.1.4	4) выполнить контрольные работы по пройденному грамматическому материалу на положительную оценку (словарный диктант, перевод, реферирование, лексико-грамматический тест), а при необходимости исправить ошибки или выполнить всю работу заново;
2.1.5	5) отчитаться по пройденным устным темам.
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-4.1: Умеет: Участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы
Знать:
- основные фонетические, лексические и грамматические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство коммуникации.
Уметь:
- распознавать и продуктивно использовать основные лексикограмматические средства в коммуникативных ситуациях бытового общения; - понимать содержание различного типа текстов на иностранном языке; - самостоятельно находить информацию о странах изучаемого языка из различных источников (периодические издания, Интернет, справочная, учебная, художественная литература);
Владеть:
английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды речевой деятельности; - различными способами устной и письменной коммуникации;

УК-4.2: Знает: Государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа
Знать:
- культуру и традиции стран изучаемого языка в сравнении с культурой и традициями своего родного края; - основные правила речевого этикета в бытовой сфере общения.
Уметь:
- применять языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на английском языке;
Владеть:
- навыками адекватного реагирования в ситуациях бытового, академического и профессионального общения.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка).
3.1.2	2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации.
3.1.3	3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.

3.2.2	2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	1. Владеть способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
3.3.2	2. Владеть приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. 2 семестр						
1.1	Вводная часть. Тема «My family». Особенности английского произношения, интонация. Артикли: определенный, неопределенный. Порядок слов в простом предложении. Глаголы «to be», «to have». Степени сравнения прилагательных и наречий. /Пр/	2	6	УК-4.1	Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Вводная часть. Тема «My family». Особенности английского произношения, интонация. Артикли: определенный, неопределен-ный. Порядок слов в простом предложении. Глаголы «to be», «to have». Степени сравнения прилагательных и наречий. /Ср/	2	4	УК-4.1	Л1.2Л2.2 Л2.5 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Тема «My hobby», «My working day».. Чтение и перевод текста. Слова. Диалоги. Понятие о частях речи. Обороты there + to be. Предлоги места, времени, направления. /Пр/	2	6	УК-4.1	Л1.2Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Тема «My hobby», «My working day».. Чтение и перевод текста. Слова. Диалоги. Понятие о частях речи. Обороты there + to be. Предлоги места, времени, направления. /Ср/	2	6	УК-4.1	Л1.2Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	Тема «Education». Типы вопросов. Личные, притяжательные, указательные местоимения. Времена группы Sim-ple Active. Закрепление грамматики на материале изученных тем. Времена группы Simple Passive. Времена группы Simple Passive. Модальные глаголы и их эквиваленты. Словообразование. Устная и письменная практика: составление плана, пересказ. Модальные глаголы и их эквиваленты. Словообразование. /Пр/	2	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.2Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

1.6	Тема «Education». Типы вопросов. Личные, притяжательные, указательные местоимения. Времена группы Sim-ple Active. Закрепление грамматики на материале изученных тем. Времена группы Simple Passive. Времена группы Simple Passive. Модальные глаголы и их эквиваленты. Словообразо-вание. Устная и письменная практика: составление плана, пересказ. Модальные глаголы и их эквиваленты. Словообразование. /Ср/	2	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.2Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.7	Тема «Global information resources and networks». Имя числительное. Числа, даты, дроби. Повторение грамматики Active and Passive Voice. Усилительная конструкция. It is (was)…who (that). Времена группы Progressive Active and Passive. /Пр/	2	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.2Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.8	Тема «Global information resources and networks». Имя числительное. Числа, даты, дроби. Повторение грамматики Active and Passive Voice. Усилительная конструкция. It is (was)…who (that). Времена группы Progressive Active and Passive. /Ср/	2	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.2Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.9	Тема «Countries and cities». Времена группы Perfect. Согласование времен. Неопределенные местоимения some, any, от-рицательное местоимение no и их производные. /Пр/	2	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.2Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.10	Тема «Countries and cities». Времена группы Perfect. Согласование времен. Неопределенные местоимения some, any, от-рицательное местоимение no и их производные. /Ср/	2	6	УК-4.1	Л1.2Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.11	Тема: «Повторение и контроль». Дополнительное чтение. Тестирование лексического и грам-матического материала. Повторение грамматики и разговорных тем 1 семестра, подготовка к тестированию. Тест. /Пр/	2	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.2Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.12	Тема: «Повторение и контроль». Дополнительное чтение. Тестирование лексического и грам-матического материала. Повторение грамматики и разговорных тем 1 семестра, подготовка к тестированию. Тест. /Ср/	2	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.2Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.13	Зачет /Ср/	2	2	УК-4.1 УК-4.2	Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
	Раздел 2. 3 семестр						

2.1	«My future profession». Введение и закрепление лексики. Вопросно-ответная бесе-да по теме. Лексико-грамматические упражнения на закрепление. Групповое со-ставление плана, пересказ. Чтение текста с полным пониманием. Аудирование аутентичных текстов. Составление диалогов. Индивидуальное составление плана, пересказ. /Пр/	3	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.6 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.2	«My future profession». Введение и закрепление лексики. Вопросно-ответная бесе-да по теме. Лексико-грамматические упражнения на закрепление. Групповое со-ставление плана, пересказ. Чтение текста с полным пониманием. Аудирование аутентичных текстов. Составление диалогов. Индивидуальное составление плана, пересказ. /Ср/	3	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.7 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.4Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.3	«Early architecture in Russia». «The Baroque style in Russia». «Early and severe neo-classicism in Russia». «Lofty neoclassicism». «Eclecticism in Russian Architec-ture».«The style “modern” (art nouveau) in Russian architecture».Тексты на ознако-мительное и изучающее чтение по данной теме. Лексические упражнения. /Пр/	3	8	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.7 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.4Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.4	«Early architecture in Russia». «The Baroque style in Russia». «Early and severe neo-classicism in Russia». «Lofty neoclassicism». «Eclecticism in Russian Architec-ture».«The style “modern” (art nouveau) in Russian architecture».Тексты на ознако-мительное и изучающее чтение по данной теме. Лексические упражнения. /Ср/	3	8	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.7 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.4Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.5	«Interior and exterior design». «Interior and exterior features of buildings». Вопросно-ответная беседа по теме. Лексико-грамматические упражнения на закрепление. Пересказ. /Пр/	3	8	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.7 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.4Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.6	«Interior and exterior design». «Interior and exterior features of buildings». Вопросно-ответная беседа по теме. Лексико-грамматические упражнения на закрепление. Пересказ. /Ср/	3	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.7 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.4Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.7	«Aspects of landscape architecture».«Contemporary architectural designing».«Urban planning». «Planning and design of a big city». «Sustainable architecture and modern design». Реферирование текста по заданному плану. Лексико-грамматические упражнения. /Пр/	3	8	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.7 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.4Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.8	«Aspects of landscape architecture».«Contemporary architectural designing».«Urban planning». «Planning and design of a big city». «Sustainable architecture and modern design». Реферирование текста по заданному плану. Лексико-грамматические упражнения. /Ср/	3	8	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.7 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.4Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

2.9	Практика. Дополнительное чтение, пересказ индивидуальных текстов. Итоговое тестирование. /Пр/	3	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.7 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.4Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.10	Практика. Дополнительное чтение, пересказ индивидуальных текстов. Итоговое тестирование. /Ср/	3	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.7 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.4Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.11	Практика. Дополнительное чтение, пересказ индивидуальных текстов. Итоговое тестирование. /Ср/	3	1	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.7 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.4Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.12	Зачет /Ср/	3	1	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.7 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.4Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Подготовить и представить проект/сообщение/презентацию/реферат по одной из предложенных тем (список готовит преподаватель). Методические рекомендации по подготовке проекта/сообщения/презентации содержатся в МУ «Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам», автор - Никифорова Н.А.
2. Подготовить доклад/ выполнить творческое задание по заданной теме. Методические рекомендации по подготовке доклада содержатся в МУ «Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам», автор - Никифорова Н.А
3. Подготовить и представить материал к дискуссии/дебатам по пройденной теме. Задание предполагает устные диалогические высказывания, показывающие умение аргументировать то или иное высказывание. Методические рекомендации по подготовке содержатся в МУ «Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам», автор - Никифорова Н.А.
4. Опрос. Задание предполагает краткие устные высказывания студентов на подготовленные преподавателем вопросы о пройденном материале.
5. Тестирование. Задание предполагает краткие письменные ответы на задания, подготовленные преподавателем о пройденном материале.
6. Контрольная работа. Задание предполагает письменное выполнение упражнений на проверку знаний, умений и навыков, полученных во время изучения нового материала.
7. Контрольные диалоги. Задание предполагает устные высказывания студентов по содержанию прочитанных самостоятельно текстов. В группах с уровнем владения иностранным языком В1 и выше обсуждение реализуется в групповой форме, в более «слабых» группах возможна парная работа.
Тексты для обсуждения подбираются преподавателем в соответствии с профилем подготовки студентов. Основными требованиями к текстам являются: актуальность темы, аутентичность, объём от 1500 до 2500 зн., доля новых лексических единиц не более 20%.

Образец текста.

Aspects of landscape architecture

Garden and landscape design is a substantial part but by no means all of the work of the pro-fession of landscape architecture. Defined as “the art of arranging land and the objects upon it for human use and enjoyment,” landscape architecture also includes site planning, land planning, master planning, urban design, and environmental planning.
Site planning involves plans for specific developments in which precise arrangements of buildings, roadways, utilities, landscape elements, topography, water features, and vegetation are shown.
Land planning is for larger-scale developments involving subdivision into several or many parcels, including analyses of land and landscape, feasibility studies for economic, social, political, technical, and ecological constraints, and detailed site plans as needed.
Master planning is for land use, conservation, and development at still larger scales, involving comprehensive areas or units of landscape topography or comprehensive systems such as open space, park-recreation, water and drainage, transportation, or utilities.
Urban design is the planning and designing of the open-space components of urbanized areas; it involves working with architects on the building patterns, engineers on the traffic and utility pat-terns, graphic and industrial designers on street furniture, signs, and lighting, planners on overall land use and circulation, economists on economic feasibility, and sociologists on social feasibility,

needs, and desires.
Environmental planning is for natural or urbanized regions or substantial areas within them, in which the impact of development upon land and natural systems, their capacity to carry and sustain development, or their needs for preservation and conservation are analyzed exhaustively and devel-oped as constraints upon urban design and master, land, and site planning.
Within this framework of comprehensive survey, study, analysis, planning, and design of the continuous environment, garden and landscape design represents the final, detailed, precise, intensive refinement and implementation of all previous plans.

5.2. Темы письменных работ

-

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

Оценочные средства

Тесты (МУДЛ)
Контрольные упражнения (пособие)
Проекты, сообщения, презентации, доклады, рефераты.
Индивидуальные контрольные задания, подготовленные преподавателем с использованием аутентичных текстов

Код идентификатора компетенции УК-4.2

Оценочные средства

Тесты (МУДЛ)
Контрольные упражнения (пособие)
Дискуссии, дебаты, творческие задания, основанные на подготовленных преподавателем аутентичных текстах.
Индивидуальные контрольные задания, подготовленные преподавателем с использованием аутентичных текстов

Описание заданий для текущего и итогового контроля

1. Подготовить и представить проект/сообщение/презентацию/реферат по одной из предложенных тем (список готовит преподаватель). Методические рекомендации по подготовке проекта/сообщения/презентации содержатся в МУ «Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам», автор - Никифорова Н.А.
2. Подготовить доклад/ выполнить творческое задание по заданной теме. Методические рекомендации по подготовке доклада содержатся в МУ «Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам», автор - Никифорова Н.А
3. Подготовить и представить материал к дискуссии/дебатам по пройденной теме. Задание предполагает устные диалогические высказывания, показывающие умение аргументировать то или иное высказывание. Методические рекомендации по подготовке содержатся в МУ «Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам», автор - Никифорова Н.А.
4. Опрос. Задание предполагает краткие устные высказывания студентов на подготовленные преподавателем вопросы о пройденном материале.
5. Тестирование. Задание предполагает краткие письменные ответы на задания, подготовленные преподавателем о пройденном материале.
6. Контрольная работа. Задание предполагает письменное выполнение упражнений на проверку знаний, умений и навыков, полученных во время изучения нового материала.
7. Контрольные диалоги. Задание предполагает устные высказывания студентов по содержанию прочитанных самостоятельно текстов. В группах с уровнем владения иностранным языком В1 и выше обсуждение реализуется в групповой форме, в более «слабых» группах возможна парная работа.
Тексты для обсуждения подбираются преподавателем в соответствии с профилем подготовки студентов. Основными требованиями к текстам являются: актуальность темы, аутентичность, объём от 1500 до 2500 зн., доля новых лексических единиц не более 20%.

Образец текста.
Aspects of landscape architecture
Garden and landscape design is a substantial part but by no means all of the work of the pro-fession of landscape architecture. Defined as “the art of arranging land and the objects upon it for human use and enjoyment,” landscape architecture also includes site planning, land planning, master planning, urban design, and environmental planning.
Site planning involves plans for specific developments in which precise arrangements of buildings, roadways, utilities, landscape elements, topography, water features, and vegetation are shown.
Land planning is for larger-scale developments involving subdivision into several or many parcels, including analyses of land and landscape, feasibility studies for economic, social, political, technical, and ecological constraints, and detailed site plans as needed.
Master planning is for land use, conservation, and development at still larger scales, involving comprehensive areas or units of landscape topography or comprehensive systems such as open space, park-recreation, water and drainage, transportation, or utilities.
Urban design is the planning and designing of the open-space components of urbanized areas; it involves working with architects on the building patterns, engineers on the traffic and utility pat-terns, graphic and industrial designers on street furniture, signs, and lighting, planners on overall land use and circulation, economists on economic feasibility, and sociologists on social feasibility,

needs, and desires.
Environmental planning is for natural or urbanized regions or substantial areas within them, in which the impact of development upon land and natural systems, their capacity to carry and sustain development, or their needs for preservation and conservation are analyzed exhaustively and devel-oped as constraints upon urban design and master, land, and site planning.
Within this framework of comprehensive survey, study, analysis, planning, and design of the continuous environment, garden and landscape design represents the final, detailed, precise, intensive refinement and implementation of all previous plans.

Слова и выражения для выступления
Introducing the subject
Stating the purpose
- I'd like to talk (to you) today about…
- I'm going to present my research paper/inform you about/describe/…
- The subject of my academic paper/my presentation is…
- My purpose/objective/aim today is ...
- This morning I'm going to be talking to you about/telling you/showing you/reporting on…the summary of my research work
Вступление
Постановка цели
Позвольте представить Вам свою исследовательскую работу…
Предметом моего исследования является…
Цель моего выступления сегодня…
Я бы хотел представить Вам основные выводы моей выпускной квалификационной работы…

Signposting
Outlining the structure
- I've divided my presentation into… parts/sections. They are… The subject can be looked at under the following headings…
- So, I'll start off by… giving you an overview of/making a few observations about/outlining...
- And then I'll go on to… discuss in more depth the implications of/talk you through…
- We can break this area down into the following fields:
Let me begin with/To start with/Firstly, I'd like to look at ... Then/Secondly/Next… Thirdly… Final-ly/Lastly/Last of all…
-I'd be glad to answer any questions at the end of my presentation.
- I'll try to answer all of your questions after the presentation. Структурирование презентации

Моя презентация состоит из следующих частей…

Позвольте мне начать с…/Начнем с краткого обзора…

В продолжение давайте более подробно рас-смотрим…
Данный раздел включает в себя следующие вопросы…
Во-первых…во-вторых…в-третьих…
затем…в заключении,…наконец…
С удовольствием отвечу на Ваши вопросы в конце моего выступления.
Постараюсь ответить на Ваши вопросы после моей презентации.
Changing to another topic
-Let's now move on to/turn to ...
-Moving on now to…
-This leads/brings me to the next point which is…
-I'd now like to move on to /turn to ...

-So far we have looked at ... . Now I'd like to ... Переход к другому разделу
Давайте перейдем к …
Продолжая свое выступление…
Из этого следует следующее…

Я бы хотел перейти к следующему вопросу…
Так как мы уже рассмотрели…, я бы хотел…
Using visual aids
-I'd like you to look at this chart, which shows…/ Let's look at….
-Let me show you…/As you can see…
-If you look at this graph, you'll see…
-This table/diagram/slide/chart shows…/compares/gives information about…
-I'd like to draw your attention to the next slide… Использование наглядности
Позвольте обратить Ваше внимание на таблицу/схему, которая показывает…
Позвольте представить Вам…
Как Вы можете видеть на данном графике…
Данная таблица/диаграмма/слайд показывает/сравнивает/предоставляет информацию о …
Thanking the audience
Inviting questions

-Thank you for your attention.
-Thank you for listening.
-If you have any questions, I'd be pleased to answer them.
-If there are any questions, I'll do my best to answer them. Выражение благодарности
Приглашение к обсуждению
Благодарю Вас за внимание…
Спасибо за внимание…
Если у Вас есть вопросы, я с удовольствием на них отвечу.
Постараюсь ответить на все Ваши вопросы.
Handling questions
Clarifying a question
-If I understand you correctly, you are say-ing/asking...
-I didn't quite catch that.
-Could you go over that again? /Sorry, could you say that again/repeat that, please?
What exactly did you mean by …?
Avoiding giving an answer
-I'm afraid that's not the field of my research.
-I/m afraid I'm not able to answer this ques-tion at present. Ведение дискуссии
Уточнение
Если я вас правильно понял, Вы имеете ввиду, что…
Я не уверен, что я Вас правильно понял.
Извините. не могли бы вы повторить вопрос?
Не могли бы Вы уточнить?
Уклонение от ответа
Это не входит в тему моего исследования.
Боюсь, я не могу ответить на Ваш вопрос.
Linking words/phrases
Personal opinion:
In my opinion/view…
To my mind…
I think/suppose/believe/consider…
It seems to me that…
As far as I'm concerned…
To list pints:
First/To start/to begin with/First of all…
Secondly/after that/Afterwards/Next/Then…
Thirdly/Finally/Lastly…
To add more points:
What is more/Furthermore/Apart from this/In addi-tion(to this)/Moreover/Besides…not to mention the fact that…
Not only…but also…
Both…and…
To refer to other sources:
With reference to…Concerning…
According to…
To express cause:
Because/Owing to the fact that/due to the fact that/On the grounds that/Since/As…
To express effect:
Thus/Therefore/So/Consequently/As a result/As a consequence…
To emphasize a point:
Indeed/Naturally/Clearly/Obviously/Needless to say
It is a fact that/In effect/In fact/As a matter of fact/Actually/Indeed
As a rule/Generally/In general/On the whole Слова-связки
Выражение собственного мнения
По-моему мнению…
Я думаю…
Я полагаю…
Мне кажется…

Перечисление
Во-первых…во-вторых…в-третьих…
затем…в заключении,…наконец…

Дополнительная информация
Более того…кроме того…в дополнение …
не только…но и…
как… так и…

Ссылка на источники
Согласно…
Со ссылкой на…
Выражение причины…
Так как… из-за…благодаря…

Выражение следствия
Таким образом…следовательно…в результате…
Выражение фактической информации
Очевидно…разумеется…

Фактически…на самом деле..

Как правило…в общем…в целом…
Agreement/Disagreement
I fully/completely agree with you.
That's just what I was going to say.
I think so too.
I'm afraid, I can't agree with you.
I don't think that's quite right.
I'm afraid I have to disagree with you. Выражение согласия/несогласия
Полностью с Вами согласен.
Я разделяю Ваше мнение.
Я считаю так же.
Боюсь, я не могу с этим согласиться.
Я не совсем в этом уверен.
Я е могу с этим согласиться.

1. Контрольные упражнения к аутентичным текстам, в том числе аудирование. Задания для самостоятельной работы с текстами ориентированы на развитие навыков поискового чтения и чтения с полным пониманием, аудирования с вычленением конкретной информации и с полным пониманием. Тексты отбираются в соответствии с вышеизложенными требования-ми. Формулировки заданий:
 Ответить, «правда» либо «неправда»;
 Соотнести заголовки с абзацами;
 Расположить абзацы в логической последовательности;
 Найти фактологические ошибки в тексте;
 Заполнить пропуски в тексте, восстанавливая информацию.
Для аннотирования общего специального текста подбирается аутентичный актуальный текст объёмом 1200 – 1500 зн., доля новой лексики не более 10 %.
5. Контрольные переводы аутентичных текстов. Данный вид заданий предлагается в рамках самостоятельной работы и итогового контроля. Для перевода отбираются аутентичные актуальные тексты по теме «Архитектура», доля новой лексики в которых составляет не более 25% и не менее 15%.

Образец текста
Contemporary architectural planning
The ways in which planning operated at the beginning of the 21st century did not conform to a single model of either a replicable process or a desirable outcome. The concept of participatory plan-ning has spread to the rest of the world, although it remains limited in its adoption. Generally, the ex-tent to which planning involves public participation reflects the degree of population activity in each location.
Within a more participatory framework, the role of planner changes from that of expert to that of mediator between different groups, or "stakeholders." This changed role has been endorsed by the-orists supporting a concept of "communicative rationality." Critics of this viewpoint, however, argue that the process may suppress innovation or simply promote the wishes of those who have the most power, resulting in outcomes contrary to the public interest. They are also concerned that the response of "not in my backyard" precludes building affordable housing and needed public facilities if neigh-borhood residents are able to veto any construction that they fear will lower their property values.
In sum, the enormous variety of types of projects on which planners work, the lack of consen-sus over processes and goals, and the varying approaches taken in different cities and countries have produced great variation within contemporary urban planning. Nevertheless, although the original principle of strict segregation of uses continues to prevail in many places, there is an observable trend toward mixed-use development—particularly of complementary activities such as retail, entertain-ment, and housing—within urban centers.
In Russia many plans to build glittering apartment towers, skyscrapers, schools, parks and shopping malls become pending issues. That's good if you remember the speed with which historical Moscow was being demolished and replaced with malls and office buildings during 1990s. However, some projects are thriving.
Kuntsevo Plaza is a vibrant new live, work, shopping and entertainment village. It occupies a full city block and will deliver a modern community gathering place rooted in art, nature, and urbani-ty. The pedestrian-oriented center is made up of buildings that differ in size and shape. It is topped with terraces and glass features, to create a new landmark for the city. The project provides a vital connection to the nearby transit line, multiple entryways and various street connections. At nearly 250,000 sq. m., two high-rise apartment towers with lush rooftop park terraces, and a Class-A office building are integrated with light-filled retail,

entertainment and cultural spaces set within extensive public plazas. The developers say that they designed Kuntsevo Plaza with the intention of bringing a renewed energy to Moscow. There hasn't been a development of this scale, program mix, or contem-porary design style before in Russia.

2. Диктант - способ проверки орфографических умений и навыков, знания лексического мате-риала по конкретной теме. Это упражнение, требующее от студентов записи материала, воспринимаемого на слух.
3. Пересказ - это связная и последовательная устная передача содержания прочитанного. Пере-сказ строится на смысловом сжатии исходного текста, то есть это краткое изложение текста с целью передачи его основной информации.
Реферат - это, прежде всего, текст, построенный на смысловом сжатии исходного текста с це-лью передачи его главной мысли. Быстрая переработка смысловой информации иноязычного текста говорит о хорошем уровне владения иностранным языком и является показателем сформированности умений зрелого чтения. Основным критерием оценки реферата является критерий семантической эквивалентности оригинала и конечный текст после смысловой компрессии.
4. Деловая игра. В ней воспроизводится в учебных целях реально существующие ситуации. В соответствии с количеством учащихся вся группа играет в одну игру или делится на две под-группы из трех-четырех человек. Что касается предмета обсуждения, то им может служить тема выбора профессии, ситуация в офисе, в магазине, имитация деловых переговоров и так далее.
Игра готовится преподавателем заранее. Материалы для игры корректируются в соответствии с уровнем подготовки группы. Этап контроля и анализа игры может следовать сразу же по ее завершении или проводиться на последующих занятиях, что зависит от сложности игры.
Деловая игра выступает в учебном процессе как средство обучения и средство контроля, как средство активизации учебной деятельности студентов и организации коллективного взаимодействия, как средство повышения уровня мотивации обучаемых.
5. Тест. Проводится в равных для всех испытуемых условиях - они работают с одинаковым по объему и сложности материалом в одно и то же время. Выбор формы тестовых заданий зависит от целей тестирования и объектов контроля. Объектами контроля при обучении иностранным языкам являются иноязычная речевая деятельность - говорение, аудирование, чтение, письмо - и составляющие ее компоненты - речевые умения, навыки, знания. Тестовые задания для текущего, рубежного и итогового контроля частично опубликованы в форме методических указаний.
6. Фронтальный опрос. Эта проверка носит целенаправленный характер, проводится под руководством преподавателя и осуществляется в виде вопросно-ответного упражнения, в котором ведущую роль играет преподаватель. Используется для текущего контроля.
7. Индивидуальный опрос. Контроль монологической речи студентов предполагает устное или письменное высказывание на заданную тему/заданный вопрос. Данная форма используется как для текущего так и для итогового контроля.

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Контрольные упражнения к аутентичным текстам, в том числе аудирование. Задания для самостоятельной работы с текстами ориентированы на развитие навыков поискового чтения и чтения с полным пониманием, аудирования с вычленением конкретной информации и с полным пониманием. Тексты отбираются в соответствии с вышеизложенными требования-ми. Формулировки заданий:
- Ответить, «правда» либо «неправда»;
- Соотнести заголовки с абзацами;
- Расположить абзацы в логической последовательности;
- Найти фактологические ошибки в тексте;
- Заполнить пропуски в тексте, восстанавливая информацию.
Для аннотирования общего специального текста подбирается аутентичный актуальный текст объёмом 1200 – 1500 зн., доля новой лексики не более 10 %.
2. Контрольные переводы аутентичных текстов. Данный вид заданий предлагается в рамках самостоятельной работы и итогового контроля. Для перевода отбираются аутентичные актуальные тексты по теме «Архитектура», доля новой лексики в которых составляет не более 25% и не менее 15%.
3. Диктант - способ проверки орфографических умений и навыков, знания лексического мате-риала по конкретной теме. Это упражнение, требующее от студентов записи материала, вос-принимаемого на слух.
4. Пересказ - это связная и последовательная устная передача содержания прочитанного. Пере-сказ строится на смысловом сжатии исходного текста, то есть это краткое изложение текста с целью передачи его основной информации.
Реферат - это, прежде всего, текст, построенный на смысловом сжатии исходного текста с целью передачи его главной мысли. Быстрая переработка смысловой информации иноязычного текста говорит о хорошем уровне владения иностранным языком и является показателем сформированности умений зрелого чтения. Основным критерием оценки реферата является критерий семантической эквивалентности оригинала и конечный текст после смысловой компрессии.
5. Деловая игра. В ней воспроизводится в учебных целях реально существующие ситуации. В соответствии с количеством учащихся вся группа играет в одну игру или делится на две под-группы из трех-четырех человек. Что касается предмета обсуждения, то им может служить тема выбора профессии, ситуация в офисе, в магазине, имитация деловых переговоров и так далее.
Игра готовится преподавателем заранее. Материалы для игры корректируются в соответствии с уровнем подготовки группы. Этап контроля и анализа игры может следовать сразу же по ее завершении или проводиться на последующих занятиях, что зависит от сложности игры.
Деловая игра выступает в учебном процессе как средство обучения и средство контроля, как средство активизации учебной деятельности студентов и организации коллективного взаимодействия, как средство повышения уровня мотивации обучаемых.
6. Тест. Проводится в равных для всех испытуемых условиях - они работают с одинаковым по объему и сложности материалом в одно и то же время. Выбор формы тестовых заданий зависит от целей тестирования и объектов контроля.

Объектами контроля при обучении иностранным языкам являются иноязычная речевая деятельность - говорение, аудирование, чтение, письмо - и составляющие ее компоненты - речевые умения, навыки, знания. Тестовые задания для текущего, рубежного и итогового контроля частично опубликованы в форме методических указаний.
7. Фронтальный опрос. Эта проверка носит целенаправленный характер, проводится под руководством преподавателя и осуществляется в виде вопросно-ответного упражнения, в котором ведущую роль играет преподаватель. Используется для текущего контроля.
8. Индивидуальный опрос. Контроль монологической речи студентов предполагает устное или письменное высказывание на заданную тему/заданный вопрос. Данная форма используется как для текущего так и для итогового контроля.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гаврилов, Александр Николаевич, Гончарова, Наталия Эдите Николаевна, Румежак, Татьяна Михайловна	Английский язык для архитекторов (B1). Architecture in Russia: Учебник и практикум для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л1.2	Сильман, Юлия Юрьевна, Михайлова, Ирина Владимировна, Щавинская, Людмила Борисовна	Английский язык. Практический курс: учебное пособие для подготовки бакалавров и специалистов всех направлений подготовки и форм обучения	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017
Л1.3	Гаврилов, Александр Николаевич, Гончарова, Наталия Эдите Николаевна, Румежак, Татьяна Михайловна	Английский язык для архитекторов (B1). Architecture in Russia: Учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2020
Л1.4	Гаврилов, Александр Николаевич, Гончарова, Наталия Эдите Николаевна, Румежак, Татьяна Михайловна	Architecture in Russia: учебное пособие для студентов по направлению 270100 "Строительство", "Архитектура"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2011
Л1.5	Гаврилов, Александр Николаевич, Гончарова, Наталия Эдите Николаевна, Румежак, Татьяна Михайловна	Английский язык для архитекторов. Architecture in Russia: Учебник и практикум Для СПО	Москва: Юрайт, 2020
Л1.6	Збойкова, Надежда Александровна	Teaching English Translation: учебное пособие для вузов по направлению 653500 "Строительство"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2008
Л1.7	Гаврилов, Александр Николаевич, Гончарова, Наталия Эдите Николаевна, Румежак, Татьяна Михайловна	Английский язык для архитекторов. Architecture in Russia: Учебник и практикум Для СПО	Москва: Издательство Юрайт, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Никифорова, Наталья Александровна	Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам: методические указания к практическим внеаудиторным занятиям для подготовки бакалавров 1 и 2 курсов всех направлений	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2012

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Савинцева, Марина Евгеньевна, Мацкевич, Нина Александровна, Касека, Ирина Петровна	Имя прилагательное: методические указания к практическим занятиям для студентов 1, 2 курсов неязыковых вузов	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
Л2.3	Трофимова, Надежда Александровна, Мацкевич, Нина Александровна, Савинцева, Марина Евгеньевна	Тесты для промежуточного контроля по английскому языку для студенов I и II курсов всех специальностей: методические указания для студентов бакалавриата	Томск: Изд-во Том. гос. архит. -строит. ун-та, 2018
Л2.4	Савинцева, Марина Евгеньевна, Касека, Ирина Петровна, Мацкевич, Нина Александровна	Great Britain: методические указания к практическим занятиям	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014
Л2.5	Сизова, Наталья Зираддиновна, Касека, Ирина Петровна, Козырева, Марина Анатольевна	Eco-architecture: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Никифорова, Наталия Александровна	Методические указания для организации самостоятельной работы студентов по иностранным языкам: методические указания к практическим занятиям для студентов 1,2 курсов неязыковых вузов	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека elibrary.ru
Э2	Электронная библиотека университета
Э3	Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	LibreOffice
6.3.1.4	Microsoft Access 2007
6.3.1.5	Foxit Reader
6.3.1.6	Mozilla Firefox
6.3.1.7	Microsoft Office Home and Student 2007
6.3.1.8	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.9	PDF Architect 7
6.3.1.10	Microsoft Office Pro 2010

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	1. Научная электронная библиотека elibrary.ru [Электронный ресурс] : Режим доступа : www.e-library.ru, свободный.
6.3.2.2	2. Электронная библиотека университета [Электронный ресурс] : Режим доступа : http://www.tsuab.ru/ru/struktura-tgasu/nt-library/, свободный.
6.3.2.3	3. Электронный каталог библиотеки ТГАСУ [Электронный ресурс] : Режим доступа : http://virtua.tsuab.ru:8080/search/query?theme=tsuab, свободный.
6.3.2.4	4. Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ» [Электронный ресурс] : Режим доступа : http://e.lanbook.com/, свободный.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид

204/8	Компьютерный класс	Столы Стулья Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 7	
206/8	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 7	
301/8	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 7	
302/8	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Проектор Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 7	
308/7	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе практических занятий студентам рекомендуется внимательно слушать и выполнять указания преподавателя, активно участвовать в процессе выполнения различных форм аудиторной работы. Важным условием эффективности занятий является выполнение домашних работ. Более подробные рекомендации изложены в МУ «Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам» Н.А. Никифоровой.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Иностранный язык

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Иностранные языки**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Мацкевич Н.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 1/6		20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36	72	72
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов практических навыков в области орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормы изучаемого языка для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	1) регулярно посещать текущие практические занятия по иностранному языку;
2.1.2	2) выполнять задания для самостоятельной работы (домашние задания);
2.1.3	3) овладеть лексическим минимумом по пройденным темам;
2.1.4	4) выполнить контрольные работы по пройденному грамматическому материалу на положительную оценку (словарный диктант, перевод, реферирование, лексико-грамматический тест), а при необходимости исправить ошибки или выполнить всю работу заново;
2.1.5	5) отчитаться по пройденным устным темам.
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-4.1: Умеет: Участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы
Знать:
- основные фонетические, лексические и грамматические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство коммуникации.
Уметь:
- распознавать и продуктивно использовать основные лексикограмматические средства в коммуникативных ситуациях бытового общения; - понимать содержание различного типа текстов на иностранном языке; - самостоятельно находить информацию о странах изучаемого языка из различных источников (периодические издания, Интернет, справочная, учебная, художественная литература);
Владеть:
английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды речевой деятельности; - различными способами устной и письменной коммуникации;

УК-4.2: Знает: Государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа
Знать:
- культуру и традиции стран изучаемого языка в сравнении с культурой и традициями своего родного края; - основные правила речевого этикета в бытовой сфере общения.
Уметь:
- применять языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на английском языке;
Владеть:
- навыками адекватного реагирования в ситуациях бытового, академического и профессионального общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- основные фонетические, лексические и грамматические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство коммуникации.	
- культуру и традиции стран изучаемого языка в сравнении с культурой и традициями своего родного края; - основные правила речевого этикета в бытовой сфере общения.	
3.2	**Уметь:**
- распознавать и продуктивно использовать основные лексикограмматические средства в коммуникативных ситуациях бытового общения; - понимать содержание различного типа текстов на иностранном языке; - самостоятельно находить информацию о странах изучаемого языка из различных источников (периодические издания, Интернет, справочная, учебная, художественная литература);	

- применять языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на английском языке;	
3.3	**Владеть:**
английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды речевой деятельности; - различными способами устной и письменной коммуникации;	
- навыками адекватного реагирования в ситуациях бытового, академического и профессионального общения.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Композиционное моделирование

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	252	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 1/6		20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	54	54	126	126
Курсовое проектирование	1	1	1	1	2	2
Итого ауд.	73	73	55	55	128	128
Контактная работа	73	73	55	55	128	128
Сам. работа	71	71	53	53	124	124
Итого	144	144	108	108	252	252

Программу составил(и):

старший преподаватель, Тельцов М.Б. _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями освоения дисциплины «Композиционное моделирование» является: формирование у студентов знаний в области методологического и проектного подхода при освоении образовательных профилей и программ архитектурных специальностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Введение в профессию (архитектура)
2.1.2	История искусств
2.1.3	КР1 Архитектурный чертеж
2.1.4	КР2 Ордерные системы
2.1.5	Математика
2.1.6	Основы архитектурной композиции
2.1.7	Архитектурно-строительное черчение
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	КР4 Архитектурный макет
2.2.2	КП1 Малая архитектурная форма
2.2.3	КП2 Малое открытое пространство
2.2.4	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.2.5	Архитектурная колористика
2.2.6	КП3 Общественное здание с простой функцией
2.2.7	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1.1: Умеет: Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
Знать:
Теорию основ композиции в истории искусств и архитектуры.
Уметь:
Теорию и методологию композиционного моделирования.
Владеть:
Взаимодействие теории и методологии композиционного моделирования с архитектурным проектированием.

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой
Знать:
Создавать качественные проектные решения моделей.
Уметь:
Анализировать результаты научно – исследовательской работы по композиционному моделированию.
Владеть:
Моделировать материальные объекты архитектурные формы и пространства с помощью графических, макетных и компьютерных моделей.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Теоретические и практические знания основ композиции, проектные решения с использованием новейших технических средств изображения.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Использовать новые компетенции в проектировании по профильным дисциплинам «Архитектура».

3.3	**Владеть:**
3.3.1	Применять новые компетенции в образовательном поле проектирования по профильным дисциплинам «Архитектура».

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Раздел 1. Контрастная композиция						
1.1	Тема №1«Фронтальная контрастная композиция» /Пр/	2	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.6 Л1.8 Л1.4 Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.2 Л3.1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Метр и ритм						
2.1	Тема №2«Фронтальная композиция на основе метро-ритмических закономерностей» /Пр/	2	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.6 Л1.8 Л1.4 Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.1	0	
2.2	Тема №3«Объёмная композиция на основе метро-ритмических закономерностей» /Пр/	2	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.6 Л1.8 Л1.4 Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.2 Л3.1	0	
2.3	Тема №4 «Пространственная композиция на основе метро-ритмических закономерностей» /Пр/	2	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.6 Л1.8 Л1.7 Л1.4 Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.2 Л3.3 Л3.1	0	
2.4	Тема №1«Фронтальная контрастная композиция» Тема №2«Фронтальная композиция на основе метро-ритмических закономерностей» Тема №3«Объёмная композиция на основе метро-ритмических закономерностей» Тема №4 «Пространственная композиция на основе метро-ритмических закономерностей» /Ср/	2	71	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.6 Л1.8 Л1.7 Л1.4 Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.2 Л3.3 Л3.1	0	
2.5	КП1 /Курс пр/	2	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.6 Л1.8 Л1.7 Л1.4 Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.2 Л3.3 Л3.1	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Пространственная композиция на основе открытого пространства с доминантой						

3.1	Тема №5 «Пространственная композиция на основе открытого пространства с доминантой» /Пр/	3	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.6 Л1.8 Л1.7 Л1.4 Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.2 Л3.3 Л3.1	0	
3.2	Тема №6 «Выявление фронтальной поверхности» /Пр/	3	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.6 Л1.8 Л1.7 Л1.4 Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.2 Л3.3 Л3.1	0	
3.3	Тема №7«Выявление объёмной формы» /Пр/	3	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.8 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.2 Л3.3 Л3.1	0	
3.4	Тема №5 «Пространственная композиция на основе открытого пространства с доминантой» Тема №6 «Выявление фронтальной поверхности» Тема №7 «Выявление объёмной формы» Тема №8 «Взаимосвязь интерьерного пространства с объемной формой и окружающей средой» /Ср/	3	53	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.6 Л1.8 Л1.7 Л1.4 Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.2 Л3.3 Л3.1	0	
3.5	КП2 /Курс пр/	3	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.6 Л1.8 Л1.7 Л1.4 Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.2 Л3.3 Л3.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Определите роль и значение способов изображения архитектурных объектов (рисунок, линейный чертёж, перспектива, макет, 3D-моделирование).
2. Определите значение линейной графики в проектировании, объёмно-пространственной композиции и моделировании.
3. Основные виды ортогональных проекций.
4. Определите роль и значение вариантного проектирования.
5. Определите роль и значение эскиза.
6. Определите роль и значение эскизного моделирования (эскизный макет).
7. Назовите закономерности в композиционном построении чертежа. Масштабы чертежей.
8. Назовите приёмы, последовательность и метод выполнения чертежей, развёрток, элементов модели.
9. Определите значение колористического моделирования (эскизный проект, эскизный макет).
10. Определите значение компьютерного моделирования (эскизный макет).
11. Определите значение компьютерной графики и моделирования в макетировании.
12. Назовите основные приёмы и техника выполнения чертежа, инструменты и материалы.
13. Определите понятие композиции, ее свойства.
14. Определите роль композиционной идеи произведения, основные виды композиции.
15. Назовите приёмы построения композиции.
16. Назовите количественные и качественные средства гармонизации композиционного замысла
17. Определите роль и значение композиции в произведениях мирового зодчества.
18. Определите роль и значение композиции в дизайне архитектурной среды.
19. Назовите приёмы создания визуальной доминанты (композиционного центра) и соподчинения образующих её дополнительных элементов, закономерности членения плоскости.
20. Назовите приёмы визуальной статичности либо динамичности плоскости, её монументальности, «массивности» или, наоборот, её лёгкости, «прозрачности».

21. Назовите основные виды ритмических закономерностей (возрастание и убывание, ускорение и замедление).
22. Назовите ритмические системы (сочетание ритмов, метод компенсации (уравновешивания), ритмический элемент и интервал, встречные ряды, ритм «направленный» и ритм «обобщённый»).
23. Определите простые и сложные ритмические ряды (арифметическая, геометрическая, гармоническая прогрессии).
24. Назовите роль метрических и ритмических закономерностей в создании визуальной динамики объёмно-пространственных форм.
25. Назовите свойства объёмно-пространственных форм для построения метрических и ритмических рядов.
26. Определите способы организации зрительного восприятия пространства (создание открытых, полуоткрытых и замкнутых
пространств, визуальные искажения пространственных форм, колорит пространства).

Темы докладов по курсовой работе №1.
1.Тема №1«Фронтальная контрастная композиция».
2.Тема №2«Фронтальная композиция на основе метро-ритмических закономерностей».
3.Тема №3«Объёмная композиция на основе метро-ритмических закономерностей».
4.Тема №4«Пространственная композиция на основе метро-ритмических закономерностей».
Структура доклада.
Текстовой информационный материал (пояснительная записка, графические и модельные эталонные прототипы, методологический, проектный, композиционный и стилистический анализ), иллюстративный материал (проектный пакет),3D
изображения, 3D анимация.
Объём презентации 15-20 слайдов. Продолжительность доклада 10 минут + 5 минут на вопросы.
Норма времени на одну презентацию (1 презентация в семестр (10 часов)).
Приложение КМ_А3++.pdf

5.2. Темы письменных работ

КР1
1.Тема №1 «Фронтальная контрастная композиция».
2.Тема №2 «Фронтальная композиция на основе метро-ритмических закономерностей».
3.Тема №3 «Объёмная композиция на основе метро-ритмических закономерностей».
4.Тема №4 «Пространственная композиция на основе метро-ритмических закономерностей».
КР2
5.Тема №5«Пространственная композиция на основе открытого пространства с доминантой».
6.Тема №6«Выявление фронтальной поверхности».
7.Тема №7«Выявление объёмной формы».
8.Тема №8«Взаимосвязь интерьерного пространства с объемной формой и окружающей средой».

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Собеседование, опрос.
Контрольная работа №1-4. Доклад.
Курсовая работа№1.
Вопросы к зачёту.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кудряшев, Константин Владимирович	Архитектурная графика: учебное пособие по направлению 630100 "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2006
Л1.2	Кудряшев, Константин Владимирович	Архитектурная графика: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2004
Л1.3	Пономарев, Владимир Андреевич	Архитектурное конструирование: учебник для вузов по направлению "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2009
Л1.4	Стасюк, Наталия Георгиевна, Киселева, Татьяна Юрьевна, Орлова, Ирина Германова	Основы архитектурной композиции: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2004
Л1.5	Кудряшев, Константин Владимирович	Архитектурная графика: учебник для вузов по спец. "Архитектура"	М.: Стройиздат, 1990

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.6	Кудряшев, Николай Константинович, Никитина, Екатерина Владимировна, Смирнов, Андрей Сергеевич, Шимко, Владимир Тихонович	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества: предпосылки, методика, технологии : учебное пособие по направлениям "Архитектура" и "Дизайн архит. среды"	М.: Архитектура-С, 2016
Л1.7	Кудряшев, Константин В., Байзетцер, Ладислав	Проблемы изобразительного языка архитектора: Совместное издание СССР-ЧССР	М.: Стройиздат, 1985
Л1.8	Тиц, А. А., Божко, Ю. Г., Иванова, Г. И., Киреева, Н. А.	Основы архитектурной композиции и проектирования: [учебник для вузов по спец. "Архитектура"]	Киев: Вища школа, 1976
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Стасюк, Н. Г., Киселева, Т. Ю., Орлова, И. Г.	Макетирование: учебное пособие по направлению "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2010
Л2.2	Калмыкова, Нонна Валентиновна, Максимова, Ирина Александровна	Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика : учебное пособие	М.: Университет, 2010
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Янченков, Владимир Владимирович	Антураж и стаффаж: методические указания к курсовому проектированию по дисциплине "Методология архитектурного проектирования"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2012
Л3.2	Калмыкова, Нонна Валентиновна, Максимова, Ирина Александровна	Макетирование: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2004
Л3.3	Калмыкова, Нонна Валентиновна, Максимова, Ирина Александровна	Макетирование из бумаги и картона: учебное пособие	М.: Книжный дом Университет, 2010
Л3.4	Куликова, Ирина Владимировна	Шрифты. История возникновения и развития шрифтов: методические указания к курсовому проектированию	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2009
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1			
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Kaspersky Internet Security		
6.3.1.2	Kaspersky Secure Cloud		
6.3.1.3	КОМПАС-3D V15		
6.3.1.4	ТРАНСФОРМ		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	1. Elibrary.ru - научная электронная библиотека		
6.3.2.2	2. Web of Science - поисковая платформа		
6.3.2.3	3. Scopus - универсальная реферативная база данных с возможностями отслеживания научной цитируемости публикаций.		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
322/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
325/1	Читальный зал	Столы Стулья Доска Проектор Монитор Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура итоговой оценки курсовой работы.
Проверка знаний по выполненной курсовой работе. Окончательная оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу, излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.
В случае неудовлетворительной итоговой аттестационной оценки студент имеет право пересдать курсовую работу в установленном порядке.

Процедура зачета.
«Зачтено» Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
«Не зачтено» Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
В случае неудовлетворительной итоговой аттестационной оценки студент имеет право пересдать зачёт в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.

Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать,

анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Композиционное моделирование

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Тельцов М.Б.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 1/6		20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	54	54	126	126
Курсовое проектирование	1	1	1	1	2	2
Итого ауд.	73	73	55	55	128	128
Контактная работа	73	73	55	55	128	128
Сам. работа	71	71	53	53	124	124
Итого	144	144	108	108	252	252

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями освоения дисциплины «Композиционное моделирование» является: формирование у студентов знаний в области методологического и проектного подхода при освоении образовательных профилей и программ архитектурных специальностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Введение в профессию (архитектура)
2.1.2	История искусств
2.1.3	КР1 Архитектурный чертеж
2.1.4	КР2 Ордерные системы
2.1.5	Математика
2.1.6	Основы архитектурной композиции
2.1.7	Архитектурно-строительное черчение
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	КР4 Архитектурный макет
2.2.2	КП1 Малая архитектурная форма
2.2.3	КП2 Малое открытое пространство
2.2.4	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.2.5	Архитектурная колористика
2.2.6	КП3 Общественное здание с простой функцией
2.2.7	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1.1: Умеет: Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
Знать:
Теорию основ композиции в истории искусств и архитектуры.
Уметь:
Теорию и методологию композиционного моделирования.
Владеть:
Взаимодействие теории и методологии композиционного моделирования с архитектурным проектированием.

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой
Знать:
Создавать качественные проектные решения моделей.
Уметь:
Анализировать результаты научно – исследовательской работы по композиционному моделированию.
Владеть:
Моделировать материальные объекты архитектурные формы и пространства с помощью графических, макетных и компьютерных моделей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Теорию основ композиции в истории искусств и архитектуры.	
Создавать качественные проектные решения моделей.	
3.2	**Уметь:**
Теорию и методологию композиционного моделирования.	

Анализировать результаты научно – исследовательской работы по композиционному моделированию.	
3.3	**Владеть:**
Взаимодействие теории и методологии композиционного моделирования с архитектурным проектированием.	
Моделировать материальные объекты архитектурные формы и пространства с помощью графических, макетных и компьютерных моделей.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Живопись

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	360	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	90	90	90	90	180	180
Курсовое проектирование	1	1	1	1	2	2
Итого ауд.	91	91	91	91	182	182
Контактная работа	91	91	91	91	182	182
Сам. работа	89	89	89	89	178	178
Итого	180	180	180	180	360	360

Программу составил(и):
ст. преп., Худашова Т.Ю. _____

Рецензент(ы):
к.арх., доцент, Ситникова Е.В. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	уметь рисовать с натуры и по воображению, владеть живописными приемами и материалами (гуашь, акварель)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Рисунок
2.2.2	Композиционный рисунок

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет: Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку.

Уметь:

Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Владеть:

методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Знать:

как применять материалы, техники и методы выполнения живописных и декоративных работ, в соответствии с архитектурно-художественными требованиями и законами живописной гармонии.

Уметь:

делать анализ цветового решения архитектурной среды

Владеть:

Использовать и владеть методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ОПК-1.1. Умеет: Изучать произведения
3.2.2	художественной культуры мира и
3.2.3	осуществлять их эстетическую
3.2.4	оценку. Применять комплекс знаний и

3.2.5	умений в процессе архитектурно-
3.2.6	художественного творчества, в том
3.2.7	числе создавая комфортную среду
3.2.8	жизнедеятельности с учетом
3.2.9	потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного
3.2.10	изображения и моделирования
3.2.11	архитектурной формы и пространства
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Студент после освоения дисциплины умеет : делать анализ цветового решения архитектурной среды
3.3.2	Студент знает как применять материалы, техники и методы выполнения живописных и декоративных работ, в соответствии с архитектурно-художественными требованиями и законами живописной гармонии.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1 Основные понятия курса живописи: ахроматические и хроматические цвета (4) (18)						
1.1	Ахроматические цвета. Натюрморт в технике «гризайль» /Пр/	2	4			0	
1.2	Постановка с использованием унитарных цветов или родственно-контрастных триад и выявлением композиционного центра. Реалистичный этюд натюрморта. /Пр/	2	4			0	
1.3	Постановка на основе контрастных пар. Приёмы использования цветовых сочетаний для создания особой выразительности и последовательного восприятия композиции. /Пр/	2	8			0	
1.4	Постановка на передачу эмоционального ощущения холода, бесконечности, темноты – на основе группы холодных цветов и оттенков, с применением главного и второстепенного центра композиции. /Пр/	2	8			0	
1.5	Постановка на передачу эмоционального ощущения теплоты, света – на основе группы тёплых цветов и оттенков, моноцентричная композиция /Пр/	2	12			0	
1.6	Сложная постановка на сближенные по тону оттенки цвета – светло-тёплые или светло-холодные. Декоративность, как условие перевода трёхмерного изображения в плоскостное изображение (курсовая работа) /Курс пр/	2	1			0	
1.7	Самостоятельная работа 2.1 Наброски и этюды по теме семестра /Ср/	2	89			0	
1.8	Сближенная цветовая гамма. Ограниченная палитра /Пр/	2	12			0	
1.9	Сложная постановка в оттенках серого /Пр/	2	12			0	
1.10	Сложная постановка в земляных тонах /Пр/	2	12			0	
1.11	Постановки в узком цвето-тоновом диапазоне /Пр/	2	12			0	
1.12	Полноцветная палитра. /Пр/	2	6			0	
1.13	Постановка в спектральной гамме /Пр/	4	12			0	

1.14	Постановка в спектральной гамме /Пр/	4	24			0	
1.15	Полноцветная палитра /Пр/	4	24			0	
1.16	Наброски и этюды по теме семестра /Пр/	4	30			0	
1.17	Постановка в спектральной гамме (курсовая работа) /Курс пр/	4	1			0	
1.18	Наброски и этюды по теме семестра /Ср/	4	89			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

К оценочным средствам текущего контроля успеваемости относится промежуточный просмотр графических работ. Промежуточный просмотр проходит в виде выставки работ по разделам (блокам) учебной программы. По окончании каждого раздела студент предоставляет на просмотр и оценивание свои живописные работы, выполненные за данный раздел (блок) программы. Преподаватель дает предварительную оценку за каждую работу и весь раздел в целом.

5.2. Темы письменных работ

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств

Оценивание работ производится по 4-балльной шкале согласно нескольким критериям оценки: - грамотная компоновка работы на листе бумаги;
-грамотное построение предметов и пространства (соблюдение пропорций предметов и правильность построения линейной перспективы;
-умение грамотно вести цветовую и тональную проработку формы и пространства (выявление формы предметов, характера освещения, передача пространства, цветовых и тональных соотношений);
- владение общей живописной культурой.
Шкала оценивания

«Отлично»
Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять живописный материал на практике при решении конкретных задач, свободно и правильно передавать колорит постановки, материальность предметов, их объем и освещение, создавшему уравновешенную композицию работы.
«Хорошо»
Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу применяющему живописный материал, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в передаче колорита постановки.
«Удовлетворительно»
Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точно передавшему колорит, форму и объем предметов постановки, но при этом владеющему основными базовыми навыками работы с живописным материалом
«Неудовлетворительно»
Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в живописном решении объекта и технике выполнения

5.4. Перечень видов оценочных средств

Зачтено
Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено
Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в использовании методики рисунка, а также демонстрирует низкий уровень графики
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Уроки рисования акварелью.-[Электронный ресурс]
Э2	Уроки живописи.- [Электронный ресурс]
Э3	Акварельная живопись для архитекторов /А. А. Горбенко.

Э4	Сурина М.О., Сурин А.А. История образования и цветодидактики (история систем и методов обучения цвету). Серия «Школа дизайна».

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Blender

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к практическим занятиям.
В ходе практических занятий настоятельно рекомендуется делать наброски и этюды с натурных постановок (домашних, аудиторных, пленэрных). Обращать внимание на изменение цвета под воздействием различных видов освещения и времени суток. Посещать художественные выставки, изучать дополнительную литературу по дисциплине, пользоваться ресурсами Интернет.

На практических занятиях вне зависимости от темы занятия выполняется поиск информации в литературных и интернет источниках, ее анализ и выбирается практический вариант ее применения.

Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к промежуточной аттестации заключается в выполнении всего объема работ (практических и самостоятельных).

Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий. Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Живопись

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): ст. преп., Худашова Т.Ю.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	90	90	90	90	180	180
Курсовое проектирование	1	1	1	1	2	2
Итого ауд.	91	91	91	91	182	182
Контактная работа	91	91	91	91	182	182
Сам. работа	89	89	89	89	178	178
Итого	180	180	180	180	360	360

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	уметь рисовать с натуры и по воображению, владеть живописными приемами и материалами (гуашь, акварель)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Рисунок
2.2.2	Композиционный рисунок

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет: Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку.

Уметь:

Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Владеть:

методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений.
Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Знать:

как применять материалы, техники и методы выполнения живописных и декоративных работ, в соответствии с архитектурно-художественными требованиями и законами живописной гармонии.

Уметь:

делать анализ цветового решения архитектурной среды

Владеть:

Использовать и владеть методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку.	
как применять материалы, техники и методы выполнения живописных и декоративных работ, в соответствии с архитектурно-художественными требованиями и законами живописной гармонии.	
3.2	**Уметь:**

Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
делать анализ цветового решения архитектурной среды	
3.3	**Владеть:**
методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
Использовать и владеть методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Основы геодезии

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Геоинформатика и кадастр**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Романескул Наталья Борисовна _____

Рецензент(ы):

кэн, Губанищева Мария Александровна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой МОКШИН Дмитрий Ильич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой МОКШИН Дмитрий Ильич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой МОКШИН Дмитрий Ильич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой МОКШИН Дмитрий Ильич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой МОКШИН Дмитрий Ильич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний в области геодезических работ при топографо-геодезических изысканиях, создании и корректировке топографических инженерных задач при выполнении работ в научно-исследовательской деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Математика
2.1.2	Физика
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования
Знать:
Знает этапы разработки градостроительных и объемно-планировочных решений;
Уметь:
Умеет оформлять презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований
Владеть:
-

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов
Знать:
Знает состав чертежей проектной документации
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	
3.1.2	Знает этапы разработки градостроительных и объемно-планировочных решений;
3.1.3	Знает состав чертежей проектной документации
3.1.4	Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.
3.3	**Владеть:**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Общие сведения. Фигура земли. Топографические карты и планы.						
1.1	Общие сведения о геодезии. Определение положение точек на земной поверхности. Системы координат, применяемые в геодезии. Ориентирование линий. Масштабы. План и карта. Рельеф местности и его изображение на топографических картах и планах. /Лек/	2	4		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
1.2	Масштабы. Поперечный масштаб. Решение задач по топографической карте. /Лаб/	2	1		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1Л3.2	0	
1.3	Масштабы. Поперечный масштаб. Решение задач по топографической карте. /Ср/	2	2		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1Л3.2	0	
	Раздел 2. Теодолиты. Измерение горизонтальных и вертикальных углов.						
2.1	Принцип измерения расстояний оптическим дальномером. Сущность измерения горизонтального и вертикального углов. Угломерные геодезические приборы. Теодолит технической точности, его устройство. Поверки теодолита. /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
2.2	Поверки теодолита 2Т30. /Лаб/	2	2		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
2.3	Поверки теодолита 2Т30. /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
2.4	Измерение горизонтальных углов способом приемов. Измерение вертикальных углов. Определение углов наклона. /Лаб/	2	2		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
	Раздел 3. Теодолитная съемка, полевые работы.						
3.1	Методы измерения горизонтальных углов и углов наклона. Источники погрешностей при измерении угла. Теодолитная съемка, полевые работы. Обработка результатов измерений замкнутого и разомкнутого теодолитного хода. /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
3.2	Обработка журнала теодолитного хода, построение плана теодолитной съемки. /Лаб/	2	2		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1Л3.5	0	
3.3	Обработка журнала теодолитного хода, построение плана теодолитной съемки. /Ср/	2	3		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1Л3.5	0	
	Раздел 4. Государственные геодезические сети.						

4.1	Понятие о геодезической сети и ее назначении. Виды геодезических сетей: плановые и высотные. Принципы и методы построения геодезических сетей. Государственная нивелирная сеть. Принцип построения нивелирных сетей, закрепление пунктов. Общие сведения по созданию съемочной геодезической сети. /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
4.2	ГГС /Ср/	2	1		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
	Раздел 5. Нивелиры. Виды нивелирования.						
5.1	Нивелирование. Сущности, виды и назначение нивелирования. Способы определения превышений. Классификация нивелиров. Устройство и поверки нивелира. Сущность и способы геометрического нивелирования. Нивелирование вперед. Горизонт инструмента. Последовательное нивелирование. Нивелирные рейки /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
5.2	Устройство нивелиров, поверки нивелиров. /Лаб/	2	2		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1Л3.4	0	
5.3	Устройство нивелиров, поверки нивелиров. /Ср/	2	6		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1Л3.4	0	
5.4	Обработка результатов нивелирования трассы линейного сооружения и построение продольного профиля трассы. /Лаб/	2	4		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1Л3.3	0	
5.5	Обработка результатов нивелирования трассы линейного сооружения и построение продольного профиля трассы. /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1Л3.3	0	
	Раздел 6. Тригонометрическое нивелирование.						
6.1	Определение превышения методом тригонометрического нивелирования. Виды геодезических съемок. Продольное нивелирование. Проектирование по профилю. Продольное нивелирование. Основанные этапы работ. Рекогносцировка и разбивка пикетажа на трассе. Разбивка поперечников Нивелирование трассы. Обработка журнала нивелирования. Составление профиля трассы. Проектирование на профиле. Нивелирование поверхности. Способ параллельных линий, способ магистралей с поперечниками, способ нивелирования по квадратам. /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
6.2	Тригонометрическое нивелирование /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
	Раздел 7. Тахеометрическая съемка.						

7.1	Сущность тахеометрической съемки. Приборы, применяемые при тахеометрической съемке. Работа на станции тахеометрической съемки. Абрис. Камеральная обработка полевых измерений. Составление плана тахеометрической съемки /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
7.2	Составление топографического плана участка местности по результатам тахеометрической съемки. /Лаб/	2	2		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
7.3	Составление топографического плана участка местности по результатам тахеометрической съемки. /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
7.4	Картограмма земляных работ /Лаб/	2	2		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1Л3.1	0	
7.5	Картограмма земляных работ. /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1Л3.1	0	
	Раздел 8. Элементы разбивочных работ. Вертикальная планировка строительной площадки.						
8.1	Классификация зданий и сооружений. Основные и детальные разбивочные работы. Элементы разбивочных работ. Получение исходных данных для выноса объекта на местность. Проектирование горизонтальной и наклонной площадки с соблюдением баланса земляных работ. Составление картограммы земляных работ. /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
8.2	Обратная геодезическая задача. /Лаб/	2	1		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	
8.3	Обратная геодезическая задача. /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Предмет и задачи геодезии. Понятие о фигуре Земли. Учет влияния кривизны Земли.
2. Системы координат, применяемые в геодезии.
3. Масштабы.
4. Понятие о карте и плане. Картографическая проекция Гаусса-Крюгера.
5. Номенклатура топографических карт.
6. Ориентирование линий.
7. Рельеф. Формы рельефа.
8. Задачи, решаемые по карте.
9. Понятие о государственной геодезической сети.
10. Теодолитные ходы (замкнутые, разомкнутые, висячие). Их назначение. Полевые работы, измерения.
11. Классификация теодолитов. Оси теодолита. Понятие о поверках и юстировке.
12. Части геодезических приборов (уровни, зрительные трубы, лимбы, отсчетные устройства).
13. Поверки и юстировки теодолита 2Т-30.
14. Принцип измерения горизонтального и вертикального угла.
15. Теория нитяного дальномера.
16. Сущность измерений. Виды погрешностей и методы борьбы с ними.
17. Свойства случайных погрешностей. Метод арифметической средины.
18. Средняя квадратическая погрешность одного измерения. Предельная погрешность. Формула Бесселя и Гаусса.
19. Понятие о государственной геодезической сети.
20. Поверки цилиндрического уровня и коллимационной ошибки.
21. Поверка перпендикулярности оси вращения трубы и оси вращения теодолита.
22. Измерение расстояний мерными лентами и рулетками.
23. Влияние установки прибора и вех на измеряемое направление.

24. Математическая обработка замкнутого теодолитного хода.
25. Математическая обработка разомкнутого теодолитного хода.
26. Сущность и методы геометрического нивелирования. Последовательное нивелирование.
27. Классификация нивелиров. Устройства нивелира Н3.
28. Поверки нивелира Н3.
29. Порядок работы на станции нивелирования. Прокладка нивелирного хода.
30. Основные источники погрешностей при геометрическом нивелировании.
31. Математическая обработка результатов измерений замкнутого и разомкнутого нивелирных ходов.
32. Понятие о нивелировании. Способы нивелирования.
33. Построение и проектирование по профилю.
34. Нивелирование поверхности по квадратам.
35. Тахеометрическая съемка.
36. Картограмма земляных работ.
37. Понятие о топографических съемках.

5.2. Темы письменных работ

Поверки и юстировки теодолита 2Т-30
Поверки и юстировки нивелира Н-3

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опросов
Вопросы для экзамена

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Поклад, Геннадий Гаврилович, Гриднев, Сергей Петрович	Геодезия: учебное пособие для вузов по спец.: 120301 "Землеустройство", 120302 "Земельный кадастр", 120303 "Городской кадастр"	М.: Парадигма, 2011
Л1.2	Поклад, Г.Г., Гриднев, С.П., Попов, Б.А.	Инженерная геодезия: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2020
Л1.3	Вельмисов, П. А., Маценко, П. К., Покладова, Ю. В., Вельмисова, П. А.	Специальные разделы высшей математики: учебное пособие	Ульяновск: УлГТУ, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Клюшин, Евгений Борисович, Киселев, Михаил Иванович, Михелев, Давид Шаевич, Фельдман, Виллен Данилович	Инженерная геодезия: учебник для вузов	М.: Академия, 2008
Л2.2	Поклад, Геннадий Гаврилович, Гриднев, Сергей Петрович	Геодезия: учебное пособие для вузов	М.: Академический Проект, 2007
Л2.3	Поклад, Геннадий Гаврилович, Гриднев, Сергей Петрович	Геодезия: учебное пособие для вузов по спец.: 120301 "Землеустройство", 120302 "Земельный кадастр", 120303 "Городской кадастр"	М.: Академический Проект, 2008

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Акумянский, Юрий Михайлович	Картограмма земляных работ: методические указания к лабораторной работе	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2009

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.2	Колупаев, Владимир Иванович	Масштабы: методические указания к лабораторной работе	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2009
Л3.3	Бутина, С. Б.	Математическая обработка замкнутого и разомкнутого нивелирных ходов: методические указания к лабораторной работе	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
Л3.4	Лазарев, Владимир Михайлович	Производство геометрического нивелирования на станции: методические указания к лабораторной работе	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
Л3.5	Бутина, Светлана Борисовна	Математическая обработка замкнутого и разомкнутого теодолитного хода: методические указания к лабораторной работе	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	LibreOffice
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	OpenOffice
6.3.1.4	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
105/11	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской дивизии, д. 25, стр. 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам

рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Основы геодезии

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Геоинформатика и кадастр**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Старший преподаватель, Романескул Наталья Борисовна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов знаний в области геодезических работ при топографо-геодезических изысканиях, создании и корректировке топографических инженерных задач при выполнении работ в научно-исследовательской деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Математика
2.1.2	Физика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования
Знать:
Знает этапы разработки градостроительных и объемно-планировочных решений;
Уметь:
Умеет оформлять презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований
Владеть:
-

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов
Знать:
Знает состав чертежей проектной документации
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Знает этапы разработки градостроительных и объемно-планировочных решений;	
Знает состав чертежей проектной документации	
3.2	**Уметь:**
Умеет оформлять презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

История архитектуры (Древний Восток и Античность)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

доцент, Доктор искусствоведения, Профессор, Поляков Е.Н. _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель дисциплины – познакомить учащихся с историей возникновения древнейших цивилизаций на нашей планете, с основными причинами появления в VI тысячелетии до н. э. профессии зодчего («главного строителя, руководителя всех работ»), с особенностями развития градостроительства, архитектуры жилых и общественных зданий, монументально-декоративного искусства в странах Древнего Востока и в античных государствах (крито-микенская цивилизация, Древняя Греция, Этрурия, Древний Рим).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Композиционное моделирование
2.1.2	Архитектурно-строительное черчение
2.1.3	Введение в профессию (архитектура)
2.1.4	История искусств
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Композиционное моделирование
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
Знать:
Основные источники получения информации, включая справочные и реферативные.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
Знать:
Виды и методы проведения исследований, включая исторические и культурологические.
Уметь:
Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям.
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Лекционный курс «Архитектура стран Древнего Востока»						
1.1	1.1. Введение. Цель и задачи курса «История архи-тектуры (Древний Восток и Античность)». Организа-ционные вопросы (график занятий, электронная вер-сия курса лекций, рефераты, СНТК ТГАСУ, расписа-ние консультаций, экзамен). Тема 1. Архитектура первобытнообщинного пе-риода. Предмет истории архитектуры. Зарождение строи-тельной деятельности. Развитие мобильных жилищ. Стационарные поселения оседлых племен. Возникно-вение архитектуры. Концентрические поселения, свайные жилища. Укрепленные городища, цитадели и курганы. Мобильные постройки кочевых народов. Мегалитические постройки бронзового века. Солнечные и лунные обсерватории. Архитектурные особенности кромлеха Стоунхендж (XIX-XVI вв. до н. э.). /Лек/	3	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.2	1.1. Введение. Цель и задачи курса «История архи-тектуры (Древний Восток и Античность)». Организа-ционные вопросы (график занятий, электронная вер-сия курса лекций, рефераты, СНТК ТГАСУ, расписа-ние консультаций, экзамен). Тема 1. Архитектура первобытнообщинного пе-риода. Предмет истории архитектуры. Зарождение строи-тельной деятельности. Развитие мобильных жилищ. Стационарные поселения оседлых племен. Возникно-вение архитектуры. Концентрические поселения, свайные жилища. Укрепленные городища, цитадели и курганы. Мобильные постройки кочевых народов. Мегалитические постройки бронзового века. Солнечные и лунные обсерватории. Архитектурные особенности кромлеха Стоунхендж (XIX-XVI вв. до н. э.). /Пр/	3	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	

1.3	1.1. Введение. Цель и задачи курса «История архи-тектуры (Древний Восток и Античность)». Организа-ционные вопросы (график занятий, электронная вер-сия курса лекций, рефераты, СНТК ТГАСУ, расписа-ние консультаций, экзамен). Тема 1. Архитектура первобытнообщинного пе-риода. Предмет истории архитектуры. Зарождение строи-тельной деятельности. Развитие мобильных жилищ. Стационарные поселения оседлых племен. Возникно-вение архитектуры. Концентрические поселения, свайные жилища. Укрепленные городища, цитадели и курганы. Мобильные постройки кочевых народов. Мегалитические постройки бронзового века. Солнечные и лунные обсерватории. Архитектурные особенности кромлеха Стоунхендж (XIX-XVI вв. до н. э.). /Ср/	3	12	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.4	Тема 2. Архитектура Древнего Египта. Древнее царство (IV-II тыс. до н. э.). Архитектура жилых зданий. Становление культо-вой архитектуры. Заупокойный ансамбль фараона Джосера. Пирамиды фараона Снофру. Комплекс пи-рамид в Гизе. Пирамида Хуфу (Хеопса) – первое «чу-до света». Пирамида Хафра (Хефрена), Большой Сфинкс. Пирамида Менкаура (Микерина). Обелиски, солнечные храмы. /Лек/	3	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.5	Тема 2. Архитектура Древнего Египта. Древнее царство (IV-II тыс. до н. э.). Архитектура жилых зданий. Становление культо-вой архитектуры. Заупокойный ансамбль фараона Джосера. Пирамиды фараона Снофру. Комплекс пи-рамид в Гизе. Пирамида Хуфу (Хеопса) – первое «чу-до света». Пирамида Хафра (Хефрена), Большой Сфинкс. Пирамида Менкаура (Микерина). Обелиски, солнечные храмы. /Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.6	Тема 2. Архитектура Древнего Египта. Древнее царство (IV-II тыс. до н. э.). Архитектура жилых зданий. Становление культо-вой архитектуры. Заупокойный ансамбль фараона Джосера. Пирамиды фараона Снофру. Комплекс пи-рамид в Гизе. Пирамида Хуфу (Хеопса) – первое «чу-до света». Пирамида Хафра (Хефрена), Большой Сфинкс. Пирамида Менкаура (Микерина). Обелиски, солнечные храмы. /Ср/	3	12	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.7	Архитектура Древнего Египта. Древнее царство (IV-II тыс. до н. э.). /Лек/	3	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.8	Архитектура Древнего Египта. Древнее царство (IV-II тыс. до н. э.). /Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	

1.9	Архитектура Древнего Египта. Древнее царство (IV-II тыс. до н. э.). /Ср/	3	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.10	Тема 4. Архитектура Древнего Египта. Новое царство (XVI-XV вв. до н. э.). /Лек/	3	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.11	Тема 4. Архитектура Древнего Египта. Новое царство (XVI-XV вв. до н. э.). /Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.12	Тема 4. Архитектура Древнего Египта. Новое царство (XVI-XV вв. до н. э.). /Ср/	3	3	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.13	Тема 5. Архитектура стран Двуречья. /Лек/	3	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.14	Тема 5. Архитектура стран Двуречья. /Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.15	Тема 6. Архитектура Ассирии. /Лек/	3	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.16	Тема 6. Архитектура Ассирии. /Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.17	Тема 6. Архитектура Ассирии. /Ср/	3	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.18	Тема 8. Архитектура Нового Вавилона /Лек/	3	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.19	Тема 8. Архитектура Нового Вавилона /Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.20	Тема 8. Архитектура Нового Вавилона /Ср/	3	3	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.21	Тема 9. Архитектура Древнего Ирана /Лек/	3	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.22	Тема 9. Архитектура Древнего Ирана /Пр/	3	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.23	Тема 9. Архитектура Древнего Ирана /Ср/	3	9	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.24	Контактная работа в период аттестации /Катт/	3	0,35			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы. Архитектура стран Древнего Востока

1. Возникновение архитектуры (условия возникновения профессии архитектора). Трипольские поселения, свайные жилища. Укрепленные городища, цитадели и курганы. Постройки кочевых племен и народов
2. Мегалитические постройки бронзового века (менгиры, алиньеманы, дольмены, кромлехи)
3. Архитектурные особенности кромлеха Стоунхендж (XIX-XVI вв. до н. э.)
4. Заупокойный ансамбль фараона Джосера (ок. 3000 г. до н. э.).
5. Комплекс пирамид в Гизе (XXVI-XXV вв. до н. э.). Пирамиды Хуфу (Хеопса), Хафра (Хефрена), Большой Сфинкс. Пирамида Микерина.
6. Особенности градостроительства эпохи Среднего царства. Планировка города Кахуна (XIX в. до н. э.).
7. Заупокойный храм Ментухотепа I в Дейр-эль-Бахри (кон. III тыс. до н. э.).
8. Храмовый ансамбль фараонессы Хатшепсут (1525-1503 гг. до н. э.). Зодчий Сенмут
9. Принципиальная модель древнеегипетского храма.
10. Особенности градостроительства стран Двуречья. План города Ура (III тыс. до н. э.).
11. Культовая архитектура Двуречья. Многоярусные башни (зиккураты).
12. Фортификационное искусство Ассирии (наступательное и оборонительное вооружение, оборудование крепостных стен).
13. Дворец Саргона II в Дур-Шаррукине (712-707 гг. до н. э.).
14. Цитадель Эребуни, храм бога Халди в Мусасире (Урарту).
15. Градостроительная схема Вавилона и его фортификация.
16. Ворота богини Иштар, зиккурат Э-темененанки (Вавилонская Башня).
17. Южный дворец Навуходоносора II, Висячие сады Семирамиды.
18. Архитектура дворцов Древнего Ирана (Пасаргады, Персеполь, Сузы).
19. Древнеиранский архитектурный ордер.
20. Большая ступа в Санчи (250 г. до н. э.).

21. Пещерные храмы в Карли и Аджанте (III-I вв. до н. э.).
22. Особенности градостроительства Древнего Китая.
23. Великая Китайская стена.
24. Культовое зодчество Древнего Китая.
25. Жилые здания, принципы садово-парковой архитектуры Древнего Китая.

Раздел 2. Архитектура античных государств

1. Новый дворец в Кноссе (XVI в. до н. э.). Особенности эгейского архитектурного ордера.
2. Акрополь в Тиринфе (XIII-XII вв. до н. э.).
3. Культовое зодчество, инженерные сооружения крито-микенского периода.
4. Святилища в Дельфах и Олимпии.
5. Основные типы античных храмов. Храмы Посейдона в Пестуме, Артемиды в Эфесе (третье «чудо света»).
6. Градостроительство Древней Греции классического периода. «Гипподамова система».
7. Афинский Акрополь, его основные памятники (храм Нике-Аптерос, Пропилеи, Парфенон, Эрехтейон).
8. Храм Аполлона в Бассах (430 г. до н. э.). Творческие принципы зодчего Иктина.
9. Древнегреческий театр.
10. Общественные здания и сооружения эллинистического периода.
11. Культовая архитектура эллинистического периода.
12. Монументальные постройки, «чудеса света» эллинистического периода.
13. Композиционные особенности этрусского жилища. Атриумный дом.
14. Культовая архитектура этрусско-архаического периода. Зарождение тосканского ордера.
15. Инженерные сооружения, строительная техника Римской республики.
16. Жилые дома Римской республики II-I вв. до н. э. (усадьбы, виллы).
17. Римские форумы республиканского периода и периода ранней империи. Форумы Цезаря и Августа в Риме.
18. Зрелищные сооружения Ранней империи. Театр Марцелла, Большой цирк, Колизей.
19. Культовая архитектура, триумфальные арки ранней империи. Арка Тита.
20. Инженерные сооружения Римской империи (мосты, акведуки).
21. Форум императора Траяна. Творчество зодчего Аполлодора Дамасского.
22. Творческое наследие императора Адриана. Храм Венеры и Ромы, Римский Пантеон.
23. Культовый ансамбль Баальбека (Гелиополиса) в Сирии.
24. Римские термы, базилики. Дворец императора Диоклетиана в Спалато (кон. III в.).
25. Римские катакомбы. Основные разновидности раннехристианских храмов – базилики, центрические храмы.

5.2. Темы письменных работ

Перечень тем рефератов по лекционному курсу
«История архитектуры (часть 1)» (1 курс АФ, I семестр)

Раздел 1. Архитектура стран Древнего Востока

1. Архитектурные и градостроительные сюжеты в первобытном искусстве (наскальная живопись).
2. Жилые постройки первобытных охотников и рыбаков.
3. Мобильные жилые постройки первобытных скотоводов.
4. Древнейший поселок Ч`атал Хюйук (Турция, VII тысячелетие до н. э.).
5. Возникновение архитектуры (условия возникновения профессии архитектора).
6. Трипольское поселение Коломийщина-I на Украине (2100 – 1700 гг. до н. э.).
7. Свайные поселения первобытных племен и народов.
8. Укрепленные городища, цитадели. Практическая реализация принципа «Мой дом – моя крепость».
9. Погребальные сооружения первобытных племен и народов. Курганы.
10. Мобильные жилища кочевых племен и народов (шалаш – ветровой заслон – чум – типи – юрта).
11. Юрта – семейный «планетарий» кочевых народов.
12. Мегалитические постройки бронзового века (менгиры, алиньеманы). Их функциональное назначение.
13. Мегалитические постройки бронзового века (плиточные и корытообразные дольмены, галерейные гробницы). Их функциональное назначение.
14. Солнечные и лунные обсерватории бронзового века.
15. Архитектурные особенности кромлеха Стоунхендж (XIX-XVI вв. до н. э.). Его астрономическая символика (теория Дж. Хокинса).
16. Жилые здания Древнего Египта. Архитектурно-композиционные и конструктивные особенности «южного» жилища в районах с жарким сухим климатом. Методы защиты зданий от избыточной инсоляции.
17. Древнейшие погребальные сооружения Древнего Египта. Мастаба, ее пространственная ориентация, внутрен-нее устройство и функциональное назначение.
18. Древнеегипетский канон в изображении богов (зооморфных, антропоморфных, астральных) и человека.
19. Космическая и социальная символика ступенчатых пирамид Древнего Египта.
20. Заупокойный ансамбль фараона Джосера в Саккара (ок. 3000 г. до н. э.). Зодчий Имхотеп.
21. Пирамиды фараона Снофру (IV династия, 2575-2551 гг. до н. э.)
22. Комплекс пирамид в Гизе (XXVI-XXV вв. до н. э.). Пирамида Хуфу (Хеопса) – первое «чудо света».
23. Комплекс пирамид в Гизе (XXVI-XXV вв. до н. э.). Пирамида Хафра (Хефрена), Большой Сфинкс.
24. Комплекс пирамид в Гизе (XXVI-XXV вв. до н. э.). Пирамида Микерина.
25. Древнеегипетские обелиски и солнечные храмы.
26. Особенности градостроительства эпохи Среднего царства. Планировка, функциональное зонирование города

Кахуна (XIX в. до н. э.).
27. Культ бога Осириса в архитектуре Древнего Египта. Погребальные обряды древних египтян. Скальные гробницы, их космологическая символика.
28. Заупокойный храм Ментухотепа I в Дейр-эль-Бахри (кон. III тыс. до н. э.).
29. Храмовый ансамбль фараонессы Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри (1525-1503 гг. до н. э.). Творческие принципы зодчего Сенмута.
30. Функциональная структура древнеегипетского храма эпохи Нового царства. Храм бога Хонсу в Карнаке.
31. Большой храм Амона-Ра в Карнаке (Ипет-Сут). Функционально-планировочная структура, пространственная ориентация.
32. Храм Амона-Ра в Луксоре (Ипет-Рес).
33. Усадьбы древнеегипетского вельможи, чиновника, ремесленника. Общие черты и принципиальные различия.
34. Роль зодчего в Древнем Египте. Особенности его профессионального образования.
35. Священные растения и «растительные» ордера Древнего Египта.
36. Священные животные («зверобоги») в искусстве и архитектуре Древнего Египта.
37. Город Ахетатон. Культ бога Атона в архитектуре Древнего Египта.
38. Амарнское искусство, его роль в развитии мировой культуры.
39. Большой заупокойный храм Рамзеса II в Абу-Симбеле (кон. XIV – нач. XIII вв. до н. э.). Его пространственная ориентация, композиционное решение фасадов и интерьеров, планировочная структура.
40. Дворцово-храмовые ансамбли Рамессидов – Рамессеум (около 1250 г. до н. э.), дворец в Мединет-Абу (1200-1168 гг. до н. э.).
41. Гигантские статуи (колоссы) в искусстве Древнего Египта. Их космологические функции.
42. Архитектура Древнего Египта эллинистического периода (династия Птолемеев, IV-I вв. до н. э.).
43. Культовые ансамбли Исиды на острове Филэ и Хатхор (Гатор) в Элефантине.
44. Природа стран Двуречья, строительные материалы и конструкции. Жилища из сырцового кирпича и тростника.
45. Особенности градостроительства и фортификации стран Двуречья. Роль теллей (естественных холмов и искусственных насыпей) в структуре города. Планировка и функциональное зонирование города Ура (III тыс. до н. э.).
46. Усадебные дома Двуречья. Архитектурно-композиционные и конструктивные особенности «южного» жилища в районах с жарким влажным климатом. Методы защиты зданий от наводнений.
47. Культовая архитектура Двуречья. Храмы на искусственных платформах (э-кур). Храмы Эриду (III тыс. до н. э.). Градостроительная деятельность энси Гудеа (XXIII в. до н. э.).
48. Овальный храм в Хафадже (нач. III тыс.– XXII в. до н. э.). Белый храм в г. Уруке (XIX в. до н. э.).
49. Многоярусные башни (зиккураты). Э-теменнигуру – зиккурат бога Нанны (Наннара) в Уре (2118-2007 гг. до н. э.). Его календарная символика.
50. Особенности монументально-декоративного искусства стран Двуречья (настенная живопись).
51. Особенности монументально-декоративного искусства стран Двуречья (рельефы, круглая скульптура).
52. Градостроительство Ассирии (города Ашшур, Нимруд, Дур-Шаррукин, Ниневия).
53. Фортификационное искусство Ассирии (наступательное и оборонительное вооружение, оборудование крепостных стен).
54. Ассирийский военный лагерь. Его планировочные и композиционные принципы, реализованные в градостроительстве Ассирии.
55. Культовая архитектура Ассирии. «Двойные» храмы.
56. Зиккураты (многоярусные башни) Ассирии и их астральная символика.
57. Дворец Ашшурнасирпала II в Нимруде (Калахе) (IX-VIII вв. до н. э.).
58. Дворец Саргона II в Дур-Шаррукине (712-707 гг. до н. э.).
59. Дворец Синахериба в Ниневии (VII в. до н. э.).
60. Роль зодчего в Ассирии. Особенности его профессионального образования.
61. Особенности монументально-декоративного искусства Ассирии (изразцы, каменные ортостаты).
62. Особенности монументально-декоративного искусства Ассирии (сцены «царской охоты», круглая скульптура).
63. Наступательная и оборонительная политика Урарту, классификация урартских крепостей (столица государства, административные центры, охранные и пограничные крепости, форты).
64. Конструктивные особенности фортификационных сооружений Урарту.
65. Города-крепости Урарту (Тушпа, Тейшебаини, Зернаки-Тепе).
66. Цитадель Эребуни, ее фортификационная система.
67. Жилища, строительные традиции Урарту.
68. Террасное земледелие Урарту.
69. Храмы бога Халди в Эребуни и Мусасире (IX век до н. э.).
70. Особенности монументально-декоративного искусства Урарту.
71. Градостроительная схема Вавилона и особенности его фортификации.
72. Жилые дома вавилонян, «висячие сады» на их крышах.
73. «Дорога процессий Мардука», ворота богини Иштар.
74. Храм и святилище бога Мардука (Эсагила). Статуя Мардука.
75. Особенности работы вавилонских халдеев (жрецов-астрономов). Их научные достижения, практическая реализация полученных результатов.
76. Зиккурат Э-темененанки (Вавилонская Башня). Тема Небесной Лестницы в архитектуре стран Древнего Востока (для любителей древней философии).
77. Южный дворец Навуходоносора II. Особенности его планировочной структуры.
78. Висячие сады Семирамиды – второе «чудо света».
79. Монументально-декоративное искусство Нового Вавилона. Керамические панно, технология их изготовления.

80. Священные животные и растения в «символическом» искусстве Нового Вавилона.
81. Зороастрийский культ священного огня в искусстве и архитектуре Древнего Ирана. Алтари и храмы огня.
82. Погребальные постройки Древнего Ирана. Гробница Кира II в Пасаргадах, «башни молчания».
83. Погребальные постройки Древнего Ирана. Скальные гробницы в Накш-и-Рустеме.
84. Дворцовый комплекс Кира II в Пасаргадах (сер. VI века до н. э.).
83. Дворцовый комплекс в Персеполе (520-460 гг. до н. э.).
84. Ападана («колонный зал») Дария I, «Зал ста колонн» в Персеполе. Их функциональное назначение.
85. Космологическая символика древнеиранской ападаны (для любителей философии).
86. Дворцовый комплекс Артаксеркса II в Сузах. Парадная ападана (айван).
87. Древнеиранский архитектурный ордер. Его астрономическая символика.
88. Особенности монументально-декоративного искусства Древнего Ирана.
89. Тема дуализма («двойственности») и бесконечности («дальнокрайности») мира в культуре Древнего Ирана (для любителей древней философии).
90. Город Мохенджо-Даро (Хараппская культура, III тыс. до н. э.). Особенности его планировки, благоустройства.
91. Градостроительное искусство Древней Индии. «Манасара-Шильпашастра» – архитектурные трактаты Древней Индии (IV-V вв. н. э.).
92. Принципы кастового и профессионального разделения населения в структуре древнеиндийского города.
93. Стамбхи (посвятительные колонны) царя Ашоки (ди¬настия Маурьев, III в. до н. э.).
94. Большая ступа I в Санчи (250 г. до н. э.). Цветовое решение, космическая символика.
95. Мировая Ось, Мировая Гора (Центр мира) в культуре Древней Индии (для любителей восточной философии).
96. Пещерные храмы и монастыри в Карли (III-I вв. до н. э.) и Аджанте (III-IV вв.).
97. Роль зодчего в Древней Индии. Особенности его профессионального образования.
98. Монументально-декоративное искусство Древней Индии. Круглая скульптура, рельефы.
99. Монументально-декоративное искусство Древней Индии. Живопись.
100. Тема земного плодородия («майтхуна») в искусстве и архитектуре Древней Индии.
101. Священные животные в искусстве Древней Индии. Их космическая и социальная символика.
102. Священные растения в искусстве Древней Индии. Их космическая и социальная символика.
103. Особенности изображения человека в декоративном искусстве Древней Индии.
104. Особенности градостроительства Древнего Китая. Даосское учение «Фэн-шуй» в китайском зодчестве.
105. Элементы геомантии в градостроительстве Древнего Китая (для любителей восточной философии).
106. Священные Круг и Квадрат в культуре Древнего Китая (для любителей восточной философии).
107. Принципы социального и профессионального разделения населения в структуре древнекитайского города.
108. Фортификационное искусство Древнего Китая. Великая Китайская стена.
109. Жилой дом Древнего Китая. Принципы его размещения в структуре природного и городского ландшафта, композиционное решение фасадов, функциональное зонирование интерьера.
110. Жилой дом Древнего Китая. Конструктивная схема, «живые» и «мертвые» строительные материалы, композиционное решение фасадов.
111. Культовое зодчество Древнего Китая. Пагода – «дом-дерево».
112. Методы защиты зданий от ураганов и землетрясений.
113. Изогнутые крыши в китайском зодчестве. Причины их появления, особенности конструктивного решения. Конструктивная система «доу-гун».
114. Профессия зодчего в Древнем Китае. Его техническое оснащение и организация труда.
115. Природный пейзаж в искусстве Древнего Китая. Методы визуального «слияния» здания с природным окружением и защиты зданий от злых духов.
116. Садово-парковое искусство Древнего Китая. Основные разновидности китайского сада.
117. Священные животные и растения в искусстве Древнего Китая.
118. Образ Священного Дракона в искусстве и архитектуре Древнего Китая.
119. Священные растения в искусстве Древнего Китая.
120. Изображение человека в искусстве Древнего Китая. «Глиняная армия» в гробнице императора Цинь-Ши-хуанди в Саньяне (провинция Шэньси, III в. до н. э.).

Раздел 2. Архитектура античных государств

1. Города крито-микенской эпохи. Взаимосвязь с природным ландшафтом, принцип «живописного равновесия» в их планировках. Город Гурния (II тыс. до н. э:).
2. Легендарная Атлантида. Планировка и застройка Посейдониса – столицы атлантов (для любителей историче-ских загадок).
3. Город Троя (Илион) (III-II тыс. до н. э.). Планировочная схема, фортификационные сооружения.
4. Жилые дома крито-микенской эпохи. Мегарон («большой зал»).
5. Новый дворец в Кноссе (XVI в. до н. э.). Легенда о Лабиринте.
6. Культ Священного быка (Подземного Посейдона) в минойском искусстве и архитектуре.
7. Методы борьбы с землетрясениями в минойской архитектуре.
8. Акрополь и Большой дворец Нестора в Тиринфе (XIII-XII вв. до н. э.).
9. Дворец в Микенах (XII в. до н.э.). Львиные ворота (XIII в. до н. э.)
10. Особенности эгейского архитектурного ордера
11. Культовое зодчество крито-микенского периода. Купольные гробницы (фолосы).
12. «Гробница Агамемнона» в Микенах (XIV век до н. э.). Ее космологическая символика.
13. Инженерные сооружения крито-микенского периода. Циклопическая кладка.

14. Особенности минойской живописи («певучая» контурная линия, цветовая палитра).
15. Жилая архитектура Древней Греции гомеровского периода. Функциональная структура. Конструкции и материалы.
16. Культовое зодчество Древней Греции гомеровского периода. Первые святилища (теменосы) и «жилища» богов (антовые и простильные храмы).
17. Градостроительство Древней Греции архаического периода. Город-полис, его планировочная структура.
18. Святилище Зевса в Олимпии.
19. Святилище Аполлона в Дельфах.
20. Общественные здания и сооружения Древней Греции архаического периода.
21. Культовое зодчество архаического периода. Основные типы античных храмов.
22. Архитектурный образ и функционально-планировочная структура древнегреческого храма – олицетворения античного полиса.
23. Конструктивное решение древнегреческих храмов. Способы их защиты от землетрясений.
24. Цветовое решение древнегреческих храмов.
25. Особенности древнегреческого ордера. Примеры практического использования дорического ордера в зодчестве архаического периода.
26. Храм Посейдона в Пестуме (VI в. до н. э.).
27. Особенности древнегреческого ордера. Примеры практического использования ионического ордера в зодчестве архаического периода.
28. Особенности греческой скульптуры архаического периода (куросы, коры и пр.).
29. Храм Афи¬ны Афайи на острове Эгина (495-486 гг. до н. э.).
30. Храм Артемиды в Эфесе (VI-IV вв. до н. э.) – третье «чудо света». Творческий вклад зодчих Херсифрона, Метагена и Дейнократа в его архитектурное решение.
31. Храм Зевса в Олимпии (468-460 гг. до н. э.). Статуя Зевса (скульптор Фидий) – четвертое «чудо света».
32. Градостроительство Древней Греции классического периода.
33. Зодчий Гипподам (~485-405 гг. до н. э.) и его «система». Суть «регулярного» города, примеры практической реализации «гипподамовой сетки» (Олинф, Пирей, Милет, Книд).
34. Жилые дома Древней Греции классического периода. Перистильный тип жилого дома.
35. Афинский Акрополь (V-IV вв. до н. э.), его основные памятники. Храм Нике-Аптерос (Бескрылой Победы, 449-421 гг. до н. э.), Пропилеи (437-432 гг. до н. э..). Изобретение «армированного» мрамора.
36. Храм Афины Девы (Парфенон, 447-434 гг. до н. э.).
37. Скульптура Парфенона, ее космологическая символика. Статуя Афины Парфенос (скульптор Фидий).
38. Оптические искажения (курватуры, энтазис) в композиции Парфенона.
39. Эрехтейон (421-406 гг. до н. э.).
40. Гефестейон (храм бога Гефеста) в Афинах (440-430 гг. до н. э.).
41. Телестерион (Зал Посвящений) В Элевсине (VI-V вв. до н. э.). Элевсинские мистерии (для любителей исторических загадок)
42. Храм Аполлона в Бассах (430 г. до н. э.). Творческие принципы зодчего Иктина.
43. Театр Диониса в Афинах ((VI-IV вв. до н. э.). Его функциональная структура, особенности планировочного решения.
44. Театр в Эпидавре ((IV вв. до н. э.).
45. Святилище Асклепия в Эпидавре (360-330-х гг. до н. э.). Фолос («круглый храм») Фимела.
46. Мавзолей в Галикарнасе (первая половина IV в. до н. э.) – пятое «чудо света». Его архитектура, скульптурное убранство.
47. Фолос Филиппа II (Филиппейон) в Олимпии.
48. Особенности монументально-декоративного искусства Древней Греции классического периода. Образ человека-героя, победителя спортивных состязаний. Произведения Фидия, Поликлета, Мирона и других выдающихся мастеров V-IV вв. до н. э.
49. Градостроительная политика эллинистического периода. Общественный центр города (Приена, IV-III вв. до н. э.).
50. Города Милет и Пергам. Общие черты и различия в планировочных схемах, способах взаимосвязи с природ-ным ландшафтом.
51. Александрия Египетская, IV в. до н. э. – творение зодчего Дейнократа.
52. Квартал и жилище эллинистического периода. Дом Тре¬зубца и дом Масок на острове Делосе (III в. до н. э.).
53. Башня Ветров в Афинах, I в. до н. э. – первая античная обсерватория.
54. Залы собраний эллинистического периода (эккестиарии, булевтерии). Планировочные схемы, конструкции зальных помещений.
55. Особенности эллинистических театров. Изменения, произошедшие в их планировочной структуре и техниче-ском оснащении. Театр в Приене (IV-III вв. до н. э.).
56. Культовая архитектура эллинистического периода. Храм-диптер – олицетворение «священного пространства». Храм Аполлона в Дидимах (IV-III вв. до н. э.).
57. Арсинойон – мистериальный храм на острове Самофракия, III в. до н. э.
58. Храм Зевса Олимпийского в Афи¬нах (Олимпейон), VI в. до н. э. – II в. н. э.
59. Алтарь Зевса в Пергаме, ок. 180 г. до н. э.
60. Статуя Колосса Родосского – шестое «чудо света» эллинистического периода.
61. Александрийский (Фаросский) маяк – седьмое «чудо света» эллинистического периода.
62. Образ женщины-амазонки в искусстве и архитектуре эллинистического периода.
63. Творчество Лисиппа, Леохара, Агесандра и других выдающихся скульпторов эллинистического периода.
64. Полиоркетика – «искусство осады и защиты городов» эллинистического периода. Творчество Архимеда, Геро-на

Александрийского и других ученых-механиков.
65. Особенности планировки этрусских городов. Город Марцаботто (IV вв. до н. э.) – воплощение этрусской космологической модели «Templum».
66. Градостроительные принципы этрусков. Деятельность этрусских жреческих коллегий – гаруспиков, ритуалов.
67. Композиционные особенности этрусского жилища. Глиняные модели домов, планировочные схемы гробниц – имитаций жилых зданий.
68. Атриумный дом этрусков, его италийские модификации.
69. Этрусская космология и религия. Погребальные обряды и сооружения этрусков. Скальные гробницы, этрусские курганы (тумулусы). Некрополи («города мертвых»).
70. Культовая архитектура этрусско-архаического периода. Этрусские антовые и простильные храмы (VII-VI вв. до н. э.). Глиняные модели храмов.
71. Этрусские храмы-амфипростили и периптеры (VI- 1-я половина V века до н. э.). Вертикальная структура этрусских храмов, особенности их декоративных украшений.
72. Этрусские трехцелловые храмы (ареостили) (VI-II вв. до н. э.).
73. Капитолийский храм в Риме (VI-II вв. до н. э.).
74. Этрусские храмы – метеорологические «обсерватории». Деятельность жрецов-фульгураторов (предсказателей по вспышкам молний). Гадательная печень из Пьяченцы (для любителей истории науки).
75. Монументально-декоративное искусство Этрурии (живопись, скульптура).
76. Зарождение тосканского ордера.
77. Этрусские традиции в культуре Древнего Рима этрусско-архаического периода.
78. Особенности римского градостроительства и фортификации IV-III вв. до н. э. Стена Сервия Туллия.
79. Планировочные схемы Рима и Помпей.
80. Римский военный лагерь – модель «римского мира» (для любителей военной истории).
81. Жилые дома римлян IV-III вв. до н. э. Дом Хирурга в Помпеях, IV в. до н. э..
82. Культовая архитектура III-II вв. до н. э. Храмовый комплекс в Габиях (III-II вв. до н. э.).
83. Инженерные сооружения, строительная техника Римской республики II-I вв. до н. э. Акведук Марция в Риме (144 г. до н. э.).
84. Римские дороги. Техника их строительства, особенности разметки.
85. Двухпролетные мосты Фабриция и Цестия в Риме (62 г. до н. э.).
86. Жилые дома II-I вв. до н. э. в Помпеях (Фавна, Пансы, Серебряной Свадьбы, Веттиев, Марка Лукреция Фрон-тона и др.).
87. Четыре стиля фресковой живописи в Помпеях («инкрустацияонный», «перспективный», «орнаментальный», «иллюзорный»).
86. Загородные римские усадьбы, виллы. Особенности строительства зданий на рельефе. Дом Шампионе и вилла Диомеда в Помпеях (I век до н. э.).
88. Римские форумы республиканского периода. Форум Гая Юлия Цезаря в Риме (I век до н. э.) – первый персональный форум в истории Римского государства.
89. Римские театральные здания периода республики. Их отличие от древнегреческих театров. Театры Скавра, Помпея и Бальба в Риме (II-I вв. до н. э.).
90. Культовая архитектура II-I вв. до н. э. Святилище Геркулеса в Тибуре (III-II вв. до н. э.). Храм Фортуны в Пренесте, начало I в. до н. э.
91. Круглый храм Весты в Тибуре (II-I вв. до н. э.) – первая видовая площадка древнего мира.
92. Храм Весты на Бычьем Рынке (II в. до н. э.).
93. Римские погребальные сооружения. Гробница булочника Эврисака в Риме, мавзолей Цецилии Метеллы на Аппиевой дороге (I вв. до н. э.).
94. Монументальные постройки эпохи императора Августа. Алтарь Мира на Марсовом поле в Риме (13-9 гг. до н. э.). Мавзолей Августа (28 г. до н. э. – 2 г. н. э.)
95. Форум Августа в Риме. Храм Марса Ультора (Мстителя) (2 г. до н. э. - I в. н. э.).
96. Римский водопровод. Гардский мост в г. Ниме (Франция, 29 г. до н. э.). Акведук Клавдия (41-54 гг.). Большие Ворота (Порта Маджоре) в Риме (II-I вв. до н. э.).
97. «Золотой дом» императора Нерона (сер. I в. н. э.). Колосс Нерона (скульптор Зенодор).
98. Зрелищные сооружения Ранней империи. Театр Марцелла (14 г. н. э.). Отличительные особенности «Августова классицизма» в древнеримском искусстве.
99. Большой цирк в Риме (IV в. до н. э. – II в. н. э.).
100. Амфитеатр Флавиев в Риме (Колизей) (75-80 гг.).
101. Культовая архитектура периода Ранней империи. Храм в Ниме (Галлия, ок. 20 г. до н. э.), храм Фортуны Ви-рилис (Мужской Фортуны) в Риме (I в. до н. э.).
102. Триумфальные арки Ранней империи. Арка Тита в Риме (81 г.) – пример первого использования композитного ордера.
103. Каструмы – военные поселения Римской империи I-II вв. Города Ламбезис и Тимгад (Тамугади) в Северной Африке (нача¬ло II в. н. э.).
104. «Римские валы» (limes). Стена Адриана (Адрианов вал) в Британии (127 г.).
105. Многоэтажные доходные дома (инсулы – «острова»). Инсула на улице Джулио Романо в Риме, Дом Дианы в Остии (II век).
106. Инженерные сооружения Римской империи (мосты, акведуки). Мост Траяна через Истр (Дунай) (104-105 гг.).
107. Мост Алькантара в Иберии (Испания, 105-106 гг.). Акведук в Сеговии (Испания, II в. н. э.). Мост Элия в Риме (134 г.).
108. Форум императора Траяна, триумфальная колонна Траяна (107-113 гг.). Творчество Аполлодора Дамасского.
109. «Греческое» направление в творчестве императора Адриана (76-138 гг.). Адрианополь («Город Адриана»),

«Ворота Адриана» (арка Адриана) в Афинах (130 г.).
110. Храм Зевса (Панэлленион) в Афинах (II в. н. э.).
111. «Римское» направление в творчестве императора Адриана. Храм Венеры и Ромы в Риме (II в. н. э.).
112. Вилла Адриана в Тибуре (совр. Тиволи, 118-138 гг. н. э.).
113. Пантеон (Храм всех богов) в Риме (ок. 125 г.). Его космологическая символика.
114. Мавзолей Адриана в Риме (137-139 гг.).
115. Храм Антонина и Фаустины в Риме (141 г.), триумфальная колонна Марка Аврелия в Риме (кон. II в. н. э.) – символы упадка монументально-декоративного искусства Римской империи.
116. Градостроительная политика в восточных провинциях (города, пограничные укрепления). Пальмира («Пальмовый город») в Сирии (I в. н. э.).
117. Культовый ансамбль Баальбека (Гелиополиса) в Ливане (I-III вв.). Большой, Меньший и Круглый храмы. Особенности композиционного и конструктивного решений.
118. Тихейон в Фене (Мисмиэ, первая половина II века) – прообраз раннехристианского базиликального храма.
119. Оборонительные сооружения Поздней Римской империи. Стена императора Аврелиана в Риме (270-275 гг.). Развитие полиоркетики (трактат Флавия Вегеция Рената, нач. V века).
120. Город Лептис Магна (Северная Африка, II-III вв.).
121. Триумфальные арки Поздней Римской империи (Каракаллы, Галлиена, Септимия Севера, Константина).
122. Римские термы. Их функциональная структура, конструктивные решения. Термы Марка Аврелия Антонина (Каракаллы) в Риме (211-217 гг.).
123. Термы Диоклетиана (302-305 гг.).
124. Базилика Максенция-Константина в Риме (нач. IV в.).
125. Дворец императора Диоклетиана в Салоне (Спалато, кон. III в.) – прообраз средневекового феодального замка.
126. Зарождение христианской архитектуры. Катакомбы Св. Домитиллы и Св. Каллиста в Риме (II-IV вв.).
127. Первые церкви. Дом-церковь в Дура-Европос (Сирия, III-IV вв.).
128. Римские базилики (Западная империя). Каноническая структура базилики. Базилика Св. Агнессы в Риме (III век).
129. Центрические храмы (Восточная империя). Соборные комплексы в Брад и Герасе (IV-V вв.).
130. Мавзолей Санта Констанца в Риме (первая половина IV в.).
131. Церковь Сан Лоренцо в Милане (IV-V вв.).
132. Храм в Вифлееме, Иудея (IV век).
133. Церкви с крестовидной формой плана. Церковь около Антиохии, IV в. Церковь Пророков, мучеников и апо-столов в Герасе, V в.
134. Мавзолей Галлы Плацидии в Равенне (IV-V вв.).
135. Каноническая схема планировки русского православного храма.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы.
Темы рефератов

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Поляков, Е.Н.	Архитектура Древнего мира. в 2 т. Т. 2. Архитектура античных государств: учебное пособие	Москва: ТГАСУ, 2017
Л1.2	Поляков, Е.Н.	Архитектура Древнего мира. В 2 т. Т. 1: учебное пособие	Москва: ТГАСУ, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Архитектура Древнего мира. В 2 т. Т. 1
Э2	Архитектура Древнего мира. в 2 т. Т. 2. Архитектура античных государств

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	OpenOffice
6.3.1.3	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид

301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура экзамена.
Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по су ществу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

История архитектуры (Древний Восток и Античность)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, Доктор искусствоведения, Профессор, Поляков Е.Н.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель дисциплины – познакомить учащихся с историей возникновения древнейших цивилизаций на нашей планете, с основными причинами появления в VI тысячелетии до н. э. профессии зодчего («главного строителя, руководителя всех работ»), с особенностями развития градостроительства, архитектуры жилых и общественных зданий, монументально-декоративного искусства в странах Древнего Востока и в античных государствах (крито-микенская цивилизация, Древняя Греция, Этрурия, Древний Рим).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Композиционное моделирование
2.1.2	Архитектурно-строительное черчение
2.1.3	Введение в профессию (архитектура)
2.1.4	История искусств
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Композиционное моделирование
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

Основные источники получения информации, включая справочные и реферативные.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:

Виды и методы проведения исследований, включая исторические и культурологические.

Уметь:

Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям.

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Основные источники получения информации, включая справочные и реферативные.	
Виды и методы проведения исследований, включая исторические и культурологические.	
3.2	**Уметь:**
-	
Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям.	
3.3	**Владеть:**
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Типология жилых и общественных зданий

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, доцент, Куликова Ирина Владимировна _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Комплексное получение знаний студентом по направлению – «Типология жилых и общественных зданий».
1.2	Студент в процессе изучения данной дисциплины должен:
1.3	• Освоить типологию, как универсальный метод или подход к изучению и классификации архитектуры, начиная с древних построек до сегодняшних дней.
1.4	• Уметь ориентироваться в существующих типологических рядах жилых и общественных зданий.
1.5	• Уметь анализировать постройки по архитектурным и объёмно планировочным признакам. «Читать» планировочные схемы различных типов зданий.
1.6	• Уметь понимать и составлять функциональные планы зданий соответствующего типа
1.7	• Ориентироваться в нормативной документации к проектированию различных типов зданий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.1.3	Основы архитектурного проектирования
2.1.4	Введение в профессию (архитектура)
2.1.5	Архитектурно-строительное черчение
2.1.6	Основы архитектурной композиции
2.1.7	Основы архитектурного проектирования
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.2	КП3 Общественное здание с простой функцией
2.2.3	Архитектурная колористика
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Уникальные здания и сооружения
2.2.6	Современные проблемы архитектуры и градостроительства
2.2.7	Ландшафтная архитектура
2.2.8	Архитектурное проектирование (4 уровень)
2.2.9	Архитектура городской среды
2.2.10	КП 1 Большепролетное здание
2.2.11	КП 2 Многофункциональное общественное здание
2.2.12	Экономика архитектурного проектирования и строительства
2.2.13	КП2 Малое открытое пространство
2.2.14	КП1 Малая архитектурная форма
2.2.15	Композиционное моделирование
2.2.16	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.2.17	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
2.2.18	История градостроительного искусства
2.2.19	КП 1 Общественное здание с зально-ячеистой структурой
2.2.20	КП 2 Интерьер основного помещения общественного здания
2.2.21	КП 3 Малое промышленное здание
2.2.22	КП 4 Жилой дом средней этажности
2.2.23	Основы концептуального проектирования
2.2.24	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2.25	КП 1 Поселок
2.2.26	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.2.27	Социально-экологические основы архитектурного проектирования
2.2.28	КП 3 Жилая группа
2.2.29	КП 4 Многоэтажный жилой дом
2.2.30	Архитектурная экология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
3.1.2	
3.1.3	Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц
3.1.4	с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
3.2.2	
3.2.3	Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из
3.2.4	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Демонстрирует умения и навыки использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками.
3.3.2	Демонстрирует умения и навыки получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
3.3.3	Демонстрирует участие в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения
3.3.4	Демонстрирует понимание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Вводная часть						
1.1	Водная лекция Вводная часть (знакомство, цель и задачи курса, литература) Основные понятия – типология, типы зданий.Общие сведения /Лек/	4	2		Л1.6 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Э1	0	
1.2	Тема - «Презентация команд» /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.5 Э1	0	
1.3	Самостоятельная работа /Ср/	4	5		Л1.3	0	
	Раздел 2. РАЗДЕЛ 1 - ТИПОЛОГИЯ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ						

2.1	Раздел 1 Лекция 1 Планировочное решение помещений квартиры (жилых комнат, спальных комнат, кухонь, передних, сан.узлов, летних помещений). Правила подсчета основных объемно-планировочных параметров квартир и жилых зданий. Малоэтажные жилые дома без общественных коммуникаций. Жилые дома усадебного типа – одноквартирые и двухквартирные. Блокированные жилые дома /Лек/	4	2		Л1.7 Л1.6 Л1.8 Л1.5 Л1.4 Э1	0	
2.2	Тема - «Пространство, в котором мы живём» /Пр/	4	2		Л1.7 Л1.6 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Э1	0	
2.3	Раздел 1 Лекция 2 Жилые дома с вертикальными коммуникациями Секционный тип жилого дома Коридорный и галерейный тип жилого дома. Элементы обслуживающих помещений, размещаемых в жилых домах. Общежития. Дома-интернаты для престарелых. Сравнительная оценка объемно-планировочных решений жилых зданий Виды жилой застройки /Лек/	4	2		Л1.7 Л1.6 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Э1	0	
2.4	Тема - «Дворовое пространство жилого дома». /Пр/	4	2		Л1.7 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Э1	0	
2.5	Самостоятельная работа /Ср/	4	20		Л1.7	0	
	Раздел 3. РАЗДЕЛ 2 - ТИПОЛОГИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ						
3.1	Раздел 2 Лекция 1 Группы общественных зданий. Основные факторы, формирующие типологические признаки общественных зданий.Ступени обслуживания. Объемно-планировочные решения общественных зданий. Санитарные требования к размещению общественных зданий. Основные термины и определения. Структурные узлы зданий . Входная группа. Вспомогательные помещения. Технические помещения. Горизонтальные и вертикальные коммуникации. Мусороудаление и пылеуборка. Правила подсчета основных объемно-планировочных параметров общественных зданий /Лек/	4	2		Л1.2 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Э1	0	
3.2	Тема - «Анализ жилого квартала». /Пр/	4	2		Л1.7 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Э1	0	

3.3	Раздел 2 Лекция 2 Требования противопожарной безопасности Пожарно-техническая классификация строительных материалов, конструкций, помещений, зданий, элементов и частей зданий. Пожарная опасность и огнестойкость. Пять степеней огнестойкости зданий. Пути эвакуации. Эвакуация по лестницам и лестничным клеткам. Эвакуация из подвальных и цокольных этажей здания. /Лек/	4	2		Л1.7 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Э1	0	
3.4	Тема - «Анализ микрорайона. Общие сведения. Жилые дома». /Пр/	4	2		Л1.7 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Э1	0	
3.5	Раздел 2 Лекция 3 Общественные здания для образования, воспитания и подготовки кадров. Дошкольные образовательные учреждения. Общественные здания для образования, воспитания и подготовки кадров. Здания школ /Лек/	4	2		Л1.7 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Э1	0	
3.6	«Анализ микрорайона. Здания учреждений и предприятий. Школы и детские сады». /Пр/	4	2		Л1.7 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Э1	0	
3.7	Раздел 2 Лекция 4 Общественные здания для образования, воспитания и подготовки кадров - здания вузов. Общественные здания научно-исследовательских учреждений, проектных и общественных организаций и органов управления, архивов. Здания банков. Многофункциональные здания и комплексы. Здания деловых центров. «Сквозная» архитектурная типология общественных зданий. /Лек/	4	2		Л1.7 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Э1	0	
3.8	Тема - «Анализ микрорайона. Здания учреждений и предприятий». /Пр/	4	2		Л1.7 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Э1	0	
3.9	Раздел 2 Лекция 5 Здания коммунального хозяйства. Здания гостиничных предприятий, мотелей и кемпингов. Здания лечебно-профилактических учреждений. Физкультурно-оздоровительные и спортивные здания и сооружения. /Лек/	4	2		Л1.7 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Э1	0	
3.10	Тема - «Анализ микрорайона. Предложения по решению дефицита функции в микрораойне». /Пр/	4	2		Л1.7 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Э1	0	

3.11	Раздел 2 Лекция 6 Общественные здания культурно-просветительных и зрелищных учреждений. Музеи и выставки. Здания и учреждения торговли. Здания предприятий питания. Здания вокзалов. Автомобильные стоянки /Лек/	4	2		Л1.7 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Э1	0	
3.12	Тема - «Транспортно-пешеходные связи микрорайона, автопарковки, автостоянки». /Пр/	4	2		Л1.7 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Э1	0	
3.13	Самостоятельная работа /Ср/	4	20		Л1.6 Л1.4	0	
	Раздел 4. Контактная работа						
4.1	Контактная работа в период аттестации /Катт/	4	0,35		Л1.4	0	Экзамен

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ для ЭКЗАМЕНА:

Билет 1
1. Виды жилой застройки (схемы, типы).
2. Общие положения проектирования квартир.
3. Учреждения образования и подготовки кадров: детские сады, детские ясли.

Билет 2
1. Типовое проектирование (общее понятие).
2. Блокированные дома трёхэтажные (расселение семей по этажам).
3. Общеобразовательные школы, гимназии, лицеи, колледжи, школы изящных искусств.

Билет 3
1. Определение площадей и объёма здания.
2. Функциональные основы проектирования квартир.
3. Учреждения образования и подготовки кадров: здания высших учебных заведений (ВУЗ).

Билет 4
1. Правила подсчёта площадей, объёма.
2. Функционально-пространственная схема дома в двух уровнях.
3. Физкультурные, спортивные и физкультурно-досуговые учреждения.

Билет 5
1. Технико-экономические показатели в жилье.
2. Летние помещения (чертежи, схемы).
3. Спортивные сооружения: зимние и летние стадионы, стадионы (открытые и закрытые), лыжные трамплины, эллинги, ипподромы, крытые роликовые катки, манежи для верховой езды.

Билет 6
1. Односекционные дома (схемы).
2. Планировочные решения территории усадьбы.
3. Здания и помещения здравоохранения и социального обслуживания населения. Учреждения здравоохранения: лечебные учреждения со стационаром, медицинские центры и т.п.

Билет 7
1. Учёт природно-климатических факторов при проектировании жилища (инсоляция).
2. Виды лестниц в квартирах (схемы, чертежи).
3. Зрелищные здания - здания кинотеатров.

Билет 8
1. Классификация жилых зданий по этажности.
2. Функционально-пространственная организация спальных комнат (чертежи, схемы).
3. Зрелищные здания - Здания театров. Здания театров оперы и балета, филармонии.

Билет 9
1. Классификация жилых зданий по планировочной структуре (схема).
2. Функционально-пространственная организация кухонь (оборудование мебели).
3. Зрелищные здания - Здания клубов, здания собраний, клубные и досугово-развлекательные учреждения. Здания музеев и выставок.

Билет 10
1. Санитарные узлы (схемы оборудования, мебель).
2. Блокированные дома, одноэтажные (чертежи, схемы).
3. Здания и учреждения торговли: универмаги, магазины, предприятия розничной и мелкооптовой торговли. Крытые рынки, многофункциональные торговые центры.

Билет 11
1. Индустриализация, типизация унификация в строительстве.
2. Блокированные дома (общие понятия, схемы блокировок).
3. Здания предприятий питания. Здания и учреждения ресторанов различных классов. Здания и учреждения кафе быстрого питания, закусочные с самообслуживанием, вагоны-рестораны, придорожные кафе и рестораны.
Билет 12
1. Передние (схемы, мебель, оборудование).
2. Усадебные дома с квартирами в двух уровнях (схемы).
3. Учреждения транспорта, предназначенные для непосредственного обслуживания населения. Здания вокзалов: вокзалы всех видов транспорта.
Билет 13
1. Виды жилой застройки (общие понятия).
2. Усадебные дома, общие положения, их классификация (схемы, чертежи).
3. Архитектурное проектирование общественных зданий с учетом потребностей инвалидов и маломобильных групп населения.
Билет 14
1. Правила привязки основных конструктивных элементов к разбивочным осям.
2. Секционные дома безлифтовые (Общие понятия, схемы).
3. Автомобильные стоянки.
Билет 15
1. Инсоляция жилых зданий. Требования по инсоляции общежитий.
2. Летние помещения (схемы, общие виды).
3. Здания и помещения для временного пребывания. Гостиницы, мотели, отели, кемпинги и т.п. Гостиницы различных классов. Санатории, пансионаты, дома отдыха.
Билет 16
1. Классификация жилых зданий.
2. Двухквартирные дома усадебного типа (одноэтажные) (схемы).
3. Здания кредитно-финансовых учреждений. Здания и комплексы банков: центральные (эмиссионные) банки; коммерческие банки; сберегательные кассы.
Билет 17
1. Общие требования, предъявляемые к зданию.
2. Дома усадебные (одноквартирные, одноэтажные).
3. Здания для научно-исследовательских учреждений, проектных органи¬заций и управления. Здания НИИ и проектных организации. Здания архивов.
Билет 18
1. Модульная система в строительстве. Историческое развитие, основной модуль, дробный модуль, укрупнённый модуль.
2. Дома коридорного типа (схемы).
3. Многофункциональные здания и комплексы. Здания деловых центров: бюро и офисы.
Билет 19
1. Технико-экономические показатели квартир.
2. Кухни-столовые, их виды, оборудование (схемы).
3. Зрелищные здания - Здания цирков.

5.2. Темы письменных работ

-

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для экзамена

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Змеул, Сергей Григорьевич, Маханько, Борис Александрович	Архитектурная типология зданий и сооружений: учебник для вузов по направлению и спец. "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2007
Л1.2	Змеул, Сергей Григорьевич, Маханько, Борис Александрович	Архитектурная типология зданий и сооружений: учебник для вузов	М.: Стройиздат, 2000

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.3	Синянский, Иван Андреевич, Манешина, Нелли Ивановна	Типология зданий и сооружений: учебное пособие для среднего профессионального образования	М.: Академия, 2004
Л1.4	Гельфонд, Анна Лазаревна,	Архитектурное проектирование общественных зданий: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019
Л1.5	Синянский, Иван Андреевич, Манешина, Нелли Ивановна	Типология зданий и сооружений: учебное пособие для среднего проф. образования по спец. 120304 "Градостроительный кадастр"	М.: Академия, 2009
Л1.6	Молчанов, Виктор Михайлович	Теоретические основы проектирования жилых зданий: учебное пособие для вузов	Ростов-на-Дону: Феникс, 2003
Л1.7	Змеул, Сергей Григорьевич, Маханько, Борис Александрович	Архитектурная типология зданий и сооружений: учебник для вузов	М.: Стройиздат, 1999
Л1.8	Змеул, Сергей Григорьевич, Маханько, Борис Александрович	Архитектурная типология зданий и сооружений: учебник для вузов по направлению и спец. "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2004

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.2	PDF Architect 7
6.3.1.3	OpenOffice
6.3.1.4	Google Chrome
6.3.1.5	Inkscape
6.3.1.6	GIMP 2.6.12-2
6.3.1.7	LibreOffice
6.3.1.8	Foxit Reader
6.3.1.9	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.10	Mozilla Firefox
6.3.1.11	ТРАНСФОРМ
6.3.1.12	OnlyOffice 6.1

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Официальный сайт проекта "Комфортная городская среда и ЖКХ"/ URL: http://www.gorodsreda.ru
6.3.2.2	Образовательная программа развития архитекторов, проектировщиков, градостроителей и госслужащих / URL: https://архитекторы.рф
6.3.2.3	Институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка»/URL: http://strelka.com.ru
6.3.2.4	Городские проекты И. Варламова и М. Каца. URL: https://city4people.ru
6.3.2.5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

228/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Наушники Камера Принтер Роутер Частная АТС	Google Chrome LibreOffice CREDO III Python Autodesk Civil 3D 2019 Mozilla Firefox Autodesk AutoCAD 2019	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
103/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Камера Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
113/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Принтер Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура экзамена.
Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по су ществу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать

материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Типология жилых и общественных зданий

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Куликова Ирина Владимировна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Комплексное получение знаний студентом по направлению – «Типология жилых и общественных зданий».
1.2	Студент в процессе изучения данной дисциплины должен:
1.3	• Освоить типологию, как универсальный метод или подход к изучению и классификации архитектуры, начиная с древних построек до сегодняшних дней.
1.4	• Уметь ориентироваться в существующих типологических рядах жилых и общественных зданий.
1.5	• Уметь анализировать постройки по архитектурным и объёмно планировочным признакам. «Читать» планировочные схемы различных типов зданий.
1.6	• Уметь понимать и составлять функциональные планы зданий соответствующего типа
1.7	• Ориентироваться в нормативной документации к проектированию различных типов зданий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.1.3	Основы архитектурного проектирования
2.1.4	Введение в профессию (архитектура)
2.1.5	Архитектурно-строительное черчение
2.1.6	Основы архитектурной композиции
2.1.7	Основы архитектурного проектирования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.2	КП3 Общественное здание с простой функцией
2.2.3	Архитектурная колористика
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Уникальные здания и сооружения
2.2.6	Современные проблемы архитектуры и градостроительства
2.2.7	Ландшафтная архитектура
2.2.8	Архитектурное проектирование (4 уровень)
2.2.9	Архитектура городской среды
2.2.10	КП 1 Большепролетное здание
2.2.11	КП 2 Многофункциональное общественное здание
2.2.12	Экономика архитектурного проектирования и строительства
2.2.13	КП2 Малое открытое пространство
2.2.14	КП1 Малая архитектурная форма
2.2.15	Композиционное моделирование
2.2.16	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.2.17	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
2.2.18	История градостроительного искусства
2.2.19	КП 1 Общественное здание с зально-ячеистой структурой
2.2.20	КП 2 Интерьер основного помещения общественного здания
2.2.21	КП 3 Малое промышленное здание
2.2.22	КП 4 Жилой дом средней этажности
2.2.23	Основы концептуального проектирования
2.2.24	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2.25	КП 1 Поселок
2.2.26	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.2.27	Социально-экологические основы архитектурного проектирования
2.2.28	КП 3 Жилая группа
2.2.29	КП 4 Многоэтажный жилой дом
2.2.30	Архитектурная экология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
-	
3.2	**Уметь:**
-	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Архитектура гражданских и промышленных зданий**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	36	36	54	54
Практические	18	18	18	18	36	36
Курсовое проектирование	1	1	1	1	2	2
Контактная работа в период аттестации			0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	37	37	55	55	92	92
Контактная работа	37	37	55,35	55,35	92,35	92,35
Сам. работа	35	35	62	62	97	97
Часы на контроль			26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	72	72	144	144	216	216

Программу составил(и):

ктн, Доцент, Ашихмин Алексей Петрович;ктн, Доцент, Гвоздяков Владимир Сергеевич _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями и задачами курса является формирование у студента знаний в области архитектуры и строительства и принципов конструирования в практике проектирования и строительства гражданских и промышленных зданий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурно-строительное черчение
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
2.2.2	Преддипломная практика летняя
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Преддипломная практика зимняя

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Знать:

последовательность разработки архитектурных и объемно-планировочных решений.
последовательность оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
способы оформления презентаций и сопровождения архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.

Уметь:

участвовать в разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.
участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.

Владеть:

практическими навыками участвовать в разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.
практическими навыками участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
практическими навыками правильно выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
практическими навыками использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
практическими навыками использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Знать:

состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации.
социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов.

Уметь:

проектировать и читать чертежи архитектурной части проектной и рабочей документации.
проектировать с учетом социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам архитектурных объектов.

Владеть:

практическими навыками правильно проектировать и читать чертежи архитектурной части проектной и рабочей документации. практическими навыками правильно проектировать с учетом социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам архитектурных объектов.

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
Знать:
методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности.
Уметь:
проектировать с учетом экологической безопасности жизнедеятельности.
Владеть:
практическими навыками проектировать с учетом экологической безопасности жизнедеятельности.

УК-8.2: Знает: Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
Знать:
методы проектирования с учетом производственной деятельности человека.
Уметь:
проектировать с учетом производственной деятельности человека.
Владеть:
практическими навыками правильно спроектировать с учетом производственной деятельности человека.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности.
3.1.2	- методы проектирования с учетом производственной деятельности человека.
3.1.3	- последовательность разработки архитектурных и объемно-планировочных решений.
3.1.4	- последовательность оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
3.1.5	- способы оформления презентаций и сопровождения архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
3.1.6	- методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
3.1.7	- приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.
3.1.8	- состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации.
3.1.9	- социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- проектировать с учетом экологической безопасности жизнедеятельности.
3.2.2	- проектировать с учетом производственной деятельности человека.
3.2.3	- участвовать в разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.
3.2.4	- участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
3.2.5	- выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
3.2.6	- использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
3.2.7	- использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.
3.2.8	- проектировать и читать чертежи архитектурной части проектной и рабочей документации.
3.2.9	- проектировать с учетом социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам архитектурных объектов.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- практическими навыками проектировать с учетом экологической безопасности жизнедеятельности.
3.3.2	- практическими навыками правильно спроектировать с учетом производственной деятельности человека.

3.3.3	- практическими навыками участвовать в разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.
3.3.4	- практическими навыками участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
3.3.5	- практическими навыками правильно выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
3.3.6	- практическими навыками использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
3.3.7	- практическими навыками использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.
3.3.8	- практическими навыками правильно проектировать и читать чертежи архитектурной части проектной и рабочей документации.
3.3.9	- практическими навыками правильно проектировать с учетом социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам архитектурных объектов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Часть 1. Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)						
1.1	Цели и задачи дисциплины. Понятие об архитектуре, строительстве, строительной тех-нике. Классификация зданий. /Лек/	3	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.14 Л1.9 Л1.8 Л1.6 Л1.1 Л1.13 Л1.7 Л1.12 Л1.19 Л1.15 Л1.22 Л1.5 Л1.10 Л1.11 Л1.18 Л1.16 Л1.17 Л1.3 Л1.2 Л1.20 Л1.21	0	
1.2	Методика проектирования. Понятие о проекте и стадиях проектирования. /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
1.3	Основные требования к зданиям: функциональная, техническая и экономическая целесообразности, архитектурно-художественная выразительность. /Лек/	3	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
1.4	Основные требования к зданиям: функциональная, техническая и экономическая целесообразности, архитектурно-художественная выразительность. /Ср/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
1.5	Функциональный процесс как основа планировочного решения здания. Вычерчивание функциональной схемы здания на заданную тему. /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Индивидуальное задание 1
1.6	Функциональный процесс как основа планировочного решения здания. Вычерчивание функциональной схемы здания на заданную тему. /Ср/	3	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Индивидуальное задание 1
1.7	Планировочные схемы гражданских зданий и их характеристика. Понятия о специализируемых и универсальных зданиях. /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
1.8	Планировочные схемы гражданских зданий и их характеристика. Понятия о специализируемых и универсальных зданиях. /Ср/	3	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	

1.9	Архитектурно-планировочный элемент здания – входной узел любого общественного здания (по памяти, М 1:100). /Лек/	3	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Опрос
1.10	Архитектурно-планировочный элемент здания – входной узел любого общественного здания (по памяти, М 1:100). /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
1.11	Архитектурно-планировочный элемент здания – входной узел любого общественного здания (по памяти, М 1:100). /Ср/	3	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
1.12	Единая политика в строительстве. Индустриализация, унификация, типизация. Модульная координация размеров. Понятие о стандарте. /Лек/	3	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
1.13	Архитектурно-планировочный элемент здания – лестница. Расчет лестницы, вычерчивание схемы плана и разреза (М 1:50) по заданию. /Лек/	3	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
1.14	Архитектурно-планировочный элемент здания – лестница. Расчет лестницы, вычерчивание схемы плана и разреза (М 1:50) по заданию. /Пр/	3	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Индивидуальное задание 2
1.15	Архитектурно-планировочный элемент здания – лестница. Расчет лестницы, вычерчивание схемы плана и разреза (М 1:50) по заданию. /Ср/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Индивидуальное задание 2
1.16	Прием выполненных заданий, их доработка по замечаниям. /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Индивидуальное задание 1 и 2
1.17	Прием выполненных заданий, их доработка по замечаниям. /Ср/	3	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Индивидуальное задание 1 и 2
1.18	Основные конструктивные элементы здания на примере схемы-разреза двухэтажного гражданского здания. /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
1.19	Основные конструктивные элементы здания на примере схемы-разреза двухэтажного гражданского здания. /Ср/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
1.20	Архитектурно-планировочный элемент здания – санузел (индивидуального и общественного пользования). Вычерчивание схемы санузла по заданию (М 1:50). /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Индивидуальное задание 3
1.21	Архитектурно-планировочный элемент здания – санузел (индивидуального и общественного пользования). Вычерчивание схемы санузла по заданию (М 1:50). /Ср/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Индивидуальное задание 3
1.22	Конструктивные системы. /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
1.23	Конструктивные схемы зданий: стеновая с продольным, поперечным, смешанным направлениям несущих стен. Правила привязки основных конструктивных элементов к координационным осям. /Лек/	3	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	

1.24	Конструктивные схемы зданий: стеновая с продольным, поперечным, смешанным направлениям несущих стен. Правила привязки основных конструктивных элементов к координационным осям. /Ср/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Индивидуальное задание 4
1.25	Выполнение заданной конструктивной стеновой схемы здания (схема-план) с привязками основных конструктивных элементов к координационным осям. /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Индивидуальное задание 4
1.26	Выполнение заданной конструктивной стеновой схемы здания (схема-план) с привязками основных конструктивных элементов к координационным осям. /Ср/	3	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Индивидуальное задание 4
1.27	Конструктивные схемы зданий с неполным и полным каркасом (продольное, поперечное, смешанное направление ригелей). Правила привязки основных конструктивных элементов к координационным осям. /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Опрос
1.28	Конструктивные схемы зданий с неполным и полным каркасом (продольное, поперечное, смешанное направление ригелей). Правила привязки основных конструктивных элементов к координационным осям. /Ср/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
1.29	Прием выполненных заданий, их доработка по замечаниям. /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Индивидуальное задание 1-4
1.30	Прием выполненных заданий, их доработка по замечаниям. /Ср/	3	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Индивидуальное задание 1-4
1.31	Знакомство с нормативными документами (СНиП 10-01-2003 Система нормативных документов в строительстве. Основные положения). /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
1.32	Основные принципы тектонического формообразования. Конструктивные схемы зданий повышенной этажности. /Лек/	3	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
1.33	Подготовка к зачету /Лек/	3	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2		0	Вопросы к зачету
1.34	курсовое проектирование /Курс пр/	3	1			0	
	Раздел 2. Часть 2. Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)						
2.1	Общие сведения. Классификация несущих остовов гражданских зданий их мелкоразмерных элементов. /Лек/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	

2.2	Выдача задания на практические занятия. На основании схемы-плана двухэтажного гражданского здания в дальнейшем прорабатываются конструкции. Выдача задания на курсовую работу (КР-1) /Пр/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Задание на выполнение КР -1
2.3	Выдача задания на практические занятия. На основании схемы-плана двухэтажного гражданского здания в дальнейшем прорабатываются конструкции. Выдача задания на курсовую работу (КР-1) /Ср/	4	3	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Задание на выполнение КР -1
2.4	Основания и фундаменты. Классификация грунтов. Конструкции фундаментов и требования к ним. /Лек/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
2.5	Основания и фундаменты. Классификация грунтов. Конструкции фундаментов и требования к ним. /Ср/	4	3	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
2.6	Глубина заложения фундаментов. Вычерчивание фрагмента плана фундамента по заданной схеме (М 100). /Лек/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
2.7	Глубина заложения фундаментов. Вычерчивание фрагмента плана фундамента по заданной схеме (М 100). /Пр/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Задание на выполнение КР -1
2.8	Глубина заложения фундаментов. Вычерчивание фрагмента плана фундамента по заданной схеме (М 100). /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Задание на выполнение КР -1
2.9	Классификация стен и требования к ним. Стены из мелкоразмерных элементов. Кладки сплошные и облегченные. Детали стен. /Лек/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
2.10	Классификация стен и требования к ним. Стены из мелкоразмерных элементов. Кладки сплошные и облегченные. Детали стен. /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
2.11	Требования к перегородкам и их конструктивное решение. /Лек/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
2.12	Вычерчивание фрагмента плана здания в М 1:100 с проработкой привязок основных несущих конструкций к координационным осям по заданной схеме. /Пр/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Задание на выполнение КР -1
2.13	Вычерчивание фрагмента плана здания в М 1:100 с проработкой привязок основных несущих конструкций к координационным осям по заданной схеме. /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Задание на выполнение КР -1
2.14	Штукатурные и вентилируемые фасады. Бревенчатые, брусчатые и стены с деревянным каркасом. /Лек/	4	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Опрос
2.15	Штукатурные и вентилируемые фасады. Бревенчатые, брусчатые и стены с деревянным каркасом. /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	

2.16	Конструктивное решение деталей стен и их проработка по заданной схеме. /Пр/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
2.17	Конструктивное решение деталей стен и их проработка по заданной схеме. /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
2.18	Элементы оконного заполнения. Типы переплетов. Светопрозрачные материалы. Типы и конструкции дверей. /Лек/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
2.19	Требования и классификация перекрытий. Конструктивное решение (балочное, плитное). /Лек/	4	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
2.20	Сдача курсовой работы /Курс пр/	4	1			0	Задание на
2.21	Вычерчивание фрагмента плана перекрытия в М 1:100 по заданной схеме. /Пр/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Задание на выполнение КР -1
2.22	Вычерчивание фрагмента плана перекрытия в М 1:100 по заданной схеме. /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Задание на выполнение КР -1
2.23	Типы скатных крыш и требования к ним. Кровли. Уклоны и материалы кровель. /Лек/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
2.24	Типы скатных крыш и требования к ним. Кровли. Уклоны и материалы кровель. /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
2.25	Построение плана кровли в М 1:100 по заданной схеме. /Пр/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Задание на выполнение КР -1
2.26	Стропильные системы: наслонные, висячие и комбинированные. /Лек/	4	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Опрос
2.27	Стропильные системы: наслонные, висячие и комбинированные. /Ср/	4	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Задание на выполнение КР -1
2.28	Вычерчивание фрагмента плана стропил в М 1:100 по заданной схеме. /Пр/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Задание на выполнение КР -1
2.29	Лестницы. Классификация. Конструкции (деревянные, из мелкоразмерных элементов, из железобетонных элементов) /Лек/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
2.30	Лестницы. Классификация. Конструкции (деревянные, из мелкоразмерных элементов, из железобетонных элементов) /Ср/	4	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Задание на выполнение КР -1
2.31	Состав и требования к пояснительной записке к проектам. Технико-экономические показатели жилых и общественных зданий. /Лек/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
2.32	Состав и требования к пояснительной записке к проектам. Технико-экономические показатели жилых и общественных зданий. /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	

2.33	Доработка заданий, выданных на практических занятиях. /Пр/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Задание на выполнение КР -1
2.34	Доработка заданий, выданных на практических занятиях. /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Задание на выполнение КР -1
2.35	Выполнение раздела курсовой работы по заданию /Лек/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Задание на выполнение КР -1
2.36	Выполнение раздела курсовой работы по заданию /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Задание на выполнение КР -1
2.37	Понятие о строительстве зданий в районах с особыми условиями. Строительство в сейсмических районах. Строительство в условиях Крайнего Севера и жаркого климата. Строительство в районах с просадочными грунтами. /Лек/	4	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	
2.38	Разработка фасада здания /Пр/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Задание на выполнение КР -1
2.39	Сдача экзамена /Катт/	4	0,35	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Вопросы на экзамен
2.40	Подготовка к экзамену /Ср/	4	26	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.8 Л1.7 Л1.11	0	Вопросы на экзамен

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ)

1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ
1.1. Классификация зданий.
1.1.1. Классификация зданий по назначению и этажности.
1.1.2. Классификация зданий по материалу основных конструкций и способу возведения.
1.1.3. Классификация зданий по планировочному решению.
1.1.4. Классификация зданий по конструктивным схемам.
1.1.5. Привести примеры жилых зданий.
1.1.6. Привести примеры общественных зданий.
1.1.7. Привести примеры гражданских зданий.
1.1.8. Привести примеры промышленных зданий и зданий сельскохозяйственного назначения.
1.2. Основные требования к зданиям.
1.2.1. Триада Витрувия.
1.2.2. группы современных требований к зданиям.
1.2.3. Понятие о главных и второстепенных функциях здания. Привести примеры.
1.2.4. Понятие о главных и второстепенных помещениях.
1.2.5. Нагрузки и воздействия на здание.
1.2.6. Понятие о прочности и устойчивости остова здания.
1.2.7. Группы долговечности.
1.2.8. Определение предела огнестойкости конструкций.
1.2.9. Степени огнестойкости.
1.2.10. Понятие о внутреннем благоустройстве зданий.
1.2.11. Понятие об экономической целесообразности.
1.2.12. Архитектурно-художественная выразительность и средства архитектурной композиции.
1.2.13. Понятия о капитальности и классах здания.

1.2.14. Определение планировочной схемы здания.
1.2.15. Перечислите основные планировочные схемы гражданских зданий.
1.2.16. Основные планировочные элементы гражданских зданий.
1.2.17. Перечислить основные конструктивные элементы (части) зданий.
1.2.18. Дать определения: фундамента, перекрытия, стен, крыши и кровли.
1.2.19. Перечислить основные конструктивные системы зданий.
1.2.20. Перечислить конструктивные схемы зданий.
1.3. Единая политика в строительстве.
1.3.1. Индустриализация, преимущества и недостатки.
1.3.2. Понятие о сборных монолитных конструкциях.
1.3.3. Что такое унификация?
1.3.4. Типовые проекты, конструкции и детали. Этапы типизации.
1.3.5. Модульная координация размеров (МКРС).
1.3.6. Определение модуля, укрупненные и дробные модули.
1.3.7. Типы размеров в соответствии с МКРС.
1.3.8. Что называется привязкой?
1.4. Планировочные элементы зданий.
1.4.1. Понятие о входном узле в здание.
1.4.2. Как определить размер помещения?
1.4.3. Требования к санузлам и их типы.
1.4.4. Требования к горизонтальным коммуникациям и в частности к коридорам.
1.4.5. Классификация лестниц и требования к ним.
2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.
2.1. Вычертить основные планировочные схемы гражданских зданий.
2.2. Привести примеры применения различных планировочных схем зданий.
2.3. Вычертить конструктивные схемы зданий с привязкой основных конструктивных элементов к координационным осям:
2.3.1. Стеновые (продольные, поперечные, смешанные).
2.3.2. С неполным каркасом.
2.3.3. С полным каркасом (с продольным, поперечным и смешанным расположением ригелей).
2.4. Вычертить схему-разрез 2-х этажного гражданского здания и назвать основные конструктивные элементы.
2.5. Привести примеры огнестойких и не огнестойких конструкций.
2.6. На примере чертежей плана и разреза здания дать определение пролета, шага конструкций и высоты этажа.
2.7. Вычертить схему-план лестниц: одномаршевой, двухмаршевой, трехмаршевой, четырехмаршевой.
2.8. Вычертить индивидуальный раздельный санузел с расстановкой сатехнического оборудования.
2.9. Привести схему общественного санузла с расстановкой оборудования.

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ ЗАЧЕТА)
1. Дайте определения: архитектуры, строительства, строительной технике.
2. Сущность архитектуры и ее задачи. Зависимость архитектуры от уровня развития производительных сил и общественных формаций, природно-климатических условий.
3. Что называется сооружением, зданием и инженерным сооружением.
4. Классификация зданий по назначению и этажности; по долговечности и пожарной опасности; по материалам основных несущих конструкций и способам возведения; по планировочным и конструктивным схемам; по микроклимату, благоустройству и другим признакам.
5. Перечислите основные группы требований к зданиям.
6. Понятие о функциональном или технологическом процессе.
7. Перечислите нагрузки силовые (постоянные и временные), действующие на подземную и надземную части зданий, несиловые нагрузки (воздействия) на здание.
8. Понятие о среде, создаваемой в здании, физические параметры среды и их обеспечение.
9. Понятие о прочности и устойчивости конструкций и здания.
10. Степени огнестойкости зданий и их влияние на выбор материалов для конструкций и этажности здания. Дать определение предела огнестойкости.
11. Группы долговечности, указать сроки службы зданий.
12. Пояснить, что считается под экономической целесообразностью.
13. Архитектурно-художественная выразительность здания (средства архитектурной ком-позиции).
14. Дать определение конструктивной схемы здания. Привести примеры применения различных конструктивных схем.
15. Вычертить и дать характеристику стеновых конструктивных схем с продольным, поперечными смешанным расположением основных несущих конструкций. Сделать привязку.
16. Вычертить и дать характеристику схем с неполным каркасом с продольным, поперечным и смешанным расположением ригелей. Сделать привязку.
17. Вычертить и дать характеристику схем с полным каркасом с продольным, поперечным и смешанным расположением ригелей. Сделать привязку.
18. Перечислить и вычертить основные планировочные схемы гражданских зданий. Дать их характеристику и привести примеры применения.
19. Привести определения помещения и этажа. Взаимная увязка планировки этажей много-этажного здания.
20. Главные и вспомогательные помещения. Привести примеры, приняв за основу разные типы зданий согласно функциональному процессу.

21. Привести примеры входного узла общественного здания.
22. Коридоры. Основные требования и классификация. Определение ширины коридоров и про-ходов.
23. Привести примеры вертикального транспорта и их роль в зданиях.
24. Перечислить основные требования и типы лестниц. Вычертить схемы планов. Расчет лестничной клетки.
25. Привести типологию санитарных узлов. Санитарное оборудование и его расстановка.
26. Перечислить преимущества и недостатки индустриализации в строительстве.
27. Какие конструкции называются сборными, а какие монолитными.
28. Поясните понятие типизации и ее роль в строительстве, положительные и отрицательные стороны. Направления по которым развивалась и развивается типизация.
29. Дать определение стандарта и определить его роль в развитии архитектуры и строительства. Перечислить нормативные документы, связанные с этим понятием.
30. Что такое унификация и что с ней связано?
31. Основные положения модульной координации размеров и ее роль в проектировании и строительстве.
32. Понятие модуля, дробных и укрупненных модулей.
33. Типы размеров (номинальные, конструктивные, натурные).
34. Координационные оси. Постановка и маркировка их на чертежах.
35. Что называется привязкой основных несущих конструкций к координационным осям?

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ)
1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ
1.1. Общие сведения.
1.1.1. Классификация несущих остовов.
1.1.2. Обеспечение жесткости и устойчивости остовов малоэтажных зданий.
1.2. Основные конструкции зданий из мелкоразмерных элементов.
1.2.1. Основания и фундаменты.
1.2.1.1. Основания (естественные и искусственные). Типы грунтов.
1.2.1.2. Определение глубины заложения фундаментов.
1.2.1.3. Требования к фундаментам. Классификация фундаментов и их характеристика:
а) ленточные (монолитные, сборные);
б) отдельно стоящие (монолитные, сборные);
в) сплошные (плитные);
г) свайные.
1.2.2. Стены.
1.2.2.1. Стены, требования к ним и их классификация.
1.2.2.2. Стены из мелкоразмерных элементов (сплошные и облегченные кладки).
1.2.2.3. Конструктивные элементы (детали) стен:
а) цоколь – определение, требования, конструктивные решения;
б) карнизы – определение, конструктивные решения (кирпичный, с железобетонной плитой);
в) перемычки – кирпичные, армокирпичные, железобетонные.
1.2.2.4. Способы отделки стен. Штукатурные и системы вентилируемых фасадов.
1.2.2.5. Деревянные (бревенчатые и брусчатые стены).
1.2.2.6. Стены с деревянным каркасом.
1.2.3. Перегородки.
1.2.3.1. Классификация и требования к перегородкам.
1.2.3.2. Правила установки и конструкции перегородок.
1.2.4. Окна и двери.
1.2.4.1. Назначение окон. Типы переплетов (спаренные, раздельные, глухие, открывающиеся). Типы остекления. Стеклопакеты, стеклоблоки, стеклопрофилит.
1.2.4.2. Назначение и габариты наружных и внутренних дверей. Типы дверей (однопольные, двупольные, щитовые, филенчатые).
1.2.5. Перекрытия.
1.2.5.1. Классификация перекрытий и требования к ним.
1.2.5.2. Балочные перекрытия (деревянные и по железобетонным балкам).
1.2.5.3. Плитные перекрытия. Типы плит, их габариты.
1.2.6. Крыши и кровли.
1.2.6.1. Чердачные и бесчердачные кровли. Требования к крышам и кровлям.
1.2.6.2. Типы скатных кровель.
1.2.6.3. Стропильные системы. Назначение, требования и материал конструкций:
а) наслонные стропила и их элементы;
б) сборные досчатые наслонные стропила;
в) висячие стропила.
1.2.6.4. Выбор уклона скатных крыш.
1.2.6.5. Кровельные материалы.
1.2.6.6. Водоотвод наружный и внутренний.
1.2.7. Конструктивное решение лестниц из мелкоразмерных материалов (ступени, косоуры, подкосоурные балки, лестничные площадки) и некрупнорамерных элементов (площадки, марш).
1.2.8. Полы.

1.2.8.1. Требования к полам. Классификация полов по материалам.
1.2.8.2. Выбор типа пола. Привести примеры.
1.2.9. Дымовые и вентиляционные каналы. Устройство.
1.2.10. Технико-экономические показатели гражданских зданий.

2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.
2.1. Вычертить фрагмент плана ленточного монолитного фундамента.
2.2. Вычертить фрагмент плана ленточного сборного фундамента.
2.3. Вычертить фрагмент плана столбчатого фундамента.
2.4. Вычертить фрагмент плана свайного фундамента.
2.5. Привести схемы облегченных стен из мелкоразмерных элементов.
2.6. Привести схемы ограждающих наружных стен штукатурных и с вентилируемой фасадной системой.
2.7. Конструкции цоколей, выполненных за счет продолжения стены и за счет продолжения фундамента.
2.8. Карнизный узел с железобетонной плитой.
2.9. Карнизный узел кирпичный.
2.10. Конструкция брусковой несущей перемычки.
2.11. Фрагмент плана перекрытия с раскладкой балок.
2.12. Фрагмент плана перекрытия с раскладкой плит.
2.13. Вычертить схемы крыш (односкатных, двухскатных, четырехскатных, шатровых).
2.14. Показать принципиальную схему расстановки элементов наслонных стропил для одно, двух, трехпролетных схем.
2.15. Привести схему полов по грунту и по междуэтажному перекрытию.
2.16. Привести схему подвесного потолка при устройстве висячих или комбинированных стропил.
2.17. Перечислить элементы лестниц из мелкоразмерных элементов (деревянных, железобетонных).
2.18. Назвать ТЭП для жилых зданий.
2.19. Назвать ТЭП для общественных зданий.

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ ЭКЗАМЕНА)
1. Понятие об основаниях (естественных и искусственных). Типы грунтов.
2. Как определить глубину заложения фундамента?
3. Требования к фундаментам и их классификация (по материалу, конструктивному решению, работе, глубине заложения).
4. Вычертить фрагмент плана ленточного монолитного фундамента. Дать характеристику решения.
5. Вычертить фрагмент плана ленточного сборного фундамента. Дать характеристику конструкции.
6. Вычертить фрагмент плана столбчатого фундамента. Дать характеристику.
7. Вычертить фрагмент плана свайного фундамента. Дать характеристику решения.
8. Стены, требования к ним и их классификация.
9. Привести примеры стен сплошной и облегченной кладок из кирпича и мелких блоков.
10. Способы отделки стен. Штукатурные фасады и системы вентилируемых фасадов.
11. Деревянные бревенчатые и брусчатые стены.
12. Стены с деревянным каркасом.
13. Что называется цоколем?
14. Цокольный узел, выполненный за счет продолжения конструкции стены.
15. Цокольный узел, выполненный за счет продолжения конструкции фундамента.
16. Что называется карнизом? Вынос карниза.
17. Карнизный узел, выполненный из кирпича.
18. Карнизный узел с железобетонной плитой.
19. Дать определение перемычки. Привести различные конструктивные решения.
20. Назначение классификация и требования к перегородкам, их конструктивное решение.
21. Окна. Типы остекления и переплетов. Стеклопакеты, стеклоблоки, стеклопрофилит.
22. Перечислить типы дверей и дать их конструктивное решение.
23. Что называется перекрытием?
24. Перечислить требования и дать классификацию перекрытий.
25. Вычертить фрагмент плана перекрытия с раскладкой балок и межбалочным заполнением (деревянное и с железобетонными балками).
26. Вычертить фрагмент плана перекрытия с раскладкой плит. Типы плит и их габариты.
27. Дать определение чердачного и бесчердачного покрытия. Требования к ним.
28. Вычертить типы скатных крыш (односкатной, двухскатной, четырехскатной, полувальмовой, полущипцовой, шатровой, мансардной).
29. Показать принципиальную схему расстановки наслонных стропил для одно-, двух-, трех-пролетных схем здания. Назвать их основные конструктивные элементы.
30. Привести примеры применения висячих стропил для различных проектов.
31. Понятие о сборных дощатых стропилах и их элементах.
32. Как выбрать уклон кровли и требования к ней.
33. Какие вы знаете кровельные материалы, и их характеристика.
34. Какие требования предъявляются к полам.
35. Конструкции полов по грунту и по междуэтажным перекрытиям.
36. Какие строительные элементы инженерного оборудования вы знаете?

37. Вычертить конструктивные узлы лестницы из мелкоразмерных элементов (отдельные ступени, косоуры, подкосоуровые балки, лестничные площадки).
38. Вычертить конструктивные узлы лестницы (лестничная площадка, марш).
39. Расчет технико-экономических показателей гражданского здания.

5.2. Темы письменных работ

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ №1
ТЕМА: «Функциональная схема здания»
Требуется:
1. Определит назначение здания (для чего оно предназначено).
2. Выделить главную (главные) функцию и указать второстепенные функции, для которых здание служит.
3. Указать главное (главные) помещение и перечислить вспомогательные помещения.
4. Представить графически функциональную схему здания на заданную тему

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ №2
ТЕМА: «Лестницы»
Требуется:
1. Рассчитать количество ступеней и габариты лестничной клетки.
2. Вычертить в масштабе 1:50 схему плана на отметке 2-го этажа и схему разреза (1-1) лестничной клетки в отметках 1-го и 2-го этажей с выходом из лестничной клетки в коридор (вестибюль).
3. На плане и разрезе проставить размеры в мм, отметки в м.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ №3
ТЕМА: «Санузлы общественного пользования».
Требуется:
1. Запроектировать в заданных параметрах санузел общественного пользования.
2. Вычертить план санузла в масштабе 1:50 с расстановкой оборудования.
3. Проставить все необходимые размеры в мм.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ №4
ТЕМА: «Конструктивная схема здания»
Требуется:
1. Определить конструктивную схему здания и основные несущие элементы.
2. Вычертить план этажа с привязкой основных несущих конструктивных элементов к координатным осям в масштабе 1:100.
3. Проставить все необходимые размеры в мм.

Курсовая работа
Задание на выполнение курсовой работы выдается в виде технического паспорта здания или планировочной схемы этажей и перечня конструкций для данного варианта.
Курсовая работа выполняется на 4-5 листах формата А2.
Содержание и состав Курсовой работы (КР-1):
1. Планы этажей М 1:100;
2. Фасад здания М 1:100;
3. Конструктивные планы М 1:100, М 1:200
3.1. План фундаментов
3.2. План междуэтажного перекрытия
3.3. План стропил
3.4. План кровли
4. Конструктивный раздел здания М 1:50
5. Конструктивные детали и узлы (2-3 шт). М 1:20.

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Индивидуальные задания
КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ)
Курсовая работа

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Предтеченский, В. М., Великовский, Л.Б., Гуляницкий, Н. Ф.	Архитектура гражданских и промышленных зданий: Основы проектирования: Учебник для вузов	М.: Стройиздат, 1966
Л1.2	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование гражданских зданий: [учебное пособие]	М.: Архитектура-С, 2012
Л1.3	Пономарев, Владимир Андреевич	Архитектурное конструирование: учебник для вузов по направлению "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2009
Л1.4	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна	Конструкции гражданских зданий: учебник для вузов	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2000
Л1.5	Великовский, Лев Борисович, Предтеченский, В. М.	Архитектура гражданских и промышленных зданий: учебник для вузов по специальности "Промышленное и гражданское строительство": В 5 т.	Подольск: Периодика, 2005
Л1.6	Великовский, Лев Борисович, Предтеченский, В. М.	Архитектура гражданских и промышленных зданий: Учебник для вузов по специальности "Промышленное и гражданское строительство"; В 5 т.	М.: Стройиздат, 1977
Л1.7	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование гражданских зданий: Учебное пособие для строительных техникумов	Л.: Стройиздат, 1981
Л1.8	Предтеченский, В. М.	Архитектура гражданских и промышленных зданий: В 5 т.: Учебник для вузов по специальности "Промышленное и гражданское строительство"	М.: Стройиздат, 1976
Л1.9	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна	Конструкции гражданских зданий: Учебник для вузов по всем строительным специальностям	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2002
Л1.10	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна	Конструкции гражданских зданий: учебник для вузов по всем строит. спец.	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2006
Л1.11	Пономарев, Владимир Андреевич	Архитектурное конструирование: учебник для вузов по направлению "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2008
Л1.12	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна	Конструкции гражданских зданий: учебник для вузов по всем строительным специальностям	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2004
Л1.13	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна	Конструкции гражданских зданий: учебник для вузов по всем строит. спец.	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2008
Л1.14	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна, Бородай, Евгений Данилович, Житков, Владимир Петрович	Конструкции гражданских зданий: Учебное пособие для вузов по специальности "Промышленное и гражданское строительство"	М.: Стройиздат, 1986
Л1.15	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование гражданских зданий: учебное пособие для строит. техникумов	М.: Архитектура-С, 2007
Л1.16	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование гражданских зданий: [учебное пособие для строит. техникумов]	М.: Архитектура-С, 2011
Л1.17	Великовский, Лев Борисович, Предтеченский, В. М.	Архитектура гражданских и промышленных зданий: учебник для вузов по спец "Промышленное и гражданское строительство" : В 5 т.	Подольск: Периодика, 2012
Л1.18	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна	Конструкции гражданских зданий: учебник для вузов по всем строит. спец.	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2010

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.19	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование гражданских зданий: учебное пособие для техникумов	М.: Архитектура-С, 2005
Л1.20	Предтеченский, Всеволод Михайлович, Великовский, Лев Борисович, Гуляницкий, Николай Феодосьевич, Ильинский, Владимир Михайлович	Архитектура гражданских и промышленных зданий: учебник для вузов по спец. "Пром. и гражд. стр-во" : в 5 т.	М.: Интеграл, 2013
Л1.21	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна	Конструкции гражданских зданий: учебник для вузов по всем строит. спец.	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2012
Л1.22	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование гражданских зданий: учебное пособие для строительных техникумов по спец. 1202 "Промышленное и гражданское строительство"	Самара: Прогресс, 2004

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	СНиП 10-01-2003 Система нормативных документов в строительстве. Основные положения

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	Autodesk Civil 3D 2019
6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.1.5	Microsoft Office Home and Student 2007
6.3.1.6	Zoom
6.3.1.7	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.8	Autodesk Revit 2020
6.3.1.9	OpenOffice
6.3.1.10	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.11	Autodesk AutoCAD Mechanical 2018

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Google Chrome Браузер
6.3.2.2	Microsoft Office Pro 2010 Текстовый редактор
6.3.2.3	Autodesk Civil 3D 2019 Проектирование
6.3.2.4	Mozilla Firefox Браузер
6.3.2.5	Microsoft Office Home and Student 2007 Редактор текстов
6.3.2.6	Zoom Видеосвязь
6.3.2.7	Autodesk AutoCAD 2019 Система автоматизированного проектирования и черчения
6.3.2.8	Autodesk Revit 2020 Архитектурное проектирование
6.3.2.9	OpenOffice Текстовый редактор
6.3.2.10	Microsoft Office стандартный 2013 Текстовый редактор
6.3.2.11	Autodesk AutoCAD Mechanical 2018 Проектирование

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
306/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

313/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
325/1	Читальный зал	Столы Стулья Доска Проектор Монитор Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
404/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Проектор Экран		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
106/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Монитор Проектор Наушники Телефон Экран для проектора	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Mozilla Firefox ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура экзамена.

Формой промежуточной аттестации является экзамен (в 4 семестре), который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» - Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» - Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» - Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандарт-ной ситуации.

«Неудовлетворительно» - Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит один теоретический вопрос и один практический вопрос. Билеты формируются из вопросов к зачету. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 2-х балльной шкале.

Шкала оценивания

Зачтено - Выставляется студенту, твердо знающему материал или показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации

Не зачтено - Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Процедура защиты курсового проекта (курсовой работы).

Студент выполняет комплекс чертежей согласно заданию, на выполнение курсовой работы. Преподаватель проверяет

правильность выполненных чертежей и устно задает вопросы, касающиеся выполнения курсовой работы. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.
Шкала оценивания
«Отлично» - Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» - Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» - Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» - Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать КР в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ
Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое об-суждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания и курсовой работы требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей про-граммы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технология-ми, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектура гражданских и промышленных зданий**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): ктн, Доцент, Ашихмин Алексей Петрович;ктн, Доцент, Гвоздяков Владимир Сергеевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	36	36	54	54
Практические	18	18	18	18	36	36
Курсовое проектирование	1	1	1	1	2	2
Контактная работа в период аттестации			0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	37	37	55	55	92	92
Контактная работа	37	37	55,35	55,35	92,35	92,35
Сам. работа	35	35	62	62	97	97
Часы на контроль			26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	72	72	144	144	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями и задачами курса является формирование у студента знаний в области архитектуры и строительства и принципов конструирования в практике проектирования и строительства гражданских и промышленных зданий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурно-строительное черчение
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
2.2.2	Преддипломная практика летняя
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Преддипломная практика зимняя

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Знать:

последовательность разработки архитектурных и объемно-планировочных решений.
последовательность оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
способы оформления презентаций и сопровождения архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.

Уметь:

участвовать в разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.
участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.

Владеть:

практическими навыками участвовать в разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.
практическими навыками участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
практическими навыками правильно выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
практическими навыками использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
практическими навыками использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Знать:

состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации.
социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов.

Уметь:

проектировать и читать чертежи архитектурной части проектной и рабочей документации.
проектировать с учетом социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам архитектурных объектов.

Владеть:

практическими навыками правильно проектировать и читать чертежи архитектурной части проектной и рабочей документации. практическими навыками правильно проектировать с учетом социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам архитектурных объектов.

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
Знать:
методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности.
Уметь:
проектировать с учетом экологической безопасности жизнедеятельности.
Владеть:
практическими навыками проектировать с учетом экологической безопасности жизнедеятельности.

УК-8.2: Знает: Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
Знать:
методы проектирования с учетом производственной деятельности человека.
Уметь:
проектировать с учетом производственной деятельности человека.
Владеть:
практическими навыками правильно спроектировать с учетом производственной деятельности человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
последовательность разработки архитектурных и объемно-планировочных решений. последовательность оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта. способы оформления презентаций и сопровождения архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.	
состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов.	
методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности.	
методы проектирования с учетом производственной деятельности человека.	
3.2	**Уметь:**
участвовать в разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.	
проектировать и читать чертежи архитектурной части проектной и рабочей документации. проектировать с учетом социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам архитектурных объектов.	
проектировать с учетом экологической безопасности жизнедеятельности.	
проектировать с учетом производственной деятельности человека.	
3.3	**Владеть:**

практическими навыками участвовать в разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. практическими навыками участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. практическими навыками правильно выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. практическими навыками использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. практическими навыками использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.
практическими навыками правильно проектировать и читать чертежи архитектурной части проектной и рабочей документации. практическими навыками правильно проектировать с учетом социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам архитектурных объектов.
практическими навыками проектировать с учетом экологической безопасности жизнедеятельности.
практическими навыками правильно спроектировать с учетом производственной деятельности человека.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Архитектурная колористика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
ассистент, Максимова К.А. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью данной дисциплины является изучение факторов, влияющих на формирование цветовой среды экстерьерных и интерьерных пространств в контексте стилевого исторического развития, и умение учитывать их в проектно-дизайнерской деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет: Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

Уметь:

Представлять архитектурную концепцию.
Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

Владеть:

Навыками представления архитектурной концепции.

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Знать:

Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области градостроительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Уметь:

Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Владеть:

Навыками оформления демонстрационного материала средствами ручной графики, макетирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Разработка и реализация проектов
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Навыками применения методов наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Раздел 1. Теория цвета.						
1.1	Актуальные проблемы архитектурной колористики. Значение цвета в архитектуре и дизайне. Понятие «цвет». Основные характеристики цвета. Системы классификации цвета. /Пр/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1	0	Опрос
1.2	Актуальные проблемы архитектурной колористики. Значение цвета в архитектуре и дизайне. Понятие «цвет». Основные характеристики цвета. Системы классификации цвета. /Ср/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.3	Смешение цветов. Основные способы смешения красок. Основные закономерности восприятия цвета. Теория цветовых контрастов И. Иттена (7 типов). Применение их в живописи. /Пр/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1	0	Опрос
1.4	Смешение цветов. Основные способы смешения красок. Основные закономерности восприятия цвета. Теория цветовых контрастов И. Иттена (7 типов). Применение их в живописи. /Ср/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.5	Цветовые гармонии. Закономерности получения гармоничных цветовых сочетаний. Типы цветовых гармоний и возможности их использования в архитектурной и дизайнерской практике. Зрительные иллюзии при восприятии цвета. /Пр/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1	0	Опрос
1.6	Цветовые гармонии. Закономерности получения гармоничных цветовых сочетаний. Типы цветовых гармоний и возможности их использования в архитектурной и дизайнерской практике. Зрительные иллюзии при восприятии цвета. /Ср/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.7	Закономерности взаимодействия цвета и объёмно-пространственной формы. Цвет и линейные формы. Цвет и пространственные формы. Цвет и объёмные формы. Деконструктивное применение цвета. Психофизиологическое воздействие цвета. Характеристики психофизиологического воздействия основных цветов и методы его применения в архитектурной полихромии. /Пр/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1	0	Опрос

1.8	Закономерности взаимодействия цвета и объёмно-пространственной формы. Цвет и линейные формы. Цвет и пространственные формы. Цвет и объёмные формы. Деконструктивное применение цвета. Психофизиологическое воздействие цвета. Характеристики психофизиологического воздействия основных цветов и методы его применения в архитектурной полихромии. /Ср/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. История применения цвета в архитектуре и дизайне.						
2.1	Символика цвета древних цивилизаций. Использование цвета в искусстве и архитектуре эпохи средневековья. Символика цвета в русской культуре. /Пр/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1	0	Опрос
2.2	Символика цвета древних цивилизаций. Использование цвета в искусстве и архитектуре эпохи средневековья. Символика цвета в русской культуре. /Ср/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1	0	
2.3	Цвет в архитектуре и искусстве эпохи Возрождения. Колорит архитектуры стилей барокко и рококо. Применение цвета в архитектуре классицизма и ампира. /Пр/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1	0	Опрос
2.4	Цвет в архитектуре и искусстве эпохи Возрождения. Колорит архитектуры стилей барокко и рококо. Применение цвета в архитектуре классицизма и ампира. /Ср/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1	0	
2.5	Цветовая символика ислама и буддизма. Цвет в архитектуре и искусстве Средней Азии, Индии, Китая, Японии и Кореи. /Пр/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1	0	Опрос
2.6	Цветовая символика ислама и буддизма. Цвет в архитектуре и искусстве Средней Азии, Индии, Китая, Японии и Кореи. /Ср/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Роль цвета в формировании архитектурной среды.						
3.1	Функции цвета в городе: эстетическая, психофизиологическая, ориентационная. Методические принципы использования цвета в жилой застройке. /Пр/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.1Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1	0	Опрос

3.2	Функции цвета в городе: эстетическая, психофизиологическая, ориентационная. Методические принципы использования цвета в жилой застройке. /Ср/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.1Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.3	Функции цвета в интерьере. Применение цвета в интерьерах общественных и жилых зданий. Взаимосвязь цветового решения интерьера с его функциональным, конструктивным и художественно-образным содержанием. /Пр/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.1Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1	0	Опрос
3.4	Функции цвета в интерьере. Применение цвета в интерьерах общественных и жилых зданий. Взаимосвязь цветового решения интерьера с его функциональным, конструктивным и художественно-образным содержанием. /Ср/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.3 Л1.1Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачёту

1. Понятие «цвет». Основные характеристики цвета, позволяющие обозначить его математически. Дать определение каждой из характеристик.
2. Системы классификации цвета. Плоскостные и пространственные системы.
3. Виды смешения цветов. Аддитивное и субтрактивное смешение, первичные цвета для данных видов смешения.
4. Оптическое смешение цветов усреднением: пространственное и временное смешение.
5. Механическое смешение цветов и техника лессировки.
6. Законы смешения цветов, сформулированные Исааком Ньютоном; дополнительные цвета.
7. Особенности восприятия цвета: светлотная и хроматическая чувствительность.
8. Явления одновременного, последовательного и симультанного контрастов.
9. Закономерности создания гармоничных цветовых композиций. Использование цветового круга Иттена при их выполнении.
10. Использование различных типов цветовых гармоний в архитектурной и дизайнерской практике.
11. Явление хроматической стереоскопии и методы использования его в архитектурно-дизайнерской практике.
12. Иллюзии фактурности и весомости цветов. Использование этих явлений в архитектуре и дизайне.
13. Взаимодействие полихромии и объёмно-пространственной формы.
14. Деконструктивное использование цвета в архитектуре.
15. Взаимодействие цвета и линейных форм в архитектуре и дизайне.
16. Психофизиологическое влияние цвета и методы его применения в архитектурно-дизайнерской практике.
17. Эмоционально-психологическое воздействие цвета и цветовые предпочтения.
18. Символика цвета в архитектуре Древнего Египта. Использование цвета в архитектуре Древней Греции. Техника энкаустики.
19. Цвет в архитектуре Древнего Рима.
20. Цвет в архитектуре Византии. Византийская мозаика.
21. Цветовая палитра архитектуры романского периода.
22. Цвет в архитектуре готических соборов Франции, Германии, Италии.
23. Цветовая символика в русской культуре.
24. Цвет в архитектуре Древней Руси.
25. Цвет в архитектуре эпохи Возрождения.
26. Цветовая гамма архитектуры периода барокко.
27. Колористические особенности стиля рококо.
28. Цвет в архитектуре классицизма.
29. Цвет в интерьерах стиля ампир.
30. Колористические особенности стиля модерн.
31. Цвет в религиозной символике ислама.
32. Цвет в архитектуре Средней Азии. Традиции и современность.
33. Цветовая символика буддизма.
34. Цвет в архитектуре Японии, Китая и Кореи. Традиции и современность.
35. Функции цвета в городской среде.
36. Факторы, влияющие на выбор цветовой палитры в градостроительстве.
37. Методические принципы использования цвета в жилой застройке.
38. Особенности применения цвета в архитектуре городов Крайнего Севера и Заполярья.

39. Функции цвета в интерьере жилых и общественных зданий.
40. Факторы, влияющие на выбор цветового решения при проектировании интерьеров общественных зданий.
41. Функции цвета в производственной среде.
42. Концепция использования цвета в творчестве голландской группы «Стиль».
43. Цвет в постройках архитекторов-конструктивистов.
44. Цвет в творчестве архитектора Ле Корбюзье.

5.2. Темы письменных работ

Задания к графическим работам
1. Цветовые ряды.
2. Цветовой круг Иттена
3. Контраст цветовых сопоставлений
4. Соотношения основных и дополнительных цветов
5. Цветовые системы ахроматических цветов (белый, чёрный, серый).
6. Цветовые гармонии (пастельных цветов, дополнительных цветов).
7. Цветовые гармонии по принципу триады (классическая, родственная, родственно-контрастная).
8. Цветовые гармонии по принципу четырёхзвучия.
9. Комбинированные цветовые гармонии – многоцветие.
10. Орнаментальные композиции на выявление движения цвета в пространстве.
11. Воздействие полихромии на объёмно-пространственную форму.
12. Полихромия архитектурной городской среды.

Графические задания выполняются на листах формата А-4, с использованием разных графических средств и инструментов, с соблюдением всех правил композиционного дизайнерского оформления. Графические работы собираются в альбом и на зачете проводиться защита.

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для зачёта
Графические работы

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Грибер, Юлия Александровна	Цветовое поле города в истории европейской культуры: Монография	Москва: Согласие, 2017
Л1.2	Ефимов, Андрей Владимирович	Цвет в архитектуре и градостроительстве	М.: Знание, 1981
Л1.3	Ефимов, Андрей Владимирович	Колористика города	М.: Стройиздат, 1990

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ансимова, Е. В., Фирсанова, О. В.	Колористика: учебное пособие	Екатеринбург: РГППУ, 2020
Л2.2	Драгунова, Е. П., Зябнева, О. А., Попов, Е. И.	Цветоведение и колористика: учебное пособие	Москва: РТУ МИРЭА, 2021
Л2.3	Сорока, А. В.	Цветоведение и колористика: учебно-методическое пособие	Тольятти: ТГУ, 2013
Л2.4	Казарина, Татьяна Юрьевна	Цветоведение и колористика: Учебное пособие	Кемерово: ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2017
Л2.5	Омельяненко, Е.В.	Цветоведение и колористика: Учебное пособие	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2010
Л2.6	Лапшина, Евгения Александровна	Архитектурная колористика: учебное пособие	Владивосток: Издательство ДВГТУ, 2004

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1		Цветоведение и архитектурная колористика: метод. пособие	Сочи: СГУ, 2020

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.2	Сунцова, Н. Ю.	Колористика: методические указания	Ижевск: Ижевская ГСХА, 2021

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
104/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Монитор Камера Колонки Экран для проектора Роутер	GIMP 2.6.12-2 Inkscape LibreOffice Scilab 5.3.3 XnView Mozilla Firefox КОМПАС-3D V15	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в виде защиты альбома с графическими работами

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурная колористика

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): ассистент, Максимова К.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью данной дисциплины является изучение факторов, влияющих на формирование цветовой среды экстерьерных и интерьерных пространств в контексте стилевого исторического развития, и умение учитывать их в проектно-дизайнерской деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет: Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

Уметь:

Представлять архитектурную концепцию.
Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

Владеть:

Навыками представления архитектурной концепции.

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Знать:

Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области градостроительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Уметь:

Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Владеть:

Навыками оформления демонстрационного материала средствами ручной графики, макетирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	
Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области градостроительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	
3.2	**Уметь:**
Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	
Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	
3.3	**Владеть:**
Навыками представления архитектурной концепции.	
Навыками оформления демонстрационного материала средствами ручной графики, макетирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

История архитектуры (Византия и Западная Европа)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доцент, кандидат исторических наук, доцент , Манонина Татьяна Николаевна _____

Рецензент(ы):

канд. наук., доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- формирование у студента представлений об архитектуре и градостроительстве в странах Западной Европы в период с V по начало XX в. как о пространственно-временном искусстве; об историческом развитии архитектуры и градостроительства;
1.2	- познание закономерностей существования архитектуры и градостроительства в странах Западной Европы, развитие архитектурных стилей и направлений, формирование осознания взаимоотношений архитектурно-художественной формы и её конструктивного содержания, объемной формы и ее пространственного восприятия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.2	Введение в профессию (архитектура)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История градостроительного искусства
2.2.2	История русской архитектуры
2.2.3	Культовое зодчество

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

иметь представление об основных понятиях архитектуры и градостроительства, о памятниках мировой архитектуры и градостроительства в контексте мировой культуры

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:

основные этапы развития архитектуры и градостроительства в странах Западной Европы;
- изучение в хронологической последовательности методов проектирования и конструирования, способов архитектурно-технического мышления;
- дать студентам необходимые знания о конкретно-историческом развитии архитектуры в странах Западной Ев-ропы различных эпох, о ходе развития типов архитектурных зданий, о последовательном решении творческих компози-ционных и конструктивных задач, исторически вставивших перед архитектурой и градостроительством определенных периодов.
- раскрыть перед студентами преемственный характер разви-тия архитектуры и градостроительства в странах Западной Европы, роль и значение наследия различных исторических эпох для последующего развития архитектуры и градостроения.

Уметь:

применять знания по истории архитектуры и градостроительства для овладения основами профессии

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные этапы развития архитектуры и градостроительства в странах Западной Европы;
3.1.2	- изучение в хронологической последовательности методов проектирования и конструирования, способов архитектурно-технического мышления;

3.1.3	- дать студентам необходимые знания о конкретно-историческом развитии архитектуры в странах Западной Европы различных эпох, о ходе развития типов архитектурных зданий, о последовательном решении творческих композици-онных и конструктивных задач, исторически вставав-ших перед архитектурой и градостроительством определенных периодов.
3.1.4	- раскрыть перед студентами преемственный характер разви-тия архитектуры и градостроительства в странах Западной Европы, роль и значение наследия различных исторических эпох для последующего развития архитектуры и градострое-ния.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применить знания о конкретно-историческом развитии архитектуры в странах Западной Европы различных эпох для определения зданий, о ходе развития типов и архитектурных стилей зданий в дальнейшем решении творческих композиционных и конструктивных задач в проектировании, архитектурной визуализации и компьютерном моделировании
3.3	**Владеть:**
3.3.1	иметь теоретические и практические навыки для осуществления в будущем профессиональной и социальной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. История архитектуры (Византия и Западная Европа)						
1.1	Раздел 1. Архитектура средних веков в Западной Европе V– XV вв. /Лек/	4	8	УК-5.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.3Л3.1	0	
1.2	Раздел 1. Архитектура средних веков в Западной Европе V– XV вв. /Пр/	4	8		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.3Л3.1	0	
1.3	Раздел 1. Архитектура средних веков в Западной Европе V– XV вв /Ср/	4	17	УК-5.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2Л3.1	0	
1.4	Раздел 2. Архитектура Западной Европы XVI – начале XX вв. /Лек/	4	10	УК-5.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1Л3.1	0	
1.5	Раздел 2. Архитектура Западной Европы XVI – начале XX вв. /Пр/	4	10	УК-5.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1Л3.1	0	
1.6	Раздел 2. Архитектура Западной Европы XVI – начале XX вв. /Ср/	4	19	УК-5.1	Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1Л3.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ, ОПРОСА

Раздел 1. Архитектура средних веков в Западной Европе V– XV вв.
1. Базилики Рима. Базиликальная схема церковного здания. Пятинефные и трехнефные бази-лики.
2. Римская базилика в землях средиземноморской классической культуры и в Европе.
3. Базилики на христианском Востоке (Сирия, Армения, Малая Азия, Месопотамия, Египет), их отличия от римского базиликального типа.
4. Центрический тип раннехристианской архитектуры IV - начала VI вв.
5. Купольные базилики раннехристианского периода.
6. Этапы развития: ранневизантийский (взаимосвязанное становление купольных конструкций и композиционных принципов центричных зданий, V - VIII вв.), средневизантийский (выработка крестовокупольного типа культового здания VIII - XIII вв.), поздневизантийский (отказ от монументальных храмов и переходом к строительству небольших сооружений изысканной архитектуры, XIII - XV вв.).
7. Собор св. Софии в Константинополе.
8. Романская базилика.
9. Тектоника здания. Опоры, арки, своды, романская связанная система.
10. Синтез искусств, художественные поиски, образная специфика романского храма.
11. Дворцовая капелла Карла Великого в Ахене.
12. Донжоны – замки-крепости
13. Особенности архитектуры романского собора.
14. Соборы в Шпейере, Майнце, Вормсе.

15. Церкви аббатства Клюни, Сен-Дени.
16. Лаахское аббатство Св. Марии.
17. Соборная площадь в Пизе.
18. Ранняя готика (характеристика).
19. Собор Парижской богоматери – центральный памятник ранней готической архитектуры.
20. Капелла Сен-Шапель, собор в Реймсе
21. Поздняя готика (характеристика).
22. Специфические черты английской готики (соборы в Солсбери, Уэльсе).
23. «Перпендикулярный» стиль английской готики.
24. Специфические черты немецкой готики (соборы в Кёльне, Наумбурге, Марбурге, Ульме).
25. Кирпичная готика Северной Германии.
26. Влияние готических традиций на архитектуру проторенессанса (соборы в Сиене, Милане, Орвьетто).
27. Собор Санта Мария дель Фиоре.
28. Ансамбль Соборной площади во Флоренции (собор, баптистерий, колокольня).
29. Архитектурные школы раннего Возрождения - флорентий¬ская, урбинская, венецианская.
30. Архитектор Филиппо Брунеллески, его ранние постройки.
31. Купол собора Санта Мария дель Фиоре и возрождение римско-византийских традиций.
32. Архитектор Микелоццо ди Бартоломмео.
33. Архитектор Леон Батиста Альберти.
34. Зодчий Донато д'Анджело Браманте.
35. Строи¬тельство собора Св. Петра в Риме.
36. Архитектор Бальдассаре Перуцци.
37. Антонио да Сангалло-младший, сложение типа римского палаццо в его творчестве.
38. Микеланджело Буонаротти. Постройки во Флоренции.
39. Римские постройки Микеланджело. Ордер как вид архитектурного декора.
40. Джакомо Барощи да Виньола как крупнейший зодчий римской школы позднего Возрождения.
41. Себастьяно Серлио как теоретик, трактат «Об архитектуре».
42. Виллы позднего Возрождения.
43. Андреа Палладио как наиболее крупный архитектор северо-восточной Италии.
44. Постройки Палладио в Виченце и Венеции.
45. Последователи Палладио (палладианизм) - В.Скамоцци, А. да Понте.
46. Архитекторы Д. Л. Бернини, Борромини, Пьетро да Кортона.
47. Гварино Гварини - «волнистый ордер».
48. Кристофер Рен - собор Св. Павла в Лондоне.
49. Архитекторы И.Б. Фишер фон Эрлах, Бальтазар Нейман, Маттеус Пёппельман, Франсуа де Кювилье.

Раздел 2. Архитектура Западной Европы XVI – начале XX вв.
1. Ранний классицизм во Франции. Творчество архитекторов Ж-А. Габриэля, Ж. Ж. Суффло, К. Н. Леду, Ж. Гондуэна.
2. Характеристика стиля ампир конца 18 века.
3. Ведущие архитекторы французского ампира - Ж.Ф. Шальгрен, Ш. Персье, П. Фонтен, Б. Виньон, А.Т. Броньяр.
4. Общественные здания французского типа.
5. Храмовая архитектура в эпоху ампира.
6. Изменение типа «отеля» в XIX веке.
7. Формирование до¬ходного дома как господствующего типа сооружений в городской за-стройке.
8. Ранний классицизм в Германии и Англии: архитекторы К. Г. Лангханс-старший, Р. Адам и У. Чемберс.
9. Чемберс У. как основоположник типа «английского» парка.
10. Ведущие мастера немецкого классицизма Ф. Шинкель и Л. фон Кленце, их крупнейшие постройки.
11. Ведущие мастера английского классицизма – Р. Смерк, Д. Нэш.
12. Применение металла в английской архитектуре первой половины XIX века.
13. Элементы стилизации античности в позднем классицизме.
14. Сущность историзма как направления архитектуры.
15. Большая опера в Париже и особое место творчества Шарля Гарнье в архитектуре историзма.
16. Архитекторы историзма – Г. Земпер, А. Лабруст, Э. Э. Виоле ле Дюк, их важнейшие произведения.
17. Архитектура жилища в Англии, архитекторы Ф. Уэбб и Р. Н.Шоу.
18. Широкое использование металла и стекла в архитектуре второй половины XIX века.
19. «Хрустальный дворец» Д. Пакстона в Лондоне.
20. Инженер Г. Эйфель, передовая роль создаваемых им сооружений из металла в архитектуре.
21. Новые типы зданий и сооружений: фабрики, заводы, вокзалы и др.
22. Появление рационалистических тенденции, обусловленные функциональным назначением зданий.
23. Внедрение принципов стандартизации и сборности, использование металла в каркасах. Строительство первых небоскребов.
24. Возникновение и развитие мо¬дерна в европейских странах («ар-нуво», «югендстиль», «се-цессион», «стиль модерн» и т. п.).
25. Две ветви модерна в европейской архитектуре – «конструктивный» и «декоративный».
26. Главные архитектурные жанры модерна.
27. Ведущие архитектурные центры модерна – Вена, Брюссель, Амстердам, Берлин, Мюнхен, Дармштадт, Глазго, («национальный романтизм»).

28. Декоративный модерн в Испании, Бельгии, Германии, Франции.
29. Антонио Гауди как крайнее выражение декоративного модерна.
30. Анри ван де Вельде – его теоретические труды и постройки.
31. Исследования функциональных и конструктивных проблем высотного строительства.
32. Архитектор Отто Вагнер – глава венской архитектурной школы, один из пионеров «современной архитекту¬ры».
33. Ученики и последователи О. Вагнера: И. Ольбрих, И. Гофман, Я. Котера.
34. Амстердамская архитектурная школа.
35. Гендрик Петрус Берлаге – глава амстердамской школы, пионер европейского модерна.

Дополнительные вопросы по выданным иллюстрациям:
1. Архитектурный ансамбль (название, принадлежность, место нахождения) (по выданной иллюстрации).
2. Архитектурный стиль, принадлежность (по выданной иллюстрации).
3. Архитектурный стиль, конструктивные особенности этого стиля (по выданной иллюстрации).
4. Вид ордера, принадлежность (по выданной иллюстрации).
5. Архитектурный стиль (по выданной иллюстрации).
6. Тип сооружения, принадлежность (по выданной иллюстрации).
7. Вид сооружения, принадлежность, материал, назначение (по выданной иллюстрации).
8. Название архитектурного сооружения, место нахождения (по выданной иллюстрации).
9. Название постройки (принадлежность), архитектурный стиль (по выданной иллюстрации).
10. Место нахождения и название сооружения, новшества и основные конструктивные принципы (по выданной иллюстрации).

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ
1. Собор Софии в Константинополе
2. Зарождение и развитие крестово-купольной системы в архитектуре Византии
3. Тектоническая система форм Романской архитектуры. (Тектоническая правдивость Романской архитектуры).
4. Романские церкви Франции, Германии, Италии, Испании, Англии
5. Романские баптистерии во Франции, Германии, Италии, Испании.
6. Купольные базилики в Романской архитектуре Франции и их византийские проточины.
7. Центрические церкви XI - XII веков в Западной Европе.
8. Романских церквей Нормандии.
9. Объемная композиция алтарной части церквей в Оверни.
10. Античные традиции в Романских порталах церквей Прованса.
11. Два этапа развития готических травей.
12. Эволюция пространственной структуры готического собора
13. Конструкция и тектоника готического собора.
14. Готические ратуши в Италии, Германии и Фландрии.
15. Геометрическая гармония плана готического собора в Шартре.
16. Геометрическая гармония плана готического собора в Реймсе.
17. Готические соборы Нотр-дам в Париже и Шартре.
18. Влияние положения трансепта (в плане) на объемно-пространственную композицию готических соборов Франции
19. Эволюция объемно-пространственной композиции городских готических соборов во Франции, Германии, Испании.
20. Готические соборы Нотр-дам в Париже и Реймсе.
21. Композиция внутреннего пространства капеллы Пацци во Флоренции (арх. Ф.Брунеллески) и приемы ее выявления на фасаде памятника.
22. «Скрытый ордер» на фасадах флорентийских палаццо Медичи-Риккарди и Строцци.
23. Поиски композиции церковного фасада в творчестве Л.-Б. Альберти.
24. Церковь Иль-Джезу в Риме как родоначальник типа барочных церквей в странах западной и центральной Европы.
25. Архитектура саксонского барокко (ансамбль дворцового комплекса Цвингер в Дрездене) и архитектурные замыслы Д.Ухтомского.
26. Творчество и теоретические взгляды архитектора Клода-Николя Леду.
27. Особенности архитектуры классицизма в Англии, архитекторы Иниго Джонс и Кристофер Рен.
28. Отличительные черты архитектуры классицизма в Германии: К.Ф. Шинкель, Л. фон Кленце.
29. Архитектура эклектизма в Европе середины и второй половины XIX века. Стилизация и стилизаторство.
30. Развитие металлических конструкций в архитектуре XIX века (А.Лаброуст. Д. Пэкстон, В. Бальтар, Г.Эйфель и др.).
31. «Модерн» и его разновидности в архитектуре европейских стран (В.Орта, А. Ван де Вельде, О.Вагнер, И.Ольбрих, И.Гофман, Ч.Маки

5.2. Темы письменных работ

1. Архитектура раннехристианской базилики IV – VI вв. (план, конструкции, внешний вид, символика его частей).
2. Базиликальная схема церковного здания. Пятинефные и трехнефные базилики. Базилики Рима.
3. Базилики на христианском Востоке (Сирия, Армения, Малая Азия, Месопотамия, Египет), их отличия от римского базиликального типа.
4. Центрический тип раннехристианской архитектуры IV - начала VI вв.
5. Купольные базилики раннехристианского периода.
6. Особенности конструкции раннехристианской базилики.
7. Взаимосвязанное становление купольных конструкций и композиционных принципов центричных зданий в

архитектуре Византии V - VIII вв.
8. Выработка крестовокупольного типа культового здания VIII - XIII вв.
9. Отказ от монументальных храмов и переход к строительству небольших сооружений изысканной архитектуры в архитектуре Византии XIII - XV вв.
10. Особенность ранних византийских церквей.
11. Типы перекрытий в византийской архитектуре.
12. Новый тип перекрытий в архитектуре Византии – купол на парусах.
13. Крестово-купольная система.
14. Собор св. Софии в Константинополе.
15. Архитектура раннего средневековья как заимствование типов культовой архитектуры (базилика, крещальня) из римского зодчества.
16. Романская базилика.
17. Романская связанная система. Тектоника романских храмов. Опоры, арки, своды.
18. Конструктивные особенности романского храма.
19. Донжон - замок-крепость.
20. Особенности архитектуры романского собора.
21. Романские своды и арки: коробовые, крестовые, цилиндрические, плоские по балкам травеи, полуциркульные арки.
22. Купольная базилика Лаахского аббатства Святой Марии.
23. Комплекс Соборной площади в Пизе.
24. Собор Парижской богоматери – центральный памятник ранней готической архитектуры.
25. Витражи и скульптура в готических соборах Франции.
26. Городские ратуши в период готики.
27. Епископский дворец в Лане.
28. Готические замки.
29. Специфические черты английской готики.
30. «Перпендикулярный» стиль английской готики.
31. Разнообразие сводчатых перекрытий английской готики.
32. Специфические черты немецкой готики.
33. Кирпичная готика Северной Германии.
34. Городские общественные постройки в период готики: ратуши, торговые дома.
35. Массовая фахверковая застройка в период готики.
36. Проторенессанс в архитектуре Флоренции XIII - XIV вв. Влияние готических традиций.
37. «Инкрустационный стиль» мраморной облицовки в архитектуре проторенессанса и ренессанса.
38. Собор Санта Мария дель Фиоре.
39. Ансамбль Соборной площади во Флоренции (собор, баптистерий, колокольня).
40. Архаические и прогрессивные черты построек проторенессанса.
41. Архитектурные школы раннего Возрождения - флорентийская, урбинская, венецианская.
42. Архитектор Филиппо Брунеллески.
43. Купол собора Санта Мария дель Фиоре и возрождение римско-византийских традиций.
44. Развитие композиционного типа флорентийского палаццо XV в.
45. Архитектор Микелоццо ди Бартоломмео.
46. Архитектор Леон Батиста Альберти.
47. Сочинение Л.Б. Альберти «Десять книг о зодчестве».
48. Усиление роли античного наследия для архитектуры Возрождения.
49. Зодчий Донато д'Анджело Браманте.
50. Строительство собора Св. Петра в Риме.
51. Архитектор Бальдассаре Перуцци.
52. Антонио да Сангалло-младший, сложение типа римского палаццо в его творчестве.
53. Микеланджело Буонаротти. Постройки во Флоренции.
54. Римские постройки Микеланджело. Ордер как вид архитектурного декора.
55. Джакомо Бароцци да Виньола как крупнейший зодчий римской школы позднего Возрождения.
56. «Правила пяти архитектурных ордеров», значение этой книги в истории архитектуры.
57. Себастьяно Серлио как теоретик, трактат «Об архитектуре».
58. Виллы позднего Возрождения.
59. Андреа Палладио как наиболее крупный архитектор северо-восточной Италии.
60. Постройки Палладио в Виченце и Венеции.
61. Палладио как теоретик, «Четыре книги об архитектуре».
62. Последователи Палладио (палладианизм) - В.Скамоцци, А. да Понте.
63. Архитекторы Д. Л. Бернини, Борромини, Пьетро да Кортона.
64. Архитектура барокко во Франции, Германии, Австрии.
65. Городское планирование: организация городского пространства создание парков и садов вокруг резиденций важных персон в период барокко.
66. Гварино Гварини - «волнистый ордер».
67. Кристофер Рен - собор Св. Павла в Лондоне.
68. Архитекторы барокко – И.Б. Фишер фон Эрлах, Бальтазар Нейман, Маттеус Пёппельман, Франсуа де Кювилье.
69. Ранний классицизм во Франции. Творчество архитекторов Ж-А. Габриэля, Ж. Ж. Суффло, К. Н. Леду, Ж. Гондуэна.

70. Характеристика стиля ампир конца 18 века.
71. Ведущие архитекторы французского ампира - Ж.Ф. Шальгрен, Ш. Персье, П. Фонтен, Б. Виньон, А.Т. Броньяр.
72. Общественные здания французского типа в эпоху ампира.
73. Формирование доходного дома как господствующего типа сооружений в городской за-стройке.
74. Ранний классицизм в Германии и Англии: архитекторы К. Г. Лангханс-старший, Р. Адам и У. Чемберс.
75. У. Чемберс как основоположник типа «английского» парка.
76. Ведущие мастера немецкого классицизма Ф. Шинкель и Л. фон Кленце, их крупнейшие постройки.
77. Ведущие мастера английского классицизма – Р. Смерк, Д. Нэш.
78. Применение металла в английской архитектуре первой половины XIX века.
79. Элементы стилизации античности в позднем классицизме.
80. Сущность историзма как направления архитектуры.
81. Большая опера в Париже и особое место творчества Шарля Гарнье в архитектуре историзма.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлен в полном объеме в Приложении 1

нтош, А.Гауди).

5.4. Перечень видов оценочных средств

ПР - Собеседование, опрос
СР - Доклад, сообщение (презентация)
Зачет с оценкой

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Маклакова, Т.Г.	История архитектуры и строительной техники. Часть 1. Зодчество доиндустриальной эпохи: учебник	Москва: АСВ, 2011
Л1.2	Бунин, Андрей Владимирович, Саваренская, Татьяна Федоровна	История градостроительного искусства: в 2 т.	М.: Стройиздат, 1979
Л1.3	Саваренская, Татьяна Федоровна, Швидковский, Дмитрий Олегович, Петров, Федор Александрович, Иванова, Ирина Германовна	История градостроительного искусства: учебник по направлениям обучения "Архитектура", "Градостроительство" [и др.]	Москва: Архитектура-С, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Саваренская, Татьяна Федоровна, Швидковский, Дмитрий Олегович, Петров, Федор Александрович	История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм: учебник для архитектурных специальностей вузов	М.: Архитектура-С, 2004
Л2.2	Саваренская, Татьяна Федоровна	История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды: учебник для вузов	М.: Стройиздат, 1984
Л2.3	Саваренская, Татьяна Федоровна	История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды: учебник для архитектурных специальностей вузов	М.: Архитектура-С, 2004

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Герасимов, Юрий Николаевич, Годлевский, Николай Николаевич, Зубова, Мария Васильевна	История архитектуры: учебное пособие по направлению "Архитектура" : в 2-х т.	М.: Архитектура-С, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	История архитектуры. Архитектурные стили.

Э2	GREAT BUILDINGS COLLECTION.
Э3	Всемирная история
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	LibreOffice
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.1.5	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.6	Kaspersky Secure Cloud
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	1. GREAT BUILDINGS COLLECTION. [Электронный ресурс].– London, New-York [1997–2016]. – http://www.greatbuildings.com/
6.3.2.2	2. Всемирная история. [Электронный ресурс]. – http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000047/st029.shtml
6.3.2.3	3. История архитектуры. Архитектурные стили. [Электронный ресурс]. – М., [2012]. – http://www.arhitekto.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
322/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т. д.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и

окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

История архитектуры (Византия и Западная Европа)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, кандидат исторических наук, доцент , Манонина Татьяна Николаевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	- формирование у студента представлений об архитектуре и градостроительстве в странах Западной Европы в период с V по начало XX в. как о пространственно-временном искусстве; об историческом развитии архитектуры и градостроительства;
1.2	- познание закономерностей существования архитектуры и градостроительства в странах Западной Европы, развитие архитектурных стилей и направлений, формирование осознания взаимоотношений архитектурно-художественной формы и её конструктивного содержания, объемной формы и ее пространственного восприятия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.2	Введение в профессию (архитектура)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История градостроительного искусства
2.2.2	История русской архитектуры
2.2.3	Культовое зодчество

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

иметь представление об основных понятиях архитектуры и градостроительства, о памятниках мировой архитектуры и градостроительства в контексте мировой культуры

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:

основные этапы развития архитектуры и градостроительства в странах Западной Европы;
- изучение в хронологической последовательности методов проектирования и конструирования, способов архитектурно-технического мышления;
- дать студентам необходимые знания о конкретно-историческом развитии архитектуры в странах Западной Ев-ропы различных эпох, о ходе развития типов архитектурных зданий, о последовательном решении творческих компози-ционных и конструктивных задач, исторически вставивших перед архитектурой и градостроительством определенных периодов.
- раскрыть перед студентами преемственный характер разви-тия архитектуры и градостроительства в странах Западной Европы, роль и значение наследия различных исторических эпох для последующего развития архитектуры и градостроения.

Уметь:

применять знания по истории архитектуры и градостроительства для овладения основами профессии

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
иметь представление об основных понятиях архитектуры и градостроительства, о памятниках мировой архитектуры и градостроительства в контексте мировой культуры	

основные этапы развития архитектуры и градостроительства в странах Западной Европы; - изучение в хронологической последовательности методов проектирования и конструирования, способов архитектурно-технического мышления; - дать студентам необходимые знания о конкретно-историческом развитии архитектуры в странах Западной Ев-ропы различных эпох, о ходе развития типов архитектурных зданий, о последовательном решении творческих компози-ционных и конструктивных задач, исторически встававших перед архитектурой и градостроительством определенных периодов. - раскрыть перед студентами преемственный характер разви-тия архитектуры и градостроительства в странах Западной Европы, роль и значение наследия различных исторических эпох для последующего развития архитектуры и градостроения.	
3.2	**Уметь:**
-	
применять знания по истории архитектуры и градостроительства для овладения основами профессии	
3.3	**Владеть:**
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Архитектура Томска

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
канд.арх., доцент, Ситникова Е.В. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Архитектура Томска» является формирование знаний по развитию архитектурного облика г. Томска, архитектурных стилей и региональных традиций, а также понимания значения исторической архитектуры в жизни современного общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.2	История
2.1.3	История искусств
2.1.4	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История реставрации памятников архитектуры
2.2.2	Основы теории градостроительства
2.2.3	История советской архитектуры
2.2.4	Реставрация живописи и предметов прикладного искусства
2.2.5	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия
2.2.6	КП3 Проект приспособления исторического здания
2.2.7	КП4 Проект реконструкции исторического квартала
2.2.8	Основы охраны объектов культурного наследия
2.2.9	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.10	История русской архитектуры
2.2.11	Культовое зодчество
2.2.12	История зарубежной архитектуры
2.2.13	Культовое зодчество
2.2.14	Основы палеографии, хронологии и метрологии
2.2.15	Ландшафтная архитектура
2.2.16	Ландшафтный дизайн
2.2.17	Преддипломная практика летняя
2.2.18	Философия
2.2.19	Социология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
Знать:
-
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - оценивать застройку в исторической среде при выполнении проектов по реконструкции исторических территорий; - определять значимость исторической застройки Томска в контексте мировой и отечественной архитектуры.
Владеть:
-

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: - как анализировать, воспринимать и обобщать информацию; - историческую и культурную ценность архитектуры Томска в региональном и мировом контексте

Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.1.2	- этапы формирования архитектурного облика г. Томска;
3.1.3	- архитектурные стили Европы и России;
3.1.4	- архитектурные стили г. Томска;
3.1.5	- влияние социальных сословий на формирование архитектурного облика г. Томска;
3.1.6	- художественные и конструктивные особенности деревянной архитектуры г. Томска
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.2.2	- оценивать застройку в исторической среде;
3.2.3	- определять значимость исторической застройки Томска в контексте мировой и отечественной архитектуры.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Формирование архитектурно-художественного облика г. Томска						
1.1	Лекция 1.1. Исторические предпосылки возникновения и особенности архитектурно-художественного развития г. Томска /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.2Л3.1	0	
1.2	Лекция 1.2. Этапы формирования историко-культурного облика г. Томска. /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.2Л3.1	0	
1.3	Семинар 1. Возникновение и этапы формирования архитектурно-художественного облика г. Томска /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.5 Л2.1 Л2.3 Л2.2Л3.1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Архитектурные стили г. Томска						
2.1	Лекция 2.1. Понятие архитектурного стиля. Архитектурные стили в Европе, России, Томске /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.2Л3.1	0	
2.2	Семинар 2. Архитектурные стили /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.2Л3.1	0	
2.3	Лекция 2.2. Архитектура в стиле барокко в Томске /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.2Л3.1	0	

2.4	Лекция 2.3. Архитектура Томска сер. XIX в. Каменный классицизм. Деревянный классицизм. /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.5 Л2.1 Л2.3 Л2.2Л3.1	0	
2.5	Семинар 3. Стили Барокко и Классицизм в г. Томске /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.5 Л2.1 Л2.3 Л2.2Л3.1	0	
2.6	Лекция 2.4. Архитектура Томска в кон. XIX в. Эклектика. Русский стиль. /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
2.7	Семинар 4. Архитектура Томска в конце XIX в. /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.5 Л2.1 Л2.3 Л2.2Л3.1	0	
2.8	Лекция 2.5. Архитектура Томска в начале XX в. Модерн. Неоклассицизм. /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.5 Л2.1 Л2.3 Л2.2Л3.1	0	
2.9	Семинар 5. Архитектура Томска в начале XX в. /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.5 Л2.1 Л2.3 Л2.2Л3.1	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Влияние социальных сословий на формирование архитектурного облика г. Томска						
3.1	Лекция 3.1. Архитектура Томска, возведенная на средства купечества /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.5 Л2.1 Л2.3 Л2.2Л3.1	0	
3.2	Семинар 6. Архитектура Томска, возведенная на средства купечества /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.5 Л2.1 Л2.3 Л2.2Л3.1	0	
	Раздел 4. Раздел 4. Художественные и конструктивные особенности деревянной архитектуры г. Томска						
4.1	Лекция 4.1. Архитектурно-художественные решения фасадов деревянных домов г. Томска сер. XIX – начала XX в. Конструктивные приёмы, используемые в деревянной застройке г. Томска /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.5 Л2.1 Л2.3 Л2.2Л3.1	0	

4.2	Семинар 7. Архитектурно-художественные решения и конструктивные приёмы в деревянной архитектуре г. Томска сер. XIX – начала XX в. /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.5 Л2.1 Л2.3 Л2.2Л3.1	0	
4.3	Экскурсия по г. Томску /Пр/	4	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.5 Л2.1 Л2.3 Л2.2Л3.1	0	
4.4	Подготовка к семинарам и зачёту /Ср/	4	36	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.5 Л2.1 Л2.3 Л2.2Л3.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачёту

Раздел I Формирование архитектурно-художественного облика г. Томска
1. Исторические предпосылки возникновения города Томска.
2. Этапы исторического развития Томска и их связь с изменением градостроительной функции города.
3. Какие факторы оказали влияние на формирование индивидуального архитектурно-художественного облика Томска?
4. Назовите архитекторов, внесших вклад в формирование индивидуального архитек-турно-художественного облика Томска.
5. Назовите особенности томской архитектуры второй половины XIX-начала XX столетий.
6. Назовите наиболее благоприятные периоды в истории развития Томска и их причины.
7. Когда сформировался архитектурно-художественный облик исторического центра Томска (его планировочная структура и объёмно-пространственная композиция)?

Раздел II Архитектурные стили г. Томска
1. Понятие архитектурного стиля.
2. Факторы, определяющие пути развития стилей в Сибири и Томске.
5. Стили средневековья, их основные черты.
6. Интерпретация античных традиций в новых условиях.
7. Дать общую характеристику стиля барокко: хронологические границы, специфика стиля русского барокко.
8. Назвать основные памятники архитектуры в стиле барокко в Томске, отметить стилевые признаки, указать региональные особенности.
9. Общая характеристика классицизма, этапы его развития.
10. Назвать каменные памятники архитектуры в стиле классицизм в Томске, проанализировать их.
11. Черты классицизма в деревянной архитектуре Томска, примеры.
12. Стилевые направления в архитектуре Томска второй половины XIX в.
13. Стилевые направления в архитектуре Томска начала XX в.
14. Дать общую характеристику стиля модерн.
15. Становление и развитие модерна в каменной архитектуре Томска.
16. Особенности развития модерна в деревянном зодчестве Томска. Примеры.
18. Дать общую характеристику стиля неоклассицизм. Назвать памятники неоклассицизма в архитектуре Томска.

Раздел III Влияние социальных сословий на формирование архитектурного облика г. Томска
1. Какие функциональные группы построек выполнялись на средства томского купечества?
2. Какие культовые сооружения построены на средства отдельных купцов?
3. Каким образом происходило формирование архитектурного облика г. Томска на средства купечества?
4. Какие общественные здания построены на средства томского купечества?
6. Какую роль играло томское купечество в дореволюционный период в г. Томске?

Раздел IV Художественные и конструктивные особенности деревянной архитектуры г. Томска.
1. Конструктивные приемы, используемые в деревянной застройке г. Томска второй поло-вины XIX-начала XX столетий, способствующие её техническому долголетию.
2. Типы врубок в деревянной застройке Томска середины XIX-начала XX столетий.
3. Службы (каретники, амбары, ледники и пр.) и их расположение в структуре усадьбы.
4. Виды резьбы, используемые в декоративной отделке деревянной застройки Томска.

5. Влияние архитектурного стиля (классицизм, традиция, модерн) на цветовое решение деревянных домов середины XIX – начала XX вв. в г. Томске.

5.2. Темы письменных работ

Темы и вопросы для обсуждения

Раздел I Формирование архитектурно-художественного облика г. Томска
1. Назовите исторические предпосылки возникновения города Томска.
2. Что повлияло на формирование этапов исторического развития г. Томска.
4. Назовите архитекторов, внесших вклад в формирование индивидуального архитектурно-художественного облика Томска.
5. Когда сформировался архитектурно-художественный облик исторического центра Томска?
6. Охарактеризуйте объемно- пространственную композицию г. Томска.
8. Какой статус был присвоен Томску в 1990 г.?
9. Какой статус был присвоен Томску в 2010 г.?
10. Как называют специалисты деревянную архитектуру российских городов второй половины XIX-начала XX столетий, сохранилась ли такая архитектура в Томске?

Раздел II Архитектурные стили г. Томска
1. Понятие архитектурного стиля.
2. Назвать факторы, определяющие развитие архитектурных стилей в России.
3. Назвать факторы, определяющие развитие архитектурных стилей в Томске.
4. Назвать особенности стилеобразования в архитектуре античности.
5. Назвать основные черты романской архитектуры.
6. Назвать основные черты готической архитектуры.
7. Дать общую характеристику стиля барокко.
8. Назвать основные памятники архитектуры в стиле барокко в Сибири и Томске.
9. Дать общую характеристику стиля классицизм.
10. Назвать особенности русского классицизма и ведущих архитекторов, авторов образцовых проектов.
11. Назвать каменные памятники архитектуры в стиле классицизм в Томске.
12. Назвать черты классицизма в деревянной архитектуре Томска, привести примеры сохранившихся памятников.
13. Назвать основные черты эклектики в архитектуре.
14. Назвать основные черты стиля модерн.
15. Назвать примеры модерна в каменной архитектуре Томска.
16. Назвать примеры модерна в деревянном зодчестве Томска.
17. Назвать основные черты стиля неоклассицизм.
18. Назвать примеры стиля неоклассицизм в архитектуре Томска.

Раздел III Влияние социальных сословий на формирование архитектурного облика г. Томска
1. Назвать наиболее известных представителей томского купечества.
2. Назвать культовые сооружения построенные на средства отдельных купцов в г. Томске.
4. Назвать общественные здания построенные на средства томского купечества.
5. Какие культурно-просветительные сооружения построены на средства томского купечества?
6. Как формировался облик Томска под влиянием местного купечества?

Раздел IV Художественные и конструктивные особенности деревянной архитектуры г. Томска
1. При каком типе врубки сруб теплее?
2. Для чего выполнялись продухи на фасадах деревянных зданий?
3. Как осуществлялась вентиляция помещений в деревянных домах конца XIX-начала XX столетий?
4. Для чего использовалась масляная краска в отделке фасадов деревянных зданий, какие элементы подлежали окраске?
5. Какие колера преобладали в деревянной архитектуре: классицизма, традиции (периода эклектики), модерна?
6. Какую роль играли ограждения территорий усадеб в формировании архитектурно-художественного своеобразия Томска?
7. Какую роль, на Ваш взгляд, играет знание истории архитектуры Томска и её особенностей в реставрационном проектировании?

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы к зачёту

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Залесов, Валерий Геннадьевич	Архитекторы Томска (19 - начало 20 века)	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2004
Л1.2	Залесова, Полина Валерьевна, Манонина, Татьяна Николаевна, Васина, Нина Валентиновна	"Стиль драконов" в архитектуре России начала XX в.	,
Л1.3	Бойко, Владимир Петрович, Ситникова, Елена Владимировна	Сибирское купечество и формирование архитектурного облика города Томска в XIX - начале XX в.	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2008
Л1.4	Залесов, Валерий Геннадьевич, Залесов, Геннадий Михайлович	Первый строитель Томского университета инженер-архитектор М. Г. Арнольд	,
Л1.5	Залесов, Валерий Геннадьевич, Куликова, Ирина Владимировна	Архитектура деревянных доходных домов Томска (конец XIX - начало XX в.): [монография]	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Бабинович, Надежда Устиновна, Ситникова, Елена Владимировна	Особенности классицизма в застройке городов России и Сибири	,
Л2.2	Романова, Лариса Степановна, Черняк, Э. И.	Творчество архитектора Константина Лыгина в Томске: (по материалам фонда К.К. Лыгина в Томском обл. краеведческом музее)	Томск: Д-Принт, 2004
Л2.3	Козлова, Татьяна Юрьевна, Романова, Лариса Степановна	Влияние архитектурного стиля на композицию фасадов жилых деревянных домов Томска середины XIX - начала XX века	,
Л2.4	Букрич, М., Ситникова, Елена Владимировна	Обоснование функционального использования деревянного дома на пр. Кирова, 24, в г. Томске	,
Л2.5	Платохин, Е. Е., Ситникова, Елена Владимировна	Перспективы сохранения деревянной застройки города Томска	,
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Овчинникова, Лилия Ивановна	Словарь терминов по реставрации произведений монументального искусства	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1			
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Kaspersky Internet Security		
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010		
6.3.1.3	Foxit Reader		
6.3.1.4	PDF Architect 7		
6.3.1.5	Mozilla Firefox		
6.3.1.6	OpenOffice		
6.3.1.7	Microsoft Office стандартный 2013		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	- Elibrary.ru - научная электронная библиотека		
6.3.2.2	- Web of Science - поисковая платформа		
6.3.2.3	- Scopus - универсальная реферативная база данных с возможностями отслеживания научной цитируемости публикаций.		

6.3.2.4	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектра		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектура Томска

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд.арх., доцент, Ситникова Е.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Архитектура Томска» является формирование знаний по развитию архитектурного облика г. Томска, архитектурных стилей и региональных традиций, а также понимания значения исторической архитектуры в жизни современного общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.2	История
2.1.3	История искусств
2.1.4	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История реставрации памятников архитектуры
2.2.2	Основы теории градостроительства
2.2.3	История советской архитектуры
2.2.4	Реставрация живописи и предметов прикладного искусства
2.2.5	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия
2.2.6	КП3 Проект приспособления исторического здания
2.2.7	КП4 Проект реконструкции исторического квартала
2.2.8	Основы охраны объектов культурного наследия
2.2.9	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.10	История русской архитектуры
2.2.11	Культовое зодчество
2.2.12	История зарубежной архитектуры
2.2.13	Культовое зодчество
2.2.14	Основы палеографии, хронологии и метрологии
2.2.15	Ландшафтная архитектура
2.2.16	Ландшафтный дизайн
2.2.17	Преддипломная практика летняя
2.2.18	Философия
2.2.19	Социология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:
- оценивать застройку в исторической среде при выполнении проектов по реконструкции исторических территорий;
- определять значимость исторической застройки Томска в контексте мировой и отечественной архитектуры.

Владеть:

-

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:
- как анализировать, воспринимать и обобщать информацию;
- историческую и культурную ценность архитектуры Томска в региональном и мировом контексте

Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Студент после изучения дисциплины будет знать: - как анализировать, воспринимать и обобщать информацию; - историческую и культурную ценность архитектуры Томска в региональном и мировом контексте	
3.2	**Уметь:**
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - оценивать застройку в исторической среде при выполнении проектов по реконструкции исторических территорий; - определять значимость исторической застройки Томска в контексте мировой и отечественной архитектуры.	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

История русской архитектуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доцент, кандидат исторических наук, доцент, Манонина Татьяна Николаевна _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- формирование у студента представлений об архитектуре и градостроительстве в России в период с X по начало XX в. как о пространственно-временном искусстве; об историческом развитии отечественной архитектуры и градостроительства;
1.2	- познание закономерностей существования архитектуры и градостроительства России (X – начала XX вв.), развитие архитектурных стилей и направлений, формирование осознания взаимоотношений архитектурно-художественной формы и её конструктивного содержания, объемной формы и ее пространственного восприятия

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.2	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.1.3	История
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История советской архитектуры
2.2.2	Культовое зодчество
2.2.3	Основы концептуального проектирования
2.2.4	Основы реконструкции исторических территорий
2.2.5	Основы теории градостроительства
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	История зарубежной архитектуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

композиционное построение и стилистические особенности выдающихся памятников русской архитектуры; основные произведения зодчих, творчество которых изучается по программе данного курса

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	знать законы профессиональной этики, основы исторических, философских, культурологических дисциплин, особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства.понимать роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.
3.2	**Уметь:**

3.2.1	применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества; осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	владеть методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. История русской архитектуры						
1.1	Раздел 1. Архитектура средневековой Руси X – XVII вв. /Лек/	5	8	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.2	Раздел 1. Архитектура средневековой Руси X – XVII вв. /Пр/	5	8	УК-5.2		0	
1.3	Раздел 1. Архитектура средневековой Руси X – XVII вв. /Ср/	5	16	УК-5.1		0	
1.4	Раздел 2. Архитектура Российской империи XVIII – начало XX вв. /Лек/	5	10	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.5	Раздел 2. Архитектура Российской империи XVIII – начало XX вв.. /Пр/	5	10	УК-5.2		0	
1.6	Раздел 2. Архитектура Российской империи XVIII – начало XX вв.. /Ср/	5	20	УК-5.2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ, ОПРОСА

Раздел 1: Архитектура средневековой Руси X-XVII вв.

1. Основные типы укрепленных поселений славянского жилища; славянские святилища и курганы.
2. Византийские и древнерусские многостолпные храмы VI-XI вв.
3. Десятинная церковь в Киеве.
4. Софийский собор в Новгороде.
5. Оборонительные сооружения восточных славян (планы, варианты реконструкции).
6. Пятницкая церковь в Чернигове.
7. Дмитриевский собор во Владимире.
8. Храмы Владимиро-Суздальской Руси и Западной Европы. Сравнительный анализ.
9. Успенский собор во Владимире. Этапы развития.
10. Церковь Покрова на Нерли.
11. Георгиевский собор в Юрьеве-Польском.
12. Пятницкая церковь в Чернигове.
13. Пятницкая церковь в Новгороде
14. Свирская церковь в Смоленске.
15. Типы покрытий псковских храмов.
16. Типы звонниц в псковской архитектуре.
17. Храмы Московского княжества (XIV-XV вв.).
18. Каменные крепости периода феодальной раздробленности.
19. Успенский собор Московского Кремля.
20. Сравнение Успенских соборов Москвы и Владимира.
21. Благовещенский собор Московского Кремля. Этапы развития.
22. Особенности объемно-пространственной композиции Спасского собора Андроникова монастыря в Москве.
23. Основные виды врубок - «в обло», «в лапу», «в реж».
24. Клетские храмы (ц. Лазаря Муромскою монастыря, Ризоположения с. Бородавы).
25. Древнейшие шатровые храмы (Никольские церкви в Лявле и в Панилове).
26. Типы крепостей, «регулярные» и «фигурные» крепости.
27. Оборонные сооружения Москвы и Смоленска.
28. Мастер Федор Конь.
29. Роль монастырей в общегосударственной системе обороны.
30. Церковь Вознесения в селе Коломенском.
31. Покровский собор на Красной площади в Москве.
32. Успенский собор Московского Кремля.

33. Сравнение Успенских соборов Москвы и Владимира.
34. Благовещенский собор Московского Кремля. Этапы развития.
35. Одностолпные трапезные палаты XV-XVI вв.
36. Сравнение церкви в селе Коломенском и церкви в селе Дьяково.
37. Успенская церковь в Варзуге и в Кондопоге.
38. Многошатровые храмы (Успенский собор в Кеми, Троицкая церковь в Неноксе).
39. «Кубоватые» покрытия, их конструкции, области распространения.
40. Ярусные храмы и их разновидности.
41. Многоглавые храмы, их особенности.
42. Преображенская церковь в Кижах.
43. Царский дворец в Коломенском.
44. Церковь Покрова в с. Рубцове и ее связь с храмами конца XVI в.
45. Шатровые церкви, их общность с шатровыми храмами XVI в. и новые конструктивные и декоративные особенности.
46. Двух- и трехшатровые храмы (Дивная церковь в Угличе и ц. Одигитрии в Вязьме).
47. Московские храмы Троицы в Никитниках и Рождества в Путинках.
48. Теремной дворец Московского Кремля, московские усадьбы.

Раздел 2. Архитектура Российской империи XVIII – начало XX вв.

1. Новодевичий монастырь в Москве.
2. Церковь Покрова в Филях,
3. Церковь Троицы в Троице-Лыкове под Москвой
4. Церковь Знамения в Дубровицах.
5. Творчество Якова Бухвостова.
6. Сухарева башня в Москве.
7. Основание Петербурга и его первые строительные объекты
8. Застройка города; образцовые проекты жилых домов.
9. Летний дворец Петра I и дворец А.Д. Меншикова.
10. Творчество Д. Трезини; композиционные особенности Петропавловского собора и здания Двенадцати коллегий.
11. Постройки М.Г. Земцова и И.К. Коробова.
12. Деятельность ко¬миссии о Санкт-Петербургском строении.
13. Творчество Ф.Б. Растрелли, (Зимний дворец, дворцы Воронцова и Строганова в Петербурге, дворцово-парковые ансамбли в Петергофе и Царском селе, Смольный монастырь)
14. Творчество С.И. Чевакинского.
15. Никольский Морской собор в Петербурге.
16. Творчество Д.В. Ухтомского и ею «архитектурная команда».
17. Колокольня Троице-Сергиевой лавры и Красные ворота в Москве
18. Творчество А.Ф. Кокоринова и Ж.Б. Валлен-Деламота.
19. Творчество А. Ринальди; постройки в Ораниенбауме и Мраморный дворец.
20. Творчество В.И. Баженова.
21. Творчество М.Ф. Казакова. Романтическая тема в оформлении фасадов и классическая тема в оформлении интерьера Петровского дворца.
22. Проект планировки московского Кремля, здание Сената.
23. Крупнейшие подмосковные усадьбы (Останкино, Кусково, Архангельское).
24. Творчество И.Е. Старова; Н.А. Львова.
25. Постройки Е.Т. Соколова, В. Бренны, Ч. Камерона, Д. Кваренги.
26. Творчество А.Н. Воронихина;
27. Творчество А.Д. Захарова;
28. Творчество Тома де Томона;
29. Творчество В.П. Стасова. Творчество К.И. Росси.
30. Постройки Р.Р. Казакова,
31. Постройки И.В. Еготова и других московских зодчих.
32. Восстановление Москвы после пожара 1812 г.
33. Деятельность «Комиссии для строения Москвы».
34. Творчество О.И. Бове.
35. Творчество Д. Жилярди.
36. Строительство по «образцовым проектам»; комплексный подход к решению проблем городской застройки.
37. Огюст Монферран и его произведения: Александровская колонна и Исаакиевский собор в Петербурге.
38. Русско-византийский стиль. Постройки В.П. Стасова.
39. К.А. Тон как крупнейший представитель и идеолог «официальной народности»;
40. Храм Христа Спасителя
41. Большой Кремлевский дворец в Москве..
42. Творчество М.Д. Быковского, Н.Л. Бенуа, А.И. Штакеншнейдера.
43. Поиски национального стиля. «Русский стиль».
44. Ведущие мастера модерна в Петербурге: Ф.И. Лидваль, А.И. Гоген, Л.Н. Бенуа.
45. Модерн в Москве. Творчество Ф.О. Шехтеля; особняк Рябушинского, Ярославский вокзал в Москве и другие произведения.

46. Постройки В.М. Васнецова, И.А. Иванова-Шица, В.Ф. Валькотта, Р.И. Клейна.
47. «Неорусский» стиль и его представители. Основные произведения В.А. Покровского и А.В.Щусева.
48. Неоклассицизм и постройки этого периода И.В. Жолтовского, В.А. Щуко, И.А. Фо-мина, А.Е. Белогруда, А.И. Таманяна и др.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Русская деревянная архитектура: архитектура жилого дома и оборонное зодчество.
2. Русская деревянная архитектура: культовое зодчество.
3. Архитектура Киевской Руси.
4. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества.
5. Архитектура Новгородских земель.
6. Архитектура Псковских земель.
7. Архитектура Московского княжества.
8. Русская архитектура XVI в.
9. Русская архитектура XVII в.
10. Архитектура барокко в Москве (конец XVII-первая половина XVIII вв.)
11. Архитектура барокко в Петербурге (первая половина XVIII в.)
12. Московский классицизм (вторая половина XVIII в.)
13. Петербургский классицизм (вторая половина XVIII в.)
14. Архитектура Москвы первой трети XIX в.
15. Архитектура Петербурга первой трети XIX в.
16. Архитектура эклектики 30-90-х гг. XIX в.
17. Архитектура модерна начала XX в.
18. Архитектура неоклассицизма 1910-х гг.
19. Творчество архитектора Д.Д. Трезини
20. Творчество архитектора В.И. Баженова
21. Творчество архитектора А.Д. Захарова
22. Творчество архитектора М.Ф. Казакова
23. Творчество архитектора Б.Ф. Растрелли
24. Творчество архитектора В.П. Стасова
25. Творчество архитектора К. Росси
26. Творчество архитектора К.А. Тона
27. Творчество архитектора Ф.О. Шехтеля
28. Собор Св. Софии в Киеве (1037)
29. Успенский собор московского кремля (1475-1479)
30. Церковь Вознесения в Коломенском (1532)
31. Церковь Покрова на р. Нерли около Боголюбово, 1165.
32. Собор Покрова на рву (Василия Блаженного) в Москве (1555-1561)
33. Собор Св. Петра и Павла в Петербурге (арх. Д. Трезини, 1712-1732)
34. Исаакиевский собор в Петербурге (арх. О. Монферран, 1818-1858)
35. Казанский собор в Петербурге (арх. А. Воронихин, 1801-1811).
36. Здание Адмиралтейства в Петербурге (арх. А.Д. Захаров, 1810-1823)

5.2. Темы письменных работ

1. Византийские и древнерусские конструкции и строительные приемы.
2. Софийский собор в Киеве. Варианты реконструкций.
3. Постройки Киева конца XI - начала XII вв. Планы, фасады, реконструкции.
4. Оборонительные сооружения Киевской Руси (планы, варианты реконструкций).
5. Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском и церковь Бориса и Глеба в Ки-декше.
6. Гражданские постройки Византии и Западной Европы и реконструкция Боголюбовского
7. Дмитриевский собор во Владимире.
8. Храмы Владимиро-Суздальской Руси и Западной Европы.
9. Собор Мирожского монастыря в Пскове. Этапы строительства.
10. Бесстолпные храмы Пскова и Москвы X1V-XVI вв.
11. Храмы Московского княжества (XIV-XV вв.).
12. Каменные крепости периода феодальной раздробленности.
13. Успенский собор Московского Кремля.
14. Сравнение Успенских соборов Москвы и Владимира.
15. Благовещенский собор Московского Кремля. Этапы развития.
16. Одностолпные трапезные палаты XV-XVI вв.
17. Сравнение церкви в селе Коломенском и церкви в селе Дьяково.
18. Шатровые храмы XVI в.
19. Шатровые храмы начала XVII в.
20. Многошатровые храмы XVII в.
21. Типы башен в русских деревянных крепостях.

22. Церковь Троицы в Никитниках в Москве.
23. Церковь Ильи Пророка в Ярославле.
24. Церковь Иоанна Предтечи в Толчкове и церковь Иоанна Златоуста в Коровницкой слободе в Ярославле.
25. Типология памятников архитектуры Ярославля.
26. Жилые дома XVII в. в Пскове.
27. Постройки зодчего Я. Бухвостова.
28. Церковь в Троице-Лыкове.
29. Церковь Знамения в Дубровицах.
30. Типы бойниц башен крепостей X1V-XV1I вв.
31. Жилые деревянные дома русского Севера.
32. Типы ветряных мельниц.
33. Типы деревянных храмов XV-XVIII вв.
34. Развитие шатровых деревянных храмов XVI-XVIII вв.
35. Шатровые деревянные храмы типа восьмерик на четверике.
36. Кубоватые покрытия храмов XVII в.
37. Местные особенности русского деревянного зодчества XVI-XVIII вв. на Северной Двине, Онеге, Мезени и др. местах.
38. Деревянные крепости XVI-XVII вв.
39. Архитектурные детали деревянных построек XVII-X1X вв.
40. Никольская церковь в Панилове.
41. Церковь Успения в Варзуге.
42. Типы деревянных колоколен.
43. Меншикова башня в Москве.
44. Петропавловская крепость в Петербурге.
45. гражданские постройки Петербурга 1700-1740-х годов.
46. Здание Кунсткамеры в Петербурге.
47. Большой Царскосельский дворец в Царском селе.
48. Декоративное убранство произведений В.Растрелли.
49. Академия художеств в Петербурге.
50. Большой Кремлевский дворец по проекту В.И. Баженова.
51. Усадьба Царицыно.
52. Здание Сената в Московском Кремле.
53. Купольные постройки М.Ф. Казакова.
54. Таврический дворец в Петербурге.
55. Творчество архитектора Н. Львова.
56. Творчество архитектора Д. Кваренги.
57. Адмиралтейство в Петербурге.
58. Постройки архитектора К.И. Росси в Петербурге.
59. Михайловский дворец в Петербурге.
60. Постройки Д.И.Жилярди и А.Г.Григорьева в Москве.
61. Рядовая застройка в Москве второй половины XVIII - начала XIX в.
62. Постройки О. Монферрана.
63. Постройки и проекты К.А. Тона.
64. Постройки А.Н. Штакеншнейдера.
65. Творчество Р.И. Клейна.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

ПЗ - Собеседование, опрос
СР - Доклад, сообщение (с презентацией)
Зачёт с оценкой

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	История архитектуры. Архитектурные стили. [Электронный ресурс]. – М., [2012].
Э2	GREAT BUILDINGS COLLECTION. [Электронный ресурс].

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	LibreOffice
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.1.5	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	1. GREAT BUILDINGS COLLECTION. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.greatbuildings.com/,

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое об-суждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический мате-риал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; по-иск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: вы-бор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на про-межуточных и окончательных этапах ее оформления.

Процедура зачета с оценкой.

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой, который проводится в письменной форме по билетам. Билет

содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.
Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

История русской архитектуры

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, кандидат исторических наук, доцент, Манонина Татьяна Николаевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	- формирование у студента представлений об архитектуре и градостроительстве в России в период с X по начало XX в. как о пространственно-временном искусстве; об историческом развитии отечественной архитектуры и градостроительства;
1.2	- познание закономерностей существования архитектуры и градостроительства России (X – начала XX вв.), развитие архитектурных стилей и направлений, формирование осознания взаимоотношений архитектурно-художественной формы и её конструктивного содержания, объемной формы и ее пространственного восприятия

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.2	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.1.3	История
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История советской архитектуры
2.2.2	Культовое зодчество
2.2.3	Основы концептуального проектирования
2.2.4	Основы реконструкции исторических территорий
2.2.5	Основы теории градостроительства
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	История зарубежной архитектуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

композиционное построение и стилистические особенности выдающихся памятников русской архитектуры; основные произведения зодчих, творчество которых изучается по программе данного курса

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
композиционное построение и стилистические особенности выдающихся памятников русской архитектуры; основные произведения зодчих, творчество которых изучается по программе данного курса	
-	
3.2	**Уметь:**
-	
-	

3.3	Владеть:
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Строительная механика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Строительная механика**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		Итого	
Недель	17 1/6		20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):
канд. техн. наук, доцент, Путеева Л.Е. _____

Рецензент(ы):
старший преподаватель, Михнова П.В. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой МАЛИНОВСКИЙ Анатолий Павлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой МАЛИНОВСКИЙ Анатолий Павлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой МАЛИНОВСКИЙ Анатолий Павлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой МАЛИНОВСКИЙ Анатолий Павлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой МАЛИНОВСКИЙ Анатолий Павлович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний в области составления условий равновесия для плоской и пространственной системы сил; методов расчёта элементов конструкций на прочность, жёсткость и устойчивость при действии статических и динамических нагрузок; основных приёмов расчёта сооружений на действие комбинаций постоянных и временных нагрузок

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Математика
2.1.2	Начертательная геометрия
2.1.3	КП1 Малая архитектурная форма
2.1.4	КП2 Малое открытое пространство
2.1.5	Основы компьютерной графики
2.1.6	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.1.7	Типология жилых и общественных зданий
2.1.8	Архитектурно-обмерная и геодезическая практика
2.1.9	История
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.2.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
2.2.3	Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)
2.2.4	Архитектурно-строительные технологии
2.2.5	Инженерные конструкции (металлические и деревянные)
2.2.6	КП 3 Малое промышленное здание
2.2.7	КП 4 Жилой дом средней этажности
2.2.8	Основы теории градостроительства
2.2.9	Технологическая практика
2.2.10	Инженерное благоустройство и транспорт
2.2.11	КП 1 Поселок
2.2.12	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.2.13	Социально-экологические основы архитектурного проектирования
2.2.14	Инженерные системы и оборудование (отопление и вентиляция)
2.2.15	КП 3 Жилая группа
2.2.16	КП 4 Многоэтажный жилой дом
2.2.17	Проектно-технологическая практика
2.2.18	Философия
2.2.19	Архитектура городской среды
2.2.20	Архитектурная экология
2.2.21	Инженерные конструкции (железобетонные и каменные)
2.2.22	КП 1 Большепролетное здание
2.2.23	КП 2 Многофункциональное общественное здание
2.2.24	Современные методы разработки проектной документации
2.2.25	Управление инвестиционным проектом
2.2.26	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.27	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования
Знать:
-

Уметь:
-
Владеть:
владеет навыками выбора материала и предварительного назначения формы и размеров поперечного сечения элементов конструкций

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов
Знать:
-
Уметь:
оформлять результаты аналитического расчёта элементов конструкции на прочность, жёсткость и устойчивость в графическом виде; эпюры внутрених усилий, эскизный чертёж назначенного поперечного сечения; эпюры распрееделения нормальных и касательных напряжений для опасных сечений
Владеть:
-

УК-1.1: Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Умеет рассчитывать элементы конструкций при простых и сложных видах деформации; применять учебные компьютерные программы для решения задач строительной механики
Владеть:
-

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
Способен перечислять аксиомы статики; виды опорных закреплений; основные гипотезы и допущения, принятые в строительной механике; привести примеры плоской и пространственной системы сил, работы элементов конструкций на простые и сложные виды деформации

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;
3.1.2	Знать требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно- художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
3.1.3	Условия равновесия системы сил, действующих на тело; внутренние силовые факторы и напряжения при простых видах деформации, умеет классифицировать стержневые системы, нагрузки и воздействия на элементы конструкций; способен исследовать механические свойства различных материалов
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования;
3.2.2	Уметь проводить расчет технико-экономических показателей.
3.2.3	Рассчитывать элементы конструкций при простых и сложных видах деформации; применять учебные компьютерные программы для решения задач строительной механики

3.2.4	Способен перечислять аксиомы статики; виды опорных закреплений; основные гипотезы и допущения, принятые в строительной механике; привести примеры плоской и пространственной системы сил, работы элементов конструкций на простые и сложные виды деформации;
3.2.5	оформлять результаты аналитического расчёта элементов конструкции на прочность, жёсткость и устойчивость в графическом виде; эпюры внутрених усилий, эскизный чертёж назначенного поперечного сечения; эпюры распрееделения нормальных и касательных напряжений для опасных сечений
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Оценивать напряженно-деформированное состояние в точке тела; выбирать рациональный способ определения усилий в стержнях фермы; проверить выполнение требований прочности, жёсткости и устойчивости при статических и динамических воздействиях; выделять этапы расчёта элемента конструкции при сложном сопротивлении; производить расчёт сооружения на наиневыгоднейшее сочетание нагрузок; обосновывать выбор расчетной схемы; делать вывод о рациональности назначенных размеров поперечных сечений элементов конструкций и выборе материала конструкции;
3.3.2	владеет навыками выбора материала и предварительного назначения формы и размеров поперечного сечения элементов конструкций
3.3.3	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Введение. Основные понятия и определения. Основные типы опорных закреплений. Нагрузки и воздействия. Аксиомы статики. Реакции связей						
1.1	Расчётная схема сооружения. Основные типы опорных закреплений. Нагрузки и воздействия. Классификация нагрузок. Проекция силы на оси координат /Лек/	4	6	ОПК-3.1 УК -1.1 УК-1.2	Л1.4 Л1.3Л2.1Л3.3 Л3.2 Л3.4 Л3.1 Л3.5 Э1	0	Опрос
1.2	Определение опорных реакций в балках и рамах. /Пр/	4	6	ОПК-3.2 УК -1.1	Л1.4 Л1.3Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	Опрос; тестирование
1.3	Решение задач РГР №1 /Ср/	4	13	ОПК-3.1 УК -1.1	Л1.4 Л1.3Л2.1Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	Тестирование
1.4	Фермы. Основные понятия и определения. Классификация ферм. Методы определения усилий в стержнях ферм. Диаграмма Максвелла-Кремоны /Лек/	4	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1	Л1.4 Л1.3Л2.1Л3.4 Э1	0	Опрос
1.5	Построение диаграммы Максвелла-Кремоны. Решение задач РГР №2 /Ср/	4	13	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1	Л1.4 Л1.3Л2.2Л3.4 Э1 Э2 Э3	0	Тестирование
1.6	Определение усилий в стержнях ферм методом вырезания узлов. Определение усилий в стержнях ферм методом сечений. Способ Риттера. Способ проекций /Пр/	4	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1	Л1.4 Л1.3Л2.2Л3.4 Э1 Э2	0	Опрос; тестирование
1.7	Основные гипотезы сопротивления материалов. Виды деформации стержней. Внутренние усилия. Метод сечений. Центральное растяжение-сжатие /Лек/	4	6	УК-1.1	Л1.2 Л1.1Л3.3 Л3.5 Э1 Э2	0	Опрос

1.8	Определение внутренних усилий при центральном растяжении-сжатии. Определение напряжений и деформаций. Построение эпюры продольных сил, нормальных напряжений и продольных перемещений. Расчёт статически определимой ступенчатой колонны на прочность и жёсткость при центральном растяжении-сжатии. Расчёт стержневой системы на прочность. /Пр/	4	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.3 Л3.5 Э1 Э3	0	Опрос; тестирование
1.9	Расчёт статически неопределимых систем на прочность и жёсткость при центральном растяжении-сжатии. Решение задач РГР № 3 /Ср/	4	4	ОПК-3.1 УК -1.1	Л1.4 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.3 Л3.5 Э1 Э3	0	Тестирование
1.10	Тестирование /Зачёт/	4	6	ОПК-3.2 УК -1.1	Л1.4 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.3 Л3.5 Э1 Э3	0	Тестирование
1.11	Механические свойства материалов. Виды инженерных расчётов. Геометрические характеристики плоских сечений. Прямой поперечный изгиб. Кручение. /Лек/	5	6	ОПК-3.1 УК -1.1	Л1.4 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2 Э3	0	Опрос
1.12	Определение геометрических характеристик для составного сечения. Построение эпюр внутренних усилий в балках и рамах. Расчёт на прочность при изгибе. Определение размеров поперечных сечений в балке при изгибе. Расчёты на прочность и жёсткость при кручении круглых стержней /Пр/	5	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	Опрос; тестирование
1.13	Решение задач РГР №4 /Ср/	5	13	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1	Л1.4 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	Тестирование
1.14	Сложное сопротивление. Косой изгиб. Внецентренное растяжение-сжатие. Продольный изгиб. Динамическое действие нагрузки. Расчёт на собственные и вынужденные колебания /Лек/	5	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1	Л1.4 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.3 Л3.1 Э1	0	Опрос
1.15	Расчёты балок на прочность при косом изгибе. Внецентренное растяжение-сжатие: определение допускаемой нагрузки, построение ядра сечения. Расчёты балки на прочность при ударном действии нагрузки. Расчёт балки на собственне и вынужденные колебания /Пр/	5	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1	Л1.4 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.3 Л3.1 Э2 Э3	0	Опрос; тестирование
1.16	Решение задач по теме "сложное сопротивление". Расчет стержней на устойчивость. /Ср/	5	13	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1	Л1.4 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	Тестирование
1.17	Статический и кинематический анализ сооружений. Расчёт статически определимых систем на постоянную и временную нагрузку /Лек/	5	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2Л3.1 Э1	0	Опрос

1.18	Кинематический анализ сооружений. Построение поэтажной схемы. Расчёт статически определимой балки на действие постоянной нагрузки. Построение линий влияния опорных реакций и внутренних усилий в балках. Расчёт многопролётной балки на временную нагрузку. /Пр/	5	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.4 Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2	0	Опрос; тестирование
1.19	Расчёт ферм с простой решеткой на временную нагрузку /Ср/	5	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.4 Л1.1Л2.2Л3.4 Л3.1 Л3.5 Э1 Э2	0	Тестирование
1.20	Тестирование /Зачёт/	5	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.4 Л1.1Л2.2Л3.4 Л3.1 Л3.5 Э1 Э3	0	Тестирование

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА (4 СЕМЕСТР)

1. Что называется силой?
2. Чем характеризуется сила?
3. Какова размерность силы?
4. Что называется сосредоточенной силой?
5. Что называется распределенной нагрузкой, какова ее размерность?
6. Что называется сосредоточенным моментом, какова его размерность?
7. Что представляет собой плечо пары сил?
8. Что представляют собой проекции силы на оси координат?
9. Чему равна проекция вертикальной силы на горизонтальную ось?
10. Какие вопросы изучает статика?
11. Какое тело называется абсолютно твердым?
12. Что называется системой сил?
13. Что представляет собой плоская система сил?
14. Что представляет собой пространственная система сил?
15. Какая система сил называется сходящейся?
16. Что представляет собой система параллельных сил?
17. Какие системы сил называются эквивалентными?
18. Что представляет собой равнодействующая сила?
19. Какая сила называется уравновешивающей?
20. Какие силы считаются внешними, а какие – внутренними силами?
21. Какими силами являются опорные реакции – внешними или внутренними?
22. Перечислите аксиомы статики.
23. При каком условии абсолютно твердое тело находится в равновесии под действием двух сил?
24. Изменится ли состояние твердого тела при добавлении (исключении) уравновешенной системы сил?
25. Можно ли переносить силу, действующую на твердое тело, вдоль линии ее действия?
26. В чем заключается принцип сложения двух сил, приложенных в одной точке?
27. Нарушается ли равновесие тела при его затвердевании?
28. Какие тела называются свободными?
29. Какие тела называются несвободными?
30. Что представляет собой связь?
31. Сколько реакций связей возникают в шарнирно подвижной опоре, шарнирно неподвижной опоре, жесткой заделке, неполной заделке?
32. Сколько уравнений равновесия можно записать для плоской системы сил, сходящихся в одной точке?
33. Сколько уравнений равновесия можно записать для произвольной плоской системы сил?
34. В чем заключается условие равновесия сходящейся системы сил?
35. Имеет ли равнодействующую пара сил?
36. Можно ли пару сил уравновесить одной силой?
37. В чем заключается условие эквивалентности двух пар сил, расположенных в одной плоскости?
38. Сформулируйте условие равновесия пары сил на плоскости?
39. Что представляет собой характеристика вращательного эффекта силы?
40. Что называется присоединенной парой?
41. Как осуществить параллельный перенос силы?
42. Как привести плоскую систему сил к заданному центру?
43. Как вычисляется главный момент системы сил?
44. Как определяется главный вектор системы сил?
45. Сформулируйте условия равновесия произвольной системы сил.

46. Какая конструкция называется фермой?
47. Какова действительная расчётная схема фермы?
48. В каких случаях жёсткие узлы фермы могут заменяться шарнирными узлами?
49. Какие усилия возникают в стержнях фермы?
50. Какие элементы образуют решётку фермы?
51. Дайте классификацию ферм по назначению; материалу; типу решётки; направлению реакций от вертикальной нагрузки; очертанию поясов.
52. Какими методами определяются усилия в стержнях фермы?
53. Сколько уравнений статического равновесия можно составить для каждого узла фермы?
54. В чём заключается метод вырезания узлов?
55. Перечислите достоинства и недостатки метода вырезания узлов.
56. Что называется моментной точкой, как определяется её положение?
57. Как определяются усилия в стержнях фермы методом сечений с использованием способа моментной точки?
58. В чем состоит сущность способа проекций?
59. В каких случаях следует определять усилия в стержнях фермы способом проекций?
60. Сформулируйте порядок построения диаграммы Максвелла-Кремоны.
61. Возможно ли по диаграмме Максвелла-Кремоны определять знак усилия в стержне фермы?
62. Что представляет собой внешнее поле; внутреннее поле?
63. Почему важно соблюдать масштаб изображения фермы при построении диаграммы Максвелла-Кремоны?

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА (5 СЕМЕСТР)
1. Какие объекты изучаются в сопротивлении материалов?
2. Что понимают под прочностью (жесткостью, устойчивостью) элементов конструкций?
3. Какие гипотезы используются в сопротивлении материалов?
4. Какие внутренние усилия (внутренние силовые факторы) могут возникать в поперечных сечениях стержня? Какие виды деформации с ними связаны?
5. В чем состоит суть метода сечений?
6. Что представляют собой нормальные и касательные напряжения?
7. Какой случай деформации называется центральным растяжением-сжатием?
8. Как определяется продольная сила в поперечных сечениях стержня? Какое правило знаков принято для нее?
9. Что представляет собой эпюра продольных сил?
10. По какой формуле определяются нормальные напряжения при центральном растяжении-сжатии?
11. Какие величины называются абсолютной и относительной продольной деформацией? В каких единицах они измеряются?
12. Сформулируйте закон Гука при растяжении-сжатии.
13. Как производится проверочный расчёт при центральном растяжении-сжатии?
14. Как производится проектный расчёт?
15. Запишите условия прочности и жесткости при центральном растяжении-сжатии.
16. Что называется статическим моментом площади сечения? Какова его размерность?
17. Как определяются координаты центра тяжести сечения?
18. Какие оси называются центральными?
19. Что называется осевым, полярным, центробежным моментами инерции сечения? Какова их размерность?
20. Как определяется знак центробежного момента инерции поперечного сечения?
21. Как определить момент инерции сечения относительно оси, параллельной центральной?
22. Какие оси называются главными центральными осями инерции, каким образом определяется их положение?
23. Чему равен центробежный момент инерции относительно главных центральных осей?
24. Что представляют собой осевой и полярный моменты сопротивления? В каких единицах они измеряются?
25. Какой вид деформации называется кручением?
26. Какое правило знаков принято для крутящих моментов?
27. Запишите условие прочности при кручении.
28. Как определяются углы закручивания поперечных сечений при кручении?
29. Что представляет собой жесткость вала при кручении?
30. Как определяется относительный угол закручивания?
31. Запишите условие жесткости при кручении стержня круглого поперечного сечения.
32. Какой изгиб стержня называют чистым?
33. Какой изгиб стержня называют прямым поперечным?
34. Какие внутренние усилия возникают при прямом поперечном изгибе?
35. Сформулируйте правила знаков для внутренних усилий при изгибе.
36. Запишите дифференциальные зависимости между внутренними усилиями при изгибе.
37. Сформулируйте основные закономерности, которые можно использовать для проверки правильности построения эпюр внутренних усилий при изгибе.
38. Запишите формулу для определения нормальных напряжений при изгибе.
39. Запишите условия прочности при изгибе по нормальным и касательным напряжениям.
40. Какие виды сложного сопротивления Вы знаете?
41. Какой изгиб называется косым?
42. Может ли балка круглого поперечного сечения испытывать косой изгиб?
43. Сочетанием каких видов изгиба является косой изгиб?

44. Как определяются нормальные напряжения при косом изгибе?
45. Как находится положение нейтральной линии при косом изгибе?
46. Какое сложное сопротивление называется внецентренным растяжением (или сжатием)?
47. Какие внецентренно растянутые (сжатые) стержни называются жёсткими, а какие гибкими?
48. Можно ли использовать принцип независимости действия сил при определении внутренних усилий и напряжений при сложном сопротивлении?
49. Запишите формулу для определения нормальных напряжений при внецентренном сжатии (растяжении).
50. Как определяется положение нейтральной линии при внецентренном сжатии (растяжении)?
51. В каких точках поперечного сечения возникают максимальные и минимальные напряжения при внецентренном сжатии бруса?
52. Запишите условие прочности при внецентренном сжатии (растяжении).
53. В чём заключается явление потери устойчивости сжатого стержня?
54. Какая форма равновесия деформируемых систем называется устойчивой, а какая неустойчивой?
55. Какая сила называется критической?
56. Что называется гибкостью стержня, по какой формуле она определяется?
57. В каких единицах измеряется гибкость стержня?
58. Что представляет собой коэффициент приведения длины? От чего зависит его величина?
59. Какой вид имеет формула Эйлера, определяющая значение критической силы?
60. Как влияет изгибная жёсткость стержня на величину критической силы?
61. Как влияет длина стержня на величину критической силы?
62. Что называется предельной гибкостью?
63. Как устанавливается предел применимости формулы Эйлера?
64. Запишите формулу Ясинского для определения критических сил и укажите пределы ее применимости.
65. Как определяются критическая сила и критическое напряжение для стержней малой гибкости?
66. Что представляет собой коэффициент запаса устойчивости?
67. Как записывается условие устойчивости центрально сжатого стержня?
68. Как определить размер поперечного сечения центрально сжатого стержня при расчёте его на устойчивость?
69. Что называется продольно-поперечным изгибом?
70. Можно ли применять принцип независимости действия сил при продольно-поперечном изгибе?
71. Как определяются наибольшие нормальные напряжения при продольно-поперечном изгибе?
72. Какие нагрузки называются статическими, а какие – динамическими?
73. В чём заключается принцип Даламбера?
74. Какое явление называется ударом?
75. Что представляет собой динамический коэффициент при ударе?
76. Как определяются напряжения и перемещения при ударе?
77. Применение каких конструктивных мероприятий позволяет уменьшить напряжение при ударе?
78. Какие колебания называются собственными (свободными), а какие – вынужденными?
79. Что называется системой с одной степенью свободы?
80. Что называется частотой и периодом свободных колебаний, по каким формулам они определяются?
81. Что называется амплитудой колебаний?
82. Какой вид имеет формула динамического коэффициента при вынужденных колебаниях?
83. Что представляет собой явление резонанса? В чём заключается его опасность?
84. Для чего проводится кинематический анализ?
85. Для чего проводится структурный анализ сооружения?
86. Какой шарнир называется простым, а какой – сложным?
87. Сколько степеней свободы устраняет простой шарнир?
88. Скольким простым шарнирам эквивалентен шарнир, соединяющий три диска, четыре диска, дисков?
89. Сколько связей накладывает на опорное сечение шарнирно подвижная опора?
90. Скольким кинематическим связям эквивалентна шарнирно неподвижная опора?
91. Скольким кинематическим связям эквивалентна подвижная заделка (ползун)?
92. Скольким кинематическим связям эквивалентна абсолютно жесткая заделка?
93. Какие системы называются геометрически неизменяемыми?
94. Какие системы называются геометрически изменяемыми?
95. Какие системы называются мгновенно изменяемыми?
96. Что понимается под числом степеней свободы в кинематическом анализе?
97. Сколько степеней свободы имеет точка на плоскости?
98. Сколько степеней свободы имеет диск на плоскости?
99. По каким формулам определяется число степеней свободы для балок, рам и ферм?
100. Чем характеризуется случай в кинематическом анализе?
101. Чем характеризуется случай в кинематическом анализе?
102. Чем характеризуется случай с точки зрения статического анализа?
103. Чем характеризуется случай с точки зрения статического анализа?
104. Является ли условие достаточным для того, чтобы система была геометрически неизменяемой?
105. В каком порядке строится поэтажная схема балки?
106. В какой последовательности рассчитывается статически определимая многопролетная балка?
107. Какие элементы многопролетной статически определимой балки являются основными?
108. Какие элементы многопролетной статически определимой балки являются второстепенными?
109. Для чего строится поэтажная схема многопролетной статически определимой балки?

110. Почему при составлении поэтажной схемы возможен перенос горизонтальной связи из промежуточного шарнира?
111. С какой балки начинается расчет многопролетной шарнирной балки по поэтажной схеме?
112. Каковы основные свойства эпюр изгибающих моментов и поперечных сил?
113. Что такое линия влияния? Для чего используются линии влияния?
114. Какая разница между эпюрой и линией влияния?
115. Как определяется наиболее невыгодное положение временной (подвижной) нагрузки?
116. Как проверить правильность вычисления опорных реакций и внутренних усилий, используя линии влияния?
117. В какой последовательности строятся линии влияния опорных реакций и внутренних усилий в многопролетной статически определимой балке?
118. Как определяется наиболее невыгодная схема загружения временной нагрузкой?
119. В чем состоит статический способ построения линий влияния?
120. Как по построенной линии влияния определяются усилия от неподвижной нагрузки?
121. Как найти экстремальные значения усилий при нагружении линии влияния равномерно распределенной нагрузкой любой протяженности с любыми разрывами?

5.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ И СОДЕРЖАНИЕ РАСЧЁТНО-ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ
Расчетно-графическая работа № 1 (4 семестр)
«ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОПОРНЫХ РЕАКЦИЙ»
Задача № 1
Для балки-консоли) требуется:
1. Определить опорные реакции.
2. Выполнить проверку правильности вычисления опорных реакций.
Задача № 2
Для шарнирно-опертой балки с консолью требуется:
1. Определить опорные реакции.
2. Выполнить проверку правильности вычисления опорных реакций.
Задача № 3
Для рамы требуется:
1. Определить опорные реакции.
2. Выполнить проверку правильности вычисления опорных реакций.
Задача № 4
Для рамы требуется:
1. Определить опорные реакции.
2. Выполнить проверку правильности вычисления опорных реакций.

Расчётно-графическая работа № 2 (4 семестр)
«РАСЧЁТ ПЛОСКОЙ ФЕРМЫ»
Для заданной фермы требуется:
1. Определить опорные реакции.
2. Определить усилия в отмеченных стержнях.

Расчётно-графическая работа № 3 (5 семестр)
«РАСЧЁТ НА ПРОЧНОСТЬ И ЖЁСТКОСТЬ ПРИ ЦЕНТРАЛЬНОМ РАСТЯЖЕНИИ-СЖАТИИ»
Задача № 1. Расчёт стального ступенчатого стержня
Для стального ступенчатого стержня требуется:
1. Определить опорные реакции.
2. Построить эпюры продольных сил нормальных напряжений продольных перемещений
3. Проверить выполнение условий прочности и жёсткости.
Задача № 2. Расчёт стержневой системы
Для заданной стержневой системы требуется:
1. Определить продольные силы в стержнях.
2. Подобрать размеры поперечных сечений стержней из условия прочности.
3. Графически определить перемещение грузового узла

Расчетно-графическая работа № 4 (5 семестр)
«РАСЧЕТ ВАЛА НА ПРОЧНОСТЬ И ЖЕСТКОСТЬ ПРИ КРУЧЕНИИ.
РАСЧЕТ БАЛОК НА ПРОЧНОСТЬ ПРИ ИЗГИБЕ»
Задача № 1. Расчет вала на прочность и жесткость при кручении
Для стального вала круглого поперечного сечения, загруженного скручивающими моментами , требуется:
1. Построить эпюру крутящих моментов.
2. Определить диаметр вала из условия прочности.
3. Построить эпюру углов закручивания.
4. Вычислить наибольший относительный угол закручивания и проверить выполнение условия жесткости.
Задача № 2. Расчет балки-консоли при изгибе
Для заданной балки требуется:
1. Определить опорные реакции и построить эпюры изгибающих моментов и поперечных сил
2. Из условия прочности по нормальным напряжениям определить размер поперечного сечения при расчетном

сопротивлении материала .
Задача № 3. Расчет балки на двух опорах при изгибе
Для заданной балки требуется:
1. Определить опорные реакции и построить эпюры изгибающих моментов и поперечных сил
2. Из условия прочности по нормальным напряжениям подобрать номер прокатного профиля при расчетном сопротивлении материала .

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Задания для расчётно-графических работ № 1, 2, 3, 4;
Вопросы для опроса; банк тестовых заданий;
Вопросы для зачета; банк тестовых заданий

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Смирнов, Владимир Анатольевич, Городецкий, Александр Сергеевич	Строительная механика: учебник для бакалавров по направлению "Архитектура"	М.: Юрайт, 2013
Л1.2	Дарков, Анатолий Владимирович, Шпиро, Гейман Симонович	Сопротивление материалов: учебник для техн. вузов	М.: АльянС, 2014
Л1.3	Бабанов, Владимир Владимирович	Теоретическая механика для архитекторов: учебник для вузов по направлению "Архитектура" : в 2 т.	М.: Академия, 2008
Л1.4	Путеева, Лариса Евгеньевна, Тухфатуллин, Борис Ахатович	Строительная механика для архитекторов: учебное пособие	Томск: Изд-во ТГАСУ, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Путеева, Лариса Евгеньевна, Тухфатуллин, Борис Ахатович	Расчёты на прочность и жёсткость при растяжении-сжатии, кручении и изгибе: методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017
Л2.2	Анохин, Николай Николаевич	Строительная механика в примерах и задачах: учебное пособие для вузов по строит. спец.	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2010

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Путеева, Лариса Евгеньевна, Тухфатуллин, Борис Ахатович	Строительная механика. Справочные материалы для выполнения расчётно-графических и контрольных работ: методические указания	Томск: Изд-во Том. гос. архит. -строит. ун-та, 2018
Л3.2	Тухфатуллин, Борис Ахатович, Путеева, Лариса Евгеньевна	Методические указания для выполнения расчетно-графической работы "Определение опорных реакций"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
Л3.3	Тухфатуллин, Борис Ахатович, Путеева, Лариса Евгеньевна	Справочные материалы для выполнения расчетно-графических работ и самостоятельной работы по дисциплине "Сопротивление материалов": методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.4	Тухфатуллин, Борис Ахатович	Методические указания для выполнения расчетно-графической работы "Расчёт плоской фермы"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016
Л3.5	Тухфатуллин, Борис Ахатович	Программы для решения задач по дисциплинам: "Теория упругости", "Строительная механика", "Сопротивление материалов": методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2012

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Строительная механика для архитекторов
Э2	Электронная научно-техническая библиотека ТГАСУ
Э3	Единое окно доступа к образовательным ресурсам

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	LibreOffice
6.3.1.2	Scilab 5.3.3
6.3.1.3	Google Chrome
6.3.1.4	PDF Architect 7

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
225/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера Колонка Проектор Экран для проектора Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
301/8	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 7	
109/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Проектор Экран для проектора Принтер Монитор Колонки Роутер	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice LIRA-SAPR	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
406/5	Компьютерный класс	МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ УСТАНОВЛЕНЫ КОМПЬЮТЕРЫ 21 ШТ.: 5 ПК AMD FX-8320 3.5GHz/8Gb/1Tb 5 ПК Intel Core i3-7100 3.9GHz/8Gb/500Gb 11 ПК IRU Опал 515 MT Intel Core i5-11600K 3.9GHz/16Gb/500Gb	Kaspersky Internet Security CodeBlocks Google Chrome Lazarus LibreOffice LIRA-SAPR Saphir ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020 SCAD Office 11 Microsoft Office стандартный 2013	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачёта.

Зачтено
Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено
Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

В случае неудовлетворительной (не зачтено) оценки студент имеет право пересдать зачёт в установленном порядке.

Процедура защиты расчётно-графической работы
Успешное изучение дисциплины «Строительная механика» невозможно без самостоятельного решения практических задач. Задания на расчетно-графические работы подобраны таким образом, чтобы студент, самостоятельно изучив теоретические разделы дисциплины, смог закрепить их на практике и приобрести навыки расчета сооружений на действие постоянных и временных нагрузок.
В ходе защиты расчётно-графических работ студент представляет выполненные и оформленные в виде пояснительной записки расчеты, демонстрирует навыки самостоятельного решения типовых задач и отвечает на вопросы преподавателя. Оценка знаний производится по 2-хбалльной шкале , которая учитывается при итоговой аттестации по дисциплине.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Строительная механика

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Строительная механика**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд. техн. наук, доцент, Путеева Л.Е.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		Итого	
Недель	17 1/6		20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов знаний в области составления условий равновесия для плоской и пространственной системы сил; методов расчёта элементов конструкций на прочность, жёсткость и устойчивость при действии статических и динамических нагрузок; основных приёмов расчёта сооружений на действие комбинаций постоянных и временных нагрузок

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Математика
2.1.2	Начертательная геометрия
2.1.3	КП1 Малая архитектурная форма
2.1.4	КП2 Малое открытое пространство
2.1.5	Основы компьютерной графики
2.1.6	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.1.7	Типология жилых и общественных зданий
2.1.8	Архитектурно-обмерная и геодезическая практика
2.1.9	История
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.2.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
2.2.3	Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)
2.2.4	Архитектурно-строительные технологии
2.2.5	Инженерные конструкции (металлические и деревянные)
2.2.6	КП 3 Малое промышленное здание
2.2.7	КП 4 Жилой дом средней этажности
2.2.8	Основы теории градостроительства
2.2.9	Технологическая практика
2.2.10	Инженерное благоустройство и транспорт
2.2.11	КП 1 Поселок
2.2.12	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.2.13	Социально-экологические основы архитектурного проектирования
2.2.14	Инженерные системы и оборудование (отопление и вентиляция)
2.2.15	КП 3 Жилая группа
2.2.16	КП 4 Многоэтажный жилой дом
2.2.17	Проектно-технологическая практика
2.2.18	Философия
2.2.19	Архитектура городской среды
2.2.20	Архитектурная экология
2.2.21	Инженерные конструкции (железобетонные и каменные)
2.2.22	КП 1 Большепролетное здание
2.2.23	КП 2 Многофункциональное общественное здание
2.2.24	Современные методы разработки проектной документации
2.2.25	Управление инвестиционным проектом
2.2.26	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.27	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования
Знать:
-

Уметь:
-
Владеть:
владеет навыками выбора материала и предварительного назначения формы и размеров поперечного сечения элементов конструкций

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов
Знать:
-
Уметь:
оформлять результаты аналитического расчёта элементов конструкции на прочность, жёсткость и устойчивость в графическом виде; эпюры внутрених усилий, эскизный чертёж назначенного поперечного сечения; эпюры распрееделения нормальных и касательных напряжений для опасных сечений
Владеть:
-

УК-1.1: Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Умеет рассчитывать элементы конструкций при простых и сложных видах деформации; применять учебные компьютерные программы для решения задач строительной механики
Владеть:
-

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
Способен перечислять аксиомы статики; виды опорных закреплений; основные гипотезы и допущения, принятые в строительной механике; привести примеры плоской и пространственной системы сил, работы элементов конструкций на простые и сложные виды деформации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
-	
-	
-	
3.2	**Уметь:**
-	
оформлять результаты аналитического расчёта элементов конструкции на прочность, жёсткость и устойчивость в графическом виде; эпюры внутрених усилий, эскизный чертёж назначенного поперечного сечения; эпюры распрееделения нормальных и касательных напряжений для опасных сечений	
Умеет рассчитывать элементы конструкций при простых и сложных видах деформации; применять учебные компьютерные программы для решения задач строительной механики	
-	
3.3	**Владеть:**
владеет навыками выбора материала и предварительного назначения формы и размеров поперечного сечения элементов конструкций	
-	
-	

Способен перечислять аксиомы статики; виды опорных закреплений; основные гипотезы и допущения, принятые в строительной механике; привести примеры плоской и пространственной системы сил, работы элементов конструкций на простые и сложные виды деформации

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектура гражданских и промышленных зданий**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
Итого ауд.	55	55	55	55
Контактная работа	55	55	55	55
Сам. работа	53	53	53	53
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

ктн, Доцент, Ашихмин Алексей Петрович;ктн, Доцент, Гвоздяков Владимир Сергеевич _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями и задачами курса является формирование у студента знаний в области архитектуры и строительства и принципов конструирования в практике проектирования и строительства гражданских и промышленных зданий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	КП1 Малое промышленное здание
2.1.2	КП2 Жилой дом средней этажности
2.1.3	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.1.4	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.5	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.1.6	КП3 Общественное здание с простой функцией
2.1.7	Архитектурно-строительное черчение
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Преддипломная практика зимняя
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Преддипломная практика летняя
2.2.4	КП3 Проект приспособления исторического здания
2.2.5	КП3 Общественное здание с мелкоячеистой структурой

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Знать:

последовательность разработки архитектурных и объемно-планировочных решений.
последовательность оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
как оформлять презентации и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.

Уметь:

участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений.
участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.

Владеть:

практическими навыками участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений.
практическими навыками участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
практическими навыками правильно выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
практическими навыками правильно использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
практическими навыками правильно использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Знать:

состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации.
социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным

типам архитектурных объектов.
Уметь:
составлять чертежи архитектурной части проектной и рабочей документации. социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов.
Владеть:
практическими навыками правильно составлять чертежи архитектурной части проектной и рабочей документации.

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
Знать:
методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.
Уметь:
выбирать методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.
Владеть:
практическими навыками правильно выбирать методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. практическими навыками соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.

УК-8.2: Знает: Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
Знать:
сущность и значения информации в развитии современного общества при проектирование зданий
Уметь:
понимать сущность и значения информации в развитии современного общества при проектирование зданий
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности.
3.1.2	- основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.
3.1.3	- сущность и значения информации в развитии современного общества при проектирование зданий.
3.1.4	- последовательность разработки архитектурных и объемно-планировочных решений.
3.1.5	- последовательность оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
3.1.6	- как оформлять презентации и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
3.1.7	- методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
3.1.8	- приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.
3.1.9	- состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации.
3.1.10	- социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- выбирать методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности.
3.2.2	- соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.
3.2.3	- понимать сущность и значения информации в развитии современного общества при проектирование зданий.
3.2.4	- участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений.
3.2.5	- участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта.

3.2.6	- выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
3.2.7	- использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
3.2.8	- использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.
3.2.9	- составлять чертежи архитектурной части проектной и рабочей документации.
3.2.10	- социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- практическими навыками правильно выбирать методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности.
3.3.2	- практическими навыками соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.
3.3.3	- практическими навыками участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений.
3.3.4	- практическими навыками участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
3.3.5	- практическими навыками правильно выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
3.3.6	- практическими навыками правильно использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
3.3.7	- практическими навыками правильно использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.
3.3.8	- практическими навыками правильно составлять чертежи архитектурной части проектной и рабочей документации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Часть 1. Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)						
1.1	Общие требования, предъявляемые к многоэтажным зданиям. Типы несущих остовов. Строительство гражданских зданий из крупных элементов в г. Томске. Достоинства и недостатки. Этапы развития. /Лек/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.11 Л1.14 Л1.15 Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.10 Л1.12 Л1.22 Л1.3 Л1.17 Л1.8 Л1.9 Л1.13 Л1.16 Л1.18 Л1.20 Л1.5 Л1.6 Л1.19 Л1.21	0	
1.2	Общие требования, предъявляемые к многоэтажным зданиям. Типы несущих остовов. Строительство гражданских зданий из крупных элементов в г. Томске. Достоинства и недостатки. Этапы развития. /Ср/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
1.3	Выдается схема-план секции многоэтажного крупнопанельного здания. Разработка плана на примере блок-секции в М 1:100. Входной узел в М 1:50. /Пр/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13 Э1 Э2 Э3	0	Курсовая работа 2 (КР-2)
1.4	Выдается схема-план секции многоэтажного крупнопанельного здания. Разработка плана на примере блок-секции в М 1:100. Входной узел в М 1:50. /Ср/	5	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13 Э1	0	Курсовая работа 2 (КР-2)

1.5	Конструктивные схемы крупнопанельных зданий. Классификация панелей. Панели наружных и внутренних стен. Панели из бетонных и не бетонных материалов. Разрезка фасадов на панели. /Лек/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	Опрос 1
1.6	Конструктивные схемы крупнопанельных зданий. Классификация панелей. Панели наружных и внутренних стен. Панели из бетонных и не бетонных материалов. Разрезка фасадов на панели. /Ср/	5	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
1.7	Конструктивное решение вертикальных и горизонтальных стыков наружных и внутренних панелей. Крепление панелей. Монтажный план панелей. /Лек/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
1.8	Конструктивное решение вертикальных и горизонтальных стыков наружных и внутренних панелей. Крепление панелей. Монтажный план панелей. /Ср/	5	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
1.9	Доработка плана на примере блок-секции в М 1:100. Входной узел в М 1:50. /Пр/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13 Э1 Э2 Э3	0	Курсовая работа 2 (КР-2)
1.10	Доработка плана на примере блок-секции в М 1:100. Входной узел в М 1:50. /Ср/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13 Э1 Э2 Э3	0	Курсовая работа 2 (КР-2)
1.11	Требования и конструктивное решение междуэтажных чердачных перекрытий. Водоотвод с покрытий. План кровли в М 1:100. /Лек/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
1.12	Требования и конструктивное решение междуэтажных чердачных перекрытий. Водоотвод с покрытий. План кровли в М 1:100. /Ср/	5	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
1.13	Выбор типа перекрытий в соответствии с заданной схемой блок-секции. /Пр/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13 Э1 Э2 Э3	0	Курсовая работа 2 (КР-2)
1.14	Выбор типа перекрытий в соответствии с заданной схемой блок-секции. /Ср/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13 Э1 Э2 Э3	0	Курсовая работа 2 (КР-2)
1.15	Конструктивное решение перегородок (стационарные, сборочно-разборочные, трансформируемые). /Лек/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
1.16	Конструктивное решение перегородок (стационарные, сборочно-разборочные, трансформируемые). /Ср/	5	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
1.17	Вычерчивание монтажного плана стеновых панелей здания в М 1:100. /Пр/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	Курсовая работа 2 (КР-2)
1.18	Вычерчивание монтажного плана стеновых панелей здания в М 1:100. /Ср/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13 Э1 Э2 Э3	0	Курсовая работа 2 (КР-2)

1.19	Фундаменты крупнопанельных зданий (ленточные, отдельностоящие, свайные с низким и высоким расположением ростверка). /Лек/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13 Э1 Э2 Э3	0	
1.20	Фундаменты крупнопанельных зданий (ленточные, отдельностоящие, свайные с низким и высоким расположением ростверка). /Ср/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13 Э1 Э2 Э3	0	
1.21	Конструирование и вычерчивание фрагмента плана фундаментов блок-секции. /Пр/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	Курсовая работа 2 (КР-2)
1.22	Конструирование и вычерчивание фрагмента плана фундаментов блок-секции. /Ср/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13 Э1 Э2 Э3	0	Курсовая работа 2 (КР-2)
1.23	Рамный, рамно-связевой и связевой каркасы. Элементы каркаса. Ригели и колонны. Стыки. /Лек/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
1.24	Рамный, рамно-связевой и связевой каркасы. Элементы каркаса. Ригели и колонны. Стыки. /Ср/	5	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
1.25	Конструкции окон, витражей и витрин. /Лек/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
1.26	Конструкции окон, витражей и витрин. /Ср/	5	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
1.27	Вычерчивание плана кровли блок-секции в М 1:100. Вычерчивание разреза здания в М 1:100. /Пр/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13 Э1 Э2 Э3	0	Курсовая работа 2 (КР-2)
1.28	Вычерчивание плана кровли блок-секции в М 1:100. Вычерчивание разреза здания в М 1:100. /Ср/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13 Э1 Э2 Э3	0	Курсовая работа 2 (КР-2)
1.29	Жилые здания из объемных блоков. Достоинства и недостатки. Типы объемных блоков. /Лек/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	Опрос 2
1.30	Жилые здания из объемных блоков. Достоинства и недостатки. Типы объемных блоков. /Ср/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
1.31	Вычерчивание разреза здания в М 1:100. /Пр/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	Курсовая работа 2 (КР-2)
1.32	Вычерчивание разреза здания в М 1:100. /Ср/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13 Э1 Э2 Э3	0	Курсовая работа 2 (КР-2)
1.33	Доработка конструктивных чертежей /Пр/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13 Э1 Э2 Э3	0	Курсовая работа 2 (КР-2)
1.34	Подготовка к защите курсовой работы /Пр/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	Курсовая работа 2 (КР-2)

	Раздел 2. Часть 2. Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)						
2.1	Особенности функциональных процессов и технологических режимов и их влияние на планировочные и конструктивные решения зданий. Плоскостные и пространственные системы. /Лек/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
2.2	Особенности функциональных процессов и технологических режимов и их влияние на планировочные и конструктивные решения зданий. Плоскостные и пространственные системы. /Ср/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
2.3	Стропильные и подстропильные конструкции. Фермы, балки. Плиты и настилы, решение с прогонами. /Лек/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
2.4	Стропильные и подстропильные конструкции. Фермы, балки. Плиты и настилы, решение с прогонами. /Ср/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
2.5	Рамы, арки, складки (железобетонные). /Лек/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
2.6	Рамы, арки, складки (железобетонные). /Ср/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
2.7	Оболочки положительной и отрицательной кривизны. /Лек/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	Опрос 3
2.8	Оболочки положительной и отрицательной кривизны. /Ср/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
2.9	Перекрестные балки и фермы /Лек/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
2.10	Перекрестные балки и фермы /Ср/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
2.11	Своды, купола, жесткие оболочки, гипары. /Лек/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
2.12	Своды, купола, жесткие оболочки, гипары. /Ср/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
2.13	Мембранные покрытия, мягкие оболочки. /Лек/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	Опрос 4
2.14	Мембранные покрытия, мягкие оболочки. /Ср/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	

2.15	Вантовые (висячие) системы. /Лек/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
2.16	Вантовые (висячие) системы. /Ср/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
2.17	Пневматические конструкции (воздухоопертые и воздухонесомые). /Лек/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
2.18	Пневматические конструкции (воздухоопертые и воздухонесомые). /Ср/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	
2.19	Выполнение курсовой работы /Курс пр/	5	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13 Э1 Э2 Э3	0	Курсовая работа 2 (КР-2)
2.20	Подготовка к зачету /Ср/	5	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.4 Л1.17 Л1.8 Л1.13	0	Вопросы к зачету

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы на опрос 1
1. Преимущества и недостатки зданий из крупных блоков.
2. Перечислить типы разрезки фасадов зданий из панелей.
3. Конструктивные схемы зданий из крупных панелей.

Вопросы на опрос 2
1. Типы каркасов многоэтажных зданий.
2. Жилые здания из объемных блоков. Достоинства и недостатки.
3. Типы объемных блоков.

Вопросы на опрос 3
1. В каких случаях применяются большепролетные конструкции.
2. Преимущества и недостатки плоскостных конструкций покрытия.

Вопросы на опрос 4
1. Перечислить плоскостные конструкции покрытия.
2. Преимущества и недостатки пространственных конструкций покрытия.
3. Перечислить пространственные конструкции покрытия.

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ)

Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные здания)
1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ
1.1. Общие положения.
1.1.1. Требования, предъявляемые к многоэтажным зданиям.
1.1.2. Типы несущих остовов многоэтажных зданий. Обеспечение жесткости и устойчивости.
1.1.3. Строительство гражданских зданий из крупных элементов в г. Томске.
1.1.4. Этапы развития крупнопанельного домостроения. Достоинства и недостатки.
1.2. Конструкции крупнопанельных зданий.
1.2.1. Вопросы унификации и индустриализации при решении инженерных задач в крупно-панельном строительстве.
1.2.2. Конструктивные схемы зданий.
1.2.3. Типы панелей (классификация и конструктивное решение).
1.2.4. Выбор панелей и разрезка фасадов наружных и внутренних стен.
1.2.5. Стыки наружных бетонных и небетонных панелей.

1.2.6. Стыки внутренних панелей.
1.2.7. Обеспечение герметичности стыков.
1.2.8. Обеспечение прочности стыков (сварной, петлевой, с фиксаторами).
1.3. Конструктивное решение балконов, лоджий, эркеров.
1.4. Конструктивное решение перекрытий крупнопанельных зданий.
1.5. Чердачные и бесчердачные кровли.
1.5.1. Чердачные с теплым и холодным чердаком.
1.5.2. Бесчердачные (вентилируемые, частично вентилируемые, не вентилируемые).
1.5.3. Кровли с рулонной и безрулонной гидроизоляцией.
1.6. Перегородки. Конструктивные решения перегородок (стационарные, сборно-разборные, трансформируемые.
1.7. Фундаменты.
1.7.1. Крупнопанельные фундаменты ленточные.
1.7.2. Свайные фундаменты с пониженным положением ростверка.
1.7.3. Свайные фундаменты с высоким положением ростверка.
1.8. Каркасная и каркасно-стеновая конструктивные схемы.
1.8.1. Типы каркасов (рамный, связевой, рамно-связевой).
1.8.2. Элементы каркаса:
а) колонны;
б) ригели;
в) элементы перекрытия.
1.8.3. Стыки колонн, стыки ригелей с колоннами.
1.8.4. Балочные конструкции перекрытия.
1.8.5. Безбалочные конструкции перекрытия.
1.8.6. Типы навесных панелей и их крепление к элементам каркасного здания.
1.9. Жилые дома из объемных блоков.
1.9.1. Достоинства и недостатки объемно-блочных зданий.
1.9.2. Конструктивные схемы таких зданий.
1.9.3. Типы и конструктивное решение объемных блоков.
1.10. Монолитное домостроение.
1.10.1. Области применения монолитного железобетона в строительстве.
1.10.2. Конструктивные системы и типы опалубок.
1.10.3. Метод подъема этажей.

2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.
2.1. Привести конструктивные схемы крупнопанельных зданий и вычертить их схемы:
а) стеновую ((продольную, поперечную, смешанную);
б) каркасную схему с поперечным расположением ригелей.
2.2. Привести фрагменты фасадов с разрезкой на панели:
а) однорядную;
б) двухрядную;
в) вертикальную;
г) другие типы.
2.3. Вычертить сечения бетонных панелей:
а) однослойной;
б) двухслойной;
в) трехслойной.
2.4. Вычертить сечения многослойных панелей из небетонных материалов.
2.5. Вычертить горизонтальные стыки бетонных панелей:
а) сварной;
б) петлевой;
в) с фиксатором.
2.6. Герметизация стыков наружных панелей: вертикальных и горизонтальных:
а) открытый стык;
б) закрытый стык.
2.7. Привести конструкции плит перекрытия..
2.8. Выполнить сечение бесчердачной кровли:
а) невентилируемой;
б) вентилируемой;
в) частично вентилируемой.
2.9. Вычертить конструкцию чердачного покрытия с теплым и холодным чердаком.
2.10. Вычертить конструкцию крупнопанельного фундамента.
2.11. Вычертить фрагмент схемы-разреза свайного фундамента с повышенным ростверком.
2.12. Вычертить конструкции колонн и ригелей.
2.13. Вычертить узлы стык колонн и стык ригеля с колонной (шарнирный, жесткий).
2.14. Выполнить навеску ненесущих панелей на элементы каркаса здания:
а) на колонну;
б) на ригель;
в) на плиту перекрытия.

2.15. Привести схемы передачи нагрузок с объемного блока на блок.
2.16. Вычертить схемы блоков:
а) стакан и колпак;
б) лежащий стакан, тоннельный тип.

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ ЗАЧЕТА)
Архитектурные конструкции и теория конструирования (большепролетные здания)
1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ
1.1. Особенности функциональных процессов и технологических режимов и их влияние на планировочные и конструктивные решения здания.
1.2. Преимущества и недостатки большепролетных плоскостных конструкций.
1.3. Стропильные конструкции:
а) балки;
б) фермы.
1.4. Подстропильные конструкции:
а) балки;
б) фермы.
1.5. Типы покрытий (холодные, теплые, совмещенные, невентилируемые, вентилируемые, частично вентилируемые).
1.6. Прогонное и беспрогонное (плитное) решение покрытия.
1.7. Рамы. Материалы, габариты, примеры применения.
1.8. Арки. Материалы, габариты, примеры применения.
1.9. Преимущества и недостатки большепролетных пространственных конструкций.
1.10. Складки. Материалы, габариты, примеры применения.
1.11. Оболочки положительной и отрицательной кривизны. Материалы, габариты. Область применения.
1.12. Структуры перекрестно-ребристые. Материалы, габариты, примеры применения.
1.13. Структуры перекрестно-стержневые. Материалы, габариты, примеры применения.
1.14. Сетчатые купола. Материалы, габариты. Область применения.
1.15. Вантовые (висячие) системы. Материалы, габариты, примеры применения.
1.16. Вантовые комбинированные системы. Область применения.
1.17. Пневматические конструкции (воздухоопертые и воздухонесомые). Материалы, га-бариты, примеры применения.
1.18. Тентовые конструкции. Материалы. Область применения.

2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.
2.1. Вычертить конструкции стропильных балок.
2.2. Вычертить конструкции стропильных ферм.
2.3. Привести примеры подстропильных балок и ферм.
2. 4. Вычертить чертеж фрагмента плана покрытия (прогонное и беспрогонное решение).
2.5. Привести схемы рам и арок.
2.6. Складки. Различные сечения. Показать какие формы планов возможно перекрывать.
2.7. Привести чертежи-схемы оболочек положительной кривизны.
2.8. Привести чертежи-схемы оболочек отрицательной кривизны.
2.9. Вычертить схему покрытия перекрестно-ребристой конструкцией.
2.10. Вычертить схему покрытия перекрестно-стержневой конструкции.
2.11. Перекрыть чертежи-схемы вантовых конструкций, прикрывающих следующие формы плана: прямоугольной, круглой, эллипсовидной.
2.12. Нарисовать схемы пневматических конструкций: воздухонесомых и воздухоопертых.

5.2. Темы письменных работ

Курсовая работа (КР-2)
Курсовая работа (КР-2) представляет конструктивное решение несущего остова и ограждающих конструкций и деталей многоэтажного жилого здания из крупноразмер-ных элементов.
Задание на выполнение курсовой работы выдается в виде технического паспорта здания или планировочной схемы этажей и перечня конструкций для данного варианта.
Курсовая работа выполняется на 4-5 листах формата А2.

Содержание и состав Курсовой работы (КР-2):
1. Планы типового этажа блок-секции М 1:100;
2. Фрагмент плана входного узла М 1:100;
3. Фасад с разрезкой на панели М 1:100;
4. Конструктивные планы М 1:100, М 1:200
4.1. План фундаментов
4.2. План междуэтажного перекрытия
4.3. Монтажная схема панелей
4.4. План кровли
5. Конструктивный разрез здания М 1:50
6. Конструктивные детали и узлы (2-3 шт). М 1:20.

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы на опросы.
Курсовая работа (КР-2)
КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ)
КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ ЗАЧЕТА)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Предтеченский, В. М., Великовский, Л.Б., Гуляницкий, Н. Ф.	Архитектура гражданских и промышленных зданий: Основы проектирования: Учебник для вузов	М.: Стройиздат, 1966
Л1.2	Великовский, Лев Борисович, Предтеченский, В. М.	Архитектура гражданских и промышленных зданий: Учебник для вузов по специальности "Промышленное и гражданское строительство"; В 5 т.	М.: Стройиздат, 1977
Л1.3	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование гражданских зданий: учебное пособие для строит. техникумов	М.: Архитектура-С, 2007
Л1.4	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна	Конструкции гражданских зданий: учебник для вузов	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2000
Л1.5	Пономарев, Владимир Андреевич	Архитектурное конструирование: учебник для вузов по направлению "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2009
Л1.6	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование гражданских зданий: [учебное пособие]	М.: Архитектура-С, 2012
Л1.7	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна	Конструкции гражданских зданий: учебник для вузов по всем строит. спец.	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2008
Л1.8	Великовский, Лев Борисович, Предтеченский, В. М.	Архитектура гражданских и промышленных зданий: учебник для вузов по специальности "Промышленное и гражданское строительство": В 5 т.	Подольск: Периодика, 2005
Л1.9	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна	Конструкции гражданских зданий: учебник для вузов по всем строит. спец.	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2006
Л1.10	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование гражданских зданий: Учебное пособие для строительных техникумов	Л.: Стройиздат, 1981
Л1.11	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна, Бородай, Евгений Данилович, Житков, Владимир Петрович	Конструкции гражданских зданий: Учебное пособие для вузов по специальности "Промышленное и гражданское строительство"	М.: Стройиздат, 1986
Л1.12	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна	Конструкции гражданских зданий: учебник для вузов по всем строительным специальностям	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2004
Л1.13	Пономарев, Владимир Андреевич	Архитектурное конструирование: учебник для вузов по направлению "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2008
Л1.14	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна	Конструкции гражданских зданий: Учебник для вузов по всем строительным специальностям	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2002

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.15	Предтеченский, В. М.	Архитектура гражданских и промышленных зданий: В 5 т.: Учебник для вузов по специальности "Промышленное и гражданское строительство"	М.: Стройиздат, 1976
Л1.16	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна	Конструкции гражданских зданий: учебник для вузов по всем строит. спец.	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2010
Л1.17	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование гражданских зданий: учебное пособие для строительных техникумов по спец. 1202 "Промышленное и гражданское строительство"	Самара: Прогресс, 2004
Л1.18	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование гражданских зданий: [учебное пособие для строит. техникумов]	М.: Архитектура-С, 2011
Л1.19	Предтеченский, Всеволод Михайлович, Великовский, Лев Борисович, Гуляницкий, Николай Феодосьевич, Ильинский, Владимир Михайлович	Архитектура гражданских и промышленных зданий: учебник для вузов по спец. "Пром. и гражд. стр-во" : в 5 т.	М.: Интеграл, 2013
Л1.20	Великовский, Лев Борисович, Предтеченский, В. М.	Архитектура гражданских и промышленных зданий: учебник для вузов по спец "Промышленное и гражданское строительство" : В 5 т.	Подольск: Периодика, 2012
Л1.21	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна	Конструкции гражданских зданий: учебник для вузов по всем строит. спец.	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2012
Л1.22	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование гражданских зданий: учебное пособие для техникумов	М.: Архитектура-С, 2005

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	СП 54.13330.2016. ЗДАНИЯ ЖИЛЫЕ МНОГОКВАРТИРНЫЕ
Э2	СП 372.1325800.2018. Здания жилые многоквартирные. Правила эксплуатации
Э3	СП 118.13330.2012*. Общественные здания и сооружения

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	Mozilla Firefox
6.3.1.4	Microsoft Office Home and Student 2007
6.3.1.5	Zoom
6.3.1.6	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.7	Scype 8.66
6.3.1.8	OpenOffice
6.3.1.9	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.10	Autodesk AutoCAD Mechanical 2018

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Google Chrome Браузер
6.3.2.2	Microsoft Office Pro 2010 Текстовый редактор
6.3.2.3	Mozilla Firefox Браузер
6.3.2.4	Microsoft Office Home and Student 2007 Редактор текстов
6.3.2.5	Zoom Видеосвязь
6.3.2.6	Autodesk AutoCAD 2019 Система автоматизированного проектирования и черчения
6.3.2.7	Scype 8.66 Видеосвязь
6.3.2.8	OpenOffice Текстовый редактор
6.3.2.9	Microsoft Office стандартный 2013 Текстовый редактор

6.3.2.10	Autodesk AutoCAD Mechanical 2018 Проектирование

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
306/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
313/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
325/1	Читальный зал	Столы Стулья Доска Проектор Монитор Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
106/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Монитор Проектор Наушники Телефон Экран для проектора	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Mozilla Firefox ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит один теоретический вопрос и один практический вопрос. Билеты формируются из вопросов к зачету. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 2-х балльной шкале.
Шкала оценивания
Зачтено - Выставляется студенту, твердо знающему материал или показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации
Не зачтено - Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установлен-ном порядке.
Процедура защиты курсового проекта (курсовой работы).
Студент выполняет комплекс чертежей согласно заданию, на выполнение курсовой работы. Преподаватель проверяет правильность выполненных чертежей и устно задает вопросы, касающиеся выполнения курсовой работы. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.
Шкала оценивания
«Отлично» - Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» - Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» - Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» - Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания

дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое об-суждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей про-граммы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектура гражданских и промышленных зданий**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): ктн, Доцент, Ашихмин Алексей Петрович;ктн, Доцент, Гвоздяков Владимир Сергеевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
Итого ауд.	55	55	55	55
Контактная работа	55	55	55	55
Сам. работа	53	53	53	53
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями и задачами курса является формирование у студента знаний в области архитектуры и строительства и принципов конструирования в практике проектирования и строительства гражданских и промышленных зданий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	КП1 Малое промышленное здание
2.1.2	КП2 Жилой дом средней этажности
2.1.3	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.1.4	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.5	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.1.6	КП3 Общественное здание с простой функцией
2.1.7	Архитектурно-строительное черчение
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Преддипломная практика зимняя
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Преддипломная практика летняя
2.2.4	КП3 Проект приспособления исторического здания
2.2.5	КП3 Общественное здание с мелкоячеистой структурой

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Знать:

последовательность разработки архитектурных и объемно-планировочных решений.
последовательность оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
как оформлять презентации и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.

Уметь:

участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений.
участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.

Владеть:

практическими навыками участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений.
практическими навыками участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
практическими навыками правильно выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
практическими навыками правильно использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
практическими навыками правильно использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Знать:

состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации.
социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным

типам архитектурных объектов.
Уметь:
составлять чертежи архитектурной части проектной и рабочей документации. социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов.
Владеть:
практическими навыками правильно составлять чертежи архитектурной части проектной и рабочей документации.

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
Знать:
методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.
Уметь:
выбирать методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.
Владеть:
практическими навыками правильно выбирать методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. практическими навыками соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.

УК-8.2: Знает: Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
Знать:
сущность и значения информации в развитии современного общества при проектирование зданий
Уметь:
понимать сущность и значения информации в развитии современного общества при проектирование зданий
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
последовательность разработки архитектурных и объемно-планировочных решений. последовательность оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта. как оформлять презентации и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.	
состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов.	
методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.	
сущность и значения информации в развитии современного общества при проектирование зданий	
3.2	**Уметь:**
участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.	

составлять чертежи архитектурной части проектной и рабочей документации. социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов.	
выбирать методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.	
понимать сущность и значения информации в развитии современного общества при проектирование зданий	
3.3	**Владеть:**
практическими навыками участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. практическими навыками участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. практическими навыками правильно выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. практическими навыками правильно использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. практическими навыками правильно использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.	
практическими навыками правильно составлять чертежи архитектурной части проектной и рабочей документации.	
практическими навыками правильно выбирать методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. практическими навыками соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

История советской архитектуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектурное проектирование**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Доцент, Муленок Владимир Владимирович;Доцент, Ремарчук Сергей Михайлович _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Студент должен составить мнение о памятниках архитектуры данного периода и создавая архитектуру. систематизировать эти знания и умения в практике архитектурного проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История русской архитектуры
2.1.2	История градостроительного искусства
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История зарубежной архитектуры
2.2.2	Культовое зодчество

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
Знать:
описание сути проблемной ситуации.
Уметь:
выявлять составляющие проблемной ситуации и связей между ними.
Владеть:
навыками сбора и систематизация информации по проблеме.

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
Знать:
описание сути проблемной ситуации.
Уметь:
выявлять составляющие проблемной ситуации и связей между ними.
Владеть:
навыками сбора и систематизация информации по проблеме.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	о фундаментальных законах, описывающих изучаемый процесс или явление.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	собирать и систематизировать информацию.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	применения типовых задач теории оптимизации в профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. 1.1 Предпосылки новой архитектуры авангарда (развитие архитектуры на протяжении XIX – нач. XX веков)						
1.1	1.1 Предпосылки новой архитектуры авангарда (развитие архитектуры на протяжении XIX – нач. XX веков) /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	

1.2	1.1 Предпосылки новой архитектуры авангарда (развитие архитектуры на протяжении XIX – нач. XX веков) /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.3	1.2 Предпосылки новой архитектуры авангарда (развитие изобразительного искусства в конце XIX – нач. XX веков) /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.4	1.2 Предпосылки новой архитектуры авангарда (развитие изобразительного искусства в конце XIX – нач. XX веков) /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.5	1.3 Период бумажной архитектуры, символизм /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.6	1.3 Период бумажной архитектуры, символизм /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.7	1.4 Конструктивизм, хронология, идеология, постройки /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.8	1.4 Конструктивизм, хронология, идеология, постройки /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.9	1.5 Архитектура клубов. Новые типы зданий /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.10	1.5 Архитектура клубов. Новые типы зданий /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.11	1.6 Жилищное строительство в 20-нач.30-х гг. /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.12	1.6 Жилищное строительство в 20-нач.30-х гг. /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.13	1.7 Советское градостроительство эпохи авангарда. Советское градостроительство периода «Сталинского ампира» 30-нач.50-х гг. /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.14	1.7 Советское градостроительство эпохи авангарда. Советское градостроительство периода «Сталинского ампира» 30-нач.50-х гг. /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.15	1.8 Архитектура «Сталинского ампира» /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.16	1.8 Архитектура «Сталинского ампира» /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.17	1.9 Постановление 1954 года, Архитектура переходного периода, архитектура минимализма 60-нач.70-х гг. 1.16 Архитектура различных направлений необрутализм, неомодернизм, структурализм и т.д. Градостроительство периода 1960-1991 года. /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.18	1.9 Постановление 1954 года, Архитектура переходного периода, архитектура минимализма 60-нач.70-х гг. 1.16 Архитектура различных направлений необрутализм, неомодернизм, структурализм и т.д. Градостроительство периода 1960-1991 года. /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.19	/Ср/	6	36	УК-5.1 УК-5.2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

. Развитие капитализма в России конца 19-начала 20 века и его влияние на архитектуру. Характеристика стиля модерн.

Хронология. Ведущие архитекторы.
2. Модерн в Томске. Архитектор А. Крячков.
3. Изменение общественного строя в России. Становление новой архитектуры. Советский авангард 20-х годов. Характеристика. Архитекторы. Художники.
4. Казимир Малевич.
5. Первые градостроительные работы новой эпохи.
6. Архитектор Щусев.
7. Общая характеристика архитектуры периода 1917-1921 гг. Первые архитектурные и художественные учреждения и организации.
8. Эль Лисицкий.
9. Синтетические формы искусства. Период бумажной архитектуры.
10. В. Е. Татлин.
11. Символизм. Три основные направления. Характеристика. Мастера. Конкурсы.
12. Илья Голосов.
13. Конструктивизм. Характеристика. Хронология. Архитекторы. Постройки.
14. Александр Веснин.
15. Основные направления в архитектуре: рационализм, конструктивизм и традиционализм. Общие отличительные черты. Архитекторы. Хронология.
16. Братья Веснины.
17. Урбанисты и дезурбанисты.
18. Иван Леонидов.
19. Социалистический город (СОЦГОРОД). Истоки идеи. Направления в советском градостроительстве.
20. Николай Милютин.
21. Конкурсы на генплан Москвы. Градостроительные предложения Ле Корбюзье, Н. Ладовского.
22. Архитектор В. Семенов.
23. Жилищное строительство в 20-х годах. Конкурсы на жилую секцию.
24. Архитектор А. Буров.
25. Клубы. Типология клубных зданий. Архитекторы и постройки.
26. Константин Мельников.
27. Конкурсы на Дворец Советов, здание Наркомтяжпрома.
28. Архитектурные поиски новых типов общественных зданий. Строительство административных зданий. Архитекторы. Постройки.
29. Архитектор Каро Алабян.
30. Дома-коммуны.
31. Архитектор М. Гинзбург. Архитектор Н. Кузьмин.
32. Проект памятника III интернационалу.
33. Послевоенный период советской архитектуры (1945-1955г.г.). Монументализм. Композиционные и объемно-пространственные решения зданий. Архитекторы. Высотные здания в Москве.
34. Первый период «сталинского ампира» (1932-1941 гг.). Характеристика. Архитекторы. Постройки.
35. Архитектор Иван Жолтовский.
36. Архитектурное творчество после 1955 г. Минимализм 60-х годов. Характеристика периода.
37. М. М. Посохин
38. Николай Ладовский и его «динамичный город».
39. Военный период советской архитектуры (1941-1945 гг.). Хронология. Архитекторы.
40. Первые градостроительные работы после 1917 года. Идея города сада. Архитекторы.
41. Архитекторы 60 - 80 гг. стили, хронология.
42. Конструктивизм в Томске. Постройки, организация и архитекторы.

5.2. Темы письменных работ

Перечень тем рефератов

1. Творчество архитекторов А. Щусева, И. Жолтовского, братьев Весниных накануне революционных событий (1900 -1917 гг.).
2. Новаторские течения в др. видах искусства в первые годы советской власти. Литература, живопись, скульптура, театр и т.д.
3. Возможности строительной индустрии, технологии строительства в 1917- нач. 20-х гг. Предложения новых строительных материалов.
4. Исторические предпосылки архитектурных течений. Новаторство и авангард как следствие идеологического и творческого подъема в архитектурном творчестве.
5. Бумажная архитектура как творческая мастерская новой архитектуры.
6. Творческая группировка ОСА, идеология, изобразительный язык и архитекторы.
7. Архитектор И. Голосов и его постройки.
8. Архитектор Н. Кузьмин, конструктивист, томич.
9. Творческие группировки МАО, ВОПРА, АСНОВА. Архитекторы этих группировок, творчество и формообразование. Хронологические рамки.
10. Архитектор Н. Ладовский. Его методы обучения. Упражнения по выявлению массы, движения, пространства идр.
11. АРУ и МОВАНО. Что объединяло представителей. Хронология.
12. Город-сад. Почему эти идеи стали так популярны в начале XX века, что позволило вернуться к этой идее в

советский период.
13. Анализ генеральных планов городов Новосибирска и Барнаула спроектированных по принципу города-сада.
14. Город –линия, зональный город и др.градостроительные идеи. Что хорошо и что плохо.
15. Дискуссия Охитович – Сабсович. Урбанисты – дезурбанисты. Кто прав?
16. Пути развития советского градостроительства в разное историческое время.
17. Иван Леонидов. Проект института Ленина 1927 года и другие проекты во время учебы.
18. Новаторство Ивана Леонидова на примере пояснительных записок к проектам.
19. Формообразование в проектах у Ивана Леонидова.
20. Современное осмысление «леонидовских» архитектурных форм.
21. Константин Мельников архитектор-практик, признанный новатор.
22. Формообразование у К. Мельникова. Практичная архитектура.
23. Клубы – основное направление в архитектурном творчестве Константина Мельникова. Переосмысление изобразительного языка конструктивистов.
24. Бумажная архитектура К. Мельникова.
25. Предпосылки архитектуры «сталинского ампира», Архитекторы традиционалисты, их роль в становлении этой архитектуры.
26. Сравнительные характеристики периодов 1932-1941 и 1945-1955 гг. Архитекторы и свобода творчества в эти периоды.
27. Архитекторы и судьбы – М. Мержанов, Б. Иофан, И. Жолтовский, К. Алабян и др.
28. Архитекторы и война. Период 1941-1945.
29. Московские высотки – история построек и формирования облика большого города.
30. Архитектор М. Посохин. Архитектор, томич и руководитель.
31. Архитектурное творчество в Томске в период 1917-1955 гг. Исторические особенности развития города. Появление новой архитектуры, формирование социального заказа на архитектурное творчество в предвоенный период. Томское отделение ОСА. Архитектурное образование в Томске и перевод его в Новосибирск. Послевоенный период архитектурной деятельности в Томске и вновь образованной Томской области. Имена.
32. Градостроительное проектирование Томска в советский период. Генеральные планы города, сравнительный анализ и тенденции.

33. Восстановления образовательного комплекса Томска и его влияние на архитектуру.
34. Символика в архитектурном декоре этого периода на примере Томска и ближайших городов (Новосибирск, Кемерово, Новокузнецк и др.).
35. Общий доклад-обзор (состоящий из нескольких частей) по теме архитектуры периода 1956-1991 года. По периодам: - 1960-е годы, - 1970-е годы, 1980-90-е годы.
36. Архитектурные произведения и постройки периода 1960-1991 гг. в г. Томске
Рассматриваются сообщения о постройках, где отражаются положительные и отрицательные стороны объектов.
- Дворец пионеров,
- Здание администрации ТО,
- здание Облсовпрофа,
- здание ЦСУ,
- Дворец спорта и т.д.

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Перечень тем рефератов, опрос, ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Былинкин, Николай Петрович, Рябушин, Александр Васильевич	Современная советская архитектура, 1955-1980 гг.: учебник для архит. спец. вузов	М.: Стройиздат, 1985
Л1.2	Хан-Магомедов, Селим Омарович	Архитектура советского авангарда	М.: Стройиздат, 1996
Л1.3	Муленок, Владимир Владимирович	Современная отечественная архитектура и дизайн: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2011

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	PDF Architect 7

6.3.1.4	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
222/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Наушники		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
219/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Роутер Камера Принтер Сканер	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Zoom ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020 Dialux 4.13 OnlyOffice 6.1	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание. На подготовку ответов отводится 20 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по су ществу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций вовремя и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

История советской архитектуры

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектурное проектирование**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Доцент, Муленок Владимир Владимирович;Доцент, Ремарчук Сергей Михайлович

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Студент должен составить мнение о памятниках архитектуры данного периода и создавая архитектуру. систематизировать эти знания и умения в практике архитектурного проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История русской архитектуры
2.1.2	История градостроительного искусства
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История зарубежной архитектуры
2.2.2	Культовое зодчество

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
Знать:
описание сути проблемной ситуации.
Уметь:
выявлять составляющие проблемной ситуации и связей между ними.
Владеть:
навыками сбора и систематизация информации по проблеме.

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
Знать:
описание сути проблемной ситуации.
Уметь:
выявлять составляющие проблемной ситуации и связей между ними.
Владеть:
навыками сбора и систематизация информации по проблеме.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
описание сути проблемной ситуации.	
описание сути проблемной ситуации.	
3.2	**Уметь:**
выявлять составляющие проблемной ситуации и связей между ними.	
выявлять составляющие проблемной ситуации и связей между ними.	
3.3	**Владеть:**
навыками сбора и систематизация информации по проблеме.	
навыками сбора и систематизация информации по проблеме.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Культовое зодчество

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доцент, канд. истор. наук, доцент, Манонина Татьяна Николаевна _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний об основных понятиях культового зодчества, памятниках архитектуры различных религиозных конфессий, тенденциях современного развития культового зодчества, умений использовать эти знания для овладения методами познания мировой культуры, применять эти знания и умения в практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История градостроительного искусства
2.1.2	История русской архитектуры
2.1.3	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.1.4	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.5	История
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2.2	История зарубежной архитектуры
2.2.3	Философия
2.2.4	Современные проблемы архитектуры и градостроительства
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

особенности религиозной архитектуры разных конфессий, типы культовых сооружений, являющихся архитектурным наследием различных эпох и народов

Уметь:

разобрать закономерность художественных приемов культовой архитектуры разных конфессий в зависимости от религиозных канонов

Владеть:

терминологией, основами методологии и современных научно-исследовательских подходов в формировании культового зодчества

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:

определение и характеристику факторов, участвующих в образовании архитектурной формы каждой из мировых религий

Уметь:

понимать принципы культового зодчества в зависимости от религиозной принадлежности

Владеть:

применять совокупность полученных знаний и умений в практике архитектурного проектирования культовых объектов

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	терминологию культового зодчества, основные каноны в строительстве культовых зданий
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать эти знания для овладения методами познания культовой архитектуры различных религиозных конфессий

3.3	**Владеть:**
3.3.1	применять эти знания и умения в практике проектирования современных культовых зданий и комплексов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Культовое зодчеств						
1.1	1. Культовое зодчество в истории мировых религий. /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.2	2. Религия и архитектура культовых сооружений Передней Азии и Древнего Египта. /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.3	3. Религия и культовая архитектура Древней Греции и Рима, древних славян /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.4	4. . Национальные религии. Храмостроение в Индии, Китае и Японии. /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.5	5. Религия и культовая архитектура иудаизма /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.6	6. Буддизм и храмовая архитектура /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.7	7. Христианская религия. Особенности архитектуры католицизма и православия /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.8	8. Ислам и архитектура мечетей /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.9	9. Православие и храмостроение в России. Современные храмы /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.10	Практические занятия по указанным темам /Пр/	6	18	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.11	Самостоятельная работа по указанным темам /Ср/	6	36	УК-5.1 УК-5.2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ, ОПРОСА

Тема 1. Культовое зодчество в истории мировых религий.

1. Факторы, повлиявшие на зарождение и развитие религий мира и формирование культовых сооружений.
2. Роль и значение культового зодчества в мировой культуре.
3. Три основных концепции происхождения религий.
4. Языческие религии.
5. Мировые религии.
6. Национальные религии.
7. Место и роль религии в системе мировых культурных ценностей.
8. Зарождение форм культовой архитектуры.
9. Значение храмов в современном обществе.

Тема 2. Религия и архитектура культовых сооружений Передней Азии и Древнего Египта.

1. Пантеоны богов древнейших цивилизации: шумерская (около XXXX– XXX вв. до н. э.) и аккадская (XXIV в. до н. э.).
2. Храмы в Тепе-Гавра (сер. IV–III тыс. до н. э., Ирак).
3. Храм-гора – зиккурат (основные особенности).
4. Зиккураты Этеменнигуру в г. Уре (XXI в. до н. э., Иран), Мардука в Эсагиле (ок. 1836 г. до н. э., Ирак.).
5. Пантеон богов Древнего Египта.
6. Погребальные сооружения фараонов (XXXII–XXII в. до н. э.) – мастаба и пирамиды (основные особенности).
7. Комплекс в Саккара (ок. 3000 г. до н. э.).
8. Наземные храмы Египта (на примере архитектурных комплексов в Луксоре).
9. Скальные храмы Египта (на примере храма Рамсеса II в Абу-Симбеле).
10. Полускальные храмы Египта (на примере храма Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри).

Тема 3. Религия и культовая архитектура Древней Греции и Рима, древних славян.

1. Пантеон греческих богов (Зевс, Гера и др.), антропоморфизм.
2. Особенности греческой храмовой архитектуры (общие).
3. Влияние ордерной системы на структуру храмов.
4. Типология греческих храмов.
5. Храм Артемиды (V в. до н. э., г. Эфес).
6. Пантеон римских богов.
7. Храм бога Портуна, (III в. до н. э. Рим).
8. Пантеон богов у древних славянских племен.
9. Славянские культовые сооружения, их типы.
10. Святилище бога Перуна Перынь под Новгородом (к. X в.).

Тема 4. Национальные религии. Храмостроение в Индии, Китае и Японии

1. Основные особенности национальных религий (индуизм, конфуцианство и даосизм, синтоизм, иудаизм).
2. Индуизм – триада богов (Брахма, Шива, Вишну).
3. Религиозные воззрения брахмаизма, шиваизма и вишнуизма.
4. Основные особенности храмостроения в индуизме.
5. Храм Кандарья-Махадева в г. Кхаджурахо (XI в., Индия).
6. Комплекс Ангкор-Ват (1125 г., Камбоджа).
7. Особенности религиозной системы Китая и их влияние на культовую архитектуру.
8. Храм Конфуция (478 г. до н. э., г. Цюйфу).
9. Даосский комплекс Цинъянгун (618–907 гг., г. Чэнду).
10. Особенности синтоизма Японии и их влияние на культовую архитектуру.
11. Храм Исэ-Дзингу (4 г. н. э., г. Исэ).

Тема 5. Религия и культовая архитектура иудаизма.

1. Основные особенности иудаизма как религии.
2. Храмовая архитектура в иудаизме, её основные особенности.
3. Храмы на Храмовой горе: первый – храм Соломона (957–950 гг. до н.э.), второй (538–516 гг. до н. э.).
4. Переустройство Храмовой горы и перестройка храма царем Иродом (22 г. до н. э.).
5. Особенности объемно-планировочного построения храмов.
6. Понятие «синагога».
7. Типы синагог (на примере синагог в Берлине (1856 г. Германия) и Будапеште (1859 г. Венгрия).
8. Синагоги в России (на примере синагог г. С-Петербурга, 1883–1893 гг., г. Томска, 1902 г., г. Самары, 1908 г.).
9. Кенассы караимов (на примере комплекса в г. Евпатории, 1805–1815 гг. Крым).

Тема 6. Буддизм и храмовая архитектура.

1. Основные особенности буддизм как религии.
2. Скальные постройки ранней буддийской архитектуры в Западной Индии (чайтья и виха-ра).
3. Символика ступы. Буддийская скульптура.
4. Особенности культовых сооружений тибетского буддизма (ламаизма).
5. Дацаны как религиозные и общественные центры, принцип мандалы в их простран-ственно-планировочной композиции.
6. Буддийские храмы и монастырские комплексы в России (на примере Цонгольского да-цана, 1741 г. Бурятия, храма в Санкт-Петербурге, 1909–1915 г.).
7. Стилистика в архитектуре дацанов.
8. Современные постройки культовой архитектуры буддизма.

Тема 7. Христианская религия. Особенности архитектуры католицизма и православия.

1. Основные постулаты и догматы религии христианства.
2. Понятие «церковь».
3. Типы ранних христианских храмов-катакомб (кубикулы, крипты и капеллы), их плани-ровка.
4. Христианские базилики, их объемно-пространственное решение (на примере базилики Порция (184 г. до н.э.) и Эмилия (179 г. до н.э.) на римском форуме).
5. Особенности католического храмостроения (на примере базилик).
6. Типы базилик, их характеристика объемно-пространственного решения.
7. Собор Св. Петра в Риме, XVI XVII в.
8. Католический храм в Санкт-Петербурге, 1783 г.
9. Католические хамы в Сибири (г. Иркутск, 1825 г., г. Томск, 1833 г.).
10. Архитектура православных храмов Западной Европы (Болгария, Сербия, Закавказье).
11. Символика частей православного храма.
12. Планировочная и объемная структура православного храма.

Тема 8. Ислам и архитектура мечетей.

1. Основные особенности исламской религии.
2. Понятие мечети и её объемно-планировочное строение.
3. Структура мечети, ее основные элементы.
4. Три композиционных типа мечетей.
5. Мечеть Пророка в Медине.
6. Заповедная мечеть в Мекке.
7. Мечеть Аль-Акса в Иерусалиме.
8. Отличия российских мечетей от мечетей стран Азии и Ближнего Востока.
9. Объемно-пространственная характеристика российских мечетей (на примере мечети в г. Касимове, Казани, Семипалатинске, Омске, Томске).
10. Современные российские мечети.

Тема 9. Православие и храмостроение в России. Современные храмы.

1. Основные особенности православной религии в России.
2. Первые древнерусские храмы (на примере церквей Киева и Чернигова).
3. Объемно-пространственная композиция русских православных храмов.
4. Символика русского православного храма.
5. Православные храмы Новгорода и Владимира.
6. Преображенская церковь в Кижах.
7. Монастырские комплексы, их планировочные и архитектурные особенности (на приме-ре Новодевичьего монастыря в Москве, Иосифо-Волокодамского монастыря).
8. Центрические в плане ярусные храмы (Покрова в Филях, Спаса в Уборах).
9. Ярусные колокольни и часовни – Сухарева башня в Москве.
10. Стандарты и нормы проектирования храмов (обзорно МДС 31-9.2003).

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Роль и место культового зодчества в истории мировой художественной культуры.
2. Религиозные верования Древнего мира: Египет, Месопотамия, Античная Греция и Рим.
3. Язычество европейских народов. Отражение в архитектуре религиозных верований. Виды и типы культовых построек древних народов.
4. Догматические основы христианства и их влияние на культовое зодчество.
5. Богослужебная практика в христианстве и ее влияние на архитектуру культовых сооружений.
6. Основные типы культовых зданий в христианстве
7. Крестово-купольная система как конструктивная основа архитектуры христианских храмов.
8. Католическая религия и ее влияние на формирование особенностей храмовых сооружений.
9. Базилика, как основной тип культовых сооружений католической церкви.
10. Католический храм как образ вселенной.
11. Православие в Византии. Зарождение крестово-купольного храма.
12. Структура и внешний облик православного храма. Православный храм как дом божий.
13. Зарождение мусульманской религии и отражение ее в зодчестве.
14. Идейные представления ислама их влияние на архитектуру.
15. Особенности исламского культа и их роль в формировании архитектурно-планировочного облика храма.
16. Распространение буддизма (Китай, Вьетнам, Япония, Бирма) и специфика культовой архитектуры.
17. Особенности тибетского буддизма (ламаизма) и его культовые сооружения.
18. Основные принципы и понятия иудаизма.
19. Синагога, молитвенный дом как культовые сооружения иудаизма.
20. Иудаизм в России: от Древней Руси до начала XX в.

5.2. Темы письменных работ

(По выбору)
1. Роль и значение культового зодчества в мировой культуре.
2. Происхождение религий: три основных концепции.
3. Многообразие видов религии как отражение периодизации развития религиозных миро-воззрений человечества.
4. Мировые религии, их связь с развитием общества и государств.
5. Язычество как отражение первых представлений об устройстве мира.
6. Древнейшие цивилизации: шумерская (около XXXX– XXX вв. до н. э.) и аккадская (XXIV в. до н. э.), их религиозные воззрения: общинные родоплеменные культы и государственные пантеоны богов.
7. Архитектура храмов Передней Азии, формирование типологии храмостроения: святилища, храмы, некрополи.

8. Архитектура зиккуратов.
9. Пантеон богов Древнего Египта. Фараон как земное воплощение главного бога, обожеств-ление царей, культ умерших.
10. Погребальные сооружения фараонов (XXXII–XXII в. до н. э.) – мастаба и пирамиды как первые храмовые строения.
11. Особенности монументального храмостроения в Древнем Египте.
12. Три основных типа храмов в Древнем Египте: наземные, скальные и полускальные.
13. Архитектура ма́ммиси (VIII–III вв.) в Древнем Египте.
14. Политеистические религии древнего мира.
15. Культы предков в Древней Греции (Аид), тотемизм, анимизм.
16. Пантеон греческих богов (Зевс, Гера и др.), антропоморфизм.
17. Особенности архитектуры Древней Греции: храмы, посвященные богам и героям (геро́оны).
18. Появление ордерной системы в архитектуре Древней Греции, формирование типологии храмов, оказавшие влияние на последующее мировое храмостроение.
19. Особенности религии и архитектуры храмов Древнего Рима – синкретизм и этатизм.
20. Новаторство в храмовом зодчестве Древнего Рима (композитный и тосканский ордера, коробовый и крестовый своды, купол).
21. Понятие бога у древних славян, пантеон богов: Перун, Стрибог, Даждьбог и др.
22. Отражение религиозных культов в архитектуре славянских племен.
23. Святилища славян как культовые сооружения для богов, их типы: капища, святилища, го-родища, храмы, культовые центры.
24. Национальные религии: индуизм в Индии; конфуцианство и даосизм в Китае; синтоизм в Японии; иудаизм в Израиле.
25. Индуизм как религия и комплекс этических и социальных ценностей жизни населения Индии, его основополагающие положения и триада богов (Брахма, Шива, Вишну).
26. Религиозные воззрения брахмаизма, шиваизма и вишнуизма.
27. Особенности храмостроения в индуизме.
28. Особенности религиозной системы Китая: культ клановых, семейных предков, Неба.
29. Религиозно-философские учения Китая – конфуцианство и даосизм (VI–V вв. до н. э.).
30. Отражение взаимодействия пяти первоэлементов (начал, стихий): земли, металла (неба), воды, огня и дерева в храмовой архитектуре Китая.
31. Семиотические правила планировочно-пространственных композиций китайских конфу-цианских и даосских храмовых комплексов.
32. Синтоизм Японии как совокупность национальных традиций, его уровни; культ предков и поклонение природным силам.
33. Особенности японской храмовой архитектуры, объемно-пространственное композицион-ное построение храмовых комплексов.
34. Основы ортодоксального иудейского вероучения, их влияние на общественные нормы и обрядовые элементы жизни этноса.
35. Раввинский иудаизм. Тора и Талмуд как основные источники вероучения. Десять мораль-ных заповедей.
36. Храмовая архитектура в иудаизме, её влияние на дальнейшее каноническое композици-онное построение храмов в авраамических религиях.
37. Объемно-планировочное построение иудейских храмов.
38. Синагога с точки зрения ритуально-сакральной значимости в иудаизме.
39. Многообразие пространственного построения синагог, религиозные предписания в их строительстве.
40. Типы синагог. Синагоги сефардские и ашкеназские в странах Западной Европы.
41. История возникновения иудаизма в России.
42. Архитектура синагог в России в XIX – начале XX в.
43. Кенассы караимов.
44. Современные здания синагог (обзор литературы, интернет источники).
45. Буддизм как древняя мировая политеистическая религия (VI в. до н. э., Индия),
46. История распространения буддизма (Индия, Китай, Вьетнам, Корея, Япония, Бирма).
47. Идеи учения Будды: хинаяна и махаяна, региональные течения – ламаизм и дзен-буддизм.
48. Специфика культовой архитектуры буддизма.
49. Скальные постройки ранней буддийской архитектуры в Западной Индии (чайтья и виха-ра).
50. Архитектура и символика буддийской ступы.
51. Особенности культовых сооружений тибетского буддизма (ламаизма).
52. Дацаны как религиозные и общественные центры, принцип мандалы в их пространствен-но-планировочной композиции.
53. История буддизма в России, архитектура буддийских монастырских комплексов и храмов, их стилистика.
54. Современное состояние буддизма и его роль в странах азиатского региона.
55. Современные постройки культовой архитектуры буддизма.
56. История возникновение христианства в восточной части Римской империи – Палестине (I в. н. э.).
57. Христианство как авраамическая монотеистическая религия.
58. Понятие мессианства и другие основные постулаты и догматы религии христианства.
59. Истоки христианского учения и богослужения. Священная книга Библия. Распростране-ние христианства, апостольское учение.
60. Распространение христианства как государственной религии (Армения, Рим, Русь).

61. Разделение христианства на западную (католическую, или латинскую, римскую) и во-сточную (православную) церкви.
62. Архитектура христианства. Типы ранних христианских храмов-катакомб (кубикулы, крипты и капеллы), их планировка.
63. Христианские базилики, архитектура и объемно-пространственное решение.
64. Интерьеры храмов, древнейшая символика фресок, христианские изображения.
65. Католицизм как крупнейшая мировая кафолическая церковь.
66. Особенности в вероучении католицизма, культ и структура религиозной организации.
67. Отличительные доктрины в вероучении, особенности обряда католицизма в России.
68. Католицизм в Сибири.
69. Католическое храмостроение: тип базилики в романском или готическом стилях, харак-теристика объемно-пространственного решения.
70. Особенности оформления интерьеров католических храмов.
71. Современные постройки культовой архитектуры католицизма (обзор литературы, интер-нет источники).
72. Православие как мировая церковь.
73. Особенности в вероучении, культе и структуре религиозной организации православия: 15 независимых автокефальных церквей.
74. Архитектура православных храмов Западной Европы (Болгария, Сербия, Закавказье).
75. Символика частей православного храма.
76. Типология православных храмов: базиликальный, центричный.
77. Планировочная структура православного храма.
78. Ислам как синкретическая религия, история возникновение ислама.
79. Пророк Мухаммед в Мекке и Медине, распространение ислама.
80. Особенности в вероучении ислама, культе и структуре религиозной организации.
81. Коран – священная книга ислама.
82. Столпы вероучения, ислам как образ жизни. Исламское право – шариат.
83. Символика ислама.
84. Мечеть – мусульманское молитвенное архитектурное сооружение, её объемно-планировочное решение.
85. Типы мечетей: квартальная, соборная джума-мечеть, кабире, мусалла.
86. Современные здания мечетей.
87. Ислам в России.
88. Строительства мечетей в российском государстве (царские указы, образцовые проекты мечетей.
89. Развитие планировочной структуры мечетей: три композиционных типа храмов.
90. Отличия российских мечетей от мечетей стран Азии и Ближнего Востока.
91. Объемно-пространственная характеристика российских мечетей (мечети в г. Касимове, Казани, Семипалатинске, Омске, Томске).
92. Современные российские мечети (обзор литературы, интернет источники).
93. Православие в России, история возникновения.
94. Первые древнерусские храмы – византийская традиция.
95. Типология русского православного храма, деревянные и каменные храмы.
96. Объемно-пространственная композиция русских православных храмов.
97. Символика православного храма.
98. Древнейшие православные храмы Киева и Новгорода.
99. Монастырские комплексы, их планировочные и архитектурные особенности.
100. Центрические в плане ярусные православные храмы.
101. Ярусные колокольни и часовни в русской православной архитектуре.
102. Каноны храмового православного зодчества.
103. Стандарты и нормы проектирования храмов (МДС 31-9.2003).
104. Типы современных православных храмов.
105. Особенности современного храмостроения, стилизация и стилизаторство в храмовой пра-вославной архитектуре.
106. Использование ретростилей в современном православном храмостроительстве (обзор ли-тературы, интернет источники).
107. Современные деревянные православные храмы (обзор литературы, интернет источники).
108. «Старообрядческий модерн» – влияние псковско-новгородской и владимиро-суздальской школы (обзор литературы, интернет источники).
109. «Русский стиль» рубежа XX–XXI вв. (обзор литературы, интернет источники)
110. Проекты православных храмов в стиле западного модернизма (обзор литературы, интер-нет источники).
111. Современные российские архитекторы – храмостроители.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлен в полном объеме в Приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

ПР - Собеседование, опрос
СР - Доклад, сообщение
Зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	История архитектуры. Архитектурные стили. [Электронный ресурс]. – М., [2012].
Э2	GREAT BUILDINGS COLLECTION. [Электронный ресурс]. – London, New-York [1997–2016].
Э3	Информационная система по архитектуре
Э4	Информационная система по истории архитектуры
Э5	Информационная система по российской архитектуре (в том числе Союз архитекторов России)
Э6	Информационная система по истории древней русской архитектуре
Э7	Электронная научная библиотека РусАрх. Тематические каталоги
Э8	Культовое зодчество
Э9	Русские церкви

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	LibreOffice
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.5	Mozilla Firefox

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	1. История архитектуры. Архитектурные стили. [Электронный ресурс] – М., [2012]. – http://www.arhitekto.ru/
6.3.2.2	2. GREAT BUILDINGS COLLECTION. [Электронный ресурс] – London, New-York [1997–2016]. – http://www.greatbuildings.com/
6.3.2.3	3. Русские церкви [Электронный ресурс] – http://russian-church.ru/
6.3.2.4	4. Архитектурные типы, стили, исторические периоды [Электронный ресурс]– http://www.greatbuildings.com/buildings/
6.3.2.5	5. Информационная система по архитектуре [Электронный ресурс]– http://www.arhitekto.ru/
6.3.2.6	6. Информационная система по истории архитектуры [Электронный ресурс] – http://www.archi-tec.ru/
6.3.2.7	7. Информационная система по российской архитектуре (в том числе Союз архитекторов России) [Электронный ресурс] – http://arkhitektura.ru /
6.3.2.8	8. Информационная система по истории древней русской архитектуры [Электронный ресурс] – http://architecture-blog.info/category/drevnyaya-arxitektura/
6.3.2.9	9. Электронная научная библиотека РусАрх. Тематические каталоги [Электронный ресурс] – http://rusarch.ru/index.htm
6.3.2.10	10. Культовое зодчество [Электронный ресурс] – http://www.opentextnn.ru/space/culture/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
322/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое об-суждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять

на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.
Процедура зачёта.
Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проводиться в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводиться 40 минут. Разрешенное количество попыток сдачи зачёта – три.
Зачёт получает студент, верно ответивший на 3 вопроса.
Шкала оценивания
«Зачтено» Количество правильных ответов =3
«Не зачтено» Количество правильных ответов >3
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачёт в установленном порядке.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Культовое зодчество

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, канд. истор. наук, доцент, Манонина Татьяна Николаевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов знаний об основных понятиях культового зодчества, памятниках архитектуры различных религиозных конфессий, тенденциях современного развития культового зодчества, умений использовать эти знания для овладения методами познания мировой культуры, применять эти знания и умения в практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История градостроительного искусства
2.1.2	История русской архитектуры
2.1.3	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.1.4	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.5	История
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2.2	История зарубежной архитектуры
2.2.3	Философия
2.2.4	Современные проблемы архитектуры и градостроительства
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
Знать:
особенности религиозной архитектуры разных конфессий, типы культовых сооружений, являющихся архитектурным наследием различных эпох и народов
Уметь:
разобрать закономерность художественных приемов культовой архитектуры разных конфессий в зависимости от религиозных канонов
Владеть:
терминологией, основами методологии и современных научно-исследовательских подходов в формировании культового зодчества

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
Знать:
определение и характеристику факторов, участвующих в образовании архитектурной формы каждой из мировых религий
Уметь:
понимать принципы культового зодчества в зависимости от религиозной принадлежности
Владеть:
применять совокупность полученных знаний и умений в практике архитектурного проектирования культовых объектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
особенности религиозной архитектуры разных конфессий, типы культовых сооружений, являющихся архитектурным наследием различных эпох и народов	
определение и характеристику факторов, участвующих в образовании архитектурной формы каждой из мировых религий	
3.2	**Уметь:**

разобрать закономерность художественных приемов культовой архитектуры разных конфессий в зависимости от религиозных канонов	
понимать принципы культового зодчества в зависимости от религиозной принадлежности	
3.3	**Владеть:**
терминологией, основами методологии и современных научно-исследовательских подходов в формировании культового зодчества	
применять совокупность полученных знаний и умений в практике архитектурного проектирования культовых объектов	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

История зарубежной архитектуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
старший преподаватель, Максимова К.А. _____

Рецензент(ы):
кпн, доцент, Чешуина Татьяна Григорьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями данной дисциплины является формирование у студентов установки на интеграцию мирового опыта развития современной архитектуры, проектного мышления для решения различных научных и практических задач, расширение общего кругозора и эрудиции, получение знаний об истории архитектуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История русской архитектуры
2.1.2	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.3	История искусств
2.1.4	Основы архитектурной композиции
2.1.5	История советской архитектуры
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
Знать:
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Уметь:
Демонстрирует умения и навыки в соблюдении законов профессиональной этики. Демонстрирует умения и навыки уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Демонстрирует умения принимать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
Владеть:
Законами профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
Знать:
Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
Уметь:
Способен оценить роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.
Владеть:
Владеет навыками применения основ исторических, философских, культурологических дисциплин в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**

3.1.1	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно- дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. Владеет навыками применения основ исторических, философских, культурологических дисциплин в профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Архитектура на рубеже XIX – XX веков.						
1.1	1.1 Введение в современную архитектуру. Эклектика и стилизаторство в архитектуре второй половины XIX в. Функционализм чикагской архитектурной школы. Стиль модерн в Европе. /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э1	0	
1.2	1.1 Введение в современную архитектуру. Эклектика и стилизаторство в архитектуре второй половины XIX в. Функционализм чикагской архитектурной школы. Стиль модерн в Европе. /Пр/	7	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э1	0	
1.3	1.1 Введение в современную архитектуру. Эклектика и стилизаторство в архитектуре второй половины XIX в. Функционализм чикагской архитектурной школы. Стиль модерн в Европе. /Ср/	7	3	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Зарубежная архитектура первой половины XX в.						
2.1	2.1 Идеи функционализма в Европе. Развитие промышленной архитектуры. Новые градостроительные идеи начала XX века. Неопластицизм. Голландская архитектурная школа начала XX века. Группа «Де стиль». /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э1	0	

2.2	2.1 Идеи функционализма в Европе. Развитие промышленной архитектуры. Новые градостроительные идеи начала XX века. Неопластицизм. Голландская архитектурная школа начала XX века. Группа «Де стиль». /Пр/	7	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э1	0	
2.3	2.1 Идеи функционализма в Европе. Развитие промышленной архитектуры. Новые градостроительные идеи начала XX века. Неопластицизм. Голландская архитектурная школа начала XX века. Группа «Де стиль». /Ср/	7	3	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э1	0	
2.4	2.2 Рационализм и неоклассицизм в Италии и Германии.Эклектика стиля литторио. Ар деко. Эклектика и ар деко в архитектуре США. /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э1	0	
2.5	2.2 Рационализм и неоклассицизм в Италии и Германии.Эклектика стиля литторио. Ар деко. Эклектика и ар деко в архитектуре США. /Пр/	7	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э1	0	
2.6	2.2 Рационализм и неоклассицизм в Италии и Германии.Эклектика стиля литторио. Ар деко. Эклектика и ар деко в архитектуре США. /Ср/	7	3	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э1	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Зарубежная архитектура второй половины XX в.						
3.1	3.1 Основоположники модернизма в Европе. Органическая архитектура Френка Ллойда Райта. Рационалистическая архитектура Вальтера Гропиуса. Концепция школы «Баухауз». /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э1	0	
3.2	3.1 Основоположники модернизма в Европе. Органическая архитектура Френка Ллойда Райта. Рационалистическая архитектура Вальтера Гропиуса. Концепция школы «Баухауз». /Пр/	7	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э1	0	
3.3	3.1 Основоположники модернизма в Европе. Органическая архитектура Френка Ллойда Райта. Рационалистическая архитектура Вальтера Гропиуса. Концепция школы «Баухауз». /Ср/	7	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э1	0	

3.4	3.2 Интернациональный стиль архитектуры Людвига Мис ван дер Роэ. Ле Корбюзье – архитектор, дизайнер, живописец, скульптор, философ. Пять принципов современной архитектуры Ле Корбюзье. Модулор – система новых пропорциональных отношений. Градостроительные идеи Ле Корбюзье. Роль Корбюзье в организации СИАМ /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э1	0	
3.5	3.2 Интернациональный стиль архитектуры Людвига Мис ван дер Роэ. Ле Корбюзье – архитектор, дизайнер, живописец, скульптор, философ. Пять принципов современной архитектуры Ле Корбюзье. Модулор – система новых пропорциональных отношений. Градостроительные идеи Ле Корбюзье. Роль Корбюзье в организации СИАМ /Пр/	7	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э1	0	
3.6	3.2 Интернациональный стиль архитектуры Людвига Мис ван дер Роэ. Ле Корбюзье – архитектор, дизайнер, живописец, скульптор, философ. Пять принципов современной архитектуры Ле Корбюзье. Модулор – система новых пропорциональных отношений. Градостроительные идеи Ле Корбюзье. Роль Корбюзье в организации СИАМ /Ср/	7	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э1	0	
3.7	3.3 Зарубежная архитектура второй половины XX в. Скандинавская архитектурная школа. Неоэкспрессионизм или архитектура-скульптура. Большепролётные сооружения – «архитектура инженеров». /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э1	0	
3.8	3.3 Зарубежная архитектура второй половины XX в. Скандинавская архитектурная школа. Неоэкспрессионизм или архитектура-скульптура. Большепролётные сооружения – «архитектура инженеров». /Пр/	7	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э1	0	
3.9	3.3 Зарубежная архитектура второй половины XX в. Скандинавская архитектурная школа. Неоэкспрессионизм или архитектура-скульптура. Большепролётные сооружения – «архитектура инженеров». /Ср/	7	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э1	0	
3.10	3.4 Английская школа архитектуры. Брутализм – новое архитектурное направление. Голландская школа архитектуры. Структурализм, его особенности. Японская школа архитектуры. Теория метаболизма. Бразильская школа архитектуры. /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э1	0	

3.11	3.4 Английская школа архитектуры. Брутализм – новое архитектурное направление. Голландская школа архитектуры. Структурализм, его особенности. Японская школа архитектуры. Теория метаболизма. Бразильская школа архитектуры. /Пр/	7	2	УК-5.1	Л1.1 Э1	0	
3.12	3.4 Английская школа архитектуры. Брутализм – новое архитектурное направление. Голландская школа архитектуры. Структурализм, его особенности. Японская школа архитектуры. Теория метаболизма. Бразильская школа архитектуры. /Ср/	7	4	УК-5.1	Л1.1 Э1	0	
	Раздел 4. Раздел 4.Зарубежная архитектура рубежа XX–XXIв.						
4.1	4.1 Стиль историзм (контекстуализм, обращение к наследию). Постмодернизм. /Лек/	7	4	УК-5.1	Л1.1 Э1	0	
4.2	4.1 Стиль историзм (контекстуализм, обращение к наследию). Постмодернизм. /Пр/	7	2	УК-5.1	Л1.1 Э1	0	
4.3	4.1 Стиль историзм (контекстуализм, обращение к наследию). Постмодернизм. /Ср/	7	7	УК-5.1	Л1.1 Э1	0	
4.4	4.2 Стиль высоких технологий хай-тек, его особенности. Лидеры стиля. Деконструктивизм или «разрушение границ архитектуры». Теоретические основы и особенности. /Лек/	7	0	УК-5.1	Л1.1 Э1	0	
4.5	4.2 Стиль высоких технологий хай-тек, его особенности. Лидеры стиля. Деконструктивизм или «разрушение границ архитектуры». Теоретические основы и особенности. /Пр/	7	2	УК-5.1	Л1.1 Э1	0	
4.6	4.2 Стиль высоких технологий хай-тек, его особенности. Лидеры стиля. Деконструктивизм или «разрушение границ архитектуры». Теоретические основы и особенности. /Ср/	7	4	УК-5.1	Л1.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для опроса
Раздел 1. Архитектура на рубеже XIX – XX веков.
Тема 1.
1. Какие новые архитектурные формы и типы сооружений стали появляться с использованием новых индустриальных строительных материалов?
2. В чём причина ограниченного использования железа в доиндустриальный период (до XIX в.)? Какой материал работает на растяжение: чугун или сталь?
3. Какие преобразования XIX в. повлияли на развитие архитектуры?
4. На примере двух построек Анри Лабруста показать применение металлических конструкций в общественном здании. В чём контраст между фасадом здания и его интерьером?
5. Какова роль Международных выставок в Лондоне (1851 г.) и в Париже (1889 г.)?
6. Каковы причины роста Чикаго ввысь? Назовите годы расцвета чикагской школы.
7. Кто был основателем и автором первого в мире небоскрёба?
8. Кем была выработана следующая формула архитектуры: «Форма всегда следует за функцией»?
9. Какая архитектурная конструкция стала символом чикагской школы?

10. Охарактеризуйте достижения «рациональной архитектуры» Луиса Салливена.
11. Кто был теоретиками и идейными вдохновителями английского художественного движения «Искусство и ремёсла»?
12. Какое сооружение явилось предтечей модерна и послужило возникновению новой концепции жилого дома? В чём её суть?
13. Основные характерные черты стиля модерн?
14. Кто является родоначальником венского модерна? Показать его концепцию архитектуры на примерах построек.
15. Что характерно для творчества Йозефа Ольбрихта?
16. Что нового создал и внедрил в конструкции архитектурных форм французский архитектор Огюст Перре? Примеры его построек.
17. В чём особенность творчества испанского архитектора Антонио Гауди?

Раздел 2. Зарубежная архитектура первой половины XX в.

Тема 2.

1. Какой должна быть архитектура по утверждению Адольфа Лооса?
2. Как новые веяния индустриального общества отразились на творчестве Петера Береса?
3. Чем характерен экспрессионизм в архитектуре начала XX в.? Наиболее известные постройки в этом стиле.
4. Что общего между живописью и архитектурой экспрессионизма?
5. Обоснуйте концепцию идеального города-сада Эбенизера Говарда. В чём достоинства и недостатки города-сада?
6. Как повлиял «Индустриальный город» Тони Гранье на развитие представлений о современном городе?
7. Какие пророческие идеи можно увидеть на рисунках итальянского архитектора Антонио Сант-Элиа?
8. Основные принципы неопластицизма. Где возник этот стиль, кто является его основоположниками?
9. Роль архитекторов и художников группы «Де Стиль» в формировании современ-ной архитектуры. Представители архитектурного творчества группы «Де Стиль».
10. Объясните суть новой эстетики Геррита Ритвелда на примере его постройки.

Тема 3.

1. Основные принципы нового направления – итальянского рационализма.
2. Дать сравнительную характеристику архитектурных принципов итальянских футуристов начала XX века и рационалистов «Группы семи».
3. В чём прослеживается монументальность в предвоенной архитектуре Германии? Какие можно найти аналогии с древними архитектурными образами?
4. В чём вы видите эклектичность стиля литторио?
5. Где и когда возник стиль ар деко? Какие черты присущи этому стилю?
6. В чём, в основном, реализовался стиль ар деко?

Раздел 3. Зарубежная архитектура второй половины XX века

Тема 4.

1. Дайте определение органической архитектуры. Где и когда появилось это направление в архитектуре? Кто является её основоположником?
2. Основные принципы органической архитектуры. Приведите примеры построек.
3. Архитектурное направление «Стиль прерий». Когда и где появилось, кто является его создателем? Приведите примеры первых построек этого стиля.
4. Педагогическая деятельность Райта. Где она осуществлялась, название и место расположения постройки, её особенности.
5. Приведите примеры зданий общественного назначения, автором которых был Фрэнк Ллойд Райт. В чем их особенности.
6. Какие типы жилых построек Фрэнка Ллойда Райта вы знаете? К какому стилю в архитектуре их можно отнести?
7. Что такое интернациональный стиль и какова его характеристика? Кто является его основоположником, и продолжателем?
8. Назови автора павильона Германии на Международной выставке в Барселоне. В каком году это происходило? Принципиальные особенности данного сооружения.
9. Кто автор высказывания: «Архитектура должна быть функциональной». Какова его роль в развитии архитектуры XX века?
10. Что такое Баухауз? Год основания и основные принципы обучения.
11. В каком году было построено здание Баухауза в Дессау? Назови черты в подтверждение тому, что это здание соответствует новой пространственной концепции.
12. Когда и при каком директоре архитектура получила развитие в Баухаузе? Проекты и постройки этого автора, какие идеи он вкладывал в эти работы.

Тема 5.

1. Как назывался павильон и кем он был построен для знаменитой Международной выставки в Париже в 1925 году? Охарактеризуй его.
2. Что такое Модулор? Кто её автор, и какое она имеет практическое применение?
3. Назови принципы новой архитектуры Ле Корбюзье. Проанализируй их на примерах.
4. Как ты понимаешь концепцию Корбюзье: «дом – машина для жилья»?
5. Какие ты знаешь градостроительные проекты Ле Корбюзье? Дай им характеристику.
6. Что такое СИАМ, кто был её организатор, в чём заключалась её работа?
7. На примере архитектуры Миса ван дер Роэ американского периода (здание архитектурного факультета Иллинойского технологического института – Краун-холл; Стеклянный дом; Сигрем-билдинг в Нью-Йорке) назови характерные особенности его архитектуры.

Тема 6.

1. Кто стоял у истоков органической архитектуры Скандинавии? В чём её особенности?
2. Какие объекты Алвара Аалто можно отнести к так называемой «архитектуре света»? Какие задачи ставил перед собой автор, и какими способами их решал?
3. За что Ф.Л. Райт назвал Аалто гением?
4. Отличительные черты архитектуры Рихарда Нейтры. На каких стилистических традициях основывается его работа?
5. Назови основные принципы школьного строительства, которыми руководствовался Р. Нейтра.
6. Какое название получило направление в архитектуре второй половины XX в., противоположное функционализму, главной задачей которого является поиск новой выразительности художественного образа сооружения?
7. Какие архитектурные произведения соответствуют концепции «архитектура-скульптура»?
8. Отличительная особенность творчества Ээро Сааринена.
9. Кто автор памятника Джефферсону в Сент-Луисе, который был выполнен в 1949 году, а построен 15 лет спустя? Какие ещё названия он имеет?
10. Какое сооружение зачастую называют «восьмым чудом света», за что и кто его автор?
11. Кто автор архитектурного объекта, получившего романтическое название «Ромэо и Джульета»? Что в нём особенного? Какие ещё работы этого автора вы знаете?
12. Какие возможности для архитектуры открылись с появлением железобетона?
13. Кого называли виртуозом железобетонных пространственных конструкций? Какой новый строительный материал для этих конструкций он изобрёл, в каких сооружениях этот материал использовал?
14. Какова роль вантовых конструкций? Приведите примеры архитектурных объектов с использованием вантовых конструкций.
15. В каких постройках Феликс Кандела использовал оболочки типа гиперболического параболоида?
16. Кто автор купола-тетраэдра? Какое ещё название имеет этот купол, и каковы его преимущества как конструктивной системы?

Тема 7.

1. Творчество какого архитектора оказало влияние на развитие нового направления в архитектуре – брутализм? Примеры построек в стиле брутализм этого архитектора.
2. Что такое брутализм, его основные признаки?
3. Каковы причины возникновения брутализма?
4. Кто является родоначальниками брутализма? Какая постройка считается манифестом брутализма и почему?
5. Кто автор жилого комплекса «Парк-Хилл» в Шеффилде, и как архитекторы выразили в нём социологическую идею контакта между людьми?
6. Приведите примеры брутализма в архитектуре Европы и Америки.
7. Каково влияние Ле Корбзье на творчество Джеймса Стирлинга?
8. Какой метод лежит в основе структурализма в архитектуре?
9. В чём особенности композиции торгового центра «Леенбаан» в Роттердаме (1949 – 1953) Иоханесса ван ден Брука и Якоба Бакемы?
10. Что является основным структурным элементом композиции жилых комплек-сов Пита Блома в Хелмонде и Роттердаме?
11. Структурализм в творчестве американского архитектора Луиса Кана.
12. Причины появления метаболизма в архитектуре? Где и когда зародилось направление?
13. Кто автор проекта «Токио-1960», в чём заключается его метаболическое понимание развития города-организма?
14. Кто автор Центра информации в г. Конфу? Обоснуйте его метаболическую концепцию.
15. Какое сооружение можно назвать своеобразным манифестом архитектурного метаболизма XX века, кто его автор? В чём специфика этого здания?
16. Теория метаболизма в творчестве Кионори Кикутаке.
17. Какова роль национальных и региональных школ архитектуры?
18. Как творчество Ле Корбюзье повлияло на архитекторов Латинской Америки?
19. Кого из авторов градостроительного замысла называют архитектором, «который нарисовал город Бразилиа»?
20. Кого из архитекторов бразильской школы называют живой легендой XX века?

Раздел 4. Зарубежная архитектура рубежа XX – XXI веков

1. Причины возникновения постмодернизма в архитектуре 1970 – 80-х годов. Теоретические основы и особенности.
2. Постулаты постмодернизма Роберта Стерна.
3. Теоретические основы творчества Роберта Вентури.
4. Каким изречением заменил Р. Вентури лозунг Миса «Меньше – значит больше»?
5. Дайте характеристику творческого пути Филипа Джонса – от интернацио-нального стиля к постмодернизму.
6. Какие жилые комплексы были созданы во Франции в рамках программы «Версаль для народа» в 1970 – 1980-х годах Риккардо Бофиллом? Какие классические формы автор в них использует?
7. Охарактеризуйте разнохарактерность построек Альдо Росси в Италии, Германии и Венеции, чем они замечательны?
8. В чём особенность построек Марио Ботта?
9. Какая постройка Чарльза Мура вызвала сенсацию в 1977 г. в Новом Орлеане?
10. Причины возникновения хай-тек в архитектуре, его стилевые особенности?
11. «Деконструктивизм» - стиль или метод? Апробация временем.
12. «Деконструктивизм» в творчестве Ф.Гери, З.Хадид, Б.Чуми, Куп Химмельблау.

Вопросы к зачёту

1. Исторические предпосылки зарождения современной зарубежной архитектуры на рубеже XVIII-XIX веков. Социально-технические и художественные предпосылки новой архитектуры
2. Место эклектизма в архитектуре XIX века и новые взгляды на его роль. Поиски новой художественной формы в творчестве архитекторов модерна
3. Социально-эстетические взгляды Уильяма Морриса, предвосхитившие принципы прогрессивной новой архитектуры XX века.
4. Поиски нового стиля в сооружениях первых Международных выставок (Лондон, 1851; Париж,1889)
5. Переход от ретроспективизма к поискам новых сочетаний форм в творчестве Х.П.Берлаге, В.Орта, О.Вагнера (ранние школы модерна).
6. Модерн в его поздней рационалистической стадии в творчестве австрийского архитектора А.Лооса. Его лозунг: «Долой орнамент!».
7. Экспрессионизм в творчестве Э.Мендельсона, Г.Шаруна, Ф.Хёгера
8. «Бумажная архитектура» Антонио Сан.т Элиа
9. Творчество и теоретические взгляды Г.Л.Салливена и представителей «Чикагской школы». Их понимание принципа «Форма следует за функцией»
10. Деятельность Г.Мутезиуса, П.Беренса – представителей немецкого рационализма в межвоенный период.
11. Художественно-промышленная школа «Баухауз» (её истоки, история возникновения, программы и этапы развития, структура школы и изучаемые дисциплины).
12. Творчество В.Гропиуса – первого директора школы «Баухауз».
13. Характеристика здания «Баухауза».
14. Учебная и экспериментально-проектная деятельность «Баухауза» в годы руководства Г.Мейера. Творчество Г.Мейера.
15. Творчество основоположника модернизма Л.М. ван дер Роэ (принцип «форма следует за функцией»).
16. Основа творческой программы Ле Корбюзье.
17. Пять принципов проектирования в раннем творчестве Ле Корбюзье.
18. Градостроительные идеи Ле Корбюзье (План Вуазен, Лучезарный город), его участие и роль в работе CIAM.
19. Функционализм в архитектуре жилых зданий (архитектор Б.Любеткин и группа «Тектон»)
20. Амстердамская школа. Творчество ведущих мастеров (М.де Клерк, П.Крамер, И.М.ван дер Мей)
21. Этапы развития архитектурной деятельности группы «Де Стиль» (Я.И.П.Ауд,Т.ван Дусбург, Р.ван.т Хофф), Роттердам.
22. Маринус Дудок – между амстердамской и роттердамской школами.
23. Развитие идей «органической архитектуры» в творчестве Ф.Л.Райта.
24. Развитие идей «органической архитектуры» в творчестве Р.Нейтра, Й.Утсона, Ээро Сааринена.
25. «Органическая архитектура» в творчестве финского архитектора А.Аалто.
26. Пути эволюции, поиски своеобразия и полноты образной выразительности в творчестве О.Нимейера
27. «Необрутализм» в Англии, его двойственность и эволюция творческого поиска его главных глашатаев А. и П.Смитсонов. Его европейские отклики.
28. Американский «необрутализм» в творчестве П.Рудольфа, Л.Кана.
29. Двойственность архитектурного творчества Д.Стерлинга.
30. «Продуктивизм» в творчестве М. Хопкинса, Ф. Отто.
31. «Хай-тек» в творчестве Р. Пиано, Р.Роджерса, Б. Фуллера.
32. «Хай-тек» в творчестве Н.Фостера, Н.Гримшоу.
33. «Историзм» в творчестве группы «Тальер де Аркитектура» (Р.Бофилл, М.Нуньес-Яновски)
34. Роль «метаболизма» в развитии современной японской архитектуры. Группа «7 метаболистов». Архитектурно-градостроительные концепции японских метаболистов.
35. Творчество Кишо Курокавы (использование градостроительного кластера в современной японской архитектуре)
36. «Постмодернизм» в Европе (Творчество Х.Холляйна, М.Ботта, А.Росси).
37. «Деконструктивизм» - стиль или метод? Апробация временем.
38. «Деконструктивизм» в творчестве Ф.Гери, З.Хадид, Б.Чуми, Куп Химмельблау

5.2. Темы письменных работ

-

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса
Вопросы к зачёту

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Орельская, Ольга Владимировна	Современная зарубежная архитектура: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура"	М.: Академия, 2006

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачёт с оценкой, который проводится в устной форме по билетам. Билет содержит один вопрос. На подготовку ответов отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.
Шкала оценивания:
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции:
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.
Самостоятельная работа:
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия,

научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

История зарубежной архитектуры

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Максимова К.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями данной дисциплины является формирование у студентов установки на интеграцию мирового опыта развития современной архитектуры, проектного мышления для решения различных научных и практических задач, расширение общего кругозора и эрудиции, получение знаний об истории архитектуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История русской архитектуры
2.1.2	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.3	История искусств
2.1.4	Основы архитектурной композиции
2.1.5	История советской архитектуры
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Уметь:

Демонстрирует умения и навыки в соблюдении законов профессиональной этики. Демонстрирует умения и навыки уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Демонстрирует умения принимать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

Владеть:

Законами профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:

Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

Уметь:

Способен оценить роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.

Владеть:

Владеет навыками применения основ исторических, философских, культурологических дисциплин в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	
3.2	**Уметь:**

Демонстрирует умения и навыки в соблюдении законов профессиональной этики. Демонстрирует умения и навыки уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Демонстрирует умения принимать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	
Способен оценить роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.	
3.3	**Владеть:**
Законами профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	
Владеет навыками применения основ исторических, философских, культурологических дисциплин в профессиональной деятельности	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Архитектурно-строительные технологии

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Технология строительного производства**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кандидат технических наук, Доцент, Мокшин Дмитрий Ильич;Ассистент, Гаусс Ксения Сергеевна _____

Рецензент(ы):

кандидат технических наук, Доцент, Рубанов Александр Викторович _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой КОРОБКОВ Сергей Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРОБКОВ Сергей Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРОБКОВ Сергей Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРОБКОВ Сергей Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОРОБКОВ Сергей Викторович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний в области теоретических основ методов выполнения отдельных производственных процессов и работ с применением эффективных строительных материалов и конструкций, современных технических средств, прогрессивной организации труда рабочих.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Введение в специальность
2.1.2	Основы архитектуры
2.1.3	Основы строительных конструкций
2.1.4	Строительные материалы
2.1.5	Инженерная геодезия
2.1.6	Средства механизации строительства
2.1.7	КП 3 Малое промышленное здание
2.1.8	КП 4 Жилой дом средней этажности
2.1.9	КП 1 Поселок
2.1.10	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.1.11	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.1.12	Технологическая практика
2.1.13	КП1 Проект реставрации деревянного здания
2.1.14	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.1.15	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.1.16	Производственная практика (технологическая)
2.1.17	Учебная практика (художественная)
2.1.18	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.1.19	КП3 Общественное здание с простой функцией
2.1.20	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.21	КП1 Малое промышленное здание
2.1.22	КП2 Жилой дом средней этажности
2.1.23	КП3 Общественное здание с мелкоячеистой структурой
2.1.24	КП4 Посёлок на 2000 жителей
2.1.25	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Технологическая практика
2.2.2	Технология строительных процессов
2.2.3	Основы технологии возведения зданий
2.2.4	Технологические процессы строительного производства
2.2.5	Технология строительных процессов в зимнее время
2.2.6	КП 1 Поселок
2.2.7	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.2.8	КП 3 Жилая группа
2.2.9	КП 4 Многоэтажный жилой дом
2.2.10	КП 1 Большепролетное здание
2.2.11	КП 2 Многофункциональное общественное здание
2.2.12	КП1 Проект реставрации деревянного здания
2.2.13	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.2.14	КП3 Проект приспособления исторического здания
2.2.15	КП4 Проект реконструкции исторического квартала
2.2.16	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Знать:

1. Основные задачи технологии строительного производства и пути их реализации.
2. Основные участники строительства.
3. Структуру строительных работ.
4. Трудовые ресурсы, материальные элементы и технические средства строительного производства.
5. Основные положения действующих нормативно-технических документов, регламентирующих строительное производство.
6. Состав и содержание проекта производства работ, технологических карт и карт трудовых процессов.

Уметь:

1. Определять задачи технологического проектирования строительных процессов и работ.

Владеть:

1. Навыками определять основные строительные процессы и их последовательность выполнения в составе строительных работ.
2. Навыками определять технологические операции и последовательность их выполнения в составе строительных процессов.
3. Навыками определять состав профессий строительных рабочих, материальные и технические ресурсы при производстве строительных процессов и работ.

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Знать:

1. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов по инженерной подготовке строительной площадки.
2. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при производстве земляных работ, в том числе и в экстремальных климатических условиях.
3. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при производстве свайных работ.
4. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при устройстве фундаментов зданий.

Уметь:

1. Определять методы выполнения строительных процессов и работ, в том числе в экстремальных климатических условиях.
2. Объяснить методы технологической увязки отдельных строительных процессов на различных стадиях выполнения строительных работ, в том числе в экстремальных климатических условиях.

Владеть:

1. Навыками выбора технологии, машин и оборудования для строительного производства, в том числе при разработке компонента проекта производства работ (технологической карты).

УК-2.1: Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

Владеть методологией анализа содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.

УК-2.2: Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	1. Основные задачи технологии строительного производства и пути их реализации.
3.1.2	2. Основные участники строительства.
3.1.3	3. Структуру строительных работ.
3.1.4	4. Трудовые ресурсы, материальные элементы и технические средства строительного производства.
3.1.5	5. Основные положения действующих нормативно-технических документов, регламентирующих строительное производство.
3.1.6	6. Состав и содержание проекта производства работ, технологических карт и карт трудовых процессов.
3.1.7	7. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов по инженерной подготовке строительной площадки.
3.1.8	8. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при производстве земляных работ, в том числе и в экстремальных климатических условиях.
3.1.9	9. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при производстве свайных работ.
3.1.10	10. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при устройстве фундаментов зданий.
3.1.11	11. Знать технологию простых и сложных производственных процессов при выполнении земляных и свайных работах, а также при устройстве фундаментов зданий, в том числе в экстремальных условиях.
3.1.12	12. Систему контроля качества строительной продукции и методы ее обеспечения.
3.1.13	13. Требования к качеству подготовительных и земляных работ.
3.1.14	14. Требования к качеству производства свайных работ и устройства фундаментов.
3.1.15	15. Основные нормативные документы и требования охраны труда при выполнении технологических процессов и работ строительства.
3.1.16	16. Порядок контроля выполнения требований охраны труда при выполнении строительных процессов и работ.
3.1.17	17. Состав организационно-технологической, производственной и исполнительной документации на различных этапах выполнения строительных процессов и работ.
3.1.18	18. Порядок сдачи/приемки законченных работ на различных этапах, в том числе законченного строительством объекта в эксплуатацию.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	1. Определять задачи технологического проектирования строительных процессов и работ.
3.2.2	2. Определять методы выполнения строительных процессов и работ, в том числе в экстремальных климатических условиях.
3.2.3	3. Объяснить методы технологической увязки отдельных строительных процессов на различных стадиях выполнения строительных работ, в том числе в экстремальных климатических условиях.
3.2.4	4. Проектировать в составе проекта производства работ технологию простых и сложных процессов при выполнении земляных и свайных работах, а также при устройстве фундаментов зданий, в том числе в экстремальных условиях.
3.2.5	5. Определять и принимать объемы выполненных работ и осуществлять контроль за их качеством.
3.2.6	6. Определять способы обеспечения охраны труда при выполнении строительных процессов и работ.
3.2.7	7. Вести производственную и исполнительную документацию, необходимой для фиксации результатов законченных строительных процессов и работ на различных этапах строительства.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	1. Навыками определять основные строительные процессы и их последовательность выполнения в составе строительных работ.
3.3.2	2. Навыками определять технологические операции и последовательность их выполнения в составе строительных процессов.
3.3.3	3. Навыками определять состав профессий строительных рабочих, материальные и технические ресурсы при производстве строительных процессов и работ.
3.3.4	4. Навыками выбора технологии, машин и оборудования для строительного производства, в том числе при разработке компонента проекта производства работ (технологической карты).
3.3.5	5. Навыками разработки технологических карт на земляные работы, в том числе в экстремальных климатических условиях.
3.3.6	6. Навыками планирования мероприятий по контролю результатов на этапах выполнения строительных процессов и работ.
3.3.7	7. Навыками определения способов обеспечения охраны труда при выполнении строительных процессов и работ.
3.3.8	8. Навыками ведения производственной и исполнительной документации, необходимой для фиксации результатов законченных строительных процессов и работ на различных этапах строительства.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Раздел 1. Строительное производство: общие положения. Основы технологического проектирования.						
1.1	Введение. Строительные процессы, строительные работы. Основные понятия, принятые в строительном производстве. Виды строительства. Классификация строительных процессов. Строительные работы, классификация по этапам выполнения. Циклы возведения здания и соответствующие им виды строительных работ. Развитие строительных процессов в пространстве и времени. Материальные элементы и технические средства строительных процессов. Трудовые ресурсы строительства. Нормативная документация строительного производства. Техническое нормирование в строительстве. /Лек/	7	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.5 Л1.3 Л1.1 Л1.4Л3.2 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.2	Введение. Строительные процессы, строительные работы. Основные понятия, принятые в строительном производстве. Виды строительства. Классификация строительных процессов. Строительные работы, классификация по этапам выполнения. Циклы возведения здания и соответствующие им виды строительных работ. Развитие строительных процессов в пространстве и времени. Материальные элементы и технические средства строительных процессов. Трудовые ресурсы строительства. Нормативная документация строительного производства. Техническое нормирование в строительстве. /Пр/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.5 Л1.3 Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.2 Л2.8 Л2.4 Л2.9 Л2.1Л3.2 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.3	Введение. Строительные процессы, строительные работы. Основные понятия, принятые в строительном производстве. Виды строительства. Классификация строительных процессов. Строительные работы, классификация по этапам выполнения. Циклы возведения здания и соответствующие им виды строительных работ. Развитие строительных процессов в пространстве и времени. Материальные элементы и технические средства строительных процессов. Трудовые ресурсы строительства. Нормативная документация строительного производства. Техническое нормирование в строительстве. /Ср/	7	3	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.5 Л1.3 Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.2 Л2.8 Л2.4 Л2.9 Л2.1Л3.2 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

1.4	Технологическое проектирование. Технологическая карта (ТК): состав, исходные данные, последовательность разработки. Типовые технологические карты. Карты трудовых процессов (КТП). Состав проекта производства работ (ППР). Контроль качества строительной продукции. Охрана труда в строительстве. /Лек/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.5 Л1.3 Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.2 Л2.8 Л2.4 Л2.9 Л2.1Л3.2 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.5	Технологическое проектирование. Технологическая карта (ТК): состав, исходные данные, последовательность разработки. Типовые технологические карты. Карты трудовых процессов (КТП). Состав проекта производства работ (ППР). Контроль качества строительной продукции. Охрана труда в строительстве. /Пр/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.5 Л1.3 Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.2 Л2.8 Л2.4 Л2.9 Л2.1Л3.2 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.6	Технологическое проектирование. Технологическая карта (ТК): состав, исходные данные, последовательность разработки. Типовые технологические карты. Карты трудовых процессов (КТП). Состав проекта производства работ (ППР). Контроль качества строительной продукции. Охрана труда в строительстве. /Ср/	7	3	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.5 Л1.3 Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.2 Л2.8 Л2.4 Л2.9 Л2.1Л3.2 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.7	Транспортные процессы в строительстве. Инженерная подготовка строительной площадки. Виды строительных грузов, их классификация. Виды транспорта, используемого в строительстве. Рельсовый транспорт, безрельсовый транспорт. Автомобильные дороги общего пользования и строительные. Правила и нормы складирования основных строительных материалов. Работы подготовительного периода: удаление деревьев и кустарников, снос строений, планировка участка строительства, отвод поверхностных вод, водоотлив и водопонижение. /Лек/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.5 Л1.3 Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.2 Л2.8 Л2.4 Л2.9 Л2.1Л3.2 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.8	Транспортные процессы в строительстве. Инженерная подготовка строительной площадки. Виды строительных грузов, их классификация. Виды транспорта, используемого в строительстве. Рельсовый транспорт, безрельсовый транспорт. Автомобильные дороги общего пользования и строительные. Правила и нормы складирования основных строительных материалов. Работы подготовительного периода: удаление деревьев и кустарников, снос строений, планировка участка строительства, отвод поверхностных вод, водоотлив и водопонижение. /Пр/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.5 Л1.3 Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.2 Л2.8 Л2.4 Л2.9 Л2.1Л3.2 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

1.9	Транспортные процессы в строительстве. Инженерная подготовка строительной площадки. Виды строительных грузов, их классификация. Виды транспорта, используемого в строительстве. Рельсовый транспорт, безрельсовый транспорт. Автомобильные дороги общего пользования и строительные. Правила и нормы складирования основных строительных материалов. Работы подготовительного периода: удаление деревьев и кустарников, снос строений, планировка участка строительства, отвод поверхностных вод, водоотлив и водопонижение. /Ср/	7	3	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.5 Л1.3 Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.2 Л2.8 Л2.4 Л2.9 Л2.1Л3.2 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Технология производства земляных работ						
2.1	Технология производства земляных работ. Понятия переработка грунта, земляные сооружения, их виды, профили котлованов и траншей. Классификация грунтов. Основные свойства грунтов, влияющие на технологию и трудоёмкость их разработки: плотность, влажность, сцепление, первоначальное и остаточное разрыхление грунта. Основные способы разработки грунта и применяемые механизмы. Разработка грунта одноковшовыми экскаваторами (обратная лопата, прямая лопата, драглайн, грейфер). Разработка грунта многоковшовыми экскаваторами. Разработка и перемещение грунта скреперами, бульдозерами, грейдерами. Разработка грунта гидромеханическим методом. Разработка грунта бурением. Разработка грунта взрывом. Разработка грунта бестраншейным методом. Разработка грунта в зимних условиях. Временное крепление стенок выемок. Способы искусственного закрепления грунтов. Методы уплотнения грунта. Техника безопасности и контроль качества земляных работ. /Лек/	7	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.5 Л1.3 Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.2 Л2.8 Л2.4 Л2.9 Л2.1Л3.2 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

2.2	Технология производства земляных работ. Понятия переработка грунта, земляные сооружения, их виды, профили котлованов и траншей. Классификация грунтов. Основные свойства грунтов, влияющие на технологию и трудоёмкость их разработки: плотность, влажность, сцепление, первоначальное и остаточное разрыхление грунта. Основные способы разработки грунта и применяемые механизмы. Разработка грунта одноковшовыми экскаваторами (обратная лопата, прямая лопата, драглайн, грейфер). Разработка грунта многоковшовыми экскаваторами. Разработка и перемещение грунта скреперами, бульдозерами, грейдерами. Разработка грунта гидромеханическим методом. Разработка грунта бурением. Разработка грунта взрывом. Разработка грунта бестраншейным методом. Разработка грунта в зимних условиях. Временное крепление стенок выемок. Способы искусственного закрепления грунтов. Методы уплотнения грунта. Техника безопасности и контроль качества земляных работ. /Пр/	7	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.5 Л1.3 Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.2 Л2.8 Л2.4 Л2.9 Л2.1Л3.2 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.3	Технология производства земляных работ. Понятия переработка грунта, земляные сооружения, их виды, профили котлованов и траншей. Классификация грунтов. Основные свойства грунтов, влияющие на технологию и трудоёмкость их разработки: плотность, влажность, сцепление, первоначальное и остаточное разрыхление грунта. Основные способы разработки грунта и применяемые механизмы. Разработка грунта одноковшовыми экскаваторами (обратная лопата, прямая лопата, драглайн, грейфер). Разработка грунта многоковшовыми экскаваторами. Разработка и перемещение грунта скреперами, бульдозерами, грейдерами. Разработка грунта гидромеханическим методом. Разработка грунта бурением. Разработка грунта взрывом. Разработка грунта бестраншейным методом. Разработка грунта в зимних условиях. Временное крепление стенок выемок. Способы искусственного закрепления грунтов. Методы уплотнения грунта. Техника безопасности и контроль качества земляных работ. /Ср/	7	23	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.5 Л1.3 Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.2 Л2.8 Л2.4 Л2.9 Л2.1Л3.2 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Технология производства свайных работ и устройства фундаментов зданий.						

3.1	Назначение свай. Классификация свай по способу передачи нагрузок на основание, по материалу, по форме ствола, по методам производства работ. Методы погружения свай: ударный метод, вибрационный метод, вдавливание. завинчивание, подмыв, электроосмос. Методы устройства набивных свай: пневмонабивных, вибротрамбованных, частотрамбованных, буронабивных. Устройство ростверков. Контроль качества и приемка свайных фундаментов. Техника безопасности свайных работ. /Лек/	7	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.5 Л1.3 Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.2 Л2.8 Л2.4 Л2.9 Л2.1Л3.2 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.2	Назначение свай. Классификация свай по способу передачи нагрузок на основание, по материалу, по форме ствола, по методам производства работ. Методы погружения свай: ударный метод, вибрационный метод, вдавливание. завинчивание, подмыв, электроосмос. Методы устройства набивных свай: пневмонабивных, вибротрамбованных, частотрамбованных, буронабивных. Устройство ростверков. Контроль качества и приемка свайных фундаментов. Техника безопасности свайных работ. /Пр/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.5 Л1.3 Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.2 Л2.8 Л2.4 Л2.9 Л2.1Л3.2 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.3	Назначение свай. Классификация свай по способу передачи нагрузок на основание, по материалу, по форме ствола, по методам производства работ. Методы погружения свай: ударный метод, вибрационный метод, вдавливание. завинчивание, подмыв, электроосмос. Методы устройства набивных свай: пневмонабивных, вибротрамбованных, частотрамбованных, буронабивных. Устройство ростверков. Контроль качества и приемка свайных фундаментов. Техника безопасности свайных работ. /Ср/	7	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.5 Л1.3 Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.2 Л2.8 Л2.4 Л2.9 Л2.1Л3.2 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для промежуточного тестирования и самоконтроля качества усвоения дисциплины «Технологические процессы в строительстве»

Раздел №1. Общие положения строительного производства

1. Строительная продукция в виде полностью завершенных строительством и готовых к эксплуатации зданий и сооружений называется:
а)конечной;
б)промежуточной;
в) государственной;
г) общественной.

2. Строительная продукция в виде производственных услуг специализированных и субподрядных организаций (монтаж оборудования, технологическая комплектация, ка-питальный ремонт и др.) называется:
а) конечной;
б) промежуточной;
в) государственной;
г) общественной.

3. Рабочий процесс из технологически связанных между собой рабочих операций (на-пример, монтаж блоков, укладка плит перекрытий), осуществляемых одним или группой рабочих (звеном, бригадой) одной специальности, называется:

а) простым;
б) сложным;
в) комбинированным;
г) комплексным.
4. Работы, связанные с возведением собственно строительных конструкций (устрой¬ство фундаментов и стен, монтаж перекрытий и покрытий и т.д.), бывают:
а) общестроительные;
б) специальные;
в) вспомогательные;
г) транспортные.
5. Работы по монтажу систем водо-, газо-, паро-, электроснабжения, монтаж техно-логического оборудования и др. относятся к:
а) общестроительным;
б) вспомогательным;
в) специальным;
г) транспортным.
6. Основными государственными нормативными документами, регламентирующи¬ми строительство и обязательными к исполнению, являются:
а) стандарты;
б) приказы руководителя строительной организации;
в) технические регламенты, строительные нормы, строительные нормы и правила, своды правил;
г) руководящие документы министерств и ведомств.
7. Бригады, скомплектованные из рабочих одной и той же или смежных специально¬стей для выполнения простых рабочих процессов, бывают:
а) специализированные;
б) комплексные;
в) монтажные;
г) простые.
8. Выделяемые фронт работ для бригады рабочих или делянка для звена бригады дол¬жны обеспечить бригаду или звено работой в течение:
а) одного часа;
б) смены;
в) недели;
г) месяца.
9. Количество доброкачественной строительной продукции (смонтированных колонн, м3 каменной кладки, м2 облицовки и т. д.), выработанной за единицу времени (за 1 час, 1 смену и т.д.) определяется:
а) производительностью труда;
б) нормой выработки;
в)нормой времени;
г) трудовым показателем.
10. Рабочее время, в течение которого рабочий производит единицу строительной продукции (оштукатуривает 1 м2 поверхности и т.д.), называется:
а) производительностью труда;
б) нормой выработки;
в) нормой времени;
г) трудовым показателем.

Раздел №2. Технологическое проектирование в строительстве
1. Технологическое проектирование строительства включает в себя (укажите неверный вариант):
а) проект организации строительства (ПОС);
б) проект производства работ (ППР);
в) карты трудовых процессов;
г) инвестиционное соглашение;
д) технологические карты на строительные процессы.
2. Кто является разработчиком ПОС?
а) заказчик;
б) инвестор;
в) генеральная проектная организация;
г) бригадир;
д) генеральная подрядная организация.
3. Основной документ технологии строительного производства, регламентирующий последовательность и режимы выполнения строительного процесса на базе прогрессивных методов и комплексной механизации - это:
а) технологическая карта;
б) ППР;
в) рабочий чертеж;
г) дефектная ведомость;
д) календарный график.
4. Кто является разработчиком проекта производства работ (ППР)?

а) генеральная подрядная организация;
б) генеральная проектная организация;
в) мастер;
г) инженер по ТБ;
д) субподрядная организация.
5. Какой документ разрабатывается в составе технологической карты на комплексный технологический процесс на выполнение отдельных видов строительных работ (монтажных, каменных, бетонных, устройству полов, отделочных, санитарно-технических и т.п.)?
а) календарный график производства работ;
б) ведомости потребности строительных материалов, изделий, полуфабрикатов;
в) карта трудовых процессов;
г) указания к производству работ;
д) технологические схемы.
6. Задачи, решаемые при проектировании строи¬тельных технологий: (укажите неверный вариант)
а) применение передовых строительных конструкций;
б) поточное производство работ с равномерной загрузкой оборудования и рабочих;
в) обеспечение нормальных условий для безопасного труда и отдыха рабочих;
г) увеличение числа рабочих мест;
д) рациональные решения по доставке и складированию конструкций.
7. Чем в обобщающем случае определяется качество строительной продукции?
а) экономичностью;
б) количеством объектов в комплексе;
в) скоростью выполнения СМР;
г) качеством производства СМР;
д) качеством строительных материалов.
8. Скрытые строительно-монтажные работы - это:
(выберите наиболее точное определение)
а) работы, продукция которых в дальнейшем становится недоступной для визуальной оценки;
б) работы по устранению дефектов;
в) работы по возведению фундаментов;
г) отделочные работы;
д) реконструкция.
9. Кто осуществляет авторский надзор?
а) проектная организация;
б) подрядчик;
в) инвестор;
г) заказчик;
д) субподрядчик.
10. Основным документом производственной документации является:
а) ПОС;
б) ППР;
в) Журнал производства работ;
г) Технологическая карта;
д) Стройгенплан.

Раздел №3. Транспортные процессы в строительстве
1. Сборные железобетонные, металлические, деревянные конструкции, лес, металл, трубы, технологическое оборудование с единичной массой груза свыше 50 кг относятся следующей группе грузов:
а) штучные;
б) мелкоштучные;
в) кусковые, сыпучие и пылевидные;
г) вязкие и жидкие.
2. Грузы с единичной массой менее 50 кг относятся к следующей группе грузов:
а) штучные;
б) мелкоштучные;
в) кусковые, сыпучие и пылевидные;
г) вязкие и жидкие.
3. Тяговые средства на железнодорожном транспорте:
а) трактор, бронетранспортер;
б) автомобиль, автосамосвал;
в) паровоз, электровоз, тепловоз;
г) конвейер, самолет, вертолет, дирижабль.
4. Автопоезд состоит:
а) из тягача и прицепных звеньев в виде прицепов и полуприцепов;
б) из автомашины с самосвальным устройством;
в) из автомашины со стреловым краном;
г) из паровоза и вагонов.
5. Временные дороги с двусторонним движением транспорта должны иметь ширину:

а) 1 м:
б) 3,5м;
в) 6 м;
г) 12 м.
6. Подвесные канатные дороги относятся к следующему виду транспорта:
а) автомобильному;
б) железнодорожному;
в) специальному;
г) вертикальному.
7. Возможность установки транспортного средства под погрузку и разгрузку в стесненных условиях с минимальными затратами времени называется:
а) производительностью;
б) мобильностью;
в) грузопотоком;
г) маневренностью.
8. Возможность приведения транспортного средства в транспортное состояние и перебазирование к месту погрузки или разгрузки с минимальными затратами времени называется:
а) производительностью;
б) мобильностью;
в) грузопотоком;
г) маневренностью.
9. Несущая тара с вместимостью более 1 м3, служащая для перевозки и временного хранения грузов без промежуточных перегрузок, — это:
а) автосамосвалы;
б)транспортный трубопровод;
в) стационарные склады:
г) грузовые контейнеры многократного применения.
10. Нахождение в местах производства погрузочно-разгрузочных работ не допускается:
а)немаркированной и поврежденной тары;
б)автомобильного крана;
в) транспортных средств;
г) строповочных приспособлений.

Раздел № 4. Технология земляных, вспомогательных и подготовительных работ
1. В состав подготовительных процессов, выполняемых до начала работ по разработке грунта землеройными и землеройно-транспортными машинами входят:
(неверное исключить)
а) снятие растительного слоя;
б) разбивка плановых сетей;
в) инженерно-геологические и экономические изыскания;
г) установка временных и постоянных геодезических знаков, реперов, обносок и выносок;
д) рыхление плотных грунтов для разработки их землеройными машинами.
2. К вспомогательным процессам, входящих в комплекс работ по инженерной подготовке строительной площадки не входит:
а) снятие растительного слоя;
б) водоотлив;
в) понижение уровня грунтовых вод и создание водо¬непроницаемых экранов;
г) искусственное закрепление грунтов различными средствами;
д) временное крепление откосов выемок и устройство постоян¬ной одежды откосов насыпей и выемок.
3. Для чего служит дренаж и обвалование строительной площадки?
а) для пропуска грунтовых вод;
б) для сохранения уровня грунтовых вод;
в) для понижения уровня грунтовых вод;
г) для повышения уровня грунтовых вод;
д) для отвода поверхностных вод.
4. Выемка в грунте, предназначенная для устройства оснований и фундаментов зданий и инженерных сооружений, — это:
а) траншея;
б) котлован;
в) шпур;
г) насыпь.
5. Выемка в грунте трапецеидального сечения, длина которой во много раз превышает ширину, называется:
а) траншеей;
б) котлованом;
в) шпуром;
г) насыпью.
6. С помощью центробежных насосов непосредственно из котлована или траншеи при выполнении земляных работ производится:

а) планировка;
б) устройство водоотводяших канав;
в) устройство оградительных обвалований;
г) водоотлив.
7. Все объемы земляных работ подсчитывают:
а) для плотного состояния грунта с учетом коэффициента водонасыщения;
б) для грунта в разрыхленном состоянии;
в) для грунта в специально уплотненном состоянии;
г) для плотного (естественного) состояния грунта.
8. Продольная траншея, образуемая экскаватором за один проход, называется:
а)прокладкой;
б)проходкой;
в) ярусом;
г) картой.
9. Землеройно-транспортная машина, представляющая собой базовую машину (трактор) с навесным оборудованием, состоящим из ножевого отвала, толкающей рамы и устройств для управления отвалом, — это:
а) бульдозер;
б) скрепер;
в) экскаватор;
г) гидромонитор.
10. Сооружение в земной коре вертикальных, горизонтальных или наклонных цилиндрических выработок различных диаметров и глубин:
а)планировка;
б) сварка;
в) водопонижение;
г) бурение.
11. Для бестраншейной прокладки инженерных коммуникаций используются:
а) экскаваторная разработка грунта;
б) бульдозеры и скреперы;
в) комплекты оборудования с гидродомкратами и пневмопробойниками;
г) гидромониторы.
12. Чаще всего взламывание мерзлого грунта производится:
а) рыхлителями (рипперами);
б) грузоподъемными кранами;
в) гидромониторами;
г) автосамосвалами.
13. Погрузка грунта на автосамосвалы должна производиться:
а) с любой стороны;
б) со стороны заднего или бокового борта;
в) со стороны кабины водителя;
г) только со стороны заднего борта.
14. Химический способ (силикатизация) применяется при закреплении:
а) песчаных грунтов;
б) суглинистых грунтов;
в) влажных глинистых грунтов;
г) пористых грунтов;
д) жирных глин.
15. Какие способы наиболее эффективны при уплотнении связных грунтов?
а) укатка и трамбование;
б) вибрационное воздействие;
в) виброукатка;
г) вибротрамбо¬вание;
д) силикатизация.
16. По направлению распространения тепла в грунте можно выделить следующие основные способы оттаивания:
а) предохранением грунтов от промерзания, глубинное и поверхностное оттаивание;
б) поверхностный, глубинный и по радиальному направлению;
в) тепляками, отражательными печами и паровыми иглами;
г) взрывной, поверхностный, глубинный;
д) шпуровой, щелевой и оттаивание химическим способом.

Раздел № 5. Технология свайных работ
1. Стержневой конструктивный элемент, погружаемый в грунт или образуемый в скважине для передачи нагрузки от сооружения грунту, это:
а) свая;
б) ростверк;
в) траншея;
г) арматура.
2. Забивка свай осуществляется с помощью:

а) копровых установок;
б) кабестанов;
в) тракторов;
г) грузоподъемных кранов.
3. От каждого удара молота для забивки свай она погружается на определенную величину, называемую:
а) отказом;
б)ударом;
в)паспортом;
г) залогом.
4. Серию ударов, выполняемых для замера средней величины отказа, называют:
а) отказом;
б)ударом;
в)паспортом;
г) залогом.
5. Погружение свай, шпунтов, труб вибрированием с помощью вибропогружателя (вибрационной машины):
а) забивка;
б) завинчивание;
в) вибропогружение;
г) гидроподмыв.
6. Сваи, погружаемые в грунт завинчиванием с помощью кабестанов или других специальных установок, называются:
а) винтовыми;
б) забивными;
в) вибропогружаемыми;
г) сваями-оболочками.
7. Статическое вдавливание свай осуществляется:
а) кабестаном или другими специальными установками;
б) вдавливающими агрегатами;
в) гидроподмывом;
г) завинчиванием.
8. Скважины или подобные полости с заполнением бетонной смесью или сыпучим грунтом представляют собой сваи:
а) винтовые;
б) забивные;
в) набивные;
г) сваи-оболочки.
9. Фундаменты, представляющие собой монолитные конструкции, состоящие из заглубленных, выштампованных в грунте, ростверков и нескольких микросвай в интенсивно уплотненном грунтовом ядре, бывают:
а) штатные;
б) штампонабивные с микросваями;
в) ленточные;
г) специальные.
10. Для проверки несущей способности свай выполняют:
а) бетонирование ростверка;
6) пробную добивку;
г) дополнительные расчеты;
д) изготовление бетонных кубиков.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ
По дисциплине «Технологические процессы в строительстве»

1. Дать определение строительного производства и что оно объединяет.
2. Цели и задачи технологии строительного производства.
3. Виды строительных работ.
4. Классификация строительных процессов по их общетехнологическим признакам.
5. Классификация строительных процессов по сложности производства.
6. Виды циклов строительных работ.
7. Материальные элементы строительных процессов.
8. Технические средства строительных процессов.
9. Трудовые ресурсы строительных процессов.
10. Техника безопасности в строительстве.
11. Техническое нормирование в строительстве, понятие трудоемкости, нормы времени, нормы выработки, производительности труда.
12. Пространственные и временные характеристики строительных процессов. Организация труда рабочих.
13. Нормативные документы в строительстве.
14. Технологическое проектирование: состав ППР.
15. Технологическое проектирование: состав технологических карт.
16. Технологическое проектирование: состав карт трудовых процессов.
17. Контроль качества строительной продукции.
18. Виды грузов в строительстве.

19. Виды транспорта в строительстве.
20. Строительные дороги.
21. Инженерная подготовка строительной площадки: расчистка территории.
22. Инженерная подготовка строительной площадки: отвод поверхностных вод.
23. Физические свойства грунтов.
24. Виды и профили земляных сооружений.
25. Способы разработки грунта.
26. Классификация машин для земляных работ.
27. Способы искусственного закрепления грунтов.
28. Временное крепление стенок выемок.
29. Разработка котлованов и траншей экскаваторами прямая лопата.
30. Разработка котлованов и траншей экскаваторами обратная лопата.
31. Разработка котлованов и траншей экскаваторами драглайн.
32. Разработка котлованов и траншей экскаваторами непрерывного действия.
33. Разработка грунта скреперами. Способы резания грунта.
34. Разработка грунта бульдозерами.
35. Уплотнение грунта катками. Технология уплотнения грунта.
36. Предохранение грунтов от промерзания.
37. Разработка мерзлого грунта механическим рыхлением, взрывом.
38. Способы оттаивания мерзлого грунта.
39. Разработка грунта бестраншейными методами: прокол, продавливание.
40. Разработка грунта бестраншейными методами: бурение, щитовая проходка.
41. Водоотлив и понижение уровня грунтовых вод.
42. Искусственное закрепление уровня грунтовых вод.
43. Охрана труда и техника безопасности при производстве земляных работ.
44. Виды свай и способы их погружения.
45. Состав комплексного процесса погружения свай.
46. Технология погружения свай заводского изготовления ударным методом.
47. Вибрационный и виброударный методы погружения свай заводского изготовления.
48. Технология безударного погружения свай заводского изготовления.
49. Область применения и классификация набивных свай.
50. Устройство буронабивных свай сухим способом.
51. Устройство буронабивных свай с применением глинистого раствора.
52. Устройство буронабивных свай с креплением скважин обсадными трубами.
53. Контроль качества устройства свайных фундаментов.
54. Техника безопасности при производстве свайных работ.

5.2. Темы письменных работ

В соответствии с учебным планом дисциплины студенты выполняют курсовой проект «Проектирование технологии производства земляных работ при разработке грунта в траншее (котловане)». Задание выбирается студентом из учебного пособия согласно:
1. Коробков, С.В. Разработка грунта в котлованах и траншеях [Текст] : учебное пособие / С.В. Коробков, Д.И. Мокшин. – Томск : Изд-во ТГАСУ, 2016. – 112 с. (режим доступа: http://old.tsuab.ru/upload/files/additional/Razrabotka_grunta_v_kotlovanakh_i_transhejakh_2016_file_5434_2951_5723.pdf).
Исходные данные для проектирования принимают по табл. 3 и 4 настоящего пособия в соответствии с приведенным алгоритмом, в которых даны планы фундаментов в осях, размеры фундаментов, глубина заложения, вид грунта, тип дорожного покрытия и дальность отвоза грунта. Город и месяц начала работ определяются преподавателем и указываются в бланке задания.
Вариант задания выбирается по двум последним цифрам зачетной книжки или по согласованию с преподавателем. В варианте выбирается десятизначный шифр проекта. Затем по цифрам шифра, начиная с первой, выбираются необходимые данные.

Курсовой проект включает в себя расчетно-пояснительную записку и графическую часть и выполняется в объеме Технологической карты.
Курсовой проект может быть выполнен с использованием программных пакетов Word, Excel, AutoCAD и др. или от руки.
Состав пояснительной записки
1. Исходные данные.
2. Определение типа и размеров котлована (траншеи) под фундаменты здания.
3. Вычисление объемов земляных работ.
4. Подбор комплекта машин для разработки грунта и его транспортирования.
5. Составление ведомости объемов земляных работ.
6. Калькуляция затрат труда и машинного времени.
7. Расчет забоя одноковшового экскаватора.
8. Расчет комплекта автосамосвалов для транспортирования грунта.
9. График производства земляных работ.
10. Технология производства земляных работ.
11. Расчет технико-экономических показателей комплекта машин для земляных работ.
12. Техника безопасности.

13. Расчет материальных ресурсов для производства работ.
14. Список использованной литературы.
Состав графической части
Графическая часть выполняется на листе ватмана формата А1 и включает в себя:
– технологическую схему разработки грунта в траншеях (котловане) в плане и разрезе;
– график производства работ;
– схемы выполнения основных монтажных процессов;
– указание по производству работ и технике безопасности;
– ведомость машин, ведомость материально-технических ресурсов;
– технико-экономические показатели и область применения технологической карты.
Защита курсового проекта осуществляется, после его выполнения, при индивидуальном собеседовании преподавателя со студентом. В процессе защиты студент должен показать, что он самостоятельно принимал технологические решения при разработке разделов курсового проекта. В процессе защиты преподаватель задает вопросы.
Основные факторы, влияющие на оценку:
- качество выполнения работы;
- объём выполненной работы;
- срок выполнения работы.

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Тесты.
2. Задание на курсовое проектирование.
3. Вопросы к экзамену.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Теличенко, Валерий Иванович, Терентьев, Олег Мефодиевич, Лапидус, Азарий Абрамович	Технология строительных процессов: учебник для вузов по специальности "Промышленное и гражданское строительство": В 2 ч.	М.: Высшая школа, 2006
Л1.2	Ершов, Михаил Николаевич, Лапидус, Азарий Абрамович, Теличенко, Валерий Иванович	Технологические процессы в строительстве: учебник для бакалавров по направлению 08.03.01 (270800) "Строительство " и подготовки специалистов по специальности 08.05.01 (271101) "Строительство уникальных зданий и сооружений"	М.: Изд-во АСВ, 2016
Л1.3	Теличенко, Валерий Иванович, Терентьев, Олег Мефодиевич, Лапидус, Азарий Абрамович	Технология строительных процессов: учебник для вузов	М.: Высшая школа, 2007
Л1.4	Теличенко, Валерий Иванович, Терентьев, Олег Мефодиевич, Лапидус, Азарий Абрамович	Технология строительных процессов: учебник для вузов по спец. "Промышленное и гражданское строительство" : в 2 ч.	М.: Высшая школа, 2008
Л1.5	Теличенко, Валерий Иванович, Терентьев, Олег Мефодиевич, Лапидус, Азарий Абрамович	Технология строительных процессов: учебник для вузов по специальности "Промышленное и гражданское строительство": В 2 ч.	М.: Высшая школа, 2005

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Белецкий, Б. Ф.	Технология и механизация строительного производства	Санкт-Петербург: Лань, 2022
Л2.2	Хамзин, Сабит Кураш -Улы, Карасев, Александр Константинович	Технология строительного производства. Курсовое и дипломное проектирование: учебное пособие для строит. спец. вузов	[Б. м.]: [б. и.], 2012

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.3	Белецкий, Борис Федорович	Технология строительного производства: Учебник для вузов	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2001
Л2.4	Белецкий, Борис Федорович	Технология и механизация строительного производства: учебник для вузов по направлению "Строительство"	СПб. [и др.]: Лань, 2011
Л2.5	Данилов, Н.Н., Терентьев, О.М., Афанасьев, А.А., Копылов, В.Д., Сысоев, Б.В.	Технология строительных процессов: Учебник для вузов	М.: Высшая школа, 2001
Л2.6	Вильман, Юрий Августович	Технология строительных процессов и возведения зданий. Современные и прогрессивные методы: учеб. пособие для студентов строит. вузов	М.: АСВ, 2014
Л2.7	Сборщиков, Сергей Борисович	Технология строительных процессов. (Конспект лекций): учебное пособие для вузов по спец. 270102 "Промышл. и гражд. стр-во"	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2009
Л2.8	Вильман, Юрий Августович	Технология строительных процессов и возведения зданий. Современные прогрессивные методы: учебное пособие для строит. вузов	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2011
Л2.9	Белецкий, Б. Ф.	Технология и механизация строительного производства	Санкт-Петербург: Лань, 2021
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Коробков, Сергей Викторович, Мокшин, Дмитрий Ильич	Разработка грунта в котлованах и траншеях: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016
Л3.2	Петров, Евгений Владимирович	Техническое нормирование и организация труда рабочих в строительстве: справочный материал	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016
Л3.3	Петров, Евгений Владимирович	Техническое нормирование и организация труда рабочих в строительстве: методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Электронно-библиотечная система		
Э2	Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»		
Э3	Электронно-библиотечная система «Юрайт»		
Э4	Электронно-бибилотечная система BOOK.RU		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Kaspersky Internet Security		
6.3.1.2	Google Chrome		
6.3.1.3	Foxit Reader		
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010		
6.3.1.5	PDF Architect 7		
6.3.1.6	Mozilla Firefox		
6.3.1.7	Microsoft Office Home and Student 2007		
6.3.1.8	Zoom		
6.3.1.9	Autodesk AutoCAD 2019		
6.3.1.10	КОМПАС-3D V15		
6.3.1.11	NanoCAD СПДС 1.0		
6.3.1.12	Scype 8.66		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	1. Научная электронная библиотека: http://elibrary.ru/defaultx.asp		
6.3.2.2	2. Архив научных журналов: https://arch.neicon.ru/xmlui/		
6.3.2.3	3. Справочная правовая система Консультант Плюс : https://lib.tsuab.ru/resursy/ebs/spravochnaya-pravovaya-sistema-konsultant-plyus/		

6.3.2.4	4. Справочная правовая система ГАРАНТ: https://lib.tsuab.ru/resursy/ebs/informatsionno-pravovoe-obespechenie-garant/
6.3.2.5	5. Научно-технический журнал по строительству и архитектуре «Вестник ТГАСУ»: http://www.tsuab.ru/ru/nauka/vestnik/
6.3.2.6	6. Научно-технический журнал по строительству и архитектуре «Вестник МГСУ»: http://www.vestnikmgsu.ru/
6.3.2.7	7. ЖБИ и конструкции отраслевой ежеквартальный журнал Ассоциация "Железобетон": http://www.gbi-magazine.ru/
6.3.2.8	8. Журнал «Охрана труда и техника безопасности в строительстве»: https://panor.ru/magazines/okhrana-truda-i-tekhnika-bezopasnosti-v-stroitelstve.html
6.3.2.9	9. Строительные материалы: ежемесячный научно-технический и производственный журнал: http://rifsm.ru/editions/journals/1
6.3.2.10	10. Научно-технический журнал «Архитектура и строительство России»: http://www.asrmag.ru/
6.3.2.11	11. Журнал «Технологии строительства» / ЗАО "АРД-ЦЕНТР": http://www.ard-center.ru/magazine.php
6.3.2.12	12. Научно-технический журнал «Жилищное строительство»: http://rifsm.ru/editions/journals/2
6.3.2.13	13. Научно-технический журнал «Известия вузов. Строительство»: http://www.izvuzstr.sibstrin.ru
6.3.2.14	14. Научно-технический журнал «Механизация строительства»: http://ms.enjournal.net
6.3.2.15	15. Научно-технический журнал «Промышленное и гражданское строительство»: http://pgs1923.ru
6.3.2.16	16. Научно-технический журнал «Строительные и дорожные машины»: http://www.sdmpress.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
305/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Проектор Монитор Колонки Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
307/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Проектор Камера Экран для проектора Телевизор Колонки Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
301/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Монитор Телефон Экран для принтера Принтер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
303/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

304/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Монитор Принтер Проектор Колонки Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
305/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Ноутбук Телевизор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

Шкала оценивания защиты контрольной работы.

Отлично

Выставляется студенту, когда результат полностью соответствует заданию на выполнение контрольной работы. Все чертежи, спецификации и пояснительная записка выполнены в соответствующих масштабах и в соответствии с требованиями ГОСТов ЕСКД и СПДС. Получен качественно выполненный продукт в виде Технологической карты, который можно использовать в учебном процессе или на практике без изменений. В процессе защиты контрольной работы студент отвечает на все вопросы преподавателя.

Хорошо

Выставляется студенту, когда результат полностью соответствует заданию на выполнение контрольной работы. Все чертежи, спецификации и пояснительная записка выполнены в соответствующих масштабах, в соответствии с нормативными документами, но имеют место незначительные отклонения от существующих требований ГОСТов ЕСКД и СПДС. Получен качественно выполненный продукт в виде Технологической карты, который можно использовать в учебном процессе или на практике без значительных изменений. В процессе защиты контрольной работы студент отвечает на 80% вопросов преподавателя.

Удовлетворительно
Выставляется студенту, когда результат соответствует заданию на выполнение контрольной работы. Представленные на защиту графический и письменный (текстовый) материалы выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место отступления от существующих требований ГОСТов ЕСКД и СПДС. Получен продукт в виде Технологической карты, выполненный небрежно и не представляющий никакой практической ценности. Защита контрольной работы проведена студентом с недочетами в изложении содержания работы и в обосновании самостоятельности ее выполнения. В процессе защиты контрольной работы студент отвечает на 65% вопросов преподавателя.
Неудовлетворительно
1 вариант.
Выставляется студенту, когда результат не соответствует заданию на выполнение контрольной работы.
2 вариант.
Выставляется студенту, когда результат соответствует заданию на выполнение контрольной работы. Представленные на защиту графический и письменный (текстовый) материалы выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место значительные нарушения существующих требований ГОСТов ЕСКД и СПДС. Защита контрольной работы проведена студентом на низком уровне, с ограниченным изложением содержания работы и неубедительным обоснованием самостоятельности ее выполнения. На большую часть вопросов (менее 65% вопросов), заданных преподавателем, ответов не поступило. Проявлена недостаточная профессиональная подготовка.
Студенты, получившие при защите контрольной работы неудовлетворительную оценку, получают новое задание и выполняют ее повторно.

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 45 минут.

Оценка знаний производится по 2-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Зачтено»: Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено..
«Не зачтено»: Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурно-строительные технологии

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Технология строительного производства**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат технических наук, Доцент, Мокшин Дмитрий Ильич;Ассистент, Гаусс Ксения Сергеевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов знаний в области теоретических основ методов выполнения отдельных производственных процессов и работ с применением эффективных строительных материалов и конструкций, современных технических средств, прогрессивной организации труда рабочих.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Введение в специальность
2.1.2	Основы архитектуры
2.1.3	Основы строительных конструкций
2.1.4	Строительные материалы
2.1.5	Инженерная геодезия
2.1.6	Средства механизации строительства
2.1.7	КП 3 Малое промышленное здание
2.1.8	КП 4 Жилой дом средней этажности
2.1.9	КП 1 Поселок
2.1.10	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.1.11	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.1.12	Технологическая практика
2.1.13	КП1 Проект реставрации деревянного здания
2.1.14	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.1.15	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.1.16	Производственная практика (технологическая)
2.1.17	Учебная практика (художественная)
2.1.18	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.1.19	КП3 Общественное здание с простой функцией
2.1.20	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.21	КП1 Малое промышленное здание
2.1.22	КП2 Жилой дом средней этажности
2.1.23	КП3 Общественное здание с мелкоячеистой структурой
2.1.24	КП4 Посёлок на 2000 жителей
2.1.25	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Технологическая практика
2.2.2	Технология строительных процессов
2.2.3	Основы технологии возведения зданий
2.2.4	Технологические процессы строительного производства
2.2.5	Технология строительных процессов в зимнее время
2.2.6	КП 1 Поселок
2.2.7	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.2.8	КП 3 Жилая группа
2.2.9	КП 4 Многоэтажный жилой дом
2.2.10	КП 1 Большепролетное здание
2.2.11	КП 2 Многофункциональное общественное здание
2.2.12	КП1 Проект реставрации деревянного здания
2.2.13	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.2.14	КП3 Проект приспособления исторического здания
2.2.15	КП4 Проект реконструкции исторического квартала
2.2.16	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Знать:

1. Основные задачи технологии строительного производства и пути их реализации.
2. Основные участники строительства.
3. Структуру строительных работ.
4. Трудовые ресурсы, материальные элементы и технические средства строительного производства.
5. Основные положения действующих нормативно-технических документов, регламентирующих строительное производство.
6. Состав и содержание проекта производства работ, технологических карт и карт трудовых процессов.

Уметь:

1. Определять задачи технологического проектирования строительных процессов и работ.

Владеть:

1. Навыками определять основные строительные процессы и их последовательность выполнения в составе строительных работ.
2. Навыками определять технологические операции и последовательность их выполнения в составе строительных процессов.
3. Навыками определять состав профессий строительных рабочих, материальные и технические ресурсы при производстве строительных процессов и работ.

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Знать:

1. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов по инженерной подготовке строительной площадки.
2. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при производстве земляных работ, в том числе и в экстремальных климатических условиях.
3. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при производстве свайных работ.
4. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при устройстве фундаментов зданий.

Уметь:

1. Определять методы выполнения строительных процессов и работ, в том числе в экстремальных климатических условиях.
2. Объяснить методы технологической увязки отдельных строительных процессов на различных стадиях выполнения строительных работ, в том числе в экстремальных климатических условиях.

Владеть:

1. Навыками выбора технологии, машин и оборудования для строительного производства, в том числе при разработке компонента проекта производства работ (технологической карты).

УК-2.1: Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

Владеть методологией анализа содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.

УК-2.2: Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
1. Основные задачи технологии строительного производства и пути их реализации. 2. Основные участники строительства. 3. Структуру строительных работ. 4. Трудовые ресурсы, материальные элементы и технические средства строительного производства. 5. Основные положения действующих нормативно-технических документов, регламентирующих строительное производство. 6. Состав и содержание проекта производства работ, технологических карт и карт трудовых процессов.	
1. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов по инженерной подготовке строительной площадки. 2. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при производстве земляных работ, в том числе и в экстремальных климатических условиях. 3. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при производстве свайных работ. 4. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при устройстве фундаментов зданий.	
-	
-	
3.2	**Уметь:**
1. Определять задачи технологического проектирования строительных процессов и работ.	
1. Определять методы выполнения строительных процессов и работ, в том числе в экстремальных климатических условиях. 2. Объяснить методы технологической увязки отдельных строительных процессов на различных стадиях выполнения строительных работ, в том числе в экстремальных климатических условиях.	
-	
-	
3.3	**Владеть:**
1. Навыками определять основные строительные процессы и их последовательность выполнения в составе строительных работ. 2. Навыками определять технологические операции и последовательность их выполнения в составе строительных процессов. 3. Навыками определять состав профессий строительных рабочих, материальные и технические ресурсы при производстве строительных процессов и работ.	
1. Навыками выбора технологии, машин и оборудования для строительного производства, в том числе при разработке компонента проекта производства работ (технологической карты).	
Владеть методологией анализа содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.	
Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Безопасность жизнедеятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Охрана труда и окружающей среды**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
д.т.н., профессор, Хромова Е.М. _____

Рецензент(ы):
к.б.н, доцент, Кузнецова Ю.Н. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой Чудинова Ю.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой Чудинова Ю.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой Чудинова Ю.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой Чудинова Ю.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой Чудинова Ю.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование и пропаганда знаний, направленных на снижение смертности и потерь здоровья людей от внешних факторов и причин. Создание защиты человека в техносфере от внешних негативных воздействий антропогенного, техногенного и естественного происхождения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурно-строительные технологии
2.1.2	Инженерное благоустройство и транспорт
2.1.3	Инженерные системы объектов реконструкции и реставрации
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)
2.2.3	Инженерные системы и оборудование (отопление и вентиляция)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны

Знать:

Методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности

Уметь:

Оказывать первую помощь в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны

Владеть:

Навыками оказания первой помощи пострадавшим

УК-8.2: Знает: Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности

Знать:

Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности
3.1.2	Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Оказывать первую помощь в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Навыками оказания первой помощи пострадавшим

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Раздел 1 Общие сведения о безопасности жизнедеятельности						
1.1	Порядок и значение изучения учебной дисциплины и отчётности по ней, предмет дисциплины и её содержание, основные понятия, термины и определения. Безопасность жизнедеятельности как наука. /Лек/	7	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1	0	
1.2	Обеспечение безопасности при работе с компьютером /Пр/	7	2	УК-8.1 УК-8.2	Л2.3 Л2.2 Л2.1	0	
1.3	Безопасность жизнедеятельности как наука. /Ср/	7	4	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1	0	
	Раздел 2. Раздел 2 Человек и техносфера						
2.1	Место человека и техносферы в биосфере /Лек/	7	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1	0	
2.2	Исследование переключения внимания /Пр/	7	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.8	0	
2.3	Место человека и техносферы в биосфере /Ср/	7	4	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1	0	
	Раздел 3. Раздел 3 Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания						
3.1	Идентификация вредных и опасных факторов среды обитания, их измерение и оценка /Лек/	7	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1	0	
3.2	Оценка условий труда при воздействии электромагнитного поля /Пр/	7	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.2	0	
3.3	Идентификация вредных и опасных факторов среды обитания, их измерение и оценка /Ср/	7	4	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1	0	
	Раздел 4. Раздел 4 Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения.						
4.1	Средства снижения травмоопасности и вредного воздействия технических систем. Вредные вещества, классификация. Защита /Лек/	7	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1	0	
4.2	Обеспечение параметров микроклимата в зданиях за счет естественной вентиляции /Пр/	7	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.4	0	
4.3	Средства снижения травмоопасности и вредного воздействия технических систем. Вредные вещества, классификация. Защита /Ср/	7	4	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1	0	
4.4	Основы электробезопасности. Способы повышения электробезопасности в электроустановках /Лек/	7	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1	0	

4.5	Оценка опасности поражения человека электрическим током /Пр/	7	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.7	0	
4.6	Основы электробезопасности. Способы повышения электробезопасности в электроустановках /Ср/	7	4	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1	0	
	Раздел 5. Раздел 5 Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека						
5.1	Методы и средства обеспечения комфортности окружающей среды /Лек/	7	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1	0	
5.2	Формирование микроклимата в зданиях различного назначения за счет применения систем отопления /Пр/	7	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1	0	
5.3	Методы и средства обеспечения комфортности окружающей среды /Ср/	7	4	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1	0	
	Раздел 6. Раздел 6 Психологические и эргономические основы безопасности						
6.1	Напряжённость трудового процесса, психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Эргономические основы обеспечения безопасности труда /Лек/	7	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1	0	
6.2	Оценка напряженности трудового процесса /Пр/	7	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3	0	
6.3	Напряжённость трудового процесса, психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Эргономические основы обеспечения безопасности труда /Ср/	7	4	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1	0	
	Раздел 7. Раздел 7 Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации						
7.1	Общая характеристика ЧС и защита населения в условиях ЧС, ликвидация последствий /Лек/	7	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1	0	
7.2	Оказание первой помощи в угрожающих жизни и здоровью человека случаях /Пр/	7	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.5	0	
7.3	Общая характеристика ЧС и защита населения в условиях ЧС, ликвидация последствий /Ср/	7	4	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1	0	
	Раздел 8. Раздел 8 Управление безопасностью жизнедеятельности						
8.1	Законодательные и нормативные правовые основы управления безопасностью жизнедеятельности /Лек/	7	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1	0	
8.2	Расследование и анализ несчастных случаев на производстве /Пр/	7	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.6	0	
8.3	Законодательные и нормативные правовые основы управления безопасностью жизнедеятельности /Ср/	7	4	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА

ТЕМА 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Безопасное состояние жизнедеятельности человека представляет собой … (дать определение).
1.2. Безопасное состояние жизнедеятельности человека обязательно предполагает защиту от … (указать от чего).
1.3. Наука «безопасность жизнедеятельности» изучает … (указать изучаемые проблемы).
1.4. Воздействие потока энергии на работника зависит от … (указать от чего зависит).
1.5. Путями обеспечения безопасности являются … (указать необходимое).
1.6. К системам обеспечения безопасности промышленного предприятия относятся: … (указать необходимое).
1.7. Признаками опасности являются следующие признаки: … (указать необходимое).
1.8. Источниками формирования опасности могут быть: … (привести примеры).
1.9. Что является принципами обеспечения безопасности жизнедеятельности?
1.10. Что является принципами устойчивого развития?

5.2. Темы письменных работ

-

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса
Вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кукин, Павел Павлович, Лапин, Валерий Львович, Пономарев, Николай Лукич, Сердюк, Николай Иванович	Безопасность жизнедеятельности. Безопасность технологических процессов и производств. Охрана труда: учебное пособие для вузов	М.: Высшая школа, 2007
Л1.2	Арустамов, Эдуард Александрович, Волощенко, А.Е., Нина Васильевна, Косолапова, Надежда Александровна, Прокопенко	Безопасность жизнедеятельности: Учебник	Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Коптев, Дмитрий Васильевич, Орлов, Геннадий Григорьевич, Булыгин, Виктор Иванович	Безопасность труда в строительстве: (инженерные расчеты по дисциплине "Безопасность жизнедеятельности"): учебное пособие для вузов по направлению 653500 "Строительство"	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2007
Л2.2	Карауш, Сергей Андреевич, Ковалев, Геннадий Иванович, Герасимова, Ольга Олеговна	Типовые расчеты по безопасности в строительстве и производстве строительных материалов: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2006
Л2.3	Масленников, Виктор Валентинович	Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов и курсантов высш. учеб. завед. по направл. 271101 "Стр-во уникальных зданий и сооружений"	М.: АСВ, 2014

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Анисимов, Максим Васильевич	Формирование микроклимата в зданиях различного назначения за счет применения систем отопления: методические указания к практическим занятиям по дис.: "Безопасность жизнедеятельности", "Современные проблемы микроклимата в рабочей зоне"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2008
Л3.2	Анисимов, Максим Васильевич, Кузнецов, Артем Владимирович	Определение плотности потока энергии мобильных радиотелефонов: методические указания к лабораторной работе	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014
Л3.3	Ковалев, Геннадий Иванович	Оценка напряженности трудового процесса: методические указания для изучения раздела учебной дисциплины "Безопасность жизнедеятельности"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2004
Л3.4	Анисимов, Максим Васильевич	Обеспечение параметров микроклимата в зданиях за счет естественной вентиляции: методические указания к практическим занятиям по дис.: "Безопасность жизнедеятельности", "Современные проблемы микроклимата в рабочей зоне"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2008
Л3.5	Карауш, Сергей Андреевич, Герасимова, Ольга Олеговна, Цветкова, Людмила Николаевна	Оказание первой неотложной помощи при несчастных случаях на производстве: методические указания к практическим занятиям	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2006
Л3.6	Герасимова, Ольга Олеговна	Расследование несчастных случаев на производстве: методические указания для практической работы	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2008
Л3.7	Карауш, Сергей Андреевич, Герасимова, Ольга Олеговна	Оценка опасности поражения человека электрическим током: методические указания к лабораторной работе	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2009
Л3.8	Цветкова, Людмила Николаевна, Талдонова, Наталья Владимировна	Исследование переключения внимания: методические указания к практическим работам	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.4	Foxit Reader
6.3.1.5	SMath Studio

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	1. Электронная библиотечная система Znanium/ URL: http://znanium.com
6.3.2.2	2. Электронно-библиотечная система Лань/ URL: https://e.lanbook.com
6.3.2.3	3. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" / URL: www.studentlibrary.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
503/7	Учебная аудитоиия	Столы Стулья Доска	Kaspersky Internet Security GIMP 2.6.12-2 Inkscape LibreOffice Scilab 5.3.3 XnView Mozilla Firefox	г. Томск, пл. Соляная	
406/7	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная	
407/7	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная	

215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура зачета.

Зачтено - Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено - Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Безопасность жизнедеятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Охрана труда и окружающей среды**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): д.т.н., профессор, Хромова Е.М.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование и пропаганда знаний, направленных на снижение смертности и потерь здоровья людей от внешних факторов и причин. Создание защиты человека в техносфере от внешних негативных воздействий антропогенного, техногенного и естественного происхождения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурно-строительные технологии
2.1.2	Инженерное благоустройство и транспорт
2.1.3	Инженерные системы объектов реконструкции и реставрации
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)
2.2.3	Инженерные системы и оборудование (отопление и вентиляция)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны

Знать:

Методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности

Уметь:

Оказывать первую помощь в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны

Владеть:

Навыками оказания первой помощи пострадавшим

УК-8.2: Знает: Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности

Знать:

Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности	
Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности	
3.2	**Уметь:**
Оказывать первую помощь в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны	
-	
3.3	**Владеть:**
Навыками оказания первой помощи пострадавшим	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Экономика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Экономика, организация, управление строительством и жилищно-коммунальным комплексом**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.э.н., доцент, Подопригора Юлия Валериевна _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20242029 уч.г.
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование у студентов способности использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности, умение анализировать экономические ситуации и закономерности поведения хозяйственных субъектов в условиях рыночной экономики

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Математика
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Преддипломная практика
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Преддипломная практика зимняя
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Знать:

основные понятия и категории экономики, экономические законы и закономерности; теорию рыночного спроса и предложения, рыночные структуры, теорию издержек производства, макроэкономические показатели, факторы экономического роста; особенности циклического развития экономики

Уметь:

анализировать имеющиеся экономические показатели; на основе результатов анализа формулировать заключение о состоянии соответствующих экономических категорий; применять основные положения и методы экономической теории для понимания основных закономерностей, тенденций и взаимосвязей развития в сфере экономики и для решения задач; критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Владеть:

-

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Знать:

показатели экономической эффективности и рентабельности

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-9.1: Знает: Понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики

Знать:

основные понятия и категории экономики, экономические законы и закономерности; теорию рыночного спроса и предложения, рыночные структуры, теорию издержек производства, макроэкономические показатели, факторы экономического роста; особенности циклического развития экономики

Уметь:

вести личный бюджет, в том числе используя программные продукты;
решать типичные задачи в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на разных этапах жизненного цикла

Владеть:

-

УК-9.2: Умеет: На основе описания экономических процессов и явлений строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты
Знать:
методы экономики
Уметь:
анализировать экономические показатели
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные понятия и категории экономики, экономические законы и закономерности; теорию рыночного спроса и предложения, рыночные структуры, теорию издержек производства, макроэкономические показатели, факторы экономического роста; особенности циклического развития экономики
3.2	**Уметь:**
3.2.1	анализировать имеющиеся экономические показатели; на основе результатов анализа формулировать заключение о состоянии соответствующих экономических категорий; применять основные положения и методы экономической теории для понимания основных закономерностей, тенденций и взаимосвязей развития в сфере экономики и для решения задач; критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
3.3	**Владеть:**
3.3.1	-

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Предмет, методы и функции экономики						
1.1	Предмет, методы и функции экономики /Лек/	7	2		Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.2	Предмет, методы и функции экономики /Ср/	7	2		Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.3	Предмет, методы и функции экономики /Пр/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.2	0	
	Раздел 2. Взаимодействие спроса и предложения						
2.1	Взаимодействие спроса и предложения. /Лек/	7	2		Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
2.2	Взаимодействие спроса и предложения. /Пр/	7	2		Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
2.3	Взаимодействие спроса и предложения. /Ср/	7	4		Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 3. Экономика фирмы						
3.1	Экономика фирмы /Лек/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
3.2	Экономика фирмы /Пр/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.2	0	
3.3	Экономика фирмы /Ср/	7	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 4. Издержки и прибыль фирмы						
4.1	Издержки и прибыль фирмы /Лек/	7	2	ОПК-3.1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	

4.2	Издержки и прибыль фирмы /Пр/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
4.3	Издержки и прибыль фирмы /Ср/	7	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 5. Рыночные ситуации						
5.1	Рыночные ситуации /Лек/	7	2	ОПК-3.1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
5.2	Рыночные ситуации /Пр/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
5.3	Рыночные ситуации /Ср/	7	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.2	0	
	Раздел 6. Важнейшие макроэкономические показатели						
6.1	Важнейшие макроэкономические показатели /Лек/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.2	0	
6.2	Важнейшие макроэкономические показатели /Пр/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.2	0	
6.3	Важнейшие макроэкономические показатели /Ср/	7	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.2	0	
	Раздел 7. Макроэкономическая нестабильность						
7.1	Макроэкономическая нестабильность /Лек/	7	2		Л1.1Л2.2	0	
7.2	Макроэкономическая нестабильность /Пр/	7	2		Л1.1Л2.2	0	
7.3	Макроэкономическая нестабильность /Ср/	7	4		Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 8. Финансовая и налоговая системы						
8.1	Финансовая и налоговая система. Проблемы коррупции и меры противодействия /Лек/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
8.2	Финансовая и налоговая система. Проблемы коррупции и меры противодействия /Пр/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
8.3	Финансовая и налоговая система. Проблемы коррупции и меры противодействия /Ср/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 9. Инвестиции в личных финансах. Управление личными финансовыми рисками и защита прав потребителей. Личное и имущественное страхование						
9.1	Инвестиции в личных финансах. Управление личными финансовыми рисками и защита прав потребителей. Личное и имущественное страхование /Пр/	7	2		Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
9.2	Инвестиции в личных финансах. Управление личными финансовыми рисками и защита прав потребителей. Личное и имущественное страхование /Лек/	7	2		Л1.1Л2.1 Л2.2	0	

9.3	Инвестиции в личных финансах. Управление личными финансовыми рисками и защита прав потребителей. Личное и имущественное страхование /Ср/	7	8		Л1.1Л2.1 Л2.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА
1. Дайте определение понятию «экономика».
2. Назовите модели смешанной экономики.
3. Назовите основные факторы развития экономики.
4. Назовите функции государства в экономике.
5. Роль общественного сектора в системе национальных счетов.
6. В чем заключаются особенности частно-государственного партнерства?
7. Назовите организационно-правовые формы предприятий.
8. Виды некоммерческих организаций.
9. Роль некоммерческих организаций в экономике.
10. Дайте определение понятию «некоммерческая организация».

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ

1. Понятие «экономика».
2. Микроэкономика в системе экономических знаний.
3. Основные проблемы экономики.
4. Методы и функции экономики.
5. Закон спроса и предложения.
6. Организационно-правовые формы предприятий.
7. Основные показатели эффективности функционирования предприятий.
8. Понятие издержек. Постоянные и переменные издержки.
9. Понятие себестоимости и прибыли.
10. Виды конкуренции.

5.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ-ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Мелкий и средний бизнес.
2. Венчурное предпринимательство.
3. Рынок ценных бумаг.
4. Издержки производства: их виды и структура.
5. Организационно-правовые формы предпринимательства.
6. Экономическое поведение фирмы в условиях монополии.
7. Монополистическая конкуренция как форма организации рынка.
8. Формирование цен на факторы производства.
9. Заработная плата: ее сущность и формы.
10. Экономическая рента.

5.3. Фонд оценочных средств

ФОС в полном объеме представлен в Прил.1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

1 Вопросы для опроса
2 Темы докладов презентация
3 Контрольные работы
4 Тестирование
5 Вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Нуралиев, Сиражудин Урцмиевич, Нуралиева, Диана Сиражудиновна	Экономика: Учебник; Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Туманян, Юрий Рафаелович, Ищенко-Падукова, Оксана Александровна, Козлов, Андрей Николаевич, Мовчан, Ирина Викторовна, Писанка, Светлана Анатольевна, Прокопенко, Золина Владимировна	Финансовая грамотность: Учебник	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2020
Л2.2	Сычева-Передеро, О. В., Секлецова, О. В., Корчагина, И. В.	Финансовая грамотность: учебное пособие	Кемерово: КемГУ, 2021

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	LibreOffice
6.3.1.2	Google Chrome

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Финансовая культура [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: https://fincult.info/, свободный
6.3.2.2	Сайт Всемирного банка [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: https://www.vsemirnyjbank.org, свободный.
6.3.2.3	Сайт Банка России [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.cbr.ru, свободный.
6.3.2.4	Официальный сайт Министерства финансов Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: https://minfin.gov.ru/ru/, свободный.
6.3.2.5	Официальный сайт Федеральной налоговой службы [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www. www.nalog.ru, свободный.
6.3.2.6	Официальный сайт Пенсионного фонда [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www. www.pfrf.ru, свободный.
6.3.2.7	Официальный сайт Роспотребнадзора [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www. www.rospotrebnadzor.ru, свободный.
6.3.2.8	Официальный сайт Консультант плюс (надежная правовая поддержка) [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/, свободный.
6.3.2.9	Компьютерная справочная система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/
6.3.2.10	Научная электронная библиотека eLIBRARY. RU [Электронный ресурс] . – Режим доступа: eLIBRARY. RU

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
211/10	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской Дивизии, д. 25	
415/10	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской Дивизии, д. 25	
111-112/12	Читальный зал	Столы Стулья		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской дивизии, д. 25	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета с оценкой.
Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х

балльной шкале.

Шкала оценивания
Отлично Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизирован-ные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно при-менять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
Хорошо Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по су-ществу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или ре-шении задач.
Удовлетворительно Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный ха-рактер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программ-ного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
Неудовлетворительно Выставляется студенту, который не знает большей части основного со-держания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках ос-новных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
Практические занятия составляют важную часть профессиональной подготовки сту-дентов. Основная цель проведения практических занятий – формирование у студентов аналитического, творческого мышления путем приобретения практических навыков. Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно. В связи с этим подготовка к практическому занятию заключается в том, чтобы до его начала изу-чить лекционный материал и указанные по теме источники информации; выполнить за-дания для самостоятельной работы.
Самостоятельная работа.
Важнейшей особенностью обучения в высшей школе является высокий уровень самостоятельности студентов в ходе образовательного процесса. Приобретение новых знаний требует от студента определенных усилий и активной работы на каждом этапе их формирования. Знания, приобретенные студентом в ходе активной самостоятельной ра-боты, являются глубокими и прочными.
При выполнении самостоятельной работы рекомендуется: записывать ключевые слова и основные термины, составлять словарь основных понятий, составлять таблицы, схемы, графики и т.д. Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у студента систему знаний.
Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой те-ме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Экономика

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Экономика, организация, управление строительством и жилищно-коммунальным комплексом**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.э.н., доцент, Подопригора Юлия Валериевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование у студентов способности использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности, умение анализировать экономические ситуации и закономерности поведения хозяйственных субъектов в условиях рыночной экономики

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Преддипломная практика
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Преддипломная практика зимняя
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Знать:

основные понятия и категории экономики, экономические законы и закономерности; теорию рыночного спроса и предложения, рыночные структуры, теорию издержек производства, макроэкономические показатели, факторы экономического роста; особенности циклического развития экономики

Уметь:

анализировать имеющиеся экономические показатели; на основе результатов анализа формулировать заключение о состоянии соответствующих экономических категорий; применять основные положения и методы экономической теории для понимания основных закономерностей, тенденций и взаимосвязей развития в сфере экономики и для решения задач; критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Владеть:

-

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Знать:

показатели экономической эффективности и рентабельности

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-9.1: Знает: Понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики

Знать:

основные понятия и категории экономики, экономические законы и закономерности; теорию рыночного спроса и предложения, рыночные структуры, теорию издержек производства, макроэкономические показатели, факторы экономического роста; особенности циклического развития экономики

Уметь:

вести личный бюджет, в том числе используя программные продукты;
решать типичные задачи в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на разных этапах жизненного цикла

Владеть:

-

УК-9.2: Умеет: На основе описания экономических процессов и явлений строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты
Знать:
методы экономики
Уметь:
анализировать экономические показатели
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
основные понятия и категории экономики, экономические законы и закономерности; теорию рыночного спроса и предложения, рыночные структуры, теорию издержек производства, макроэкономические показатели, факторы экономического роста; особенности циклического развития экономики	
показатели экономической эффективности и рентабельности	
основные понятия и категории экономики, экономические законы и закономерности; теорию рыночного спроса и предложения, рыночные структуры, теорию издержек производства, макроэкономические показатели, факторы экономического роста; особенности циклического развития экономики	
методы экономики	
3.2	**Уметь:**
анализировать имеющиеся экономические показатели; на основе результатов анализа формулировать заключение о состоянии соответствующих экономических категорий; применять основные положения и методы экономической теории для понимания основных закономерностей, тенденций и взаимосвязей развития в сфере экономики и для решения задач; критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
-	
вести личный бюджет, в том числе используя программные продукты; решать типичные задачи в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на разных этапах жизненного цикла	
анализировать экономические показатели	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Философия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философия и история**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д. филос. н., профессор, Ланкин Вадим Геннадьевич _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Развитие рационального критического мышления студентов – формирование способности всестороннего осмысления бытия, саморефлексии сознания, аналитической оценки ценностных ориентиров культуры и жизненной стратегии личности, формирование основ мировоззрения и логики понятийного мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История искусств
2.1.2	История зарубежной архитектуры
2.1.3	История России
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Правовые основы архитектурной деятельности
2.2.2	Социология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

Основны понятия, выработанные в сфере философского знания:
Философия, рациональное мышление, мировоззрение, методология, логика, сознание, рефлексия, метафизика, онтология, гносеология, истина, случайность, необходимость, свобода, спонтанность, порядок, хаос, материальное и идеально бытие, возможность и действительность, становление, событие, общество, эволюция, прогресс, трансгрессия, инволюция, личность, культура, техника, риски социального и технологического развития, гуманитарная и социальная оценка инноваций.

Уметь:

находить, привлекать и анализировать литературу и источники по проблемам философии; разбираться во взаимоотношении личности и общества; владение понятиями “культура” и “цивилизация” в их разнообразном сопоставлении, составление себе отчета в особенностях развития цивилизации, умение решать теоретические и практические вопросы, связанные с проблемами личной свободы и ответственности индивида;

Владеть:

навыками по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии.

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:

Основны понятия, выработанные в сфере философского знания:
Философия, рациональное мышление, мировоззрение, методология, логика, сознание, рефлексия, метафизика, онтология, гносеология, истина, случайность, необходимость, свобода, спонтанность, порядок, хаос, материальное и идеально бытие, возможность и действительность, становление, событие, общество, эволюция, прогресс, трансгрессия, инволюция, личность, культура, техника, риски социального и технологического развития, гуманитарная и социальная оценка инноваций.

Уметь:

находить, привлекать и анализировать литературу и источники по проблемам философии; разбираться во взаимоотношении личности и общества; владение понятиями “культура” и “цивилизация” в их разнообразном сопоставлении, составление себе отчета в особенностях развития цивилизации, умение решать теоретические и практические вопросы, связанные с проблемами личной свободы и ответственности индивида;

Владеть:

навыками по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным

проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основные понятия, выработанные в сфере философского знания:
3.1.2	Философия, рациональное мышление, мировоззрение, методология, логика, сознание, рефлексия, метафизика, онтология, гносеология, истина, случайность, необходимость, свобода, спонтанность, порядок, хаос, материальное и идеально бытие, возможность и действительность, становление, событие, общество, эволюция, прогресс, трансгрессия, инволюция, личность, культура, техника, рсики социального и технологического развития, гуманитарная и социальная оценка инноваций.
3.1.3	Знать основные этапы, иди и направления в развитии философии.
3.1.4	Знать основные источники литературы и электронный ресурсов и проблемам философии.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии. Организовывать и презентовать материал докладов, дискуссий, рефератов и сетевых средств информации с использованием знаний и умений по работе с понятиями и представлениями на философском уровне их понимания.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение в философию						
1.1	Философия как наука и способ осмысления действительности /Лек/	8	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
1.2	Философия как наука и способ осмысления действительности /Пр/	8	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2	0	
1.3	Введение в философию /Ср/	8	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 2. Развитие философии						
2.1	Формирование философии: Античность и Средневековье /Лек/	8	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
2.2	Основные направления развития философии: Новое время, Современность. /Лек/	8	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.4 Э1 Э2	0	
2.3	Развитие философии /Пр/	8	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	
2.4	Развитие философии /Ср/	8	8	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	
	Раздел 3. Основные проблемы философского знания						

3.1	Проблема бытия в философии /Лек/	8	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Э1 Э2	0	
3.2	Проблема бытия в философии /Пр/	8	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Э1 Э2	0	
3.3	Проблема человека в философии. /Лек/	8	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
3.4	Проблема человека в философии. /Пр/	8	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
3.5	Проблема познания мира /Лек/	8	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Э1 Э2	0	
3.6	Проблема познания мира /Пр/	8	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Э1 Э2	0	
3.7	Основные проблемы философского знания /Ср/	8	12	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 4. Философия общества, культуры, техники						
4.1	Общество как целостная система /Лек/	8	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
4.2	Общество как целостная система /Пр/	8	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
4.3	Личность, культура, общество /Лек/	8	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.4 Э1 Э2	0	
4.4	Личность, культура, общество /Пр/	8	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.4 Э1 Э2	0	
4.5	Глобальные проблемы современности и прогресс техники. /Лек/	8	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
4.6	Глобальные проблемы современности и прогресс техники. /Пр/	8	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
4.7	Философия общества, культуры, техники /Ср/	8	12	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания
Приложение 1
5.2. Темы письменных работ
5.3. Фонд оценочных средств
5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Иоселиани, Аза Давидовна	Философия: Учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2021
Л1.2	Канке, Виктор Андреевич	Философия для технических специальностей: учебник [для вузов]	М.: Омега-Л, 2008

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кочеров, Сергей Николаевич, Сидорова, Людмила Павловна	Философия: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2021
Л2.2	Черников,, М. В., Перевозчикова,, Л. С.	Философия: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Новиков, Иван Александрович	Философия: методические указания к самостоятельному изучению дисциплины	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2010
Л3.2	Кашин, Даниил Олегович	Философия эпохи Возрождения: методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2009
Л3.3	Новиков, Иван Александрович	Античная философия: методические указания к семинарским занятиям	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2009
Л3.4	Новиков, Иван Александрович	Русская философия: методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2011

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Библиотека по философии
Э2	Philosophy.ru. Бибилиотека

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	LibreOffice
6.3.1.3	PDF Architect 7
6.3.1.4	Foxit Reader
6.3.1.5	Mozilla Firefox
6.3.1.6	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.7	OpenOffice

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Библиотека по философии / http://filosof.historic.ru/

6.3.2.2	Philosophy.ru. Бибилиотека / https://www.philosophy.ru/library/
6.3.2.3	http://www.philosophy.ru/ - философия в России
6.3.2.4	http://filosofia.ru/ - философия.ру: электронная библиотека философии и религии.
6.3.2.5	При самостоятельной работе обучающиеся имеют возможность дистанционного доступа к учебным материалам, размещенным в системе электронного обучения ТГАСУ на сайте http://ido.tsuab.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
113/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Принтер Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИ-ВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОР-МИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

6.1. Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме по билетам. Билет содержит два вопроса. На подготовку ответов отводится 20 минут. Оценка знаний производится по 2-х балльной шкале.
Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения предусмотренной зачетом работы отвечает большинству требо-ваний, теоретическое содержание дисциплины освоено полно-стью или частично, но пробелы не носят существенного харак-тера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных про-граммой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в уста-новленном порядке

7 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ
Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после про-ведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектиро-вание учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие теоретический материал.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Для этого, изучив материал данной темы, надо обратить внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и придерживаться требований по заданию.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только привлечения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, работы с лекционным материалом, самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины; поиска литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобрете-ние ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной ра-боты студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональ-ной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последова-тельности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем препода-вателя посредством

предоставления методических разработок, консультаций. При осуществ-лении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Не-смотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого мате-риала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Философия

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философия и история**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): д. филос. н., профессор, Ланкин Вадим Геннадьевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Развитие рационального критического мышления студентов – формирование способности всестороннего осмысления бытия, саморефлексии сознания, аналитической оценки ценностных ориентиров культуры и жизненной стратегии личности, формирование основ мировоззрения и логики понятийного мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История искусств
2.1.2	История зарубежной архитектуры
2.1.3	История России
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Правовые основы архитектурной деятельности
2.2.2	Социология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

Основны понятия, выработанные в сфере философского знания:
Философия, рациональное мышление, мировоззрение, методология, логика, сознание, рефлексия, метафизика, онтология, гносеология, истина, случайность, необходимость, свобода, спонтанность, порядок, хаос, материальное и идеально бытие, возможность и действительность, становление, событие, общество, эволюция, прогресс, трансгрессия, инволюция, личность, культура, техника, риски социального и технологического развития, гуманитарная и социальная оценка инноваций.

Уметь:

находить, привлекать и анализировать литературу и источники по проблемам философии; разбираться во взаимоотношении личности и общества; владение понятиями “культура” и “цивилизация” в их разнообразном сопоставлении, составление себе отчета в особенностях развития цивилизации, умение решать теоретические и практические вопросы, связанные с проблемами личной свободы и ответственности индивида;

Владеть:

навыками по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии.

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:

Основны понятия, выработанные в сфере философского знания:
Философия, рациональное мышление, мировоззрение, методология, логика, сознание, рефлексия, метафизика, онтология, гносеология, истина, случайность, необходимость, свобода, спонтанность, порядок, хаос, материальное и идеально бытие, возможность и действительность, становление, событие, общество, эволюция, прогресс, трансгрессия, инволюция, личность, культура, техника, риски социального и технологического развития, гуманитарная и социальная оценка инноваций.

Уметь:

находить, привлекать и анализировать литературу и источники по проблемам философии; разбираться во взаимоотношении личности и общества; владение понятиями “культура” и “цивилизация” в их разнообразном сопоставлении, составление себе отчета в особенностях развития цивилизации, умение решать теоретические и практические вопросы, связанные с проблемами личной свободы и ответственности индивида;

Владеть:

навыками по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным

проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Основны понятия, выработанные в сфере философского знания: Философия, рациональное мышление, мировоззрение, методология, логика, сознание, рефлексия, метафизика, онтология, гносеология, истина, случайность, необходимость, свобода, спонтанность, порядок, хаос, материальное и идеально бытие, возможность и действительность, становление, событие, общество, эволюция, прогресс, трансгрессия, инволюция, личность, культура, техника, риски социального и технологического развития, гуманитарная и социальная оценка инноваций.	
Основны понятия, выработанные в сфере философского знания: Философия, рациональное мышление, мировоззрение, методология, логика, сознание, рефлексия, метафизика, онтология, гносеология, истина, случайность, необходимость, свобода, спонтанность, порядок, хаос, материальное и идеально бытие, возможность и действительность, становление, событие, общество, эволюция, прогресс, трансгрессия, инволюция, личность, культура, техника, риски социального и технологического развития, гуманитарная и социальная оценка инноваций.	
3.2	**Уметь:**
находить, привлекать и анализировать литературу и источники по проблемам философии; разбираться во взаимоотношении личности и общества; владение понятиями “культура” и “цивилизация” в их разнообразном сопоставлении, составление себе отчета в особенностях развития цивилизации, умение решать теоретические и практические вопросы, связанные с проблемами личной свободы и ответственности индивида;	
находить, привлекать и анализировать литературу и источники по проблемам философии; разбираться во взаимоотношении личности и общества; владение понятиями “культура” и “цивилизация” в их разнообразном сопоставлении, составление себе отчета в особенностях развития цивилизации, умение решать теоретические и практические вопросы, связанные с проблемами личной свободы и ответственности индивида;	
3.3	**Владеть:**
навыками по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии.	
навыками по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Правовые основы архитектурной деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, доцент, Коренев В.И. _____

Рецензент(ы):

кпн, доцент, Чешуина Татьяна Григорьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Изучение основ правового регулирования в архитектурной и градостроительной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Культовое межконфессиональное зодчество России
2.1.2	Инженерное благоустройство и транспорт
2.1.3	Экономика архитектурного проектирования и строительства
2.1.4	Основы реконструкции исторических территорий
2.1.5	История градостроительства (мировой опыт, Россия и Сибирь)
2.1.6	Типология жилых и общественных зданий
2.1.7	Основы геодезии
2.1.8	Архитектурно-строительное черчение
2.1.9	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.1.10	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-3.1: Умеет: Участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)
Знать:
-
Уметь:
Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
Владеть:
-

УК-3.2: Знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы
Знать:
Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-2.1: Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия
Знать:
Правовые нормы регулирования архитектурной и градостроительной деятельности
Уметь:
Использовать правовые нормы при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений
Владеть:
навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

УК-2.2: Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
Знать:
Правовые требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
использовать нормы права для решения задач по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Владеть:
навыками принятия решений по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан с учетом действующих градостроительных и технических регламентов

УК-10 .1: Знает: Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
Знать:
Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-10 .2: Умеет: Определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению
Знать:
-
Уметь:
Определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Правовые нормы регулирования архитектурной и градостроительной деятельности, правовые требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать правовые нормы при анализе градостроительных ситуаций и архитектурно-дизайнерских решений, использовать нормы права для решения задач по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Умеет определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению
3.3	**Владеть:**
3.3.1	архитектурно-дизайнерского проектирования с использованием правовых норм и правил, существующих в градостроительной деятельности, навыками принятия решений по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан с учетом действующих градостроительных и технических регламентов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1						
1.1	Становление и история правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	

1.2	Становление и история правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	Собеседование, опрос
1.3	Становление и история правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности /Ср/	8	3	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.4	Действующее законодательство в области архитектурной и градостроительной деятельности /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.5	Действующее законодательство в области архитектурной и градостроительной деятельности /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	Собеседование, опрос
1.6	Действующее законодательство в области архитектурной и градостроительной деятельности /Ср/	8	3	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.7	Правовые основы территориального планирования /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.8	Правовые основы территориального планирования /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	Собеседование, опрос
1.9	Правовые основы территориального планирования /Ср/	8	3	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.10	Правовые основы градостроительного зонирования /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.11	Правовые основы градостроительного зонирования /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	Собеседование, опрос
1.12	Правовые основы градостроительного зонирования /Ср/	8	3	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.13	Правовые основы планировки территории /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.14	Правовые основы планировки территории /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	Собеседование, опрос
1.15	Правовые основы планировки территории /Ср/	8	3	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.16	Правовые основы архитектурно-строительного проектирования /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.17	Правовые основы архитектурно-строительного проектирования /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	Собеседование, опрос. Выдача тем для
1.18	Правовые основы архитектурно-строительного проектирования /Ср/	8	3	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.19	Правовые основы в области охраны культурного наследия /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.20	Правовые основы в области охраны культурного наследия /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	Собеседование, опрос
1.21	Правовые основы в области охраны культурного наследия /Ср/	8	5	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	

1.22	Правовые основы в области дизайна архитектурной среды /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.23	Правовые основы в области дизайна архитектурной среды /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	Собеседование, опрос
1.24	Правовые основы в области дизайна архитектурной среды /Ср/	8	5	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.25	Информационное обеспечение градостроительной деятельности /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.26	Информационное обеспечение градостроительной деятельности /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	Собеседование, опрос
1.27	Информационное обеспечение градостроительной деятельности /Ср/	8	8	УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	Зачёт

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ТЕМА 1.«СТАНОВЛЕНИЕ И ИСТОРИЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНО-ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Особенности земельно-имущественных отношений в России до начала советского периода.
2. Строительное законодательство в России до начала советского периода.
3. Особенности земельно-имущественных отношений в СССР.
4. Особенности развития проектного дела и правовое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности в СССР
5. Этапы возникновения правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности в постсоветский период.

ТЕМА 2.«ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

6. Какими законами определены понятия «архитектурная деятельность и «градостроительная деятельность»?
7. Что такое градостроительная деятельность?
8. Виды законодательных актов, используемых в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.
9. Структура Градостроительного кодекса РФ.
10. Что такое «устойчивое развитие территорий»?
11. Что такое технические регламенты и какие из них используются в архитектурной и градостроительной деятельности?

ТЕМА 3. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ»

1. Назначение и виды документов территориального планирования.
2. Виды документов территориального планирования Российской Федерации, их состав.
3. Как называется документ территориального планирования Томской области и его состав?
4. Первоочередные мероприятия территориального планирования Томской области и территориального развития на расчетный срок.
5. Виды документов территориального планирования муниципального уровня.
6. Как называется документ территориального планирования городского поселения и его состав?
7. Основные направления территориального планирования городского округа «Город Томск».
8. Кто утверждает документы территориального планирования муниципального уровня?
9. Какие документы территориального планирования проходят публичные слушания и срок их проведения?

ТЕМА 4. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ»

1. Что такое градостроительное зонирование?
2. Каким документом регулируется градостроительное зонирование и кем он утверждается?
3. Что входит в состав Правил землепользования и застройки?
4. Что такое территориальные зоны и как устанавливаются их границы?
5. Может ли земельный участок находится в разных территориальных зонах?
6. На основе анализа каких данных осуществляется подготовка карт градостроительного зонирования и градостроительных регламентов?
7. Какие зоны относятся к зонам с особыми условиями использования территорий?
8. Какие виды разрешенного использования земельных участков устанавливаются градостроительным регламентом?

9. Может ли земельный участок предоставляться под вспомогательный вид разрешенного использования?
10. Какие виды предельных параметров устанавливаются градостроительными регламентами в территориальных зонах?
11. В каких случаях можно поменять вид разрешенного использования и что для этого необходимо сделать?
12. В каких случаях можно поменять предельные параметры разрешенного строительства и что для этого необходимо сделать?

ТЕМА 5. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПЛАНИРОВКИ ТЕРРИТОРИИ»
1. Для каких целей осуществляется подготовка документации по планировке территории?
2. Что такое устойчивое развитие территорий?
3. Что относится к документации по планировке территории?
4. В каких случаях допускается разработка проектов межевания территории без проектов планировки территории?
5. Какие виды инженерных изысканий требуется при подготовке документации по планировке территории?
6. Для каких целей разрабатываются проекты планировки территории?
7. Что входит в основную часть проекта планировки территории?
8. Что входит в материалы по обоснованию проекта планировки территории?
9. Для каких целей разрабатываются проекты межевания территории?
10. Что входит в состав проектов межевания территорий?

ТЕМА 6.«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»
1. Этапы архитектурно-строительного проектирования.
2. Виды проектно-изыскательских работ при подготовке проектной документации.
3. Чем отличается документация по планировке территории от проектной документации?
4. Состав проектной документации.
5. В каких случаях требуется экспертиза проектной документации?
6. Что такое экспертиза проектной документации?
7. Что такое саморегулирование в архитектурно-строительном проектировании?

ТЕМА7.«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»
1. Какими нормативно-правовыми актами регулируется деятельность в области охраны архитектурных памятников и архитектурно-реставрационная деятельность?
2. Какие требования предъявляются к населенным пунктам для получения статуса исторического поселения?
3. Виды объектов культурного наследия в области архитектуры.
4. Виды зон охраны объектов культурного наследия.
5. Правовые требования к подготовке проектов зон охраны объектов культурного наследия.
6. В каком правовом документе находятся градостроительные регламенты, установленные для зон охраны объектов культурного наследия?
7. Каким образом фиксируются ограничения по использованию объекта недвижимости в случае, если этот объект является объектом культурного наследия?
8. Что такое охранное обязательство на объект культурного наследия?
9. Правовые требования к архитектурно-реставрационному проектированию

ТЕМА 8.«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»
1. Какими нормативно-правовыми актами регулируется архитектурно-дизайнерская деятельность?
2. Цели и задачи национального проекта «Формирование комфортной городской среды».
3. Состав проектной документации на благоустройство территории.
4. Нормативно-правовые требования к благоустройству территорий городов
5. Что такое дизайн-код города?
6. Правовые требования к дизайну и размещению элементов наружной рекламы.
7. Что такое колористический паспорт фасада и нормативно-правовые требования к его изготовлению и использованию?
8. Что такое перепланировка помещений?
9. Этапы работ по узакониванию перепланировки жилых помещений.
10. Правовые нормы в разработке и использовании фирменного стиля.

ТЕМА 9. «ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
1. Какие существуют информационные системы, необходимые для осуществления градостроительной деятельности, и какими нормативно-правовыми актами они установлены?
2. Что такое «Информационная система обеспечения градостроительной деятельности» (ИСОГД) и виды ИСОГД?
3. Что такое «Федеральная государственная система территориального планирования?
4. Что такое Единый государственный реестр недвижимости?
5. Что такое «Информационная система жилищно-коммунального хозяйства»
6. Что такое «Инфраструктура пространственных данных»?
7. Какими нормативно-правовыми актами регулируется создание и ведение ИСОГД?
8. Состав ИСОГД
9. Что такое «Градостроительный план земельного участка» и для чего он нужен?
10. Какие сведения включает в себя «градостроительный план земельного участка»
11. Что включает в себя Дело на земельный участок?
12. Каким образом можно получить сведения из ИСОГД?

5.2. Темы письменных работ

1. Становление правового регулирования в России
2. Строительное законодательство в России до начала советского периода.
3. Особенности развития проектного дела и правовое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности в СССР
4. Этапы возникновения и особенности правового регулирования земельно-имущественных отношений и архитектурно-градостроительной деятельности в постсоветский период.
5. Нормативно-правовые требования к подготовке документации по планировке территорий
6. Правовые требования к комплексному развитию территорий.
7. Нормативно-правовые требования к составу проектной документации на строительство линейных объектов капитального строительства.
8. Нормативно-правовые требования к этапам архитектурно-строительного проектирования и особенности их выполнения в г. Томске.
9. Система нормативно-правовых актов по охране объектов культурного наследия в Томской области и их роль в архитектурно-градостроительном проектировании.
10. Нормативно-правовые требования к подготовке раздела проектной документации «Планировочная организация земельного участка» при благоустройстве территории.
11. Нормативно-правовые акты по регулированию градостроительной деятельности в г. Томске
12. Нормативно-правовое регулирование наружной рекламы
13. Нормативно-правовые требования к организации публичных слушаний в области градостроительной деятельности
14. Роль информационной системы обеспечения градостроительной деятельности (ИСОГД) для градостроительного и архитектурно-строительного проектирования
15. Нормативно-правовые требования к проведению государственной экспертизы проектной документации.

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Опросы на практических занятиях
2. Проверка рефератов
3. Зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Потаев, Георгий Александрович	Градостроительство. Теория и практика: учеб. пособие для вузов по спец. "Градостроительство", "Архитектура", "Город. стр-во", "Город. и регион. планирование", "Гос. и муницип. управление"	М.: ФОРУМ, 2014
Л1.2		Градостроительный кодекс Российской Федерации: текст с изменениями и дополнениями на 2015 год	М.: ЭКСМО, 2015
Л1.3	Римшин, Владимир Иванович, Греджев, Виктор Анатольевич	Основы правового регулирования градостроительной деятельности: учебное пособие для вузов направления подготовки "Строительство"	М.: Высшая школа, 2006

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Scype 8.66
6.3.1.4	OpenOffice
6.3.1.5	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.6	Kaspersky Secure Cloud

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	1. https://www.consultant.ru/
6.3.2.2	2. https://map.admtomsk.ru/portal_2020/map/atlas_quest/app.html#page=search&bank=1&layers=67,a3,osm&zoom=12&center=9460228.805714836,7658298.878366588&mode=sem-map
6.3.2.3	3. https://tomsk3da.admtomsk.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид

301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в рамках собеседования по результатам текущего контроля и выполнения реферата. Оценка знаний производится по 2-хбалльной шкале – «зачтено», «не зачтено».

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции:
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям:
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа:
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать,

анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере. В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Правовые основы архитектурной деятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Коренев В.И.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Изучение основ правового регулирования в архитектурной и градостроительной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Культовое межконфессиональное зодчество России
2.1.2	Инженерное благоустройство и транспорт
2.1.3	Экономика архитектурного проектирования и строительства
2.1.4	Основы реконструкции исторических территорий
2.1.5	История градостроительства (мировой опыт, Россия и Сибирь)
2.1.6	Типология жилых и общественных зданий
2.1.7	Основы геодезии
2.1.8	Архитектурно-строительное черчение
2.1.9	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.1.10	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3.1: Умеет: Участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)

Знать:

-

Уметь:

Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.

Владеть:

-

УК-3.2: Знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы

Знать:

Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-2.1: Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия

Знать:

Правовые нормы регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

Уметь:

Использовать правовые нормы при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений

Владеть:

навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

УК-2.2: Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
Знать:
Правовые требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
использовать нормы права для решения задач по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Владеть:
навыками принятия решений по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан с учетом действующих градостроительных и технических регламентов

УК-10 .1: Знает: Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
Знать:
Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-10 .2: Умеет: Определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению
Знать:
-
Уметь:
Определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы	
Правовые нормы регулирования архитектурной и градостроительной деятельности	
Правовые требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	
-	
3.2	**Уметь:**
Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.	
-	
Использовать правовые нормы при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений	
использовать нормы права для решения задач по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
-	
Определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности	
навыками принятия решений по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан с учетом действующих градостроительных и технических регламентов	
-	

-

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Основы сметного ценообразования в реставрации

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Экономика, организация, управление строительством и жилищно-коммунальным комплексом**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Ст. преподаватель, Шарабурова М.В. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов представления об основах ценообразования, методике определения стоимости строительства и стоимости работ, а также о законодательных и нормативных документах по вопросам ценообразования в строительстве; получение практических навыков разработки сметной документации на строительство зданий и сооружений, навыков технико-экономического обоснования проектных решений и оценки эффективности инвестиций в основной капитал.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.1.2	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Преддипломная практика зимняя

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Знать:

Имеет представление об основах ценообразования, методике определения стоимости работ, а так же о законодательных и нормативных документах по вопросам ценообразования в области архитектурного дизайна

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

Способен рассчитывать, анализировать и обосновывать выбор варианта проектного решения на основе оценки технико-экономические показателей

УК-1.1: Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.

Знать:

методику сбора информации, обработки и анализа данных

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Знать:

Имеет представление об основах ценообразования, методике определения стоимости работ, а так же о законодательных и

нормативных документах по вопросам ценообразования в области архитектурного дизайна и строительства
Уметь:
Умеет собирать исходных данных для составления проектно-сметной документации в области архитектурного дизайна с учетом экономических, экологических, социальных и других ограничений
Владеть:
Владеет навыками определения сметной стоимости различными методами.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Методику сбора информации, обработки и анализа данных
3.1.2	Имеет представление об основах ценообразования, методике определения стоимости работ, а так же о законодательных и нормативных документах по вопросам ценообразования в области архитектурного дизайна и строительства
3.1.3	Способен собрать исходные данные для расчёта стоимости проектных работ
3.1.4	Базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Умеет собирать исходных данных для составления проектно-сметной документации в области архитектурного дизайна с учетом экономических, экологических, социальных и других ограничений
3.2.2	Умеет рассчитывать стоимость проектных работ
3.2.3	На основе описания экономических процессов и явлений строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеет навыками определения сметной стоимости различными методами.
3.3.2	Способен рассчитывать, анализировать и обосновывать выбор варианта проектного решения на основе оценки технико-экономические показателей

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Основы ценообразования						
1.1	Основные положения системы ценообразования и сметного нормирования. /Лек/	9	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.2	Основные положения системы ценообразования и сметного нормирования. /Пр/	9	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.3	Основные положения системы ценообразования и сметного нормирования. /Ср/	9	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 2. Сметная нормативная база						

2.1	Современная методическая и сметная нормативная база для расчёта стоимости. Федеральная государственная ин-формационная система ценообразования ФГИС. Классификатор строительных ресурсов. /Лек/	9	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.2	Современная методическая и сметная нормативная база для расчёта стоимости. Федеральная государственная ин-формационная система ценообразования ФГИС. Классификатор строительных ресурсов. /Пр/	9	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.3	Современная методическая и сметная нормативная база для расчёта стоимости. Федеральная государственная ин-формационная система ценообразования ФГИС. Классификатор строительных ресурсов. /Ср/	9	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 3. Стоимость строительства						
3.1	Состав и структура сметной стоимости строительства. Специфика расчёта затрат при выполнении дизайновых работ. Стоимость проектных работ /Лек/	9	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.2	Состав и структура сметной стоимости строительства. Специфика расчёта затрат при выполнении дизайновых работ. Стоимость проектных работ /Пр/	9	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.3	Состав и структура сметной стоимости строительства. Специфика расчёта затрат при выполнении землеустроительных и кадастровых работах. Стоимость проектных работ /Ср/	9	12	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 4. Виды сметной документации						
4.1	Виды (образцы) сметной документации при расчёте стоимости. Порядок их формирования и расчёта. /Лек/	9	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

4.2	Виды (образцы) сметной документации при расчёте стоимости. Порядок их формирования и расчёта. /Пр/	9	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.3	Виды (образцы) сметной документации при расчёте стоимости. Порядок их формирования и расчёта. /Ср/	9	5	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 5. Стоимость строительно-монтажных работ						
5.1	Особенности определения сметной стоимости работ раз-личными методами. Применение системы индексов и коэф-фициентов при расчёте сметной документации. /Лек/	9	5	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.2	Особенности определения сметной стоимости работ раз-личными методами. Применение системы индексов и коэф-фициентов при расчёте сметной документации. /Пр/	9	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.3	Особенности определения сметной стоимости работ раз-личными методами. Применение системы индексов и коэф-фициентов при расчёте сметной документации. /Ср/	9	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 6. Договорная цена						
6.1	Договора подряда, виды договоров. Договорная цена в области архитектурного дизайна. /Лек/	9	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
6.2	Договора подряда, виды договоров. Договорная цена в области архитектурного дизайна. /Пр/	9	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

6.3	Договора подряда, виды договоров. Договорная цена в области архитектурного дизайна. /Ср/	9	7	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1.Что представляет процесс ценообразования?
2. Какие внутренние и внешние факторы, влияют на процесс ценообразования?
3. Какова роль государства в процессе ценообразования?
4. Определение цены?
5. Чем отличается понятие «цена» от «издержек производства»?
6. Что служит основанием для определения сметной стоимости строительства?
7. В какой последовательности составляется сметная документация?
8. Что такое объект строительства?
9. Что такое договорная цена?
10. Виды договорных цен?
11. Каков механизм формирования договорной цены?
12. Порядок формирования сметной документации для определения сметной стоимости строительства?
13. Порядок нумерации сметных расчётов (локальных смет, объектных смет и сводного сметного расчёта). Что означают цифры в них?
14. На какие виды работ составляются локальные сметы?
15. Какие могут быть разделы при составлении локальных смет?
16. Как определяется стоимость проектных работ?

5.2. Темы письменных работ

Тема курсовой работы «Определение сметной стоимости объекта недвижимости"

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса, задания, контрольные работы, тесты, вопросы для зачёта

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гаврилов, Денис Анатольевич	Проектно-сметное дело: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022
Л1.2	Гумба, Хута Мсуратович, Ермолаев, Евгений Евгеньевич, Уварова, Светлана Сергеевна, Беляева, Светлана Викторовна, Власенко, Вячеслав Александрович, Жутаева, Евгения Николаевна	Ценообразование и сметное дело в строительстве: учебное пособие для академического бакалавриата	Москва: Юрайт, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Павлов, Александр Сергеевич	Экономика строительства в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л2.2	Павлов, Александр Сергеевич	Экономика строительства в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.3	Бовсуновская, М. П., Лукманова, И. Г., Ревунова, С. В., Шипова, С. Н.	Сметное дело и ценообразование: учебно-методического пособие	Москва: МИСИ - МГСУ, 2020
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Филатова, Надежда Сергеевна, Шарабурова, Марина Викторовна	Определение сметной стоимости строительства и строительно-монтажных работ разными методами: методические указания для практических занятий	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2021
Л3.2	Шарабурова, Марина Викторовна	Расчёт сметной стоимости строительства: методические указания для практических занятий	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016
Л3.3	Шарабурова, Марина Викторовна	Экономика строительства мостов и тоннелей: методические указания для практических занятий	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017
Л3.4	Шарабурова, Марина Викторовна, Лычагина, Лилия Лийевна, Филатова, Надежда Сергеевна, Кирсанова, Алла Вадимовна	Экономика отрасли: электронное учебно-методическое пособие для выполнения курсовой работы	Томск: Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2021
Л3.5	Шарабурова, Марина Викторовна	Экономика строительства: методические указания для выполнения курсовой работы	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Официальный интернет портал правовой информации [Электронный ресурс]. - Режим досту-па: http://publication.pravo.gov.ru/SignatoryAuthority/foiv274
Э2	. Федеральная государственная информационная система ценообразования в строитель-стве[Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://fgiscs.minstroyrf.ru/#/
Э3	Сайт Минстроя России. – [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://minstroyrf.gov.ru/trades/urban-development-and-architecture/14/
Э4	Градостроительный кодекс РФ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.consultant/cons_doc_LAW_51400
Э5	Компьютерная справочная система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. – Режим досту-па: http://www.consultant.ru/
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	LibreOffice
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Федеральная государственная информационная система ценообразования в строитель-стве[Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://fgiscs.minstroyrf.ru/#/
6.3.2.2	Сайт Минстроя России. – [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://minstroyrf.gov.ru/trades/urban-development-and-architecture/14/
6.3.2.3	Компьютерная справочная система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. – Ре-жим доступа: http://www.consultant.ru/
6.3.2.4	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://base.garant.ru/
6.3.2.5	Научная электронная библиотека eLIBRARY. RU [Электронный ресурс]. – Режим до-ступа: eLIBRARY. RU
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система «Знаниум» [Электронный ресурс]. Режим досту-па:http://znanium.com/catalog/
6.3.2.7	Электронная библиотечная система «Научно-техническая библиотека (НТБ ТГАСУ)» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://old.tsuab.ru/ru/struktura-tgasu/nt-library/
6.3.2.8	Центральная База Статистических данных Росстата. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gks.ru
6.3.2.9	Национальное объединение строителей НОСТРОЙ. – [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://nostroy.ru
6.3.2.10	Федеральный реестр сметных нормативов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=http://www.minstroyrf.ru/upload/iblock/105/Federalnyy_reestr_smetnykh_normativov_na_09.11.2020.xlsx.

6.3.2.11	Студенческая электронная библиотека ЭБС «Консультант студента» – [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
211/10	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской Дивизии, д. 25	
201/10	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской Дивизии, д. 25	
209/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера Колонки Проектор Экран для проектора Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачет, который проводится в форме тестирования. Тестовое задание содержит 18 вопросов. На подготовку ответов отводится 45 минут.
Оценка знаний осуществляется в соответствии со следующими критериями:
Оценка Требования к результатам освоения дисциплины
зачтено Выставляется студенту, показавшему знание основного программного материала, грамотное его изложение (допустимы не существенные не-точности в ответе), выполнение текущей работы в семестре. Правильные ответы составляют не менее 70% (21-31 ответов) от общего коли-чества вопросов
не зачтено Выставляется студенту, показавшему знание незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на вопросы, невыполнение текущей работы в семестре. Правильные ответы составляют менее 70%, (0-20 ответов) от общего количества вопросов

Процедура защиты курсовой работы.

Защита курсовой работы проводится в форме очной беседы. Курсовая работа должна быть оформлена в соответствии с установленными требованиями. Студент должен пояснить порядок и суть представленных расчетов.

Шкала оценивания
Отлично Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизирован-ные, глубокие знания по теме курсовой работы и умение уверенно применять методику расчета сметной стоимости работ, сметной стоимости строительного объекта, сметной стоимости строительства в це-лом в процессе разработки сметной документации в соответствии с заданием курсовой работы.
Хорошо Выставляется студенту, твердо знающему материал по теме курсовой работы, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять методику расчета сметной стоимости работ, сметной стоимости строительного объекта, сметной стоимости строительства в целом в процессе разработки сметной документации в соответствии с заданием курсовой работы.
Удовлетворительно Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении мате-риала по теме курсовой работы, но при этом владеющему основными понятиям и категориями по теме курсовой работы, способному применять методику расчета сметной стоимости работ, сметной стоимости строительного объекта, сметной стоимости строительства в целом в процессе разработки сметной документации в соответствии с заданием курсовой работы.
Неудовлетворительно Выставляется студенту, который не знает большей части основного со-держания теоретического материала, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и в выполнении практических расчетов в соответствии с темой курсовой работы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Основы сметного ценообразования в реставрации

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Экономика, организация, управление строительством и жилищно-коммунальным комплексом**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Ст. преподаватель, Шарабурова М.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов представления об основах ценообразования, методике определения стоимости строительства и стоимости работ, а также о законодательных и нормативных документах по вопросам ценообразования в строительстве; получение практических навыков разработки сметной документации на строительство зданий и сооружений, навыков технико-экономического обоснования проектных решений и оценки эффективности инвестиций в основной капитал.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.1.2	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Преддипломная практика зимняя

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Знать:

Имеет представление об основах ценообразования, методике определения стоимости работ, а так же о законодательных и нормативных документах по вопросам ценообразования в области архитектурного дизайна

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

Способен рассчитывать, анализировать и обосновывать выбор варианта проектного решения на основе оценки технико-экономические показателей

УК-1.1: Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.

Знать:

методику сбора информации, обработки и анализа данных

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Знать:

Имеет представление об основах ценообразования, методике определения стоимости работ, а так же о законодательных и

нормативных документах по вопросам ценообразования в области архитектурного дизайна и строительства
Уметь:
Умеет собирать исходных данных для составления проектно-сметной документации в области архитектурного дизайна с учетом экономических, экологических, социальных и других ограничений
Владеть:
Владеет навыками определения сметной стоимости различными методами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Имеет представление об основах ценообразования, методике определения стоимости работ, а так же о законодательных и нормативных документах по вопросам ценообразования в области архитектурного дизайна	
-	
методику сбора информации, обработки и анализа данных	
Имеет представление об основах ценообразования, методике определения стоимости работ, а так же о законодательных и нормативных документах по вопросам ценообразования в области архитектурного дизайна и строительства	
3.2	**Уметь:**
-	
-	
-	
Умеет собирать исходных данных для составления проектно-сметной документации в области архитектурного дизайна с учетом экономических, экологических, социальных и других ограничений	
3.3	**Владеть:**
-	
Способен рассчитывать, анализировать и обосновывать выбор варианта проектного решения на основе оценки технико-экономические показателей	
-	
Владеет навыками определения сметной стоимости различными методами.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Основы российской государственности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философия и история**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	40	40	40	40
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	12	12	12	12
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Канд.ист.наук, Доцент, Фадеев К.В. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение личного достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История России
2.2.2	Философия
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
Знать:
Фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе
Уметь:
-
Владеть:
Иметь представление о цивилизационном характере российской государственности, её основных особенностях, ценностных принципах и ориентирах

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
Знать:
-
Уметь:
Находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
Владеть:
Навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;
3.1.2	- особенности современной политической организации российского общества, природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
3.1.3	- фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

3.2.2	- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
3.2.3	-проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;
3.3.2	- навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;
3.3.3	- развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Что такое Россия?						
1.1	Символы России /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
1.2	Официальные и неформальные символы России /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
1.3	Многообразие российских регионов: географические факторы и природные богатства /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
1.4	Россия: цифры и факты /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
1.5	Россия: цифры и факты /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	

1.6	Факторы исторического развития /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
1.7	Современное российское общество /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
1.8	Современное российское общество /Ср/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
	Раздел 2. Российское государство-цивилизация						
2.1	Цивилизационный подход: понятия государство-нация и государство-цивилизация, взаимодействие цивилизаций /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
2.2	Преимущества и недостатки, возможности и ограничения цивилизационного подхода. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
2.3	Российская цивилизация и её особенности на разных этапах исторического развития. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
2.4	Российская цивилизация и её особенности на разных этапах исторического развития. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	

2.5	Развитие России как государства-цивилизации /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
2.6	Развитие России как государства-цивилизации /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
2.7	Российская цивилизация в академическом дискурсе. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
2.8	Российская цивилизационная идентичность на современном этапе. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
	Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации						
3.1	Философские основания российского мировоззрения /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
3.2	Ценностные вызовы современности. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
3.3	Концепции мировоззрения в русской философской мысли. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	

3.4	Концепции мировоззрения в русской философской мысли. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
3.5	Ценностные основания российского общества /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
3.6	Ценностные основания российского общества /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
3.7	Системная модель мировоззрения. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
3.8	Ценности российской цивилизации. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
	Раздел 4. Политическое устройство России						
4.1	Конституционные принципы и разделение властей /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
4.2	Конституционные принципы и разделение властей /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	

4.3	Власть и легитимность в конституционном преломлении. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
4.4	Уровни и ветви власти. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
4.5	Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
4.6	Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
4.7	Планирование будущего: национальные проекты и государственные программы. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
4.8	Гражданское участие и гражданское общество в современной России. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
4.9	Гражданское участие и гражданское общество в современной России. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
	Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны						

5.1	Глобализация и глокализация как вызовы для России /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
5.2	Глобализация и глокализация как вызовы для России /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
5.3	Цивилизационные вызовы для человечества и место России в современном миропорядке. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
5.4	Внутренние вызовы общественного развития. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
5.5	Сценарии развития российской цивилизации /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
5.6	Образы будущего и ориентиры стратегического развития России. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
5.7	Траектории реализации творческого и профессионального потенциала человека. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	0	

5.8	Траектории реализации творческого и профессионального потенциала человека. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.3 Л2.1 Л2.6 Л2.2 Л2.4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство-страна»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы.

5.2. Темы письменных работ

1. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
2. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?
3. Современные модели идентичности: актуальность для России.
4. Ценностные вызовы современного российского общества.
5. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.
6. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.
7. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.
8. Российское мировоззрение в региональной перспективе.
9. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.
10. Ценностное начало в Основном законе: конституционное проектирование в современное мире.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в Приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА
ТЕСТЫ
ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ
ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Козьева, Ирина Александровна, Кузьбожев, Эдуард Николаевич	Экономическая география и регионалистика: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019
Л1.2	Шабуров, А. С., Жайкбаев, Ж. С.	Теория государства и права: учебное пособие	Курган: КГУ, 2019

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.3	Литовченко, Алексей Алексеевич, Бутырская, Ирина Георгиевна, Бякина, Валентина Петровна, Кефели, Игорь Федорович, Мусиенко, Тамара Викторовна, Трубникова, Наталья Валерьевна, Федорова, Тамара Николаевна, Лукин, Владимир Николаевич	Россия в глобальной политике: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.4	Маринченко, Анатолий Васильевич	Геополитика: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022
Л1.5	Черепанов, Виктор Алексеевич	Проблемы российской государственности. Опыт системного исследования: Монография	Москва: ООО "Юридическое издательство Норма", 2022
Л1.6	Без автора	Стратегия национальной безопасности Российской Федерации: Нормативные документы	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022
Л1.7	Нерсесянц, Владик Сумбатович	Национальная идея России во всемирно-историческом прогрессе равенства, свободы и справедливости. Манифест о цивилизме: Монография	Москва: ООО "Юридическое издательство Норма", 2022
Л1.8	Драч, Геннадий Владимирович	История мировых цивилизаций: Учебное пособие	Москва: Издательский Центр РИОР, 2022
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Фадеев, Константин Викторович, Андрюкова, Светлана Вениаминовна, Гурченок, Татьяна Алексеевна, Дегтярева, Наталья Алексеевна, Игнатьева, Юлия Владимировна, Кисельникова, Татьяна Валентиновна, Косых, Евгений Николаевич	Социология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, учащихся колледжей и школ	Томск: Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2021
Л2.2	Фадеев, К. В., Косых, Е. Н., Кисельникова, Т. В., Кореневский, В. М., Смокотина, Л. И., Новиков, И. А., Чурсина, А. А., Игнатьева, Ю. В., Андреев, В. П.	История Отечества IX - начала XXI века: учебное пособие	Томск: ТГАСУ, 2015

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.3	Фадеев, Константин Викторович, Андрюкова, Светлана Вениаминовна, Берсенев, Максим Валерьевич, Дегтярева, Наталья Алексеевна, Кисельникова, Татьяна Валентиновна, Кореневский, Владимир Михайлович, Селиванова, Людмила Леонидовна, Смокотина, Любовь Ивановна	Политология: учебное пособие по направлению 270800 "Стр-во"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2013
Л2.4	Фадеев, К. В., Андрюкова, С. В., Берсенев, М. В., Дегтярева, Н. А., Кисельникова, Т. В., Кореневский, В. М., Селиванова, Л. Л., Смокотина, Л. И.	Политология: учебное пособие	Томск: ТГАСУ, 2013
Л2.5	Фадеев, Константин Викторович, Косых, Евгений Николаевич, Кисельникова, Татьяна Валентиновна, Кореневский, Владимир Михайлович, Смокотина, Любовь Ивановна, Новиков, Иван Александрович, Чурсина, Анна Анатольевна, Игнатьева, Юлия Владимировна, Андреев, Валерий Павлович	История Отечества IX - начала XXI века: учебное пособие для вузов по программе бакалавриата по направлению подготовки 270800 "Стр-во"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
Л2.6	Фадеев, К. В., Андрюкова, С. В., Волкова, Л. Д., Гайдашова, В. А., Кисельникова, Т. В., Кокаревич, М. Н., Ланкин, В. Г., Новиков, И. А., Шаповалова, Т. А.	Культурология. История мировой культуры и религии: учебное пособие	Томск: ТГАСУ, 2016

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.7	Фадеев, Константин Викторович, Андрюкова, Светлана Вениаминовна, Волкова, Лидия Дмитриевна, Гайдашова, Вера Андреевна, Кисельникова, Татьяна Валентиновна, Кокаревич, Мария Николаевна, Ланкин, Вадим Геннадьевич, Новиков, Иван Александрович, Шаповалова, Татьяна Александровна	Культурология. История мировой культуры и религии: учебное пособие для бакалавров по направл. 08.03.01 "Стр-во"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Основы российской государственности: учебное пособие для студентов естественнонаучных и инженерно-технических специальностей / рук. проекта А.А.Ларионов (иеромонах Родион), науч. ред. П.Ю.Уваров, ред. О.А. Чагадаева /Авт. колл.: А. П.Шевырёв, В.В.Лапин, С.В.Рогачёв, А.В.Туторский, П.Ю.Уваров, А.А.Ларионов (иеромонах Родион), В. С.Еремин, Н.Ю. Пивоваров, О.А.Ефремов, Е. А. Маковецкий, Е. А. Овчинникова, Д. А. Андреев, В. В. Булатов, О. А. Чагадаева. — Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023. — 432 с. (https://delo.ranepa.ru/wp-content/uploads/2023/08/osnrosgos_posobie1_press.pdf?ysclid=lno02stvsi962511798) (https://delo.ranepa.ru/shop/knigi/osnovy-rossijskoj-gosudarstvennosti-uchebnoe-posobie-dlya-studentov-estestvenno-nauchnyh-i-inzhenerno-tehnicheskih-spezcialnostej-2/)
Э2	Основы российской государственности: учебное пособие для студентов, изучающих социогуманитарные науки / Т. В. Евгеньева, И. И. Кузнецов, С. В. Перевезенцев, А. В. Селезнева, О. Е. Сорокопудова, А. Б. Страхов, А. Р. Боронин; Под ред. С. В. Перевезенцева. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023. – 550 с. (http://ruspolitology.ru/wp-content/uploads/2023/posobie-3_ill.pdf) (https://delo.ranepa.ru/shop/knigi/osnovy-rossijskoj-gosudarstvennosti-uchebnoe-posobie-dlya-studentov-izuchayushhih-socziogumanitarnye-nauki-2/)

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	LibreOffice
6.3.1.3	Foxit Reader
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.5	Mozilla Firefox
6.3.1.6	Zoom
6.3.1.7	OnlyOffice 6.1
6.3.1.8	Scype 8.66
6.3.1.9	OpenOffice
6.3.1.10	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.11	Skype
6.3.1.12	Проигрыватель Windows

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	1. Бесплатная электронная интернет-библиотека. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.zipsites.ru/?n=full
6.3.2.2	2. Научная электронная библиотека «Киберленинка». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru
6.3.2.3	3. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://urait.ru/
6.3.2.4	4. Университетская электронная библиотека Infolio. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.infoliolib.info
6.3.2.5	5. Федеральный портал «Российское образование» полнотекстовая электронная библиотека учебных и учебно-методических материалов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/library
6.3.2.6	6. Электронная библиотека «Гумер» – гуманитарные науки. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumer.info
6.3.2.7	7. Электронная библиотечная система «Знаниум». – Режим доступа: https://znanium.com

6.3.2.8	8. Электронная библиотечная система «Лань». – Режим доступа: http://e.lanbook.com
6.3.2.9	9. Электронный каталог научно-технической библиотеки ТГАСУ (НТБ ТГАСУ). – Режим доступа: http://virtua.tsuab.ru:8080/search/query?theme=tsuab

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
305/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Проектор Монитор Колонки Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
209/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера Колонки Проектор Экран для проектора Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
317/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
405/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета с оценкой.
Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой. Зачет состоит из проверки практических навыков и теоретической подготовки. Студент допускается к зачету с оценкой при условии наличия всех выполненных практических работ (сданных ранее на занятиях или предъявленных на зачетном занятии).
Зачет с оценкой проводится в форме собеседования по вопросам курса. На подготовку ответов отводится 20 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу, излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет с оценкой в установленном порядке.

Процедура зачета.

«Зачтено» Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
«Не зачтено» Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый,

уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Критерии оценивания реферата / проекта / эссе / письменной работы

Шкала оценивания
«Отлично» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике, документ оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями; работа имеет чёткую композицию и структуру, в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены, как минимум, сноски и ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.
«Хорошо» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; письменная работа имеет чёткую композицию и структуру; в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.
«Удовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания соответствующих текстов, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи незначительных по содержанию некорректных заимствований.
«Неудовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в работе отмечены нарушения общих требований её написания; есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте письменной работы; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст фрагментарно представляет собой некорректные заимствования трудов другого автора (других авторов).

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие лекционный материал.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение

отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий. Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Основы российской государственности

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философия и история**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Канд.ист.наук, Доцент, Фадеев К.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	40	40	40	40
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	12	12	12	12
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение личного достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История России
2.2.2	Философия
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

Фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе

Уметь:

-

Владеть:

Иметь представление о цивилизационном характере российской государственности, её основных особенностях, ценностных принципах и ориентирах

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:

-

Уметь:

Находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Владеть:

Навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе	
-	
3.2	**Уметь:**
-	
Находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	
3.3	**Владеть:**
Иметь представление о цивилизационном характере российской государственности, её основных особенностях, ценностных принципах и ориентирах	
Навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Основы земельного кадастра

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Геоинформатика и кадастр**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.э.н., доцент, М.А. Губанищева _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой МОКШИН Дмитрий Ильич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой МОКШИН Дмитрий Ильич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой МОКШИН Дмитрий Ильич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой МОКШИН Дмитрий Ильич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой МОКШИН Дмитрий Ильич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование знаний в области государственного кадастрового учета

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта. Определять качество исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений объекта капитального строительства.

Знать:

-

Уметь:

Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование

Владеть:

Владеет навыками определять качество исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку документации

ОПК-4.2: Знает: Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

Знать:

Знает технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Знать:

-

Уметь:

Умеет использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Владеть:

-

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Знать:

Знает состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации, в том числе состав графической части кадастровой документации
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Знает состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации, в том числе состав графической части кадастровой документации
3.1.2	Знает технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Умеет использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования
3.2.2	Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеет навыками определять качество исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку документации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Основы государственной регистрации недвижимости						
1.1	Нормативно-правовое регулирование государственной регистрации прав и государственного кадастрового учета объектов недвижимости. Орган нормативно-правого регулирования и орган регистрации прав: полномочия, компетенции и организация деятельности. /Лек/	9	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2 Э4 Э9 Э12 Э13 Э14 Э15 Э18	0	Опрос 1
1.2	Нормативно-правовое регулирование государственной регистрации прав и государственного кадастрового учета объектов недвижимости. Орган нормативно-правого регулирования и орган регистрации прав: полномочия, компетенции и организация деятельности. /Ср/	9	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2 Э4 Э9 Э12 Э13 Э14 Э15 Э18	0	Опрос 1
1.3	Состав и правила ведения Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН). Внесение сведений в ЕГРН. Сроки и дата осуществления государственной регистрации прав и государственного кадастрового учета. Отказ и приостановления в осуществлении государственной регистрации прав и государственного кадастрового учета. /Лек/	9	1	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2 Э4 Э9 Э12 Э13 Э14 Э15 Э18	0	

1.4	Состав и правила ведения Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН). Внесение сведений в ЕГРН. Сроки и дата осуществления государственной регистрации прав и государственного кадастрового учета. Отказ и приостановления в осуществлении государственной регистрации прав и государственного кадастрового учета. /Пр/	9	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2 Э4 Э9 Э12 Э13 Э14 Э15 Э18	0	Практическая работа №1
1.5	Состав и правила ведения Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН). Внесение сведений в ЕГРН. Сроки и дата осуществления государственной регистрации прав и государственного кадастрового учета. Отказ и приостановления в осуществлении государственной регистрации прав и государственного кадастрового учета. /Ср/	9	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2 Э4 Э9 Э12 Э13 Э14 Э15 Э18	0	Практическая работа №1
1.6	Порядок осуществления государственной регистрации прав и государственного кадастрового учета. Предоставления сведений, содержащихся в ЕГРН. Исправление ошибок, содержащихся в ЕГРН. Ответственность при осуществлении государственной регистрации прав и государственного кадастрового учета на недвижимое имущество, ведении ЕГРН, предоставлении сведений из ЕГРН. /Лек/	9	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2 Э4 Э9 Э12 Э13 Э14 Э15 Э18	0	
1.7	Порядок осуществления государственной регистрации прав и государственного кадастрового учета. Предоставления сведений, содержащихся в ЕГРН. Исправление ошибок, содержащихся в ЕГРН. Ответственность при осуществлении государственной регистрации прав и государственного кадастрового учета на недвижимое имущество, ведении ЕГРН, предоставлении сведений из ЕГРН. /Пр/	9	4	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2 Э4 Э9 Э12 Э13 Э14 Э15 Э18	0	Опрос 2
1.8	Порядок осуществления государственной регистрации прав и государственного кадастрового учета. Предоставления сведений, содержащихся в ЕГРН. Исправление ошибок, содержащихся в ЕГРН. Ответственность при осуществлении государственной регистрации прав и государственного кадастрового учета на недвижимое имущество, ведении ЕГРН, предоставлении сведений из ЕГРН. /Ср/	9	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2 Э4 Э9 Э12 Э13 Э14 Э15 Э18	0	Опрос 2
	Раздел 2. Кадастровое деление территории Российской Федерации						
2.1	Порядок кадастрового деления территории Российской Федерации. Требования при осуществлении кадастрового деления. /Лек/	9	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э8 Э18	0	

2.2	Порядок кадастрового деления территории Российской Федерации. Требования при осуществлении кадастрового деления. /Ср/	9	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э8 Э18	0	
2.3	Порядок присвоения объектам недвижимости кадастровых номеров, номеров регистрации, реестровых номеров границ. /Лек/	9	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э8 Э18	0	Опрос 3
2.4	Порядок присвоения объектам недвижимости кадастровых номеров, номеров регистрации, реестровых номеров границ. /Ср/	9	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э8 Э18	0	Опрос 3
	Раздел 3. Понятие и правовые основы объектов недвижимого имущества						
3.1	Понятие недвижимого имущества, объекта капитального строительства, некапитального строения, сооружения. Функциональное назначение и характерные признаки объекта капитального строительства. Технические критерии отнесения имущества к недвижимому. Понятия и виды здания, сооружения, помещения. Понятие объекта незавершенного строительства, машино-места, парковочного места, единого недвижимого комплекса. /Лек/	9	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э19	0	
3.2	Понятие недвижимого имущества, объекта капитального строительства, некапитального строения, сооружения. Функциональное назначение и характерные признаки объекта капитального строительства. Технические критерии отнесения имущества к недвижимому. Понятия и виды здания, сооружения, помещения. Понятие объекта незавершенного строительства, машино-места, парковочного места, единого недвижимого комплекса. /Ср/	9	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э19	0	
3.3	Признание машино-места объектом недвижимости. Определение границ машино-мест. Порядок постановки на кадастровый учет и регистрации прав на машино-место. Особенности осуществления государственного кадастрового учета и государственной регистрации прав в отношении единого недвижимого комплекса и предприятия как имущественного комплекса. /Лек/	9	1	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э19	0	
3.4	Признание машино-места объектом недвижимости. Определение границ машино-мест. Порядок постановки на кадастровый учет и регистрации прав на машино-место. Особенности осуществления государственного кадастрового учета и государственной регистрации прав в отношении единого недвижимого комплекса и предприятия как имущественного комплекса. /Пр/	9	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э19	0	Деловая игра

3.5	Признание машино-места объектом недвижимости. Определение границ машино-мест. Порядок постановки на кадастровый учет и регистрации прав на машино-место. Особенности осуществления государственного кадастрового учета и государственной регистрации прав в отношении единого недвижимого комплекса и предприятия как имущественного комплекса. /Ср/	9	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э19	0	Деловая игра
	Раздел 4. Образование земельных участков						
4.1	Участники и объекты земельных отношений. Образование земельных участков из земель, находящихся в государственной или муниципальной собственности. Раздел земельного участка. Выдел земельного участка. Объединение земельных участков. Перераспределение земельных участков. Понятие искусственного земельного участка, созданного на водном объекте, находящемся в федеральной собственности. Требования к образуемым и измененным земельным участкам. /Лек/	9	2	ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э3 Э6 Э11 Э15 Э16 Э18	0	Опрос 4
4.2	Участники и объекты земельных отношений. Образование земельных участков из земель, находящихся в государственной или муниципальной собственности. Раздел земельного участка. Выдел земельного участка. Объединение земельных участков. Перераспределение земельных участков. Понятие искусственного земельного участка, созданного на водном объекте, находящемся в федеральной собственности. Требования к образуемым и измененным земельным участкам. /Ср/	9	2	ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э3 Э6 Э11 Э15 Э16 Э18	0	Опрос 4
4.3	Подготовка графической части межевого плана в результате образования земельных участков. /Пр/	9	6	ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э3 Э6 Э10 Э11 Э15 Э16 Э18	0	Практическая работа №2
4.4	Подготовка графической части межевого плана в результате образования земельных участков. /Ср/	9	6	ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э3 Э6 Э10 Э11 Э15 Э16 Э18	0	Практическая работа №2
	Раздел 5. Нормативно-правовое регулирование кадастровой деятельности						
5.1	Основы кадастровой деятельности. Кадастровый инженер: обязательные требования и условия членства в саморегулируемых организациях. Случаи исключения кадастрового инженера из саморегулируемой организации. /Лек/	9	1	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э4 Э5 Э7 Э17 Э18	0	

5.2	Основы кадастровой деятельности. Кадастровый инженер: обязательные требования и условия членства в саморегулируемых организациях. Случаи исключения кадастрового инженера из саморегулируемой организации. /Пр/	9	1	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э4 Э5 Э7 Э17 Э18	0	Опрос 5
5.3	Основы кадастровой деятельности. Кадастровый инженер: обязательные требования и условия членства в саморегулируемых организациях. Случаи исключения кадастрового инженера из саморегулируемой организации. /Ср/	9	3	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э4 Э5 Э7 Э17 Э18	0	Опрос 5
5.4	Права и обязанности кадастрового инженера при осуществлении кадастровой деятельности. Ответственность кадастрового инженера. Договор обязательного страхования гражданской ответственности кадастрового инженера. /Лек/	9	1	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э4 Э5 Э7 Э17 Э18	0	
5.5	Права и обязанности кадастрового инженера при осуществлении кадастровой деятельности. Ответственность кадастрового инженера. Договор обязательного страхования гражданской ответственности кадастрового инженера. /Ср/	9	1	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э4 Э5 Э7 Э17 Э18	0	
5.6	Формы организации кадастровой деятельности. Осуществление кадастровым инженером кадастровой деятельности в качестве индивидуального предпринимателя. Осуществление кадастровым инженером кадастровой деятельности в качестве работника юридического лица. /Лек/	9	1	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э4 Э5 Э7 Э17 Э18	0	
5.7	Формы организации кадастровой деятельности. Осуществление кадастровым инженером кадастровой деятельности в качестве индивидуального предпринимателя. Осуществление кадастровым инженером кадастровой деятельности в качестве работника юридического лица. /Пр/	9	1	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э4 Э5 Э7 Э17 Э18	0	Опрос 6
5.8	Формы организации кадастровой деятельности. Осуществление кадастровым инженером кадастровой деятельности в качестве индивидуального предпринимателя. Осуществление кадастровым инженером кадастровой деятельности в качестве работника юридического лица. /Ср/	9	3	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э4 Э5 Э7 Э17 Э18	0	Опрос 6
5.9	Основания для выполнения кадастровых работ. Договор подряда на выполнение кадастровых работ. Результат кадастровых работ. /Лек/	9	1	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э4 Э5 Э7 Э17 Э18	0	

5.10	Основания для выполнения кадастровых работ. Договор подряда на выполнение кадастровых работ. Результат кадастровых работ. /Ср/	9	1	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э4 Э5 Э7 Э17 Э18	0	
	Раздел 6. Требования к подготовке межевого плана						
6.1	Понятие и форма межевого плана. Общие требования к подготовке межевого плана, состав содержащихся в нем сведений. /Лек/	9	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э10 Э11 Э15 Э16 Э20	0	
6.2	Понятие и форма межевого плана. Общие требования к подготовке межевого плана, состав содержащихся в нем сведений. /Ср/	9	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э10 Э11 Э15 Э16 Э20	0	
	Раздел 7. Требования к подготовке технического плана						
7.1	Понятие и форма технического плана. Общие требования к подготовке технического плана, состав содержащихся в нем сведений. /Лек/	9	1	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э10 Э15 Э16 Э19 Э21	0	
7.2	Понятие и форма технического плана. Общие требования к подготовке технического плана, состав содержащихся в нем сведений. /Ср/	9	6	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17 Э18 Э19 Э20 Э21	0	Вопросы к зачету

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Орган нормативно-правового регулирования, орган регистрации и компетенции.
2. Состав ЕГРН. Содержание реестра объектов недвижимости.
3. Состав ЕГРН. Содержание реестра прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества.
4. Состав ЕГРН. Содержание реестра границ.
5. Состав ЕГРН. Содержание кадастровых карт.
6. Состав ЕГРН. Содержание реестровых дел и книг учета документов.
7. Порядок внесения сведений в ЕГРН.
8. Сроки и дата осуществления государственного кадастрового учета и государственной регистрации прав.
9. Основания и сроки отказа и приостановления осуществления государственного кадастрового учета и государственной регистрации прав.
10. Исправление ошибок, содержащихся в ЕГРН.
11. Кадастровое деление территории РФ. Системы координат, применяемые для ведения ЕГРН.
12. Единицы кадастрового деления территории РФ.
13. Какой орган власти уполномочен осуществлять кадастровое деление территории Российской Федерации?
14. Требования при установлении границ единиц кадастрового деления.
15. Описание местоположения границ единиц кадастрового деления.
16. Какие номера присваивают объектам недвижимости, расположенным на территории более чем одной единицы кадастрового деления?
17. Реестровые номерам записей в реестре прав.
18. Реестровые номера границ.
19. Кто выступает участниками земельных отношений?
20. Что является объектом земельных отношений?
21. Каким образом могут образовываться земельные участки?
22. В соответствии с какими документами осуществляется образование земельных участков из земель или земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности?
23. В каких случаях осуществляется образование земельных участков из земель или земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, исключительно в соответствии с утвержденным проектом межевания территории?

24. Что такое раздел земельного участка?
25. Какие особенности при разделе земельного участка, находящегося в государственной или муниципальной собственности?
26. Что такое выдел земельного участка?
27. Что такое объединение земельных участков?
28. На каком основании образуются земельные участки путем выдела в счет земельной доли?
29. Что такое перераспределение земельных участков?
30. Перечислите виды перераспределения земельных участков.
31. Допускается ли объединение земельных участков, предоставленных на праве постоянного (бессрочного) пользования, праве пожизненного наследуемого владения или праве безвозмездного срочного пользования?
32. Допускается ли объединение земельного участка, обремененного залогом, с земельным участком, не обремененным залогом?
33. Сколько может быть образовано земельных участков при перераспределении нескольких земельных участков?
34. В каких случаях не допускается объединение смежных земельных участков?
35. Какие земельные участки могут быть объединены?
36. Что является искусственным земельным участком?
37. Может ли искусственный земельный участок, созданный на водном объекте, прилегать к существующим земельным участкам?
38. Кто является кадастровым инженером?
39. Какие требования предъявляются к кадастровым инженерам?
40. Какие случаи исключения кадастрового инженера из саморегулируемой организации?
41. Какие права кадастрового инженера при осуществлении кадастровой деятельности?
42. Какие обязанности кадастрового инженера при осуществлении кадастровой деятельности?
43. Что относится к ответственности кадастрового инженера?
44. Что представляет из себя договор обязательного страхования гражданской ответственности кадастрового инженера?
45. Какие формы организации кадастровой деятельности бывают?
46. Что является основанием для выполнения кадастровых работ?
47. Что является результатом кадастровых работ?

5.2. Темы письменных работ

Практическая работа 1-2
Деловая игра
Опрос 1-6
Вопросы к зачету

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Практическая работа 1-2
Деловая игра
Опрос 1-6
Вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Буров, Михаил Петрович	Планирование и организация землеустроительной и кадастровой деятельности: Учебник	Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2020
Л1.2	Фокин, Сергей Владимирович, Шпортько, Оксана Николаевна	Основы кадастра недвижимости: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Свитин, Василий Андреевич	Теоретические основы кадастра: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020
Л2.2	Варламов, Анатолий Александрович, Гальченко, Светлана Альбертовна, Аврунев, Евгений Ильич	Кадастровая деятельность: Учебник	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2022

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 N 136-ФЗ – Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система / КонсультантПлюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru, свободный, режим доступа к документу: свободный.
Э2	Федеральный закон от 13.07.2015 N 218-ФЗ "О государственной регистрации недвижимости" – Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система / КонсультантПлюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru, свободный, режим доступа к документу: свободный.
Э3	Федеральный закон от 29.07.2017 N 217-ФЗ "О ведении гражданами садоводства и огородничества для собственных нужд и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации" – Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система / КонсультантПлюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru, свободный, режим доступа к документу: свободный.
Э4	Федеральный закон от 24.07.2007 N 221-ФЗ "О кадастровой деятельности" – Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система / КонсультантПлюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru, свободный, режим доступа к документу: свободный.
Э5	Федеральный закон от 01.12.2007 N 315-ФЗ "О саморегулируемых организациях" – Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система / КонсультантПлюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru, свободный, режим доступа к документу: свободный.
Э6	Федеральный закон от 19.07.2011 N 246-ФЗ "Об искусственных земельных участках, созданных на водных объектах, находящихся в федеральной собственности, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации" – Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система / КонсультантПлюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru, свободный, режим доступа к документу: свободный.
Э7	Приказ Росреестра от 29.10.2020 N П/0402 "Об утверждении Порядка ведения государственного реестра кадастровых инженеров" – Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система / КонсультантПлюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru, свободный, режим доступа к документу: рабочие дни 20-24 ч. время московское, выходные и праздничные дни 24 ч.
Э8	Приказ Минэкономразвития России от 24.11.2015 N 877 "Об утверждении порядка кадастрового деления территории Российской Федерации, порядка присвоения объектам недвижимости кадастровых номеров, номеров регистрации, реестровых номеров границ" – Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система / КонсультантПлюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru, свободный, режим доступа к документу: рабочие дни 20-24 ч. время московское, выходные и праздничные дни 24 ч.
Э9	Приказ Росреестра от 01.06.2021 N П/0241 "Об установлении порядка ведения Единого государственного реестра недвижимости, формы специальной регистрационной надписи на документе, выражающем содержание сделки, состава сведений, включаемых в специальную регистрационную надпись на документе, выражающем содержание сделки, и требований к ее заполнению, а также требований к формату специальной регистрационной надписи на документе, выражающем содержание сделки, в электронной форме, порядка изменения в Едином государственном реестре недвижимости сведений о местоположении границ земельного участка при исправлении реестровой ошибки" – Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система / КонсультантПлюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru, свободный, режим доступа к документу: рабочие дни 20-24 ч. время московское, выходные и праздничные дни 24 ч.
Э10	Приказ Росреестра от 23.10.2020 N П/0393 "Об утверждении требований к точности и методам определения координат характерных точек границ земельного участка, требований к точности и методам определения координат характерных точек контура здания, сооружения или объекта незавершенного строительства на земельном участке, а также требований к определению площади здания, сооружения, помещения, машино-места" – Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система / КонсультантПлюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru, свободный, режим доступа к документу: рабочие дни 20-24 ч. время московское, выходные и праздничные дни 24 ч.
Э11	Приказ Росреестра от 10.11.2020 N П/0412 "Об утверждении классификатора видов разрешенного использования земельных участков" – Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система / КонсультантПлюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru, свободный, режим доступа к документу: рабочие дни 20-24 ч. время московское, выходные и праздничные дни 24 ч.
Э12	Приказ Росреестра от 08.04.2021 N П/0149 "Об установлении Порядка предоставления сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, и Порядка уведомления заявителей о ходе оказания услуги по предоставлению сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости" – Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система / КонсультантПлюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru, свободный, режим доступа к документу: рабочие дни 20-24 ч. время московское, выходные и праздничные дни 24 ч.
Э13	Приказ Росреестра от 27.09.2019 N П/0401 "Об утверждении Административного регламента Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по предоставлению государственной услуги по предоставлению сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости" – Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система / КонсультантПлюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru, свободный, режим доступа к документу: рабочие дни 20-24 ч. время московское, выходные и праздничные дни 24 ч.
Э14	Постановление Правительства РФ от 01.06.2009 N 457 "О Федеральной службе государственной регистрации, кадастра и картографии" – Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система / КонсультантПлюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru, свободный, режим доступа к документу: свободный.

Э15	Официальный портал Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестра) [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.rosreestr.ru, свободный, режим доступа к документу: свободный.
Э16	Официальный сайт Градостроительный атлас города Томска [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://map.admtomsk.ru/, свободный, режим доступа к документу: свободный.
Э17	Официальный сайт Национального объединения кадастровых инженеров [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ki-rf.ru/, свободный, режим доступа к документу: свободный.
Э18	Научная электронная библиотека eLIBRARY [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/, свободный, режим доступа к документу: свободный.
Э19	Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 N 190-ФЗ – Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система / КонсультантПлюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru, свободный, режим доступа к документу: свободный.
Э20	Приказ Росреестра от 14.12.2021 N П/0592 "Об утверждении формы и состава сведений межевого плана, требований к его подготовке" – Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система / КонсультантПлюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru, свободный, режим доступа к документу: рабочие дни 20-24 ч. время московское, выходные и праздничные дни 24 ч.
Э21	Приказ Росреестра от 15.03.2022 N П/0082 "Об установлении формы технического плана, требований к его подготовке и состава содержащихся в нем сведений" – Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система / КонсультантПлюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru, свободный, режим доступа к документу: рабочие дни 20-24 ч. время московское, выходные и праздничные дни 24 ч.

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.3	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
203-205/11	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской дивизии, д. 25, стр. 1	
209/11	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска	Kaspersky Internet Security GIMP 2.6.12-2 Google Chrome Inkscape LibreOffice Microsoft Office Pro 2010 CREDO III Autodesk AutoCAD 2019 Scribus PHOTOMOD Lite ArcGIS Desktop 10 IndorCAD 9 QGIS ТРАНСКОР ТРАНСФОРМ ObjectLand IndorGIS SAGA GIS 7.4.0 Полигон ПРО	г. Томск, ул. 79-й Гвардейской дивизии, д. 25, стр. 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Основы земельного кадастра

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Геоинформатика и кадастр**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.э.н., доцент, М.А. Губанищева

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование знаний в области государственного кадастрового учета

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта. Определять качество исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений объекта капитального строительства.

Знать:

-

Уметь:

Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование

Владеть:

Владеет навыками определять качество исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку документации

ОПК-4.2: Знает: Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

Знать:

Знает технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Знать:

-

Уметь:

Умеет использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Владеть:

-

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Знать:

Знает состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации, в том числе состав графической части кадастровой документации
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Знает технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки	
-	
Знает состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации, в том числе состав графической части кадастровой документации	
3.2	**Уметь:**
Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование	
-	
Умеет использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования	
-	
3.3	**Владеть:**
Владеет навыками определять качество исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку документации	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Физическая культура и спорт

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Физическое воспитание**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Доцент, к.п.н., доцент, Бельц Виктор Эрнестович _____

Рецензент(ы):

к.п.н., доцент, Петухов Николай Александрович _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой БЕЛЬЦ Виктор Эрнестович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой БЕЛЬЦ Виктор Эрнестович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой БЕЛЬЦ Виктор Эрнестович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой БЕЛЬЦ Виктор Эрнестович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой БЕЛЬЦ Виктор Эрнестович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Базовые навыки по физической культуре
2.1.2	Общая физическая подготовка
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
2.2.2	Атлетическая гимнастика
2.2.3	Аэробика
2.2.4	Баскетбол
2.2.5	Биатлон
2.2.6	Бокс
2.2.7	Волейбол
2.2.8	Каратэ
2.2.9	Настольный теннис
2.2.10	Самбо
2.2.11	Специальное отделение (заболевания внутренних органов)
2.2.12	Специальное отделение (заболевания опорно-двигательного аппарата)
2.2.13	Футбол
2.2.14	Биатлон

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-7.1: Умеет: Заниматься физической культурой и спортом, использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

– основы физической культуры
– влияние оздорови-тельных систем фи-зического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
– правила и способы планирования инди-видуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь:

– поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
– формировать моти-вационно-ценностные отношения к физической культуре, уста-новки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в ре-гулярных занятиях спортом и физическими упражнениями;

Владеть:

– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и со-вершенствование психических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
– общей и профессионально-прикладной физической подготовленностью, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельно-сти для достижения жизненных и профессиональных целей

УК-7.2: Знает: Здоровье сберегающие технологии

Знать:

– основ физической культуры;
– влияния оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
– способов контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.

Уметь:

– оценивать объем и интенсивность физической нагрузки с учетом возраста и состояния здоровья;
– поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

– определять режимы двигательной активности для сохранения и укрепления здоровья.
Владеть:
– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – общей и профессионально-прикладной физической подготовленностью, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	– основы физической культуры
3.1.2	– влияние оздорови-тельных систем фи-зического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
3.1.3	– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
3.1.4	– правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	– поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
3.2.2	– формировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях спортом и физическими упражнениями;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и со-вершенствование пси-ических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической куль-туре;
3.3.2	– общей и профессионально-прикладной фи-зической подготовлен-ностью, определяющей психофизическую го-товность студента к будущей профессии;
3.3.3	- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельно-сти для достижения жизненных и профессиональных целей

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Сдача контрольных тестов.						
1.1	Подготовка к тестированию физической и функциональной подготовленности, сдача контрольных испытаний и зачетных нормативов. /Пр/	1	2	УК-7.1 УК-7.2	Л2.3 Л2.4 Э1	0	
1.2	Подготовка к тестированию физической и функциональной подготовленности, сдача контрольных испытаний и зачетных нормативов. /Пр/	1	2	УК-7.1 УК-7.2	Э1	0	
	Раздел 2. Силовая и атлетическая подготовка						
2.1	Основы техники безопасности на занятиях по силовой и атлетической подготовке. Комплексы общеразвивающих упражнений. /Пр/	1	2	УК-7.1 УК-7.2	Л1.3 Л1.1	0	
2.2	Силовая и атлетическая подготовка. Комплексы общеразвивающих упражнений. /Ср/	1	6		Э1	0	
2.3	Основы техники безопасности на занятиях по силовой и атлетической подготовке. Комплексы общеразвивающих упражнений. /Пр/	1	4			0	
2.4	Силовая и атлетическая подготовка. Комплексы общеразвивающих упражнений. /Ср/	1	4		Э1	0	

	Раздел 3. Спортивные и подвижные игры.						
3.1	Включают в себя волейбол, баскетбол, футбол. Занятия включают: изучение, овладение основными приёмами техники данного вида (перемещение, приём и передача мяча, подачи, нападающие удары). /Пр/	1	4	УК-7.1 УК-7.2		0	
3.2	Занятия включают: изучение, овладение основными приёмами техники данного вида /Ср/	1	4		Э1	0	
3.3	Включают в себя волейбол, баскетбол, футбол. Занятия включают: изучение, овладение основными приёмами техники данного вида (перемещение, приём и передача мяча, подачи, нападающие удары). /Пр/	1	4			0	
3.4	Занятия включают: изучение, овладение основными приёмами техники данного вида /Ср/	1	4		Э1	0	
	Раздел 4. Лыжная подготовка						
4.1	Основы техники безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Ознакомление, обучение двигательными навыками и техникой лыжных ходов: классического лыжного хода, конькового лыжного хода, техниками спуска, подъёма, торможения /Пр/	1	4	УК-7.1 УК-7.2	Л1.3Л2.5Л3.3 Э1	0	
4.2	Овладение двигательными навыками и техникой лыжных ходов: классического лыжного хода, конькового лыжного хода, спуска и подъёма, техника торможения. /Ср/	1	8	УК-7.1 УК-7.2	Л1.3Л2.6Л3.3 Э1	0	
4.3	Основы техники безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Ознакомление, обучение двигательными навыками и техникой лыжных ходов: классического лыжного хода, конькового лыжного хода, техниками спуска, подъёма, торможения /Пр/	1	4	УК-7.1 УК-7.2	Э1	0	
4.4	Овладение двигательными навыками и техникой лыжных ходов: классического лыжного хода, конькового лыжного хода, спуска и подъёма, техника торможения. /Ср/	1	8	УК-7.1 УК-7.2	Э1	0	
	Раздел 5. Легкая атлетика.						
5.1	Основы техники безопасности на занятиях по легкой атлетике. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой видов лёгкой атлетики. Техника бега на разные дистанции. Техника старта, финиширование. Выполнение легкоатлетических упражнений. Прыжок в длину. Кроссовый бег. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой. /Пр/	1	4	УК-7.1 УК-7.2	Л1.2Л2.3 Л2.7 Л2.6 Л2.4 Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	

5.2	Техника бега на разные дистанции. Техника старта, финиширование. выполнение легкоатлетических упражнений. Прыжок в длину. Кроссовый бег. С /Ср/	1	2		Л1.3 Л1.1Л2.2 Э1	0	
5.3	Основы техники безопасности на занятиях по легкой атлетике. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой видов лёгкой атлетики. Техника бега на разные дистанции. Техника старта, финиширование. Выполнение легкоатлетических упражнений. Прыжок в длину. Кроссовый бег. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой. /Пр/	1	4		Л1.3 Л1.1	0	
5.4	Техника бега на разные дистанции. Техника старта, финиширование. выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в длину. Кроссовый бег. /Ср/	1	2		Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень вопросов для подготовки к зачету.

1. Основные понятия и термины физической культуры и их краткая характеристика (физическая культура, физическое воспитание, физическая рекреация, двигательная реабилитация, физическая подготовка).
2. Физическая культура как учебная дисциплина (цель, задачи, знания, умения, обще-культурные компетенции).
3. Физическая культура как средство и способ развития телесности и духовности че-ловека (определение телесности и духовности, их соотношение в индивиде).
4. Виды физической культуры и их краткая характеристика.
5. Общие и специфические функции физической культуры и их краткая характеристика.
6. Характеристика развития организма человека на протяжении всей жизни (этапы развития, возрастные градации человека).
7. Характеристика основных процессов жизнедеятельности человека (гомеостаз, мы-шечная система, костная система, кровеносная система).
8. Факторы окружающей среды и их воздействие на организм человека.
9. Характеристика физического и умственного труда (определение, критерии оценки тяжести труда, энергетические затраты, особенности).
10. Утомление и восстановление при физической и умственной работе (определение, симптомы проявления, виды утомления, фазы утомления, от чего зависит восстановление, схема процесса восстановления, критерии восстановления).
11. Показатели тренированности организма человека (перечислить и дать характеристику, привести примеры).
12. В чем состоит сущность экономизации функций и систем организма человека?
13. Характеристика здоровья (определение, факторы риска для здоровья, подходы к определению здоровья, источники болезни, основные причины смертности, уровни ценно-сти здоровья).
14. Образ жизни студентов и его влияние на здоровье (определение образа жизни, сти-ля жизни, здорового образа жизни, их характеристика, критерии, от чего зависит здоровый образ жизни).
15. Содержательные характеристики здорового образа жизни (перечислить, характеристика режима труда и отдыха, организации сна, на что влияет систематическое недосыпание, бессонница и ее причины, средства профилактики).
16. Питание при физических и умственных нагрузках (общая характеристика, на что влияет, что такое пища, энергетический состав пищи, суточная потребность в питании, ра-циональное питание, потребность в воде).
17. Организация двигательной активности (характеристика, двигательная активность студентов, суточные нормы двигательной активности, границы двигательной активности, двигательная активность и болезни человека, примеры влияния, научные данные).
18. Личная гигиена и закаливание (гигиена тела, полости рта, гигиена одежды, обуви, дополнительные гигиенические средства, гигиенические основы закаливания, основные правила закаливания).
19. Воздействие вредных привычек на организм человека (характеристика курения, употребления алкоголя, наркотических средств, на что влияют, что способствует привязанности к вредным привычкам, меры профилактики, научные данные).
20. Психофизическая регуляция организма (роль эмоций в жизни человека, стресс и факторы его вызывающие, виды стресса, преодоление стресса, способы регуляции психического состояния организма).
21. Психофизические основы учебной деятельности (объективные и субъективные факторы учебной деятельности, учебная нагрузка студентов, интеллект, характеристика экзаменационного периода, факторы риска учебной деятельности,

работоспособность студен-тов в течении дня, недели, семестра).
22. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния студентов (связь движений с умственной деятельностью,
принципы и роль активного отдыха, дыхательные упражнения, психическая регуляция, водные процедуры и физические упражнения).
23. Характеристика спорта как сферы социально-культурной деятельности (массовый спорт, профессиональный спорт, спорт высших достижений и их основные функции, классификация спорта по основным группам).
24. Спортивная классификация (предназначение, характеристика основных понятий: спортивные разряды, спортивные звания, разрядные норма и требования).
25. Студенческий спорт и спортивная работа в вузе (определение, направления сту-денческого спорта, положение о соревнованиях).
26. Современные системы физических упражнений и их характеристика (классическая аэробика, аквааэробика, шейпинг, стретчинг, пилатес, фитнес йога, каланетик).
27. Характеристика общей и специальной физической подготовки (определение, зада-чи, тесты для определения, физическое совершенство).
28. Воспитание силы (определение, разновидности силы, дозирование величины отягощения, методы воспитания силы).
29. Воспитание быстроты (определение, скорость и быстрота, воспитание быстроты).
30. Воспитание выносливости (определение, виды выносливости, методы воспитания выносливости).
31. Воспитание ловкости и гибкости (определение, задачи, методы).
32. Формы занятий по физической культуре в вузе (перечислить, цель, задачи, средства и методы).
33. Структура и направленность учебно-тренировочного занятия (цель, задачи, сред-ства, методы).
34. Характеристика физической нагрузки в учебно-тренировочном занятии (определение, определение и регулирование нагрузки, показатели нагрузки, объем и интенсивность нагрузки).
35. Характеристика принципов обучения.
36. Характеристика общепедагогических методов физического воспитания.
37.Характеристика метода строго регламентированного упражнения.
38. Характеристика соревновательного и игрового методов обучения.
39. Основы обучения движениям в физическом воспитании (двигательное действие, двигательные имения и навыки).
40. Самостоятельная физическая тренировка (цель, задачи, содержание, принципы организации).
41. Формы и содержание самостоятельных занятий (основные направления, основные формы и их характеристика).
42. Дозирование нагрузки в самостоятельной физической тренировке (уровни физической нагрузки, объем и интенсивность нагрузки, уровни физической работоспособности, дозирование нагрузки по ЧСС).
43. Контроль физического состояния в самостоятельных занятиях (виды контроля, показатели самоконтроля, тесты для определения физической работоспособности и физического состояния).
44. Тесты определения уровня функциональной дееспособности организма и их характеристика.
45. Федеральная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Рос-сийской Федерации на 2006-2015 гг. (задачи программы, ее показатели и их характеристика).
46. Средства восстановления организма после физической нагрузки (определение вос-становления, перечислить средства и дать краткую характеристику).
47. Экономические основы физической культуры и спорта (сферы экономики, физическая культура как отрасль народного хозяйства, предмет экономики физической культуры).
48. Финансирование физической культуры (источники финансирования, расходы фе-дерального бюджета на физическую культуру, виды расходов бюджета на физическую культуру).
49. Внебюджетное финансирование физической культуры (источники, их характеристика).
50. Спонсорство в физической культуре и спорте (определение, субъекты спонсорства, объекты спонсорства и их характеристика).
51. Федеральный закон «О Физической культуре и спорте в Российской Федерации». Глава 1. Общие положения.
52. Федеральный закон «О Физической культуре и спорте в Российской Федерации». Глава 2. Организация деятельности в области физической культуры и спорта.
53. Федеральный закон «О Физической культуре и спорте в Российской Федерации». Глава 3. Физическая культура и спорт в системе образования (статья 28).
54. Управление физической культурой и спортом (общее понятие «управление», опре-деление, спортивный менеджмент, функции и принципы менеджмента).
55. Государственные органы управления физической культурой и спортом и их характеристика.
56. Возрождение современных олимпийских игр (предыстория возрождения, П. де Кубертен и его роль в возрождении игр, олимпийский конгресс 1894 г.).
57. Игры олимпиад и зимние олимпийские игры (влияние политики на игры, первые олимпийские игры и их роль, периодизация игр).
58. Характеристика первого и второго периодов игр Олимпиад.
59. Характеристика третьего и четвертого периодов игр Олимпиад, участие советских спортсменов в играх Олимпиад.
60. Международная олимпийская система (МОК, Устав МОК, принципы олимпийского движения, современная концепция олимпизма, президент МОК).
61. Основные направления деятельности МОК: середина 70-х гг. XX столетия по на-стоящее время (главная задача МОК, основные решения, 119 сессия МОК).
62. Современные проблемы олимпийского движения.
Краткие методические указания по подготовке к дифференцированному зачету.

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов по дисциплине физическая культура для освобожден-ных студентов по состоянию здоровья

Тема 1. Физическая культура, спорт, ценности физической культуры, физическое со-вершенство, физ.воспитание, развитие, психофизическая подготовка, жизненно необходимые умения и навыки, физическая и функциональная подготовленность.
Тема 2. Двигательная активность, профессиональная направленность физического воспитания. Роль ФК и спорта в развитии общества. Социальные функции ФК и спорта.
Тема 3. Современное состояние ФК и спорта. ФК и спорт как действенные средства культуры и спорта как действенные средства сохранения и укрепления здоровья людей, их физического совершенствования.
Тема 4. Организм человека как единая саморазвивающая и саморегулирующаяся биологическая система. Его анатомические, морфологические, физиологические и биологические функции.
Тема 5. Внешняя среда. Природные и социально-экологические факторы. Их воздействие на организм и жизнедеятельность.
Тема 6. Биологические ритмы и работоспособность. Гипокинезия и гиподинамия, их неблагоприятное влияние на организм человека. Средства ФК в совершенствовании организма, обеспечение его устойчивости к физической и умственной деятельности человека.
Тема 7. Понятие «здоровье», его содержание и критерии. Функциональные возможности проявления здоровья человека в различных сферах жизнедеятельности. Влияние об-раза жизни на здоровье. Влияние условий окружающей среды на здоровье.
Тема 8. Наследственность и меры здравоохранения. Их влияние на здоровье. Здоровье в иерархии потребностей культурного человека. Влияние культурного развития лично-сти на отношение к самому себе. Система знаний о здоровье. Направленность поведения человека на обеспечение своего здоровья.
Тема 9. Содержательные особенности составляющих здорового образа жизни: режим труда, отдыха, питания, двигательная активность, закаливание. Профилактика вредных привычек, требования санитарии и гигиены, учет экологии окружающей среды, культура межличностного общения, сексуального поведения, психофизическая регуляция.
Тема 10. Факторы, оказывающие влияние на содержание ППФП будущих специалистов (пол, возраст, состояние здоровья. Типичные профессиональные заболевания, географо-климатические условия и др.) Основное содержание ППФП студентов и его реализация на данном факультете: прикладные знания; прикладные психофизические качества и свой-ства личности; прикладные умения и качества.
Тема 11. Физическая культура и спорт в свободное время специалиста: утренняя гигиеническая гимнастика, утренние специально направленные занятия физическими упражнениями; попутная тренировка; физкультурно-спортивные занятия с целью активного отдыха и повышения функциональных возможностей.

5.3. Фонд оценочных средств

Содержание фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины представлено в Приложении 1.
В качестве критериев результативности учебно-тренировочных занятий выступают требования и показатели, основанные на использовании двигательной активности не ниже определенного минимума, обязательных и дополнительных тестов, разрабатываемых ка-федрой физического воспитания для студентов разных учебных групп, по профессионально-прикладной физической подготовке, с учетом специфики подготовки специалистов в ву-зе. Для освобожденных студентов критериями результативности является написание и за-щита рефератов по предложенным темам.
Контрольные занятия обеспечивают оперативную, текущую и итоговую дифференцированную информацию о степени освоения теоретических и методических занятий-умений, о состоянии и динамике физического развития, физической и профессионально-прикладной подготовленности каждого студента. Оперативный контроль обеспечивает и информацию о ходе выполнения студентами конкретного раздела, вида учебной работы.
Итоговый контроль (ЗАЧЕТ) дает возможность выявить уровень сформированности физической культу-ры студента и самоопределения в ней через комплексную проверку занятий, методических и практических умений, характеристику общей физической, спортивно-технической подготовленности студента, его психофизической готовности к профессиональной деятельности.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Практические задания - контрольное тестирование.
Контрольные вопросы по теоретическому курсу.
Темы рефератов по дисциплине физическая культура

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Журавин, Михаил Леонидович, Загрядская, Ольга Владимировна, Казакевич, Надежда Викторовна, Меньшикова, Н.К.	Гимнастика: Учебник для вузов по специальности 033100 "Физическая культура"	М.: Академия, 2001

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Бароненко, Валентина Александровна, Рапопорт, Леонид Аронович	Здоровье и физическая культура студента: учебное пособие для среднего проф. образования	М.: Альфа-М, 2009
Л1.3	Петров, Павел Карпович	Информационные технологии в физической культуре и спорте: учебное пособие для вузов по спец. "Физическая культура"	М.: Академия, 2008
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Евсеев, Юрий Иванович	Физическая культура: Учебное пособие для вузов	Ростов-на-Дону: Феникс, 2002
Л2.2	Горбунов, Геннадий Дмитриевич, Гогунов, Евгений Николаевич	Психология физической культуры и спорта: учебник для вузов по направлению "Физическая культура"	М.: Академия, 2009
Л2.3	Шелков, В. А., Бельц, Виктор Эрнестович	Физическая культура в период восстановления здоровья	,
Л2.4	Богащенко, Ю.А., Дорошенко, С.А., Дядичкина, Н.С.	Физическая культура студента: Учебное пособие	Красноярск: [б. и.], 2001
Л2.5	Попов, Сергей Николаевич, Валеев, Наиль Мустафович, Гарасева, Татьяна Сергеевна	Лечебная физическая культура: учебник для вузов по спец. "Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья" (адаптивная физическая культура)	М.: Академия, 2007
Л2.6	Анищенко, Владимир Семенович	Физическая культура. Методико-практические занятия студентов: учебное пособие	М.: Издательство Российского университета дружбы народов, 1999
Л2.7	Муллер, Арон Беркович, Дядичкина, Нина Спиридоновна, Богащенко, Юрий Анатольевич, Близневский, Александр Юрьевич, Рябинина, Светлана Кадамбаевна	Физическая культура: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2019
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Письменский, Иван Андреевич, Аллянов, Юрий Николаевич	Физическая культура: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2020
Л3.2	Мусаева, Э. С., Иваницкий, Василий Николаевич	Физическая культура и биологические ритмы, их влияние на работоспособность	,
Л3.3	Сафонова,, О. А., Рогожников,, М. А., Караван,, А. В.	Профессионально-прикладная физическая культура инженера-строителя: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1			
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Google Chrome		
6.3.1.2	LibreOffice		
6.3.1.3	Kaspersky Internet Security		
6.3.1.4	Mozilla Firefox		
6.3.1.5	OpenOffice		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
11	Большой игровой зал	Комплекс спортивного оборудования		г. Томск, ул. Партизанская, д. 16	
37	Зал атлетической гимнастики	Комплекс спортивного оборудования		г. Томск, ул. Партизанская, д. 16	
001	Зал настольного тенниса	Комплекс спортивного инвентаря и оборудования		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской дивизии, д. 25, стр. 1	
стадион	стадион	стадион с футбольным полем, беговыми дорожками, прыжковой ямой		г. Томск, ул. Партизанская 15а	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета
Сроки и порядок выполнения зачетных требований и тестов определяются кафедрой фи-зического воспитания, согласно учебного плана, разработанного учебно-методическим управ-лением университета на весь учебный год и доводятся до сведения студентов.
Сдача контрольных нормативов выполняется на специально организованных тестовых занятиях, к которым допускаются студенты, не имеющие противопоказания по медицинским показателям.
Зачет у студентов принимают преподаватели, ведущие занятия в данных учебных группах. Отметка о зачете вносится в ведомость факультета и в зачетную книжку студента.
Критерием успешности освоения учебного материала (зачета) является экспертная оцен-ка преподавателя, учитывающая:
- обязательную регулярность посещения учебных занятий;
- аттестацию по программе обучения;
- выполнение установленных на данный семестр тестов общей физической и спортивно-технической подготовки для отдельных групп различной спортивной направленности;
- знаний теоретического раздела программы.
Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.
Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое об-суждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический матери-ал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выра-ботать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме. Проработка рабочей про-граммы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Ра-бота в спортивных залах, подготовка к контрольным нормативам, просмотр рекомендуемой литературы.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к сдаче контрольных тестов требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но и самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материа-лом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и элек-тронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться после-довательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем пре-подавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. НесмоТря на

существующие возможности, предоставляемые современными информационными тех-нологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у препода-вателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Физическая культура и спорт

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Физическое воспитание**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Доцент, к.п.н., доцент, Бельц Виктор Эрнестович

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Базовые навыки по физической культуре
2.1.2	Общая физическая подготовка
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
2.2.2	Атлетическая гимнастика
2.2.3	Аэробика
2.2.4	Баскетбол
2.2.5	Биатлон
2.2.6	Бокс
2.2.7	Волейбол
2.2.8	Каратэ
2.2.9	Настольный теннис
2.2.10	Самбо
2.2.11	Специальное отделение (заболевания внутренних органов)
2.2.12	Специальное отделение (заболевания опорно-двигательного аппарата)
2.2.13	Футбол
2.2.14	Биатлон

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-7.1: Умеет: Заниматься физической культурой и спортом, использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

– основы физической культуры
– влияние оздорови-тельных систем фи-зического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
– правила и способы планирования инди-видуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь:

– поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
– формировать моти-вационно-ценностные отношения к физической культуре, уста-новки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в ре-гулярных занятиях спортом и физическими упражнениями;

Владеть:

– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и со-вершенствование психических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
– общей и профессионально-прикладной физической подготовленностью, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельно-сти для достижения жизненных и профессиональных целей

УК-7.2: Знает: Здоровье сберегающие технологии

Знать:

– основ физической культуры;
– влияния оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
– способов контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.

Уметь:

– оценивать объем и интенсивность физической нагрузки с учетом возраста и состояния здоровья;
– поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

– определять режимы двигательной активности для сохранения и укрепления здоровья.
Владеть:
– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – общей и профессионально-прикладной физической подготовленностью, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
– основы физической культуры – влияние оздорови-тельных систем фи-зического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – правила и способы планирования инди-видуальных занятий различной целевой направленности.	
– основ физической культуры; – влияния оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; – способов контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.	
3.2	**Уметь:**
– поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; – формировать моти-вационно-ценностные отношения к физической культуре, уста-новки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в ре-гулярных занятиях спортом и физическими упражнениями;	
– оценивать объем и интенсивность физической нагрузки с учетом возраста и состояния здоровья; – поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; – определять режимы двигательной активности для сохранения и укрепления здоровья.	
3.3	**Владеть:**
– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и со-вершенствование психических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – общей и профессионально-прикладной физической подготовленностью, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельно-сти для достижения жизненных и профессиональных целей	
– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – общей и профессионально-прикладной физической подготовленностью, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Основы архитектурного проектирования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **16 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	576	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144	288	288
Курсовое проектирование	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	146	146	146	146	292	292
Контактная работа	146	146	146	146	292	292
Сам. работа	142	142	142	142	284	284
Итого	288	288	288	288	576	576

Программу составил(и):

Доцент, Кандидат наук, Доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Обучение студентов навыкам графического представления эскизной и проектной документации, ознакомление их с чертежно-графическими инструментами и материалами, с основными видами художественной графики и с основами макетирования; формирование у них способности реализовать полученные знания и практические навыки в упражнениях по объемно-пространственной композиции и в архитектурном проектировании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Академический рисунок ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-
2.1.2	История России ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
2.1.3	Колористика дизайна среды ПСК-2.1, ПКС-1.3
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Макетирование в дизайне среды ПКС-1.2, ПКС-1.3
2.2.2	Проектирование ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет: Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

выделить и усвоить основные профессиональные термины, имеющие отношение к архитектурному проектированию и композиции.

Уметь:

перечислить основные составные части архитектурного проекта (ситуационная схема, «роза ветров», генеральный план, планы и разрезы, фасады и архитектурные детали, видовые точки, макет).

Владеть:

Охарактеризовать оптимальные приемы их размещения на планшетах различного формата и изображе-ния (визуализации) с помощью ручной (ли-нейной, тоновой) и компьютерной график.

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Знать:

Применять полученные знания при создании учебных, конкурсных, рабочих чертежей, написании поясни-тельных записок и АПЗ к градостроительным и архитектурным проектам.

Уметь:

Демонстрировать профессиональные навыки рабочего проектирования и макетирования, которые смогут пригодиться в работе в проектных организациях, дизайнерских студиях и макетных мастерских.

Владеть:

Выполнить грамотный системный анализ проектов градостроительных комплексов, жилых, общественных, производственных зданий и сооружений.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Важнейшие положения традиционных учебных стандартов «Техническое черчение», «Архитек-турно-художественная графика», «Архитектурное макетирование», «Основы архитектурного проектирования»
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Создавать наиболее рациональные схемы размещения градостроительных, архитектурных и технических проекций на листе (вертикальные и горизонтальные композиции), научиться изготавливать двухмерные и трехмерные изображения проектируемых объектов, их 3D-визуализации и макеты из различных мате-риалов;
3.2.2	Учитывать особенности визуального восприятия архитектурных проектов и макетов в помещениях с различными объемно-планировочными особенностями, условиями естественного и искусственного освещения, находить наиболее рациональные способы демонстрации своих проектных материалов.

3.2.3	Объективно оценивать достоинства и недостатки своих и чужих проектных предложений, уровень их графической подачи; уметь синтезировать наиболее интересные творческие идеи своих коллег с целью их дальнейшей реализации в своей собственной проектной практике.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Применять полученные знания при выборе оптимальных схем размещения чертежных проекций на ли-сте, рабочем планшете;
3.3.2	Владеть профессиональными навыками рабочего проектирования и макетирования, которые могут при-годиться в графическом оформлении (подаче) проектов, максимально раскрывающем суть авторского замыс-ла.
3.3.3	Освоить методы работы с чертежными материалами и инструментами; при этом учащийся должен по-нять, что в дальнейшей работе с компьютерными графическими программами AutoCAD, CorelDRAW, Pho-toSHOP, 3DMax и др. ему очень помогут художественная интуиция и практические навыки, обретенные в про-цессе овладения традиционными («ручными») графиками.
3.3.4	Выполнять грамотный системный анализ библиографических источников, учебно-методических материа-лов, интернет-сайтов по темам курсовых работ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Тушевой графический чертеж памятника архитектуры						
1.1	Вводная лекция («Тушевой графический чертеж памятника архитектуры») /Пр/	1	4	ОПК-1.1	Л3.1 Э1	0	
1.2	Подготовка к клаузуре – уточнение варианта задания, получение методических материалов (обмерные чертежи, кальки, ксерокопии и т. д.), знакомство с тематической литературой, образцовыми работами прошлых лет. Подготовка чертежных материалов и инструментов, предварительные наброски одного-двух вариантов будущего чертежа. /Ср/	1	4	ОПК-1.1		0	
1.3	Выполнение клаузуры на заданную тему в учебной аудитории. Индивидуальные консультации, обсуждение организационных вопросов по выполнению КР /Пр/	1	6	ОПК-1.2		0	Контрольная работа № 1
1.4	Анализ замечаний по клаузуре, уточнение направления дальнейшей работы; выбор оптимального варианта будущего чертежа (листы формата А4 и А5). /Ср/	1	2	ОПК-1.2		0	
1.5	Рабочее проектирование (РП). Индивидуальные консультации. Обсуждение спорных аспектов в композиции и графической подаче чертежа. /Пр/	1	8	ОПК-1.2		0	
1.6	Продолжение работы над вариантами композиции, их усовершенствование (композиционное решение листа, размещение основных проекций, варианты их графической подачи и т. п.). /Ср/	1	4			0	
1.7	Утверждение наиболее приемлемого варианта композиции будущего чертежа. Индивидуальные консультации. /Пр/	1	4	ОПК-1.2		0	Контрольная работа № 2
1.8	Продолжение работы над утвержденным вариантом композиции, его усовершенствование (композиционное решение листа, размещение основных проекций, варианты их графической подачи). /Ср/	1	4			0	

1.9	Индивидуальные консультации. Уточнение нюансных аспектов в композиции чертежа и его отдельных фрагментов. Подготовка к выставке эскиза. /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.10	Самостоятельное завершение эскиза (полный карандашный чертеж; начало тушевой графики ~ 30 % от окончательного объема). /Ср/	1	10			0	
1.11	Просмотр, оценка эскиза. Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (обсуждение основных замечаний). /Пр/	1	2	ОПК-1.2		0	Контрольная работа № 3
1.12	Подготовка «чистового» планшета. Копирование «в массах» основных проекций будущего чертежа с эскизного варианта. /Ср/	1	4	ОПК-1.2		0	
1.13	РП. Индивидуальные консультации (корректировка эскизного варианта). /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.14	Вычерчивание чертежа («чистовой» вариант) в карандаше, начало его графического оформления. /Ср/	1	4			0	
1.15	РП. Индивидуальные консультации. Обсуждение спорных аспектов в композиции и графической подаче чертежа. /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.16	Обводка «чистового» варианта чертежа тушью, коррекция допущенных ошибок в подаче. /Ср/	1	10			0	
1.17	Просмотр и предварительная оценка чертежа шрифтовой композиции (оценка ставится карандашом). Индивидуальные консультации (уточнение допущенных недочетов в композиции планшета, графической подаче). /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	Контрольная работа № 4
1.18	Работа над графическим оформлением курсовой работы /Ср/	1	10			0	
1.19	РП. Индивидуальные консультации. Корректировка допущенных в чертеже помарок, неточностей. /Пр/	1	4	ОПК-1.1		0	
1.20	Самостоятельная работа над графической подачей КР /Ср/	1	4			0	
1.21	РП. Индивидуальные консультации. Окончательная «шлифовка» общей композиции планшета, нюансов его графической подачи. /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.22	Завершение графической подачи КР /Ср/	1	4	ОПК-1.2		0	
1.23	Сдача, оценка курсовой работы № 2 «Тушевой графический чертеж памятника архитектуры». Обсуждение итогов выставки. /Пр/	1	2	ОПК-1.2		0	Контрольная работа № 5
	Раздел 2. Архитектурные ордера по Виньоле						
2.1	Вводная лекция /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л3.3 Э2	0	

2.2	Подготовка к клаузуре – уточнение варианта задания, получение методических материалов (учебное пособие «Архитектурные ордера по Виньоле» и его электронная версия, ксерокопии и т. д.). Знакомство с тематической литературой, образцовыми работами прошлых лет. Подготовка чертежных материалов и инструментов. Предварительные наброски одного-двух вариантов будущего чертежа. /Ср/	1	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
2.3	Выполнение клаузуры на выбранную тему («Т-К» или «Д-И») в учебной аудитории. Индивидуальные консультации, обсуждение организационных вопросов по выполнению курсовой работы /Пр/	1	6			0	Контрольная работа № 1
2.4	Анализ замечаний по клаузуре, уточнение направления дальнейшей работы; выбор оптимального варианта будущего чертежа (листы формата А4 и А5). /Ср/	1	4	ОПК-1.1		0	
2.5	Индивидуальные консультации. Команда готовиться к академическому зачету по своим вариантам архитектурных ордеров («Тосканский – коринфский» или «Дорический – ионический»). /Пр/	1	12			0	
2.6	Самостоятельная подготовка к академическому зачету (базовый материал – учебное пособие «Архитектурные ордера по Виньоле», 2008 г.). /Ср/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
2.7	Сдача академического зачета по «Архитектурным ордерам» своим персональным консультантам. /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	Контрольная работа № 2
2.8	Выполнение двух вариантов будущей композиции КР на листах формата А3 (горизонтальная и вертикальная композиции). Техника исполнения – карандашная графика. /Ср/	1	4	ОПК-1.2		0	
2.9	Утверждение оптимального варианта композиции будущего чертежа. Индивидуальные консультации. /Пр/	1	4			0	Контрольная работа № 3
2.10	Продолжение работы над утвержденным вариантом композиции, его усовершенствование (композиционное решение листа, размещение основных проекций, размерных линий, пояснительных надписей, масштабных линеек и т. п.). /Ср/	1	4	ОПК-1.2		0	
2.11	РП. Индивидуальные консультации. Обсуждение композиции листа. Технические аспекты работы с простыми карандашами различной твердости, иными чертежными инструментами. Команда переходить на планшет (подрамник) размером 50×75 см. /Пр/	1	24	ОПК-1.1		0	
2.12	Подготовка «чистового» планшета. Копирование основных проекций будущего чертежа с эскизного варианта. /Ср/	1	4			0	

2.13	Просмотр, оценка эскиза (комиссия из всех преподавателей-консультантов учебного потока). Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (обсуждение основных замечаний). /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	Контрольная работа № 4
2.14	Подготовка «чистового» планшета. Копирование основных проекций будущего чертежа с эскизного варианта. /Ср/	1	6			0	
2.15	РП. Индивидуальные консультации (корректировка эскизного варианта с учетом основных замечаний членов комиссии). Начало графического оформления проекта (карандашная графика). /Пр/	1	20	ОПК-1.1		0	
2.16	Вычерчивание чертежа («чистовой» вариант) в карандаше. «Пространственная градация» основных проекций /Ср/	1	8	ОПК-1.1		0	
2.17	РП. Индивидуальные консультации (корректировка композиции планшетов, уточнение отдельных нюансов в графическом оформлении чертежа). /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
2.18	Самостоятельное завершение графической подосновы чертежа, уточнение основных проекций. /Ср/	1	10	ОПК-1.2		0	
2.19	Просмотр и оценка предварительного (рабочего) чертежа (комиссия из всех преподавателей-консультантов учебного потока, предварительная оценка ставится карандашом). Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (корректировка допущенных ошибок, неточностей в графической подаче). /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
2.20	Продолжение работы над графической подачей КР /Ср/	1	10			0	
2.21	РП. Индивидуальные консультации. Уточнение деталей в графической подаче чертежа (размеры, масштабные линейки, антураж, стаффаж и пр.). /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
2.22	Завершение графической подачи КР-3, подготовка ее к сдаче. /Ср/	1	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
2.23	Сдача, оценка курсовой работы № 3 «Архитектурные ордера по Виньоле». Обсуждение итогов выставки. /Пр/	1	4			0	Оценка курсовой работы
2.24	Подведение итогов первого семестра. Заполнение зачетных книжек, ведомостей и т. п. /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
2.25	Курсовое проектирование /Курс пр/	1	2	ОПК-1.1	Л3.1 Э1	0	
	Раздел 3. Техника акварельной (тушевой) отмывки						
3.1	Вводная лекция («Техника акварельной (тушевой) отмывки») /Пр/	2	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Э2	0	

3.2	Получение методических материалов, детальное знакомство с учебно-методической литературой, с образцовыми работами прошлых лет. Перепись электронной версии методических указаний, программы-задания Подготовка планшета 50×75 см, чертежных материалов и инструментов (черная акварель, кисти, посуда для растворов, фильтры, промокательные приспособления и т. п.). Самостоятельная работа над техникой отмывки на листах небольшого формата (А5, А4, А3). /Ср/	2	4	ОПК-1.2		0	
3.3	РП. Индивидуальные консультации по технике отмывки. Выбор композиции планшета, обсуждение технических нюансов, возникающих в процессе контрольного упражнения. /Пр/	2	14	ОПК-1.1		0	
3.4	Домашняя работа над отдельными фрагментами упражнения («квадраты», «слоевая отмывка», «лессировка», «освещенный шар»). Вычерчивание проекции «Архитектурная деталь» в левой половине планшета. /Ср/	2	2			0	
3.5	Индивидуальные консультации по технике отмывки. Корректировка общей композиции планшета, исправление допущенных технических ошибок, оценка качества туши, акварельных красок, приготовленных растворов, кистей. Подготовка к выставке эскиза контрольного упражнения. /Пр/	2	14			0	
3.6	Самостоятельная работа над эскизом упражнения (полное завершение – «квадраты», «слоевая отмывка», «лессировка» и «освещенный шар», частичное выполнение – «архитектурная деталь»). /Ср/	2	4			0	
3.7	Просмотр, оценка эскиза. Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (обсуждение основных замечаний). /Пр/	2	4			0	
3.8	Подготовка «чистового» планшета 50×75 см. Копирование основных деталей работы с утвержденного эскизного варианта. /Ср/	2	4			0	
3.9	Индивидуальные консультации (корректировка карандашной основы, коррекция допущенных ошибок, графических помарок). Подготовка к сдаче контрольного упражнения. /Пр/	2	14	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
3.10	Самостоятельное завершение графической подачи контрольного упражнения. /Ср/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
3.11	Сдача, оценка контрольного упражнения «Техника акварельной (тушевой) отмывки». Обсуждение итогов выставки. /Пр/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	Контрольная работа
3.12	Отмывка детали и фасада памятника архитектуры Вводная лекция /Пр/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	

3.13	Выбор варианта задания, получение методических материалов (обмерные чертежи, кальки, ксерокопии и т. д.), знакомство с тематической литературой, образцовыми работами прошлых лет. Подготовка чертежных материалов и инструментов, предварительные наброски одного-двух вариантов будущего чертежа. /Ср/	2	4			0	
3.14	Индивидуальные консультации. Уточнение темы задания, определение направлений дальнейшей работы; поиск оптимального варианта будущей композиции (горизонтальные и вертикальные листы формата А4-А5). /Пр/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
3.15	Домашняя работа над эскизным вариантом КР. Вычерчивание основных проекций, собственных и падающих теней; отмывка важнейших фрагментов фасада, архитектурной детали. /Ср/	2	4	ОПК-1.1		0	
3.16	Утверждение оптимального варианта общей компоновки чертежа. Индивидуальные консультации по технике отмывки. /Пр/	2	4			0	Контрольная работа № 1
3.17	Корректировка нюансных деталей в общей композиции планшета, технике отмывки. Коррекция допущенных ошибок. Подготовка к выставке эскиза /Ср/	2	4	ОПК-1.2		0	
3.18	Просмотр, оценка эскиза. Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (обсуждение основных замечаний). /Пр/	2	4			0	
3.19	Подготовка «чистового» планшета. Копирование основных проекций будущего чертежа с эскизного варианта. /Ср/	2	4	ОПК-1.2		0	
3.20	Сдача, оценка курсовой работы «Отмывка детали и фасада памятника архитектуры». Обсуждение итогов выставки. /Пр/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
	Раздел 4. Макет памятника архитектуры или архитектурной детали						
4.1	Вводная лекция. /Пр/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л3.2 Э2	0	
4.2	Выбор темы макета, поиск необходимой проектной документации, методических материалов (в том числе методические указания «Архитектурный макет», ксерокопии и т. д.). Знакомство с тематической литературой, образцовыми работами прошлых лет. Подбор необходимых материалов и инструментов, предварительные наброски одного-двух вариантов будущего макета. /Ср/	2	10			0	
4.3	Индивидуальные консультации. Обсуждение организационных вопросов по выполнению курсовой работы /Пр/	2	8			0	

4.4	Продолжение поиска обмерных чертежей, уточнение направлений дальнейшей работы; выбор оптимальной темы будущего макета (предварительные эскизы на листах формата А4 и А5). /Ср/	2	8	ОПК-1.1		0	
4.5	Утверждение оптимального варианта композиции будущего макета. Индивидуальные консультации. Выбор материалов для макета (ватман, картон, дерево и т. п.), обсуждение технических аспектов его изготовления. /Пр/	2	8			0	Контрольная работа
4.6	Начало работы над подосновой макета (бумага, картон, ткань, фанера). /Ср/	2	10			0	
4.7	Разметка подосновы, уточнение размеров будущего макета, нанесение на подоснову его основных контуров. /Пр/	2	6	ОПК-1.2		0	
4.8	Продолжение работы над подосновой. На-чало работы над рельефом (макет здания или сооружения) или над моделью архитектурной детали. /Ср/	2	10	ОПК-1.1		0	
4.9	Индивидуальные консультации. Обсуждение технических аспектов работы. /Пр/	2	8	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
4.10	Продолжение работы над рельефом и каркасом будущей модели. Подготовка к выставке /Ср/	2	10			0	
4.11	Выставка эскиза будущего макета (подоснова, рельеф, каркас). Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (обсуждение основных замечаний). /Пр/	2	4	ОПК-1.2		0	Контрольная работа
4.12	Завершение работы над рельефом. Продолжение работы над моделью архитектурной детали. Начало работы над «облицовкой» здания (сооружения). /Ср/	2	10	ОПК-1.2		0	
4.13	Индивидуальные консультации. Обсуждение технических аспектов работы. /Пр/	2	8	ОПК-1.1		0	
4.14	Продолжение работы над макетами (здания, сооружения или архитектурной детали). /Ср/	2	20	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
4.15	Промежуточный просмотр макета, его предварительная оценка. Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (обсуждение основных замечаний). /Пр/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	Контрольная работа
4.16	Завершение мелких деталей в фасадах, архитектурных и конструктивных деталях макета с учетом полученных на промежуточном просмотре замечаний. /Ср/	2	20			0	
4.17	Индивидуальные консультации (выбор вариантов антуража, стаффажа). /Пр/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
4.18	Продолжение работы над антуражем, стаффажем (варианты мощения, деревья, люди, автомобили и т. п.). /Ср/	2	10	ОПК-1.2		0	
4.19	Индивидуальные консультации (выбор стилистики сопроводительных надписей, подписей). /Пр/	2	4	ОПК-1.1		0	

4.20	Изготовление сопроводительных надписей, подписей, разработка варианта искусственной подсветки макета (по желанию студента). /Пр/	2	4	ОПК-1.1		0	
4.21	Индивидуальные консультации. Подготовка к сдаче /Пр/	2	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
4.22	Сдача, оценка курсовой работы № 5 «Макет памятника архитектуры или архитектурной детали». Обсуждение итогов выставки. /Пр/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	Оценка курсового проекта
4.23	Курсовая работа /Курс пр/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л3.4 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерный перечень вопросов по дисциплине «Основы проектирования»

1. Что означает латинский термин «Проект»? Какие основные компоненты (проекции) он должен содержать?
2. Опишите технологию натягивания стандартных листов бумаги формата А1 (594×841 мм) на планшеты (подрамники) различных габаритов (50×50 см, 50×75 см, 100×100 см).
3. Какую роль играет шрифт в учебном и реальном проектировании?
4. Какие общие закономерности в построения шрифтовых форм вы можете отметить?
5. Какие разновидности шрифтов вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?
6. Есть ли взаимосвязь между шрифтами и архитектурными стилями различных исторических эпох? Свою аргументацию подтвердите примерами.
7. Каким образом рассчитываются интервалы между строками, словами, буквами? Зависят ли эти интервалы от общей формы букв? Приведите примеры.
8. Какие виды надпи¬сей нашли применение в архитектурных, дизайнерских, реставрационных проектах?
9. Какова роль линейной графики в профессиональной деятельности архитектора, дизайнера, реставратора?
10. Перечислите основные виды ортогональных проекций. В какой логической последовательности принято размещать эти проекции на листе, планшете? С чего «начинается» любой проект и чем он «завершается»?
11. Что означает термин «Ситуационная схема»? Где, в каких источниках следует ее искать?
12. Каким образом на топографических картах и ситуационных схемах определяются стороны света? Что такое «роза ветров»? Каковы ее особенности в Томской области?
13. Каким образом на топографических картах изображаются постройки, их высота (этажность), топографические горизонтали и детали рельефа, растительность, инженерные коммуникации?
14. Что означает термин «Генеральный план»? Что входит в состав генерального плана?
15. Что означает термин «План этажа»? На какой отметке от уровня пола должна быть расположена горизонтальная секущая плоскость?
16. Графические приемы изображения плана здания, сооружения. Толщина основных и вспомогательных линий, контуров сечений (разрезов).
17. Как изображаются горизонтальные и вертикальные размеры плана? В каких единицах длины они измеряются?
18. Что означает термин «Разрез 1-1»? Способы изображения конструктивной системы здания, деталей интерьера. Правила простановки горизонтальных и вертикальных размеров на разрезе.
19. Что означает термин «Размерный модуль»? Приведите примеры использования модулей в архитектуре различных стран.
20. Какими размерными модулями пользуются современные архитекторы и дизайнеры при проектировании зданий и их интерьеров?
21. Что означает термин «Фасад»? Какими графическими приемами могут быть выявлены его геометрические особенности, характер естественного освещения, фактура и текстура отделочных материалов?
22. Какими принципами должен руководствоваться проектировщик при изображении антуража (деревьев, кустарников и т. п.)?
23. Что означает термин «Стаффаж»? Каковы должны быть стандартные размеры мужских и женских фигур, автомобилей? На каком уровне желательно показывать линию горизонта?
24. Существует ли за¬висимость общей композиции чертежа от общей формы, силуэта проектируемого объекта, от характера его расположения в природном ландшафте, городской застройке? Приведите примеры.
25. Чем отличается клаузура от эскиза, от рабочего чертежа?
26. Числовые и линейные масштабы, особенности их применения в проектах зданий и сооружений, их основных проекциях.
27. Что такое абсолютный и относительный масштабы? Каким образом они помогают оценить размеры (габариты) проектируемого объекта?
28. Какова последовательность выполнения чертежей? С чего начинается работа над чертежом и чем она завершается?
29. Чем отличаются основные и вспомогательные линии чертежа? Какие из них появляются на чертеже в первую очередь?
30. Каким образом осуществляется простановки размеров и пояснительных надписей на чертеже?

31. Перечислите основные виды ручной линейной и тоновой графики. Какие материалы и инструменты Вам потребуются для их выполнения?
32. Что такое «пуантель»? Какие материалы и инструменты Вам потребуются для выполнения этого вида графики?
33. Какие виды аксонометрических изображений Вам известны? Каков главный недостаток изометрии? В чем Вы видите преимущества диметрии?
34. В какой последовательности выполняется перспективное изображение проектируемого объекта «по двум точкам»? Что такое «плоскость картины», левый и правый «фокусы», «линия горизонта»?
35. Как Вы понимаете термин «видовая точка»? Какими композиционными принципами следует руководст-ваться при ее построении?
36. Что Вам известно о трактате Джакомо Бароцци да Виньола «Правила пяти ордеров архитектуры», написанном в 1562 году? Какова его роль в системе профессионального образования архитектора, дизайнера, реставратора?
37. Что означает французский термин «Архитектурный ордер»? Какие классические ордера Вы знаете? Почему их сравнивают с телами молодых и зрелых, пожилых людей?
38. Какова общая структура архитектурного ордера? Что означают термины «Неполные и полные, простые и сложные архитектурные ордера»?
39. Антаблемент, колонна, пьедестал. Их основные части. В чем здесь проявляется принцип «Бог троицу любит»?
40. Перечислите простые (прямолинейные) и сложные (криволинейные) архитектурные профили, общие принципы их построения.
41. Что означает термин «Ордера в массах»?
42. Что означает термин «Правило несвешиваемости» в архитектурных ордерах? В каких частях ордера это правило проявляет себя?
43. Каким образом следует пользоваться сводными таблицами при вычерчивании простых и сложных ордеров? Что означают подзаголовки «Профили», «Высота в партах», «Выступ от оси в партах»? Как следует понимать надписи «27, 5 – 23, 5», «24», «16, 5 – 18, 5»?
44. Два варианта построения ионической волюты. Который из них Вам кажется проще и понятнее?
45. Каким образом строятся энтазисы («напряженные утонения») колонн простого (тосканского, дорического) и сложного (ионического, коринфского) ордеров?
46. Что такое «модуль», «парта»? Сколько парт входит в состав модуля тосканского ордера?
47. Что такое «абака», «эхин», «шейка» колонны? В каком месте тосканского ордера их следует искать?
48. Чем отличается «архитрав» от «архивольта»?
49. Что такое «астрагал», «база»? Чем отличается «гусек» от «каблучка»?
50. В чем Вы видите разницу между «полочкой» и «плинтом»?
53. Основные инструменты и материалы, необходимые для выполнения слоевой отмывки и лессировки.
54. Технические особенности отмывки плоских и криволинейных поверхностей.
55. Особенности графических техник «бегущая волна», «акварель по влажной поверхности».
56. Что Вам известно о характере освещения криволинейных поверхностей (условное направление лучей света, блики, тона и полутона, терминатор, собственная и падающая тени, отраженный свет, рефлекс, светотеневые нюансы)?
57. Каким образом учитываются особенности фактуры и текстуры традиционных строительных материалов, их цветовая палитра?
58. В чем Вы видите особенности отмывки зданий и сооружений, архитектурных деталей из различных строительных материалов (дерево, камень, медь, стекло и др.)?
59. Естественные и искусственные источники света. Условное направление лучей. Почему солнечные лучи параллельны?
60. Особенности отмывки собственных и падающих теней. Каким образом отмываются светотень, блики, тона и полутона на криволинейных поверхностях?
61. Что означает термин «Макет» (франц. Maquette)? Приведите примеры использования макетов древними и средневековыми зодчими.
62. Какую роль играет макет в системе профессионального образования архитектора, дизайнера, реставратора?
63. С какою целью выполняются планировочные макеты, макеты зданий, сборно-разборные макеты с показом интерьера? Из каких материалов они изготавливаются?
64. В какой последовательности осуществляется работа над макетом рельефа, отдельного здания, архитектурной детали? Какие инструменты и материалы Вам потребуются для этой работы?
65. Какими способами может быть обеспечена пространственная жесткость каркаса макета?
66. Какие материалы могут быть использованы при изготовлении элементов антуража, стаффажа?
67. Каким образом могут быть выполнены пояснительные надписи и сведения об авторах макета?
68. В настоящее время профессиональные архитекторы и дизайнеры используют в своей работе компьютерные программы Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, AutoCAD, CorelDraw, 3ds MAX + V-ray, GIMP, Autodesk Revit и пр. В каких проекциях и деталях проекта находят применение эти программы?

5.2. Темы письменных работ

Темы контрольных работ:
1. «Шрифтовая композиция».
2. «Тушевой графический чертеж памятника архитектуры».
3. «Архитектурные ордера по Виньоле».
4 «Техника акварельной (тушевой) отмывки».
5. «Отмывка фасада памятника архитектуры».
6. «Макет памятника архитектуры или архитектурной детали».
Темы курсовых работ:
1. «Шрифтовая композиция».

2. «Тушевой графический чертеж памятника архитектуры».
3. «Архитектурные ордера по Виньоле».
4. «Отмывка фасада памятника архитектуры».
5. «Макет памятника архитектуры или архитектурной детали».

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Опрос
Контрольная работа
Курсовая работа
Опрос
Контрольная работа
Курсовая работа

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1		История архитектуры: методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов по направлению подготовки 07.03.01 архитектура" с квалификацией бакалавр, профиль архитектурное проектирование	Сочи: СГУ, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Трацевский, Владимир Васильевич, Колосовская, Анастасия Николаевна, Чижик, Ирина Александровна	Классические архитектурные формы: учебное пособие для вузов по спец. "Архитектура"	Минск: Вышэйшая школа, 2008

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Божко, Юрий Григорьевич	Эстетические свойства архитектуры: Моделирование и проектирование	Киев: Будивэльнык, 1990
Л3.2		Основы макетирования в архитектуре: методические указания по выполнению практических работ по дисциплине основы макетирования в архитектуре для студентов по направлению подготовки 07.03.01 архитектура с квалификацией бакалавр, профиль архитектурное проектирование	Сочи: СГУ, 2018
Л3.3	Поляков, Евгений Николаевич	Архитектурные ордера по Виньоле: учебное пособие для вузов по спец. 270301 "Архитектура", 270302 "Дизайн архитектурной среды", 270303 "Реставрация и реконструкция архитектурного наследия"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2008
Л3.4	Ленингр. инж.-строит. ин-т, Каф. истории архитектуры	Обмер архитектурной детали: методические указания к выполнению 1-го задания на 1 курсе для студентов спец. 1201 -архитектура	Л.: [б. и.], 1977

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Соборы
Э2	Библиотека

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	Foxit Reader
6.3.1.4	OpenOffice
6.3.1.5	NextGIS
6.3.1.6	МойОфис Таблица
6.3.1.7	МойОфис Текст

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	https://sobory.ru/
6.3.2.2	
6.3.2.3	https://archi.ru/
6.3.2.4	
6.3.2.5	https://www.archicon.ru/
6.3.2.6	
6.3.2.7	https://www.uar.ru/
6.3.2.8	
6.3.2.9	http://www.sibdesign.ru/
6.3.2.10	
6.3.2.11	https://www.forma.spb.ru/
6.3.2.12	
6.3.2.13	https://www.i-stroy.ru/
6.3.2.14	
6.3.2.15	http://www.domstr.ru/
6.3.2.16	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
322/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой контроля текущей успеваемости на первом уровне освоения программы является – собеседование, опрос, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на тему курсового проекта, рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по выданной теме.
Формой контроля текущей успеваемости на втором уровне освоения программы является – контрольная работа. Это самостоятельная работа студента, являющаяся частью курсового про-екта, способствует закреплению и систематизации знаний. Цель контрольной работы – полу-чить специальные знания и продемонстрировать навык их практического применения.
Формой контроля текущей успеваемости на третьем уровне освоения программы являет-ся – курсовой проект, представляет собой результат решения проектной, практической задачи, оформлен в виде архитектурно-строительных чертежей и представлен на планшете. Оконча-тельная оценка курсового проекта производится по 4-хбалльной системе.

Шкала оценивания

«Отлично» - Выставляется студенту, показавшему в процессе работы над проектом всесторонние, систематизированные знания программы дисциплины «Архитектурное проектирование» и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений, очень высокий уровень графического оформления проекта, грамотное решение всех его проекций.
«Хорошо» - Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допустившему некритичные погрешности в графическом оформлении отдельных проекций.
«Удовлетворительно» - Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний и невысокий уровень графической подачи проекта, но при этом владеющему основными разделами дисциплины

«Архитектурное проектирование», необходимыми для дальнейшего обучения, и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» - Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины «Архитектурное проектирование», допускает грубые ошибки в графической подаче проекта, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

При получении нежеланной оценки студент имеет полное право доработать и пересдать курсовой проект в установленном порядке.

В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т. д.
Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой. При подготовке к практическому занятию необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме.
Для успешного освоения дисциплины и сдачи экзамена необходимы активная демонстрация студентом своих знаний на практических занятиях, своевременное и правильное выполнение тестовых заданий, а также верные ответы на контрольные вопросы по дисциплине.
Приступая к изучению дисциплины, обучающийся должен ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины (РПД). Лекции имеют цель дать систематизированные основы знаний по вопросам изучаемой дисциплины. При изучении и проработке теоретического мате-риала необходимо:
– повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
– при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД литературные источники;
– ответить на контрольные вопросы по теме, представленные в конспекте лекций;
– при подготовке к текущему контролю использовать вопросы, отраженные в данной рабочей программе.
Самостоятельная работа (СР) как вид деятельности обучающегося многогранна. В качестве форм СР при изучении дисциплины предлагаются:
– работа с научной и учебной литературой;
– более глубокое изучение с вопросами, изучаемыми на практических занятиях;
– подготовка к итоговой аттестации по дисциплине.
Задачей самостоятельной работы является обретение навыков самостоятельной работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Основы архитектурного проектирования

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Доцент, Кандидат наук, Доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144	288	288
Курсовое проектирование	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	146	146	146	146	292	292
Контактная работа	146	146	146	146	292	292
Сам. работа	142	142	142	142	284	284
Итого	288	288	288	288	576	576

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Обучение студентов навыкам графического представления эскизной и проектной документации, ознакомление их с чертежно-графическими инструментами и материалами, с основными видами художественной графики и с основами макетирования; формирование у них способности реализовать полученные знания и практические навыки в упражнениях по объемно-пространственной композиции и в архитектурном проектировании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Академический рисунок ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-
2.1.2	История России ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
2.1.3	Колористика дизайна среды ПСК-2.1, ПКС-1.3
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Макетирование в дизайне среды ПКС-1.2, ПКС-1.3
2.2.2	Проектирование ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1.1: Умеет: Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
Знать:
выделить и усвоить основные профессиональные термины, имеющие отношение к архитектурному проектированию и композиции.
Уметь:
перечислить основные составные части архитектурного проекта (ситуационная схема, «роза ветров», генеральный план, планы и разрезы, фасады и архитектурные детали, видовые точки, макет).
Владеть:
Охарактеризовать оптимальные приемы их размещения на планшетах различного формата и изображе-ния (визуализации) с помощью ручной (ли-нейной, тоновой) и компьютерной график.

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой
Знать:
Применять полученные знания при создании учебных, конкурсных, рабочих чертежей, написании поясни-тельных записок и АПЗ к градостроительным и архитектурным проектам.
Уметь:
Демонстрировать профессиональные навыки рабочего проектирования и макетирования, которые смогут пригодиться в работе в проектных организациях, дизайнерских студиях и макетных мастерских.
Владеть:
Выполнить грамотный системный анализ проектов градостроительных комплексов, жилых, общественных, производственных зданий и сооружений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
выделить и усвоить основные профессиональные термины, имеющие отношение к архитектурному проектированию и композиции.	
Применять полученные знания при создании учебных, конкурсных, рабочих чертежей, написании поясни-тельных записок и АПЗ к градостроительным и архитектурным проектам.	
3.2	**Уметь:**
перечислить основные составные части архитектурного проекта (ситуационная схема, «роза ветров», генеральный план, планы и разрезы, фасады и архитектурные детали, видовые точки, макет).	
Демонстрировать профессиональные навыки рабочего проектирования и макетирования, которые смогут пригодиться в работе в проектных организациях, дизайнерских студиях и макетных мастерских.	

3.3	**Владеть:**
Охарактеризовать оптимальные приемы их размещения на планшетах различного формата и изображе-ния (визуализации) с помощью ручной (ли-нейной, тоновой) и компьютерной график.	
Выполнить грамотный системный анализ проектов градостроительных комплексов, жилых, общественных, производственных зданий и сооружений.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Архитектурное проектирование (1 уровень)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **16 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	576	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144	288	288
Курсовое проектирование	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	148	148	148	148	296	296
Контактная работа	148	148	148	148	296	296
Сам. работа	140	140	140	140	280	280
Итого	288	288	288	288	576	576

Программу составил(и):

Доцент, Кандидат наук, Доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплекса теоретических и практических, профессиональных знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Знать:

Применить сформированную в процессе обучения способность участвовать в разработке проектов зданий;
- Упорядочить и конкретизировать потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей в формате позволяющем применить в рабочем проектировании;

Уметь:

Иллюстрировать отдельные фрагменты (детали, идеи) заказчику, в процессе обсуждения общей концепции формирования объемно-пространственного решения объекта искусственной среды

Владеть:

Оценить контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде;
- Сгенерировать на основе широкого спектра обозначенных требований предъявляемых к искусственной среде оригинальную проектную идею;
- Интегрировать имеющиеся личные наработки, или удачный официальный опыт в соответствующую проектную задачу по организации искусственной среды;
- Обосновать выработанное проектное решение и в случае необходимости его защитить.

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Знать:

контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде

Уметь:

Сгенерировать на основе широкого спектра обозначенных требований предъявляемых к искусственной среде оригинальную проектную идею

Владеть:

Интегрировать имеющиеся личные наработки, или удачный официальный опыт в соответствующую проектную задачу по организации искусственной среды;
- Обосновать выработанное проектное решение и в случае необходимости его защитить.

ОПК-2.1: Умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования; Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции

Знать:

выделить и усвоить основные профессиональные термины, имеющие отношение к архитектурному проектированию и композиции.

Уметь:

выделить и усвоить основные профессиональные термины, имеющие отношение к архитектурному проектированию и композиции.
перечислить основные составные части архитектурного проекта (ситуационная схема, «роза ветров», генеральный план, планы и разрезы, фасады и архитектурные детали, видовые точки, макет).

Владеть:
Охарактеризовать оптимальные приемы их размещения на планшетах различного формата и изображения (визуализации) с помощью ручной (линейной, тоновой) и компьютерной график. Перечислить общие принципы формообразования и принципиальные различия в архитектурной стилистике, в планировочной структуре и в инженерных схемах самых различных типов жилых, общественных, промышленных построек.

ОПК-2.2: Знает: Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации в архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

Знать:
Знает основные составные части архитектурного проекта (ситуационная схема, «роза ветров», генеральный план, планы и разрезы, фасады и архитектурные детали, видовые точки, макет).
Уметь:
Указать особенности процесса проектирования типологического ряда отдельных зданий; - Воспроизвести требования к формированию искусственной среды с учетом социального запроса конкретного места; - Связать сложный комплекс социальных запросов, нормативных требований, историю процесса формирования объекта или среды для подготовки технического задания.
Владеть:
Обсудить весь спектр имеющихся нормативных сведений и требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических в применении к поставленной ему задачи по анализу и оценке зданий, комплексов зданий или фрагментов искусственной среды; - Уточнить отдельные специфические вопросы, требующие узкоспециализированных, профессиональных знаний; - Привести примеры, аналоги соответствующие данной ситуации.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	весь спектр имеющихся нормативных сведений и требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических в применении к поставленной ему задачи по анализу и оценке зданий, комплексов зданий или фрагментов искусственной среды;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Классифицировать весь спектр имеющихся нормативных сведений и требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических в применении к поставленной ему задачи по анализу и оценке зданий, комплексов зданий или фрагментов искусственной среды
3.2.2	- Обнаружить наиболее проблемные участки, фрагменты, места и др.;
3.2.3	- Собрать необходимые дополнительные сведения;
3.2.4	- Составить отчет.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Рецензировать проектную документацию на основе профессиональных нормативных требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических;
3.3.2	- провести необходимый анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды;
3.3.3	- На основе профессиональных доводов убедить в правильности сделанных выводов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Курсовой проект № 1 «Сооружение без внутреннего пространства. Малая архитектурная форма» Возможные темы проекта: монумент, въездной или дорожный знак, остановка автодорожного транспорта, рекламный стенд, киоск для продажи сувениров, садовая беседка, видовая площадка, водонапорная башня и т. п.						
1.1	Вводная лекция («Садовая беседка. Видовая площадка») /Пр/	3	4	ОПК-2.1	Л3.2 Э1	0	

1.2	Выполнение клаузуры на заданную тему в учебной аудитории (основные проекции – схема генерального плана, план на отм. +1,2 м, два фасада, схема разреза, две-три аксонометрии). /Ср/	3	4	ОПК-2.2		0	
1.3	Индивидуальные консультации по материалам клаузуры и «домашним заготовкам». Анализ топографических съемок, выбор оптимального варианта размещения МАФ на предложенном участке. Обсуждение структуры и объема реферата. /Пр/	3	6	ОПК-2.2		0	
1.4	Подготовка реферата /Ср/	3	10			0	
1.5	Просмотр и оценка реферата. Индивидуальные консультации, обсуждение замечаний по реферату. /Пр/	3	4	ОПК-2.1		0	Контрольная работа (реферат)
1.6	Индивидуальные консультации. Уточнение схемы генерального плана. Обсуждение особенностей плана сооружения, его функциональной и конструктивной схем, оборудования. Обсуждение архитектурного образа сооружения, его возможных декоративных элементов. Выбор окончательного варианта проекта. /Пр/	3	6	ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
1.7	Разработка архитектурного образа сооружения, его возможных декоративных элементов /Ср/	3	10	ОПК-3.1		0	
1.8	Утверждение оптимального варианта МАФ (комиссия из консультантов учебной группы). Индивидуальные консультации. /Пр/	3	4	ОПК-3.2		0	
1.9	Утверждение оптимального варианта МАФ (комиссия из консультантов учебной группы). Индивидуальные консультации. /Пр/	3	4	ОПК-2.1		0	Контрольная работа (варианты)
1.10	Работа над фасадами, разрезом сооружения. /Ср/	3	10	ОПК-3.2		0	
1.11	Индивидуальные консультации. Работа над фасадами, разрезом сооружения. Уточнение конструктивных аспектов. Обсуждение композиции планшета (50× 75 см) – выбор вертикальной или горизонтальной схе-мы. Подготовка к выставке эскиза /Пр/	3	4	ОПК-3.1		0	
1.12	Корректировка масштаба основных проекций, уточнение размеров, ТЭП и пр /Ср/	3	10	ОПК-3.2		0	
1.13	Индивидуальные консультации. Корректировка масштаба основных проекций, уточнение размеров, ТЭП и пр. Подготовка к выставке эскиза. /Пр/	3	4	ОПК-2.1		0	
1.14	Подготовка эскиза /Ср/	3	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
1.15	Просмотр, оценка эскиза (комиссия из всех преподавателей-консультантов учебного потока). Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (обсуждение основных замечаний). /Пр/	3	4	ОПК-2.1		0	Контрольная работа (эскиз)
1.16	Вычерчивание проекта в карандаше, начало его графического оформления (ручная или компьютерная графика). /Ср/	3	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	

1.17	Индивидуальные консультации. Коррекция спорных вопросов в графической подаче чертежа (размеры, масштабные линейки, антураж, цветовые и светотеневые нюансы и пр.). Завершение графической подачи проекта. Начало работы над «чистовым» макетом. /Пр/	3	10	ОПК-2.1		0	
1.18	Подготовка предварительного (рабочего) чертежа МАФ /Ср/	3	4	ОПК-3.2		0	
1.19	Просмотр и оценка предварительного (рабочего) чертежа МАФ (комиссия из всех преподавателей-консультантов учебного потока). Индивидуальные консультации (корректировка допущенных ошибок, неточностей). /Пр/	3	4	ОПК-3.1		0	
1.20	Завершение графической подачи проекта. /Ср/	3	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
1.21	Курсовое проектирование /Курс пр/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л3.2	0	Контрольная работа (проект)
1.22	Сдача, оценка курсового проекта № 1 «Малая архитектурная форма (МАФ)». Обсуждение итогов выставки. /Пр/	3	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
	Раздел 2. Курсовой проект № 2 «Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией» Возможные темы проекта: детская игровая площадка с теневым навесом, площадка с навесом над водным источником и т. п.						
2.1	Вводная лекция («Благоустройство дворовой территории. Детская игровая площадка») /Пр/	3	4	ОПК-2.1	Л3.6 Э1	0	
2.2	Выполнение клаузуры на заданную тему /Ср/	3	8	ОПК-2.2		0	
2.3	Выполнение клаузуры на заданную тему в учебной аудитории. Основные проекции – схема генерального плана двора, план выбранной детской игровой площадки, развертка по одной из ее сторон, эскизы наиболее характерного игрового элемента. Индивидуальные консультации. /Пр/	3	4	ОПК-3.1		0	
2.4	Анализ топографических съемок, выбор оптимального варианта зонирования дворовой территории. /Ср/	3	4	ОПК-2.1		0	
2.5	Индивидуальные консультации по материалам клаузуры и «домашним заготовкам». Анализ топографических съемок, выбор оптимального варианта зонирования дворовой территории. Обсуждение структуры и объема реферата. /Пр/	3	4	ОПК-2.2		0	
2.6	Подготовка реферата /Ср/	3	4	ОПК-2.1		0	
2.7	Просмотр и оценка реферата (осуществляется персональными консультантами). Индивидуальные консультации, обсуждение замечаний по реферату. /Пр/	3	4	ОПК-2.1		0	контрольная работа (реферат)

2.8	Уточнение схемы генерального плана двора. /Ср/	3	8	ОПК-2.2		0	
2.9	Индивидуальные консультации. Уточнение схемы генерального плана двора. Обсуждение особенностей планировки ДИП для детей различного возраста, системы их взаимосвязи с жилым комплексом и между собой. /Пр/	3	4	ОПК-3.1		0	
2.10	композиционное решение, размещение на планшетах, цветовая гамма /Ср/	3	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
2.11	Утверждение оптимального варианта ДИП (комиссия из консультантов учебной группы). Индивидуальные консультации. Продолжение работы над утвержденным вариантом проекта, его усовершенствование (композиционное решение, размещение на планшетах, цветовая гамма). /Пр/	3	4	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	Контрольная работа (варианты)
2.12	Работа над фасадами, разрезами игровых модулей ДИП. /Ср/	3	10	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
2.13	Индивидуальные консультации. Работа над фасадами, разрезами игровых модулей ДИП. Уточнение конструктивных аспектов. Команда подготовить два планшета размером 50×75 см для графического представления работы (ручная или компьютерная графика на выбор). Уточнение композиции планшетов – выбор вертикальной или горизонтальной схемы. Обсуждение принципиальных деталей будущего эскиза. /Пр/	3	4	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
2.14	Подготовка эскиза проекта /Ср/	3	10	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
2.15	Просмотр, оценка эскиза (комиссия из всех преподавателей-консультантов учебного потока). Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (обсуждение основных замечаний). /Пр/	3	4	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	Контрольная работа (эскиз)
2.16	Самостоятельное завершение графической подачи проекта. /Ср/	3	10	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
2.17	Индивидуальные консультации (корректировка композиции планшетов, уточнение отдельных нюансов в графическом оформлении, обсуждение деталей макета ДИП). Самостоятельное завершение графической подачи проекта. Продолжение работы над «чистовым» макетом. Подготовка к выставке чертежа. /Пр/	3	40	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
2.18	Индивидуальные консультации. Уточнение нюансов в технике изготовления макета, антуража. Завершение графической подачи проекта. /Пр/	3	10	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
2.19	Курсовое проектирование /Курс пр/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.2Л3.5 Э1	0	Контрольная работа (проект)

2.20	Сдача, оценка курсового проекта № 2 «Детская игровая площадка». Обсуждение итогов выставки. /Пр/	3	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
	Раздел 3. Курсовой проект № 3 «Общественное здание с зальным помещением» Возможные темы проекта: выставочный павильон, культовое здание (часовня, приходская школа), проектная мастерская, база отдыха в горах, дискотека, кафе, семейная баня на приусадебном участке, магазин, пристань на реке и т. п.						
3.1	Вводная лекция /Пр/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-3.1	Л1.3Л3.1 Л3.3 Э1	0	
3.2	Подготовка к клаузуре /Ср/	4	8	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
3.3	Выполнение клаузуры на заданную тему в учебной аудитории (основные проекции – схема генерального плана, план на отм. +1,2 м, два фасада, схема разреза, две-три аксонометрии). /Пр/	4	4	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	Контрольная работа (вариант)
3.4	Анализ топографических съемок, выбор оптимального варианта размещения постройки на предложенном участке. /Ср/	4	8	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
3.5	Индивидуальные консультации по материалам клаузуры и «домашним заготовкам». Анализ топографических съемок, выбор оптимального варианта размещения постройки на предложенном участке. Обсуждение структуры и объема реферата /Пр/	4	6	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
3.6	Подготовка реферата /Ср/	4	10	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
3.7	Просмотр и оценка реферата (осуществляется персональными консультантами). Индивидуальные консультации, обсуждение замечаний по реферату. /Пр/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	Контрольная работа (реферат)
3.8	Уточнение схемы генерального плана. Обсуждение особенностей плана сооружения, его функциональной и конструктивной схем, оборудования отдельных помещений. Уточнение планировочной схемы /Ср/	4	10	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
3.9	Индивидуальные консультации. Уточнение схе-мы генерального плана. Обсуждение особенностей пла-на сооружения, его функциональной и конструктивной схем, оборудования отдельных помещений. Уточнение планировочной схемы. Обсуждение архитектурного образа сооружения, его возможных декоративных элементов. Выбор окончательного варианта проекта. /Пр/	4	6	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
3.10	Утверждение оптимального варианта здания (комиссия из консультантов учебной группы). Индивидуальные консультации. /Пр/	4	4	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	Контрольная работа (вариант)

3.11	Работа над фасадами, разрезами здания. Уточнение технических аспектов проекта (общая конструктивная схема здания, наружные и внутренние несущие стены, перегородки, техническое оборудование). /Ср/	4	10	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
3.12	Индивидуальные консультации. Обсуждение общей композиции планшета (100×100 см). Корректировка масштабов основных проекций, уточнение размеров, ТЭП и пр. Подготовка к выставке эскиза. /Пр/	4	6	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
3.13	Подготовка эскиза проекта /Ср/	4	10	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
3.14	Просмотр, оценка эскиза (комиссия из всех преподавателей-консультантов учебного потока). Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (обсуждение основных замечаний). /Пр/	4	4	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	Контрольная работа (эскиз)
3.15	Индивидуальные консультации (корректировка эскизного варианта с учетом основных замечаний членов комиссии). Начало графического оформления проекта (компьютерная графика). /Пр/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
3.16	Обсуждение спорных аспектов в композиции и графической подаче чертежа. Самостоятельное завершение графической подачи проекта. /Ср/	4	20	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
3.17	Просмотр и оценка предварительного (рабочего) чертежа здания (комиссия из всех преподавателей-консультантов учебного потока). Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (корректировка допущенных ошибок, неточностей в графической подаче). /Пр/	4	4	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
3.18	Коррекция спорных вопросов в графической подаче чертежа (размеры, масштабные линейки, антураж, цветовые и светотеневые нюансы и пр.). Самостоятельное завершение «чистового» макета. /Ср/	4	4	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
3.19	Индивидуальные консультации. Уточнение нюансов в технике изготовления макета, антуража. Завершение графической подачи проекта. /Пр/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
3.20	Сдача, оценка курсового проекта № 3 «Здание с несложной функциональной структурой». Обсуждение итогов выставки. /Курс пр/	4	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	Контрольная работа (проект)
	Раздел 4. Курсовой проект № 4 «Малоэтажный жилой дом» Возможные темы проекта: одно-двухэтажные жилые дома (блокированные или индивидуальные), частный дом представителя той или иной профессии и т. п.						

4.1	Вводная лекция «Малоэтажный жилой дом усадебного типа» /Пр/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л3.4 Э1	0	
4.2	Подготовка клаузуры /Ср/	4	8	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
4.3	Выполнение клаузуры на заданную тему в учебной аудитории. Основные проекции – схема генерального плана приусадебного участка, его функциональное зонирование, принципиальные схемы 1-2 этажей, варианты двух фасадов, схема разреза, 1 -2 аксонометрии. /Пр/	4	4	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	Контрольная работа (клаузурв)
4.4	Анализ топографических съемок, выбор оптимального варианта зонирования дворовой территории. Подготовка объема реферата. /Ср/	4	8	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
4.5	Просмотр и оценка реферата (осуществляется персональными консультантами). Индивидуальные консультации, обсуждение замечаний по реферату /Пр/	4	4	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	Контрольная работа (реферат)
4.6	Уточнение схемы генерального плана. /Ср/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
4.7	Индивидуальные консультации. Уточнение схемы генерального плана. Обсуждение функциональной схемы усадебного дома, его планировки. Уточнение функционального назначения отдельных комнат. Поиск образной стилистики проекта. /Пр/	4	8	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
4.8	Работа над вариантами проекта, его усовершенствование (композиционное решение, размещение на планшете 1×1 м, цветовая гамма и т. п.). /Ср/	4	8	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
4.9	Утверждение оптимального варианта жилого дома (комиссия из консультантов учебной группы). Индивидуальные консультации. Продолжение работы над утвержденным вариантом проекта, его усовершенствование (композиционное решение, размещение на планшете 1×1 м, цветовая гамма и т. п.). /Пр/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	Контрольная работа (варианты)
4.10	Работа над фасадами, разрезами здания. Корректировка деталей фасадов и конструктивных схем здания. /Ср/	4	8	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
4.11	Индивидуальные консультации. Работа над фасадами, разрезами здания. Корректировка деталей фасадов и конструктивных схем здания. Простановка горизонтальных и вертикальных размеров, уточнение масштабов отдельных проекций. Команда подготовить планшет размером 100×100 см для графического представления работы (компьютерная графика). /Пр/	4	6	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
4.12	Корректировка масштаба основных проекций, уточнение размеров, ТЭП и пр. Подготовка к выставке эскиза. /Ср/	4	8	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	

4.13	Индивидуальные консультации. Обсуждение композиции планшета. Корректировка масштаба основных проекций, уточнение размеров, ТЭП и пр. Подготовка к выставке эскиза. /Пр/	4	8	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
4.14	Подготовка эскиза проекта /Ср/	4	10	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
4.15	Просмотр, оценка эскиза (комиссия из всех преподавателей-консультантов учебного потока). Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (обсуждение основных замечаний). /Пр/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	Контрольная работа (эскиз)
4.16	Самостоятельное завершение графической подачи проекта /Ср/	4	6	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
4.17	Индивидуальные консультации. Уточнение деталей в графической подаче экспозиции /Пр/	4	52	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
4.18	Сдача, оценка курсового проекта № 4 «Малоэтажный жилой дом усадебного типа». Обсуждение итогов выставки. /Курс пр/	4	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1	0	Контрольная работа (проект)

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Что означает латинский термин «Проект»? Какие основные компоненты (проекции) он должен содержать?
2. В какой логической последовательности принято размещать эти проекции на листе? С чего «начинается» любой проект и чем он «завершается»?
3. Какие основные этапы (стадии) включает процесс работы над проектом?
4. Что означает термин «клаузура»? Какова ее роль в архитектурном проектировании? Чем клаузура отличается от эскиза, предварительного (рабочего) чертежа?
5. Что означает термин «Ситуационная схема»? Где, в каких источниках следует ее искать?
6. Каким образом на топографических картах и ситуационных схемах определяются стороны света? Что такое «роза ветров»? Каковы ее особенности в Томской области?
7. Каким образом на топографических картах изображаются постройки, их высота (этажность), топографические горизонтали и детали рельефа, растительность, инженерные коммуникации?
8. Что означает термин «Генеральный план»? Что входит в состав генерального плана, каковы его основные технико -экономические показатели («ТЭП генерального плана»)?
9. Что означает термин «План этажа»? На какой отметке от уровня пола должна быть расположена горизонтальная секущая плоскость?
10. Графические приемы изображения плана здания, сооружения. Толщина основных и вспомогательных линий, контуров сечений (разрезов).
11. Что означает термин «Разрез»? Способы изображения конструктивной системы здания, деталей интерьера. Правила простановки горизонтальных и вертикальных размеров на разрезе.
12. Как изображаются горизонтальные и вертикальные размеры проектируемого объекта? В каких единицах длины они измеряются? Что означает термин «Размерный модуль»? Приведите примеры использования модулей в архитектуре различных стран.
13. Какими размерными модулями пользуются современные архитекторы и дизайнеры при проектировании зданий и их интерьеров?
14. Что означает термин «Фасад»? Какими графическими приемами могут быть выявлены его геометрические особенности, характер естественного освещения, фактура и текстура отделочных материалов?
15. Числовые и линейные масштабы, особенности их применения в проекте зданий и сооружений, их основных проекциях.
16. Что такое абсолютный и относительный масштабы? Каким образом они помогают оценить размеры (габариты) проектируемого объекта?
17. Какими принципами должен руководствоваться проектировщик при изображении антуража (деревьев, кустарников и т. п.)?
18. Что означает термин «Стаффаж»? Каковы должны быть стандартные размеры мужских и женских фигур, автомобилей? На каком уровне желательно показывать линию горизонта?
19. Где принято размещать пояснительные надписи и подписи?
20. Опишите технологию натягивания стандартных листов бумаги формата А1 (594×841 мм) на планшеты (подрамники) различных габаритов (50×50 см, 50×75 см, 100×100 см).
21. Перечислите основные виды ручной линейной и тоновой графики. Какие материалы и инструменты Вам потребуются для их выполнения?

22. Что такое «пуантель»? Какие материалы и инструменты Вам потребуются для выполнения этого вида графики?
23. Какие виды аксонометрических изображений Вам известны? Каков главный недостаток изометрии? В чем Вы видите преимущества диметрии?
24. В какой последовательности выполняется перспективное изображение проектируемого объекта «по двум точкам»? Что такое «плоскость картины», левый и правый «фокусы», «линия горизонта»?
25. Как Вы понимаете термин «видовая точка»? Какими композиционными принципами следует руководствоваться при ее построении?
26. В настоящее время профессиональные архитекторы и дизайнеры пользуются в своей работе компьютерными программами Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, AutoCAD, CorelDraw, 3ds MAX + V-ray, GIMP, Autodesk Revit и пр. В каких проекциях и деталях проекта находят применение эти программы?

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов
1. «Сооружение без внутреннего пространства. Малая архитектурная форма».
2. «Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией».
3. «Общественное здание с зальным помещением».
4. «Малоэтажный жилой дом».

5.3. Фонд оценочных средств

Представлен в Приложении №1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Контрольные работы
Курсовые проекты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Нанасова, С.М., Рылько, М.А., Нанасов, И.М.	Проектирование малоэтажных домов: учебник	Москва: АСВ, 2014
Л1.2	Куликова, Н. А., Пятых, А. М.	Малые архитектурные формы: учебное пособие	Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2018
Л1.3	Поляков, Евгений Николаевич	Благоустройство дворовой территории. Детская игровая площадка: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2011

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Сидоркин, Игорь Владимирович	Общественное здание с простой функцией. "Цветочный салон": методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
Л3.2	Поляков, Евгений Николаевич	Садовая беседка. Видовая площадка: методические указания к курсовому проекту	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2009
Л3.3	Державин, Г. Р.	Аристиппова баня	Санкт-Петербург: Лань, 2013
Л3.4	Ангелов, Вячеслав Борисович, Казаков, Александр Александрович, Евтушенко, Александр Николаевич, Красиков, Виктор Васильевич	Поэтапно возводимый индивидуальный жилой дом	Минск: Полымя, 1988
Л3.5	Болдырев, Василий Федорович, Юдин, С. А.	Основы градостроительства в условиях Западной Сибири: учебное пособие	Томск: Изд-во ТГУ, 1991
Л3.6	Веревкина, Ирина Дмитриевна	Детская творческая студия: методические указания к курсовому проектированию	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	лектронный каталог журналов
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Blender
6.3.1.3	Foxit Reader
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.5	PDF Architect 7
6.3.1.6	ARCHICAD 23 R1
6.3.1.7	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.8	ГИС Карта 2011
6.3.1.9	AnyDesk
6.3.1.10	Проигрыватель Windows
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
322/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой контроля текущей успеваемости на первом уровне освоения программы является – собеседование, опрос, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на тему курсового проекта, рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по выданной теме.
Формой контроля текущей успеваемости на втором уровне освоения программы является – контрольная работа. Это самостоятельная работа студента, являющаяся частью курсового проекта, способствует закреплению и систематизации знаний. Цель контрольной работы – получить специальные знания и продемонстрировать навык их практического применения.
Формой контроля текущей успеваемости на третьем уровне освоения программы является – курсовой проект, представляет собой результат решения проектной, практической задачи, оформлен в виде архитектурно-строительных чертежей и представлен на планшете. Окончательная оценка курсового проекта производится по 4-хбалльной системе.
Шкала оценивания.

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему в процессе работы над проектом всесторонние, систематизированные знания программы дисциплины «Архитектурное проектирование» и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений, очень высокий уровень графического оформления проекта, грамотное решение всех его проекций.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его,

умеющему применять полученные знания на практике, но допустившему некритичные погрешности в графическом оформлении отдельных проекций.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний и невысокий уровень графической подачи проекта, но при этом владеющему основными разделами дисциплины «Архитектурное проектирование», необходимыми для дальнейшего обучения, и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины «Архитектурное проектирование», допускает грубые ошибки в графической подаче проекта, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

При получении нежеланной оценки студент имеет полное право доработать и пересдать курсовой проект в установленном порядке.

В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т. д.
Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой. При подготовке к практическому занятию необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме.
Для успешного освоения дисциплины и сдачи экзамена необходимы активная демонстрация студентом своих знаний на практических занятиях, своевременное и правильное выполнение тестовых заданий, а также верные ответы на контрольные вопросы по дисциплине.
Приступая к изучению дисциплины, обучающийся должен ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины (РПД). Лекции имеют цель дать систематизированные основы знаний по вопросам изучаемой дисциплины. При изучении и проработке теоретического материала необходимо:
– повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
– при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД литературные источники;
– ответить на контрольные вопросы по теме, представленные в конспекте лекций;
– при подготовке к текущему контролю использовать вопросы, отраженные в данной рабочей программе.
Самостоятельная работа (СР) как вид деятельности обучающегося многогранна. В качестве форм СР при изучении дисциплины предлагаются:
– работа с научной и учебной литературой;
– более глубокое изучение с вопросами, изучаемыми на практических занятиях;
– подготовка к итоговой аттестации по дисциплине.
Задачей самостоятельной работы является обретение навыков самостоятельной работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурное проектирование (1 уровень)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Доцент, Кандидат наук, Доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144	288	288
Курсовое проектирование	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	148	148	148	148	296	296
Контактная работа	148	148	148	148	296	296
Сам. работа	140	140	140	140	280	280
Итого	288	288	288	288	576	576

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплекса теоретических и практических, профессиональных знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Знать:

Применить сформированную в процессе обучения способность участвовать в разработке проектов зданий;
- Упорядочить и конкретизировать потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей в формате позволяющем применить в рабочем проектировании;

Уметь:

Иллюстрировать отдельные фрагменты (детали, идеи) заказчику, в процессе обсуждения общей концепции формирования объемно-пространственного решения объекта искусственной среды

Владеть:

Оценить контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде;
- Сгенерировать на основе широкого спектра обозначенных требований предъявляемых к искусственной среде оригинальную проектную идею;
- Интегрировать имеющиеся личные наработки, или удачный официальный опыт в соответствующую проектную задачу по организации искусственной среды;
- Обосновать выработанное проектное решение и в случае необходимости его защитить.

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Знать:

контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде

Уметь:

Сгенерировать на основе широкого спектра обозначенных требований предъявляемых к искусственной среде оригинальную проектную идею

Владеть:

Интегрировать имеющиеся личные наработки, или удачный официальный опыт в соответствующую проектную задачу по организации искусственной среды;
- Обосновать выработанное проектное решение и в случае необходимости его защитить.

ОПК-2.1: Умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования; Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции

Знать:

выделить и усвоить основные профессиональные термины, имеющие отношение к архитектурному проектированию и композиции.

Уметь:

выделить и усвоить основные профессиональные термины, имеющие отношение к архитектурному проектированию и композиции.
перечислить основные составные части архитектурного проекта (ситуационная схема, «роза ветров», генеральный план, планы и разрезы, фасады и архитектурные детали, видовые точки, макет).

Владеть:
Охарактеризовать оптимальные приемы их размещения на планшетах различного формата и изображения (визуализации) с помощью ручной (линейной, тоновой) и компьютерной график. Перечислить общие принципы формообразования и принципиальные различия в архитектурной стилистике, в планировочной структуре и в инженерных схемах самых различных типов жилых, общественных, промышленных построек.

ОПК-2.2: Знает: Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации в архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

Знать:
Знает основные составные части архитектурного проекта (ситуационная схема, «роза ветров», генеральный план, планы и разрезы, фасады и архитектурные детали, видовые точки, макет).
Уметь:
Указать особенности процесса проектирования типологического ряда отдельных зданий; - Воспроизвести требования к формированию искусственной среды с учетом социального запроса конкретного места; - Связать сложный комплекс социальных запросов, нормативных требований, историю процесса формирования объекта или среды для подготовки технического задания.
Владеть:
Обсудить весь спектр имеющихся нормативных сведений и требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических в применении к поставленной ему задачи по анализу и оценке зданий, комплексов зданий или фрагментов искусственной среды; - Уточнить отдельные специфические вопросы, требующие узкоспециализированных, профессиональных знаний; - Привести примеры, аналоги соответствующие данной ситуации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Применить сформированную в процессе обучения способность участвовать в разработке проектов зданий; - Упорядочить и конкретизировать потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей в формате позволяющем применить в рабочем проектировании;	
контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде	
выделить и усвоить основные профессиональные термины, имеющие отношение к архитектурному проектированию и композиции.	
Знает основные составные части архитектурного проекта (ситуационная схема, «роза ветров», генеральный план, планы и разрезы, фасады и архитектурные детали, видовые точки, макет).	
3.2	**Уметь:**
Иллюстрировать отдельные фрагменты (детали, идеи) заказчику, в процессе обсуждения общей концепции формирования объемно-пространственного решения объекта искусственной среды	
Сгенерировать на основе широкого спектра обозначенных требований предъявляемых к искусственной среде оригинальную проектную идею	
выделить и усвоить основные профессиональные термины, имеющие отношение к архитектурному проектированию и композиции. перечислить основные составные части архитектурного проекта (ситуационная схема, «роза ветров», генеральный план, планы и разрезы, фасады и архитектурные детали, видовые точки, макет).	
Указать особенности процесса проектирования типологического ряда отдельных зданий; - Воспроизвести требования к формированию искусственной среды с учетом социального запроса конкретного места; - Связать сложный комплекс социальных запросов, нормативных требований, историю процесса формирования объекта или среды для подготовки технического задания.	
3.3	**Владеть:**
Оценить контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде; - Сгенерировать на основе широкого спектра обозначенных требований предъявляемых к искусственной среде оригинальную проектную идею; - Интегрировать имеющиеся личные наработки, или удачный официальный опыт в соответствующую проектную задачу по организации искусственной среды; - Обосновать выработанное проектное решение и в случае необходимости его защитить.	
Интегрировать имеющиеся личные наработки, или удачный официальный опыт в соответствующую проектную задачу по организации искусственной среды; - Обосновать выработанное проектное решение и в случае необходимости его защитить.	
Охарактеризовать оптимальные приемы их размещения на планшетах различного формата и изображения (визуализации) с помощью ручной (линейной, тоновой) и компьютерной график. Перечислить общие принципы формообразования и принципиальные различия в архитектурной стилистике, в планировочной структуре и в инженерных схемах самых различных типов жилых, общественных, промышленных построек.	

Обсудить весь спектр имеющихся нормативных сведений и требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических в применении к поставленной ему задачи по анализу и оценке зданий, комплексов зданий или фрагментов искусственной среды;
- Уточнить отдельные специфические вопросы, требующие узкоспециализированных, профессиональных знаний;
- Привести примеры, аналоги соответствующие данной ситуации.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Архитектурное проектирование (2 уровень)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**16 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	576	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144	288	288
Курсовое проектирование	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	148	148	148	148	296	296
Контактная работа	148	148	148	148	296	296
Сам. работа	140	140	140	140	280	280
Итого	288	288	288	288	576	576

Программу составил(и):

Кандидат архитектуры, Доцент, Стояк Юлия Александровна _____

Рецензент(ы):

Кандидат архитектуры, Доцент, Ситникова Елена Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью изучения учебной дисциплины – освоение методики проектирования различных типов архитектурных сооружений: жилых, промышленных и общественных зданий; градостроительного проектирования – посёлок.
1.2	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.3	- приобретение навыка работы с исходными данными – заданием на проектирование, территорией для проектируемого объекта;
1.4	- нормативными документами;
1.5	- со спецификой проектирования на базе полученных теоретических знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.1.2	Типология жилых и общественных зданий
2.1.3	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно- планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.

Владеть:

-

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Знать:

Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-3.1: Умеет: Участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)

Знать:

-

Уметь:
Участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции).
Владеть:
-

УК-3.2: Знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы
Знать:
Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы.
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-5.1: Знает: Современные технические средства и информационные технологии
Знать:
Современные технические средства и информационные технологии
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-5.2: Умеет: Использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
Знать:
-
Уметь:
Использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.1.2	- нормы и правила проектирования на текущий период;
3.1.3	- законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей
3.1.4	- состав чертежей архитектурной части проектной документации;
3.1.5	- социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.2.2	- работать в команде, координируя взаимодействие специалистов;
3.2.3	- анализировать нормы и правила проектирования;
3.2.4	- применять актуальные нормы и правила в соответствии с конкретной ситуацией;
3.2.5	- оценивать проектные решения на соответствие актуальным нормам проектирования;
3.2.6	- анализировать исходную информацию по проектируемому объекту;

3.3	**Владеть:**
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет иметь навыки:
3.3.2	- создавать проекты, реализуя авторский замысел на основе актуальных норм и правил проектирования
3.3.3	- выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения, применяя методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.
3.3.4	- оценивать варианты проектного решения;
3.3.5	- создавать проекты на основе выбранного варианта, применяя законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности;
3.3.6	- применять прикладные научные исследования при решении актуальных социально-экологических задач для создания здоровой, доступной и комфортной среды

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Проект 1. Жилой дом средней этажности						
1.1	Выдача задания /Пр/	5	4		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.2	Выдача задания /Ср/	5	2		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.3	Клаузура /Пр/	5	4		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.4	Клаузура /Ср/	5	2		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

1.5	Фор-эскиз /Пр/	5	4		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.6	Фор-эскиз /Ср/	5	2		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.7	Эскиз /Пр/	5	4		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.8	Эскиз /Ср/	5	2		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.9	Консультации /Пр/	5	52		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.10	Консультации /Ср/	5	48		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

1.11	Сдача проекта /Пр/	5	4		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.12	Сдача проекта /Ср/	5	9		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.13	Сдача проекта /Курс пр/	5	2		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 2. Проект 2. Промышленное здание Гараж-стоянка на 250 машиномест						
2.1	Выдача задания /Пр/	5	4		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.2	Выдача задания /Ср/	5	2		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.3	Клаузура /Пр/	5	4		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

2.4	Клаузура /Ср/	5	2		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.5	Фор-эскиз /Пр/	5	4		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.6	Фор-эскиз /Ср/	5	2		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.7	Эскиз /Пр/	5	4		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.8	Эскиз /Ср/	5	2		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.9	Консультации /Пр/	5	52		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

2.10	Консультации /Ср/	5	48		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.11	Сдача проекта /Пр/	5	4		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.12	Сдача проекта /Ср/	5	9		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.13	Сдача проекта /Курс пр/	5	2		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.14	Подготовка к зачету /Ср/	5	10		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 3. Проект 3. Поселок на 2000 жителей						
3.1	Выдача задания /Пр/	6	4		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

3.2	Выдача задания /Ср/	6	2		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.3	Клаузура /Пр/	6	4		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.4	Клаузура /Ср/	6	2		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.5	Фор-эскиз /Пр/	6	4		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.6	Фор-эскиз /Ср/	6	2		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.7	Эскиз /Пр/	6	4		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

3.8	Эскиз /Ср/	6	2		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.9	Консультации /Пр/	6	57		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.10	Консультации /Ср/	6	57		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.11	Защита проекта /Пр/	6	4		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.12	Защита проекта /Ср/	6	9		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.13	Защита проекта /Курс пр/	6	2		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 4. Проект 4. Общественное здание. Начальная школа на 330 учащихся.						

4.1	Выдача задания /Пр/	6	4		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.2	Выдача задания /Ср/	6	2		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.3	Клаузура /Пр/	6	4		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.4	Клаузура /Ср/	6	2		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.5	Фор-эскиз /Пр/	6	4		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.6	Фор-эскиз /Ср/	6	2		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

4.7	Эскиз /Пр/	6	4		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.8	Эскиз /Ср/	6	2		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.9	Консультации /Пр/	6	51		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.10	Консультации /Ср/	6	48		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.11	Защита проекта /Ср/	6	4		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.12	Защита проекта /Курс пр/	6	2		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

4.13	Подготовка к зачету /Ср/	6	6		Л1.11 Л1.1 Л1.13 Л1.9 Л1.15 Л1.4 Л1.2 Л1.6 Л1.8 Л1.12 Л1.5 Л1.7 Л1.3 Л1.10 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

-

5.2. Темы письменных работ

Процедура защиты курсового проекта.
Формой промежуточной аттестации является защита курсового проекта, которая проводится в форме доклада по экспозиционному материалу – графической подачи проекта. На доклад отводится 10 минут и 10 минут на ответы на вопросы по проекту. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или графической подаче.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении материала, но при этом владеющему основными понятиями, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания на практике.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий, а также не убедительно демонстрирует их при решении практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать курсовой проект ещё один или два раза (по усмотрению преподавателей кафедры РиРАН).

Процедура зачета
Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проводится устной форме. Студент получает два теоретических вопроса, на подготовку ответа отводится 15 минут. Отметка «Зачтено» выставляется студенту по 2-х бальной шкале.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

5.3. Фонд оценочных средств

КОНТРОЛЬ ЭТАПОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Контрольная точка №1
Клаузура
Выполнение предпроектного анализа, включая:
- обследование территории в границах проектирования с определением существующей застройки, рельефа, условий инсоляции и проветриваемости территории, установленных градостроительными регламентами;
- изучение мирового опыта проектирования заданных объектов, специализированной литературы, методических рекомендаций;

- изучение нормативной литературы;
- расчет проектных показателей.

Контрольная точка №2
Фор-эскиз
- Вариантное проектирование, определение основной идеи проекта, объемно-пространственного и конструктивного решения.

Контрольная точка №3
Эскиз
- Разработка основной идеи проекта, определение конструктивного и планировочного решения, архитектурных решений фасадов, расчет основных показателей, разработка генерального плана с учетом современных норм проектирования.

Защита курсового проекта
Экспозиция выполняется на планшетах 1х1 м (по согласованию 1х2 м)
и включает:
Ситуационный план;
Фотофиксация участка проектирования и опорный план территории;
Генеральный план;
Планы этажей; Разрезы; Фасады;
Перспектива в цвете;
Технико-экономические показатели.
По согласованию с руководителями выполняется макет.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Защита курсового проекта
Зачёт

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Шимко, Владимир Тихонович	Архитектурное формирование городской среды: Учебное пособие для вузов	М.: Высшая школа, 1990
Л1.2	Шукуров, Илхомжон Садриевич	Градостроительство, планировка сельских населенных мест: учебное пособие для вузов по направлению 07.04.01 - "Архитектура" (профиль "Архитектура и градостроительство")	М.: Изд-во АСВ, 2016
Л1.3	Гиясов, Адхам, Гиясов, Ботир Иминжонович	Архитектурно-конструктивное проектирование гражданских зданий: учебное пособие для вузов по направлению 270800 "Строительство"	М.: Издательство АСВ, 2014
Л1.4	Ковалевская, Ирина Сергеевна, Стахеев, Олег Васильевич	Здание жилое многоквартирное средней этажности: методические указания к курсовому проектированию	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
Л1.5	Иодо, Ирина Антоновна, Потаев, Георгий Александрович	Градостроительство и территориальная планировка: учебное пособие [для вузов]	Ростов-на-Дону: Феникс, 2008
Л1.6	Туснина, Валентина Матвеевна	Архитектура гражданских и промышленных зданий: учебное пособие по основным программам ВО подготовки магистров по направлению 08.04.01 "Строительство" и специалистов по направлению 08.05.01 "Строительство уникальных зданий и сооружений"	М.: Изд-во АСВ, 2016
Л1.7	Крундышев, Борис Леонидович	Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения: учебное пособие	СПб. [и др.]: Лань, 2012
Л1.8	Гельфонд, Анна Лазаревна	Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник для студентов вузов по направлению "Архитектура"	М.: ИНФРА-М, 2016
Л1.9	Зоколей, Стивнен В., Никольский, М.В., Бердичевский, В.Г., Бранденбург, Б.Ю.	Архитектурное проектирование, эксплуатация объектов, их связь с окружающей средой	М.: Стройиздат, 1984
Л1.10	Лычёв, А.С.	Архитектурно-строительные конструкции: учебное пособие	Москва: АСВ, 2009

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.11	Иконников, Андрей Владимирович, Артеменко, Владимир Васильевич, Искржицкий, Генрих Иосифович	Основы градостроительства и планировка сельских населенных мест: учебник для вузов по спец. "Архитектура и планировка сел. населен. мест"	М.: Высшая школа, 1982
Л1.12	Маклакова, Татьяна Георгиевна	Архитектурно-конструктивное проектирование зданий: учебник по направлению "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2010
Л1.13	Аникин, Виктор Иванович	Архитектурное проектирование жилых районов: Учебное пособие для вузов по специальности "Архитектура"	Минск: Вышэйшая школа, 1987
Л1.14	Ковалевская, И.С., Коблашова, Г.В.	Общественные здания с мелкоячеистой структурой в архитектурном проектировании: учебное пособие	Москва: ТГАСУ, 2019
Л1.15	Сербинович, Павел Петрович, Орловский, Борис Яковлевич, Абрамов, Василий Карпович	Архитектурное проектирование промышленных зданий: Архитектурно-композиционные и объемно-планировочные решения: Учебное пособие для вузов	М.: Высшая школа, 1972

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	СП 42.13330.2016 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений
Э2	СП 113.13330.2016 Стоянки автомобилей
Э3	СП 118.13330.2012* Общественные здания и сооружения
Э4	СП 251.1325800.2016 Здания общеобразовательных организаций
Э5	СП 54.13330.2016 Здания жилые многоквартирные

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Inkscape
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	Foxit Reader
6.3.1.4	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.5	Blender
6.3.1.6	NextGIS
6.3.1.7	Scribus

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектра		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
228/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Наушники Камера Принтер Роутер Частная АТС	Google Chrome LibreOffice CREDO III Python Autodesk Civil 3D 2019 Mozilla Firefox Autodesk AutoCAD 2019	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые

приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурное проектирование (2 уровень)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Кандидат архитектуры, Доцент, Стояк Юлия Александровна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144	288	288
Курсовое проектирование	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	148	148	148	148	296	296
Контактная работа	148	148	148	148	296	296
Сам. работа	140	140	140	140	280	280
Итого	288	288	288	288	576	576

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью изучения учебной дисциплины – освоение методики проектирования различных типов архитектурных сооружений: жилых, промышленных и общественных зданий; градостроительного проектирования – посёлок.
1.2	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.3	- приобретение навыка работы с исходными данными – заданием на проектирование, территорией для проектируемого объекта;
1.4	- нормативными документами;
1.5	- со спецификой проектирования на базе полученных теоретических знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.1.2	Типология жилых и общественных зданий
2.1.3	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно- планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.

Владеть:

-

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Знать:

Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-3.1: Умеет: Участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)

Знать:

-

Уметь:
Участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции).
Владеть:
-

УК-3.2: Знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы
Знать:
Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы.
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-5.1: Знает: Современные технические средства и информационные технологии
Знать:
Современные технические средства и информационные технологии
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-5.2: Умеет: Использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
Знать:
-
Уметь:
Использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов.	
-	
Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы.	
Современные технические средства и информационные технологии	
-	
3.2	**Уметь:**
Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно- планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.	
-	

Участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции).	
-	
-	
Использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

История реставрации памятников архитектуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Е.В. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20212026 уч.г.
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью изучения дисциплины является ознакомление студентов с историей возникновения реставрации, формированием основных принципов современной реставрации памятников истории и культуры, выработанными на основании международного и отечественного опыта и лежащими в основе реставрационного проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.1.2	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.3	КР1 Архитектурный чертёж
2.1.4	КР2 Ордерные системы
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектура Томска
2.2.2	КП1 Проект реставрации деревянного здания
2.2.3	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.2.4	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

-

Уметь:

- анализировать исходную информацию и применять научные исследования при выполнении научных и научно-проектных работ;
- оценивать прикладные научные исследования.

Владеть:

Студент демонстрирует умения и навыки:
- определять методы реставрации;
- анализировать проведённые виды работ на исторических зданиях;
- использовать полученные теоретические знания при выполнении научно-исследовательских работ.

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:

- основные этапы развития реставрационной методики;
- основные виды работ, проводимые на исторических зданиях;
- будет понимать значимость архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества.

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Студент после изучения дисциплины будет понимать:
3.1.2	- необходимость проведения научных исследований и предпроектного анализа исходной информации.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- определять методы реставрации;

3.2.2	- анализировать проведённые виды работ на исторических зданиях;
3.2.3	- использовать полученные теоретические знания при выполнении научно-исследовательских работ.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- использовать полученные теоретические знания при выполнении научно-исследовательских работ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Реставрация в Европе в конце XVIII – середине XIX в.						
1.1	Лекция 1.1. Возникновение интереса к античной архитектуре в начале XIX в. Предпосылки и особенности реставрации памятников античности (Пантеон, Колизей, арка Тита). /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.3Л3.1	0	
1.2	Лекция 1.2. Предпосылки возникновения интереса к средневековью и его памятникам в странах Европы в XVIII – середине XIX в. «Стилистическая реставрация». Роль критики в формировании принципов реставрации. Зарождение государственной системы охраны памятников. /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.3Л3.1	0	
1.3	Семинар 1. Первые реставрации в Европе в конце XVIII – середине XIX в. /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.3Л3.1	0	
1.4	Лекция 1.3. «Археологическая реставрация». Реставрационные теории конца XIX - начала XX века в Европе. /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.3Л3.1	0	
1.5	Семинар 2. Реставрация в Европе в конце XIX – начале XX вв. /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.3Л3.1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Реставрация в России в XVIII – середине XX в.						
2.1	Лекция 2.1. Предпосылки возникновения интереса к средневековью и его памятникам в России. Первые реставрации в дореволюционной России. /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.3Л3.1	0	
2.2	Семинар 3. Реставрация в дореволюционной России /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.3Л3.1	0	
2.3	Лекция 2.2. Реставрация в первые годы Советской власти. Теоретики и практики, внесшие значительный вклад в формирование и развитие методики реставрации в России. /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.3Л3.1	0	
2.4	Семинар 4. Реставрация в первые годы Советской власти /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.3Л3.1	0	
2.5	Лекция 2.3. Реставрация в послевоенный период в СССР и за рубежом /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.3Л3.1	0	
2.6	Семинар 5. Реставрация в после Второй Мировой войны /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.3Л3.1	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Основы современной методики реставрации						

3.1	Лекция 3.1. Основные принципы современной реставрации /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.3	0	
3.2	Лекция 3.2. Основные виды работ на памятниках архитектуры /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.3	0	
3.3	Семинар 6. Основные виды работ на памятниках архитектуры /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.3Л3.1	0	
3.4	Лекция 3.3. Приспособление памятников архитектуры /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.3	0	
3.5	Семинар 7. Доклады по объектам реставрации в России и за рубежом /Пр/	4	6	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.3Л3.1	0	
3.6	Подготовка к семинарам, к зачету /Ср/	4	36	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.3Л3.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Темы и вопросы для обсуждения

Раздел 1. Реставрация в Европе в конце XVIII – середине XIX в.

Лекция 1.1. Возникновение интереса к античной архитектуре в начале XIX в. Предпосылки и особенности реставрации памятников античности (Пантеон, Колизей, арка Тита).
1. Первые причины восстановления старых зданий
2. Отношение к античным зданиям в средневековый и позднесредневековый период.
3. Первые реставрации
4. Теория И. Винкельмана
5. Когда и почему назрела необходимость сохранения памятников архитектуры
6. Реставрации Д. Валадье
7. Характерные черты реставрации античных памятников в начале XIX в.
8. Реставраторы начала XIX века и их теории

Лекция 1.2. Предпосылки возникновения интереса к средневековью и его памятникам в странах Европы в XVIII – середине XIX в. «Стилистическая реставрация».
Роль критики в формировании принципов реставрации. Зарождение государственной системы охраны памятников.
1. Где, когда, по каким причинным возник интерес к памятникам средневековья. Когда и почему возникла необходимость сохранения памятников средневековья.
2. Первые попытки сохранения средневековых сооружений.
3. Основные проблемы реставрации в середине XIX в.
4. Критики реставрации и их теории
5. Метод реставрации по аналогиям.
6. Деятельность Виоле-ле-Дюка.
7. Теоретические позиции Виоле-ле-Дюка.
8. «Стилистическая реставрация», её позиции.

Лекция 1.3. «Археологическая реставрация». Реставрационные теории конца XIX - начала XX века в Европе.
1. Отношение к стилистической реставрации в конце XIXв.
2. Ошибки стилистической реставрации.
3. Реставрация замка Сфорца в Милане.
4. Реставрация Л. Бельтрами
5. Критика методов реставрации в к. XIXв.
6. Критическая позиция К. Бойто.
7. Сходства и различия позиций Бойто и Валадье.
8. Требования, предъявляемые к реставрации Бойта.
9. Типы памятников по Бойто.
10. Теоретические позиции А. Ригля.
11. Общее положение теоретиков реставрации в к. XIX – н. XX в.
12. «Археологическая реставрация», её позиции.
13. Изменения в архитектуре в конце XIX – начале XX в.
14. Хартия VI конгресса МСА
15. Методы археологической реставрации Густава Джованнони.

16. Основные виды реставрации Густава Джованнони.
17. «Хартия реставрации» и первая международная конференция реставраторов.
18. Выводы из решений 1-й конференции реставраторов и её практическое значение.

Раздел 2. Реставрация в России в XVIII – середине XX в.

Лекция 2.1. Предпосылки возникновения интереса к средневековью и его памятникам в России. Первые реставрации в дореволюционной России.
1. Каково отношение к историческим постройкам в средневековый период в России
2. Восстановление Георгиевского храма в Юрьеве-Польском
3. Когда возник интерес к памятникам архитектуры в России, причины
4. Какие меры по охране памятников архитектуры применялись в России в 18 веке
5. Первые мероприятия, приближенные к реставрации
6. Восстановление сооружений Московского Кремля после пожара
7. Какие историко-культурные причины послужили утверждению интереса к памятникам древности, когда это произошло
8. Какие архитектурные направления преобладали в архитектуре в России в XIX в.
9. Какие меры по охране памятников архитектуры применялись в России в XIX в.
10. Реставрация Дмитриевского собора во Владимире
11. Реставрация Золотых ворот в Киеве
12. Реставрация палат Романовых в Москве
13. К какому типу можно отнести реставрации, проводимые в сер.19 веке в России, кто занимался реставрацией памятников архитектуры
14. Как изменилась реставрационная деятельность к концу 19 века
15. Реставрация Успенского собора во Владимире
16. Реставратор Суслов

Лекция 2.2. Реставрация в первые годы Советской власти. Теоретики и практики, внесшие значительный вклад в формирование и развитие методики реставрации в России.
1. Окончательное становление методов реставрации
2. Критики реставрации в начале XX века в России
3. Позиции Покрышкина, посвященные общим проблемам реставрации в начале XX века
4. Методы проведения реставрации в начале XX века, примеры
5. Особенности реставрации в советский период
6. Работы Барановского
7. Реставрация по Грабарю
8. Теории Засыпкина Б.Н.
9. Сложности реставрационных подходов и необходимость проведения реставрации

Лекция 2.3. Реставрация в послевоенный период в СССР и за рубежом
1. Какие изменения в реставрационной методике принесла 2-я мировая война;
2. Отношение к реставрации после 2-ой мировой войны;
3. Критики реставрации и их теории;
4. С какими проблемами столкнулись реставраторы после 2-й мировой войны;
5. Пример консервации памятника в виде руин;
6. Какая существовала альтернатива по восстановлению разрушенных городов;
7. Реставрационные теории решения проблем по восстановлению памятников;
8. Восстановление мостов в Северной Италии;
9. Восстановление дворцово-парковых комплексов в пригородах Ленинграда;
10. Восстановление церкви Спаса на Нередице в Новгороде;
11. Восстановление центрального района Варшавы – Старо-Място;
12. Восстановление церкви Пятницы в Чернигове;
13. Споры по восстановлению памятников в другой редакции;
14. Восстановление памятника в его окружении (учитывать градостроительную ситуацию);
15. Приспособление памятников для современного использования;
16. Принципы реставрации в послевоенный период;
17. Позиции П. Гацола и Р. Пане;
18. Новая тенденция многосторонней оценки памятника: стилистическая реставрация, археологическая реставрация, современная теория;
19. Венецианская хартия и методы выявления ценности памятника;
20. Венецианская хартия и градостроительная роль памятников и окружающей их среды;

Раздел 3. Основы современной методики реставрации

Лекция 3.1. Основные принципы современной реставрации
1. Современная реставрационная методика, основные положения.
2. Современное понятие «Памятник архитектуры»
3. Современное понятие «Реставрация»

4. Историческая ценность памятника архитектуры
5. Художественная ценность памятника архитектуры
6. Основная задача реставрации
7. Отношение к позднейшим наслоениям
8. Значение подлинности архитектурной формы и материала памятника
9. Памятник архитектуры и его окружение

Лекция 3.2. Основные виды работ на памятниках архитектуры
1. Основные виды работ на памятниках архитектуры. Консервация.
2. Основные виды работ на памятниках архитектуры. Фрагментарная реставрация.
3. Основные виды работ на памятниках архитектуры. Целостная реставрация.
4. Основные виды работ на памятниках архитектуры. Воссоздание.
5. Особые случаи реставрации

Лекция 3.3. Приспособление памятников архитектуры
1. Утилитарная ценность памятника архитектуры
2. Правильный выбор функции для памятника архитектуры
3. Конструктивное вмешательство
4. Инженерные коммуникации в памятниках архитектуры
5. Интерьеры в приспосабливаемых памятниках архитектуры

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Вопросы к зачёту

1. Реставрация античных зданий в средневековый и позднесредневековый период.
2. Теория И. Винкельмана
3. Реставрации Д. Валадье
4. Характерные черты реставрации античных памятников в начале XIX в.
5. Реставраторы начала XIX века и их теории
9. Реставрация памятников средневековья.
10. Основные проблемы реставрации в середине XIX в.
11. Метод реставрации по аналогиям.
12. Деятельность и теоретические позиции Виоле-ле-Дюка.
13. «Стилистическая реставрация», её позиции.
19. Отношение к стилистической реставрации в конце XIXв.
20. Реставрация замка Сфорца в Милане.
21. Реставрация Л. Бельтрами
22. Критика методов реставрации в к. XIXв.
23. Критическая позиция К. Бойто.
24. Сходства и различия позиций Бойто и Валадье.
25. Типы памятников по Бойто.
26. Теоретические позиции А. Ригля.
27. Общее положение теоретиков реставрации в к. XIX – н. XX в.
28. «Археологическая реставрация», её позиции.
29. Хартия VI конгресса МСА
30. Методы археологической реставрации Густава Джованнони.
31. Основные виды реставрации Густава Джованнони.
32. «Хартия реставрации» и первая международная конференция реставраторов.
33. Выводы из решений 1-й конференции реставраторов и её практическое значение.
26. Отношение к историческим постройкам в средневековый период в России
27. Восстановление Георгиевского храма в Юрьеве-Польском
28. Реставрация памятников архитектуры в России.
29. Какие меры по охране памятников архитектуры применялись в России в 18 веке
30. Первые мероприятия, приближенные к реставрации
31. Восстановление сооружений Московского Кремля после пожара
32. Какие историко-культурные причины послужили утверждению интереса к памятникам древности, когда это произошло
33. Какие архитектурные направления преобладали в архитектуре в России в XIX в.
34. Какие меры по охране памятников архитектуры применялись в России в XIX в.
35. Реставрация Дмитриевского собора во Владимире
36. Реставрация Золотых ворот в Киеве
37. Реставрация палат Романовых в Москве
38. К какому типу можно отнести реставрации, проводимые в сер.19 веке в России.
39. Как изменилась реставрационная деятельность к концу 19 века
40. Реставрация Успенского собора во Владимире
41. Реставратор Суслов

42. Окончательное становление методов реставрации
43. Критики реставрации начала XX века а России
44. Позиции Покрышкина, посвященные общим проблемам реставрации в начале XX века
45. Методы проведения реставрации в начале XX века, примеры
46. Особенности реставрации в советский период
47. Работы Барановского
48. Реставрация по Грабарю
49. Теории Засыпкина Б.Н.
50. Сложности реставрационных подходов и необходимость проведения реставрации
51. Какие изменения в реставрационной методике принесла 2-я мировая война;
52. Отношение к реставрации после 2-ой мировой войны;
53. Критики реставрации и их теории;
54. Проблемы реставрации после 2-й мировой войны;
55. Примеры консервации памятников архитектуры;
56. Реставрационные теории решения проблем по восстановлению памятников после 2-ой мировой войны;
57. Восстановление мостов в Северной Италии;
58. Восстановление дворцово-парковых комплексов в пригородах Ленинграда;
59. Восстановление церкви Спаса на Нередице в Новгороде;
60. Восстановление центрального района Варшавы – Старо-Място;
61. Восстановление церкви Пятницы в Чернигове;
62. Споры по восстановлению памятников в другой редакции;
63 Восстановление памятника в его окружении (учитывать градостроительную ситуацию);
64. Приспособление памятников для современного использования;
65. Принципы реставрации в послевоенный период;
66. Позиции П. Гацола и Р. Пане;
67. Новая тенденция многосторонней оценки памятника: стилистическая реставрация, археологическая реставрация, современная теория;
68. Венецианская хартия и методы выявления ценности памятника;
69. Венецианская хартия и градостроительная роль памятников и окружающей их среды;
70. Современная реставрационная методика, основные положения.
71. Современное понятие «Памятник архитектуры» и «Реставрация»
72. Основные виды работ на памятниках архитектуры. Консервация.
73. Основные виды работ на памятниках архитектуры. Реставрация.
74. Основные виды работ на памятниках архитектуры. Воссоздание.
75. Особые случаи реставрации
76. Приспособление памятников архитектуры
77. Особые виды деятельности архитектора-реставратора.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Темы и вопросы для обсуждения
Вопросы к зачёту

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кантакьюзино, Щербан, Брандт, Сьюзен, Пруцина, О. И.	Реставрация зданий: пер. с англ.	М.: Стройиздат, 1984
Л1.2	Подъяпольский, Сергей Сергеевич, Бессонов, Герман Борисович, Беляев, Леонид Андреевич	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура", "Дизайн архит. среды", "Реставрация и реконструкция архит. наследия"	М.: Архитектура-С, 2014
Л1.3	Пруцын, Олег Иванович, Рымашевский, Богдан, Борусевич, Владислав	Архитектурно-историческая среда: Совместное издание СССР-ПНР	М.: Стройиздат, 1990
Л1.4	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов	М.: Стройиздат, 2000
Л1.5	Кедринский, Александр Александрович	Основы реставрации памятников архитектуры: обобщение опыта школы Ленинградских реставраторов : учебное пособие	М.: Изобразительное искусство, 1999

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Ситникова, Елена Владимировна	История реставрации в иллюстрациях: учебное пособие для бакалавров по направлениям 07.03.01 "Архитектура" и 07.03.02 "Реконструкция и реставрация архит. наследия"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.3	Scype 8.66
6.3.1.4	PDF Architect 7

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектра		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
228/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Наушники Камера Принтер Роутер Частная АТС	Google Chrome LibreOffice CREDO III Python Autodesk Civil 3D 2019 Mozilla Firefox Autodesk AutoCAD 2019	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам

рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

История реставрации памятников архитектуры

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Е.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью изучения дисциплины является ознакомление студентов с историей возникновения реставрации, формированием основных принципов современной реставрации памятников истории и культуры, выработанными на основании международного и отечественного опыта и лежащими в основе реставрационного проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.1.2	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.3	КР1 Архитектурный чертёж
2.1.4	КР2 Ордерные системы
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектура Томска
2.2.2	КП1 Проект реставрации деревянного здания
2.2.3	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.2.4	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

-

Уметь:

- анализировать исходную информацию и применять научные исследования при выполнении научных и научно-проектных работ;
- оценивать прикладные научные исследования.

Владеть:

Студент демонстрирует умения и навыки:
- определять методы реставрации;
- анализировать проведённые виды работ на исторических зданиях;
- использовать полученные теоретические знания при выполнении научно-исследовательских работ.

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:

- основные этапы развития реставрационной методики;
- основные виды работ, проводимые на исторических зданиях;
- будет понимать значимость архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества.

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	

- основные этапы развития реставрационной методики; - основные виды работ, проводимые на исторических зданиях; - будет понимать значимость архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества.
3.2 Уметь:
- анализировать исходную информацию и применять научные исследования при выполнении научных и научно-проектных работ; - оценивать прикладные научные исследования.
-
3.3 Владеть:
Студент демонстрирует умения и навыки: - определять методы реставрации; - анализировать проведённые виды работ на исторических зданиях; - использовать полученные теоретические знания при выполнении научно-исследовательских работ.
-

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Композиционный рисунок

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72
Курсовое проектирование	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	28		28	
Итого ауд.	73	73	73	73
Контактная работа	73	73	73	73
Сам. работа	71	71	71	71
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
ст.преподаватель, Худашова Т.Ю. _____

Рецензент(ы):
к.арх., доцент, Ситникова Е.В. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	ПКС-5 Способен выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	уметь рисовать с натуры и по воображению, владеть графическими навыками подачи
2.1.2	Живопись
2.1.3	Учебная практика (художественная)
2.1.4	Рисунок
2.1.5	Живопись
2.1.6	Рисунок
2.1.7	Учебная практика (художественная)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Скульптурно-пластическое моделирование

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Уметь:

Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы.

Владеть:

выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ПКС-5.2: Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Знать:

Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Уметь:

после изучения дисциплины будет уметь
анализировать исходную информацию и применять ее при выполнении графических работ

Владеть:

Студент после изучения дисциплины должен знать как применять полученные знания по перспективному построению в рисунках по представлению, зарисовках в процессе поиска архитектурно-реставрационных идей

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	ПКС-5.2. Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ПКСК-5.1. Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь
3.3.2	анализировать исходную информацию и применять ее при выполнении графических работ

3.3.3	Студент после изучения дисциплины должен знать как применять полученные знания по перспективному построению в рисунках по представлению, зарисовках в процессе поиска архитектурно-реставрационных идей
3.3.4	Выпускник ОПОП ВО готовится к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:
3.3.5	• проектно-технологический (архитектурно-реставрационное и реконструкционное проектирование),
3.3.6	• аналитический (комплексные научные исследования, в том числе предпроектный и исторический анализ)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Архитектурная графика 1.1 Тональный рисунок сложного натюрморта с включением гипсовой головы или детали 1.2 Стилизация сложного натюрморта Раздел 2. Архитектурная фантазия 2.1 Архитектурная фантазия на тему сохранения архитектурного наследия в современной городской среде 2.2 Архитектурная фантазия на тему интерьера или архитектурного пространства (курсовая работа) Раздел 3.Самостоятельная работа 3.1 Наброски и зарисовки по теме семестра 3.2 Самостоятельное изучение соответствующих глав учебников, доп. литературы, интернет источников 3.3 Подготовка к практическим занятиям 3.4 Подготовка к зачету 3.5 Выполнение курсовой работы						
1.1	.1 Тональный рисунок сложного натюрморта с включением гипсовой головы или детали /Пр/	5	12	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1	0	
1.2	.2 Стилизация сложного натюрморта /Пр/	5	12	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1	0	
1.3	2.1 Архитектурная фантазия на тему сохранения архитектурного наследия в современной городской среде /Пр/	5	24	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1	0	
1.4	2.2 Архитектурная фантазия на тему интерьера или архитектурного пространства (курсовая работа) /Пр/	5	24	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1	0	
1.5	Раздел 3.Самостоятельная работа 3.1 Наброски и зарисовки по теме семестра /Ср/	5	71	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1	0	
1.6	Выполнение курсовой работы /Курс пр/	5	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

К оценочным средствам текущего контроля успеваемости относится промежуточный просмотр графических работ. Промежуточный просмотр проходит в виде выставки работ по разделам (блокам) учебной программы. По окончании каждого раздела студент предоставляет на просмотр и оценивание свои графические работы, выполненные за данный раздел (блок) программы. Преподаватель дает предварительную оценку за каждую работу и весь раздел в целом. Оценивание работ производится по 4-балльной шкале согласно нескольким критериям оценки: - грамотная компоновка работы на листе бумаги;

-грамотное построение предметов и пространства (соблюдение пропорций предметов и правильность построения линейной перспективы;
-умение грамотно вести тональную проработку формы и пространства (выявление формы предметов, характера освещения, передача пространства, тональных соотношений);
- владение общей графической культурой.

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

5.1. Паспорт фонда оценочных средств В ходе практических занятий студенту настоятельно рекомендуется делать наброски, зарисовки по теме учебного материала. Обращать внимание на точное следование предлагаемой методики рисунка, запоминать и применять профессиональные термины. Прислушиваться к практическим рекомендациям преподавателя. При изучении рекомендованной методической литературы делать наброски и зарисовки, стремится совершенствовать свою графическую культуру.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Код компетенции
Код индикатора достижения компетенции
Оценочные средства
ПКС-5
ПКСК-5.1
Натурные наброски и зарисовки по теме занятий раздела учебной программы. Промежуточный просмотр

ПКСК-5.2
Контроль качества выполнения курсовой работы (КР)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Тихонов, Сергей Васильевич, Демьянов, Виктор Гаврилович, Подрезков, Виталий Борисович	Рисунок: учебное пособие для архитект. спец. вузов	М.: Стройиздат, 1983

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Как научиться рисовать карандашом.-[Электронный ресурс].
Э2	Академический рисунок.-[Электронный ресурс].

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Blender 3D графика

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе практических занятий студенту настоятельно рекомендуется делать наброски, зарисовки по теме учебного материала. Обращать внимание на точное следование предлагаемой методики рисунка, запоминать и применять профессиональные термины. Прислушиваться к практическим рекомендациям преподавателя. При изучении рекомендованной методической литературы делать наброски и зарисовки, стремится совершенствовать свою графическую культуру.

На практических занятиях вне зависимости от темы занятия выполняется поиск информации в литературных и интернет источниках, ее анализ и выбирается практический вариант ее применения.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий. Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Композиционный рисунок

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): ст.преподаватель, Худашова Т.Ю.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72
Курсовое проектирование	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	28		28	
Итого ауд.	73	73	73	73
Контактная работа	73	73	73	73
Сам. работа	71	71	71	71
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	ПКС-5 Способен выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	уметь рисовать с натуры и по воображению, владеть графическими навыками подачи
2.1.2	Живопись
2.1.3	Учебная практика (художественная)
2.1.4	Рисунок
2.1.5	Живопись
2.1.6	Рисунок
2.1.7	Учебная практика (художественная)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Скульптурно-пластическое моделирование

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Уметь:

Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы.

Владеть:

выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ПКС-5.2: Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Знать:

Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Уметь:

после изучения дисциплины будет уметь
анализировать исходную информацию и применять ее при выполнении графических работ

Владеть:

Студент после изучения дисциплины должен знать как применять полученные знания по перспективному построению в рисунках по представлению, зарисовках в процессе поиска архитектурно-реставрационных идей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	
Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.	
3.2	**Уметь:**
Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы.	
после изучения дисциплины будет уметь анализировать исходную информацию и применять ее при выполнении графических работ	
3.3	**Владеть:**
выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	

Студент после изучения дисциплины должен знать как применять полученные знания по перспективному построению в рисунках по представлению, зарисовках в процессе поиска архитектурно-реставрационных идей

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Скульптурно-пластическое моделирование

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
Курсовое проектирование	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	14		14	
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	35	35	35	35
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доцент, Власов В.П. _____

Рецензент(ы):

канд. арх., доцент, Ситникова Е.В. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель преподавания дисциплины «Скульптура в архитектуре» состоит в развитии у студентов объемно-пространственного видения и мышления. Вырабатывается специфическое скульптурное видение объемного объекта, осваиваются закономерности пластических построений скульптурных объектов, создается понятие о единстве законов архитектоники для двух видов искусств – скульптуры и архитектуры. Работа над этюдом в круглой форме и рельефе, а также выполнение творческих заданий по композиции дает представление о пластических возможностях синтеза скульптуры и архитектуры. Курс скульптуры, безусловно, оказывает положительное воздействие на работу студентов по рисунку и проектированию, помогая им объемно воспринимать архитектурный объект, натуру.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История искусств
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Реставрация живописи и предметов прикладного искусства
2.2.2	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия
2.2.3	Исследования памятников архитектуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

Оптимальные методы создания выразительных скульптурных композиций для достижения синтеза скульптуры и архитектуры.

Уметь:

Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Владеть:

Методикой построения изображения трехмерной формы в пространстве и на плоскости,

ПКС-5.2: Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Знать:

Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Уметь:

Применять разнообразные технические приёмы и средства для создания скульптурных композиций в архитектуре

Владеть:

Разнообразными технические приёмами и средствами для создания скульптурных композиций в архитектуре

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет:
3.3.2	- понимать закономерности пластических построений скульптурных объектов;

3.3.3	- уметь определять в натуре отношения объемных величин, их пространственное положение и взаимосвязь;
3.3.4	- уметь решать при создании скульптурных композиций композиционные задачи;
3.3.5	- демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус;
3.3.6	- предлагать адекватные методы создания выразительных скульптурных композиций для достижения синтеза скульптуры и архитектуры.
3.3.7	
3.3.8	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.3.9	- методы построения изображения трехмерной формы в пространстве и на плоскости, разнообразные технические приёмы и средства для создания скульптурных композиций в архитектуре
3.3.10	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Построение скульптурного рельефа						
1.1	Вводная беседа. Скульптура и её место в архитектурной среде. Материалы скульптуры. Архитектурные детали зданий и их отделка. Материалы для лепных работ. Инструменты, приспособления и оборудование мастерской. /Пр/	5	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1Л2.1	0	
1.2	1.1 Вытягивание тяг и моделей. Архитектурные обломы. Изго-товление шаблона и вытягивание модели карниза. /Пр/	5	3	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1Л2.1	0	
1.3	1.2 Изучение и построение скульптурного рельефа. Композиционный этюд с постановки (барельеф), натюрморт или геометрическое тело с вазой. Ставится задача композиционного решения плоскости средствами скульптурного рельефа, умения подчинить рисунок задачам скульптурного рельефа, понимания и умения сокращения форм и условности пространства в рельефе. /Пр/	5	8	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1Л2.1	0	
1.4	1.3 Композиционное задание – выполнить скульптурный рельеф. Тема рельефа выбирается в зависимости от функции архитектурного объекта. /Пр/	5	16	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1Л2.1	0	
1.5	Изучение литературы. Эскизы и зарисовки к творческим заданиям. /Ср/	5	33	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1Л2.1	0	
1.6	Выполнить скульптурный рельеф. Тема рельефа выбирается в зависимости от функции архитектурного объекта. В качестве объекта к заданию используется студенческий проект, выполненный по курсу «Архитектурное проектирование», могут использоваться реальные архитектурные сооружения. /Курс пр/	5	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Круглая скульптура						

2.1	2.1 Построение фигуры человека в круглой скульптуре. Этюд с живой модели. Ставится задача на изучение пропорционального строя, движения и конструкции фигуры человека. Знакомство с каноном и его применением для выяснения типического и характерного в натуре. Дальнейшее изучение анатомической и пластической конструкции человека, понятие о гармонии, соразмерности, ритме и равновесии. Глубокое изучение пластического движения, как важнейшего фактора выразительности произведений искусства. /Пр/	5	8	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1Л2.1	0	
2.2	Изучение литературы. Эскизы и зарисовки к творческим заданиям. /Ср/	5	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контроль работы проводится в форме текущего просмотра творческих работ, выполняемых студентами, после каждого тематического раздела (см. структуру учебной дисциплины). По результатам просмотра преподаватели групп проводят обсуждение со студента-ми выполненных заданий, где отмечаются сильные и слабые стороны их работ и даются рекомендации по работе над ошибками

5.2. Темы письменных работ

Выполнить скульптурный рельеф. Тема рельефа выбирается в зависимости от функции архитектурного объекта. В качестве объекта к заданию используется студенческий проект, выполненный по курсу «Архитектурное проектирование», могут использоваться реальные архитектурные сооружения.

5.3. Фонд оценочных средств

Контроль работы проводится в форме просмотра творческих работ, выполняемых студентами, после каждого тематического раздела (см. структуру учебной дисциплины). По результатам просмотра преподаватели групп проводят обсуждение со студентами выполненных заданий, где отмечаются сильные и слабые стороны их работ и даются рекомендации по работе над ошибками

УК-2.1 Промежуточный просмотр

УК-2.2 Контроль качества выполнения курсовой работы (КР). Кафедральный просмотр

5.4. Перечень видов оценочных средств

6.1 Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в использовании методики, а также демонстрирует низкий уровень навыков лепки.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установлен-ном порядке.

Аттестация проводится в форме выставки-просмотра. На ней должен быть представлен полный объем работ, выполненный студентом за семестр. Выставка-просмотр проходит в конце семестра.

В комиссию, оценивающую работы студентов, включаются все преподаватели кафедры. Итоговая оценка выставляется по 4-х балльной шкале.

По результатам итогового просмотра лучшие работы студентов поступают в методический фонд кафедры.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу применяющему полученные навыки, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в работе.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрознен-ный характер знаний, недостаточно умеющему пользоваться методами лепки, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основно-го содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в использовании методики рисунка, а также демонстрирует низкий уровень навыков лепки.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Одноралов, Николай Васильевич	Скульптура и скульптурные материалы: учебное пособие для худож. вузов и училищ	М.: Изобразительное искусство, 1982
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Паранюшкин, Рудольф Васильевич, Трофимова, Елена Николаевна	Рисунок фигуры человека: учебное пособие	СПб. [и др.]: Лань [и др.], [2015]
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
102/2	Учебная аудитория	Доска Мольберты Стулья		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к практическим занятиям.
В ходе практических занятий необходимо обращать внимание на точное следование предлагаемой методики лепки, запоминать и применять профессиональные термины. Прислушиваться к практическим рекомендациям преподавателя. Особое внимание следует уделить приобретению навыков лепки. Теоретические знания, полученные во время изучения литературы и на мастер-классах, проводимых преподавателем надо научиться применять на практике.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к промежуточной аттестации заключается в выполнении всего объема работ (практических и самостоятельных).
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий. При изучении рекомендованной методической литературы делать наброски и зарисовки, стремится совершенствовать свою графическую культуру. Посещать художественные постоянные и периодические выставки, мастер-классы. Анализировать опыт в области графических искусств других архитектурных школ, архитекторов, художников и скульпторов.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Скульптурно-пластическое моделирование

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, Власов В.П.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
Курсовое проектирование	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	14		14	
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	35	35	35	35
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель преподавания дисциплины «Скульптура в архитектуре» состоит в развитии у студентов объемно-пространственного видения и мышления. Вырабатывается специфическое скульптурное видение объемного объекта, осваиваются закономерности пластических построений скульптурных объектов, создается понятие о единстве законов архитектоники для двух видов искусств – скульптуры и архитектуры. Работа над этюдом в круглой форме и рельефе, а также выполнение творческих заданий по композиции дает представление о пластических возможностях синтеза скульптуры и архитектуры. Курс скульптуры, безусловно, оказывает положительное воздействие на работу студентов по рисунку и проектированию, помогая им объемно воспринимать архитектурный объект, натуру.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История искусств
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Реставрация живописи и предметов прикладного искусства
2.2.2	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия
2.2.3	Исследования памятников архитектуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

Оптимальные методы создания выразительных скульптурных композиций для достижения синтеза скульптуры и архитектуры.

Уметь:

Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Владеть:

Методикой построения изображения трехмерной формы в пространстве и на плоскости,

ПКС-5.2: Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Знать:

Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Уметь:

Применять разнообразные технические приёмы и средства для создания скульптурных композиций в архитектуре

Владеть:

Разнообразными технические приёмами и средствами для создания скульптурных композиций в архитектуре

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Оптимальные методы создания выразительных скульптурных композиций для достижения синтеза скульптуры и архитектуры.	
Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.	
3.2	**Уметь:**
Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	
Применять разнообразные технические приёмы и средства для создания скульптурных композиций в архитектуре	
3.3	**Владеть:**

Методикой построения изображения трехмерной формы в пространстве и на плоскости,
Разнообразными технические приёмами и средствами для создания скульптурных композиций в архитектуре

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, заведующая кафедрой, Романова Лариса Степановна _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель учебной дисциплины – ознакомление с основными принципами реставрации памятников истории и архитектуры, выработанными на основании международного и отечественного опыта и лежащими в основе реставрационного проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы архитектурной композиции
2.1.2	КР1 Архитектурный чертёж
2.1.3	Архитектурно-строительное черчение
2.1.4	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
2.1.5	Основы архитектурного проектирования
2.1.6	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.1.7	История реставрации памятников архитектуры
2.1.8	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.9	Архитектура Томска
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.2.2	Архитектурные конструкции и материалы в исторических зданиях
2.2.3	Культовое зодчество
2.2.4	Основы реконструкции исторических территорий
2.2.5	Производственная практика (технологическая)
2.2.6	Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (3 уровень)
2.2.7	Инженерная реставрация
2.2.8	Инженерные конструкции (каменные и железобетонные)
2.2.9	Инженерные системы объектов реконструкции и реставрации
2.2.10	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия
2.2.11	Преддипломная практика зимняя
2.2.12	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации;

- участвовать в
сборе, обработке и анализе комплексных данных об особенностях исторических объектов и их территорий;

- использовать средства
автоматизации проектирования и компьютерного моделирования,

Владеть:

-

ПКС-1.2: Знает: Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- требования действующего законодательства по сохранению историко-культурного наследия и антикоррупционного законодательства;

- актуальные санитарные нормы и правила, требования к обеспечению и доступности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-2.1: Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- определять круг первоочередных задач на конкретном объекте на основе анализа предпроектных исследований и выбирать соответствующий метод реставрации;

- действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.

Владеть:

-

УК-2.2: Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- требования действующего законодательства по сохранению историко-культурного наследия и антикоррупционного законодательства;

- актуальные санитарные нормы и правила, требования к обеспечению и доступности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-1.1: Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь: - проводить комплексные предпроектные исследования (историко-архивные и натурные); - пользоваться средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками; - оформлять результаты комплексных предпроектных исследований с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования
Владеть:
-

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: - основные источники получения информации (методические, нормативные, архивные, справочные, реферативные); - виды и методы проведения предпроектных исследований; - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.1.2	
3.1.3	- основные источники получения информации (методические, нормативные, архивные, справочные, реферативные);
3.1.4	- виды и методы проведения предпроектных исследований;
3.1.5	- средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
3.1.6	- требования действующего законодательства по сохранению историко-культурного наследия и антикоррупционного законодательства;
3.1.7	- актуальные санитарные нормы и правила, требования к обеспечению и доступности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.2.2	
3.2.3	- определять круг первоочередных задач на конкретном объекте на основе анализа предпроектных исследований и выбирать соответствующий метод реставрации;
3.2.4	- действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.
3.2.5	
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет иметь навыки:
3.3.2	
3.3.3	- проведения комплексных предпроектных исследований;
3.3.4	- пользования средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками;
3.3.5	- оформления результатов комплексных предпроектных исследований с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования
3.3.6	- определения круга первоочередных задач на конкретном объекте на основе анализа предпроектных исследований и выбора соответствующего метода реставрации;
3.3.7	- действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.
3.3.8	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Вводная лекция						
1.1	Вводная лекция /Лек/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 2. Раздел 1. Исследования памятников архитектуры						
2.1	Историко-архивные и библиографические исследования /Лек/	5	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.2	Историко-архивные и библиографические исследования. /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.3	Фиксация памятников архитектуры /Лек/	5	6	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.4	Фиксация памятников архитектуры /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.5	Программа исследований /Лек/	5	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.6	Программа исследований /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.7	Изучение аналогий при реставрации памятников архитектуры /Лек/	5	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.8	Изучение аналогий при реставрации памятников архитектуры /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 3. Раздел II. Проект реставрации памятника архитектуры и его осуществление						
3.1	Проект реставрации памятника архитектуры /Лек/	5	6	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.2	Проект реставрации памятника архитектуры /Пр/	5	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

3.3	Проект приспособления памятника архитектуры /Лек/	5	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.4	Проект приспособления памятника архитектуры /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.5	Осуществление проекта реставрации /Лек/	5	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.6	Осуществление проекта реставрации /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.7	Научный отчет о реставрации /Лек/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.8	Научный отчет о реставрации /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 4. Самостоятельная работа обучающегося						
4.1	Историко-архивные и библиографические исследования. /Ср/	5	6	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.2	Фиксация памятников архитектуры /Ср/	5	6	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.3	Программа исследований /Ср/	5	8	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.4	Изучение аналогий при реставрации памятников архитектуры /Ср/	5	6	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.5	Проект реставрации памятника архитектуры /Ср/	5	6	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.6	Проект приспособления памятника архитектуры /Ср/	5	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

4.7	Осуществление проекта реставрации /Ср/	5	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.8	Научный отчет о реставрации /Ср/	5	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.9	Подготовка к зачету /Ср/	5	10	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Тест 1. «Виды работ на памятниках истории и культуры»
1 Какой из видов работ на памятниках истории и культуры является в Венецианской Хартии основным?
2 Какой из видов работ на памятниках истории и культуры принимается как исключение?
3 Основная цель при выполнении вида работ «консервация»
4 Основная цель при выполнении вида работ «реставрация»
5 Чем принципиально отличаются понятия «фрагментарная» и «целостная» реставрация
6 Сколько основных операций заключает в себе «реставрация»
7 Что является весомым аргументом для выбора вида работ «целостная» реставрация?

Тест 2. «Методика реставрации»
1 Особенности фрагментарной реставрации
2 Особенности целостной реставрации
3 Предпочтительным видом работ на памятниках истории и культуры считается
4 Применение аналогий возможно
5 Воссозданный объект должен
6 Основанием для реставрационного проектирования служат обмеры
7 Какие виды археологических исследований подходят для поиска утраченных построек на территории монастырского, усадебного или другого комплекса
8 Приспосабливая памятник истории и культуры нельзя
9 Что является главным источником информации при реставрации памятника истории и культуры?
10 Что является главной ценностью в памятнике истории и культуры при реставрации?
11 Какое количество зондажей должно быть выполнено на памятнике истории и культуры?
12 Изменение градостроительной ситуации относительно момента возникновения памятника делает невозможным его
13 В каком случае изменяется существующий облик памятника? При его
14 В каком случае решается единственная задача – продлить «жизнь» памятника? При его

ВОПРОСЫ К ЭКСПРЕСС-ОПРОСУ
Раздел I. Исследования памятников архитектуры
1. Перечислите состав исследовательских работ.
2. Назовите задачи библиографических и архивных исследований.
3. Что Вы знаете о письменных источниках?
4. Дайте общую характеристику иконографическим источникам.
5. Перечислите задачи фиксации памятников архитектуры.
6. Какие виды фиксации памятников архитектуры Вы знаете?
7. Какой вид обмеров используется в реставрационном проектировании?
8. Какие виды археологических исследований используется в реставрационном проектировании?
9. Что такое раскоп, с какой целью применяется в реставрационном проектировании?
10. Что такое траншея, с какой целью применяется в реставрационном проектировании?
11. Что такое шурф, с какой целью применяется в реставрационном проектировании?
12. Какие задачи можно решить с помощью зондажных исследований?
13. Назовите общие требования к производству зондажей.
14. Перечислите основные виды зондажей.
15. Какую информацию дают лабораторные исследования?
16. Что такое программа исследований?
17. На каком этапе составляют программу исследований?
18. Для чего нужны аналогии в реставрационном проектировании?
19. Что такое научно-обоснованные аналогии?

Раздел II. Проект реставрации памятника архитектуры и его осуществление
1. Является ли графическая реконструкция памятника истории и культуры неотъемлемой составляющей проекта реставрации?
2. Можно ли применять аналогии при выполнении проекта реставрации уникальных построек?
3. Какие аналогии являются научно обоснованными?
4. Что является главной ценностью, подлежащей сохранению при реставрации памятника Назовите особенности реставрационного проектирования.
5. Можно ли посчитать точную стоимость реставрационных работ на памятнике?
6. Способствует ли приспособление памятника к современным потребностям общества продлению «жизни» памятника?
7. Какие факторы необходимо учитывать при назначении новой функции?
8. Какие функции неприемлемы для памятников истории и культуры?
9. Назовите условия воссоздания утраченного памятника.
10. В чем заключается отличие между реставрацией памятника и строительством нового объекта?
11. Охарактеризуйте рабочее проектирование в реставрации.
12. Расскажите об авторском надзоре на реставрируемом объекте.
13. Что такое научное руководство на реставрируемом объекте.
14. Для чего выполняется научный отчет?

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ С ОЦЕНКОЙ
1. Предварительные работы и их характеристика.
2. Предварительные работы. Исходная и разрешительная документация.
3. Предварительные работы. Исследования.
4. Предварительные работы. Рабочая проектно-сметная документация.
5. Раздел «Комплексные научные исследования». Состав и краткая характеристика.
6. Раздел «Комплексные научные исследования». Историко-архивные и библиографические исследования.
7. Раздел «Комплексные научные исследования». Натурные исследования.
8. Раздел «Комплексные научные исследования». Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования.
9. Раздел «Проект реставрации». Состав и краткая характеристика.
10. Раздел «Проект реставрации». Пояснительная записка.
11. Раздел «Проект реставрации». Чертежи.
12. Раздел «Проект реставрации». Основные положения по организации реставрации.
13. Раздел «Рабочая проектно-сметная документация».
14. Раздел «Научно-реставрационный отчет».
15. Научно-методическое руководство и авторский надзор.
16. Виды работ на памятниках. Определение и характеристика каждого вида.
17. Виды обмеров и их характеристика.
18. Виды археологических исследований на памятниках.
19. Основные виды зондажей на памятниках. Краткая характеристика.
20.Программа исследований.
21. Значимость раздела «Проект реставрации» в реставрационном проектировании.
22. Рабочий проект реставрации.
23. Приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и архитектуры) – действенный способ их сохранения.
24. Проект приспособления.
25. Графическая реконструкция – неотъемлемая составляющая проекта реставрации.
26. Лабораторные исследования.
27. Аналогии и их использование в реставрационном проектировании.
28. Воссоздание утраченных памятников.
29. Правила оформления зондажей, шурфов и других видов археологических исследований.
30. Особенности оформления чертежей проекта реставрации.
31. Основные виды деятельности архитектора-реставратора.
32. Зондажи по снятию красочного слоя.
33. Зондажи по снятию штукатурного слоя.
34. Зондажи с разборкой кладки.
35. Обследование чердаков и подвалов.
36. Виды фиксации памятников архитектуры.
37. Архитектурно-археологические обмеры.
38. Научно обоснованные аналоги.
39. Особенности реставрационного проектирования.
40. Роль и функции архитектора в реставрационном проектировании Раздел «Проект реставрации».
41. Влияние предлагаемой функции (приспособления) на выбор метода реставрации памятника .
42. Характеристика факторов, оказывающих влияние на выбор функции.
43. Две составляющие памятника, являющиеся предметом исследования и проектирования. Характеристика и значимость каждой составляющей в в сохранении подлинности и продлении «жизни» памятника.
44. Особенности исследования объектов деревянного зодчества.

45. Задачи фиксации памятников архитектуры.
46. Общие требования к производству зондажей.
47. Задачи зондажных исследований.
48. Фиксация зондажей.
49. Основные особенности реставрационного производства.
50. Общие особенности реставрационного проектирования.

5.2. Темы письменных работ

Составить программу проведения натурных исследований для объекта недвижимости по выданной схеме фасада и плана деревянного или каменного объекта в соответствии с таблицей, представленной в приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Курсовая работа "Натурные исследования объекта недвижимости"
Тест 1. «Виды работ на памятниках истории и культуры»
Тест 2. «Методика реставрации»
ВОПРОСЫ К ЭКСПРЕСС-ОПРОСУ
ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ С ОЦЕНКОЙ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ершов, Михаил Николаевич	Реставрация-реконструкция технически сложных памятников истории и культуры: [монография]	М.: Изд-во АСВ, 2016
Л1.2	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: [учебное пособие для архит. спец. вузов}	М.: Стройиздат, 1988
Л1.3	Людмирская, Радда Георгиевна, Поцешковская, Ирина Витальевна	Реконструкция объектов градостроительного наследия: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура"	Ростов-на-Дону: Феникс, 2007

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Сайт «Хранители наследия»
Э2	Сайт департамента государственной охраны культурного наследия министерства культуры РФ
Э3	Земля томская. Краеведческий портал
Э4	Томская область – История Томска и области, достопримечательности

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	LibreOffice
6.3.1.2	PDF Architect 7
6.3.1.3	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.4	ГИС Карта 2011
6.3.1.5	Google Chrome

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
228/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Наушники Камера Принтер Роутер Частная АТС	Google Chrome LibreOffice CREDO III Python Autodesk Civil 3D 2019 Mozilla Firefox Autodesk AutoCAD 2019	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

6.1 Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачёт с оценкой, на котором студент отвечает устно на 2 теоретических вопроса и выполняет практическое задание – составление программы исследований на объект каменного или деревянного зодчества. На подготовку к зачёту с оценкой отводится 25 минут. Отметка выставляется студенту по 5- бальной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или графической подаче.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении материала, но при этом владеющему основными понятиями, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания на практике.
«Неудовлетворитель-но» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий, а также не убедительно демонстрирует их при решении практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачёт в соответствии с Положением ТГАСУ.

7 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия проходит итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, заведующая кафедрой, Романова Лариса Степановна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель учебной дисциплины – ознакомление с основными принципами реставрации памятников истории и архитектуры, выработанными на основании международного и отечественного опыта и лежащими в основе реставрационного проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы архитектурной композиции
2.1.2	КР1 Архитектурный чертёж
2.1.3	Архитектурно-строительное черчение
2.1.4	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
2.1.5	Основы архитектурного проектирования
2.1.6	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.1.7	История реставрации памятников архитектуры
2.1.8	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.9	Архитектура Томска
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.2.2	Архитектурные конструкции и материалы в исторических зданиях
2.2.3	Культовое зодчество
2.2.4	Основы реконструкции исторических территорий
2.2.5	Производственная практика (технологическая)
2.2.6	Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (3 уровень)
2.2.7	Инженерная реставрация
2.2.8	Инженерные конструкции (каменные и железобетонные)
2.2.9	Инженерные системы объектов реконструкции и реставрации
2.2.10	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия
2.2.11	Преддипломная практика зимняя
2.2.12	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации;

- участвовать в
сборе, обработке и анализе комплексных данных об особенностях исторических объектов и их территорий;

- использовать средства
автоматизации проектирования и компьютерного моделирования,

Владеть:

-

ПКС-1.2: Знает: Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- требования действующего законодательства по сохранению историко-культурного наследия и антикоррупционного законодательства;

- актуальные санитарные нормы и правила, требования к обеспечению и доступности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-2.1: Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- определять круг первоочередных задач на конкретном объекте на основе анализа предпроектных исследований и выбирать соответствующий метод реставрации;

- действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.

Владеть:

-

УК-2.2: Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- требования действующего законодательства по сохранению историко-культурного наследия и антикоррупционного законодательства;

- актуальные санитарные нормы и правила, требования к обеспечению и доступности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-1.1: Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- проводить комплексные предпроектные исследования (историко-архивные и натурные);

- пользоваться средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками;

- оформлять результаты комплексных предпроектных исследований с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования

Владеть:

-

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- основные источники получения информации (методические, нормативные, архивные, справочные, реферативные);

- виды и методы проведения предпроектных исследований;

- средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

-

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- требования действующего законодательства по сохранению историко-культурного наследия и антикоррупционного законодательства;

- актуальные санитарные нормы и правила, требования к обеспечению и доступности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

-

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- требования действующего законодательства по сохранению историко-культурного наследия и антикоррупционного законодательства;

- актуальные санитарные нормы и правила, требования к обеспечению и доступности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

-

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- основные источники получения информации (методические, нормативные, архивные, справочные, реферативные);

- виды и методы проведения предпроектных исследований;

- средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

3.2 Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации;

- участвовать в
сборе, обработке и анализе комплексных данных об особенностях исторических объектов и их территорий;

- использовать средства
автоматизации проектирования и компьютерного моделирования,

-

Студент после изучения дисциплины будет уметь: - определять круг первоочередных задач на конкретном объекте на основе анализа предпроектных исследований и выбирать соответствующий метод реставрации; - действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.
-
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - проводить комплексные предпроектные исследования (историко-архивные и натурные); - пользоваться средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками; - оформлять результаты комплексных предпроектных исследований с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования
-
3.3 Владеть:
-
-
-
-
-
-

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Архитектурные конструкции и материалы в исторических зданиях

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Колокольцева Е.Н.;кандидат архитектуры, доцент, Стояк Ю.А. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20212026 уч.г.
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Архитектурные конструкции и материалы в исторических зданиях» является получение студентами знаний о видах, свойствах и области применения строительных материалов на объектах исторической застройки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
2.1.2	Архитектурно-строительное черчение
2.1.3	Основы архитектурного проектирования
2.1.4	Учебная практика (Архитектурно-обмерная и геодезическая)
2.1.5	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.1.6	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.7	Строительная механика
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Преддипломная практика зимняя
2.2.3	Обследование и диагностика конструкций зданий
2.2.4	Производственная практика (проектно-технологическая)
2.2.5	Преддипломная практика летняя
2.2.6	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия
2.2.7	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.2.8	КП1 Проект реставрации деревянного здания

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации;
Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-2.1: Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия

Знать:

-
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - анализировать содержание проектных задач и осуществлять правильный выбор решений с учетом исторических конструкций и строительных материалов объектов культурного наследия
Владеть:
-

УК-2.2: Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: - действующее законодательство и нормативно-техническую документацию в сфере реставрации объектов культурного наследия; - виды архитектурных конструкций исторических зданий; - строительные материалы в исторических зданиях.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.1.2	- действующее законодательство и нормативно-техническую документацию в сфере реставрации объектов культурного наследия;
3.1.3	- виды архитектурных конструкций исторических зданий;
3.1.4	- строительные материалы в исторических зданиях.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.2.2	- анализировать содержание проектных задач и осуществлять правильный выбор решений с учетом исторических конструкций и строительных материалов объектов культурного наследия
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет иметь навыки:
3.3.2	- анализа содержания проектных задач и осуществления правильного выбора решений с учетом исторических конструкций и строительных материалов объектов культурного наследия
3.3.3	-выполнения требований действующего законодательства и нормативно-технической документации в сфере реставрации объектов культурного наследия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. История строительной техники и ремесла. Основные виды и характеристики строительных материалов в исторических зданиях						
1.1	История строительной техники и ремесла. Основные виды и характеристики строительных материалов в исторических зданиях /Лек/	6	4	УК-2.2 ПКС -2.2	Л1.6 Л1.5 Л1.1	0	
1.2	История строительной техники и ремесла. Основные виды и характеристики строительных материалов в исторических зданиях /Пр/	6	2	УК-2.1 ПКС -2.1	Л1.6 Л1.5 Л1.1	0	

1.3	История строительной техники и ремесла. Основные виды и характеристики строительных материалов в исторических зданиях /Ср/	6	7	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.6 Л1.5 Л1.1	0	
	Раздел 2. Древесные материалы. Свойства, номенклатура, применение в древних зданиях с учетом исторического пути развития деревянной архитектуры						
2.1	Древесные материалы. Свойства, номенклатура, применение в древних зданиях с учетом исторического пути развития деревянной архитектуры /Лек/	6	4	УК-2.2 ПКС -2.2	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
2.2	Древесные материалы. Свойства, номенклатура, применение в древних зданиях с учетом исторического пути развития деревянной архитектуры /Пр/	6	2	УК-2.1 ПКС -2.1	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
2.3	Древесные материалы. Свойства, номенклатура, применение в древних зданиях с учетом исторического пути развития деревянной архитектуры /Ср/	6	3	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
	Раздел 3. Природный камень в архитектурно-строительной практике						
3.1	Природный камень в архитектурно-строительной практике /Лек/	6	4	УК-2.2 ПКС -2.2	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
3.2	Природный камень в архитектурно-строительной практике /Пр/	6	2	УК-2.1 ПКС -2.1	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
3.3	Природный камень в архитектурно-строительной практике /Ср/	6	3	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
	Раздел 4. Искусственные каменные материалы. Керамические материалы, декоративно-облицовочные материалы, системы декоративных кладок. Модификации гипса. Бетон и железобетон.						
4.1	Искусственные каменные материалы. Керамические материалы, декоративно-облицовочные материалы, системы декоративных кладок. Модификации гипса. Бетон и железобетон. /Лек/	6	4	УК-2.2 ПКС -2.2	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
4.2	Искусственные каменные материалы. Керамические материалы, декоративно-облицовочные материалы, системы декоративных кладок. Модификации гипса. Бетон и железобетон. /Пр/	6	2	УК-2.2 ПКС -2.2	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
4.3	Искусственные каменные материалы. Керамические материалы, декоративно-облицовочные материалы, системы декоративных кладок. Модификации гипса. Бетон и железобетон. /Ср/	6	3	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
	Раздел 5. Металлы в архитектуре. Металлические конструкции, детали и изделия. Цветные металлы и сплавы.						

5.1	Металлы в архитектуре. Металлические конструкции, детали и изделия. Цветные металлы и сплавы. /Лек/	6	4	УК-2.2 ПКС -2.2	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
5.2	Металлы в архитектуре. Металлические конструкции, детали и изделия. Цветные металлы и сплавы. /Пр/	6	2	УК-2.1 ПКС -2.1	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
5.3	Металлы в архитектуре. Металлические конструкции, детали и изделия. Цветные металлы и сплавы. /Ср/	6	4	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
	Раздел 6. Стекло в декоративных отделках. Декоративно-отделочные материалы в интерьерах.						
6.1	Стекло в декоративных отделках. Декоративно-отделочные материалы в интерьерах. /Лек/	6	4	УК-2.2 ПКС -2.2	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
6.2	Стекло в декоративных отделках. Декоративно-отделочные материалы в интерьерах. /Пр/	6	2	УК-2.1 ПКС -2.1	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
6.3	Стекло в декоративных отделках. Декоративно-отделочные материалы в интерьерах. /Ср/	6	4	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
	Раздел 7. Вспомогательные материалы. Кладочные и штукатурные растворы (вяжущие, связующие).						
7.1	Вспомогательные материалы. Кладочные и штукатурные растворы (вяжущие, связующие). /Лек/	6	4	УК-2.2 ПКС -2.2	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
7.2	Вспомогательные материалы. Кладочные и штукатурные растворы (вяжущие, связующие). /Пр/	6	2	УК-2.1 ПКС -2.1	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
7.3	Вспомогательные материалы. Кладочные и штукатурные растворы (вяжущие, связующие). /Ср/	6	4	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
	Раздел 8. Лакокрасочные материалы						
8.1	Лакокрасочные материалы /Лек/	6	4	УК-2.1 ПКС -2.1	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
8.2	Лакокрасочные материалы /Пр/	6	2	УК-2.1 ПКС -2.1	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
8.3	Лакокрасочные материалы /Ср/	6	4	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
	Раздел 9. Материалы на основе полимеров						
9.1	Материалы на основе полимеров /Лек/	6	4	УК-2.2 ПКС -2.2	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
9.2	Материалы на основе полимеров /Пр/	6	2	УК-2.1 ПКС -2.1	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
9.3	Материалы на основе полимеров /Ср/	6	12	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
	Раздел 10. Подготовка к зачету						

10.1	Подготовка к зачету /Ср/	6	10	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.6 Л1.5 Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ОПРОСУ

1. Какие виды строительных материалов вы знаете?
2. Какие свойства строительных материалов вы знаете?
3. Опишите область применения древесных материалов.
4. Назовите основные свойства древесных материалов.
5. Опишите область применения и свойства каменных материалов.
6. Опишите область применения и свойства керамических материалов.
7. Какие декоративно-облицовочные материалы вы знаете?
8. Опишите принципы устройства декоративных кладок.
9. Какие виды гипса использовались на исторических объектах?
10. Опишите свойства и область применения металлических материалов.
11. Опишите свойства область применения железобетонных материалов.
12. Какие декоративно-отделочные материалы применялись в интерьерах исторических зданий?
13. Перечислите вспомогательные материалы, применявшиеся при строительстве?
14. Назовите виды и состав строительных растворов.
15. Опишите основные виды лакокрасочных материалов.
16. Какие материалы на основе полимеров вы знаете?

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Основные виды и характеристики строительных материалов.
2. Эксплуатационно-технические свойства строительных материалов.
3. Эстетические свойства строительных материалов.
4. Физико-механические свойства строительных материалов.
5. Древесные материалы. Свойства, область применения древесины.
6. Конструкции и декоративные элементы из древесных материалов.
7. Материалы из природного камня. Свойства, область применения.
8. Конструкции и декоративные элементы из каменных материалов.
9. Искусственные каменные материалы. Кирпич. Свойства, область применения, конструкции из кирпича.
10. Принципы устройства кирпичной кладки.
11. Искусственные каменные материалы. Декоративно-облицовочные материалы. Определение, особенности, свойства, область применения.
12. Гипс в исторических зданиях. Модификации, область применения.
13. Стекло. Определение, свойства, область применения.
14. Декоративно-отделочные материалы в интерьерах.
15. Вспомогательные материалы. Виды, свойства, область применения.
16. Кладочные и штукатурные растворы. Виды, состав, связующие.
17. Металлические материалы. Определение, применение конструкций и декоративных элементов из металла.
18. Бетон и железобетон. Область применения и виды железобетонных конструкций на объектах реставрации и реконструкции.
19. Материалы на основе полимеров
20. Отделочные материалы. Лакокрасочные материалы.
21. Отделочные материалы. Материалы для отделки фасадов.
22. Отделочные материалы. Материалы для отделки внутренних стен.
23. Отделочные материалы. Материалы для устройства полов.
24. Отделочные материалы. Материалы для отделки потолков.

5.2. Темы письменных работ

Практическая работа 1. Самостоятельное изучение основных свойств строительных материалов и их классификацию на исторических зданиях.

Практическая работа 2. Характеристика зданий, их конструкций и отделочных материалов на примере памятников деревянного зодчества Томска конца XVIII - начала XX вв.

Практическая работа 3. Характеристика зданий, их конструкций и отделочных материалов на примере памятников каменного зодчества Томска конца XVIII - начала XX вв.

5.3. Фонд оценочных средств

-

5.4. Перечень видов оценочных средств

ОПРОС
ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ
ЗАЧЁТ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов	М.: Стройиздат, 2000
Л1.2	Белановская, Елена Вячеславовна	Восстановление и основы реставрации каменных памятников архитектуры	М.: Издательство АСВ, 2013
Л1.3	Карандашов, Константин Константинович, Першин, Виталий Петрович	Материаловедение и технология конструкционных материалов: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2009
Л1.4	Белановская, Е.В.	Восстановление и основы реставрации каменных памятников архитектуры: монография	Москва: АСВ, 2013
Л1.5	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: [учебное пособие для архит. спец. вузов}	М.: Стройиздат, 1988
Л1.6	Айрапетов, Дмитрий Павлович	Архитектурное материаловедение: [учебник для архит. спец. вузов]	М.: Стройиздат, 1983

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	OpenOffice
6.3.1.2	Kaspersky Secure Cloud
6.3.1.3	Kaspersky Internet Security
6.3.1.4	LibreOffice

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
228/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Наушники Камера Принтер Роутер Частная АТС	Google Chrome LibreOffice CREDO III Python Autodesk Civil 3D 2019 Mozilla Firefox Autodesk AutoCAD 2019	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
409/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проводится устной форме. Студент получает два теоретических вопроса, на подготовку ответа отводится 15 минут. Отметка «Зачтено» выставляется студенту по 2-х бальной шкале.

Зачтено: Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено: Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурные конструкции и материалы в исторических зданиях

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Старший преподаватель, Колокольцева Е.Н.;кандидат архитектуры, доцент, Стояк Ю.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Архитектурные конструкции и материалы в исторических зданиях» является получение студентами знаний о видах, свойствах и области применения строительных материалов на объектах исторической застройки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
2.1.2	Архитектурно-строительное черчение
2.1.3	Основы архитектурного проектирования
2.1.4	Учебная практика (Архитектурно-обмерная и геодезическая)
2.1.5	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.1.6	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.7	Строительная механика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Преддипломная практика зимняя
2.2.3	Обследование и диагностика конструкций зданий
2.2.4	Производственная практика (проектно-технологическая)
2.2.5	Преддипломная практика летняя
2.2.6	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия
2.2.7	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.2.8	КП1 Проект реставрации деревянного здания

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации;
Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-2.1: Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия

Знать:

-
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - анализировать содержание проектных задач и осуществлять правильный выбор решений с учетом исторических конструкций и строительных материалов объектов культурного наследия
Владеть:
-

УК-2.2: Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: - действующее законодательство и нормативно-техническую документацию в сфере реставрации объектов культурного наследия; - виды архитектурных конструкций исторических зданий; - строительные материалы в исторических зданиях.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	
-	
Студент после изучения дисциплины будет знать: - действующее законодательство и нормативно-техническую документацию в сфере реставрации объектов культурного наследия; - виды архитектурных конструкций исторических зданий; - строительные материалы в исторических зданиях.	
3.2	**Уметь:**
Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
-	
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - анализировать содержание проектных задач и осуществлять правильный выбор решений с учетом исторических конструкций и строительных материалов объектов культурного наследия	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Архитектурная физика (акустика и светотехника)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектура гражданских и промышленных зданий**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	55	55	55	55
Контактная работа	55,35	55,35	55,35	55,35
Сам. работа	62	62	62	62
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.т.д., доцент, Ашихмин Алекчей Петрович;д.т.н., профессор, Овсянников Сергей Николаевич _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Изучение физических основ архитектурно-строительной акустики и светотехники и методов проектирования акустического и светового режима помещений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурная физика (климатология и теплотехника)
2.2.2	Преддипломная практика летняя
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

последовательность разработки и оформления научно-проектной документации;
последовательность процедуры координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Уметь:

участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации;
участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

практическими навыками в умение участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации;
практическими навыками в умение участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
практическими навыками использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Уметь:

определять требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
определять взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
выбирать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Владеть:

практическими навыками правильно определять требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
практическими навыками правильно определять взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
практическими навыками правильно выбирать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- последовательность разработки и оформления научно-проектной документации;
3.1.2	- последовательность процедуры координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
3.1.3	- средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
3.1.4	- требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
3.1.5	- взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
3.1.6	- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации;
3.2.2	- участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
3.2.3	- использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
3.2.4	- определять требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
3.2.5	- определять взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
3.2.6	- выбирать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- практическими навыками в умение участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации;
3.3.2	- практическими навыками в умение участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
3.3.3	- практическими навыками использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
3.3.4	- практическими навыками правильно определять требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
3.3.5	- практическими навыками правильно определять взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
3.3.6	- практическими навыками правильно выбирать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Архитектурная акустика						
1.1	1.1 Введение в строительную акустику. Литература, программа дисциплины. Основы теории колебаний. Основные величины и единицы измерения. Частотный анализ звука, уровни звукового давления дБ, дБА. Нормирование шума в помещениях и на территории застройки. /Лек/	5	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1	0	
1.2	1.1 Введение в строительную акустику. Литература, программа дисциплины. Основы теории колебаний. Основные величины и единицы измерения. Частотный анализ звука, уровни звукового давления дБ, дБА. Нормирование шума в помещениях и на территории застройки. /Ср/	5	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1	0	

1.3	1.2. Акустические свойства строительных материалов. Звукопоглощающие материалы, коэффициент звукопоглощения, эквивалентное звукопоглощение. Звукоизоляционные прокладочные материалы, динамический модуль упругости, коэффициент внутренних потерь, коэффициент относительного сжатия. /Лек/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1Л3.1 Э1	0	
1.4	1.3. Акустика помещений. Волновая, геометрическая и статистическая теория. Акустические дефекты формы залов, способы их устранения. Время стандартной реверберации: расчет по формулам Сэбина, Эйринга и Миллингтона. /Лек/	5	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1Л3.1 Э1	0	
1.5	1.3. Акустика помещений. Волновая, геометрическая и статистическая теория. Акустические дефекты формы залов, способы их устранения. Время стандартной реверберации: расчет по формулам Сэбина, Эйринга и Миллингтона. /Пр/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1Л3.1 Э1	0	Раздел курсовой работы (акустика)
1.6	1.3. Акустика помещений. Волновая, геометрическая и статистическая теория. Акустические дефекты формы залов, способы их устранения. Время стандартной реверберации: расчет по формулам Сэбина, Эйринга и Миллингтона. /Ср/	5	6	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1Л3.1 Э1	0	Раздел курсовой работы (акустика)
1.7	1.4. Акустическое проектирование залов /Лек/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1Л3.1 Э1	0	
1.8	1.4. Акустическое проектирование залов /Пр/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1Л3.1 Э1	0	Раздел курсовой работы
1.9	1.4. Акустическое проектирование залов /Ср/	5	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1Л3.1 Э1	0	Раздел курсовой работы
1.10	1.5. Источники звука в зданиях. Пути распространения звука и звуковой вибрации. Воздушный, ударный, структурный звук. Теоретические основы прохождения звука через однослойные и многослойные ограждающие конструкции. /Лек/	5	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1Л3.3 Э2	0	Опрос (раздел акустика)
1.11	1.5. Источники звука в зданиях. Пути распространения звука и звуковой вибрации. Воздушный, ударный, структурный звук. Теоретические основы прохождения звука через однослойные и многослойные ограждающие конструкции. /Пр/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1Л3.3 Э2	0	Раздел курсовой работы (акустика)
1.12	1.5. Источники звука в зданиях. Пути распространения звука и звуковой вибрации. Воздушный, ударный, структурный звук. Теоретические основы прохождения звука через однослойные и многослойные ограждающие конструкции. /Ср/	5	6	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1Л3.3 Э2	0	Раздел курсовой работы (акустика)
1.13	1.6. Расчет и измерения звукоизоляции однослойных и многослойных конструкций от воздушного и ударного шума. /Лек/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1Л3.3 Э2	0	

1.14	1.6. Расчет и измерения звукоизоляции однослойных и многослойных конструкций от воздушного и ударного шума. /Пр/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1Л3.3 Э2	0	Раздел курсовой работы (акустика)
1.15	1.6. Расчет и измерения звукоизоляции однослойных и многослойных конструкций от воздушного и ударного шума. /Ср/	5	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1Л3.3 Э2	0	Раздел курсовой работы (акустика)
1.16	1.7. Источники внешнего шума, их шумовые характеристики. Шумозащитные мероприятия /Лек/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1Л3.3 Э2	0	
1.17	1.8. Подготовка и сдача раздела 1 расчетной работы «Акустический расчет зала и расчет звукоизоляции ограждающей конструкции» /Пр/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1Л3.1 Л3.3 Э1 Э2	0	Раздел курсовой работы (акустика)
	Раздел 2. Раздел 2. Архитектурная светотехника						
2.1	2.1. Задачи строительной светотехники. Основные понятия, величины. /Лек/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л3.2 Э3	0	
2.2	2.1. Задачи строительной светотехники. Основные понятия, величины. /Ср/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л3.2 Э3	0	
2.3	2.2. Виды освещения: естественное и искусственное /Лек/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л3.2 Э3	0	
2.4	2.2. Виды освещения: естественное и искусственное /Ср/	5	3	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л3.2 Э3	0	
2.5	2.3. Определение КЕО в помещении при боковом освещении /Пр/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л3.2 Э3	0	Раздел курсовой
2.6	2.3. Определение КЕО в помещении при боковом освещении /Ср/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л3.2 Э3	0	Раздел курсовой
2.7	2.4. Виды светопроникающих материалов. Стекло в архитектуре города. /Лек/	5	0	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л3.2	0	
2.8	2.4. Виды светопроникающих материалов. Стекло в архитектуре города. /Ср/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л3.2	0	
2.9	2.5. Искусственное освещение. Источники света. /Лек/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л3.2	0	
2.10	2.5. Искусственное освещение. Источники света. /Ср/	5	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1	0	
2.11	2.6. Определение КЕО в помещении при боковом освещении /Пр/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л3.2 Э3	0	Раздел курсовой
2.12	2.7. Свет и зрения. Зрение и городская архитектура. /Лек/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л3.2	0	Опрос (раздел светотехника)
2.13	2.7. Свет и зрения. Зрение и городская архитектура. /Ср/	5	3	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1	0	
2.14	2.8. Осветительные приборы. Расчет искусственного освещения. /Лек/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1	0	
2.15	2.8. Осветительные приборы. Расчет искусственного освещения. /Ср/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1	0	
2.16	2.9. Определение КЕО в помещении при верхнем освещении /Пр/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л3.2 Э3	0	Раздел курсовой
2.17	2.9. Определение КЕО в помещении при верхнем освещении /Ср/	5	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л3.2 Э3	0	Раздел курсовой
2.18	2.10. Видимость и восприятие в архитектуре. /Лек/	5	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1	0	
2.19	2.10. Видимость и восприятие в архитектуре. /Ср/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1	0	
2.20	2.11. Влияние цвета на психику человека. /Лек/	5	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1	0	
2.21	2.11. Влияние цвета на психику человека. /Ср/	5	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1	0	
2.22	2.12. Определение КЕО в помещении при верхнем освещении /Пр/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Э3	0	Раздел курсовой

2.23	2.12. Определение КЕО в помещении при верхнем освещении /Ср/	5	3	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Э3	0	Раздел курсовой
2.24	2.13. Архитектурное освещение. /Лек/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1	0	
2.25	2.14. Освещение улиц, площадей, скверов. /Лек/	5	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1	0	
2.26	Сдача курсовой работы /Курс пр/	5	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1Л3.1 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	Курсовая работа
2.27	Подготовка к экзамену /Ср/	5	10	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1Л3.1 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	Вопросы к экзамену
2.28	Контактная работа в период аттестации /Катт/	5	0,35	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1Л3.1 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	Вопросы к экзамену

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА

Раздел «Акустика»
1. Теория колебаний. Свободные и вынужденные колебания. Частота и фаза колебаний.
2. Типы волн в газообразной, жидкой и твердой средах. Скорость звука в воздухе, длина волны.
3. Резонанс, диссипация. Измерение упруго-диссипативных характеристик прокладок.
4. Логарифмические единицы звукового давления и интенсивности. Пороговые значения.
5. Частотный анализ. Спектры, их типы.
6. Октавный и третьоктавный анализы звука.
7. Реверберация. Время стандартной реверберации. Измерение и расчет времени реверберации в залах.
8. Артикуляция.
9. Акустические свойства отделочных материалов. Методы их измерения.
10. Звукопоглощение конструкции. Резонатор Гельмгольца.
11. Акустические плиты, панельные и объемные поглотители звука.
12. 12.Геометрическая акустика. Основные положения и условия применимости.
13. Основы геометрического построения картины распространения звука в зале.
14. Влияние размеров, формы залов, характера архитектурных членений на акустику.
15. Графический способ оценки акустики зала, выявление недостатков очертания стен и потолка.
16. Оптимизация времени реверберации в залах.
17. Источники шума в жилых и общественных зданиях. Их особенности.
18. Распространение звука в здании. Воздушный, ударный и структурный шум.
19. Изоляция воздушного шума, ее измерение.
20. Принципы нормирования изоляции воздушного шума.
21. Изоляция ударного шума, ее измерение.
22. Принципы нормирования изоляции ударного шума.
23. Расчет изоляции воздушного шума однородной конструкции.
24. Расчет изоляции ударного шума.
25. Акустические принципы в планировке жилых и гражданских зданий.
26. Нормирование шума в помещениях и на территории застройки.
27. Снижение уровней шума с расстоянием, за зелеными насаждениями и экранами.
28. Шумовые карты города и района.
29. Градостроительные меры борьбы с шумом на стадиях проектирования.
30. Борьба с шумом в сложившейся застройке. Средства шумозащиты.

Раздел «Светотехника»
1.История развития техники освещения. Естественное и искусственное освещение.
2.Роль света в современном строительстве и архитектуре.
3Архитектурная светотехника – наука о проектировании, расчетах и нормировании световой среды. Задачи архитектурно – строительной светотехники.
4.основные светотехнические понятия, величины, единицы измерения. Световой поток, сила света, освещенность, яркость и их взаимосвязь.
5.Световая среда. Световое поле, характеристики светового поля. Проектирование световой среды.
6.Лучистая энергия. Лучистый поток. Составляющие спектра оптического излучения. Солнечная радиация. Солнечные

постоянные. Освещенность на горизонтальной и вертикальной поверхностях.
7. Виды светопрозрачных материалов и конструкций. Требования , предъявляемые к светопрозрачным материалам и конструкциям. Светотехнические характеристики материалов, их определения. Основные определения развития светопрозрачных конструкций.
8. Система естественного освещения.
9. Нормирование естественного освещения. КЕО. Геометрический КЕО. Расчет КЕО.
10. Распределение яркости ясного и облачного неба.
11.Световой климат. Светотехническое зонирование территории СНГ. Связь светового климата и архитектуры.
12.Функции света. Воздействия естественного света на человека.
13. Расчеты естественного освещения. Метод Н.М. Гусева.
14.Типы верхних световых проемов, применяемых в общественных и промышленных зданиях.
15. Источники оптического излучения. Осветительные приборы.
16. Искусственное освещение зданий и городов. Архитектурное освещение. Световая архитектура. Наружное архитектурное освещение. Техника и приемы наружного освещения.
17. Системы искусственного освещения.
18. Проектирование осветительных установок в зданиях различного назначения. Расчеты искусственных источников света. Метод расчета искусственного освещения по удельной мощности (метод Кнорринга М.М.).
19. Критерии и методы оценки качества искусственного освещения. Нормирование искусственного освещения.
20. Видимость и восприятие в архитектуре. Адаптация и её использование в архитектуре. Оптические искажения и иллюзии.
21Цветовое зрение. Физические характеристики цвета и их психологическое воздействие на человека.
22. История развития средств искусственного освещения.
23. Характеристики светильников. (Кривая распределения силы света, КПД, защитный угол)
24. Область применения светильников.
25. Область применения прожекторов.
26. Светильники (виды отражения, виды рассеивания).
27. Требования, предъявляемые к осветительным установкам при проектировании.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «АРХИТЕКТУРНАЯ ФИЗИКА»

Раздел 1 «Акустика»
1. Теория колебаний. Свободные и вынужденные колебания. Частота и фаза колебаний.
2. Типы волн в газообразной, жидкой и твердой средах. Скорость звука в воздухе, длина волны.
3. Резонанс, диссипация. Измерение упруго-диспотивных характеристик прокладок.
4. Логарифмические единицы звукового давления и интенсивности. Пороговые значения.
5. Частотный анализ. Спектры, их типы.
6. Октавный и третьоктавный анализы звука.
7. Реверберация. Время стандартной реверберации. Измерение и расчет времени реверберации в залах.
8. Артикуляция.
9. Акустические свойства отделочных материалов. Методы их измерения.
10. Звукопоглощение конструкции. Резонатор Гельмгольца.
11. Акустические плиты, панельные и объемные поглотители звука.
12. 12.Геометрическая акустика. Основные положения и условия применимости.
13. Основы геометрического построения картины распространения звука в зале.
14. Влияние размеров, формы залов, характера архитектурных членений на акустику.
15. Графический способ оценки акустики зала, выявление недостатков очертания стен и потолка.
16. Оптимизация времени реверберации в залах.
17. Источники шума в жилых и общественных зданиях. Их особенности.
18. Распространение звука в здании. Воздушный, ударный и структурный шум.
19. Изоляция воздушного шума, ее измерение.
20. Принципы нормирования изоляции воздушного шума.
21. Изоляция ударного шума, ее измерение.
22. Принципы нормирования изоляции ударного шума.
23. Расчет изоляции воздушного шума однородной конструкции.
24. Расчет изоляции ударного шума.
25. Акустические принципы в планировке жилых и гражданских зданий.
26. Нормирование шума в помещениях и на территории застройки.
27. Снижение уровней шума с расстоянием, за зелеными насаждениями и экранами.
28. Шумовые карты города и района.
29. Градостроительные меры борьбы с шумом на стадиях проектирования.
30. Борьба с шумом в сложившейся застройке. Средства шумозащиты.

Раздел 2 «Светотехника»
1.История развития техники освещения. Естественное и искусственное освещение.
2.Роль света в современном строительстве и архитектуре.
3. Архитектурная светотехника – наука о проектировании, расчетах и нормировании световой среды. Задачи архитектурно-строительной светотехники.
4. Основные светотехнические понятия, величины, единицы измерения. Световой поток, сила света, освещенность,

яркость и их взаимосвязь.
5.Световая среда. Световое поле, характеристики светового поля. Проектирование световой среды.
6.Лучистая энергия. Лучистый поток. Составляющие спектра оптического излучения. Солнечная радиация. Солнечные постоянные. Освещенность на горизонтальной и вертикальной поверхностях.
7. Виды светопрозрачных материалов и конструкций. Требования , предъявляемые к светопрозрачным материалам и конструкциям. Светотехнические характеристики материалов, их определения. Основные определения развития светопрозрачных конструкций.
8. Система естественного освещения.
9. Нормирование естественного освещения. КЕО. Геометрический КЕО. Расчет КЕО.
10. Распределение яркости ясного и облачного неба.
11. Световой климат. Светотехническое зонирование территории СНГ. Связь светового климата и архитектуры.
12. Функции света. Воздействия естественного света на человека.
13. Расчеты естественного освещения. Метод Н.М. Гусева.
14. Типы верхних световых проемов, применяемых в общественных и промышленных зданиях.
15. Источники оптического излучения. Осветительные приборы.
16. Искусственное освещение зданий и городов. Архитектурное освещение. Световая архитектура. Наружное архитектурное освещение. Техника и приемы наружного освещения.
17. Системы искусственного освещения.
18. Проектирование осветительных установок в зданиях различного назначения. Расчеты искусственных источников света. Метод расчета искусственного освещения по удельной мощности (метод Кнорринга М.М.).
19. Критерии и методы оценки качества искусственного освещения. Нормирование искусственного освещения.
20. Видимость и восприятие в архитектуре. Адаптация и её использование в архитектуре. Оптические искажения и иллюзии.
21. Цветовое зрение. Физические характеристики цвета и их психологическое воздействие на человека.
22. История развития средств искусственного освещения.
23. Характеристики светильников. (Кривая распределения силы света, КПД, защитный угол)
24. Область применения светильников.
25. Область применения прожекторов.
26. Светильники (виды отражения, виды рассеивания).
27. Требования, предъявляемые к осветительным установкам при проектировании.

5.2. Темы письменных работ

Курсовая работа
Курсовая работа выполняется на 10-15 листах формата А4. Содержит исходные данные, расчет и список используемой литературы.
Курсовая работа состоит из двух частей: акустика и светотехника.
Часть по акустики состоит из двух задач:
1. Расчет зала средней вместимости с естественной акустикой.
2. Расчет звукоизоляции ограждающей конструкции.
В разделе «Светотехника» выполняется расчет «Определение КЕО в помещении при боковом и верхнем освещении».

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА
КУРСОВАЯ РАБОТЫ по разделам акустика и светотехника
ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «АРХИТЕКТУРНАЯ ФИЗИКА»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Оболенский, Николай Владимирович, Лицкевич, Владимир Константинович, Макриненко, Леонид Иосифович	Архитектурная физика: учебник для вузов	М.: Архитектура-С, 2003
Л1.2	Ковригин, Сергей Дмитриевич, Крышов, Сергей Иванович	Архитектурно-строительная акустика: [учебное пособие для вузов по спец."Архитектура" и "Пром. и гражд. стр-во"]	М.: Высшая школа, 1986

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Фатьянова, Анна Петровна, Лелюга, Ольга Владимировна, Большанина, Таисья Сергеевна	Расчет зала средней вместимости с естественной акустикой: методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017
Л3.2	Ашихмин, Алексей Петрович, Головных, Ирина Владимировна, Самохвалов, Александр Сергеевич	Расчет естественного освещения: методические указания к курсовому проектированию	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2013
Л3.3	Овсянников, Сергей Николаевич	Расчет звукоизоляции массивных внутренних ограждающих конструкций гражданских зданий: методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2009

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	СП 51.13330.2011. ЗАЩИТА ОТ ШУМА
Э2	СП 275.1325800.2016. КОНСТРУКЦИИ ОГРАЖДАЮЩИЕ ЖИЛЫХ и ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ. ПРАВИЛА ПРОЕКТИРВОАНИЯ ЗВУКОИЗОЛЯЦИИ
Э3	СП 52.13330.2016. ЕСТЕСТВЕННОЕ И ИСКУССТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	LibreOffice
6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.1.5	Zoom
6.3.1.6	Microsoft Office Home and Student 2007
6.3.1.7	OpenOffice

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
306/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
106/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Монитор Проектор Наушники Телефон Экран для проектора	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Mozilla Firefox ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура экзамена.
Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит один теоретический вопрос и один практический вопрос. Билеты формируются из вопросов к зачету. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.
Шкала оценивания

«Отлично» - Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» - Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» - Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» - Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

Процедура защиты курсовой работы.
Студент выполняет комплекс чертежей согласно заданию, на выполнение курсовой работы. Преподаватель проверяет правильность выполненных чертежей и устно задает вопросы, касающиеся выполнения курсовой работы. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.
Шкала оценивания
«Отлично» - Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» - Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» - Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» - Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному

процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурная физика (акустика и светотехника)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектура гражданских и промышленных зданий**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.т.д., доцент, Ашихмин Алекчей Петрович;д.т.н., профессор, Овсянников Сергей Николаевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	55	55	55	55
Контактная работа	55,35	55,35	55,35	55,35
Сам. работа	62	62	62	62
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Изучение физических основ архитектурно-строительной акустики и светотехники и методов проектирования акустического и светового режима помещений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурная физика (климатология и теплотехника)
2.2.2	Преддипломная практика летняя
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

последовательность разработки и оформления научно-проектной документации;
последовательность процедуры координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Уметь:

участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации;
участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

практическими навыками в умение участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации;
практическими навыками в умение участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
практическими навыками использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Уметь:

определять требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
определять взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
выбирать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Владеть:

практическими навыками правильно определять требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
практическими навыками правильно определять взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
практическими навыками правильно выбирать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
последовательность разработки и оформления научно-проектной документации; последовательность процедуры координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	
3.2	**Уметь:**
участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
определять требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. определять взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. выбирать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	
3.3	**Владеть:**
практическими навыками в умение участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; практическими навыками в умение участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. практическими навыками использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
практическими навыками правильно определять требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. практическими навыками правильно определять взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. практическими навыками правильно выбирать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Архитектурная физика (климатология и теплотехника)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектура гражданских и промышленных зданий**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	55	55	55	55
Контактная работа	55,35	55,35	55,35	55,35
Сам. работа	62	62	62	62
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Ст. преподаватель, Самохвалов Александр Сергеевич _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний влияния климата местности на архитектурно-планировочные и конструктивные решения зданий, а также знать процессы и явления, возникающие в наружных ограждающих конструкциях в результате воздействия различных природных фактор; уметь проектировать теплозащитную оболочку здания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

знать основные разработки и правильность оформления научно-проектной документации в разделе теплотехнических характеристик ограждающих конструкций;
перечень процедур координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом.

Уметь:

Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации в разделе теплотехнических характеристик ограждающих конструкций;
Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.

Владеть:

практическими навыками участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации в разделе теплотехнических характеристик ограждающих конструкций;
практическими навыками участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
программы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования

Уметь:

строить взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
применять методы и приемы автоматизированного проектирования, программные комплексы проектирования

Владеть:

практическими навыками строить взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
практическими навыками применять методы и приемы автоматизированного проектирования, программные комплексы проектирования

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Демонстрирует правильность выбора основных источников получения информации, включая нормативные, методические, справочные источники.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Демонстрирует рациональность выбора архитектурных решений.
3.2.2	Демонстрирует способность разработки и правильное оформление проектной документации по архитектурному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) с учетом требований нормативных документов;

3.2.3	Демонстрирует способность точного и правильного расчета технико-экономических показателей;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Аргументирует правильность проектных решений согласно требованиям законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию (СП, СНиП, ГОСТ); социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Архитектурная климатология						
1.1	Введение в строительную климатологию. Литература, программа дисциплины. Физико-географические факторы, формирующие окружающую среду. При-родно-климатические факторы и их влияние на чело-века и объекты городской застройки. /Лек/	6	6	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
1.2	Введение в строительную климатологию. Литература, программа дисциплины. Физико-географические факторы, формирующие окружающую среду. При-родно-климатические факторы и их влияние на чело-века и объекты городской застройки. /Ср/	6	9	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
1.3	Основные климатические параметры города. /Пр/	6	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
1.4	Основные климатические параметры города. /Ср/	6	12	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
1.5	Климат и его элементы. Методы учета природно-климатических факторов в проектировании зданий и жилых районов. Оценка климатических и микроклиматических условий. Аэрационный режим участка местности. Снегоперенос /Лек/	6	6	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
1.6	Климат и его элементы. Методы учета природно-климатических факторов в проектировании зданий и жилых районов. Оценка климатических и микроклиматических условий. Аэрационный режим участка местности. Снегоперенос /Ср/	6	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
1.7	Ветровой режим местности. Построение розы ветров. Аэрационный режим жилой группы. Построение ветровых теней /Пр/	6	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
1.8	Ветровой режим местности. Построение розы ветров. Аэрационный режим жилой группы. Построение ветровых теней /Ср/	6	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
1.9	Климатическое районирование территории Российской Федерации. Архитектурно-строительные средства преобразования среды. Режимы эксплуатации помещений. Влияние климата на объемно-планировочные и конструктивные решения зданий. /Лек/	6	6	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
	Раздел 2. Архитектурная теплотехника						

2.1	Введение в строительную теплотехнику. Литература, программа дисциплины. Теплотехнические свойства строительных материалов /Лек/	6	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
2.2	Введение в строительную теплотехнику. Литература, программа дисциплины. Теплотехнические свойства строительных материалов /Ср/	6	7	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
2.3	Нормирование тепловой защиты зданий. Определение нормируемого сопротивления теплопередаче наружной ограждающей конструкции для заданного города и типа здания. /Пр/	6	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
2.4	Нормирование тепловой защиты зданий. Определение нормируемого сопротивления теплопередаче наружной ограждающей конструкции для заданного города и типа здания. /Ср/	6	9	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
2.5	Теплопередача при стационарном тепловом потоке. Расчет сопротивления теплопередаче ограждений. /Лек/	6	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
2.6	Теплопередача при стационарном тепловом потоке. Расчет сопротивления теплопередаче ограждений. /Ср/	6	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
2.7	Определение толщины утеплителя в конструкции наружной стены /Пр/	6	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
2.8	Определение толщины утеплителя в конструкции наружной стены /Ср/	6	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
2.9	Принципы нормирования тепловой защиты зданий. Поэлементные требования. Комплексное требование. Санитарно-гигиеническое требование. Удельное теплопотребление тепловой энергии зданием. Классы энергосбережения жилых и общественных зданий. /Лек/	6	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
2.10	Принципы нормирования тепловой защиты зданий. Поэлементные требования. Комплексное требование. Санитарно-гигиеническое требование. Удельное теплопотребление тепловой энергии зданием. Классы энергосбережения жилых и общественных зданий. /Ср/	6	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
2.11	Определение температуры на внутренней поверхности ограждающей конструкции в месте теплопроводного включения и сравнение полученного значения с температурой точки росы. /Пр/	6	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
2.12	Определение температуры на внутренней поверхности ограждающей конструкции в месте теплопроводного включения и сравнение полученного значения с температурой точки росы. /Ср/	6	10	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	

2.13	Воздушный режим здания. Воздухопроницание. Вентилируемые воздушные зазоры в ограждающих конструкциях. /Лек/	6	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
2.14	Расчет сопротивления воздухопроницанию ограждающей конструкции и сравнение его с нормативным значением. Выбор конструкции окна в зависимости от типа здания и величины градусо-суток отопи-тельного периода. /Пр/	6	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
2.15	Расчет сопротивления воздухопроницанию ограждающей конструкции и сравнение его с нормативным значением. Выбор конструкции окна в зависимости от типа здания и величины градусо-суток отопи-тельного периода. /Ср/	6	3	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
2.16	Теплотехнические особенности конструкций окон. Теплоотражающие покрытия. Заполнение межстекольного пространства инертными газами. Окна с повышенной теплоизоляцией и светопрозрачные фасады /Лек/	6	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
2.17	Выполнение курсовой работы /Курс пр/	6	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	
2.18	Сдача курсовой работы /Катт/	6	0,35	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА

1. Понятия погоды и климата.
2. Понятие розы ветров.
3. Построение ветровых теней.
4. Режимы эксплуатации помещений в зависимости от типов погоды.
5. Понятие инсоляции. Нормирование инсоляции.
6. Виды теплопередачи.
7. Физический смысл сопротивления теплопередаче.
8. Влияние различные факторы (влажность, направление теплового потока, температура, плотность материала) на теплопроводность материала.
9. Понятие температура точки росы.
10. Понятие «мостиков холода».

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «АРХИТЕКТУРНАЯ ФИЗИКА (КЛИМАТОЛОГИЯ И ТЕПЛОТЕХНИКА)»

1. Понятия погоды и климата. Основные параметры, описывающие погоду.
2. Основные климатообразующие факторы.
3. Учет ветра при проектировании городов. Понятие розы ветров.
4. Ветровые тени. Построение ветровых теней.
5. Режимы эксплуатации помещений в зависимости от типов погоды.
6. Виды теплопередачи.
7. Расчет нормируемого сопротивления теплопередаче ограждающих конструкций.
8. Термическое сопротивление. Физический смысл. Расчет термического сопротивления.
9. Сопротивление теплопередаче ограждающей конструкции. Физический смысл. Расчет сопротивления теплопередаче.
10. Коэффициент теплопроводности материалов. Физический смысл. Влияние различных факторов на теплопроводность материалов. Порядок определения условий эксплуатации ограждающих конструкций (А и Б).
11. Нормирование тепловой защиты зданий.
12. Классы энергосбережения зданий. Критерий оценки.

13. Влияние сопротивления теплопередаче ограждения на температуру на внутренней поверхности.
14. Распределение температур в однослойных и многослойных ограждающих конструкциях.
15. Общие принципы расчета нормируемого и фактического сопротивления паропроницаемости ограждающей конструкции. Требования к размещению пароизоляции.
16. Относительная и абсолютная влажность воздуха. Понятие температуры точки росы.
17. Нормирование и расчет сопротивления паропроницанию ограждающей конструкции. Пароизоляция.
18. Причины и необходимые условия образования конденсата на внутренней поверхности ограждающей конструкции. Меры по недопущению образования конденсата на внутренней поверхности ограждения.
19. Причины появления влаги в ограждающих конструкциях.
20. Источники влажности в помещениях.
21. Воздухопроницаемость ограждающих конструкций. Факторы, влияющие на воздухопроницаемость. Инфильтрация и эксфильтрация. Порядок расчета воздухопроницаемости.
22. Окна. Факторы, влияющие на сопротивление теплопередаче конструкций окон. Формула остекления окон.

5.2. Темы письменных работ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ
по архитектурной физике
Курсовая работа (часть №1, климатология)
1. Выполнить климатический паспорт для города, в соответствии с заданием на тепло-технический расчет.
2. Построить розу ветров для города.
3. Построить ветровые тени для жилой группы.
4. Построить солнечные тени для жилой группы.
5. Выполнить расчет времени инсоляции.

Курсовая работа (часть №2, теплотехника)
1. Определить нормируемое значение сопротивления теплопередаче исходя из величины градусо-суток отопительного периода.
2. Определить требуемую толщину теплоизоляционного слоя в ограждающей конструк-ции.
3. Рассчитать температуру внутренней поверхности ограждающей конструкции для оценки вероятности образования конденсата.
4. Определить нормируемое сопротивление воздухопроницанию ограждающей кон-струкции и сравнить фактическое сопротивление воздухопроницанию с нормируе-мым значением.
5. Определить нормируемое сопротивление теплопередаче конструкции окна и подо-брать его конструкцию, а также определить требуемое сопротивление воздухопрони-цанию конструкции окна.

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА
ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ
ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУПО ДИСЦИПЛИНЕ «АРХИТЕКТУРНАЯ ФИЗИКА (КЛИМАТОЛОГИЯ И ТЕПЛОТЕХНИКА)»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Оболенский, Николай Владимирович, Лицкевич, Владимир Константинович, Макриненко, Леонид Иосифович	Архитектурная физика: учебник для вузов	М.: Архитектура-С, 2003
Л1.2	Фокин, Константин Федорович	Строительная теплотехника ограждающих частей зданий	М.: Стройиздат, 1973
Л1.3	Гусев, Николай Михайлович	Основы строительной физики: учебник для вузов по спец. "Архитектура"	М.: Стройиздат, 1975
Л1.4	Оболенский, Николай Владимирович, Лицкевич, Владимир Константинович, Макриненко, Леонид Иосифович	Архитектурная физика: учебник для вузов по спец. "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2005

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.5	Лицкевич, Владимир Константинович, Макриненко, Леонид Иосифович, Мигалина, Инесса Валентиновна, Оболенский, Николай Владимирович	Архитектурная физика: Учебник для вузов по направлению и специальности "Архитектура"	М.: Стройиздат, 2001
Л1.6	Фокин, Константин Федорович	Строительная теплотехника ограждающих частей зданий	М.: АВОК-ПРЕСС, 2006

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	Mozilla Firefox
6.3.1.4	Microsoft Office Home and Student 2007
6.3.1.5	Zoom
6.3.1.6	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.7	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.8	Scype 8.66

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
306/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
313/2	Учбная аудитория	Столы Стулья Доска Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
325/1	Читальный зал	Столы Стулья Доска Проектор Монитор Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
404/6	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Наушники Камера Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 4	
408/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура экзамена.
Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит один теоретический вопрос и один практический вопрос. Билеты формируются из вопросов к зачету. На подготовку ответов отводится 60 минут. Оценка знаний производится по 5-ти балльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении

задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

Процедура защиты курсового проекта (курсовой работы).
Студент выполняет комплекс чертежей согласно заданию, на выполнение курсовой работы. Преподаватель проверяет правильность выполненных чертежей и устно задает вопросы, касающиеся выполнения курсовой работы. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ
Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей про-граммы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному

процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технология-ми, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор те-мы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурная физика (климатология и теплотехника)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектура гражданских и промышленных зданий**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Ст. преподаватель, Самохвалов Александр Сергеевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	55	55	55	55
Контактная работа	55,35	55,35	55,35	55,35
Сам. работа	62	62	62	62
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов знаний влияния климата местности на архитектурно-планировочные и конструктивные решения зданий, а также знать процессы и явления, возникающие в наружных ограждающих конструкциях в результате воздействия различных природных фактор; уметь проектировать теплозащитную оболочку здания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

знать основные разработки и правильность оформления научно-проектной документации в разделе теплотехнических характеристик ограждающих конструкций;
перечень процедур координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом.

Уметь:

Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации в разделе теплотехнических характеристик ограждающих конструкций;
Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.

Владеть:

практическими навыками участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации в разделе теплотехнических характеристик ограждающих конструкций;
практическими навыками участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
программы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования

Уметь:

строить взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
применять методы и приемы автоматизированного проектирования, программные комплексы проектирования

Владеть:

практическими навыками строить взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
практическими навыками применять методы и приемы автоматизированного проектирования, программные комплексы проектирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

знать основные разработки и правильность оформления научно-проектной документации в разделе теплотехнических характеристик ограждающих конструкций;
перечень процедур координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом.

требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. программы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования	
3.2	**Уметь:**
Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации в разделе теплотехнических характеристик ограждающих конструкций; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.	
строить взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. применять методы и приемы автоматизированного проектирования, программные комплексы проектирования	
3.3	**Владеть:**
практическими навыками участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации в разделе теплотехнических характеристик ограждающих конструкций; практическими навыками участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.	
практическими навыками строить взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. практическими навыками применять методы и приемы автоматизированного проектирования, программные комплексы проектирования	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Реставрация живописи и предметов прикладного искусства

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Е.В. _____

Рецензент(ы):

кандидат искусствоведения, Овчинникова Л.И. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20212026 уч.г.
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знаний в области консервации, реконструкции и реставрации монументальной живописи, скульптуры и предметов прикладного искусства и эффективного применения полученных умений и навыков для решения конкретных задач в процессе работы в составе творческого коллектива.
1.2	Задачами освоения дисциплины является:
1.3	1) знакомство с основными этапами истории реставрации произведений монументального искусства;
1.4	2) знание приемов организации оптимального режима для сохранения произведений монументального искусства;
1.5	3) получение основных сведений об особенностях проведения реставрационных работ, о методах и приемах исследования, консервации, реконструкции и реставрации памятников, в состав которых входят произведения монументального искусства, скульптуры и декоративно-прикладного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектура Томска
2.1.2	Живопись
2.1.3	История реставрации памятников архитектуры
2.1.4	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.1.5	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.6	Основы архитектурной композиции
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Графические средства подачи реставрационного проекта
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Исследования памятников архитектуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

-

Уметь:

Будет уметь:
- анализировать исходную информацию и применять научные исследования при выполнении научных и научно-проектных работ;
- уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;
- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Владеть:

-

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:
- основные этапы развития реставрационной методики;
- основные виды работ, проводимые на исторических зданиях;
- будет понимать значимость архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества.

Уметь:

-

Владеть:
-

УК-2.1: Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия
Знать:
-
Уметь:
- осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - анализировать характер и особенности изменений, произошедшие с произведениями искусства, входящими в состав объекта культурного наследия
Владеть:
-

УК-2.2: Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
Знать:
- требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; - требования международных нормативных технических документов; - основные этапы истории реставрации монументальной живописи и предметов прикладного искусства; - методы и практические приемы исследования и реставрации произведений искусства, входящих в состав объекта культурного наследия
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Студент после изучения дисциплины будет понимать:
3.1.2	- необходимость проведения научных исследований и предпроектного анализа исходной информации
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- анализировать исходную информацию и применять научные исследования при выполнении научных и научно-проектных работ;
3.2.2	- уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;
3.2.3	- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Студент будет иметь навыки выполнения научных исследований исследований и выполнения научно-исследовательских работ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел I История реставрации монументальной живописи: основные этапы						
1.1	Лекция 1. Первые опыты поновления памятников. Формирование реставрации монументальной живописи как прикладной дисциплины археологической науки в конце XVIII-нач. XIX в. /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.2	Семинар по лекции 1. /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2	0	

1.3	Лекция 2. Сущность научного подхода в реставрации к середине XIX в. Выработка новых принципов реставрации во второй половине XIX в. Современная концепция профессии реставратора /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.4	Семинар по лекции 2. /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 2. Раздел II Причины разрушения произведений искусства, входящих в состав памятника архитектуры						
2.1	Лекция 3. Основные факторы, влияющие на разрушение материалов произведений живописи и прикладного искусства: обусловленные исторически и зависящие от соблюдения норм эксплуатации /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.2	Семинар по лекции 3. /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 3. Раздел III Организация оптимального режима для сохранения произведений живописи и прикладного искусства						
3.1	Лекция 4. Превентивная консервация. Основные способы и особенности нормализации температурно-влажностного режима /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2	0	
3.2	Семинар по лекции 4. /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 4. Раздел IV Основные сведения о методах и практических приемах исследования и реставрации интерьеров с монументальной живописью, уникальной отделкой и предметами прикладного искусства						
4.1	Лекция 5. Общие принципы исследования и реставрации памятников монументальной живописи и предметов прикладного искусства. Последовательность реставрационных процессов. /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-2.1 УК-2.2	Л3.1 Э1 Э2	0	
4.2	Семинар по лекции 5. /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-2.1 УК-2.2	Л3.1 Э1 Э2	0	
4.3	Лекция 6. Классификация реставрационных материалов по реставрационным операциям. Их классификация по происхождению и химическому составу: природные и синтетические /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-2.1 УК-2.2	Л3.1 Э1 Э2	0	
4.4	Семинар по лекции 6. /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2	0	
4.5	Лекция 7. Краткие сведения о разновидностях стенописи, о методах ее реставрации. /Лек/	6	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2	0	
4.6	Семинар по лекции 7. /Пр/	6	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2	0	

4.7	Лекция 8. Краткие сведения о методике укрепления настенных рельефов и скульптуры. Основные методы реставрации обстановочного комплекса памятника архитектуры /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2	0	
4.8	Семинар по лекции 8. /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2	0	
4.9	Подготовка к семинарам, подготовка к зачету /Ср/	6	36	УК-5.1 УК-5.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ОПРОСУ

1. Первые опыты поновления памятников, включая Средние века.
2. Опыты реконструкции памятников по их остаткам в Эпоху Возрождения.
3. Создание документально-фактологической базы, начальные опыты научной реставрации в процессе формирование реставрации как прикладной дисциплины археологической науки в конце XYIII – нач. XIX в. в России.
4. Первые реставрационные раскрытия древних частей памятников искусства в России в конце XYIII - XIX в., их задачи.
5. Деятельность Ф. Солнцева. Основные формы накопления материала и использование на практике формальных приемов археологической реконструкции.
6. Сущность научного подхода при реставрации к середине XIX в.
7. Применяемые технические операции при реставрации к середине XIX в.
8. Первые разработки теоретических проблем реставрации
9. Новые принципы реставрации во второй половине XIX в.
10. Деятельность И. Сахарова.
11. Создание государственной сети охраны и реставрации древнерусского монументального искусства и деятельность Императорской археологической комиссии.
12. Документирование реставрационного процесса.
13. А. Праховым принципов археологической реставрации, их сущность.
14. Современная концепция профессии реставратора-монументалиста.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Основные факторы, приводящие к разрушению произведений искусства, входящих в состав памятника архитектуры.
2. Зависимость сохранности произведений искусства от параметров температуры и влажности.
3. Понятие температуро-влажностного режима, принципы выбора его оптимальных параметров
4. Способы создания оптимального температура-влажностного режима.
5. Характерные источники увлажнени, их связь с конструктивными особенностями здания и его состоянием.
6. Конденсационная влага как причина разрушения произведения искусства.
7. Влияние поверхностных и грунтовых вод на сохранность произведений искусства, входящих в состав памятника архитектуры
8. Общие принципы музейной реставрации памятников живописи, скульптуры и произведений декоративно-прикладного искусства.
9. Последовательность работ при реставрации живописи и предметов прикладного искусства в памятниках.
10 Методика реставрации стенописей, выполненных во фресковой технике.
11. Методика реставрации стенописей, выполненных в темперной технике.
12. Методика реставрации стенописей, выполненных в клеевой технике.

5.2. Темы письменных работ

-

5.3. Фонд оценочных средств

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЮ)

Паспорт фонда оценочных средств

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Оценочные средства
УК-2	УК-2.1	Вопросы к опросу, вопросы к зачёту
	УК-2.2	
УК-5	УК-5.1	

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы к опросу
Вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гренберг, Юрий Израилевич	Греческие и южнославянские ерминии и типики в списках XV-XIX веков о технике иконописи, настенной живописи и рукописной книги	М.: РИО ГосНИИР, 2000

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Овчинникова, Лилия Ивановна	Словарь терминов по реставрации произведений монументального искусства	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Реставрация монументальной и станковой живописи
Э2	Материалы для реставрации живописи и предметов прикладного искусства. Федосеева Т.С.

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	PDF Architect 7
6.3.1.3	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.4	Kaspersky Secure Cloud

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектра		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
228/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Наушники Камера Принтер Роутер Частная АТС	Google Chrome LibreOffice CREDO III Python Autodesk Civil 3D 2019 Mozilla Firefox Autodesk AutoCAD 2019	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проводится устной форме. Студент получает два теоретических вопроса, на подготовку ответа отводится 15-20 минут. Отметка «Зачтено» выставляется студенту по 2-х бальной шкале

Шкала оценивания
Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Реставрация живописи и предметов прикладного искусства

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Е.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знаний в области консервации, реконструкции и реставрации монументальной живописи, скульптуры и предметов прикладного искусства и эффективного применения полученных умений и навыков для решения конкретных задач в процессе работы в составе творческого коллектива.
1.2	Задачами освоения дисциплины является:
1.3	1) знакомство с основными этапами истории реставрации произведений монументального искусства;
1.4	2) знание приемов организации оптимального режима для сохранения произведений монументального искусства;
1.5	3) получение основных сведений об особенностях проведения реставрационных работ, о методах и приемах исследования, консервации, реконструкции и реставрации памятников, в состав которых входят произведения монументального искусства, скульптуры и декоративно-прикладного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектура Томска
2.1.2	Живопись
2.1.3	История реставрации памятников архитектуры
2.1.4	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.1.5	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.6	Основы архитектурной композиции
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Графические средства подачи реставрационного проекта
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Исследования памятников архитектуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

-

Уметь:

Будет уметь:
- анализировать исходную информацию и применять научные исследования при выполнении научных и научно-проектных работ;
- уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;
- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Владеть:

-

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:
- основные этапы развития реставрационной методики;
- основные виды работ, проводимые на исторических зданиях;
- будет понимать значимость архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества.

Уметь:

-

Владеть:
-

УК-2.1: Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия
Знать:
-
Уметь:
- осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - анализировать характер и особенности изменений, произошедшие с произведениями искусства, входящими в состав объекта культурного наследия
Владеть:
-

УК-2.2: Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
Знать:
- требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; - требования международных нормативных технических документов; - основные этапы истории реставрации монументальной живописи и предметов прикладного искусства; - методы и практические приемы исследования и реставрации произведений искусства, входящих в состав объекта культурного наследия
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Студент после изучения дисциплины будет знать: - основные этапы развития реставрационной методики; - основные виды работ, проводимые на исторических зданиях; - будет понимать значимость архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества.	
-	
- требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; - требования международных нормативных технических документов; - основные этапы истории реставрации монументальной живописи и предметов прикладного искусства; - методы и практические приемы исследования и реставрации произведений искусства, входящих в состав объекта культурного наследия	
3.2	**Уметь:**
Будет уметь: - анализировать исходную информацию и применять научные исследования при выполнении научных и научно-проектных работ; - уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
-	
- осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - анализировать характер и особенности изменений, произошедшие с произведениями искусства, входящими в состав объекта культурного наследия	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Графические средства подачи реставрационного проекта

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	54	54	54	54
Курсовое проектирование	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	21		21	
Итого ауд.	55	55	55	55
Контактная работа	55	55	55	55
Сам. работа	53	53	53	53
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

старший преподаватель, Худашова Т.Ю. _____

Рецензент(ы):

к.арх., доцент, Ситникова Е.В. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	ПКС-5 Способен выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знать и уметь рисовать с натуры и по воображению, владеть графическими навыками подачи.
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Реставрация живописи и предметов прикладного искусства
2.2.2	Основы реконструкции исторических территорий

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-5.1: Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
Знать:
основные и специальные графические приемы и методы в подаче реставрационного проекта
Уметь:
выполнить любые графические подачи проекта с испольщованием различных видов ручной и компьютерной подачи
Владеть:
Студент после изучения дисциплины будет уметь анализировать исходную информацию и применять ее при выполнении графических работ

ПКС-5.2: Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.
Знать:
после изучения дисциплины должен знать как применять полученные знания по перспективному построению в рисунках по представлению, зарисовках в процессе поиска архитектурно-реставрационных идей
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь анализировать исходную информацию и применять ее при выполнении графических работ
Владеть:
Способен выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	ПКС-5.2. Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ПКСК-5.1. Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь
3.3.2	анализировать исходную информацию и применять ее при выполнении графических работ
3.3.3	Студент после изучения дисциплины должен знать как применять полученные знания по перспективному построению в рисунках по представлению, зарисовках в процессе поиска архитектурно-реставрационных идей

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**

	Раздел 1. Раздел 1. Выполнение копии графической работы известного мастера (изображение города, площади, улицы) 1.1 Выполнение эскиза к работе (формат А4) 1.2 Выполнение графического изображения исторического здания (формат А3) Раздел 2 Панорама открытого пространства г. Томска (изображение города, площади, улицы) по «мотивам» выполненной копии 2.1 Выполнение зарисовок для основной работы (формат А3) 2.2 Выполнение панорамы открытого пространства (планшет 50х70)						
1.1	1.1 Выполнение эскиза к работе (формат А4) /Пр/	6	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1	0	
1.2	1.2 Выполнение графического изображения исторического здания (формат А3) /Пр/	6	23	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1	0	
1.3	2.1 Выполнение зарисовок для основной работы (формат А3) /Пр/	6	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1	0	
1.4	2.2 Выполнение панорамы открытого пространства (планшет 50х70) /Пр/	6	23	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1	0	
1.5	курсовая работа /Курс пр/	6	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1	0	
1.6	практическая работа /Ср/	6	53	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация проводится в форме выставки-просмотра. На ней должен быть представлен полный объем работ, выполненный студентом за семестр. Выставка-просмотр проходит в конце семестра.
В комиссию, оценивающую работы студентов, включаются все преподаватели кафедры. Итоговая оценка - зачет.
По результатам просмотра преподаватели групп проводят обсуждение со студентами выполненных заданий, где отмечаются сильные и слабые стороны их работ.

Шкала оценивания

«Отлично»
Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободно и правильно пользоваться методикой рисунка.
«Хорошо»
Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу применяющему полученные навыки, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в применении методики рисунка.
«Удовлетворительно»
Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно умеющему пользоваться методами рисунка, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации
«Неудовлетворительно»
Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в использовании методики рисунка, а также демонстрирует низкий уровень графики

5.2. Темы письменных работ

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств

5.1. Паспорт фонда оценочных средств В ходе практических занятий студенту настоятельно рекомендуется делать наброски, зарисовки по теме учебного материала. Обращать внимание на точное следование предлагаемой методики

рисунка, запоминать и применять профессиональные термины. Прислушиваться к практическим рекомендациям преподавателя. При изучении рекомендованной методической литературы делать наброски и зарисовки, стремится совершенствовать свою графическую культуру.

5.4. Перечень видов оценочных средств

К оценочным средствам текущего контроля успеваемости относится промежуточный просмотр графических работ. Промежуточный просмотр проходит в виде выставки работ по разделам (блокам) учебной программы. По окончании каждого раздела студент предоставляет на просмотр и оценивание свои графические работы, выполненные за данный раздел (блок) программы. Преподаватель дает предварительную оценку за каждую работу и весь раздел в целом. Оценивание работ производится по 4-балльной шкале согласно нескольким критериям оценки: - грамотная компоновка работы на листе бумаги;
-грамотное построение предметов и пространства (соблюдение пропорций предметов и правильность построения линейной перспективы;
-умение грамотно вести тональную проработку формы и пространства (выявление формы предметов, характера освещения, передача пространства, тональных соотношений);
- владение общей графической культурой.

Код компетенции
Код индикатора достижения компетенции
Оценочные средства
ПКС-5
ПКСК-5.1
Натурные наброски и зарисовки по теме занятий раздела учебной программы. Промежуточный просмотр

ПКСК-5.2
Контроль качества выполнения курсовой работы (КР)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ли, Николай Геннадьевич	Основы учебного академического рисунка: учебник для вузов по спец. 070603 "Искусство интерьера", 270301 "Архитектура" и др.	М.: ЭКСМО, 2010

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Попова М.А. Профессиональные средства подачи проекта как средства коммуникации. Графические технологии в процессе обучения
Э2	Генералова Г.М. Основы профессиональных коммуникаций. Графические средства. – [Электронный ресурс].
Э3	Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию.
Э4	Материалы и техника рисунка: (учебное пособие для художественных вузов) Академия худ. СССР, Ин-т живописи им. И.Е. Репина.
Э5	Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия: (учебное пособие для худ. – граф. фак.
Э6	Антощенков В.С. Архитектурный анализ. /Учебное пособие для студентов специальности 2901 – архитектура/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	OriginPro Анализ данных и научной графики

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к практическим занятиям.
В ходе практических занятий студенту настоятельно рекомендуется делать наброски, зарисовки по теме учебного материала. Обращать внимание на точное следование предлагаемой методики рисунка, запоминать и применять профессиональные термины. Прислушиваться к практическим рекомендациям преподавателя. При изучении рекомендованной методической литературы делать наброски и зарисовки, стремится совершенствовать свою графическую культуру.

На практических занятиях вне зависимости от темы занятия выполняется поиск информации в литературных и интернет источниках, ее анализ и выбирается практический вариант ее применения.

Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к промежуточной аттестации заключается в выполнении всего объема работ (практических и самостоятельных).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Графические средства подачи реставрационного проекта

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Худашова Т.Ю.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	54	54	54	54
Курсовое проектирование	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	21		21	
Итого ауд.	55	55	55	55
Контактная работа	55	55	55	55
Сам. работа	53	53	53	53
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	ПКС-5 Способен выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знать и уметь рисовать с натуры и по воображению, владеть графическими навыками подачи.
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Реставрация живописи и предметов прикладного искусства
2.2.2	Основы реконструкции исторических территорий

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-5.1: Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
Знать:
основные и специальные графические приемы и методы в подаче реставрационного проекта
Уметь:
выполнить любые графические подачи проекта с испольщованием различных видов ручной и компьютерной подачи
Владеть:
Студент после изучения дисциплины будет уметь анализировать исходную информацию и применять ее при выполнении графических работ

ПКС-5.2: Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.
Знать:
после изучения дисциплины должен знать как применять полученные знания по перспективному построению в рисунках по представлению, зарисовках в процессе поиска архитектурно-реставрационных идей
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь анализировать исходную информацию и применять ее при выполнении графических работ
Владеть:
Способен выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
основные и специальные графические приемы и методы в подаче реставрационного проекта	
после изучения дисциплины должен знать как применять полученные знания по перспективному построению в рисунках по представлению, зарисовках в процессе поиска архитектурно-реставрационных идей	
3.2	**Уметь:**
выполнить любые графические подачи проекта с испольщованием различных видов ручной и компьютерной подачи	
Студент после изучения дисциплины будет уметь анализировать исходную информацию и применять ее при выполнении графических работ	
3.3	**Владеть:**
Студент после изучения дисциплины будет уметь анализировать исходную информацию и применять ее при выполнении графических работ	
Способен выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Инженерные конструкции (каменные и железобетонные)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Железобетонные и каменные конструкции**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	18		18	
В том числе в форме практ.подготовки	7		7	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

-, Старший преподаватель, Богатырева Инна Владимировна _____

Рецензент(ы):

ктн, Доцент, Саркисов Дмитрий Юрьевич _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой ГАЛЯУТДИНОВ Заур Рашидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ГАЛЯУТДИНОВ Заур Рашидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ГАЛЯУТДИНОВ Заур Рашидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ГАЛЯУТДИНОВ Заур Рашидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ГАЛЯУТДИНОВ Заур Рашидович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний в области проектирования железобетонных и каменных конструкций зданий и сооружений, привитие умений и навыков для самостоятельного решения практических задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.1.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
2.1.3	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.1.4	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.5	Уникальные здания и сооружения
2.1.6	Современные методы разработки проектной документации
2.1.7	Инженерные системы и оборудование (отопление и вентиляция)
2.1.8	Инженерные конструкции (металлические и деревянные)
2.1.9	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.1.10	Проектно-технологическая практика
2.1.11	Архитектурно-строительные технологии
2.1.12	Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)
2.1.13	Инженерное благоустройство и транспорт
2.1.14	Строительная механика
2.1.15	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.16	Начертательная геометрия
2.1.17	Архитектурное материаловедение
2.1.18	Архитектурно-строительное черчение
2.1.19	Основы архитектурного проектирования
2.1.20	Математика
2.1.21	Архитектурное проектирование (4 уровень)
2.1.22	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.1.23	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (4 уровень)
2.2.2	КП 1 Большепролетное здание
2.2.3	КП 2 Многофункциональное общественное здание
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Современные методы разработки проектной документации
2.2.6	Архитектурное проектирование (4 уровень)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать:

Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
Знать:
приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
Уметь:
Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации
Владеть:
-

УК-8.2: Знает: Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
Знать:
Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
3.1.2	Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
3.1.3	Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации
3.2.2	Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
3.3	**Владеть:**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**

	Раздел 1. Физико–механические свойства бетона, арматуры и железобетона						
1.1	Сущность железобетона. Предварительно напряженный железобетон. Способы создания преднапряжения. Достоинства и недостатки. Области применения. Классификация бетонов. Марки. Классы. Прочностные и деформативные свойства бетона. /Лек/	7	2	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.2	Сущность железобетона. Предварительно напряженный железобетон. Способы создания преднапряжения. Достоинства и недостатки. Области применения. Классификация бетонов. Марки. Классы. Прочностные и деформативные свойства бетона. /Пр/	7	2	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.3	Сущность железобетона. Предварительно напряженный железобетон. Способы создания преднапряжения. Достоинства и недостатки. Области применения. Классификация бетонов. Марки. Классы. Прочностные и деформативные свойства бетона. /Ср/	7	4	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.4	Арматура для железобетонных конструкций. Назначение Классификация. Прочностные и деформативные характеристики. Арматурные изделия, анкерные устройства /Лек/	7	2	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

1.5	Арматура для железобетонных конструкций. Назначение Классификация. Прочностные и деформативные характеристики. Арматурные изделия, анкерные устройства /Пр/	7	2	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.6	Арматура для железобетонных конструкций. Назначение Классификация. Прочностные и деформативные характеристики. Арматурные изделия, анкерные устройства /Ср/	7	4	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 2. Расчёт железобетонных конструкций по методу предельных состояний						
2.1	Расчёт железобетонных конструкций по предельным состояниям. Изгибаемые железобетонные конструкции. Изгибаемые железобетонные эле-менты прямоугольного профиля с одиночной арматурой. /Лек/	7	4	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.2	Расчёт железобетонных конструкций по предельным состояниям. Изгибаемые железобетонные конструкции. Изгибаемые железобетонные эле-менты прямоугольного профиля с одиночной арматурой. /Пр/	7	4	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

2.3	Расчёт железобетонных конструкций по предельным состояниям. Изгибаемые железобетонные конструкции. Изгибаемые железобетонные эле-менты прямоугольного профиля с одиночной арматурой. /Ср/	7	4	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.4	Изгибаемые железобетонные элементы с двойной арматурой. Элементы таврового сечения. /Лек/	7	2	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.5	Изгибаемые железобетонные элементы с двойной арматурой. Элементы таврового сечения. /Пр/	7	2	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.6	Изгибаемые железобетонные элементы с двойной арматурой. Элементы таврового сечения. /Ср/	7	4	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

2.7	Сжатые железобетонные конструкции. Конструирования. Условия прочности. Расчёт внецентренно сжатых элементов прямоугольного сечения. Прочность наклонных сечений /Лек/	7	2	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.8	Сжатые железобетонные конструкции. Конструирования. Условия прочности. Расчёт внецентренно сжатых элементов прямоугольного сечения. Прочность наклонных сечений /Пр/	7	2	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.9	Сжатые железобетонные конструкции. Конструирования. Условия прочности. Расчёт внецентренно сжатых элементов прямоугольного сечения. Прочность наклонных сечений /Ср/	7	4	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 3. Многоэтажные промышленные здания						
3.1	Конструктивные схемы многоэтажных промышленных зданий. Плоские балочные железобетонные перекрытия. Расчёт и конструирование сборных панелей перекрытий /Лек/	7	2	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

3.2	Конструктивные схемы многоэтажных промышленных зданий. Плоские балочные железобетонные перекрытия. Расчёт и конструирование сборных панелей перекрытий /Пр/	7	2	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.3	Конструктивные схемы многоэтажных промышленных зданий. Плоские балочные железобетонные перекрытия. Расчёт и конструирование сборных панелей перекрытий /Ср/	7	5	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.4	Расчёт ж/б многопролётных ригелей с учётом перераспределения усилий. Проектирование неразрезных ж/б ригелей. Стыки ригеля с колонной. /Лек/	7	2	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.5	Расчёт ж/б многопролётных ригелей с учётом перераспределения усилий. Проектирование неразрезных ж/б ригелей. Стыки ригеля с колонной. /Пр/	7	2	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

3.6	Расчёт ж/б многопролётных ригелей с учётом перераспределения усилий. Проектирование неразрезных ж/б ригелей. Стыки ригеля с колонной. /Ср/	7	5	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 4. Одноэтажное промышленное здание (ОПЗ)						
4.1	Компоновка конструктивной схемы. Железобетонные плиты покрытий. Железобетонные стропильные балки. Особенности расчёта и конструирования. Железобетонные фермы покрытия. Рас-чёт и конструирование. (Обзор) /Лек/	7	2	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.2	Компоновка конструктивной схемы. Железобетонные плиты покрытий. Железобетонные стропильные балки. Особенности расчёта и конструирования. Железобетонные фермы покрытия. Рас-чёт и конструирование. (Обзор) /Пр/	7	2	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.3	Компоновка конструктивной схемы. Железобетонные плиты покрытий. Железобетонные стропильные балки. Особенности расчёта и конструирования. Железобетонные фермы покрытия. Рас-чёт и конструирование. (Обзор) /Ср/	7	6	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.3 Л2.11 Л2.1 Л2.14 Л2.13 Л2.6 Л2.10 Л2.9 Л2.2 Л2.12 Л2.5 Л2.8 Л2.7 Л2.4Л3.2 Л3.4 Л3.6 Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ)

1. Специфические особенности железобетона как строительного материала. Достоинства и недостатки железобетона. Назначение и принципиальные схемы размещения арматуры в изги-баемых элементах. Сущность и

назначение предварительного напряжения арматуры и бетона.
2. История развития железобетона. Области применения и перспективы развития железобетона.
3. Классификация и структура бетона.
4. Что называется классом бетона по прочности на сжатие, по прочности на растяжение, маркой по морозостойкости, по водонепроницаемости. Прочность бетона при кратковременном и длительном многократно-повторном и динамическом нагружении?
5. Вид диаграммы напряжения-деформации бетона при сжатии. Что такое коэффициент упругости бетона? Модуль деформаций бетона.
6. Усадка и набухание бетона. Факторы, влияющие на величину усадки.
7. Характерные диаграммы напряжения-деформации арматурных сталей. Что такое предел текучести арматуры и условный предел текучести? Классификация арматурных сталей. Деление арматуры на классы. Способы упрочнения арматурных сталей. Деление арматуры на классы. Способы упрочнения арматурных сталей. Виды арматурных изделий. Арматуру каких классов применяют в предварительно напряжённых конструкциях? Стыки арматуры?
8. Каким образом осуществляется сцепление арматуры и бетона? От чего зависит предельная величина сцепления? Величина анкеровки арматуры.
9. Особенности работы арматуры при многократно повторных загружениях и динамических нагрузках, а также при повышенных температурных воздействиях.
10. Какие напряжения развиваются в бетоне и арматуре железобетонного элемента вследствие усадки бетона?
11. Какие напряжения развиваются в бетоне и арматуре железобетонного элемента вследствие ползучести бетона?
12. Коррозия арматуры. Основные виды коррозии бетона. Способы повышения долговечности железобетонных конструкций.
13. Методы изготовления железобетонных конструкций
14. Стадии напряжённого состояния изгибаемого железобетонного элемента без предварительного напряжения арматуры.
15. Стадии напряжённого состояния изгибаемого железобетонного элемента без предварительного напряжения арматуры.
16. Классификация нагрузок. Нормативные величины и расчётные значения.
17. Нормативные и расчётные характеристики бетона и арматуры.
18. Основные положения расчёта железобетонных конструкций по предельным состояниям
19. Методы создания предварительного напряжения. Анкеровка напрягаемой арматуры.
20. Потери предварительного напряжения в арматуре при натяжении на бетон.
21. Потери предварительного напряжения в арматуре при натяжении на упоры.
22. Определение напряжений в бетоне и арматуре от усилия предварительного обжатия
23. Изгибаемые элементы, классификация, конструирование. Распределение напряжений в сечении изгибаемых элементов перед разрушением. Формы расчётных сечений изгибаемых эле-ментов.
24. Основные уравнения расчёта изгибаемых элементов произвольной формы.
25. Расчёт изгибаемых элементов прямоугольного сечения с одиночной арматурой. Табличный метод расчёта. Типы задач и их решение при расчёте изгибаемых элементов прямоугольного сечения с одиночной арматурой.
26. Расчёт изгибаемых элементов прямоугольного сечения с двойной арматурой. Типы задач и их решение при расчёте изгибаемых элементов прямоугольного сечения с двойной арматурой.
27. Расчёт изгибаемых элементов таврового сечения, когда нейтральная ось пересекает ребро.
28. Расчёт изгибаемых элементов таврового сечения, когда нейтральная ось проходит в пределах сжатой полки.
29. Условия прочности наклонного сечения железобетонных элементов в первой и второй схемах разрушения.
30. Расчёт поперечной арматуры в изгибаемых железобетонных элементах.
31. Конструктивные мероприятия, обеспечивающие прочность наклонных сечений по изгибающему моменту.
32. Характер разрушения сжатых элементов в зависимости от эксцентриситета приложения действующих нагрузок. Конструирование сжатых элементов.
33. Расчёт внецентренно сжатых элементов прямоугольного сечения при больших эксцентриситетах.
34. Расчёт внецентренно сжатых элементов прямоугольного сечения при малых эксцентриситетах.
35. Расчёт сжатых элементов при случайных эксцентриситетах.
36. Характер разрушения растянутых элементов. Конструирование растянутых элементов.
37. Расчёт центрально растянутых элементов и внецентренно растянутых с малыми эксцентриситетами.
38. Расчёт внецентренно растянутых элементов с большими эксцентриситетами.
39. Основные положения расчёта железобетонных конструкций по второй группе предельных состояний.
40. Расчёт по образованию трещин нормальных к продольной оси изгибаемых внецентренно сжатых и внецентренно растянутых элементов (расчёты по ядровым моментам).
41. Расчёт по образованию трещин, наклонных к продольной оси элемента.
42. Предельные значения ширины раскрытия трещин по СП 63.13330.2012.
43. Расчёт по раскрытию трещин, нормальных к продольной оси элемента.
44. Расчёт железобетонных элементов по закрытию трещин.
45. Общие положения расчёта железобетонных конструкций по деформациям. Кривизна железобетонных элементов при отсутствии трещин.
46. Кривизна железобетонных элементов на участке с трещинами.
47. Определение перемещений железобетонных элементов.
48. Классификация перекрытий, компоновочные схемы сборных перекрытий многоэтажных зданий.
49. Расчёт и конструирование сборных плит перекрытий.
50. Построение огибающей эпюры моментов в неразрезном многопролётном ригеле перекрытий.
51. Расчёт прочности железобетонного неразрезного ригеля сборного перекрытия. Построение эпюры материалов.

52. Расчёт и конструирование железобетонных колонн многоэтажных зданий с жёсткой конструктивной схемой.
53. Расчёт и конструирование центрально сжатых железобетонных отдельно стоящих фундаментов.
54. Расчёт и конструирование внецентренно сжатых железобетонных отдельно стоящих фундаментов.

ВОПРОСЫ по курсу «Железобетонные и каменные конструкции» для подготовки к экзамену
1. Исторические сведения о возникновении и развитии железобетона.
2. Сущность железобетона.
3. Структура бетона и её влияние на прочность и деформативность
4. Усадка бетона.
5. Классы и марки бетона.
6. Кубиковая и призменная прочность бетона. Прочность бетона при растяжении, срезе и длительном действии нагрузки.
7. Объёмные и силовые деформации бетона
8. Деформации бетона при однократном загружении кратковременной статической нагрузкой.
9. Деформации бетона при длительном действии нагрузки. Ползучесть бетона
10. Модуль деформаций бетона.
11. Назначение и виды арматуры.
12. Физико-механические свойства арматурных сталей.
13. Классификация арматуры.
14. Применение арматуры в конструкциях
15. Сущность предварительно напряженного железобетона и способы создания предвари-тельного напряжения.
16. Сцепление арматуры с бетоном.
17. Анкеровка арматуры. Анкерные приспособления.
18. Сущность расчёта железобетонах конструкций по методу предельных состояний
19. Классификация нагрузок. Нормативные и расчётные нагрузки.
20. Класс бетона по прочности на сжатие. Нормативные и расчётные сопротивления бетона.
21. Нормативные и расчётные сопротивления арматуры.
22. Стадии напряжённо-деформированного состояния нормальных сечений при изгибе железобетонной конструкции.
23. Назначение величины предварительного напряжения в арматуре и бетоне.
24. Потери предварительного напряжения.
25. Расчёт прочности по нормальным сечениям элементов прямоугольного профиля с одиночной арматурой.
26. Расчёт прочности по нормальным сечениям элементов прямоугольного профиля с двойной арматурой.
27. Расчёт прочности по нормальным сечениям элементов таврового профиля.
28. Физические основы сопротивления железобетонных конструкций по наклонным сечениям.
29. Условия прочности наклонных сечений.
30. Расчёт поперечной арматуры на действие поперечной силы.
31. Расчёт отдельных отгибов на действие поперечной силы.
32. Условия прочности наклонных сечений на действие изгибающего момента
33. Конструирование сжатых элементов.
34. Расчёт прочности сжатых элементов при случайных эксцентриситетах.
35. Характер деформирования внецентренно сжатого элемента при 1-ом и 2-ом случае внецентренного сжатия.
36. Расчёт прочности нормальных сечений, внецентренно сжатых конструкции при первом и втором случаях внецентренного сжатия.
37. Растянутые элементы. Конструирование.
38. Расчёт центрально-растянутых элементов.
39. Расчёт внецентренно растянутых элементов при малых эксцентриситетах.
40. Расчёт внецентренно растянутых элементов при больших эксцентриситетах.
41. Расчёт по образованию трещин нормальных к продольной оси элемента изгибаемых, внецентренно сжатых и внецентренно растянутых конструкций (метод ядровых точек).
42. Сущность расчёта железобетонных конструкций по раскрытию трещин.
43. Определение ширины раскрытия трещин, нормальных к продольной оси элемента.
44. Сущность расчёта железобетонных конструкций по деформациям.
45. Определение прогиба и кривизны железобетонных элементов на участках без трещин в растянутой зоне.
46. Определение прогиба и кривизны железобетонного элемента на участке с трещинами в растянутой зоне.
47. Конструктивные схемы многоэтажных промышленных зданий
48. Проектирование панелей перекрытия
49. Построение огибающей эпюры моментов в неразрезном многопролётном ригеле перекрытий
50. Расчёт прочности железобетонного неразрезного ригеля сборного перекрытия. Построение эпюры материалов
51. Расчёт и конструирование центрально нагруженных железобетонных отдельно стоящих фундаментов
52. Особенности расчёта и конструирование внецентренно нагруженных железобетонных отдельно стоящих фундаментов

5.2. Темы письменных работ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ (тематика)
ИКЗ-1.
Задача 1. Требуется определить расчетную площадь сечения и диаметр стержней продольной растянутой арматуры изгибаемого элемента прямоугольного профиля.
Задача 2. Требуется проверить прочность нормального сечения изгибаемого элемента прямоугольного профиля.

Задача 3. Требуется проверить прочность нормального сечения изгибаемого элемента прямоугольного профиля.
ИКЗ-2.
Задача 1. Требуется определить расчетную площадь сечения и диаметр стержней продольной растянутой арматуры изгибаемого элемента таврового профиля.
Задача 2. Требуется проверить прочность нормального сечения изгибаемого элемента таврового профиля.
Задача 3. Требуется проверить прочность нормального сечения и диаметр стержней изгибаемого элемента таврового профиля.
ИКЗ-3.
Задача 1. Требуется проверить прочность нормального сечения изгибаемого элемента таврового профиля.
Задача 2. Требуется проверить расчетную площадь сечения и диаметр стержней продольной растянутой арматуры изгибаемого элемента таврового профиля.
Задача 3. Требуется определить расчетную площадь сечения и диаметр стержней продольной растянутой арматуры изгибаемого элемента таврового профиля.
Задача 4. Требуется проверить прочность нормального сечения изгибаемого элемента таврового профиля.
ИКЗ-4.
Задача 1. Проверить прочность сечений предварительно напряженного элемента на действие поперечной силы.
Задача 2. Проверить прочность наклонных сечений и бетонной полосы между наклонными трещинами на действие поперечной силы принимая число срезов и минимальный диаметр поперечных сечений по параметрам арматуры S (с учетом условий сварки и требований сортамента).
ИКЗ-5.
Задача 1. Определить расчетную площадь сечения и диаметр продольной рабочей арматуры сжатого элемента. Назначить минимальный диаметр и максимально допустимый шаг поперечной рабочей арматуры.

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Тамразян, Ашот Георгиевич	Железобетонные и каменные конструкции: учебное пособие : специальный курс	М.: Изд-во МГСУ, 2018
Л1.2	Байков, Виталий Николаевич, Сигалов, Эммануил Евсеевич	Железобетонные конструкции. Общий курс: учебник для вузов по специальности "Промышленное и гражданское строительство"	М.: Стройиздат, 1991
Л1.3	Бондаренко, Виталий Михайлович, Судницын, Александр Иванович, Назаренко, Виталий Григорьевич	Расчет железобетонных и каменных конструкций: учебное пособие для вузов по специальности " Промышленное и гражданское строительство"	М.: Высшая школа, 1988
Л1.4	Кумпяк, Олег Григорьевич, Галяутдинов, Заур Рашидович, Пахмурин, Олег Равильевич, Самсонов, Валерий Сергеевич	Железобетонные и каменные конструкции: учебник для вузов по направлению 270800 "Строительство"	М.: Издательство АСВ, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кодыш, Э. Н., Трекин, Н. Н., Чесноков, Д. А.	Защита многоэтажных зданий от прогрессирующего обрушения	,
Л2.2	Тамразян, А. Г.	Железобетонные и каменные конструкции. Специальный курс: учебное пособие	Москва: МИСИ - МГСУ, 2018

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.3	Кумпяк, Олег Григорьевич, Галяутдинов, Заур Рашидович, Пахмурин, Олег Равильевич, Самсонов, Валерий Сергеевич	Железобетонные и каменные конструкции: учебник для вузов по спец. 270102 "Пром. и гражд. стр-во"	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2011
Л2.4	Колмогоров, А.Г., Плевков, В.С.	Расчет железобетонных конструкций по российским и зарубежным нормам: учебное пособие	Москва: АСВ, 2014
Л2.5	ПЛЕВКОВ, В.С., МАЛЬГАНОВ, А.И., БАЛДИН, И.В.	ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫЕ И КАМЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ СЕЙСМОСТОЙКИХ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ: учебное пособие	Москва: АСВ, 2012
Л2.6	Плевков, Василий Сергеевич, Мальганов, Анатолий Иванович, Балдин, Игорь Владимирович	Железобетонные и каменные конструкции сейсмостойких зданий и сооружений: [учебное пособие]	М.: Издательство АСВ, 2010
Л2.7	Кумпяк, О.Г.	Железобетонные и каменные конструкции: учебник	Москва: АСВ, 2011
Л2.8	Кодыш, Э.Н., Никитин, И.К., Трекин, Н.Н.	Расчет железобетонных конструкций из тяжелого бетона по прочности, трещиностойкости и деформациям: монография	Москва: АСВ, 2011
Л2.9	Айзенберг, Яков Моисеевич, Кодыш, Эмиль Наумович, Никитин, Игорь Константинович	Сейсмостойкие многоэтажные здания с железобетонным каркасом	М.: Изд-во АСВ, 2012
Л2.10	Кумпяк, Олег Григорьевич, Пахмурин, Олег Равильевич	Железобетонные и каменные конструкции: [CD-ROM] : мультимедийный учебник	Томск: [б. и.], 2010
Л2.11	Габрусенко, Валерий Васильевич	Основы расчета железобетона в вопросах и ответах: учеб. пособие для студентов высш. учеб. завед. по направл. 270800 "Стр-во"	М.: АСВ, 2015
Л2.12	Кодыш, Э.Н., Трекин, Н.Н., Никитин, И.К.	Проектирование многоэтажных зданий с железобетонным каркасом: монография	Москва: АСВ, 2009
Л2.13	Заикин, А. И.	Железобетонные конструкции одноэтажных промышленных зданий (примеры расчета): учебное пособие для вузов по направлению "Строительство"	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2007
Л2.14	Попов, Николай Николаевич, Забегаев, Александр Владимирович	Проектирование и расчет железобетонных и каменных конструкций: учебник для строительных специальностей вузов	М.: Высшая школа, 1989

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Ананьева, Нина Кузьминична, Черников, М. И.	Лабораторные работы по курсу "Железобетонные и каменные конструкции": [CD-ROM]	Томск: [б. и.], 2010
Л3.2	Бородачев, Николай Андреевич	Курсовое проектирование железобетонных и каменных конструкций в диалоге с ЭВМ: учебное пособие : [в 2 ч.]	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016
Л3.3	Ананьева, Н.К., Околичный, В.Н.	Расчет сечений железобетонных элементов: учебное пособие	Москва: ТГАСУ, 2020
Л3.4	Ананьева, Нина Кузьминична, Околичный, Василий Николаевич	Расчет сечений железобетонных элементов: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2020
Л3.5	Ананьева, Н. К.	Расчет сечений железобетонных элементов: учебное пособие	Томск: ТГАСУ, 2020

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.6	Плевков, Василий Сергеевич, Мальганов, Анатолий Иванович, Балдин, Игорь Владимирович	Лабораторные работы по курсу "Железобетонные и каменные конструкции": учебное пособие для вузов по направлению 270100 "Строительство"	М.: Издательство АСВ, 2010

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Железобетонные и каменные конструкции
Э2	Железобетонные и каменные конструкции
Э3	Расчет строительных конструкций по российским и зарубежным нормам
Э4	Железобетонные и каменные конструкции.Практические занятия. Курсовое проектирование

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	LibreOffice
6.3.1.4	Mathcad 14.0 M020
6.3.1.5	OriginPro
6.3.1.6	XnView
6.3.1.7	Foxit Reader
6.3.1.8	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.9	PDF Architect 7
6.3.1.10	LIRA-SAPR
6.3.1.11	Saphir
6.3.1.12	Monomakh-SAPR
6.3.1.13	Mozilla Firefox
6.3.1.14	Zoom
6.3.1.15	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.16	ARCHICAD 23 R1
6.3.1.17	Autodesk Revit 2020
6.3.1.18	OnlyOffice 6.1
6.3.1.19	КОМПАС-3D V15
6.3.1.20	APM WinMachone
6.3.1.21	SCAD Office 11
6.3.1.22	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.23	ЭСПРИ 2018
6.3.1.24	Outlook 2016
6.3.1.25	Skype
6.3.1.26	МойОфис Таблица
6.3.1.27	МойОфис Текст
6.3.1.28	Проигрыватель Windows

6.3.1.29	Фотографии

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
2б/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
305/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Проектор Монитор Колонки Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое об-суждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; по-иск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

Процедура зачета.

"Зачтено" - Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят

существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
"Не зачтено" - Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
В случае незачета студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке

Процедура контрольной работы.
Контрольные работы проводятся форме решения индивидуальных контрольных заданий по расчету прочности сечений железобетонных элементов. Правильность решения которых проверяется ЭВМ. Выполнение всех контрольных работ является допуском к зачету.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Инженерные конструкции (каменные и железобетонные)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Железобетонные и каменные конструкции**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): -, Старший преподаватель, Богатырева Инна Владимировна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	18		18	
В том числе в форме практ.подготовки	7		7	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов знаний в области проектирования железобетонных и каменных конструкций зданий и сооружений, привитие умений и навыков для самостоятельного решения практических задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.1.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
2.1.3	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.1.4	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.5	Уникальные здания и сооружения
2.1.6	Современные методы разработки проектной документации
2.1.7	Инженерные системы и оборудование (отопление и вентиляция)
2.1.8	Инженерные конструкции (металлические и деревянные)
2.1.9	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.1.10	Проектно-технологическая практика
2.1.11	Архитектурно-строительные технологии
2.1.12	Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)
2.1.13	Инженерное благоустройство и транспорт
2.1.14	Строительная механика
2.1.15	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.16	Начертательная геометрия
2.1.17	Архитектурное материаловедение
2.1.18	Архитектурно-строительное черчение
2.1.19	Основы архитектурного проектирования
2.1.20	Математика
2.1.21	Архитектурное проектирование (4 уровень)
2.1.22	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.1.23	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (4 уровень)
2.2.2	КП 1 Большепролетное здание
2.2.3	КП 2 Многофункциональное общественное здание
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Современные методы разработки проектной документации
2.2.6	Архитектурное проектирование (4 уровень)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать:

Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
Знать:
приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
Уметь:
Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации
Владеть:
-

УК-8.2: Знает: Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
Знать:
Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	
приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны	
Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности	
3.2	**Уметь:**
Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
-	
Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Инженерное благоустройство и транспорт

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектура гражданских и промышленных зданий**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	35	35	35	35
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Ст. преподаватель, Точенова Любовь Александровна _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний в области инженерных изысканий, комплексной оценки территории под застройку, инженерного благоустройства городских территорий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	КП4 Посёлок на 2000 жителей
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

последовательность разработки и оформления научно-проектной документации;
последовательность в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Уметь:

участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации;
участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

практическими навыками участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации;
практическими навыками участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
практическими навыками использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

анализировать требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
анализировать взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
выбирать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Владеть:

практическими навыками анализировать требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
практическими навыками анализировать взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
практическими навыками правильно выбирать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
Знать:
методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности.
Уметь:
проектировать с учетом экологической безопасности жизнедеятельности.
Владеть:
практическими навыками проектировать с учетом экологической безопасности жизнедеятельности.

УК-8.2: Знает: Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
Знать:
методы проектирования с учетом производственной деятельности человека.
Уметь:
проектировать с учетом производственной деятельности человека.
Владеть:
практическими навыками правильно спроектировать с учетом производственной деятельности человека.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности.
3.1.2	- методы проектирования с учетом производственной деятельности человека.
3.1.3	- последовательность разработки и оформления научно-проектной документации;
3.1.4	- последовательность в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
3.1.5	- средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
3.1.6	- требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
3.1.7	- взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
3.1.8	- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- проектировать с учетом экологической безопасности жизнедеятельности.
3.2.2	- проектировать с учетом производственной деятельности человека.
3.2.3	- участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации;
3.2.4	- участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
3.2.5	- использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
3.2.6	- анализировать требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
3.2.7	- анализировать взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
3.2.8	- выбирать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- практическими навыками проектировать с учетом экологической безопасности жизнедеятельности.
3.3.2	- практическими навыками правильно спроектировать с учетом производственной деятельности человека.
3.3.3	- практическими навыками участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации;
3.3.4	- практическими навыками участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
3.3.5	- практическими навыками использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
3.3.6	- практическими навыками анализировать требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.

3.3.7	- практическими навыками анализировать взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
3.3.8	- практическими навыками правильно выбирать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Инженерное благоустройство						
1.1	Вертикальная планировка территорий. Методы вертикальной планировки. Схема вертикальной планировки. /Лек/	7	2	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.3	0	
1.2	Решение схемы вертикальной планировки по индивидуальным заданиям /Пр/	7	4	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.3	0	Задание на КР. Индивидуальные задания.
1.3	Решение схемы вертикальной планировки по индивидуальным заданиям /Ср/	7	6	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.3	0	Задание на КР. Индивидуальные задания.
1.4	Метод продольных и поперечных профилей. Метод красных горизонталей. /Лек/	7	4	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.3	0	Индивидуальные задания.
1.5	Метод продольных и поперечных профилей. Метод красных горизонталей. /Ср/	7	1,5	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.3	0	Индивидуальные задания.
1.6	Расчет поперечного профиля. Решение дороги методом продольного профиля /Пр/	7	4	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.3 Л3.2	0	Индивидуальные задания.
1.7	Расчет поперечного профиля. Решение дороги методом продольного профиля /Ср/	7	4,35	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.3 Л3.2	0	Индивидуальные задания.
1.8	Вертикальная планировка пересечений улиц и дорог. Высотная привязка зданий и сооружений. /Лек/	7	4	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.3	0	
1.9	Вертикальная планировка пересечений улиц и дорог. Высотная привязка зданий и сооружений. /Ср/	7	1,5	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.3	0	Индивидуальные задания.
1.10	Решение дороги методом красных горизонталей. Высотная привязка здания. /Пр/	7	4	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.3	0	Индивидуальные задания.

1.11	Решение дороги методом красных горизонталей. Высотная привязка здания. /Ср/	7	4,35	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.3	0	Индивидуальные задания.
1.12	Организация стока поверхностных вод. Системы отвода, гидравлический и гидрологический расчет систем водоотвода /Лек/	7	4	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6	0	
1.13	Организация стока поверхностных вод. Системы отвода, гидравлический и гидрологический расчет систем водоотвода /Ср/	7	1,5	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.3	0	Задание на КР.
1.14	Определение границ общего бассейна, трассирование трассы водоотвода. Схема расчета трубопровода водоотвода. /Пр/	7	2	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.3	0	Задание на КР.
1.15	Определение границ общего бассейна, трассирование трассы водоотвода. Схема расчета трубопровода водоотвода. /Ср/	7	2,1	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.3	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Транспорт						
2.1	Типология транспорта. Количественные и качественные характеристики транспорта. Определение границ транспортных районов. Виды передвижений. Транспортные потоки. /Лек/	7	2	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.1	0	
2.2	Типология транспорта. Количественные и качественные характеристики транспорта. Определение границ транспортных районов. Виды передвижений. Транспортные потоки. /Ср/	7	0,75	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.1	0	
2.3	Определение транспортных районов /Пр/	7	2	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.1	0	
2.4	Определение транспортных районов /Ср/	7	1,1	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.1	0	
2.5	Установление путей передвижения. Построение картограммы пассажиропотоков. Построение транспортной сети города. /Лек/	7	2	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.1	0	
2.6	Установление путей передвижения. Построение картограммы пассажиропотоков. Построение транспортной сети города. /Ср/	7	0,75	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.1	0	
2.7	Построение картограммы пассажиропотоков. /Пр/	7	2	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.1	0	

2.8	Построение картограммы пассажиропотоков. /Ср/	7	1,1	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.1	0	
2.9	Подготовка к защите и защита курсовой работы /Курс пр/	7	1	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1 Л1.6Л3.3	0	Задание на КР.
2.10	Подготовка к зачету /Ср/	7	10	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.9 Л1.7 Л1.2 Л1.8 Л1.1Л3.3 Л3.2 Л3.1	0	Вопросы к зачету

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ
ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(ДЛЯ ЗАЧЕТА)

1. Дайте определение понятия – Благоустройство городских территорий и ее значение.
2. Методы инженерной подготовки территорий.
3. Вертикальная планировка территорий Методы вертикальной планировки.
4. Метод красных отметок. Суть метода , область применения.
5. Метод продольных и поперечных профилей.
6. Метод красных горизонталей. Суть метода, область применения.
7. Вертикальная планировка пересечений улиц и дорог. Типы перекрестков, методы их решения.
8. Высотная привязка зданий и сооружений.
9. Формирование поверхностного стока и его организация.
10. Основные параметры, характеризующие осадки.
11. Открытая система отвода поверхностных вод.
12. Закрытая система отвода поверхностных вод.
13. Главный коллектор, боковые водосточные сети. Начертание сети водоотвода.
14. Порядок проектирования сети водостоков.
15. Организация выпусков водосточной сети.
16. Принципы расчета водосточной сети.
17. Классификация массового пассажирского транспорта.
18. Технико-экономические характеристики пассажирского транспорта .
19. Общая, транспортная подвижность населения. Виды передвижений населения.
20. Классификация улиц и дорог Пути сообщения.
21. Расчет корреспонденций, Объема пассажиропотоков.
22. Методика определения транспортной подвижности населения городов.
23. Картограмма пассажиропотоков. Назначение ,метод построения.
24. Проектирование маршрутной системы массового пассажирского транспорта.
25. Пригородный, внешний транспорт. Классификация, размещение на территории городов.

5.2. Темы письменных работ

Индивидуальные задания
Индивидуальные задания для выполнения практических работ 1-5 выполняется на формате А4. Представлены схемы для образца 2 варианта из 25.
На этих схемам выполняются все методы вертикальной планировки.

Курсовая работа
Курсовая работа выполняется на 2 листах формата А2, на основе выполненного проекта «Проект планировки коттеджного поселка» по специальной дисциплине «Архитектурное проектирование».
Состав курсовой работы:
1. На первом листе выполняется «План организации рельефа» методами вертикальной планировки.
2. На втором листе «План отвода поверхностных вод».

5.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств
Выполнение индивидуальных работ. Курсовая работа, вопросы на зачет.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Евтушенко, Михаил Григорьевич, Гуревич, Леонид Владимирович	Инженерная подготовка территорий населенных мест: учебник для вузов по спец. "Архитектура"	М.: Интеграл, 2013
Л1.2	Николаевская, Ирина Александровна	Благоустройство территорий: учебное пособие для среднего проф. образования	М.: Академия, 2007
Л1.3	Николаевская, Ирина Александровна	Благоустройство территорий: Учебное пособие	М.: Академия, 2002
Л1.4	Евтушенко, Михаил Григорьевич, Гуревич, Леонид Владимирович	Инженерная подготовка территорий населенных мест: Учебник для студентов специальности "Архитектура" вузов	М.: Стройиздат, 1970
Л1.5	Евтушенко, Михаил Григорьевич, Гуревич, Леонид Владимирович, Шафран, Владимир Леонтьевич	Инженерная подготовка территорий населенных мест: Учебное пособие для студентов архитектурной специальности вузов	М.: Стройиздат, 1982
Л1.6	Билеуш, А. И., Заблоцкий, Г. И., Леонтович, В. В., Нищук, В. С.	Справочник по проектированию инженерной подготовки застраиваемых территорий	Киев: Будівельник, 1983
Л1.7	Бакутис, Владимир Эдуардович	Инженерная подготовка городских территорий: учебное пособие для строительных вузов и факультетов	М.: Высшая школа, 1970
Л1.8	Николаевская, Ирина Александровна	Благоустройство территорий: учебное пособие для среднего проф. образования	М.: Академия, 2006
Л1.9	Владимиров, Виктор Владимирович, Давидянц, Генрих Никитович, Расторгуев, Олег Семенович	Инженерная подготовка и благоустройство городских территорий: учебник для вузов	М.: Архитектура-С, 2004

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Точенова, Любовь Александровна	Городской транспорт и пути сообщения. Проектирование городских транспортных систем: методические указания по выполнению практической работы	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2010
Л3.2	Чекотина, Галина Ивановна, Точенова, Любовь Александровна	Проектирование поперечного профиля городской улицы: методические указания по выполнению практической работы	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
Л3.3	Точенова, Любовь Александровна, Большанина, Таисья Сергеевна	Методы вертикальной планировки: методические указания к выполнению практических заданий и курсового проекта	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2020

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	Mozilla Firefox
6.3.1.4	Microsoft Office Home and Student 2007
6.3.1.5	Zoom
6.3.1.6	Autodesk AutoCAD 2019

6.3.1.7	Autodesk Revit 2020
6.3.1.8	OpenOffice
6.3.1.9	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.10	Autodesk AutoCAD Mechanical 2018
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Google Chrome Браузер
6.3.2.2	Microsoft Office Pro 2010 Текстовый редактор
6.3.2.3	Mozilla Firefox Браузер
6.3.2.4	Microsoft Office Home and Student 2007 Редактор текстов
6.3.2.5	Zoom Видеосвязь
6.3.2.6	Autodesk AutoCAD 2019 Система автоматизированного проектирования и черчения
6.3.2.7	Autodesk Revit 2020 Архитектурное проектирование
6.3.2.8	OpenOffice Текстовый редактор
6.3.2.9	Microsoft Office стандартный 2013 Текстовый редактор
6.3.2.10	Autodesk AutoCAD Mechanical 2018 Проектирование

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
306/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
313/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
325/1	Читальный зал	Столы Стулья Доска Проектор Монитор Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит один теоретический вопрос и один практический вопрос. Билеты формируются из вопросов к зачету. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 2-х балльной шкале.

Шкала оценивания

"Зачтено" - Выставляется студенту, твердо знающему материал или показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации

"Не зачтено" - Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Процедура защиты курсового проекта (курсовой работы).

Студент выполняет комплекс чертежей согласно заданию, на выполнение курсовой работы. Преподаватель проверяет правильность выполненных чертежей и устно задает вопросы, касающиеся выполнения курсовой работы. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» - Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания

программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» - Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» - Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» - Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ
Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Инженерное благоустройство и транспорт

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектура гражданских и промышленных зданий**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Ст. преподаватель, Точенова Любовь Александровна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	35	35	35	35
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний в области инженерных изысканий, комплексной оценки территории под застройку, инженерного благоустройства городских территорий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	КП4 Посёлок на 2000 жителей
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

последовательность разработки и оформления научно-проектной документации;
последовательность в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Уметь:

участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации;
участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

практическими навыками участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации;
практическими навыками участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
практическими навыками использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

анализировать требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
анализировать взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
выбирать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Владеть:

практическими навыками анализировать требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
практическими навыками анализировать взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
практическими навыками правильно выбирать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
Знать:
методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности.
Уметь:
проектировать с учетом экологической безопасности жизнедеятельности.
Владеть:
практическими навыками проектировать с учетом экологической безопасности жизнедеятельности.

УК-8.2: Знает: Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
Знать:
методы проектирования с учетом производственной деятельности человека.
Уметь:
проектировать с учетом производственной деятельности человека.
Владеть:
практическими навыками правильно спроектировать с учетом производственной деятельности человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
последовательность разработки и оформления научно-проектной документации; последовательность в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	
методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности.	
методы проектирования с учетом производственной деятельности человека.	
3.2	**Уметь:**
участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
анализировать требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. анализировать взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. выбирать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	
проектировать с учетом экологической безопасности жизнедеятельности.	
проектировать с учетом производственной деятельности человека.	
3.3	**Владеть:**
практическими навыками участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; практическими навыками участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. практическими навыками использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
практическими навыками анализировать требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. практическими навыками анализировать взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. практическими навыками правильно выбирать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	
практическими навыками проектировать с учетом экологической безопасности жизнедеятельности.	
практическими навыками правильно спроектировать с учетом производственной деятельности человека.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54,35	54,35	54,35	54,35
Сам. работа	63	63	63	63
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Кандидат архитектуры, Заведующая кафедрой , Романова Л.С. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20212026 уч.г.
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Ознакомление со спецификой решения градостроительных задач, связанных с сохранением историко-архитектурного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы архитектурной композиции
2.1.2	КР1 Архитектурный чертёж
2.1.3	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
2.1.4	Архитектурно-строительное черчение
2.1.5	Основы архитектурного проектирования
2.1.6	История реставрации памятников архитектуры
2.1.7	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.8	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.1.9	Архитектура Томска
2.1.10	Архитектурная колористика
2.1.11	Композиционный рисунок
2.1.12	Архитектурная физика (климатология и теплотехника)
2.1.13	Архитектурные конструкции и материалы в исторических зданиях
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	КП3 Проект приспособления исторического здания
2.2.2	КП4 Проект реконструкции исторического квартала
2.2.3	Методы графической реконструкции архитектурных памятников
2.2.4	Архитектурное проектирование (4 уровень) КП Комплексные научные исследования объектов архитектурного и градостроительного наследия
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Преддипломная практика зимняя

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

-осуществлять выбор обоснованного градостроительного решения на исторически сформировавшихся территориях и территориях объектов культурного наследия;
-участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию.

Владеть:

-

ПКС-4.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию для исторически сложившихся территорий;
- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-пространственные и планировочные, композиционно-художественные и экономические требования к объектам градостроительного проектирования на исторически сложившихся территориях.

Уметь:
-
Владеть:
-

УК-1.1: Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь: -проводить комплекс предпроектных исследований для решения поставленных задач; - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных.
Владеть:
-

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: - основные источники получения информации; -виды и методы проведения предпроектных исследований.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.1.2	
3.1.3	- основные источники получения информации;
3.1.4	-виды и методы проведения предпроектных исследований.
3.1.5	- требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию для исторически сложившихся территорий;
3.1.6	- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-пространственные и планировочные, композиционно-художественные и экономические требования к объектам градостроительного проектирования на исторически сложившихся территориях.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.2.2	
3.2.3	-проводить комплекс предпроектных исследований для решения поставленных задач;
3.2.4	- использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;
3.2.5	- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации;
3.2.6	- оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных.
3.2.7	-осуществлять выбор обоснованного градостроительного решения на исторически сформировавшихся территориях и территориях объектов культурного наследия;
3.2.8	-участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию.
3.2.9	
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Студент после освоения дисциплины будет иметь навыки:
3.3.2	
3.3.3	-проведения предпроектных исследований

3.3.4	-анализа информации
3.3.5	-оформления результатов проведённых работ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Вводная лекция						
1.1	Вводная лекция /Лек/	7	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 2. Введение в проблематику						
2.1	Различные аспекты ценности градостроительного наследия: историческая, градостроительная, функциональная, архитектурно-эстетическая, экологическая, строительно-технологическая, познавательно-воспитательная, научно-реконструкционная (на примере исторических территорий Томска) /Лек/	7	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.2	Различные аспекты ценности градостроительного наследия: историческая, градостроительная, функциональная, архитектурно-эстетическая, экологическая, строительно-технологическая, познавательно-воспитательная, научно-реконструкционная (на примере исторических территорий Томска) /Пр/	7	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.3	Различные аспекты ценности градостроительного наследия: историческая, градостроительная, функциональная, архитектурно-эстетическая, экологическая, строительно-технологическая, познавательно-воспитательная, научно-реконструкционная (на примере исторических территорий Томска) /Ср/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.4	Градостроительное наследие - необходимая основа преемственности в развитии культуры. /Лек/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.5	Градостроительное наследие - необходимая основа преемственности в развитии культуры. /Пр/	7	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.6	Градостроительное наследие - необходимая основа преемственности в развитии культуры. /Ср/	7	3	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 3. Принципы реставрации и реконструкции объектов градостроительного наследия						
3.1	Типы исторической среды (целостная, частично нарушенная, нарушенная) и виды реконструкции исторических территорий (регенерация, ограниченное преобразование, активное преобразование и др.) /Лек/	7	6	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

3.2	Типы исторической среды (целостная, частично нарушенная, нарушенная) и виды реконструкции исторических территорий (регенерация, ограниченное преобразование, активное преобразование и др.) /Пр/	7	1	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.3	Типы исторической среды (целостная, частично нарушенная, нарушенная) и виды реконструкции исторических территорий (регенерация, ограниченное преобразование, активное преобразование и др.) /Ср/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.4	Состав проектных работ (предложения по видам реконструктивного вмешательства, функции, зонам возможного вмешательства, благоустройству, озеленению, малым архитектурным формам и др.) /Лек/	7	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.5	Состав проектных работ (предложения по видам реконструктивного вмешательства, функции, зонам возможного вмешательства, благоустройству, озеленению, малым архитектурным формам и др.) /Пр/	7	1	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.6	Состав проектных работ (предложения по видам реконструктивного вмешательства, функции, зонам возможного вмешательства, благоустройству, озеленению, малым архитектурным формам и др.) /Ср/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.7	Новое строительство в зонах возможного вмешательства (принципы нового строительства, регламентация, основные ошибки, допускаемые на практике) /Лек/	7	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.8	Новое строительство в зонах возможного вмешательства (принципы нового строительства, регламентация, основные ошибки, допускаемые на практике) /Пр/	7	1	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.9	Новое строительство в зонах возможного вмешательства (принципы нового строительства, регламентация, основные ошибки, допускаемые на практике) /Ср/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.10	Составление экспертного заключения на объект нового строительства в историческом центре города /Пр/	7	6	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.11	Составление экспертного заключения на объект нового строительства в историческом центре города /Ср/	7	22	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.12	Проект «Деревянные города Северной Европы» /Лек/	7	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.13	Проект «Деревянные города Северной Европы» /Пр/	7	1	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.14	Проект «Деревянные города Северной Европы» /Ср/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

	Раздел 4. Подготовка к экзамену						
4.1	Подготовка к экзамену /Ср/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 5. Методика предпроектных исследований						
5.1	Цели и задачи реконструктивного вмешательства на исторически сложившихся территориях городов и поселений (сохранение своеобразия, образа места с учетом развития и повышения комфортности обитания) /Лек/	7	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.2	Цели и задачи реконструктивного вмешательства на исторически сложившихся территориях городов и поселений (сохранение своеобразия, образа места с учетом развития и повышения комфортности обитания) /Ср/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.3	Предпроектные исследования в градостроительном проектировании. Их значимость и состав. /Лек/	7	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.4	Предпроектные исследования в градостроительном проектировании. Их значимость и состав. /Пр/	7	1	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.5	Предпроектные исследования в градостроительном проектировании. Их значимость и состав. /Ср/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.6	Проект зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных мест /Лек/	7	6	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.7	Проект зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных мест /Пр/	7	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.8	Проект зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных мест /Ср/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.9	Историко-градостроительные обоснования /Лек/	7	6	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.10	Историко-градостроительные обоснования /Пр/	7	1	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.11	Историко-градостроительные обоснования /Ср/	7	2	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.12	Историко-градостроительные обоснования /Катт/	7	0,35	УК-1.1 УК-1.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Э1 Э2 Э3 Э4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ОПРОСУ

Раздел I. Введение в проблематику
Лекция 1.1.
1. Перечислите ценности градостроительного наследия (по системе ценностей Романовой Л.С.).
2. На примере исторических территорий Томска охарактеризуйте градостроительную ценность.
3. На примере исторических территорий Томска охарактеризуйте строительно-технологическую ценность.
4. На примере исторических территорий Томска охарактеризуйте экологическую ценность
5. На примере исторических территорий Томска охарактеризуйте познавательно-воспитательную ценность.
Лекция 1.2.
6. В чем выражается преемственность в градостроительном развитии городов и поселений?
7. Какую роль играет сохранение градостроительных особенностей исторических центров городов и поселений в сохранении и развитии культуры?
Раздел II. Методика предпроектных исследований
Лекция 2.1.
1. Назовите цели и задачи реконструктивного вмешательства на исторически сложившихся территориях городов и поселений.
2. Что способствует достижению цели – сохранение архитектурно-художественного своеобразия исторически сложившихся территорий городов и поселений?
Лекция 2.2.
3. Какова значимость предпроектных исследований в градостроительном проектировании?
4. Перечислите состав предпроектных исследований в градостроительном проектировании.
Лекция 2.3.
5. Какова роль проекта зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных мест в сохранении архитектурно-художественного своеобразия исторически сложившихся территорий городов и поселений?
6. Какие исследований являются основой для выполнения проекта зон охраны?
7. Назовите типы территорий с различным режимом их охраны и использования.
Лекция 2.4.
8. Расскажите о составе историко-градостроительных обоснований.
9. Значимость историко-градостроительных обоснований в градостроительном проектировании на исторически сложившихся территориях.

Раздел III Принципы реставрации и реконструкции объектов градостроительного
Наследия
Лекция 3.1.
1. Перечислите типы исторической среды.
2. Дайте характеристику целостной исторической среде.
3. Дайте характеристику частично нарушенной исторической среде.
4. Дайте характеристику нарушенной исторической среде.
5. Какие виды реконструкции исторических территорий Вы Знаете?
6. Дайте характеристику виду реконструкции «регенерация».
7. Дайте характеристику виду реконструкции «ограниченное преобразование» .
8. Дайте характеристику виду реконструкции «активное преобразование».
Лекция 3.2.
9. Расскажите о составе проектных работ.
10. Назовите главную цель при проектировании на исторических территориях.
11. Какие проблемы необходимо решить при градостроительном проектировании на исторически сложившихся территориях?
Лекция 3.3.
12. В каких зонах на исторических территориях возможно новое строительство?
13. Назовите основные ошибки, допускаемые на практике при строительстве новых объектов на исторических территориях.
Лекция 3.5.
14. Что Вы знаете о проекте «Деревянные города Северной Европы»?
15. Перечислите основные принципы проекта «Деревянные города Северной Европы», предложенные для сохранения деревянной застройки.
16. Какие из этих принципов приемлемы для Томска?

5.2. Темы письменных работ

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
«Экспертное заключение на объект нового строительства в
историческом центре Томска».
Практическая работа закрепляет теоретические знания, полученные при изучении
дисциплины, реализует исследовательский потенциал студентов и умение работать в коллективе.
Группе студентов (3-5 человек) выдается адрес и краткая информация по объекту
нового строительства в историческом центре Томска. Необходимо составить экспертное заключение, отразив следующие аспекты:
1. Статус территории, на которой расположен объект нового строительства (по проекту зон охраны) и

соответствующие ему регламенты.
2. Ценностная характеристика территории, на которой расположен новый объект (историко-культурный опорный план).
3. Функциональное назначение объекта нового строительства и его целесообразность.
4. Объемно-пространственные и архитектурно-художественные характеристики нового объекта.
5. Дать оценку новому объекту с точки зрения гармоничного или дисгармоничного включения в исторически сложившуюся архитектурную среду.
6. В случае наличия дисгармоничных качеств у нового объекта, дать предложения по их уменьшению (нейтрализации, реконструкции и пр.).

Экспертное заключение содержит:
- текстовую часть, в которой отражены все выше перечисленные аспекты, проиллюстрированные схемами и фотоматериалом (выполняется каждым студентом индивидуально);
- демонстрационный материал (выполняется группой).
Демонстрационный материал выполняется на 2-3 листах картона формата А-1
и включает:
- Название практической работы и объекта нового строительства с указанием его адреса;
- ситуационную схему с указанием статуса территории (по проекту зон охраны);
- схему территории, на которой расположен объект нового строительства на 1984 -1987 гг.;
- историко-культурный опорный план М1:2000;
- функциональную схему М 1:2000 с указанием точек фотофиксации;
- фотофиксацию:
• видовых точек, характеризующих территорию расположения нового объекта, окружающую его застройку, новый объект в исторически сложившейся архитектурной среде;
• нового объекта (фасады, фрагменты фасадов, детали);
- информацию:
• об авторах (ФИО, группа, кафедра, факультет, вуз);
• руководителе (ФИО, должность, ученая степень, звание);
• дате выполнения работы;
• количестве листов (с обязательной нумерацией каждого листа).

ЗАЩИТА ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Защита выполненной работы является необходимой составляющей профессии архитектора,
в сфере сохранения историко-архитектурного наследия это особенно актуально. Защита проходит в форме доклада по:
- текстовому материалу, написанному каждым студентом группы;
- экспозиционному материалу, который демонстрирует умение студентов выполнить поставленную задачу, уровень владения графическими средствами подачи, работу в коллективе. На доклад отводится 10 минут, на ответы - 15 минут.
Оценка полученных знаний проводится по 2-х балльной шкале и выставляется индивидуально с учетом работы, выполненной каждым.

5.3. Фонд оценочных средств

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Ценности градостроительного наследия. Общая характеристика.
2. Состав и последовательность проведения историко-градостроительных исследований.
3. Проект зон охраны памятников истории и культуры. Цели и задачи. Общая характеристика.
4. Типы территорий с различным режимом их охраны и использования. Характеристика каждого из них.
5. Территория памятника. Охранная зона памятника. Подробная характеристика.
6. Зоны регулирования застройки. Зоны охраняемого ландшафта. Подробная характеристика.
7. Зона археологического культурного слоя, подлежащая охране. Историко-архитектурные заповедные территории. Подробная характеристика.
8. Территории современных архитектурных и градостроительных ансамблей. Зеленые насаждения. Подробная характеристика.
9. Ценная историко-архитектурная среда, рядовая, нейтральная и дисгармоничная застройка. Дать определение и характеристику.
10. Ландшафтный анализ. Цели и задачи. Общая характеристика.
11. Историко-архитектурный опорный план. Цели и задачи. Общая характеристика.
12. Историко-градостроительный опорный план. Цели и задачи. Общая характеристика.
13. Вашингтонская хартия. Характеристика, значимость в сохранении своеобразия исторических городов.
14. Виды исторических территорий. Подробная характеристика.
15. Виды реконструкции исторических территорий. Общая характеристика.
16. Регенерация. Подробная характеристика (на примере Томска).
17. Ограниченное преобразование . Подробная характеристика (на примере Томска).
18. Активное преобразование .Подробная характеристика (на примере Томска).
19. Способы уменьшения дисгармоничности зданий, сооружений и зеленых насаждений.
(на примере Томска).
20. Проектные работы по реконструкции исторических территорий. Состав и общая характеристика.

21. Зоны возможного вмешательства. Характеристика, примеры использования.
Новое строительство в зонах возможного вмешательства. Регламентация. Основные ошибки, допускаемые на практике.
22. Градостроительное наследие и преемственность в развитии градостроительной культуры.
23. Характеристика проекта «Деревянные города Северной Европы».
24. Основные принципы сохранения исторической деревянной застройки, сформулированные в проекте «Деревянные города Северной Европы».
25. Проект «Деревянные города Северной Европы» и возможность применения опыта его реализации в Томске.
26. Сохранение историко-архитектурного наследия – проблема градостроительного характера.
27. Проект зон охраны памятников истории и культуры г. Томска. Характеристика.
28. Основные проблемы сохранения историко-культурного наследия в городах России (на примере Томска).

5.4. Перечень видов оценочных средств

Опрос
Практическая работа с защитой
Экзамен

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Грабовый, П.Г., Харитонов, В.А., Барканов, А.С.	Реконструкция и обновление сложившейся застройки города: учебное пособие для вузов по спец. 291500 "Экспертиза и управление недвижимостью" и 290500 "Городское строительство и хозяйство"	М.: АСВ, 2005
Л1.2	Федоров, В. В., Федорова, Н. Н., Сухарев, Ю. В.	Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учебное пособие для студентов вузов по строительным специальностям - 08.00.00	М.: ИНФРА-М, 2017
Л1.3	Людмирская, Радда Георгиевна, Поцешковская, Ирина Витальевна	Реконструкция объектов градостроительного наследия: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура"	Ростов-на-Дону: Феникс, 2007

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Сайт «Хранители наследия»
Э2	Сайт департамента государственной охраны культурного наследия министерства культуры РФ
Э3	Земля томская. Краеведческий портал
Э4	Томская область – История Томска и области, достопримечательности

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	GIMP 2.6.12-2
6.3.1.4	LibreOffice
6.3.1.5	Foxit Reader
6.3.1.6	Microsoft Office Pro 2010

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектра		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
228/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Наушники Камера Принтер Роутер Частная АТС	Google Chrome LibreOffice CREDO III Python Autodesk Civil 3D 2019 Mozilla Firefox Autodesk AutoCAD 2019	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура экзамена.
Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в устной форме и оценивается по 4-бальной шкале.
Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении материала, но при этом владеющему основными понятиями, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания на практике.
«Неудовлетворитель-но» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий, а также не убедительно демонстрирует их при решении практических задач.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в соответствии с Положением ТГАСУ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
В ходе лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы и др. материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Кандидат архитектуры, Заведующая кафедрой , Романова Л.С.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54,35	54,35	54,35	54,35
Сам. работа	63	63	63	63
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Ознакомление со спецификой решения градостроительных задач, связанных с сохранением историко-архитектурного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы архитектурной композиции
2.1.2	КР1 Архитектурный чертёж
2.1.3	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
2.1.4	Архитектурно-строительное черчение
2.1.5	Основы архитектурного проектирования
2.1.6	История реставрации памятников архитектуры
2.1.7	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.8	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.1.9	Архитектура Томска
2.1.10	Архитектурная колористика
2.1.11	Композиционный рисунок
2.1.12	Архитектурная физика (климатология и теплотехника)
2.1.13	Архитектурные конструкции и материалы в исторических зданиях
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	КП3 Проект приспособления исторического здания
2.2.2	КП4 Проект реконструкции исторического квартала
2.2.3	Методы графической реконструкции архитектурных памятников
2.2.4	Архитектурное проектирование (4 уровень) КП Комплексные научные исследования объектов архитектурного и градостроительного наследия
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Преддипломная практика зимняя

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

-осуществлять выбор обоснованного градостроительного решения на исторически сформировавшихся территориях и территориях объектов культурного наследия;
-участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию.

Владеть:

-

ПКС-4.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию для исторически сложившихся территорий;
- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-пространственные и планировочные, композиционно-художественные и экономические требования к объектам градостроительного проектирования на исторически сложившихся территориях.

Уметь:
-
Владеть:
-

УК-1.1: Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь: -проводить комплекс предпроектных исследований для решения поставленных задач; - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных.
Владеть:
-

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: - основные источники получения информации; -виды и методы проведения предпроектных исследований.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Студент после изучения дисциплины будет знать: - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию для исторически сложившихся территорий; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-пространственные и планировочные, композиционно-художественные и экономические требования к объектам градостроительного проектирования на исторически сложившихся территориях.	
-	
Студент после изучения дисциплины будет знать: - основные источники получения информации; -виды и методы проведения предпроектных исследований.	
3.2	**Уметь:**
Студент после изучения дисциплины будет уметь: -осуществлять выбор обоснованного градостроительного решения на исторически сформировавшихся территориях и территориях объектов культурного наследия; -участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию.	
-	
Студент после изучения дисциплины будет уметь: -проводить комплекс предпроектных исследований для решения поставленных задач; - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных.	
-	

3.3	Владеть:
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Инженерные системы объектов реконструкции и реставрации

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, доцент, Стояк Ю. А. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20212026 уч.г.
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Инженерные системы объектов реконструкции и реставрации» является формирование знаний о системах поддержания микроклимата исторических зданий, обследовании и выявлении сохранившихся инженерных систем, их приспособлении для современного использования, а также о современных системах жизнеобеспечения зданий и сооружений и возможности их применения на исторических зданиях.
1.2	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.3	изучение видов инженерных систем; изучение истории развития инженерных систем и сетей; изучение способов обследования ТВР объектов реконструкции и реставрации и сохранившихся инженерных систем; изучение видов нарушений инженерных систем и способов их восстановления и реставрации; изучение особенностей применения современных инженерных систем на объектах реконструкции и реставрации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Инженерная реставрация
2.1.2	Инженерные конструкции (каменные и железобетонные)
2.1.3	Инженерное благоустройство и транспорт
2.1.4	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
2.1.5	Архитектурные конструкции и материалы в исторических зданиях
2.1.6	Архитектурная физика (климатология и теплотехника)
2.1.7	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	КП1 Проект реставрации деревянного здания
2.2.2	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.2.3	Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)
2.2.4	КП3 Проект приспособления исторического здания
2.2.5	КП4 Проект реконструкции исторического квартала
2.2.6	Рабочее реставрационное проектирование
2.2.7	Инженерные системы и оборудование (отопление и вентиляция)
2.2.8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.9	Основы технологии, организации и экономики строительства и реставрации
2.2.10	Основы охраны объектов культурного наследия
2.2.11	Исследования памятников архитектуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в разработке и оформлении рабочей документации;
Участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации
между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Уметь:
-
Владеть:
-

УК-2.1: Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия
Знать:
-
Уметь:
Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.
Владеть:
-

УК-2.2: Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
Знать:
Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- действующее
3.1.2	законодательство и нормативные правовые акты, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- анализировать содержание проектных задач при проектирования инженерных систем на объектах реконструкции и реставрации;
3.2.2	-выбирать методы и средства их решения;
3.2.3	- действовать с соблюдением правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.3.2	- разрабатывать и оформлять рабочую документацию по инженерным системам объектов реконструкции и реставрации;
3.3.3	- участвовать в процедурах координации различных разделов проектной документации;
3.3.4	- использовать средства автоматизации архитектурного
3.3.5	проектирования и компьютерного моделирования.
3.3.6	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.3.7	- требования законодательства и нормативных
3.3.8	документов по реставрационному
3.3.9	проектированию;
3.3.10	- взаимосвязь
3.3.11	градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного,
3.3.12	конструктивного, инженерных, сметного разделов проектной документации;
3.3.13	- методы и
3.3.14	приемы автоматизированного проектирования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Микроклимат в исторических зданиях						
1.1	Лекция 1. Показатели микроклимата, соблюдение микроклимата исторических зданий в современных условиях /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.11	0	
1.2	Лекция 2. Температурно-влажностный режим исторического здания, обследование, последствия нарушения ТВР, способы восстановления ТВР исторического объекта /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.10 Л1.6	0	
1.3	Практическое занятие 1. Показатели микроклимата, соблюдение микроклимата исторических зданий в современных условиях /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.6	0	
1.4	Практическое занятие 2. Температурно-влажностный режим исторического здания, обследование, последствия нарушения ТВР, способы восстановления ТВР исторического объекта /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.6	0	
	Раздел 2. Системы теплоснабжения						
2.1	Лекция 3. История развития систем теплоснабжения. Системы теплоснабжения в XIX – начале XX вв. в России /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.12	0	
2.2	Практическое занятие 3. История развития систем теплоснабжения. Системы теплоснабжения в XIX – начале XX вв. в России /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.12	0	
2.3	Лекция 4. Современные системы теплоснабжения /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2	0	
2.4	Практическое занятие 4. Современные системы теплоснабжения /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2	0	
	Раздел 3. Системы вентиляции и кондиционирования воздуха						
3.1	Лекция 5. Системы вентиляции и кондиционирования воздуха. История развития. Современные системы вентиляции и кондиционирования воздуха /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.9 Л1.8 Л1.4 Л1.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
3.2	Практическое занятие 5. Системы вентиляции и кондиционирования воздуха. История развития. Современные системы вентиляции и кондиционирования воздуха /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.14	0	
	Раздел 4. Системы водоснабжения и водоотведения						
4.1	Лекция 6. Системы водоснабжения и водоотведения. История развития /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2		0	
4.2	Практическое занятие 6. Системы водоснабжения и водоотведения. История развития /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2		0	

4.3	Лекция 7. Современные системы водоснабжения и водоотведения /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.7	0	
4.4	Практическое занятие 7. Современные системы водоснабжения и водоотведения /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.3 Л1.12	0	
	Раздел 5. Системы электроснабжения, сети связи						
5.1	Лекция 8. Системы электроснабжения. История развития. Современные системы электроснабжения. Сети связи /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.5	0	
5.2	Практическое занятие 8. Системы электроснабжения. История развития. Современные системы электроснабжения. Сети связи /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.5	0	
	Раздел 6. Инженерные системы в исторических зданиях						
6.1	Лекция 9. Обследование инженерных систем на объектах исторической среды. Особенности проектирования инженерных систем в исторических зданиях /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.13	0	
6.2	Практическое занятие 9. Обследование инженерных систем на объектах исторической среды. Особенности проектирования инженерных систем в исторических зданиях /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.13	0	
	Раздел 7. Самостоятельная работа						
7.1	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	8	26	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
7.2	Подготовка к зачету /Ср/	8	10	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.9 Л1.8 Л1.1 Л1.4 Л1.10 Л1.14 Л1.7 Л1.11 Л1.3 Л1.13 Л1.2 Л1.12 Л1.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Понятие «инженерные системы» и «инженерные сети» зданий и сооружений. Виды инженерных систем.
2. Особенности проектирования инженерных систем на объектах реконструкции и реставрации.
3. Комплексное инженерно-техническое исследование объектов культурного наследия. Понятие, состав, этапы, основные правила проведения обследований.
4. Температурно-влажностный режим. Понятие, исследование ТВР на объектах реконструкции и реставрации.
5. Микроклимат исторических зданий. Понятие, основные параметры.
6. Пассивные и активные средства создания микроклимата.
7. Выбор оптимальных параметров микроклимата на объектах реконструкции и реставрации.
8. Развитие систем теплоснабжения. Системы воздушного отопления.
9. Развитие систем теплоснабжения. Водяные системы отопления.
10. Развитие систем теплоснабжения. Печное отопление.
11. Требования к системам отопления на объектах реконструкции и реставрации.
12. Современные системы теплоснабжения. Централизованное и децентрализованное теплоснабжение.
13. Современные системы теплоснабжения. Виды систем (водяные, паровые, воздушные, электроотопление).
14. Современные системы теплоснабжения. Схемы тепловых сетей.

15. Системы вентиляции и кондиционирования воздуха в XIX - нач. XX вв. в России.
16. Современные системы вентиляции. Понятие, классификация.
17. Современные системы кондиционирования. Понятие, классификация.
18. Системы водоснабжения и водоотведения в XIX - нач. XX вв. в России.
19. Современные системы водоснабжения. Понятие, классификация.
20. Состав комплекса сооружений централизованного наружного водоснабжения.
21. Состав элементов централизованного внутреннего водоснабжения.
22. Современные системы водоснабжения. Источники водоснабжения.
23. Современные системы водоснабжения. Водозаборные сооружения.
24. Схемы сетей наружного водоснабжения.
25. Схемы сетей внутренних водопроводов.
26. Системы противопожарного водопровода.
27. Современные системы водоотведения. Понятие, классификация.
28. Состав комплекса сооружений централизованного наружного водоотведения.
29. Схемы канализования наружных сетей.
30. Состав элементов централизованного внутреннего водоотведения.
31. Система электроснабжения. Развитие электроснабжения в XIX - нач. XX вв. в России.
32. Современные системы электроснабжения. Понятие, состав.
33. Современные системы электроснабжения. Линии электропередач.
34. Современные системы электроснабжения. Элементы внутренних сетей.
35. Современные системы электроснабжения. Прокладка внутренних сетей (схемы, конструктивное исполнение).
36. Естественное и искусственное освещение зданий и сооружений.
37. Сети связи. Электросвязь (телекоммуникационная система). Понятие, основные элементы.
38. Сети связи. Понятие, типы.
39. Сети связи. Виды сетей.

Процедура зачета

Зачтено: выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено: выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

5.2. Темы письменных работ

-

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Данилов,, М. И., Романенко,, И. Г., Ястребов,, С. С.	Инженерные системы зданий и сооружений (электроснабжение с основами электротехники): учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015
Л1.2	Соколов, Ефим Яковлевич	Теплофикация и тепловые сети: учебник для энергетических вузов и факультетов	М.: Госэнергоиздат, 1963
Л1.3	Орлов, Евгений Владимирович	Инженерные системы зданий и сооружений. Водоснабжение и водоотведение: учебное пособие для студентов вузов по программе бакалавриата по направлению подготовки 08.03.01 (270800) "Строительство"	М.: Изд-во АСВ, 2017

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.4	Самарин,, О. Д.	Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха общественного здания: методические указания к курсовому проектированию по дисциплине "технологические процессы и оборудование инженерных систем и сетей" для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 27.03.04 управление в технических системах, профиль "интеллектуальные системы и автоматика в строительстве"	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015
Л1.5	Полосин, Иван Иванович, Новосельцев, Борис Петрович, Хузин, Владимир Юрьевич, Жерлыкина, Мария Николаевна	Инженерные системы зданий и сооружений: [учебное пособие] для высшего профессионального образования	М.: Академия, 2012
Л1.6	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: [учебное пособие для архит. спец. вузов}	М.: Стройиздат, 1988
Л1.7	Орлов, Евгений Владимирович	Водоснабжение. Водозаборные сооружения: учеб. пособие для студентов высш. учеб. завед. по программе бакалавриата по направл. 270800 - "Стр-во" (профиль "Водоснабжение и водоотведение")	М.: АСВ, 2015
Л1.8	Ромейко,, М. Б., Сапарев,, М. Е.	Отопление и вентиляция промышленного здания: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016
Л1.9	Васильев,, В. Ф., Суханова,, И. И., Иванова,, Ю. В., Уляшева,, В. М., Пухкал,, В. А.	Отопление и вентиляция жилого здания: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017
Л1.10	Малявина,, Е. Г., Маликова,, О. Ю., Фролова,, А. А.	Строительная климатология: учебно-методическое пособие	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020
Л1.11	Самарин, Олег Дмитриевич	Основы обеспечения микроклимата зданий: учебник для студентов ВПО по программе бакалавриата по направл. 270800 "Стр-во" (профиль "Теплогазоснабжение и вентиляция")	М.: Ассоциация строит. вузов, 2015
Л1.12	Воронов, Юрий Викторович, Пугачев, Евгений Алексеевич	История отрасли и введение в специальность "Водоснабжение и водоотведение": учебник для бакалавров, магистров	М.: Издательство АСВ, 2012
Л1.13	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов	М.: Стройиздат, 2000
Л1.14	Аше, Борис Михайлович	Отопление и вентиляция: учебник для строительных вузов: в 2 т.	Л. [и др.]: Госстройиздат, 1934

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ГОСТ 30494-2011 «Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата в помещениях»
Э2	СанПиН 2.1.2.2645-10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям проживания в жилых зданиях и помещениях
Э3	ГОСТ 12.1.005-88 «Общие санитарно-гигиенические требования к воздуху рабочей зоны»
Э4	СанПиН 2.2.4.548-96 «Гигиенические требования к микроклимату производственных помещений»
Э5	ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ВЕДЕНИЯ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ НА ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
Э6	МОНИТОРИНГ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. НЕДВИЖИМЫЕ ПАМЯТНИКИ

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.3	Kaspersky Secure Cloud

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
406/7	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная	
228/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Наушники Камера Принтер Роутер Частная АТС	Google Chrome LibreOffice CREDO III Python Autodesk Civil 3D 2019 Mozilla Firefox Autodesk AutoCAD 2019	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Инженерные системы объектов реконструкции и реставрации

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Стояк Ю. А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Инженерные системы объектов реконструкции и реставрации» является формирование знаний о системах поддержания микроклимата исторических зданий, обследовании и выявлении сохранившихся инженерных систем, их приспособлении для современного использования, а также о современных системах жизнеобеспечения зданий и сооружений и возможности их применения на исторических зданиях.
1.2	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.3	изучение видов инженерных систем; изучение истории развития инженерных систем и сетей; изучение способов обследования ТВР объектов реконструкции и реставрации и сохранившихся инженерных систем; изучение видов нарушений инженерных систем и способов их восстановления и реставрации; изучение особенностей применения современных инженерных систем на объектах реконструкции и реставрации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Инженерная реставрация
2.1.2	Инженерные конструкции (каменные и железобетонные)
2.1.3	Инженерное благоустройство и транспорт
2.1.4	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
2.1.5	Архитектурные конструкции и материалы в исторических зданиях
2.1.6	Архитектурная физика (климатология и теплотехника)
2.1.7	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	КП1 Проект реставрации деревянного здания
2.2.2	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.2.3	Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)
2.2.4	КП3 Проект приспособления исторического здания
2.2.5	КП4 Проект реконструкции исторического квартала
2.2.6	Рабочее реставрационное проектирование
2.2.7	Инженерные системы и оборудование (отопление и вентиляция)
2.2.8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.9	Основы технологии, организации и экономики строительства и реставрации
2.2.10	Основы охраны объектов культурного наследия
2.2.11	Исследования памятников архитектуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в разработке и оформлении рабочей документации;
Участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации
между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Уметь:
-
Владеть:
-

УК-2.1: Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия
Знать:
-
Уметь:
Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.
Владеть:
-

УК-2.2: Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
Знать:
Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	
-	
Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.	
3.2	**Уметь:**
Участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
-	
Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Инженерная реставрация

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	18	18	54	54
Практические	18	18	18	18	36	36
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7	14	14
Итого ауд.	54	54	36	36	90	90
Контактная работа	54	54	36	36	90	90
Сам. работа	54	54	36	36	90	90
Итого	108	108	72	72	180	180

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Колокольцева Е.Н.;кандидат архитектуры, доцент, Стояк Ю.А. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20212026 уч.г.
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Инженерная реставрация» является ознакомление студентов с методическими и теоретическими вопросами изучения и сохранения конструкций памятников, с опытом исследования их технического состояния; формирование понятия сохранения недвижимых памятников во взаимосвязи с окружающей средой, инженерно-геологическим аспектам которой уделяется особое внимание.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (3 уровень)
2.1.2	Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)
2.1.3	КП3 Проект приспособления исторического здания
2.1.4	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
2.1.5	Архитектурно-строительное черчение
2.1.6	Основы архитектурного проектирования
2.1.7	Типология жилых и общественных зданий
2.1.8	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.1.9	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.10	Строительная механика
2.1.11	Архитектурные конструкции и материалы в исторических зданиях
2.1.12	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.1.13	Архитектурная физика (климатология и теплотехника)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	КП1 Проект реставрации деревянного здания
2.2.2	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.2.3	Инженерные конструкции (каменные и железобетонные)
2.2.4	Инженерные системы объектов реконструкции и реставрации
2.2.5	Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (3 уровень)
2.2.6	КП3 Проект приспособления исторического здания
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Преддипломная практика зимняя

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:
- разрабатывать и оформлять проекты реставрации на основе выполненных комплексных научных исследований с помощью компьютерного моделирования;
- координировать различные разделы проектной документации по реставрации объектов культурного наследия

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:
- требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-реставрационному проектированию;
- взаимосвязь архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерного и других разделов научно-проектной документации

Уметь:
-
Владеть:
-

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
Знать:
-
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - составлять программу научного обследования конструкций объекта проектирования и программу необходимых работ по укреплению и восстановлению конструкций объекта проектирования; - анализировать и оценивать техническое состояние объекта обследования, вид и степень деформаций конструкций объекта и их причины.
Владеть:
-

УК-8.2: Знает: Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: - причины, влияющие на разрушение недвижимых памятников истории и культуры и методы их инженерного укрепления; - приемы реабилитации территорий и объектов культурного наследия;
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.1.2	- требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-реставрационному проектированию;
3.1.3	- взаимосвязь архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерного и других разделов научно-проектной документации
3.1.4	- причины, влияющие на разрушение недвижимых памятников истории и культуры и методы их инженерного укрепления;
3.1.5	- приемы реабилитации территорий и объектов культурного наследия;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.2.2	- составлять программу научного обследования конструкций объекта проектирования и программу необходимых работ по укреплению и восстановлению конструкций объекта проектирования;
3.2.3	- анализировать и оценивать техническое состояние объекта обследования, вид и степень деформаций конструкций объекта и их причины.
3.2.4	- разрабатывать и оформлять проекты реставрации на основе выполненных комплексных научных исследований с помощью компьютерного моделирования;
3.2.5	- координировать различные разделы проектной документации по реставрации объектов культурного наследия
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет иметь навыки:
3.3.2	- составления программы научного обследования конструкций объекта проектирования и программы необходимых работ по укреплению и восстановлению конструкций объекта проектирования;
3.3.3	- анализа и оценки технического состояния объекта обследования, вид и степень деформаций конструкций объекта и их причины.
3.3.4	- разработки и оформления проектов реставрации на основе выполненных комплексных научных исследований с помощью компьютерного моделирования;
3.3.5	- координации различных разделов проектной документации по реставрации объектов культурного наследия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Введение. Дисциплина «Инженерная реставрация»						
1.1	Введение в вопросы инженерной реставрации; научный подход к проблеме инженерной реставрации; обязательность взаимодействия всех подразделений участвующих в деле реставрации. /Лек/	7	6	УК-8.2 ПКС -2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
1.2	Введение в вопросы инженерной реставрации; научный подход к проблеме инженерной реставрации; обязательность взаимодействия всех подразделений участвующих в деле реставрации. /Пр/	7	3	УК-8.1 ПКС -2.1	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
1.3	Введение в вопросы инженерной реставрации; научный подход к проблеме инженерной реставрации; обязательность взаимодействия всех подразделений участвующих в деле реставрации. /Ср/	7	9	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
	Раздел 2. Методы изучения и способы фиксации существующего состояния памятников						
2.1	Методы изучения и способы фиксации существующего состояния памятников: шурфы, принцип их назначения, выполнения и обследования; зондажи, принципы их назначения, выполнения и обследования; инженерное заключение (предварительное; по результатам натурных исследований) /Лек/	7	6	УК-8.2 ПКС -2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
2.2	Методы изучения и способы фиксации существующего состояния памятников: шурфы, принцип их назначения, выполнения и обследования; зондажи, принципы их назначения, выполнения и обследования; инженерное заключение (предварительное; по результатам натурных исследований) /Пр/	7	3	УК-8.1 ПКС -2.1	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
2.3	Методы изучения и способы фиксации существующего состояния памятников: шурфы, принцип их назначения, выполнения и обследования; зондажи, принципы их назначения, выполнения и обследования; инженерное заключение (предварительное; по результатам натурных исследований) /Ср/	7	7	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
2.4	Методика технического, инженерного обследования. Группы капитальности зданий /Лек/	7	6	УК-8.2 ПКС -2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
2.5	Методика технического, инженерного обследования. Группы капитальности зданий /Пр/	7	3	УК-8.1 ПКС -2.1	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	

2.6	Методика технического, инженерного обследования. Группы капитальности зданий /Ср/	7	7	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
	Раздел 3. Причины, влияющие на разрушение недвижимых памятников истории и культуры						
3.1	Причины, влияющие на разрушение недвижимых памятников истории и культуры (основные факторы) /Лек/	7	6	УК-8.2 ПКС -2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
3.2	Причины, влияющие на разрушение недвижимых памятников истории и культуры (основные факторы) /Пр/	7	3	УК-8.1 ПКС -2.1	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
3.3	Причины, влияющие на разрушение недвижимых памятников истории и культуры (основные факторы) /Ср/	7	7	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
3.4	Основные факторы разрушения недвижимых памятников истории и культуры /Лек/	7	6	УК-8.2 ПКС -2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
3.5	Основные факторы разрушения недвижимых памятников истории и культуры /Пр/	7	3	УК-8.1 ПКС -2.1	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
3.6	Основные факторы разрушения недвижимых памятников истории и культуры /Ср/	7	7	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
3.7	Деформации распорных конструкций, и их виды и причины /Лек/	7	6	УК-8.2 ПКС -2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
3.8	Деформации распорных конструкций, и их виды и причины /Пр/	7	3	УК-8.1 ПКС -2.1	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
3.9	Деформации распорных конструкций, и их виды и причины /Ср/	7	7	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
	Раздел 4. Подготовка к зачету						
4.1	Подготовка к зачету /Ср/	7	10	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
	Раздел 5. Инженерно-геологическая диагностика деформаций						
5.1	Инженерно-геологическая диагностика деформаций: конструктивные особенности памятников русской архитектуры; сущности и задачи инженерно-геологической диагностики /Лек/	8	2	УК-8.2 ПКС -2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
5.2	Инженерно-геологическая диагностика деформаций: конструктивные особенности памятников русской архитектуры; сущности и задачи инженерно-геологической диагностики /Пр/	8	2	УК-8.1 ПКС -2.1	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	

5.3	Инженерно-геологическая диагностика деформаций: конструктивные особенности памятников русской архитектуры; сущности и задачи инженерно-геологической диагностики /Ср/	8	4	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
5.4	Оценка инженерно-геологических условий исторических территорий и их роль в сохранении памятников: общие замечания, типы грунтов, роль гидрологических условий /Лек/	8	2	УК-8.2 ПКС -2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
5.5	Оценка инженерно-геологических условий исторических территорий и их роль в сохранении памятников: общие замечания, типы грунтов, роль гидрологических условий /Пр/	8	2	УК-8.1 ПКС -2.1	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
5.6	Оценка инженерно-геологических условий исторических территорий и их роль в сохранении памятников: общие замечания, типы грунтов, роль гидрологических условий /Ср/	8	4	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
5.7	Эволюционные изменения в структуре исторических территорий и их роль в сохранении памятников /Лек/	8	2	УК-8.2 ПКС -2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
5.8	Эволюционные изменения в структуре исторических территорий и их роль в сохранении памятников /Пр/	8	2	УК-8.1 ПКС -2.1	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
5.9	Эволюционные изменения в структуре исторических территорий и их роль в сохранении памятников /Ср/	8	3	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
5.10	Регулирование влажности фундаментов и стоков атмосферных осадков /Лек/	8	2	УК-8.2 ПКС -2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
5.11	Регулирование влажности фундаментов и стоков атмосферных осадков /Пр/	8	2	УК-8.1 ПКС -2.1	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
5.12	Регулирование влажности фундаментов и стоков атмосферных осадков /Ср/	8	3	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
5.13	Защита исторических городов от подтопления: основные положения по защите территорий городов от подтопления; систематизация основных мероприятий комплексной защиты городов от подтопления /Лек/	8	2	УК-8.2 ПКС -2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
5.14	Защита исторических городов от подтопления: основные положения по защите территорий городов от подтопления; систематизация основных мероприятий комплексной защиты городов от подтопления /Пр/	8	2	УК-8.1 ПКС -2.1	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
5.15	Защита исторических городов от подтопления: основные положения по защите территорий городов от подтопления; систематизация основных мероприятий комплексной защиты городов от подтопления /Ср/	8	3	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	

	Раздел 6. Методы инженерного укрепления недвижимых памятников истории и культуры						
6.1	Методы инженерного укрепления недвижимых памятников истории и культуры: противоаварийные и сохранные мероприятия. /Лек/	8	2	УК-8.2 ПКС -2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
6.2	Методы инженерного укрепления недвижимых памятников истории и культуры: противоаварийные и сохранные мероприятия. /Пр/	8	2	УК-8.1 ПКС -2.1	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
6.3	Методы инженерного укрепления недвижимых памятников истории и культуры: противоаварийные и сохранные мероприятия. /Ср/	8	3	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
6.4	Методы инженерного укрепления недвижимых памятников истории и культуры. Основные способы управления сохранностью и устойчивостью памятников. /Лек/	8	3	УК-8.2 ПКС -2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
6.5	Методы инженерного укрепления недвижимых памятников истории и культуры. Основные способы управления сохранностью и устойчивостью памятников. /Пр/	8	3	УК-8.1 ПКС -2.1	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
6.6	Методы инженерного укрепления недвижимых памятников истории и культуры. Основные способы управления сохранностью и устойчивостью памятников. /Ср/	8	3	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
6.7	Опыт рассмотрения инженерных разделов проектов реставрации. /Лек/	8	3	УК-8.2 ПКС -2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
6.8	Опыт рассмотрения инженерных разделов проектов реставрации. /Пр/	8	3	УК-8.1 ПКС -2.1	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
6.9	Опыт рассмотрения инженерных разделов проектов реставрации. /Ср/	8	3	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6 Э1 Э2	0	
	Раздел 7. Подготовка к зачету						
7.1	Подготовка к зачету /Ср/	8	10	УК-8.1 УК-8.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л1.3 Л1.2 Л1.6	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ОПРОСУ

1. Что такое «инженерная реставрация»
2. Какие специалисты задействованы в процессе инженерной реставрации
3. Дайте определение понятию «шурф» и назовите его особенности
4. Дайте определение понятию «зондаж» и назовите его особенности
5. Какие группы капитальности зданий вы знаете
6. Какие факторы влияют на разрушение недвижимых памятников истории и культуры
7. Назовите основные виды деформаций распорных конструкций
8. Какие конструктивные особенности памятников русской архитектуры вы знаете
9. Какие типы грунтов вы знаете
10. Назовите способы регулирования влажности фундаментов
11. Назовите основные мероприятия комплексной защиты городов от подтопления
12. Назовите противоаварийные и сохранные мероприятия

13. Какие методы инженерного укрепления недвижимых памятников вы знаете
14. Какую роль в сохранении памятника играет инженерный раздел проекта реставрации

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ (7 семестр)

1. Научный подход к проблеме инженерной реставрации
2. Изучение и сохранение конструкций памятников (общие понятия)
3. Методы изучения и способы фиксации существующего состояния памятников (общие понятия)
4. Принципы назначения, выполнения и обследования шурфов
5. Принципы назначения, выполнения и обследования зондажей
6. Предварительное инженерное заключение по результатам визуального обследования конструкций памятника
7. Причины, влияющие на разрушение недвижимых памятников (основные факторы)
8. Задачи технической диагностики недвижимых памятников
9. Методика и средства технической диагностики
10. Анализ причинно-следственной связи при оценке условий деформирования памятника
11. Виды деформаций и их причины
12. Деформации распорных конструкций, их виды и причины
13. Деформации распорных систем. Систематизация признаков деформации сводов
14. Связи в русской архитектуре (общее представление)
15. Воздушные связи в русской архитектуре. Работа воздушных связей

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ (8 семестр)

1. Инженерно-геологическая диагностика деформаций (общее понятие)
2. Сущности и задачи инженерно-геологической диагностики
3. Оценка инженерно-геологических условий исторических территорий и их роль в сохранении памятников
4. Роль гидрогеологических условий. Типы грунтов (общие понятия)
5. Эволюционные изменения в структуре исторических территорий и их роль в сохранении памятников
6. Роль техногенных изменений геологической среды. Изменение баланса влажности грунтов основания. Разрушение структуры поверхности исторической территории
7. Регулирование влажности фундаментов и стоков атмосферных осадков
8. Основные положения по защите территорий исторических городов от подтопления
9. Систематизация основных мероприятий комплексной защиты исторических городов от подтопления
10. Методы инженерного укрепления недвижимых памятников (общие понятия)
11. Противоаварийные и сохранные мероприятия. Принципы и задачи
12. Основные приемы выполнения противоаварийных мероприятий
13. Основные способы управления сохранностью и устойчивостью памятников (общие понятия)
14. Усиление и восстановление оснований и фундаментов
15. Приемы просушки фундаментов, стен, сводов и т.д. Методы борьбы с сыростью, устройство гидроизоляции, борьба с конденсатом
16. Усиление и восстановление стен, столбов, простенков
17. Укрепление элементов распорных конструкций
18. Усиление и восстановление конструкций перекрытий
19. Усиление и восстановление стропильных систем
20. Усиление и восстановление кровельных покрытий
21. Приемы подъема памятников

5.2. Темы письменных работ

-

5.3. Фонд оценочных средств

-

5.4. Перечень видов оценочных средств

ОПРОС
ЗАЧЁТ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: [учебное пособие для архит. спец. вузов}	М.: Стройиздат, 1988
Л1.2	Щеглов, Александр Степанович, Щеглов, Александр Александрович	Инженерная реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов по программе бакалавриата по направлению 07.03.02 (270200.62) - "Реконструкция и реставрация архитектур. наследия"	М.: Изд-во АСВ, 2016

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.3	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов	М.: Стройиздат, 2000
Л1.4	Айрапетов, Дмитрий Павлович	Архитектурное материаловедение: [учебник для архит. спец. вузов]	М.: Стройиздат, 1983
Л1.5	Пашкин, Евгений Меркурьевич, Бессонов, Герман Борисович	Диагностика деформации памятников архитектуры	М.: Стройиздат, 1984
Л1.6	Федоров, Виктор Владимирович	Реконструкция и реставрация зданий: Учебник для средних спец. учебных заведений	М.: ИНФРА-М, 2003

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Инженерная реставрация памятников архитектуры. Щеглов А.С., Щеглов А.А.
Э2	Реконструкция и реставрация зданий: Учебник / В.В. Федоров.

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	LibreOffice
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Foxit Reader
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.5	Kaspersky Internet Security
6.3.1.6	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
409/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
228/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Наушники Камера Принтер Роутер Частная АТС	Google Chrome LibreOffice CREDO III Python Autodesk Civil 3D 2019 Mozilla Firefox Autodesk AutoCAD 2019	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проводится устной форме. Студент получает два теоретических вопроса, на подготовку ответа отводится 15 минут. Отметка «Зачтено» выставляется студенту по 2-х бальной шкале.

Зачтено: Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено: Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Инженерная реставрация

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Старший преподаватель, Колокольцева Е.Н.;кандидат архитектуры, доцент, Стояк Ю.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	18	18	54	54
Практические	18	18	18	18	36	36
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7	14	14
Итого ауд.	54	54	36	36	90	90
Контактная работа	54	54	36	36	90	90
Сам. работа	54	54	36	36	90	90
Итого	108	108	72	72	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Инженерная реставрация» является ознакомление студентов с методическими и теоретическими вопросами изучения и сохранения конструкций памятников, с опытом исследования их технического состояния; формирование понятия сохранения недвижимых памятников во взаимосвязи с окружающей средой, инженерно-геологическим аспектам которой уделяется особое внимание.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (3 уровень)
2.1.2	Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)
2.1.3	КП3 Проект приспособления исторического здания
2.1.4	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
2.1.5	Архитектурно-строительное черчение
2.1.6	Основы архитектурного проектирования
2.1.7	Типология жилых и общественных зданий
2.1.8	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.1.9	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.10	Строительная механика
2.1.11	Архитектурные конструкции и материалы в исторических зданиях
2.1.12	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.1.13	Архитектурная физика (климатология и теплотехника)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	КП1 Проект реставрации деревянного здания
2.2.2	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.2.3	Инженерные конструкции (каменные и железобетонные)
2.2.4	Инженерные системы объектов реконструкции и реставрации
2.2.5	Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (3 уровень)
2.2.6	КП3 Проект приспособления исторического здания
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Преддипломная практика зимняя

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:
- разрабатывать и оформлять проекты реставрации на основе выполненных комплексных научных исследований с помощью компьютерного моделирования;
- координировать различные разделы проектной документации по реставрации объектов культурного наследия

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:
- требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-реставрационному проектированию;
- взаимосвязь архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерного и других разделов научно-проектной документации

Уметь:
-
Владеть:
-

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
Знать:
-
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - составлять программу научного обследования конструкций объекта проектирования и программу необходимых работ по укреплению и восстановлению конструкций объекта проектирования; - анализировать и оценивать техническое состояние объекта обследования, вид и степень деформаций конструкций объекта и их причины.
Владеть:
-

УК-8.2: Знает: Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: - причины, влияющие на разрушение недвижимых памятников истории и культуры и методы их инженерного укрепления; - приемы реабилитации территорий и объектов культурного наследия;
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Студент после изучения дисциплины будет знать: - требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-реставрационному проектированию; - взаимосвязь архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерного и других разделов научно-проектной документации	
-	
Студент после изучения дисциплины будет знать: - причины, влияющие на разрушение недвижимых памятников истории и культуры и методы их инженерного укрепления; - приемы реабилитации территорий и объектов культурного наследия;	
3.2	**Уметь:**
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - разрабатывать и оформлять проекты реставрации на основе выполненных комплексных научных исследований с помощью компьютерного моделирования; - координировать различные разделы проектной документации по реставрации объектов культурного наследия	
-	
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - составлять программу научного обследования конструкций объекта проектирования и программу необходимых работ по укреплению и восстановлению конструкций объекта проектирования; - анализировать и оценивать техническое состояние объекта обследования, вид и степень деформаций конструкций объекта и их причины.	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	

-

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Экономика архитектурного проектирования и строительства

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Экономика, организация, управление строительством и жилищно-коммунальным комплексом**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
В том числе в форме практ.подготовки	7		7	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.э.н., доцент, Скуридина Юлия Борисовна _____

Рецензент(ы):

д.э.н., профессор, Нужина Ирина Павловна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов представления об экономических основах функционирования строительства как одной из базовых отраслей материального производства, об инвестиционно-строительной деятельности как условия экономического роста; изучение основ ценообразования и получение практических навыков определения сметной стоимости строительства и стоимости строительно-монтажных работ, навыков технико-экономического обоснования проектных решений и оценки эффективности инвестиций в основной капитал.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Экономика
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Управление инвестиционным проектом
2.2.2	Социология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-1.1: Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-

аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений.
Владеть:
навыками использования средств автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования

ПКС-1.2: Знает: Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные
Знать:
сновные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-9.1: Знает: Понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
Знать:
Знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-9.2: Умеет: На основе описания экономических процессов и явлений строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты
Знать:
-
Уметь:
Умеет на основе описания экономических процессов и явлений строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты
Владеть:
На практическими навыками выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
3.2.2	Применить на практике действующие своды правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Навыками применения на практике действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

3.3.2	На практическими навыками выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Тема 1. Введение в экономику архитектурного проектирования и строительства						
1.1	Введение в экономику архитектурного проектирования и строительства /Лек/	8	1		Л1.1Л2.1	0	
1.2	Введение в экономику архитектурного проектирования и строительства /Ср/	8	10		Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 2. Тема 2. Строительный комплекс и строительная продукция						
2.1	Строительный комплекс и строительная продукция /Лек/	8	1		Л1.1Л2.1	0	
2.2	Расчёт и анализ показателей динамики (решение задач) /Пр/	8	3		Л1.1Л2.1	0	
2.3	Строительный комплекс и строительная продукция /Ср/	8	10		Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 3. Тема 3. Основные фонды строительных и проектных организаций						
3.1	Основные фонды строительных и проектных организаций /Лек/	8	3		Л1.1Л2.1	0	
3.2	Анализ состава, структуры, технического состояния и эффективности использования основных фондов (решение задач) /Пр/	8	4		Л1.1Л2.1	0	
3.3	Основные фонды строительных и проектных организаций /Ср/	8	10		Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 4. Тема 4. Оборотные средства строительных и проектных организаций						
4.1	Оборотные средства строительных и проектных организаций /Лек/	8	2		Л1.1Л2.1	0	
4.2	Анализ состава, структуры и эффективности использования оборотных средств (решение задач) /Пр/	8	3		Л1.1Л2.1	0	
4.3	Оборотные средства строительных и проектных организаций /Ср/	8	10		Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 5. Тема 5. Трудовые ресурсы в строительстве						
5.1	Трудовые ресурсы в строительстве /Лек/	8	3		Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 6. Тема 8. Финансовые результаты деятельности строительных и проектных организаций						
6.1	Финансовые результаты деятельности строительных и проектных организаций /Лек/	8	2		Л1.1Л2.1	0	
6.2	Финансовые результаты деятельности строительных и проектных организаций (решение задач) /Пр/	8	2		Л1.1Л2.1	0	
6.3	Финансовые результаты деятельности строительных и проектных организаций /Ср/	8	5		Л1.1Л2.1	0	

	Раздел 7. Тема 6. Расходы на выполнение строительно-монтажных работ и сдачу заказчикам объектов строительства						
7.1	Расходы на выполнение строительно-монтажных работ и сдачу заказчику объектов строительства /Лек/	8	3		Л1.1Л2.1	0	
7.2	Анализ состава и структуры себестоимости (по первичным элементам и по комплексным статьям затрат). Анализ затрат на 1 рубль стоимости и частных показателей затратоёмкости производства /Пр/	8	4		Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 8. Тема 9. Налогообложение строительных и проектных организаций						
8.1	Налогообложение строительных и проектных организаций /Лек/	8	3		Л1.1Л2.1	0	
8.2	Налогообложение строительных и проектных организаций /Пр/	8	2		Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 9. Экзамен						
9.1	Экзамен /Катт/	8	0,35		Л1.1Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Дайте определение понятия «строительная продукция».
Перечислите основные технико-экономические особенности строительной продукции.
Перечислите основные организационно-экономические особенности строительной продукции.
Что такое капитальные вложения?
Какие виды структуры капитальных вложений Вам известны?
Что такое интеграция и дезинтеграция?
Что такое вертикальная и горизонтальная интеграция?
Что такое инвестиции? Дайте определение понятию «инвестиции».
Какие типы и формы инвестиций Вам известны?
Классифицируйте издержки в зависимости от изменения объемов производства. Как изменяются эти издержки в краткосрочном и долгосрочном периодах.
Тест
Инвестиции – это:
а) осознанный отказ от текущего потребления в пользу возможного относительно большего дохода в будущем;
б) долгосрочное вложение капитала с целью его преумножения, получения прибыли или достижения иного полезного эффекта;
в) денежные средства, ценные бумаги, иное имущество, имеющие денежную оценку, вкладываемые в объекты предпринимательской деятельности в целях получения прибыли;
г) все перечисленное.
2. Инвестиции – это:
а) денежные средства; б) ценные бумаги; в) имущественные права;
г) долгосрочное вложение капитала с целью его преумножения.
3. К капиталообразующим инвестициям относятся:
а) инвестиции в ценные бумаги; б) инвестиции в основной капитал;
в) размещение средств на депозите в банке; г) затраты на НИОКР и ТР.
4. Покупка оборудования – это:
а) капиталообразующие инвестиции; б) портфельные инвестиции;
в) инвестиции в нематериальные активы;
г) инвестиции в первоначальный оборотный капитал.
5. Источниками инвестиций в основной капитал являются:
а) чистая прибыль предприятия; б) амортизация; в) бюджетные средства; г) кредиты банков; д) все перечисленное.
6. Инвестиционный процесс – это:
а) процесс осуществления капиталообразующих инвестиций;
б) процесс создания основных фондов посредством нового строительства;
в) процесс создания основных фондов посредством реконструкции, расширения, технического перевооружения;
г) все перечисленное.
7. Инвестиционный цикл – это:
а) строительство-освоение; б) проектирование-строительство;

в) проектирование-строительство-освоение; г) проектирование-освоение.
8. К параметрам инвестиционного процесса следует отнести:
а) капиталоемкость строительной продукции; б) продолжительность инвестиционного цикла; в) все перечисленное; г) структура инвестиций.
9. Формы инвестиций – это:
а) движимое и недвижимое имущество; б) денежные средства, ценные бумаги
в) интеллектуальные ценности; г) все перечисленное
10. Участниками инвестиционно-строительной деятельности являются:
а) инвестор; б) заказчик; в) подрядчик(и); г) все перечисленное.
11. Разрыв во времени между инвестированием, строительством и получением прибыли – это:
а) горизонт расчета; б) инвестиционно-строительный лаг;
в) жизненный цикл строительной продукции; г) инвестиционный лаг.
12. Физическое или юридическое лицо, обеспечивающее на принадлежащем ему земельном участке строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, а также выполнение инженерных изысканий, подготовку проектной документации – это:
а) инвестор; б) застройщик; в) заказчик; г) подрядчик.
13. Капитальные вложения включают:
а) стоимость СМР; б) стоимость оборудования с учетом стоимости его монтажа;
в) стоимость проектно-изыскательских работ и прочих работ и затрат;
г) все перечисленное.
14. Сметная стоимость строительно-монтажных работ включает:
а) прямые затраты, накладные расходы, сметную прибыль;
б) прямые затраты, накладные расходы;
в) затраты на основную заработную плату рабочих-строителей, стоимость строительных материалов, стоимость эксплуатации строительных машин и механизмов;
г) стоимость строительных работ, стоимость монтажных работ, стоимость оборудования, мебели и инвентаря, стоимость прочих затрат.
15. Что учитывают сметные прямые затраты:
а) стоимость строительных работ, стоимость монтажных работ, стоимость оборудования, мебели и инвентаря, стоимость прочих затрат;
б) затраты на основную заработную плату рабочих-строителей, стоимость строительных материалов, стоимость эксплуатации строительных машин и механизмов;
в) затраты на основную заработную плату рабочих-строителей, стоимость материалов, изделий и конструкций, стоимость эксплуатации строительных машин, накладные расходы;
г) затраты на основную заработную плату рабочих-строителей, стоимость материалов, изделий и конструкций, заработную плату машинистов.
16. Сметная себестоимость включает:
а) затраты на основную заработную плату рабочих-строителей, стоимость строительных материалов, стоимость эксплуатации строительных машин и механизмов;
б) стоимость строительных работ, монтажных работ, оборудование мебели и инвентаря, прочих затрат;
в) прямые затраты, накладные расходы;
г) материальные затраты, амортизацию, заработную плату, прочие расходы.
17. Сметная стоимость строительства – это:
а) сумма денежных средств, требующихся для его осуществления, определяемая в составе предпроектных проработок (обоснований инвестиций);
б) сумма денежных средств, необходимых для его осуществления в соответствии с проектными материалами;
в) затраты строительной организации на выполнение строительно-монтажных работ;
г) стоимость строительно-монтажных работ по объекту, устанавливаемая в договоре подряда.
18. Затраты по эксплуатации машин составили 640 тыс.руб, в том числе заработная плата машиниста – 210 тыс.руб., сметная стоимость материалов – 300 тыс.руб., основная заработная плата рабочих- строителей – 360 тыс.руб. Прямые затраты составили:
1) 660 тыс.руб; 2) 870 тыс.руб; 3) 1300 тыс.руб.; 4) 940 тыс.руб.
19. Прямые затраты составили 800 тыс.руб., заработная плата машиниста – 180 тыс.руб.; основная заработная плата рабочих-строителей – 240 тыс.руб. Норма НР – 110%, норма прибыли сметной – 65%. Сметная стоимость СМР составила:
1) 735 тыс.руб.; 2) 1073 тыс.руб.; 3) 1535 тыс.руб.; 4) 1262 тыс.руб.
20. Сметная стоимость СМР – 1840 тыс.руб.; Стоимость оборудования – 520 тыс.руб.; Стоимость ПИР – 300 тыс.руб.; Стоимость прочих работ и затрат – 200 тыс.руб.; Инвестиции в оборотный капитал – 420 тыс.руб. Сметная стоимость строительства составила: 1) 2860 тыс.руб.; 2) 3280 тыс.руб.; 3) 2660 тыс.руб.;4) 2780 тыс.руб.

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

ФОС в полном объеме приведен в Приложении

5.4. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля
Тест для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Степанов, И. С., Гумба, Х. М., Кузнецов, Ф. Н.	Экономика строительства: Учебник для строительных вузов и факультетов	М.: Юрайт, 2002

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Бузырев, Вячеслав Васильевич	Экономика строительства: учебник для вузов по спец. 060800 "Экономика и управление на предприятии строительства"	СПб. [и др.]: ПИТЕР, 2009

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	LibreOffice
6.3.1.3	Google Chrome

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Справочная правовая система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/
6.3.2.2	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://base.garant.ru/
6.3.2.3	Сайт Минстроя России. – [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.minstroyrf.ru
6.3.2.4	Научная электронная библиотека eLIBRARY. RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: eLIBRARY. RU
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система «Знаниум» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/
6.3.2.6	Электронная библиотечная система «Научно-техническая библиотека (НТБ ТГАСУ)» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://old.tsuab.ru/ru/struktura-tgasu/nt-library/
6.3.2.7	Центральная База Статистических данных Росстата. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gks.ru
6.3.2.8	Национальное объединение строителей НОСТРОЙ. – [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://nostroy.ru
6.3.2.9	Минстрой России. Ценообразование [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
6.3.2.10	http://www.minstroyrf.ru/trades/gradostroitelnaya-deyatelnost-i-arhitektura/14/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
209/10	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Microsoft Office Pro 2010 Гранд-Смета 2018 версия 9.0.4 Microsoft Visual C++	г. Томск, ул. 79-й Гвардейской Дивизии, д. 25	
209/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера Колонки Проектор Экран для проектора Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.
Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.
Процедура экзамена.
Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме выполнения тестовых заданий. На подготовку ответов отводится 45 минут.
Шкала оценивания:
Отлично. Выставляется студенту в случае, если уровень правильного выполнения тестовых заданий - не менее 90%.
Хорошо. Выставляется студенту в случае, если уровень правильного выполнения тестовых заданий - не менее 70%.
Удовлетворительно. Выставляется студенту в случае, если уровень правильного выполнения тестовых заданий - не менее 50%.
Неудовлетворительно. Выставляется студенту в случае, если уровень правильного выполнения тестовых заданий - менее 50%.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Экономика архитектурного проектирования и строительства

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Экономика, организация, управление строительством и жилищно-коммунальным комплексом**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.э.н., доцент, Скуридина Юлия Борисовна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
В том числе в форме практ.подготовки	7		7	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов представления об экономических основах функционирования строительства как одной из базовых отраслей материального производства, об инвестиционно-строительной деятельности как условия экономического роста; изучение основ ценообразования и получение практических навыков определения сметной стоимости строительства и стоимости строительно-монтажных работ, навыков технико-экономического обоснования проектных решений и оценки эффективности инвестиций в основной капитал.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Экономика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Управление инвестиционным проектом
2.2.2	Социология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-1.1: Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-

аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений.
Владеть:
навыками использования средств автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования

ПКС-1.2: Знает: Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные
Знать:
сновные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-9.1: Знает: Понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
Знать:
Знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-9.2: Умеет: На основе описания экономических процессов и явлений строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты
Знать:
-
Уметь:
Умеет на основе описания экономических процессов и явлений строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты
Владеть:
На практическими навыками выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	
-	
сновные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды.	
Знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики	
-	

3.2	**Уметь:**
Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
-	
Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений.	
-	
-	
Умеет на основе описания экономических процессов и явлений строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
навыками использования средств автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования	
-	
-	
На практическими навыками выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Теплогазоснабжение и инженерные системы в строительстве**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.г.-м.н., доцент, Осипова Елена Юрьевна _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20242028 уч.г.
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Овладение студентами знаний:
1.2	- в области проектирования внутренних систем водоснабжения и водоотведения на основе изучения нормативных требований и методов расчета;
1.3	- о возможности применения труб из различных материалов;
1.4	- трассировки и расчета сетей водоснабжения и водоотведения с учетом обеспечения требований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Инженерное благоустройство и транспорт
2.1.2	Предпроектный и проектный анализ в архитектуре
2.1.3	Математика
2.1.4	Архитектурно-строительное черчение
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Инженерное благоустройство и транспорт
2.2.2	Безопасность жизнедеятельности
2.2.3	Архитектурная экология
2.2.4	Архитектурная экология
2.2.5	Основы инженерной геологии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

правила оформления научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Уметь:

разрабатывать и оформлять научно-проектную документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

приемами разработки и оформления научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать

Уметь:

применять требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию, связать градостроительный, архитектурный, архитектурно-реставрационный, конструктивный, инженерный, сметный разделы научно-проектной документации. Применять методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать

Владеть:

Требованиями законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязями градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методами и приемами автоматизированного проектирования, основные программные

комплексы проектирования, создания чертежей и моделей Знать

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основные элементы инженерного оборудования зданий и сооружений
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Применять нормативные требования при обосновании выбора схемы проектирования инженерного оборудования
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Проектирования и эксплуатации инженерного оборудования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Введение. Понятие систем и схем водоснабжения и канализации. /Лек/	8	2	ПКС-2.1	Л1.3Л2.1Л3.6 Э1	0	
1.2	Изучение истории Томского водопровода /Пр/	8	2	ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.7 Э1	0	
1.3	Основные элементы внутреннего водопровода и канализации, в т.ч. дворовой. /Лек/	8	2	ПКС-2.1	Л1.3Л2.1Л3.6 Э1	0	
1.4	Изучение запорной арматуры /Пр/	8	2	ПКС-2.2	Л1.5Л2.1Л3.3 Э1	0	
1.5	Основы расчета внутреннего водопровода, особенности устройства водопровода и канализации /Лек/	8	2	ПКС-2.1	Л1.2Л2.1Л3.6 Э1	0	
1.6	Построение аксонометрических схем /Пр/	8	4	ПКС-2.2	Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.7	Материалы труб, соединения трубопроводов. /Лек/	8	2	ПКС-2.1	Л1.2Л2.1Л3.6 Э1	0	
1.8	Водоотведение от жилого дома /Пр/	8	2	ПКС-2.1	Л1.4Л2.1Л3.2 Э1	0	
1.9	Классификация и основы расчета наружных сетей водоснабжения. /Лек/	8	2	ПКС-2.1	Л1.2Л2.1Л3.6 Э1	0	
1.10	Простейшие сооружений для очистки сточных вод /Пр/	8	2	ПКС-2.2	Л1.4Л2.1Л3.2 Э1	0	
1.11	Системы и схемы водоотведения населенного пункта. Схемы трассировки. Основы расчета сети. Основные задачи. Характеристики. /Лек/	8	3	ПКС-2.1	Л1.2Л2.1Л3.6 Э1	0	
1.12	Очистка сточных вод с помощью аэрационной станции /Пр/	8	2	ПКС-2.2	Л1.4Л2.1Л3.2 Э1	0	
1.13	Показатели качества сточной жидкости. Методы очистки стоков. Сооружения. Принцип работы сооружений. /Лек/	8	3	ПКС-2.1	Л1.3Л2.1Л3.6 Э1	0	
1.14	Построение продольного профиля дворовой канализации /Пр/	8	4	ПКС-2.2	Л1.4Л2.1Л3.5 Э1	0	
1.15	Качество питьевой воды, методы и сооружения для водоподготовки /Лек/	8	2	ПКС-2.1	Л1.2Л2.1Л3.6 Э1	0	

1.16	Самостоятельная работа включает: 1 Самостоятельное изучение соответствующих глав учебников, доп. Литературы, работа с конспектом лекций (СЛ)-10 ч; Подготовка к практическим занятиям (СП)- 6 ч; Подготовка к зачету (СЗ)-20 ч. /Ср/	8	36	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.3Л2.2Л3.6 Л3.4 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ОПРОСАМ
1.Что такое водоснабжение?
2. Что такое канализация?
3. Что такое трассировка?
4. Категории водопровода.
5. Норма водопотребления?
6. Как получается питьевая вода?
7. Для чего нужны сифоны-ревизии?
8. Какую конфигурацию водопроводных сетей вы знаете?
9. Что такое коли-индекс?
10. Что такое коли-титр?
11. Для чего нужны водонапорная башня?
12. что такое коагулянт7
13. По каким параметрам подбирают насос?
14. Где устанавливается водомер?
15. Для чего необходим счетчик воды?
16. как рассчитать свободный напор?
17. Для чего нужны насосные станции 1-го подъема?
18. Понятие водоснабжения;
19. Что такое норма водопотребления;
20. От чего зависит норма водоотведения;
21. Назовите норматив водопотребления для благоустроенных зданий;
22. В каком нормативном документе приведены нормативы водопотребления жилых и общественных зданий;
23. Назовите категории водопровода;
24. Трубы из каких материалов применяются в водоснабжении и водоотведении;
25. Какие типы водозаборов из поверхностных источников водоснабжения вы знаете;
26. Какие основные показатели качества воды контролируются;
27. Назовите схемы наружного водопровода;
28. Перечислите основные расчетные случаи для наружного водопровода;
29. Что показывается на аксонометрической схеме;
30. Для чего нужна аксонометрическая схема внутреннего водопровода;
31. Что показывают на аксонометрической схеме;
32. Для чего нужен вентиль;
33. Для чего предназначен счетчик воды;
34. Для чего предназначен сифон-ревизия;
35. Понятие канализации;
36. Для чего нужен противопожарный водопровод;

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ ЗАЧЕТА)
1. Что характеризует норма водопотребления и кем она утверждается;
2. Охарактеризуйте расчетные случаи водопроводной сети населенного пункта;
4. Приведите показатели качества питьевой воды;
5. Опишите процесс, происходящий в скорых фильтрах;
6. Какую функцию выполняют насосные станции;
7. Приведите основные расчетные параметры холодного водопровода;
8. Что такое норма водопотребления и как она устанавливается для различных систем водоснабжения;
9. Как рассчитать требуемый напор в здании;
10. Приведите объемлющую схему трассировки канализационной сети и охарактеризуйте;
11. Приведите схему трассировке по пониженной стороне квартала и охарактеризуйте;
12. Перечислите основные расчетные характеристики водоотводящих сетей;
13. Приведите порядок трассировки системы водоотведения населенного пункта;
14. Перечислите и покажите схемы трассировки канализационной сети;
15. Как рассчитать глубину заложения водопровода и канализации;
16. Охарактеризуйте водомерный узел и укажите основные требования к его установке;

17. Понятие водоснабжения с характеристикой основных узлов;
18. Понятие водоотведения с характеристикой основных узлов;
19. Перечислите характеристики труб, применяемых для водоснабжения;
20. Перечислите характеристики труб, применяемых для канализации;
21. В чем заключается гидравлический расчет водопровода здания;
22. Перечислите основные элементы внутреннего водопровода здания;
23. Перечислите основные элементы внутренней канализации здания;
24. Понятие о водомерном узле, схема, назначение, устройство;
25. Расчет глубины заложения выпуска в дворовую сеть канализации;
26. Расчет глубины заложения водопровода и канализации.

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. ВОПРОСЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
2. ВОПРОСЫ К ОПРОСАМ
3. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ ЗАЧЕТА)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Порядин, А. Ф., Зиновьев, В. П.	От чистого истока. Век Томского водопровода	Томск: Гала Пресс, 2005
Л1.2	Калицун, Виктор Иванович, Дроздов, Егор Васильевич, Комаров, Анатолий Сергеевич, Чижик, Константин Иванович	Основы гидравлики и аэродинамики: Учебник для техникумов и колледжей	М.: Стройиздат, 2004
Л1.3	Калицун, Виктор Иванович, Кедров, Владимир Сергеевич, Ласков, Юрий Михайлович	Гидравлика, водоснабжение и канализация: учебное пособие для вузов	М.: Стройиздат, 2004
Л1.4	Осипова, Елена Юрьевна	Методические указания к практическим занятиям по дисциплине "Инженерное оборудование зданий"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2008
Л1.5	Лашкивский, Евгений Петрович, Слабожанин, Геннадий Дмитриевич	Запорная трубопроводная арматура: методические указания к лабораторной работе	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Бухаркин, Евгений Наумович, Кушнирюк, Владимир Васильевич, Соснин, Юрий Павлович	Инженерные сети, оборудование зданий и сооружений: учебник для вузов по спец.: "Промышленное и гражданское строительство", "Производство строительных материалов, изделий и конструкций"	М.: Высшая школа, 2008

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Бухаркин, Евгений Наумович, Орлов, Коммунар Сергеевич, Самусь, Ольга Ростиславовна, Соснин, Юрий Павлович	Инженерные сети, оборудование зданий и сооружений: учебник для вузов по спец.: "Промышленное и гражданское строительство", "Производство строительных материалов, изделий и конструкций"	М.: Высшая школа, 2009

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Лашкивский, Евгений Петрович, Осипова, Елена Юрьевна, Кузнецова, Кристина Александровна	Построение аксонометрических схем внутреннего водопровода и канализации: методические указания к курсовой работе	Томск: Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2021
Л3.2	Осипова, Елена Юрьевна	Методические указания к практическим занятиям по дисциплине "Инженерное оборудование зданий"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2008
Л3.3	Лашкивский, Евгений Петрович, Слабожанин, Геннадий Дмитриевич	Запорная трубопроводная арматура: методические указания к лабораторной работе	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2018
Л3.4	Курочкин, Евгений Юрьевич	Санитарно-техническое оборудование зданий: курс лекций	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2007
Л3.5	Калицун, Виктор Иванович, Кедров, Владимир Сергеевич, Ласков, Юрий Михайлович	Гидравлика, водоснабжение и канализация: учебное пособие для вузов	М.: Стройиздат, 2004
Л3.6	Курочкин, Евгений Юрьевич, Осипова, Елена Юрьевна	Водоснабжение и водоотведение: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2018
Л3.7	Порядин, А. Ф., Зиновьев, В. П.	От чистого истока. Век Томского водопровода	Томск: Гала Пресс, 2005

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	1. Электронно-библиотечная система http://znanium.com/ 2. Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/defaultx.asp 3. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) https://uisrussia.msu.ru/ 4. Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com/ 5. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" http://www.studentlibrary.ru/ 6. ЭБС «Юрайт» https://www.biblio-online.ru/ 7. Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/ 8. ЭБС BOOK.RU https://www.book.ru/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Microsoft Access 2007
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.5	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.6	Kaspersky Secure Cloud
6.3.1.7	OpenOffice

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	1. Электронно-библиотечная система http://znanium.com/
6.3.2.2	2. Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/defaultx.asp
6.3.2.3	3. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) https://uisrussia.msu.ru/
6.3.2.4	4. Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com/
6.3.2.5	5. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" http://www.studentlibrary.ru/

6.3.2.6	6. ЭБС «Юрайт» https://www.biblio-online.ru/
6.3.2.7	7. Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/
6.3.2.8	8. ЭБС BOOK.RU https://www.book.ru/
6.3.2.9	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
124/2	Лаборатория	Столы Стулья Монитор Доска Принтер Телевизор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
113/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Принтер Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
306/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение

отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теплогазоснабжение и инженерные системы в строительстве**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.г.-м.н., доцент, Осипова Елена Юрьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Овладение студентами знаний:
1.2	- в области проектирования внутренних систем водоснабжения и водоотведения на основе изучения нормативных требований и методов расчета;
1.3	- о возможности применения труб из различных материалов;
1.4	- трассировки и расчета сетей водоснабжения и водоотведения с учетом обеспечения требований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Инженерное благоустройство и транспорт
2.1.2	Предпроектный и проектный анализ в архитектуре
2.1.3	Математика
2.1.4	Архитектурно-строительное черчение
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Инженерное благоустройство и транспорт
2.2.2	Безопасность жизнедеятельности
2.2.3	Архитектурная экология
2.2.4	Архитектурная экология
2.2.5	Основы инженерной геологии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

правила оформления научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Уметь:

разрабатывать и оформлять научно-проектную документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

приемами разработки и оформления научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать

Уметь:

применять требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию, связать градостроительный, архитектурный, архитектурно-реставрационный, конструктивный, инженерный, сметный разделы научно-проектной документации. Применять методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать

Владеть:

Требованиями законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязями градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методами и приемами автоматизированного проектирования, основные программные

комплексы проектирования, создания чертежей и моделей Знать

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
правила оформления научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно -проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей Знать	
3.2	**Уметь:**
разрабатывать и оформлять научно-проектную документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
применять требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию, связать градостроительный, архитектурный, архитектурно-реставрационный, конструктивный, инженерный, сметный разделы научно-проектной документации. Применять методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей Знать	
3.3	**Владеть:**
приемами разработки и оформления научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
Требованиями законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязями градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методами и приемами автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей Знать	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Рабочее реставрационное проектирование

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	7		7	
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	35	35	35	35
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
доцент, Болтовская И.Ю. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20212026 уч.г.
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью изучения дисциплины является ознакомление студентов с нормативными документами реставрации и строительстве, правилами выполнения проектной документации, формирование навыков работы в реставрационном проектировании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Инженерная реставрация
2.1.2	КП3 Проект приспособления исторического здания
2.1.3	Архитектурно-строительные технологии
2.1.4	Производственная практика (проектно-технологическая)
2.1.5	Инженерные конструкции (каменные и железобетонные)
2.1.6	КП1 Проект реставрации деревянного здания
2.1.7	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика (проектно-технологическая)
2.2.2	Преддипломная практика летняя
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Преддипломная практика зимняя

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - разрабатывать и оформлять научно-проектную документацию по реставрации и приспособлению ОКН с использованием средств автоматизации архитектурного проектирования; - участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: -требования законодательства и нормативные документы по архитектурному и реставрационному проектированию; - правила выполнения проектной документации архитектурных решений
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	требования законодательства и нормативные документы по архитектурному и реставрационному проектированию;
3.1.2	- правила выполнения проектной документации архитектурных решений
3.2	**Уметь:**

3.2.1	Разрабатывать и оформлять научно-проектную документацию; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. научно-проектную документацию
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыки выполнения научно-проектной документации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1 Подготовка проектной документации для реставрации и ремонта объектов культурного наследия (ОКН)						
1.1	Лекция 1.1. Нормативные документы в строительстве. Стандартизация в строительстве. Состав и содержание проектной документации по сохранению ОКН. Шифры разделов проектной документации /Лек/	8	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.3	0	
1.2	Лекция 1.2. Технологическая последовательность подготовки проектной документации для реставрации и ремонта ОКН /Лек/	8	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2		0	
1.3	Лекция 4.1. Архитектурные чертежи для выдачи заданий специалистам для подготовки разделов проекта ПЗУ и ПОР, инженерного оборудования. /Лек/	8	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2		0	
1.4	Практическое занятие по лекции 4.1 /Пр/	8	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2		0	
	Раздел 2. Раздел 2. Общие правила выполнения проектной документации						
2.1	Лекция 2.1. Общие сведения об архитектурно-строительных чертежах. Правила и порядок выполнения чертежей планов и разрезов зданий. /Лек/	8	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.7 Л1.3	0	
2.2	Практическое занятие по лекции 2.1 /Пр/	8	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2		0	
2.3	Лекция 2.2. Правила и порядок выполнения чертежей фасадов, деталей и элементов. Правила выполнения спецификаций. Правила выполнения текстовой документации и оформления сброшюрованной документации. /Лек/	8	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2		0	
2.4	Практическое занятие по лекции 2.2 /Пр/	8	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2		0	
2.5	практическое занятие по лекции 3.3 /Пр/	8	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2		0	
	Раздел 3. Раздел 3. Правила выполнения архитектурных рабочих чертежей						
3.1	Лекция 3.1. Рабочие чертежи для реставрации зданий (планы, фасады, разрезы). /Лек/	8	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2		0	
3.2	Практическое занятие по лекции 3.1 /Пр/	8	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2		0	

3.3	Лекция 3.2. Рабочие чертежи для реставрации и воссоздания декоративной художественной резьбы. Классификация резьбы по характеру декора, правила определения объемов работ. Рабочие чертежи для реставрации и воссоздания деревянных изделий индивидуального изготовления /Лек/	8	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2		0	
3.4	практическое занятие по лекции 3.2 /Пр/	8	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2		0	
3.5	Лекция 3.3. Рабочие чертежи для реставрации каменных зданий (планы, фасады, разрезы). Правила определения объемов работ. Рабочие чертежи для реставрации и воссоздания лепного декора. Классификация лепнины по характеру декора, правила определения объемов работ /Лек/	8	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2		0	
3.6	Практическое занятие по лекции 3.3 /Пр/	8	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2		0	
3.7	Лекция 3.4. Рабочие чертежи для реставрации и воссоздания индивидуальных металлических изделий. Правила определения объемов работ. Рабочие чертежи для реставрации и ремонта кровель, водосточных систем. Правила определения объемов работ /Лек/	8	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2		0	
3.8	Практическое занятие по лекции 3.4 /Пр/	8	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2		0	
	Раздел 4. Раздел 4. Подготовка архитектурных чертежей для выдачи заданий специалистам-смежникам						
4.1	Защита курсовой работы /Курс пр/	8	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2		0	
4.2	Выполнение курсовой работы /Ср/	8	35	ПКС-2.1 ПКС-2.2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Разделы и стадии НПД для реставрации и ремонта объектов культурного наследия (ОКН)
2. Нормативные документы в строительстве
3. Технологическая последовательность подготовки проектной документации для реставрации и ремонта ОКН, отличие от проектов для нового строительства объектов
4.Нормативные документы, определяющие общие требования к составу, содержанию и последовательности разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия
5. Нормативные документы, определяющие состав разделов проектной документации и требования к содержанию этих разделов, при подготовке проектной документации для строительства, реконструкции и капитального ремонта объектов
6. Правила и порядок выполнения чертежей планов и разрезов зданий
7. Правила и порядок выполнения чертежей фасадов, деталей и элементов
8. Правила выполнения спецификаций
9.Правила выполнения текстовой документации и оформления сброшюрованной документации
10. Правила заполнения ведомости отделки помещений
11. Правила оформления рабочих чертежей планов здания
12. Правила оформления заглавного листа основного комплекта рабочих чертежей
13. Правила заполнения спецификаций на изготовление индивидуальных столярных изделий
14. Правила заполнения спецификаций для ремонта кровель и водоотводящих систем
15. Правила определения объемов работ для реставрации кирпичной кладки

16. Определение объемов работ для отделки интерьеров
17. Правила оформления спецификаций на изготовление металлических изделий и деталей
18. Определение объемов работ для реставрации фасадов
19. Условные графические изображения на чертежах генеральных планов
20. Объем информации, содержащийся в архитектурных чертежах для выдачи задания специалистам разделов ОВ, ВК, ЭО
21. Объем информации, содержащийся в архитектурных чертежах для выдачи задания задания специалистам разделов ГП,ПОС,ПОД

5.2. Темы письменных работ

Темы и вопросы для обсуждения

Раздел 1. Подготовка проектной документации для реставрации и ремонта объектов культурного наследия (ОКН)
Лекция 1.1. Нормативные документы в строительстве. Стандартизация в строительстве. Состав и содержание проектной документации по сохранению ОКН. Шифры разделов проектной документации
1. Категории стандартов в соответствии с Государственной системой стандартизации.
2. Объекты стандартизации в строительстве
3. Основные нормативные документы в строительстве
4. Нормативные документы, устанавливающие правила оформления проектной документации
5. Шифры разделов проектной документации
Лекция 1.2. Технологическая последовательность подготовки проектной документации для реставрации и ремонта ОКН
1. Нормативные документы, устанавливающие общие требования к составу, содержанию и последовательности разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия
2. Нормативные документы, устанавливающие состав разделов проектной документации и требования к содержанию этих разделов, при подготовке проектной документации для строительства, реконструкции и капитального ремонта объектов
3. Разделы и стадии научно-проектной документации (НПД) по сохранению объектов культурного наследия
4. Отличие в комплектации проектной документации для реставрации объектов и объектов нового строительства
5. Разделы научно-проектной документации по сохранению ОКН, подлежащие историко-культурной экспертизе и государственной экспертизе

Раздел 2. Общие правила выполнения проектной документации
Лекция 2.1. Общие сведения об архитектурно-строительных чертежах. Правила и порядок выполнения чертежей планов и разрезов зданий
1. Ссылочные документы к НПД
2. Прилагаемые документы к НПД
3. Правила оформления заглавного листа комплекта чертежей
4. Единицы измерения на архитектурно-строительных чертежах и на чертежах генеральных планов
5. Отличие архитектурного разреза и конструктивного разреза
6. Порядок комплектования текстовых и графических материалов
7. Обозначение координационных осей и привязки стен к координационным осям
8. Марки основных комплектов рабочих чертежей
9. Правила обозначения площадей помещений на планах зданий
10. Обозначение на плане типа отделки пола помещений

Лекция 2.2. Правила и порядок выполнения чертежей фасадов, деталей и элементов. Правила выполнения спецификаций. Правила выполнения текстовой документации и оформления сброшюрованной документации
1. Марки основных комплектов рабочих чертежей
2.Правила нумерации графической и текстовой части в комплектах рабочей документации
3. Правила изображения разрезов, сечений, выносных элементов
4.Правила выполнения спецификаций на чертежах

Раздел 3. Правила выполнения архитектурных рабочих чертежей
Лекция 3.1. Рабочие чертежи для реставрации зданий (планы, фасады, разрезы)
1. Последовательность выполнения чертежей планов зданий. Правила выполнения выносных линий к многослойным конструкциям
2. Наименования фасадов, планов и разрезов
3. Размеры, уклоны, отметки на рабочих чертежах. Правила оформления

4. Ведомость отделки фасадов. Правила оформления
Лекция 3.2. Рабочие чертежи для реставрации и воссоздания декоративной художественной резьбы. Классификация резьбы по характеру декора, правила определения объемов работ. Рабочие чертежи для реставрации и воссоздания деревянных изделий индивидуального изготовления
1. Категории сложности художественной резьбы по дереву
2. Правила определения объемов работ для реставрации художественной резьбы
3. Правила оформления маркировочных чертежей на разборку деревянных сооружений с целью их переноса
Лекция 3. 3.Рабочие чертежи для реставрации каменных зданий (планы, фасады, разрезы). Правила определения объемов работ. Рабочие чертежи для реставрации и воссоздания лепного декора. Классификация лепнины по характеру декора, правила определения объемов работ
1. Категории сложности архитектурно-лепного декора
2. Правила определения объемов работ для реставрации архитектурно-лепного декора I и II категории сложности
6. Правила определения объемов работ для реставрации архитектурно-лепного декора III и IV категории сложности
7. Правила определения объемов работ для реставрации кирпичной кладки

Лекция 3.4. Рабочие чертежи для реставрации и воссоздания индивидуальных металлических изделий. Правила определения объемов работ. Рабочие чертежи для реставрации и ремонта кровель, водосточных систем. Правила определения объемов работ
1. Определение объемов работ для воссоздания и ремонта кровель, водосточной системы
2. Правила оформления спецификаций для реставрации металлических изделий

Раздел 4. Подготовка архитектурных чертежей для выдачи заданий специалистам-смежникам
Лекция 4.1. Архитектурные чертежи для выдачи заданий специалистам для подготовки разделов проекта ПЗУ и ПОР, инженерного оборудования
1. Отметки абсолютного нуля и относительного нуля
2. Объем информации, содержащийся в архитектурных чертежах для выдачи задания специалистам разделов ОВ, ВК, ЭО
3. Объем информации, содержащийся в архитектурных чертежах для выдачи задания задания специалистам разделов ГП,ПОС,ПОД
4.Условные обозначения на чертежах генеральных планов

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

Темы и вопросы для обсуждения
Вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ивлиев, Анатолий Александрович, Кальгин, Александр Анатольевич	Реставрационные строительные работы: Учебник для начального профессионального образования	М.: ПрофОбрИздат, 2001
Л1.2	Пименов,, А. Т., Пичугин, А. П., Каткова,, Т. Ф., Ильина,, Л. В.	Материалы и технология ремонта, реставрации и реконструкции зданий и сооружений: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2008
Л1.3	Маилян, Левон Рафаэлович, Белецкий, Борис Федорович, Гильман, Яков Давидович	Справочник современного строителя	Ростов-на-Дону: Феникс, 2008
Л1.4	Федоров, Виктор Владимирович	Реконструкция и реставрация зданий: Учебник для средних спец. учебных заведений	М.: ИНФРА-М, 2003
Л1.5	Ивлиев, Анатолий Александрович, Кальгин, Александр Анатольевич	Реставрационные строительные работы: учебник для начального проф.образования	М.: Академия, 2004

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.6	Федоров, Виктор Владимирович	Реконструкция и реставрация зданий: учебник для средних специальных учебных заведений по спец. 2902 "Стр-во и эксплуатация зданий и сооружений"	М.: ИНФРА-М, 2006
Л1.7	Пименов, Александр Трофимовия, Пичугин, Анатолий Петрович, Каткова, Татьяна Федоровна, Ильина, Лилия Владимировна	Материалы и технология ремонта, реставрации и реконструкции зданий и сооружений: Учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский архитектурно-строительный университет, 2002

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Mozilla Firefox
6.3.1.3	PDF Architect 7
6.3.1.4	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.5	Autodesk AutoCAD Mechanical 2018

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	- Elibrary.ru - научная электронная библиотека
6.3.2.2	- Web of Science - поисковая платформа
6.3.2.3	- Scopus - универсальная реферативная база данных с возможностями отслеживания научной цитируемости публикаций.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектра		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
228/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Наушники Камера Принтер Роутер Частная АТС	Google Chrome LibreOffice CREDO III Python Autodesk Civil 3D 2019 Mozilla Firefox Autodesk AutoCAD 2019	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-

исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Рабочее реставрационное проектирование

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, Болтовская И.Ю.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	7		7	
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	35	35	35	35
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью изучения дисциплины является ознакомление студентов с нормативными документами реставрации и строительстве, правилами выполнения проектной документации, формирование навыков работы в реставрационном проектировании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Инженерная реставрация
2.1.2	КП3 Проект приспособления исторического здания
2.1.3	Архитектурно-строительные технологии
2.1.4	Производственная практика (проектно-технологическая)
2.1.5	Инженерные конструкции (каменные и железобетонные)
2.1.6	КП1 Проект реставрации деревянного здания
2.1.7	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика (проектно-технологическая)
2.2.2	Преддипломная практика летняя
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Преддипломная практика зимняя

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - разрабатывать и оформлять научно-проектную документацию по реставрации и приспособлению ОКН с использованием средств автоматизации архитектурного проектирования; - участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: -требования законодательства и нормативные документы по архитектурному и реставрационному проектированию; - правила выполнения проектной документации архитектурных решений
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Студент после изучения дисциплины будет знать: -требования законодательства и нормативные документы по архитектурному и реставрационному проектированию; - правила выполнения проектной документации архитектурных решений	
3.2	**Уметь:**

Студент после изучения дисциплины будет уметь: - разрабатывать и оформлять научно-проектную документацию по реставрации и приспособлению ОКН с использованием средств автоматизации архитектурного проектирования; - участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Методы графической реконструкции архитектурных памятников

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная графика**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	35	35	35	35
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
старший преподаватель, Суслова О.А _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель изучения учебной дисциплины:
1.2	Изучение основных закономерностей геометрического формирования, построения перспективных изображений архитектурных сооружений, изучение методов графической реконструкции перспективных изображений и применение этих методов на конкретных примерах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Начертательная геометрия
2.1.2	Архитектурно-строительное черчение
2.1.3	История искусств
2.1.4	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (3 уровень)
2.2.2	КП4 Проект реконструкции исторического квартала
2.2.3	Рабочее реставрационное проектирование
2.2.4	Производственная практика (проектно-технологическая)
2.2.5	Исследования памятников архитектуры
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Уметь:

Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы
изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Владеть:

Умения и навыки выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, компьютерные;- художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.

ПКС-5.2: Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Знать:

Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Уметь:

Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы
изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Владеть:

Умения и навыки выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, компьютерные;- художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

3.2	**Уметь:**
3.2.1	Выполняет демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Имеет навыки выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, компьютерные;- художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Теория перспективы						
1.1	1.1 Понятие перспективы. Аппарат линейной перспективы на вертикальную плоскость. Перспектива точки, прямой, плоскости. Понятие перспективного масштаба. /Лек/	8	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.5 Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.6 Л1.2 Л1.7Л3.9 Л3.7 Л3.2 Л3.1 Л3.4 Л3.3 Л3.8 Л3.6 Л3.10 Л3.5	0	
1.2	1.1 Понятие перспективы. Аппарат линейной перспективы на вертикальную плоскость. Перспектива точки, прямой, плоскости. Понятие перспективного масштаба. /Пр/	8	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.5 Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.6 Л1.2 Л1.7Л3.9 Л3.7 Л3.2 Л3.1 Л3.4 Л3.3 Л3.8 Л3.6 Л3.10 Л3.5	0	
1.3	1.2 Метод точек схода характерных прямых. /Лек/	8	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.5 Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.6 Л1.2 Л1.7Л3.9 Л3.7 Л3.2 Л3.1 Л3.4 Л3.3 Л3.8 Л3.6 Л3.10 Л3.5	0	
1.4	1.2 Метод точек схода характерных прямых. /Пр/	8	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.5 Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.6 Л1.2 Л1.7Л3.9 Л3.7 Л3.2 Л3.1 Л3.4 Л3.3 Л3.8 Л3.6 Л3.10 Л3.5	0	

1.5	1.3 Деление и измерение отрезков прямых в перспективе. /Лек/	8	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.5 Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.6 Л1.2 Л1.7Л3.9 Л3.7 Л3.2 Л3.1 Л3.4 Л3.3 Л3.8 Л3.6 Л3.10 Л3.5	0	
1.6	1.3 Деление и измерение отрезков прямых в перспективе. /Пр/	8	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.5 Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.6 Л1.2 Л1.7Л3.9 Л3.7 Л3.2 Л3.1 Л3.4 Л3.3 Л3.8 Л3.6 Л3.10 Л3.5	0	
1.7	1.4 Построение перспективы объекта методом архитектора. /Лек/	8	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.5 Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.6 Л1.2 Л1.7Л3.9 Л3.7 Л3.2 Л3.1 Л3.4 Л3.3 Л3.8 Л3.6 Л3.10 Л3.5	0	
1.8	1.4 Построение перспективы объекта методом архитектора. /Пр/	8	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.5 Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.6 Л1.2 Л1.7Л3.9 Л3.7 Л3.2 Л3.1 Л3.4 Л3.3 Л3.8 Л3.6 Л3.10 Л3.5	0	
1.9	1.1 Понятие перспективы. Аппарат линейной перспективы на вертикальную плоскость. Перспектива точки, прямой, плоскости. Понятие перспективного масштаба. /Ср/	8	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.5 Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.6 Л1.2 Л1.7Л3.9 Л3.7 Л3.2 Л3.1 Л3.4 Л3.3 Л3.8 Л3.6 Л3.10 Л3.5	0	
1.10	1.2 Метод точек схода характерных прямых. /Ср/	8	5	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.5 Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.6 Л1.2 Л1.7Л3.9 Л3.7 Л3.2 Л3.1 Л3.4 Л3.3 Л3.8 Л3.6 Л3.10 Л3.5	0	

1.11	1.4 Построение перспективы объекта методом архитектора. /Ср/	8	8	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.5 Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.6 Л1.2 Л1.7Л3.9 Л3.7 Л3.2 Л3.1 Л3.4 Л3.3 Л3.8 Л3.6 Л3.10 Л3.5	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Методы графической реконструкции						
2.1	2.1 Построение ортогональных проекций объекта по его перспективе. Определение пропорций. /Лек/	8	6	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.5 Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.6 Л1.2 Л1.7Л3.9 Л3.7 Л3.2 Л3.1 Л3.4 Л3.6 Л3.10 Л3.5	0	
2.2	2.1 Построение ортогональных проекций объекта по его перспективе. Определение пропорций. /Пр/	8	6	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.5 Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.6 Л1.2 Л1.7Л3.9 Л3.7 Л3.2 Л3.1 Л3.4 Л3.6 Л3.10 Л3.5	0	
2.3	2.1 Построение ортогональных проекций объекта по его перспективе. Определение пропорций. /Ср/	8	10	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.5 Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.6 Л1.2 Л1.7Л3.9 Л3.7 Л3.2 Л3.1 Л3.4 Л3.6 Л3.10 Л3.5	0	
2.4	2.2 Восстановление пропорций и размеров памятников архитектуры по их фотографиям. /Лек/	8	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.5 Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.6 Л1.2 Л1.7Л3.9 Л3.7 Л3.2 Л3.1 Л3.4 Л3.6 Л3.10 Л3.5	0	
2.5	2.2 Восстановление пропорций и размеров памятников архитектуры по их фотографиям. /Ср/	8	10	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.5 Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.6 Л1.2 Л1.7Л3.9 Л3.7 Л3.2 Л3.1 Л3.4 Л3.6 Л3.10 Л3.5	0	
2.6	2.2 Восстановление пропорций и размеров памятников архитектуры по их фотографиям. /Пр/	8	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.5 Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.6 Л1.2 Л1.7Л3.9 Л3.7 Л3.2 Л3.1 Л3.4 Л3.6 Л3.10 Л3.5	0	

2.7	Курсовая работа /Курс пр/	8	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.5 Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.6 Л1.2 Л1.7Л3.9 Л3.7 Л3.2 Л3.1 Л3.4 Л3.6 Л3.10 Л3.5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Понятие перспектива. Виды перспективы
2. Горизонт. Точка схода.
3. Линия горизонта
4. Построение перспективы отрезка
5. Сущность основного способа построения окружности в перспективе
6. Уровень глаз. Перспектива точки
7. Перспектива плоских фигур
8. Перспектива геометрических тел
9. Одноточечная, двухточечная и трёхточечная перспектива
10. Фронтальная перспектива
11. В чем заключается сущность метода центрального проецирования и как называется изображение, полученное этим методом?
12. Что такое проецирующий аппарат и каковы его основные элементы?
13. Что такое поле зрения человека и как его определяют?
14. Как построить на картине перспективное изображение точки, заданной в предметном пространстве?
15. Какие положения отрезка прямой называют общими и частными?
16. Как построить перспективу бесконечно продолженной прямой, лежащей в предметной плоскости или ей параллельной?
17. Какое положение прямых называется частным? Какие признаки изображения на картине определяют их пространственное положение?
18. Что называется точкой схода прямых? Дайте определение.
19. Где находятся точки схода параллельных прямых: глубинных, восходящих и нисходящих общего и особого положения.
20. При каком положении параллельные прямые не имеют точек схода?
21. Дистанционная точка и в каких случаях ее применяют при построении изображений на картине?
22. Какие способы применяют для построения в перспективе архитектурного объекта по плану и фасаду?
23. В чем заключается способ архитектора? Каковы этапы построения объекта способом архитектора?
24. Что значит “ реконструкция перспективы ”?
25. Что можно получить при выполнении реконструкции перспективы?
26. Перечислить три основных условия реконструкции перспективы.
27. Как определить точку стояния на фотографии?
28. Как определить линию горизонта на фотографии?
29. Как определить точки схода F1 и F2 на фотографии?
30. Как определить точки измерения M1 и M2 на фотографии?
31. Как определить линию картины на фотографии?
32. Как определить длину сторон основания объекта на фотографии?
33. Как определить высотные размеры объекта на фотографии?
34. Особенности построения плана и фасада реконструируемого объекта.
35. Особенности определения масштаба плана и фасада полученных при выполнении “ реконструкция перспективы ”.
36. Понятие перспектива. Виды перспективы
37. Горизонт. Точка схода.
38. Линия горизонта
39. Построение перспективы отрезка
40. Сущность основного способа построения окружности в перспективе
41. Уровень глаз. Перспектива точки
42. Перспектива плоских фигур
43. Перспектива геометрических тел
44. Одноточечная, двухточечная и трёхточечная перспектива
45. Фронтальная перспектива
46. В чем заключается сущность метода центрального проецирования и как называется изображение, полученное этим методом?
47. Что такое проецирующий аппарат и каковы его основные элементы?
48. Что такое поле зрения человека и как его определяют?

49. Как построить на картине перспективное изображение точки, заданной в предметном пространстве?
50. Какие положения отрезка прямой называют общими и частными?
51. Как построить перспективу бесконечно продолженной прямой, лежащей в предметной плоскости или ей параллельной?
52. Какое положение прямых называется частным? Какие признаки изображения на картине определяют их пространственное положение?
53. Что называется точкой схода прямых? Дайте определение.
54. Где находятся точки схода параллельных прямых: глубинных, восходящих и нисходящих общего и особого положения.
55. При каком положении параллельные прямые не имеют точек схода?
56. Дистанционная точка и в каких случаях ее применяют при построении изображений на картине?
57. Какие способы применяют для построения в перспективе архитектурного объекта по плану и фасаду?
58. В чем заключается способ архитектора? Каковы этапы построения объекта способом архитектора?
59. Что значит “ реконструкция перспективы ”?
60. Что можно получить при выполнении реконструкции перспективы?
61. Перечислить три основных условия реконструкции перспективы.
62. Как определить точку стояния на фотографии?
63. Как определить линию горизонта на фотографии?
64. Как определить точки схода F1 и F2 на фотографии?
65. Как определить точки измерения M1 и M2 на фотографии?
66. Как определить линию картины на фотографии?
67. Как определить длину сторон основания объекта на фотографии?
68. Как определить высотные размеры объекта на фотографии?
69. Особенности построения плана и фасада реконструируемого объекта.
70. Особенности определения масштаба плана и фасада полученных при выполнении “ реконструкция перспективы ”.

5.2. Темы письменных работ

1. Индивидуальные задания (графические работы) Построение перспективы методом архитектора.
2. Индивидуальные задания (графические работы) Построение ортогональных проекций объекта по его перспективе.
3. Индивидуальные задания (графические работы) Построение ортогональных проекций с размерами, памятника архитектуры по фотографиям.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Индивидуальные задания (Графические работы)
Вопросы для опроса
Вопросы для зачета

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Блох, Ш. А.	Начертательная геометрия: Телевизионный курс лекций	Минск, 1971
Л1.2	Пеклич, Владимир Александрович	Высшая начертательная геометрия	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2000
Л1.3	Бубенников, Александр Васильевич	Начертательная геометрия: задачи для упражнений : учебное пособие для втузов	М.: Высшая школа, 1981
Л1.4	Хурин, Г. Л., Вьюнова, Г. С., Иванов, А. А.	Начертательная геометрия: Учеб. пособие	Саратов: Изд-во СГТУ, 1996
Л1.5	Белов, Н. В., Виксель, А. А.	Начертательная геометрия: учебное пособие для строит. вузов	Л.: Стройиздат, 1969
Л1.6	Пеклич, Владимир Александрович	Начертательная геометрия: учебник для вузов	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2000

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.7	Садовский, Ю. И., Шуберт, И. М.	Система инженерной графики AutoCAD для строителей. Лабораторный практикум: учебно-методическое пособие по разделу дисциплины начертательная геометрия, инженерная и машинная графика для студентов строительных специальностей	Минск: БНТУ, 2017
Л1.8	Бубенников, Александр Васильевич	Начертательная геометрия: учебник для втузов	М.: Высшая школа, 1985
Л1.9	Русскевич, Николай Лукич	Начертательная геометрия: учебник для строит. спец. вузов	Киев: Будівельник, 1970
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Виноградов, Виктор Никонович	Начертательная геометрия: Для худ.-граф. фак.	М.: "Просвещение", 1989
Л3.2	Гордеев, К. Н., Нагорнов, Юрий Павлович, Семидалов, А. В.	Начертательная геометрия: учебно-методическое пособие для строительных спец.	Томск: Издательство Томского университета, 1973
Л3.3	Короев, Юрий Ильич	Начертательная геометрия.: учебник для архит. спец. вузов	М.: Стройиздат, 1987
Л3.4	Иванов, Г. С.	Начертательная геометрия: учебник для вузов	М.: Машиностроение, 1995
Л3.5	Зайцев, Юрий Александрович, Полозов, Владимир Сергеевич	Начертательная геометрия: Конспект лекций для студентов технических специальностей	Саратов: Саратовский технический университет, 2001
Л3.6	Тимрот, Е. С.	Начертательная геометрия: Учебное пособие для архитектурных вузов	М.: Госстройиздат, 1962
Л3.7	Гос. ком. высш. и сред. спец. образ. Совета М-ров Грузинской ССР, Грузинский политехнический ин-т им. В.И. Ленина	Начертательная геометрия и инженерная графика: Сборник статей	Тбилиси, 1961
Л3.8	Котов, Иван Иванович	Начертательная геометрия (На принципах программир. обучения): учебник	М.: Высшая школа, 1970
Л3.9	Груз. политехн. ин-т им. В.И. Ленина	Начертательная геометрия: Науч. труды	Тбилиси, 1981
Л3.10	Чекмарев, Альберт Анатольевич, Верховский, Александр Владимирович, Пузиков, Анатолий Александрович	Начертательная геометрия. Инженерная и машинная графика: Программа, контрольные задания и методические указания для студентов-заочников инженерно-технических и педагогических специальностей вузов	М.: Высшая школа, 1999

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	NanoCAD СПДС 1.0
6.3.1.2	Autodesk AutoCAD Mechanical 2018
6.3.1.3	Kaspersky Internet Security
6.3.1.4	CodeBlocks
6.3.1.5	Microsoft Access 2007
6.3.1.6	Notepad++
6.3.1.7	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.8	PDF Architect 7
6.3.1.9	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.10	Kaspersky Secure Cloud
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
106/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Монитор Проектор Наушники Телефон Экран для проектора	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Mozilla Firefox ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.
Процедура защиты курсовой работы
Формой промежуточной аттестации является защита курсовой работы. Защита работы проводится в устной форме в виде собеседования по выполненной курсовой работе. В ходе собеседования задаются вопросы по подготовке пространства модели в САПР AutoCAD для разработки общих чертежей здания, разработке текстового и размерного стилей, а так же вопросы по разработке архитектурно-строительных чертежей в соответствии с ГОСТ и СПДС.
Оценка знаний производится по 4-хбалльной шкале.
Шкала оценивания
Отлично Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
Хорошо Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
Удовлетворительно Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
Неудовлетворительно Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.
Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Методы графической реконструкции архитектурных памятников

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная графика**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Суслова О.А

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	35	35	35	35
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения учебной дисциплины:
1.2	Изучение основных закономерностей геометрического формирования, построения перспективных изображений архитектурных сооружений, изучение методов графической реконструкции перспективных изображений и применение этих методов на конкретных примерах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Начертательная геометрия
2.1.2	Архитектурно-строительное черчение
2.1.3	История искусств
2.1.4	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (3 уровень)
2.2.2	КП4 Проект реконструкции исторического квартала
2.2.3	Рабочее реставрационное проектирование
2.2.4	Производственная практика (проектно-технологическая)
2.2.5	Исследования памятников архитектуры
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-5.1: Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
Знать:
Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.
Уметь:
Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
Владеть:
Умения и навыки выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, компьютерные;- художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.

ПКС-5.2: Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.
Знать:
Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.
Уметь:
Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
Владеть:
Умения и навыки выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, компьютерные;- художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.	

Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.	
3.2	**Уметь:**
Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	
Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	
3.3	**Владеть:**
Умения и навыки выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, компьютерные;- художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.	
Умения и навыки выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, компьютерные;- художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Исследования памятников архитектуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Теория и история архитектуры**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7		7	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доцент, канд. ист. наук, доцент, Манонина Татьяна Николаевна _____

Рецензент(ы):

канд. наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Овладение методами исследования памятников архитектуры: библиографические и архивные исследования, натурные исследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования для проведения комплексных исследований при разработке проектов реставрации объектов культурного наследия – памятников архитектуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.2	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.1.3	Культовое зодчество
2.1.4	История советской архитектуры
2.1.5	История русской архитектуры
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

иметь представление об основных понятиях архитектуры, о памятниках мировой архи-тектуры в контексте миро-вой культуры и религий

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-1.2: Знает: Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные

Знать:

историю архитектуры для овладения основами профессии

Уметь:

анализировать сооружения жилой, общественной и культовой архитектуры

Владеть:

применять на практике накопленные знания

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	методику работы с архивными источниками для сбора исторических материалов по объекту культурного наследия (памятник)
3.1.2	
3.2	**Уметь:**

3.2.1	провести архитектуроведческий анализ объектов культурного наследия – памятников архитектуры, -натурные исследования, графическую и фотографическую фиксации, обмеры объектов реставрационного проектирования, составить историческую записку (справку) по объекту реставрационного проектирования,
3.3	**Владеть:**
3.3.1	применения всей совокупности этих знаний в практике реставрационного проектирования: проводить историко-архитектурные исследования и подготавливать данные для разработки проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Исследования памятников архитектуры						
1.1	Методы исследований памятников архитектуры. /Лек/	7	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.6 Л1.1 Л1.7 Л1.3Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.1 Э9	0	
1.2	Российский государственный архив. Областные и городские архивы. /Лек/	7	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.1 Л1.3 Л1.9 Л1.2Л2.3Л3.1 Э9	0	
1.3	Выписка. Цитирование. Перечень опубликованных иконографических материалов. Репродуцирование изображений. /Лек/	7	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.5Л3.1 Э9	0	
1.4	Оформление письменных источников из архива. /Лек/	7	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.8Л3.1 Э5 Э9	0	
1.5	Фонды чертежных и картографических материалов архивов. Особенности произведений искусства как исторического источника /Лек/	7	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.8Л3.1 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6 Э9	0	
1.6	Анализ и описание аналогов. /Лек/	7	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.4Л3.1 Э1 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э10	0	
1.7	Общая оценка исторической, научной, художественной или иной культурной ценности памятника. /Лек/	7	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.8Л3.1 Э2 Э8	0	
1.8	Архитектурные обмеры объектов проектирования, графическая и фотофиксация - натурные исследования /Лек/	7	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.8Л3.1 Э2 Э7 Э9	0	
1.9	Практические занятия по указанным темам /Пр/	7	18	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.8Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э9	0	
1.10	Самостоятельная работа по указанным темам /Ср/	7	36	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.8Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ, ОПРОСА

Тема 1. Методы исследований памятников архитектуры. Комплекс исследований, проводимых при реставрации.
1. Историко-библиографические исследования.
2. Понятие историко-архивных и историко-библиографических изысканий
3. Натурные исследования.
4. Организация натурных исследований.
5. Научно-реставрационные отчеты

Тема 2. Архивное дело в России. Архивы в России.
1. Исторические архивы в России.
2. Архив Академии наук.
3. Частные архивные коллекции.
4. Архивы министерств.
5. Архивы правительственных учреждений.
6. Архивы различных общественных организаций.
7. Современные российские архивы (РГАДА, РГИА, РГВИА).
8. Областные и городские архивы.
Тема 3. Система архивного хранения в России и структура архивов.
1. Архивный фонд Российской Федерации.
2. Понятие архивного документа, архивного фонда, тайного архива, архивного дела.
3. Основа системы архивного хранения в России – принцип нерасторжимости исторически сложившихся комплексов документов.
4. Целостный комплекс – фонд. Описи. Дела. Объем дела. Порядковый номер, заглавие, отражающее его основное содержание, даты.
5. Заказ дела (наименование архива, номер и название фонда, номер описи, номер дела, его полный заголовок, а также крайние даты).
6. Цитирование документа.
Тема 4. Историко-библиографические исследования.
1. Изучение имеющейся литературы.
2. Документы, хранящиеся в архиве, которые могут быть уже опубликованы.
3. Документы, которые содержат сведения, необходимые для рациональной организации поисков.
4. Поиск библиографии в научных библиотеках.
5. Российские государственные и национальные библиотеки.
6. Местные библиотеки (областные, городские, научно-технические, вузовские).
7. Поиск материалов по библиотечному фонду.
8. Сноски на использованные работы.
9. Выписка. Цитирование. Перечень опубликованных иконографических материалов.
10. Репродуцирование изображений.
Тема 5. Историко-архивные исследования. Письменные источники.
1. Поиск материалов, хранящихся в различных архивах.
2. Типы документов, содержащих необходимую информацию.
3. Прочтение документа. «Перевод» документа на современный язык.
4. Источниковедческая критика документа.
5. Оформление письменных источников из архива.
6. Оформление выписок. Выходные данные.
7. Частичная выписка из документа.
Тема 6. Историко-архивные исследования. Иконографические источники.
1. Изображения изобразительного искусства, профессиональной архитектурной графики или фотографии.
2. Фотографическое изображение. Абсолютная объективность и документальная достоверность.
3. Фотографические отпечатки памятника, сделанные до его реставрации.
4. Современные фотографии.
5. Работа с чертежами.
6. Атрибутирование выявленного изображения.
7. Особенности произведений искусства как исторического источника.
Тема 7. Составление исторической записки.
1. Содержание и состав исторической записки.
2. Отражение этапов проектирования строительства, эксплуатации за время его существования.
3. Описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проводимых ранее работ по реставрации.
4. Описание применявшиеся архитектурные и конструктивные решения, строительные приемы и материалы, инженерное оборудование, технология и сроки производства ра-бот.
5. Анализ ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации памятника.
6. Анализ и описание аналогов.
7. Иллюстративные материалы.
8. Библиографический список. Список источников и архивных дел.
Тема 8. Архитектуроведческий анализ (на конкретном примере)
1. Определение архитектурного стиля.
2. Окружение объекта.
3. Объемно-планировочное описание памятника.
4. Описание фасадов.
5. Описание отдельных архитектурных элементов. Интерьер. Среда памятника.
6. Состав и содержание архитектуроведческого анализа.
Тема 9. Натурные исследования.
1. Архитектурные обмеры. Последовательность и этапность.
2. Расчистка поверхностных загрязнений. Способы проведение расчисток.
3. Зондажи – вскрытие узлов опирания перекрытий. Методы и способы.
4. Фотофиксация. Методы и способы.

5. Систематизиция материалов натурных исследований.
6. Научно-реставрационный отчет. Последовательность.
ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ
1. Методы исследований памятников архитектуры.
2. Комплекс исследований, проводимых при реставрации.
3. Архивное дело в России.
4. Архивы в России.
5. Современные российские архивы (РГАДА, Москва), (РГИА, Петербург), (РГВИА, Москва).
6. Областные и городские архивы.
7. Архивный фонд Российской Федерации
8. Заказ архивного дела (последовательность поиска).
9. Цитирование архивного документа.
10. Оформление архивных источников и письменных источников из архива.
11. Историко-библиографические исследования (последовательность).
12. Поиск по опубликованным источникам.
13. Поиск материалов по библиотечному фонду.
14. Оформление библиографических источников.
15. Оформление иконографических источников из архива.
16. Содержание и состав исторической записки.
17. Библиографический список. Список источников и архивных дел.
18. Последовательность архитектуроведческого анализа.
19. Работа с аналогами.
20. Натурные исследования.

5.2. Темы письменных работ

1. Исследование памятников архитектуры как предпроектный этап в реставрации и реконструкции архитектурного наследия: цели и задачи.
2. Значение историко-архивных исследований в реставрации объектов культурного наследия – памятников истории и архитектуры.
3. Значение историко-архивных исследований в подготовке проектов зон охраны исторических поселений.
4. Значение историко-архивных исследований в разработке генеральных планов городов.
5. Учреждения и коллекции, в которых сосредоточены информационные источники, необходимые для предпроектного этапа по сбору исторической документации.
6. Ведущие Государственные архивы Российской Федерации, краткая характеристика их фондохранилищ, роль в разработке проектов реставрации архитектурного наследия.
7. Региональные архивы как важнейший источник информации для историко-архивных исследований.
8. Методика начального (подготовительного) этапа архивного поиска.
9. Методика проведения исторических исследований в государственных архивах.
10. В каких фондах (на примере ГАТО) могут содержаться материалы по следующим объектам: а) государственные здания и сооружения; б) жилые и нежилые частные постройки; в) церковные здания.
11. Результаты архивных исследований, их виды, оформление.
12. Письменные архивные источники, их значение в воссоздании истории памятника.
13. Виды иконографические источников, их ценность в отображении реставрируемых объектов культурного наследия.
14. Историческая записка как материальный отчет о проведенных историко-архивных исследованиях. Последовательность изложения.
15. Техническое оформление исторической записки: сноски на архивные источники.
16. Техническое оформление исторической записки: сноски на библиографические источники.
17. Техническое оформление исторической записки: атрибуция иллюстративного материала и ссылки на него.
18. Архитектуроведческий анализ: последовательность изложения материала.
19. Основные особенности характеристики композиционно-пространственной и объемно-планировочной структуры памятника архитектурного наследия.
20. Основные особенности характеристики конструктивного решения памятника архитектурного наследия.
21. Основные особенности характеристики композиционного решения фасадных композиций памятника архитектурного наследия.
22. Основные особенности характеристики стилистики и детально-декоративных качеств памятника архитектурного наследия.
23. Основные особенности характеристики архитектурно-планировочного решения памятника архитектурного наследия.
24. Основные особенности характеристики исторической, научной, художественной или иной культурной ценности памятника архитектурного наследия.
25. Значение архитектурной терминологии в архитектуроведческом анализе (примеры).
26. Натурные исследования: графическая и фото-фиксация, обмеры объектов проектирования

5.3. Фонд оценочных средств

Представлен в полном объеме в Приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств
ПР - Собеседование, опрос. СР - Доклад, сообщение. Зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Хорхордина, Т. И.	История и архивы	М.: Рос. гос. гуманит. ун-т, 1994
Л1.2	Вахромеева, О. Б.	Государственные, муниципальные и ведомственные архивы	Санкт-Петербург: ИЭО СПбУТУиЭ, 2012
Л1.3		Отечественные архивы, 2003, ' 3: Журнал	Москва: Автономная некоммерческая организация Редакция журнала "Отечественные архивы", 2003
Л1.4	Симагин, В.А., Курбатова, Н.В.	Архитектурные аналогии	,
Л1.5	Морозова, Ольга Владимировна	Методологический анализ структуры иконографического и иконологического методов в историко-архитектурном исследовании	,
Л1.6	Хопкинс, Оуэн	Визуальный словарь архитектурных стилей: пер. с англ.	М. [и др.]: ПИТЕР, 2015
Л1.7	Согоян, Норайр Шагенович	Иллюстрированный словарь архитектурных терминов и понятий: учебное пособие по направлению 630100 "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2006
Л1.8	Подъяпольский, Сергей Сергеевич, Бессонов, Герман Борисович, Беляев, Леонид Андреевич	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура", "Дизайн архит. среды", "Реставрация и реконструкция архит. наследия"	М.: Архитектура-С, 2014
Л1.9	Оглоблин, Н. Н.	Провинциальные архивы в XVII веке: Очерк из истории арх. дела в России	Санкт-Петербург: Лань, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Щеглов, Александр Степанович, Щеглов, Александр Александрович	Инженерная реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов по программе бакалавриата по направлению 07.03.02 (270200.62) - "Реконструкция и реставрация архитектур. наследия"	М.: Изд-во АСВ, 2016
Л2.2	Юлдашева, М. М., Сильман, Юлия Юрьевна	Реставрация памятников архитектуры методом армирования углеродными лентами	,
Л2.3	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов	М.: Стройиздат, 2000
Л2.4	Щеглов, А.С., Щеглов, А.А.	ИНЖЕНЕРНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ: учебное пособие	Москва: АСВ, 2018

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Манонина, Татьяна Николаевна, Залесов, Валерий Геннадьевич	Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников: учебно-методическое пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	1. История архитектуры. Архитектурные стили. [Электронный ресурс]. – М., [2012].
Э2	2. GREAT BUILDINGS COLLECTION. [Электронный ресурс]. – London, New-York [1997–2016].
Э3	3. Русские церкви
Э4	4. Архитектурные типы, стили, исторические периоды
Э5	5. Информационная система по архитектуре
Э6	6. Информационная система по истории архитектуры

Э7	7. Информационная система по российской архитектуре (в том числе Союз архитек-торов Росиии)
Э8	8. Информационная система по истории древней русской архитектуры
Э9	9. Электронная научная библиотека РусАрх. Тематические каталоги
Э10	10. Культовое зодчество
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	LibreOffice
6.3.1.3	Mozilla Firefox
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.5	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.6	Kaspersky Secure Cloud
6.3.1.7	Autodesk Revit 2020
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	1. История архитектуры. Архитектурные стили. [Электронный ресурс]. – М., [2012]. – http://www.arhitekto.ru/
6.3.2.2	2. GREAT BUILDINGS COLLECTION. [Электронный ресурс]. – London, New-York [1997–2016]. – http://www.greatbuildings.com/
6.3.2.3	3. Русские церкви – http://russian-church.ru/
6.3.2.4	4. Архитектурные типы, стили, исторические периоды –http://www.greatbuildings.com/buildings/
6.3.2.5	5. Информационная система по архитектуре – http://www.arhitekto.ru/
6.3.2.6	6. Информационная система по истории архитектуры – http://www.archi-tec.ru/
6.3.2.7	7. Информационная система по российской архитектуре (в том числе Союз архитекторов Росиии) – http://arkhitektura.ru /
6.3.2.8	8. Информационная система по истории древней русской архитектуры – http://architecture-blog.info/category/drevnyaya-arxitektura/
6.3.2.9	9. Электронная научная библиотека РусАрх. Тематические каталоги –http://rusarch.ru/index.htm
6.3.2.10	10. Культовое зодчество – http://www.opentextnn.ru/space/culture/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое об-суждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический мате-риал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выра-ботать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по трениро-вочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторе-ния пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданно-го на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; по-иск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приоб-ретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться после-довательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информа-ции – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.Процедура зачёта.
Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводиться 40 минут. Разрешенное количество попыток сдачи зачёта – три.
Зачёт получает студент, верно ответивший на 3 вопроса.
Шкала оценивания
«Зачтено» Количество правильных ответов =3
«Не зачтено» Количество правильных ответов >3
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачёт в установленном порядке.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Исследования памятников архитектуры

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, канд. ист. наук, доцент, Манонина Татьяна Николаевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7		7	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Овладение методами исследования памятников архитектуры: библиографические и архивные исследования, натурные исследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования для проведения комплексных исследований при разработке проектов реставрации объектов культурного наследия – памятников архитектуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.2	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.1.3	Культовое зодчество
2.1.4	История советской архитектуры
2.1.5	История русской архитектуры
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

иметь представление об основных понятиях архитектуры, о памятниках мировой архи-тектуры в контексте миро-вой культуры и религий

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-1.2: Знает: Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные

Знать:

историю архитектуры для овладения основами профессии

Уметь:

анализировать сооружения жилой, общественной и культовой архитектуры

Владеть:

применять на практике накопленные знания

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
иметь представление об основных понятиях архитектуры, о памятниках мировой архи-тектуры в контексте миро-вой культуры и религий	
историю архитектуры для овладения основами профессии	
3.2	**Уметь:**
-	

анализировать сооружения жилой, общественной и культовой архитектуры	
3.3	**Владеть:**
-	
применять на практике накопленные знания	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Обследование и диагностика конструкций зданий

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Железобетонные и каменные конструкции**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7		7	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кандидат технических наук, доцент, Родевич Виктор Викторович _____

Рецензент(ы):

кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Елена Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20192024 уч.г.
Зав. кафедрой ГАЛЯУТДИНОВ Заур Рашидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ГАЛЯУТДИНОВ Заур Рашидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ГАЛЯУТДИНОВ Заур Рашидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ГАЛЯУТДИНОВ Заур Рашидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ГАЛЯУТДИНОВ Заур Рашидович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний в области основных процессов обследования и диагностики зданий и других сооружений из железобетонных, каменных, стальных конструкций на основе изучения современных методологических подходов и способов экспертизы жилых и общественных зданий. Изучение данной дисциплины формирует также знания в области проектирования реконструкции зданий и сооружений на основе эффективных методов ремонта и усиления с применением современных строительных материалов и технологий производства работ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Инженерные конструкции (каменные и железобетонные)
2.1.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
2.1.3	КП1 Малое промышленное здание
2.1.4	КП2 Жилой дом средней этажности
2.1.5	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.1.6	Строительная механика
2.1.7	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.1.8	Математика
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Преддипломная практика зимняя
2.2.2	Архитектурное проектирование (4 уровень) КП Комплексные научные исследования объектов архитектурного и градостроительного наследия

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны

Знать:

-

Уметь:
Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
Владеть:
-

УК-8.2: Знает: Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
Знать:
Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
3.1.2	Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
3.2.2	Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
3.3	**Владеть:**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение в дисциплину						
1.1	Введение. Программа дисциплины. Цели и задачи изучаемой дисциплины. Технико-экономическая оценка материалов, применяемых в строительстве /Лек/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.2	Введение. Программа дисциплины. Цели и задачи изучаемой дисциплины. Технико-экономическая оценка материалов, применяемых в строительстве /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.3	Долговечность и износ зданий и сооружений /Лек/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	

1.4	Долговечность и износ зданий и сооружений /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.5	Аварии зданий и сооружений и их уроки (общественные и технические последствия). /Пр/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.6	Аварии зданий и сооружений и их уроки (общественные и технические последствия). /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.7	Правила проведения обследования технического состояния зданий и сооружений. /Пр/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.8	Правила проведения обследования технического состояния зданий и сооружений. /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.9	Средства и техника измерения и контроля дефектов и повреждений. /Пр/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.10	Средства и техника измерения и контроля дефектов и повреждений. /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
	Раздел 2. Дефекты и повреждения зданий, сооружений и их конструкций						
2.1	Классификация, причины возникновения, виды агрессивных сред и факторов. /Лек/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
2.2	Классификация, причины возникновения, виды агрессивных сред и факторов. /Пр/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
2.3	Характерные дефекты и повреждения железобетонных, каменных, металлических и деревянных конструкций, полученные при эксплуатации зданий и сооружений. /Лек/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	

2.4	Характерные дефекты и повреждения железобетонных, каменных, металлических и деревянных конструкций, полученные при эксплуатации зданий и сооружений. /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
2.5	Характерные дефекты и повреждения конструкций, полученные при длительном сроке возведения или перерывах в строительстве. /Пр/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
2.6	Характерные дефекты и повреждения конструкций, полученные при длительном сроке возведения или перерывах в строительстве. /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
2.7	Характерные дефекты и повреждения конструкций, полученные при отклонениях в технологии изготовления конструкций и возведения зданий и сооружений. /Пр/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
2.8	Характерные дефекты и повреждения конструкций, полученные при отклонениях в технологии изготовления конструкций и возведения зданий и сооружений. /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
	Раздел 3. Обследование конструкций зданий и сооружений						
3.1	Особенности обследования железобетонных конструкций (визуального и инструментального). /Лек/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.2	Особенности обследования железобетонных конструкций (визуального и инструментального). /Пр/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.3	Особенности обследования железобетонных конструкций (визуального и инструментального). /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.4	Особенности обследования каменных и армокаменных конструкций /Лек/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.5	Особенности обследования каменных и армокаменных конструкций /Пр/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	

3.6	Особенности обследования каменных и армокаменных конструкций /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.7	Особенности обследования металлических и деревянных конструкций. /Лек/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.8	Особенности обследования металлических и деревянных конструкций. /Пр/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.9	Особенности обследования металлических и деревянных конструкций. /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.10	Определение прочностных характеристик материалов конструкций зданий и сооружений. /Пр/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.11	Определение прочностных характеристик материалов конструкций зданий и сооружений. /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.12	Поверочные расчеты железобетонных конструкций /Пр/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.13	Поверочные расчеты каменных и армокаменных конструкций. /Пр/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.14	Поверочные расчеты металлических и деревянных конструкций. /Пр/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.15	Категории технического состояния /Лек/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.16	Категории технического состояния /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	

3.17	Разработка графической части по результатам обмерных и обследовательских работ. /Ср/	9	6	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.18	Особенности проведения обследований некоторых конструктивных элементов и их свойств (кровли, фасадов, балконов, эркеров, лоджий, лестниц). /Лек/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.19	Особенности проведения обследований некоторых конструктивных элементов и их свойств (кровли, фасадов, балконов, эркеров, лоджий, лестниц). /Пр/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.20	Определение теплотехнических и звукоизоляционных показателей ограждающих конструкций. /Лек/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.21	Определение теплотехнических и звукоизоляционных показателей ограждающих конструкций. /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.22	Составление заключения по итогам комплексного обследования технического состояния здания и сооружения. /Лек/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.23	Составление заключения по итогам комплексного обследования технического состояния здания и сооружения. /Пр/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.24	Составление заключения по итогам комплексного обследования технического состояния здания и сооружения. /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Сформулируйте основные положения при обследовании зданий и сооружений.
2. Как осуществляется контроль состояния конструкций при общем обследовании?
3. Как обследуются стены и перегородки здания?
4. Назовите основные дефекты при экспертизе стен и перегородок.
5. Назовите дефекты, определяемые при обследовании перекрытий, их классификацию и причины возникновения.
6. Приведите примеры основных видов дефектов и повреждений полов здания.
7. Назовите основные виды дефектов и повреждений крыш и покрытий.
8. Назовите основные виды работ при осмотре конструкций зданий.
9. Как определяется оценка технического состояния здания по результатам общего обследования?
10. Сформулируйте основные принципы детального обследования зданий и сооружений.
11. Каковы особенности проведения детального обследования оснований и фундаментов?
12. Назовите работы, выполняемые при детальном обследовании стен зданий.
13. Как выполняется детальное обследование перегородок?
14. Опишите работы, выполняемые при обследовании перекрытий.

15. Как провести экспертную оценку повреждений балконов, карнизов и козырьков?
16. Назовите необходимые работы, осуществляемые при обследовании покрытий, окон и дверей зданий.
17. Дайте оценку и классификацию дефектов деревянных конструкций.
18. Дайте определение неразрушающим методам контроля и приведите их примеры.
19. В чем сущность натурных испытаний конструкций?
20. Диагностика эксплуатационных повреждений, её назначение и классификация.
21. На какие аварийные воздействия проектируются сечения связей крупнопанельных зданий?
22. Чем обычно вызваны осадочные деформации зданий?
23. Чем характеризуется совместная деформация основания здания?
24. Охарактеризуйте стадии конструктивных деформаций и их отличительные особенности.
25. Выделите виды температурно-влажностных деформаций.
26. Как классифицируются методы контроля?
27. Каковы методы определения твердости металла?
28. Как определяют влажность древесины?
29. Каков метод определения плотности древесины?
30. Как определяют дефекты сварных швов металлических конструкций?
31. Назовите основные дефекты металлических, бетонных и пластмассовых изделий строительных конструкций зданий и сооружений.
32. Как определить глубину трещины в бетоне?
33. Назовите основные виды испытаний строительных конструкций.
34. Чем можно измерить ширину раскрытия трещин при загружении строительной конструкции?
35. Назовите основные задачи испытания строительных конструкций и сооружений динамической нагрузкой.
36. Приведите общие положения техники безопасности при проведении обследования жилых зданий.
37. Опишите правила безопасности при обследовании строительных конструкций.
38. Какие действия не допускаются при техническом обследовании зданий?
68. Виды контроля качества строительной продукции.
69. Способы взятия образцов в металлических конструкциях.
70. То же, в деревянных конструкциях.
71. То же, в бетонных конструкциях.
72. То же, в каменных конструкциях.
73. Оценка прочности металла без разрушения конструкций.
74. То же, бетона.
75. То же, древесины.
76. То же, в каменных конструкциях.
77. Классификация неразрушающих методов контроля качества материалов.
78. В чем преимущество неразрушающих методов контроля качества материалов?
79. Какие методы неразрушающего контроля качества применяются в бетонных и железобетонных конструкциях?
80. То же, в металлических конструкциях?
81. То же, в конструкциях из дерева и пластмасс?
82. То же, в каменных конструкциях?
83. Какие физические принципы положены в основу неразрушающих методов контроля качества материалов?
93. Приборы для измерения линейных перемещений и деформаций.
94. Измерение перемещений с помощью геодезических инструментов и фотометрических методов.

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Землянский, Анатолий Андреевич	Обследование и испытание зданий и сооружений: учебное пособие для вузов по специальности "Промышленное и гражданское строительство"	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2004
Л1.2	Калинин, В. М., Сокова, С. Д., Топилин, А. Н.	Обследование и испытание конструкций зданий и сооружений: учебник для средних специальных учебных заведений по спец. 2902 "Стр-во и эксплуатация зданий и сооружений"	М.: ИНФРА-М, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Авдейчиков, Г.В.	Испытание строительных конструкций: учебное пособие	Москва: АСВ, 2009
Л2.2	Плевков, Василий Сергеевич, Мальганов, Анатолий Иванович, Балдин, Игорь Владимирович	Оценка технического состояния, восстановление и усиление строительных конструкций инженерных сооружений: [учебное пособие]	М.: Изд-во АСВ, 2011
Л2.3	Казачек, Владимир Георгиевич, Нечаев, Николай Вячеславович, Нотенко, Сергей Николаевич, Римшин, Владимир Иванович	Обследование и испытание зданий и сооружений: учебник для вузов по спец. "Промышленное и гражданское строительство"	М.: Высшая школа, 2007

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Тонких, Геннадий Павлович, Плевков, Василий Сергеевич, Мальганов, Анатолий Иванович, Кабанцев, Олег Васильевич	Оценка технического состояния строительных конструкций зданий и сооружений	Томск: Печатная мануфактура, 2005
Л3.2	Плевков, Василий Сергеевич, Мальганов, Анатолий Иванович, Балдин, Игорь Владимирович	Оценка технического состояния, восстановление и усиление строительных конструкций инженерных сооружений: учебное пособие по программе магистров по направлению подготовки 270800 - "Стр-во" по профилю "Пром. и гражд. строительство"	М.: Издательство АСВ, 2014
Л3.3	Плевков, Василий Сергеевич, Мальганов, Анатолий Иванович, Уткин, Дмитрий Геннадьевич	Оценка технического состояния, восстановление и усиление железобетонных конструкций зданий и сооружений с применением фибробетона: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Обследование и испытание сооружений

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.3	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	1. www. dwg.ru
6.3.2.2	2. www. elibrary.ru
6.3.2.3	3. www. stroyconsultant. Ru
6.3.2.4	4. www. protect.gost.ru
6.3.2.5	5. www. tehlib.com.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
202 блок Б/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
305/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Проектор Монитор Колонки Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Обследование и диагностика конструкций зданий

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Железобетонные и каменные конструкции**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат технических наук, доцент, Родевич Виктор Викторович

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7		7	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов знаний в области основных процессов обследования и диагностики зданий и других сооружений из железобетонных, каменных, стальных конструкций на основе изучения современных методологических подходов и способов экспертизы жилых и общественных зданий. Изучение данной дисциплины формирует также знания в области проектирования реконструкции зданий и сооружений на основе эффективных методов ремонта и усиления с применением современных строительных материалов и технологий производства работ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Инженерные конструкции (каменные и железобетонные)
2.1.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
2.1.3	КП1 Малое промышленное здание
2.1.4	КП2 Жилой дом средней этажности
2.1.5	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.1.6	Строительная механика
2.1.7	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.1.8	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Преддипломная практика зимняя
2.2.2	Архитектурное проектирование (4 уровень) КП Комплексные научные исследования объектов архитектурного и градостроительного наследия

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны

Знать:

-

Уметь:
Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
Владеть:
-

УК-8.2: Знает: Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
Знать:
Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	
-	
Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности	
3.2	**Уметь:**
Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
-	
Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Основы технологии, организации и экономики строительства и реставрации

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Колокольцева Е.Н.;Доцент, Стояк Ю.А. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20212026 уч.г.
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Основы технологии, организации и экономики строительства в реставрации» является формирование знаний о традиционных строительных материалах в исторических зданиях и современных материалах, используемых при проведении ремонтно-реставрационных работ на памятниках архитектуры; их свойствах, видах, причинах разрушений и деформаций. Ознакомление с приемами и технологиями реставрации; технологиями применения современных материалов при проведении ремонтно-реставрационных работ; организацией процесса реставрации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
2.1.2	Основы архитектурного проектирования
2.1.3	Типология жилых и общественных зданий
2.1.4	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.5	Основы реконструкции исторических территорий
2.1.6	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.1.7	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия
2.1.8	КП1 Проект реставрации деревянного здания
2.1.9	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Преддипломная практика зимняя
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Экономика и организация реставрационных работ
2.2.4	Основы сметного ценообразования в реставрации

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - применять и учитывать технологии реставрационного производства при разработке проектов реставрации; - оценивать необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия; - создавать проекты реставрации с учетом конструктивных, технологических и региональных особенностей
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: - виды и свойства строительных материалов, область их применения; - технологии работы со строительными материалами при реставрации памятников истории и архитектуры; - требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
Знать:
-
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - оказывать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации - применять полученные знания при обследовании объектов проектирования; - оценивать техническое состояние объекта проектирования; - создавать проекты реставрации на основе выполненных комплексных научных исследований.
Владеть:
-

УК-8.2: Знает: Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: - виды комплексных научных исследований; - способы графической и фото-фиксации объектов проектирования
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.1.2	- виды и свойства строительных материалов, область их применения;
3.1.3	- технологии работы со строительными материалами при реставрации памятников истории и архитектуры;
3.1.4	- требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию;
3.1.5	- виды комплексных научных исследований;
3.1.6	- способы графической и фото-фиксации объектов проектирования
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.2.2	- оказывать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации
3.2.3	- применять полученные знания при обследовании объектов проектирования;
3.2.4	- оценивать техническое состояние объекта проектирования;
3.2.5	- создавать проекты реставрации на основе выполненных комплексных научных исследований;
3.2.6	- применять и учитывать технологии реставрационного производства при разработке проектов реставрации;
3.2.7	- оценивать необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия;
3.2.8	- создавать проекты реставрации с учетом конструктивных, технологических и региональных особенностей
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет иметь навыки:
3.3.2	- оказания первой помощи в случае чрезвычайной ситуации
3.3.3	- применения полученных знаний при обследовании объектов проектирования;
3.3.4	- оценивания технического состояния объекта проектирования;
3.3.5	- создания проектов реставрации на основе выполненных комплексных научных исследований;
3.3.6	- применения и учёта технологии реставрационного производства при разработке проектов реставрации;
3.3.7	- оценивания необходимости проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия;
3.3.8	- создания проектов реставрации с учетом конструктивных, технологических и региональных особенностей

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**

	Раздел 1. Памятники каменного зодчества						
1.1	Материалы и изделия из природного камня, их классификация и общие требования к ним, свойства материалов. Искусственные каменные материалы, их виды /Лек/	9	5	ПКС-2.2 УК -8.2	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	
1.2	Материалы и изделия из природного камня, их классификация и общие требования к ним, свойства материалов. Искусственные каменные материалы, их виды /Пр/	9	3	ПКС-2.1 УК -8.1	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	
1.3	Материалы и изделия из природного камня, их классификация и общие требования к ним, свойства материалов. Искусственные каменные материалы, их виды /Ср/	9	6	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	
1.4	Растворы и их составляющие. Виды растворов, их назначение и свойства. Вспомогательные материалы, применяемые при производстве каменных работ /Лек/	9	5	ПКС-2.2 УК -8.2	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	
1.5	Растворы и их составляющие. Виды растворов, их назначение и свойства. Вспомогательные материалы, применяемые при производстве каменных работ /Пр/	9	2	ПКС-2.1 УК -8.1	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	
1.6	Растворы и их составляющие. Виды растворов, их назначение и свойства. Вспомогательные материалы, применяемые при производстве каменных работ /Ср/	9	6	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	
1.7	Механизм разрушения камня и кирпича, борьба с выветриванием, материалы для пассивации и антикоррозионного покрытия металла, методы борьбы с сыростью кирпичной кладки. Приемы протезирования декора кирпичной кладки /Лек/	9	4	ПКС-2.2 УК -8.2	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	
1.8	Механизм разрушения камня и кирпича, борьба с выветриванием, материалы для пассивации и антикоррозионного покрытия металла, методы борьбы с сыростью кирпичной кладки. Приемы протезирования декора кирпичной кладки /Пр/	9	2	ПКС-2.1 УК -8.1	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	
1.9	Механизм разрушения камня и кирпича, борьба с выветриванием, материалы для пассивации и антикоррозионного покрытия металла, методы борьбы с сыростью кирпичной кладки. Приемы протезирования декора кирпичной кладки /Ср/	9	6	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	
1.10	Организация производства реставрационных работ на памятниках, имеющих живопись. Малая механизация при выполнении каменных работ /Лек/	9	4	ПКС-2.2 УК -8.2	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	

1.11	Организация производства реставрационных работ на памятниках, имеющих живопись. Малая механизация при выполнении каменных работ /Пр/	9	2	ПКС-2.1 УК -8.1	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	
1.12	Организация производства реставрационных работ на памятниках, имеющих живопись. Малая механизация при выполнении каменных работ /Ср/	9	6	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	
	Раздел 2. Памятники деревянного зодчества						
2.1	Породы деревьев, основные особенности и характеристики. Строение древесины ствола дерева. Пороки древесины. Основные ограничения в отношении применения древесины, область применения /Лек/	9	5	ПКС-2.2 УК -8.2	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	
2.2	Породы деревьев, основные особенности и характеристики. Строение древесины ствола дерева. Пороки древесины. Основные ограничения в отношении применения древесины, область применения /Пр/	9	3	ПКС-2.1 УК -8.1	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	
2.3	Породы деревьев, основные особенности и характеристики. Строение древесины ствола дерева. Пороки древесины. Основные ограничения в отношении применения древесины, область применения /Ср/	9	5	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	
2.4	Значение механических и физических свойств древесины в качестве строительных материалов. Хранение и антисептирование древесины. Лесные материалы. Пиленый лесоматериал, сортамент. Вспомогательные материалы /Лек/	9	5	ПКС-2.2 УК -8.2	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	
2.5	Значение механических и физических свойств древесины в качестве строительных материалов. Хранение и антисептирование древесины. Лесные материалы. Пиленый лесоматериал, сортамент. Вспомогательные материалы /Пр/	9	2	ПКС-2.1 УК -8.1	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	
2.6	Значение механических и физических свойств древесины в качестве строительных материалов. Хранение и антисептирование древесины. Лесные материалы. Пиленый лесоматериал, сортамент. Вспомогательные материалы /Ср/	9	5	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	
2.7	Факторы, способствующие биологическому поражению древесины. Методы укрепления (модификации) древесины /Лек/	9	4	ПКС-2.2 УК -8.2	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	
2.8	Факторы, способствующие биологическому поражению древесины. Методы укрепления (модификации) древесины /Пр/	9	2	ПКС-2.1 УК -8.1	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	

2.9	Факторы, способствующие биологическому поражению древесины. Методы укрепления (модификации) древесины /Ср/	9	5	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	
2.10	Технологии заготовки деревянных деталей стен, перекрытий, элементов стропил (ферм). Требования к качеству работ и допуски для изготовления несущих деревянных конструкций. Маркировка элементов и ее назначение /Лек/	9	4	ПКС-2.2 УК -8.2	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	
2.11	Технологии заготовки деревянных деталей стен, перекрытий, элементов стропил (ферм). Требования к качеству работ и допуски для изготовления несущих деревянных конструкций. Маркировка элементов и ее назначение /Пр/	9	2	ПКС-2.1 УК -8.1	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	
2.12	Технологии заготовки деревянных деталей стен, перекрытий, элементов стропил (ферм). Требования к качеству работ и допуски для изготовления несущих деревянных конструкций. Маркировка элементов и ее назначение /Ср/	9	5	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	
	Раздел 3. Подготовка к зачету						
3.1	Подготовка к зачету /Ср/	9	10	ПКС-2.1 ПКС-2.2 УК -8.1 УК-8.2	Л1.12 Л1.6 Л1.11 Л1.8 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.10 Л1.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ОПРОСУ

1. Назовите свойства материалов из природного камня.
2. Какие виды искусственных каменных материалов вы знаете?
3. Какие растворы используются для возведения зданий из камня?
4. Назовите вспомогательные материалы, применяемые при производстве каменных работ.
5. Опишите механизм разрушения камня и кирпича.
6. Назовите методы борьбы с сыростью и выветриванием кирпичной кладки.
7. Каким образом производится протезирование декора кирпичной кладки?
8.Назовите особенности организации производства реставрационных работ на памятниках, имеющих живопись.
9. Назовите породы деревьев и область применения древесных материалов в строительстве.
10. Опишите строение древесины ствола дерева.
11. Перечислите механические и физические свойства древесины.
12. Каким образом производится хранение и антисептирование древесины?
13. Назовите виды лесоматериала.
14.Назовите вспомогательные материалы, применяемые при производстве работ с древесными материалами.
15. Назовите факторы, способствующие биологическому поражению древесины.
16. Опишите методы укрепления древесины.
17. Каким образом происходит заготовка деревянных деталей стен, перекрытий, элементов стропил (ферм)?
18. Перечислите требования к качеству работ для изготовления несущих деревянных конструкций.

5.2. Темы письменных работ

-

5.3. Фонд оценочных средств

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Материалы и изделия из природного камня, их классификация и общие требования к ним.
2. Свойства материалов из природного камня.

3. Искусственные каменные материалы, их виды (глиняный кирпич, огнеупорный кирпич, понятие о железобетоне).
4. Растворы и их составляющие. Виды растворов, их назначение и свойства.
5. Вспомогательные материалы, применяемые при производстве каменных работ.
6. Механизм разрушения камня и кирпича.
7. Борьба с выветриванием кирпичной кладки.
8. Материалы для пассивации и антикоррозионного покрытия металла.
9. Методы борьбы с сыростью кирпичной кладки.
10. Приемы протезирования декора кирпичной кладки.
11. Организация производства реставрационных работ на памятниках, имеющих живопись.
12. Малая механизация при выполнении каменных работ.
13. Породы деревьев, основные особенности и характеристики.
14. Строение древесины ствола дерева.
15. Пороки древесины.
16. Основные ограничения в отношении применения древесины.
17. Значение механических и физических свойств древесины в качестве строительных материалов.
18. Хранение и антисептирование древесины.
19. Лесные материалы. Пиленый лесоматериал, сортамент.
20. Вспомогательные материалы для работы с изделиями из дерева.
21. Факторы, способствующие биологическому поражению древесины.
22. Методы укрепления (модификации) древесины.
23. Технологии заготовки деревянных деталей стен, перекрытий, элементов стропил (ферм).
24. Требования к качеству работ и допуски для изготовления несущих деревянных конструкций.
25. Маркировка элементов и ее назначение.

5.4. Перечень видов оценочных средств

ОПРОС
ЗАЧЁТ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ершов, М.Н.	Реставрация-реконструкция технически сложных памятников истории и культуры: монография	Москва: АСВ, 2016
Л1.2	Широкий, Г.Т., Юхневский, П.И., Бортницкая, М.Г.	Материаловедение в санитарно-технических системах: учебное пособие	Москва: Вышэйшая школа, 2009
Л1.3	Белановская, Е.В.	Восстановление и основы реставрации каменных памятников архитектуры: монография	Москва: АСВ, 2013
Л1.4	Широкий, Геннадий Титович, Сидорова, Алина Игоревна	Материаловедение в столярных, паркетных и стекольных работах: Учебное пособие	Вологда: Инфра-Инженерия, 2022
Л1.5	Широкий, Г.Т., Юхневский, П.И., Бортницкая, М.Г.	Строительное материаловедение: учебное пособие	Москва: Вышэйшая школа, 2016
Л1.6	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: [учебное пособие для архит. спец. вузов}	М.: Стройиздат, 1988
Л1.7	Карандашов, Константин Константинович, Першин, Виталий Петрович	Материаловедение и технология конструкционных материалов: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2009
Л1.8	Щеглов, Александр Степанович, Щеглов, Александр Александрович	Инженерная реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов по программе бакалавриата по направлению 07.03.02 (270200.62) - "Реконструкция и реставрация архитектур. наследия"	М.: Изд-во АСВ, 2016
Л1.9	Сироткин, Олег Семенович	Основы современного материаловедения: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020
Л1.10	Широкий, Г.Т., Юхневский, П.И., Бортницкая, М.Г.	Материаловедение кровельных систем: учебное пособие	Москва: Вышэйшая школа, 2012

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.11	Пашкин, Евгений Меркурьевич, Бессонов, Герман Борисович	Диагностика деформации памятников архитектуры	М.: Стройиздат, 1984
Л1.12	Айрапетов, Дмитрий Павлович	Архитектурное материаловедение: [учебник для архит. спец. вузов]	М.: Стройиздат, 1983

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	LibreOffice
6.3.1.3	Kaspersky Internet Security
6.3.1.4	Foxit Reader
6.3.1.5	PDF Architect 7
6.3.1.6	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.7	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
409/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
228/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Наушники Камера Принтер Роутер Частная АТС	Google Chrome LibreOffice CREDO III Python Autodesk Civil 3D 2019 Mozilla Firefox Autodesk AutoCAD 2019	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проводится устной форме. Студент получает два теоретических вопроса, на подготовку ответа отводится 15 минут. Отметка «Зачтено» выставляется студенту по 2-х бальной шкале.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по

соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Основы технологии, организации и экономики строительства и реставрации

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Старший преподаватель, Колокольцева Е.Н.;Доцент, Стояк Ю.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Основы технологии, организации и экономики строительства в реставрации» является формирование знаний о традиционных строительных материалах в исторических зданиях и современных материалах, используемых при проведении ремонтно-реставрационных работ на памятниках архитектуры; их свойствах, видах, причинах разрушений и деформаций. Ознакомление с приемами и технологиями реставрации; технологиями применения современных материалов при проведении ремонтно-реставрационных работ; организацией процесса реставрации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
2.1.2	Основы архитектурного проектирования
2.1.3	Типология жилых и общественных зданий
2.1.4	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.5	Основы реконструкции исторических территорий
2.1.6	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.1.7	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия
2.1.8	КП1 Проект реставрации деревянного здания
2.1.9	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Преддипломная практика зимняя
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Экономика и организация реставрационных работ
2.2.4	Основы сметного ценообразования в реставрации

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - применять и учитывать технологии реставрационного производства при разработке проектов реставрации; - оценивать необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия; - создавать проекты реставрации с учетом конструктивных, технологических и региональных особенностей
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: - виды и свойства строительных материалов, область их применения; - технологии работы со строительными материалами при реставрации памятников истории и архитектуры; - требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
Знать:
-
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - оказывать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации - применять полученные знания при обследовании объектов проектирования; - оценивать техническое состояние объекта проектирования; - создавать проекты реставрации на основе выполненных комплексных научных исследований.
Владеть:
-

УК-8.2: Знает: Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: - виды комплексных научных исследований; - способы графической и фото-фиксации объектов проектирования
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Студент после изучения дисциплины будет знать: - виды и свойства строительных материалов, область их применения; - технологии работы со строительными материалами при реставрации памятников истории и архитектуры; - требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию	
-	
Студент после изучения дисциплины будет знать: - виды комплексных научных исследований; - способы графической и фото-фиксации объектов проектирования	
3.2	**Уметь:**
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - применять и учитывать технологии реставрационного производства при разработке проектов реставрации; - оценивать необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия; - создавать проекты реставрации с учетом конструктивных, технологических и региональных особенностей	
-	
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - оказывать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации - применять полученные знания при обследовании объектов проектирования; - оценивать техническое состояние объекта проектирования; - создавать проекты реставрации на основе выполненных комплексных научных исследований.	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Экономика и организация реставрационных работ

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	20	20	20	20
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
В том числе в форме практ.подготовки	8	8	8	8
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40,35	40,35	40,35	40,35
Сам. работа	41	41	41	41
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

доцент, Болтовская Ирина Юрьевна _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20212026 уч.г.
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью учебной дисциплины – ознакомить студентов с принципами, организационно-методическими и экономическими основами современной архитектурной практики в реставрации и реконструкции.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	КП1 Проект реставрации деревянного здания
2.1.2	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.1.3	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия
2.1.4	Специальные вопросы архитектурного проектирования
2.1.5	Экономика
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Основы сметного ценообразования в реставрации
2.2.3	Основы технологии, организации и экономики строительства и реставрации

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины умеет:
- определить качество и полноту научно-проектной документации;
- составлять смету-калькуляцию на проектные работы и задание на научно-реставрационную документацию по сохранению объекта культурного наследия

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Студент после изучения дисциплины знает:
- как оценить объем представленной исходно-разрешительной документации для реставрационного проектирования,
- как составить задание по сохранению объекта культурного наследия,
определить предмет охраны объекта культурного наследия.

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-1.1: Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь: - определять необходимый объем и последовательность научно-проектной документации по сохранению конкретного объекта культурного наследия
Владеть:
-

ПКС-1.2: Знает: Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные

Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: -перечень основных документов, необходимых для выполнения научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Студент после изучения дисциплины знает:
3.1.2	- как оценить объем представленной исходно-разрешительной документации для реставрационного проектирования,
3.1.3	- как составить задание по сохранению объекта культурного наследия, определить предмет охраны объекта культурного наследия
3.1.4	-перечень основных документов, необходимых для выполнения научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Студент после изучения дисциплины умеет:
3.2.2	- определить качество и полноту научно-проектной документации;
3.2.3	- составлять смету-калькуляцию на проектные работы и задание на научно-реставрационную документацию по сохранению объекта культурного наследия
3.2.4	- определять необходимый объем и последовательность научно-проектной документации по сохранению конкретного объекта культурного наследия
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет иметь навыки:
3.3.2	- определения качества и полноты научно-проектной документации;
3.3.3	- составления смет-калькуляции на проектные работы и задания на научно-реставрационную документацию по сохранению объекта культурного наследия
3.3.4	- определения необходимого объема и последовательности научно-проектной документации по сохранению конкретного объекта культурного наследия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1 Нормативно-правовая база реставрации и реконструкции						
1.1	Вводное занятие. Работа архитектора–реставратора /Лек/	9	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	

1.2	Система нормативных документов в области реставрации и реконструкции /Лек/	9	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
1.3	Виды проектных работ с участием специалистов в области реставрации и реконструкции. Особенности нового строительства в архитектурно-исторической среде /Лек/	9	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
1.4	Виды проектных работ с участием специалистов в области реставрации и реконструкции. Особенности нового строительства в архитектурно-исторической среде /Ср/	9	4,5	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
1.5	Составление «Портфолио» - творческого альбома-резюме архитектора- реставратора /Пр/	9	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
1.6	Составление «Портфолио» - творческого альбома-резюме архитектора- реставратора /Ср/	9	4,5	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Процесс реставрационного проектирования: подготовка пакета договорной и исходно-разрешительной документации, комплекс научно-исследовательских работ, проектная и рабочая документация.						
2.1	Подготовка проектирования. Предварительные работы /Лек/	9	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
2.2	Подготовка проектирования. Предварительные работы /Ср/	9	4,5	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
2.3	Комплексные научные исследования /Лек/	9	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
2.4	Комплексные научные исследования /Ср/	9	4,5	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
2.5	Составление задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. /Пр/	9	8	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
2.6	Составление задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. /Ср/	9	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	

2.7	Проект реставрации и приспособления Порядок утверждения, согласования и прохождение государственных экспертиз научно-проектной документации /Лек/	9	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
2.8	Проект реставрации и приспособления Порядок утверждения, согласования и прохождение государственных экспертиз научно-проектной документации /Ср/	9	4,5	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
2.9	Рабочая проектно-сметная документация /Лек/	9	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
2.10	Рабочая проектно-сметная документация /Ср/	9	4,5	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Работа по реализации проектной документации						
3.1	Мероприятия по подготовке реставрационного производства. Участие проектировщика в реставрационном производстве. /Лек/	9	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
3.2	Мероприятия по подготовке реставрационного производства. Участие проектировщика в реставрационном производстве. /Ср/	9	1	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
	Раздел 4. Раздел 4. Организационно-экономические основы проектирования.						
4.1	Взаимоотношения архитектора, заказчика и подрядчика. /Лек/	9	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
4.2	Проектная организация – архитектурное бюро. /Лек/	9	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
4.3	Проектная организация – архитектурное бюро. /Ср/	9	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
4.4	Составление сметы-калькуляции на научно-проектную документацию по объекту культурного наследия. /Пр/	9	6	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
4.5	Составление сметы-калькуляции на научно-проектную документацию по объекту культурного наследия. /Ср/	9	5	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
	Раздел 5. Подготовка к экзамену						

5.1	Подготовка к экзамену /Катт/	9	0,35	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	
5.2	Подготовка к экзамену /Пр/	9	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ОПРОСУ

Раздел 1 Нормативно-правовая база реставрации и реконструкции.
1. Специфика работы архитектора-реставратора?
2. Какой документ является основополагающим в градостроительной деятельности?
3. Чем отличается реставрация от реконструкции и нового строительства?
4. Предмет регулирования федерального закона Российской Федерации «Об объектах культурного наследия» №73-ФЗ?
5. Назовите настоящий (действующий) стандарт определяющий общие требования к составу и содержанию научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.
6. Назовите стандарты Свода Правил (СП) для проектирования.
7. Назовите виды объектов культурного наследия согласно федерального закона «Об объектах культурного наследия» №73-ФЗ ст.3.
8. Назовите категории объектов культурного наследия согласно федерального закона «Об объектах культурного наследия» №73-ФЗ ст.4.
9. Что является определяющим фактором ценности объекта культурного наследия?
10. Что согласно федерального закона «Об объектах культурного наследия» №73-ФЗ ст.40 входит в понятие сохранение объекта культурного наследия?
11. Какой документ по сохранению объектов культурного наследия является составной частью генерального плана поселения?
12. Роль градостроительных регламентов в сохранении объектов культурного наследия.
13. Особенности нового строительства в архитектурно-исторической среде.

Раздел 2. Процесс реставрационного проектирования: подготовка пакета договорной и исходно-разрешительной документации, комплекс научно-исследовательских работ, проектная и рабочая документация.
1. На основании какого документа юридическое лицо или индивидуальный предприниматель имеет право осуществлять деятельность по сохранению объекта культурного наследия (проектную документацию).
2. Что входит в пакет договора (контракта) на проектные работы?
3. Основные пункты договора (контракта)?
4. На основании каких документов проводятся проектные работы по сохранению объекта культурного наследия, и кто их выдает?
5. При составлении задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия чьё мнение обязательно должно учитываться?
6. Перечислите необходимые исходно-разрешительные документы для выполнения проектных работ.
7. Назовите основные разделы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия?
8. Что является неотъемлемой частью раздела «Предварительные работы» в части обоснования решений о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия?
9. Состав раздела «Комплексные научные исследования».
10. В состав какого раздела входит подраздел «Инженерные изыскания», что он включает?
11. Назовите стадии раздела «Проект реставрации и приспособления».
12. Что входит в понятие «Эскизный проект»?
13. Что входит в понятие «Проект»?
14. Чем отличается стадия «Эскизный проект» от «Проект»?
15. В каких случаях проектная документация проходит историко-культурную и государственную экспертизы?
16. Что входит в понятие «Рабочая проектно-сметная документация»?

Раздел 3. Работа по реализации проектной документации.
1. Какая стадия научно-проектной документации является основой для выполнения подрядных работ?
2. С какой целью выполняется авторский надзор по сохранению объекта культурного наследия?
3. Кто имеет право вести научное руководство и авторский надзор на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия?
4. Кто отвечает за качество выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия?
5. Обязанности научного руководства, авторского и технического надзора за проведением работ по сохранению

объекта культурного наследия.
6. На протяжении какого времени проводятся научно-исследовательские и научно-изыскательские работы по объекту культурного наследия?
7. В каких случаях авторский надзор приостанавливает работы по сохранению объекта культурного наследия?
8. Форма ведения журнала научного руководства и авторского надзора.
9. Состав отчетной документации в целом и научно-реставрационного отчета в частности.
10. Порядок приемки законченного объекта культурного наследия.

Раздел 4. Организационно-экономические основы проектирования.
1. Обязанности заказчика в процессе проектирования и производства работ.
2. Из чего складывается базовая расценка стоимости чел/дн проектных работ по сохранению объекта культурного наследия?
3. Какие исходные данные надо знать, чтобы составить смету-калькуляцию на проектные работы?
4. Как определяется физический объем памятника?
5. Понятие категория объекта культурного наследия. Как определяется?
6. Процедура оплаты выполненных проектных работ.
7. Состав проектных и творческие мастерских.
8. Саморегулируемые организации проектировщиков (СРО) цели и задачи.
9. Порядок найма специалистов.
10. Назовите проектные организации по реставрации в Томске.

5.2. Темы письменных работ

урсовая работа 1.
«Портфолио»

Единого стандарта для составления Портфолио не существует, поэтому предлагается несколько советов, которые помогут составить портфолио:
1.На первой страницы необходимо разместить ваше резюме (с лат. «Путь жизни») краткое изложение полученного вами образования, вашего опыта работы и других качеств. Объем резюме не больше странички с рекомендуемым содержанием:
- Ваша фотография.
- Имя, фамилия, отчество.
-Точный почтовый адрес, контактный телефон.
-Ваша профессиональная цель.
-Опыт работы. Навыки. Достижения.
-Образование.
-Ваши специальные навыки и умения (компетенции: 1. Самостоятельность, инициативность, деятельность. 2. Коммерческая и деловая ориентация. 3.Умение работать в команде. 4.Ориентация на достижение/ результат. 5.Коммуникабельность. 6.Готовность к изменениям и гибкость. 7.Способность к обучению. 8.Планирование. 9.Стрессоустойчивость. 10. Организаторские способности. 11.Делегирование)
-Рекомендации.
-Личные качества.
-Личные данные.

2. Далее, соберите весь графический материал из ранее выполненных проектов и выберите самые лучшие. Здесь могут быть в цело проекты или фрагменты планы, рисунки, перспективы и модели, которые могут показать ваше умение и навыки. Помните - не количеством, а качеством.
3. Цифровой формат портфолио - лучший вариант из-за возможности в любой момент внести правки или добавить новый проект. Предлагается формат, удобный для печати А4.
4. Придумайте шаблон, заранее убедившись, что подложка не спорит с самим контентом. Рекомендуется использовать нейтральные цвета для чертежей (фасады, планы, разрезы, аксонометрии, схемы и т.д.) Не обязательно заполнять страницу, помните, что меньше - лучше, стремитесь к строгости и простоте прежде всего.
5. Архитектор выражает себя через изображения, поэтому не перегружай портфолио текстом, ведь все должно говорить само за себя. Также, тут главное не коммерческий уровень рендера, а также и ручная подача, которая показывает ваш профессионализм.
6. Помните, что опрятность - это важно. Проверь все мелкие детали, тексты, шрифты, подписи: наименование проекта, дата выполнения и т.д.
7. В конце можно приложить Ваши творческие успехи в виде дипломов, почетных грамот и т.д., а также показать неформальную сторону жизненных интересов рисунки, фотографии и т.д.
8. Не стесняйтесь сравнивать свое портфолио и портфолио коллег, спрашивайте их мнение.

Помните портфолио - ваша визитная карточка, естественно выглядеть оно должно привлекательно и интересно.

Курсовая работа 2.
Составление задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно приказа Министерства Культуры РФ от 8 июня 2016 года N 1278 «Об утверждении порядка выдачи

задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» составляется задание по теме дипломной работы по рекомендуемому образцу из приложения 1.

Курсовая работа 3.
Составление сметы-калькуляции на научно-проектную документацию по объекту культурного наследия.

Смета-калькуляция на научно-проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия составляется согласно РНиП 4.05.01-93 на бланке (прилагается в приложении 1.) по теме диплома.

5.3. Фонд оценочных средств

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1.Специфика работы архитектора-реставратора?
2.Какой документ является основополагающим в градостроительной деятельности?
3.Чем отличается реставрация от реконструкции и нового строительства?
4.Предмет регулирования федерального закона Российской Федерации «Об объектах культурного наследия» №73-ФЗ?
5.Назовите настоящий (действующий) стандарт определяющий общие требования к составу и содержанию научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.
6.Назовите стандарты Свода Правил (СП) для проектирования.
7.Назовите виды объектов культурного наследия согласно федерального закона «Об объектах культурного наследия» №73-ФЗ ст.3.
8.Назовите категории объектов культурного наследия согласно федерального закона «Об объектах культурного наследия» №73-ФЗ ст.4.
9.Что является определяющим фактором ценности объекта культурного наследия?
10.Что согласно федерального закона «Об объектах культурного наследия» №73-ФЗ ст.40 входит в понятие сохранение объекта культурного наследия?
11.Какой документ по сохранению объектов культурного наследия является составной частью генерального плана поселения?
12.Роль градостроительных регламентов в сохранении объектов культурного наследия.
13.Особенности нового строительства в архитектурно-исторической среде.
14.На основании какого документа юридическое лицо или индивидуальный предприниматель имеет право осуществлять деятельность по сохранению объекта культурного наследия (проектную документацию).
15.Что входит в пакет договора (контракта) на проектные работы?
16.Основные пункты договора (контракта)?
17. На основании каких документов проводятся проектные работы по сохранению объекта культурного наследия, и кто их выдает?
18. При составлении задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия чьё мнение обязательно должно учитываться?
19. Перечислите необходимые исходно-разрешительные документы для выполнения проектных работ.
20. Назовите основные разделы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия?
21. Что является неотъемлемой частью раздела «Предварительные работы» в части обоснования решений о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия?
22. Состав раздела «Комплексные научные исследования».
23. В состав какого раздела входит подраздел «Инженерные изыскания», что он включает?
24. Назовите стадии раздела «Проект реставрации и приспособления».
25. Что входит в понятие «Эскизный проект»?
26. Что входит в понятие «Проект»?
27. Чем отличается стадия «Эскизный проект» от «Проект»?
28. В каких случаях проектная документация проходит историко-культурную и государственную экспертизы?
29. Что входит в понятие «Рабочая проектно-сметная документация»?
30.Какая стадия научно-проектной документации является основой для выполнения подрядных работ?
31.С какой целью выполняется авторский надзор по сохранению объекта культурного наследия?
32.Кто имеет право вести научное руководство и авторский надзор на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия?
33.Кто отвечает за качество выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия?
34.Обязанности научного руководства, авторского и технического надзора за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия.
35.На протяжении какого времени проводятся научно-исследовательские и научно-изыскательские работы по объекту культурного наследия?
36.В каких случаях авторский надзор приостанавливает работы по сохранению объекта культурного наследия?
37.Форма ведения журнала научного руководства и авторского надзора.
38.Состав отчетной документации в целом и научно-реставрационного отчета в частности.
39.Порядок приемки законченного объекта культурного наследия.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Опрос

Курсовая работа 1
Курсовая работа 2
Курсовая работа 3
Экзамен

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1		Градостроительный кодекс Российской Федерации: по состоянию на 1 октября 2010 года	Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2010
Л1.2	Подъяпольский, Сергей Сергеевич, Бессонов, Герман Борисович, Беляев, Леонид Андреевич	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура", "Дизайн архит. среды", "Реставрация и реконструкция архит. наследия"	М.: Архитектура-С, 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
Э2	Градостроительный Атлас Города Томска
Э3	ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»
Э4	ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»
Э5	ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения»
Э6	Постановление №87 от 16 февраля 2008 г. «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию»
Э7	Постановление № 145 от 5 марта 2007 г. «О порядке организации и проведения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий»
Э8	Сведения об объектах культурного наследия, расположенных на территории Томской области
Э9	Портфолио архитектора, пример оформления
Э10	Как составить смету на проект?
Э11	СРО в проектировании
Э12	Сведения об организациях, имеющих лицензии на реставрацию в Томске
Э13	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	- Elibrary.ru - научная электронная библиотека
6.3.2.2	- Web of Science - поисковая платформа
6.3.2.3	- Scopus - универсальная реферативная база данных с возможностями отслеживания научной цитируемости публикаций.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектра		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура экзамена.
Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в письменной форме по билетам. Билет

содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по су ществу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Экономика и организация реставрационных работ

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, Болтовская Ирина Юрьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	20	20	20	20
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
В том числе в форме практ.подготовки	8	8	8	8
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40,35	40,35	40,35	40,35
Сам. работа	41	41	41	41
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью учебной дисциплины – ознакомить студентов с принципами, организационно-методическими и экономическими основами современной архитектурной практики в реставрации и реконструкции.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	КП1 Проект реставрации деревянного здания
2.1.2	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.1.3	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия
2.1.4	Специальные вопросы архитектурного проектирования
2.1.5	Экономика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Основы сметного ценообразования в реставрации
2.2.3	Основы технологии, организации и экономики строительства и реставрации

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины умеет:
- определить качество и полноту научно-проектной документации;
- составлять смету-калькуляцию на проектные работы и задание на научно-реставрационную документацию по сохранению объекта культурного наследия

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Студент после изучения дисциплины знает:
- как оценить объем представленной исходно-разрешительной документации для реставрационного проектирования,
- как составить задание по сохранению объекта культурного наследия,
определить предмет охраны объекта культурного наследия.

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-1.1: Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь: - определять необходимый объем и последовательность научно-проектной документации по сохранению конкретного объекта культурного наследия
Владеть:
-

ПКС-1.2: Знает: Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные

Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: -перечень основных документов, необходимых для выполнения научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Студент после изучения дисциплины знает: - как оценить объем представленной исходно-разрешительной документации для реставрационного проектирования, - как составить задание по сохранению объекта культурного наследия, определить предмет охраны объекта культурного наследия.	
-	
Студент после изучения дисциплины будет знать: -перечень основных документов, необходимых для выполнения научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия	
3.2	**Уметь:**
Студент после изучения дисциплины умеет: - определить качество и полноту научно-проектной документации; - составлять смету-калькуляцию на проектные работы и задание на научно-реставрационную документацию по сохранению объекта культурного наследия	
-	
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - определять необходимый объем и последовательность научно-проектной документации по сохранению конкретного объекта культурного наследия	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Инженерные системы и оборудование (отопление и вентиляция)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Теплогазоснабжение и инженерные системы в строительстве**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.т.н., доцент, Куликов В.В. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20242028 уч.г.
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний и умений в области проектирования и совершенствования инженерных систем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Математика
2.1.2	Начертательная геометрия
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Преддипломная практика
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Знать:
методы проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;
Уметь:
оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах;
Владеть:
проведении предпроектных исследований и оказания профессиональных услуг

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать:
Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
Уметь:
применять методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- методы проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;
3.1.2	- основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах;
3.2.2	- в профессиональной деятельности максимально учитывать интересы общества, заказчиков и пользователей
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- проведении предпроектных исследований и оказания профессиональных услуг

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Отопление						

1.1	1.1 Введение. Тепловлажностный режим здания. Параметры микроклимата. Назначение инженерного оборудования. Системы инженерного оборудования для создания и обеспечения заданного микроклимата помещений. /Лек/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.2	Введение. Тепловлажностный режим здания. Параметры микроклимата. Назначение инженерного оборудования. Системы инженерного оборудования /Ср/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.3	1.2 Определение параметров микроклимата здания. Определение расчётных параметров наружного воздуха. Теплотехнический расчёт ограждающих конструкций. Определение требуемого термического сопротивления. /Пр/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.3 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	Опрос
1.4	Определение параметров микроклимата здания. Определение расчётных параметров наружного воздуха. Теплотехнический расчёт ограждающих конструкций. Определение требуемого термического сопротивления. /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.3 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.5	1.3 Общие сведения об отоплении, требования, предъявляемые к системам отопления. Теплоносители. Классификация и область применения систем отопления. Принцип работы водяных систем отопления, основные элементы, их назначение. /Лек/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.6	Общие сведения об отоплении, требования, предъявляемые к системам отопления. Теплоносители. Классификация и область применения систем отопления. Принцип работы водяных систем отопления, основные элементы, их назначение. /Ср/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.7	1.4 Определение термических сопротивлений и коэффициентов теплопередачи ограждающих конструкций /Пр/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	0	Контрольная работа
1.8	Определение термических сопротивлений и коэффициентов теплопередачи ограждающих конструкций /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.9	1.5 Трубопроводы систем отопления: назначение, размещение. Схемные решения систем отопления. Узлы ввода систем отопления (индивидуальные тепловые пункты). Схемы ИТП. Отопительные приборы. Классификация требования к установке. Запорно-регулирующая арматура. /Лек/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.10	Трубопроводы систем отопления: назначение, размещение. Схемные решения систем отопления. Узлы ввода систем отопления (индивидуальные тепловые пункты). Схемы ИТП. Отопительные приборы. Классификация требования к установке. Запорно-регулирующая арматура. /Ср/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	

1.11	1.6 Определение теплопотерь зданий через ограждающие конструкции /Пр/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.12	Определение теплопотерь зданий через ограждающие конструкции /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.13	1.7 Тепловой баланс здания. Расчётная тепловая нагрузка системы отопления. Расчет отопительных приборов в двухтрубных и однотрубных системах отопления. Гидравлический расчёт водяных систем отопления /Лек/	9	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.14	Тепловой баланс здания. Расчётная тепловая нагрузка системы отопления. Расчет отопительных приборов в двухтрубных и однотрубных системах отопления. Гидравлический расчёт водяных систем отопления /Ср/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.15	1.8 Определение и тепловыделений в здании. Составление теплового баланса здания. /Пр/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	Опрос
1.16	Определение и тепловыделений в здании. Составление теплового баланса здания. /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.17	Контрольная работа №1 /Ср/	9	6	ПКС-2.1 ПКС-2.2		0	
	Раздел 2. Вентиляция						
2.1	2.1 Системы вентиляции. Классификация и назначение систем вентиляции. Требования, предъявляемые к системам вентиляции. Основные элементы системы. Аэрационные устройства. /Лек/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.2	Системы вентиляции. Классификация и назначение систем вентиляции. Требования, предъявляемые к системам вентиляции. Основные элементы системы. Аэрационные устройства. /Ср/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.3	2.2 Проектирование системы отопления здания. Тепловой расчёт системы отопления. Выбор типа и поверхности нагрева отопительных приборов. /Пр/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.4	Проектирование системы отопления здания. Тепловой расчёт системы отопления. Выбор типа и поверхности нагрева отопительных приборов. /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.5	2.3 Естественная вытяжная вентиляция в жилых зданиях: конструктивные решения, основы расчета. /Лек/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.6	Естественная вытяжная вентиляция в жилых зданиях: конструктивные решения, основы расчета. /Ср/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.7	2.4 Определение располагаемого давления в системе. Гидравлический расчёт системы отопления. /Пр/	9	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.8	Определение располагаемого давления в системе. Гидравлический расчёт системы отопления. /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	

2.9	2.5 Механическая приточная вентиляция: схема, основные элементы, принцип действия. Обработка приточного воздуха /Лек/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.10	Механическая приточная вентиляция: схема, основные элементы, принцип действия. Обработка приточного воздуха /Ср/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.11	2.6 Определение требуемого воздухообмена в помещениях. Аэродинамический расчет вентиляционных систем. /Пр/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	Опрос
2.12	Определение требуемого воздухообмена в помещениях. Аэродинамический расчет вентиляционных систем. /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.13	2.7 Механическая вытяжная вентиляция: схемы, основные элементы, принцип действия. Оборудование для очистки. Вентиляторы: основные конструкции, подбор. Противопожарная и аварийная вентиляция. /Лек/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.14	Механическая вытяжная вентиляция: схемы, основные элементы, принцип действия. Оборудование для очистки воздуха. Вентиляторы. /Ср/	9	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.15	2.8 Проектирование и расчёт системы приточной вентиляции. Выбор вентилятора. /Пр/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	Контрольная работа
2.16	Проектирование и расчёт системы приточной вентиляции. Выбор вентилятора. /Ср/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.17	Контрольная работа №2 /Ср/	9	6	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕМАМ

Раздел 1. Отопление

1. Чем характеризуются условия комфортности?
2. Каковы нормативные требования к микроклимату помещений различного назначения?
3. Чем определяется расчетные параметры внутреннего воздуха?
4. Чем определяется расчетные параметры наружного воздуха?
5. Какие требования, предъявляются к системам отопления?
6. Как классифицируются системы отопления?
7. Назовите теплоносители систем отопления.
8. Какие требования, предъявляются к отопительным приборам?
9. Назовите основные типы отопительных приборов.
10. Какие требования, предъявляются к размещению отопительных приборов?
11. Цель теплового расчета отопительных приборов?
12. Как классифицируются систем водяного отопления в зависимости от направления движения теплоносителя?
13. Перечислите основные схемы систем водяного отопления.
14. Назовите последовательность действий при проектировании системы отопления.
15. Для чего выполняют гидравлический расчет системы отопления?
16. Как присоединяют системы водяного отопления к тепловым сетям?
18. Как классифицируются системы отопления (по расположению источника тепла, по виду теплоносителя, по способу создания циркуляции)?
19. Назовите основные элементы систем отопления.
20. Как регулировать теплоотдачу отопительных приборов?
21. Какая запорно-регулирующая арматура используется в системах отопления?
22. Что такое гравитационное водяное отопление?

23. Назначение индивидуального теплового пункта?
24. В каких случаях в системах отопления используются циркуляционные насосы?
25. В каких случаях в системах отопления используются смесительные насосы?
26. Назначение водоструйного элеватора?
27. Назначение расширительного бака?
28. Как осуществляется удаление воздуха из системы отопления?
29. Назовите основные положения гидравлического расчёта систем водяного отопления.
30. Цели и задачи гидравлического расчёта?

2. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ
Контрольное задание по теме "Отопление"
Контрольное задание по теме "Вентиляция"

5.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

Раздел 1. Системы отопления

1. Нормативно-правовое обеспечение развития жилищного строительства в России.
2. Системы теплопотребления как элемент благоустройства и средство повышения качества жизни.
3. Основные направления развития жилищного строительства и совершенствования систем жизнеобеспечения.
4. Государственная политика повышения энергоэффективности в строительстве и жилищно-коммунальной сфере.
5. Современное состояние и проблемы эксплуатации инженерных систем жилых зданий.
6. Меры в области повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере.
7. Региональные особенности реализации политики по повышению энергоэффективности в строительстве и ЖКХ на примере Томской области.
8. Материалы трубопроводов отопления многоквартирных жилых зданий.
9. Схемные решения систем отопления многоквартирных жилых зданий.
10. Запорно-регулирующая арматура систем отопления многоквартирных жилых зданий.
11. Средства регулирования теплопотребления в системах отопления многоквартирных жилых зданий.

Раздел 2. Системы вентиляции

1. Схемные решения систем поквартирной приточно-вытяжной вентиляции многоквартирных жилых зданий.
2. Способы утилизации теплоты в современных системах вентиляции многоквартирных жилых зданий.
3. Оборудование систем вентиляции. Требования и особенности выбора.
4. Требования к системам вентиляции. Технико-экономические показатели системам вентиляции.
5. Схемные решения систем приточно-вытяжной вентиляции многоквартирных жилых зданий.
6. Комбинированная система вентиляции с регулируемым притоком и рекуперацией.
7. Регулирование притока по изменению параметров воздуха.
8. Повышение надежности. Выбор материала трубопроводов и запорно-регулирующей арматуры.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме приведен в Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тест, вопросы для опроса, вопросы для зачета

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Хрусталев, Борис Михайлович, Кувшинов, Юрий Яковлевич, Попов, Леонид Евгеньевич	Теплоснабжение и вентиляция: курсовое и дипломное проектирование : учебное пособие для вузов по спец. "Теплогазоснабжение и вентиляция"	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2007
Л1.2	Хрусталев, Борис Михайлович, Кувшинов, Юрий Яковлевич, Копко, Виктор Михайлович	Теплоснабжение и вентиляция. Курсовое и дипломное проектирование: учебное пособие для вузов	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2005

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.3	Хрусталев, Борис Михайлович, Кувшинов, Юрий Яковлевич, Попов, Леонид Евгеньевич	Теплоснабжение и вентиляция. Курсовое и дипломное проектирование: учебное пособие для вузов по спец. "Теплогазоснабжение и вентиляция"	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2012

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Хрусталев, Борис Михайлович, Кувшинов, Юрий Яковлевич, Копко, Виктор Михайлович	Теплоснабжение и вентиляция. Курсовое и дипломное проектирование: учебное пособие для вузов по спец. "Теплогазоснабжение и вентиляция"	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2008

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Левицкая, Мария Сергеевна, Куликов, Валерий Васильевич	Отопление и вентиляция общественного здания: методические указания к курсовому проекту по дисциплине "Инженерное оборудование зданий"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	НК «Инженеры по отоплению, вентиляции, кондиционированию воздуха»
Э2	Тематический портал по энерго- ресуросбережению

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	Mozilla Firefox

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	http://www.abok.ru
6.3.2.2	http://www.energosovet

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
102/10	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской Дивизии, д. 25	
105/10	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской Дивизии, д. 25	
111-112/12	Читальный зал	Столы Стулья		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской дивизии, д. 25	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

"Зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
"Не зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Инженерные системы и оборудование (отопление и вентиляция)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теплогазоснабжение и инженерные системы в строительстве**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.т.н., доцент, Куликов В.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов знаний и умений в области проектирования и совершенствования инженерных систем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Математика
2.1.2	Начертательная геометрия
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Преддипломная практика
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Знать:
методы проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;
Уметь:
оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах;
Владеть:
проведении предпроектных исследований и оказания профессиональных услуг

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать:
Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
Уметь:
применять методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
методы проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;	
Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.	
3.2	**Уметь:**
оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах;	
применять методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	
3.3	**Владеть:**
проведении предпроектных исследований и оказания профессиональных услуг	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Основы охраны объектов культурного наследия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Елена Владимировны _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20212026 уч.г.
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью изучения дисциплины является обучение студентов основам охраны историко-культурного наследия, изучение законодательных аспектов приспособления исторического наследия, помогающих в решении художественных задач современной архитектуры.
1.2	Задачей освоения дисциплины являются:
1.3	- изучение процесса возникновения и развития тенденций сохранения культурного наследия, пространственной целостности архитектурной среды, социально-знаковой роли памятников истории и культуры;
1.4	- изучение отечественного и зарубежного опыта отношения к историческому наследию городов;
1.5	- изучение законодательных и нормативных актов по охране исторических территорий и памятников истории и культуры;
1.6	- изучение опыта архитектурных решений в исторических зонах городов на примере Томска, его историко-культурных территориях, охранной практики;
1.7	- закрепление пройденного материала на реальных примерах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Методика проектирования музеев под открытым небом
2.1.2	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
2.1.3	История реставрации памятников архитектуры
2.1.4	Основы реконструкции исторических территорий
2.1.5	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Архитектурное проектирование (4 уровень) КП Комплексные научные исследования объектов архитектурного и градостроительного наследия
2.2.3	Исследования памятников архитектуры
2.2.4	Методика проектирования музеев под открытым небом

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
- участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; -участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать:
- требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия - степень влияния архитектурного наследия на формирование полноценной среды жизнедеятельности человека и общества; - свою ответственность и морально-нравственные обязательства за его сохранение
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-2.1: Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия
Знать:
-
Уметь:
- осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия
Владеть:
-

УК-2.2: Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
Знать:
- требования действующего законодательства и нормативных правовых актов в области охраны объектов культурного наследия; - требования антикоррупционного законодательства.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- требования действующего законодательства и нормативных правовых актов в области охраны объектов культурного наследия;
3.1.2	- требования антикоррупционного законодательства.
3.1.3	- требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия;
3.1.4	- степень влияния архитектурного наследия на формирование полноценной среды жизнедеятельности человека и общества;
3.1.5	- свою ответственность и морально-нравственные обязательства за его сохранение
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;
3.2.2	- готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия
3.2.3	- участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации;
3.2.4	-участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Студент будет иметь навыки выполнения анализа проектной документации, проектных норм и иметь опыт применения методов и средств их решения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Введение в дисциплину						
1.1	Лекция 1. Дисциплина «Основы охраны объектов культурного наследия». Термины и понятия, раскрывающие специфику теории и практики в области охраны памятников. Структура Органов охраны памятников РФ. /Лек/	9	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
1.2	Практическое занятие по теме 1. /Пр/	9	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	

1.3	Лекция 2. История возникновения дела «охраны памятников истории и культуры» /Лек/	9	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
1.4	Практическое занятие по теме 2. /Пр/	9	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Законодательные и правовые акты РФ, регулирующие охрану историко -культурного наследия (действующие).						
2.1	Лекция 3. Закон РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ». Правовые акты РФ и Томской области /Лек/	9	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
2.2	Практическое занятие по теме 3. /Пр/	9	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
2.3	Лекция 4. Строительные нормы и правила, регулирующие охрану историко- культурного наследия /Лек/	9	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
2.4	Практическое занятие по теме 4. /Пр/	9	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Градостроительная охрана памятников истории и культуры.						
3.1	Лекция 5. Статус исторических территорий. Земли историко-культурного назначения. /Лек/	9	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
3.2	Практическое занятие по теме 5. /Пр/	9	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
3.3	Лекция 6. Градостроительная документация /Лек/	9	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
3.4	Практическое занятие по теме 6. /Пр/	9	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 4. Раздел 4. Использование и сохранение памятников истории и культуры.						
4.1	Лекция 7. Приспособление памятников истории и культуры под современные функции. /Лек/	9	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
4.2	Практическое занятие по теме 7. /Пр/	9	2	УК-2.1 УК-2.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 5. Раздел 5. Зарубежный опыт сохранения историко-культурного наследия, примеры санации исторических городов						

5.1	Лекция 8. Система органов охраны западных стран. Оценка, развитие территорий и историческое наследие. Санация исторической застройки /Лек/	9	4		Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
5.2	Практическое занятие по теме 8. /Пр/	9	4		Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
5.3	Самостоятельное изучение соответствующих глав учебников, доп. Литературы, работа с конспектом лекций /Ср/	9	22		Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
5.4	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	9	10		Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	
5.5	Подготовка к зачету /Ср/	9	4		Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ОПРОСУ

1. Какие термины в области охраны памятников вы знаете?
2. Как развивалось дело охраны памятников в России?
3. Какие законодательные и правовые акты РФ, регулирующие охрану историко- культурного наследия, вы знаете?
4. Назовите определение объекта культурного наследия согласно Закона РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ».
5. Какие правовые акты Томской области, регулирующие охрану историко- культурного наследия, вы знаете?
6. Какие строительные нормы и правила регулируют охрану историко- культурного наследия?
7. Что такое «исторические территории»?
8. Что означает термин «земли историко- культурного назначения»?
9. Какая градостроительная документация определяет статус и режимы использования исторических территорий?
10. Назовите основные принципы приспособления памятников истории и культуры.
11. Какие правовые нормы охраны объектов культурного наследия, применяемые в зарубежном опыте, вы знаете?
12. Раскройте термин «санация исторической застройки».

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Термин «Охрана объектов культурного наследия».
2. Структура органов охраны объектов культурного наследия РФ.
3. Охрана памятников истории и культуры в России до 1917 г.
4. Охрана памятников истории и культуры в России с 1917 по 1980-е гг.
5. Охрана памятников истории и культуры в России в настоящее время.
6. Закон РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ».
7. Закон РФ « Об архитектурной деятельности».
8. Градостроительный кодекс РФ, Томской области.
9. Земельный кодекс РФ, Томской области.
10. Гражданский кодекс РФ.
11. Уголовный кодекс РФ.
12. Строительные нормы и правила, регулирующие охрану историко- культурного наследия.
13. Понятие «исторические территории», «исторический город».
14. Понятие «земли историко-культурного назначения». Единый государственный кадастр.
15. Понятие «Музеефицированный комплекс» и «заповедная территория».
16. Градостроительная документация. Генеральный план.
17. Градостроительная документация. Правила землепользования и застройки.
18. Градостроительная документация. Проект зон охраны, проект реконструкции и регенерации исторических территорий.
19. Принципы приспособления памятников истории и культуры под современные функции.
20. Структура органов охраны объектов культурного наследия европейский стран.
21. Оценка, развитие территорий и историческое наследие.
22. Санация исторической застройки.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы к опросу

Вопросы к отчету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кулемзин, Анатолий Михайлович	Охрана памятников в России. Теория, история, методика: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2021
Л1.2	Кулемзин, Анатолий Михайлович	Охрана памятников в России: (спецкурс)	Томск: Муницип. учреждение "Томск исторический", 1999
Л1.3	Кулемзин, Анатолий Михайлович	Памятники истории культуры и их охрана: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Болтовская, Инна Юрьевна	Проблемы застройки в исторической среде на примере г. Томска	,
Л2.2	Центр. науч.-исслед. и проект. ин-т по градостроительству	Руководство по планировке и застройке городов с памятниками истории и культуры	М.: Стройиздат, 1980

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Mozilla Firefox
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	- Elibrary.ru - научная электронная библиотека
6.3.2.2	- Web of Science - поисковая платформа
6.3.2.3	- Scopus - универсальная реферативная база данных с возможностями отслеживания научной цитируемости публикаций.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектра		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой

теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Основы охраны объектов культурного наследия

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Елена Владимировны

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью изучения дисциплины является обучение студентов основам охраны историко-культурного наследия, изучение законодательных аспектов приспособления исторического наследия, помогающих в решении художественных задач современной архитектуры.
1.2	Задачей освоения дисциплины являются:
1.3	- изучение процесса возникновения и развития тенденций сохранения культурного наследия, пространственной целостности архитектурной среды, социально-знаковой роли памятников истории и культуры;
1.4	- изучение отечественного и зарубежного опыта отношения к историческому наследию городов;
1.5	- изучение законодательных и нормативных актов по охране исторических территорий и памятников истории и культуры;
1.6	- изучение опыта архитектурных решений в исторических зонах городов на примере Томска, его историко-культурных территориях, охранной практики;
1.7	- закрепление пройденного материала на реальных примерах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Методика проектирования музеев под открытым небом
2.1.2	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
2.1.3	История реставрации памятников архитектуры
2.1.4	Основы реконструкции исторических территорий
2.1.5	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Архитектурное проектирование (4 уровень) КП Комплексные научные исследования объектов архитектурного и градостроительного наследия
2.2.3	Исследования памятников архитектуры
2.2.4	Методика проектирования музеев под открытым небом

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
- участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; -участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать:
- требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия - степень влияния архитектурного наследия на формирование полноценной среды жизнедеятельности человека и общества; - свою ответственность и морально-нравственные обязательства за его сохранение
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-2.1: Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия
Знать:
-
Уметь:
- осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия
Владеть:
-

УК-2.2: Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
Знать:
- требования действующего законодательства и нормативных правовых актов в области охраны объектов культурного наследия; - требования антикоррупционного законодательства.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
- требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия - степень влияния архитектурного наследия на формирование полноценной среды жизнедеятельности человека и общества; - свою ответственность и морально-нравственные обязательства за его сохранение	
-	
- требования действующего законодательства и нормативных правовых актов в области охраны объектов культурного наследия; - требования антикоррупционного законодательства.	
3.2	**Уметь:**
- участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; -участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.	
-	
- осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Архитектурная экология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Охрана труда и окружающей среды**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7		7	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д.т.н., профессор, Лукашевич О.Д. _____

Рецензент(ы):

д.т.н., профессор, Карауш С.А. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой Хромова Е.М.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой Хромова Е.М.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой Хромова Е.М.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой Хромова Е.М.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой Хромова Е.М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Овладение студентом экологическими основами проектирования и строительства объектов архитектурной среды; формирование готовности к эколого-ориентированной профессиональной деятельности.
1.2	Задачи:
1.3	- формирование знаний по теоретическим основам архитектурной экологии;
1.4	-выявление факторов окружающей среды, влияющих на природные и искусственные экосистемы города;
1.5	-развитие умения формировать искусственную среду на основе экосистемного подхода;
1.6	- развитие готовности принимать на себя нравственные обязательства за свою деятельность по отношению к обществу, к себе, природному миру

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Безопасность жизнедеятельности
2.1.2	Правовые основы архитектурной деятельности
2.1.3	Социально-экологические основы архитектурного проектирования
2.1.4	Архитектурная физика (климатология и теплотехника)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Знать:
требования действующих нормативных документов по архитектурному проектированию, санитарных норм
Уметь:
-выявлять, анализировать проектные задачи и выбирать экологически ориентированные способы их решения с учетом региональных, исторических, климатических, экологических и социокультурных особенностей среды обитания; - адекватно использовать нормативно-правовую базу при проектировании экологически безопасной среды
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать:
- действующие правовые нормы, регулирующие документационное сопровождение градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного проктирования
Уметь:
- применять знание экологических нормативов при проектировании; - проводить оценку экологических последствий архитектурных решений, формулировать ресурсосберегающие и природоохранные предложения в решении задач профессиональной деятельности;
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- действующие правовые нормы, регулирующие документационное сопровождение градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного проктирования;
3.1.2	-требования действующих нормативных документов по архитектурному проектированию, санитарных норм,
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- выявлять, анализировать проектные задачи и выбирать экологически ориентированные способы их решения;
3.2.2	- применять знание экологических нормативов при проектировании;

3.2.3	- проводить оценку экологических последствий архитектурных решений, формулировать ресурсосберегающие и природоохранные предложения в решении задач профессиональной деятельности;
3.2.4	- адекватно использовать нормативно-правовую базу при проектировании экологически безопасной среды
3.3	**Владеть:**
3.3.1	-

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1 Архитектурная экология в системе наук						
1.1	Место архитектурной экологии в структуре экологии. Системный подход в архитектурной экологии. Экологический подход – основа проектирования архитектурных решений. Цели изучения архитектурной экологии. /Лек/	9	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.3Л2.4Л3.2 Л3.1 Л3.5 Л3.6 Л3.4 Э1	0	
1.2	Важнейшие экологические понятия и законы /Пр/	9	2	ПКС-2.2	Л1.2Л2.7 Л2.4Л3.5 Э1	0	
1.3	Важнейшие экологические понятия и законы /Ср/	9	4	ПКС-2.2	Л1.2Л2.7 Л2.4Л3.5 Э1	0	
	Раздел 2. Раздел 2 Экологические проблемы человечества начала XXI столетия и пути их преодоления. Концепция устойчивого развития						
2.1	Особенности современного глобального экологического кризиса. Рост населения, депопуляция, особенности современного расселения людей (стран, регионов).Урбанизация. Устойчивое развитие городов /Лек/	9	2	ПКС-2.2	Л1.1Л2.2 Л2.5Л3.5 Э1	0	
2.2	Качество жизни. Качество окружающей среды обитания. Нормирование качества окружающей среды. Индекс качества городской среды /Пр/	9	2	ПКС-2.2	Л1.1 Л1.3Л2.6 Л2.1 Э1	0	
2.3	Индекс качества городской среды. Учет эколого-демографических показателей при планировании развития городов. /Ср/	9	6	ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.6 Л2.2 Л2.1Л3.5 Э1	0	
	Раздел 3. Раздел 3 Основные понятия градостроительной экологии						
3.1	Компромиссное решение экологических проблем при планировке и застройке городов. Природный каркас города. /Лек/	9	2	ПКС-2.2	Л1.1 Л1.3Л2.6 Л2.7 Л2.4 Э1	0	
3.2	3.1. Создание комфортной искусственной среды обитания людей в симбиозе с живой природой. 3. 2. Городские ландшафты. Взаимосвязь природных и антропогенных ландшафтов. Фиксация (фото, видео) конкретных негативных и позитивных геоэкологических ситуаций в г. Томске. Моделирование ситуаций. /Пр/	9	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.3Л2.3Л3.3 Э1	0	

3.3	Архитектурно-планировочные решения и природные процессы: взаимодействие, взаимовлияние, прогнозы на перспективу /Ср/	9	8	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.3Л2.7 Л2.2 Л2.3Л3.5 Л3.4 Л3.3 Э1	0	
	Раздел 4. Раздел 4 Экологические факторы окружающей среды и формирование комфортной безопасной среды обитания						
4.1	Экологические требования к архитектурно-планировочным решениям жилых зданий. Экологически чистые технологии и материалы. Учет климатических режимов и параметров при планировке и застройке городских поселений. Биоклимат города /Лек/	9	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.3Л2.6 Л2.7 Л2.4 Л2.3Л3.5 Л3.4 Л3.3 Э1	0	
4.2	4.1. Экологическое право в жилищно-строительной сфере. Государственный экологический контроль в строительстве 4.2. Санитарно-защитные зоны. Национальные программы «Экология», «Отходы», «Регулирование качества окружающей среды». /Пр/	9	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.3Л2.6 Л2.7 Л2.4 Л2.2 Л2.3Л3.5 Л3.4 Л3.3 Э1	0	
4.3	Экологическая безопасность строительных материалов (подготовка мини-проекта и его презентации). Природно-экологические особенности территорий и градостроительство /Ср/	9	6	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.1 Л1.3Л2.6 Л2.7 Л2.4 Л2.2 Л2.3Л3.5 Л3.4 Л3.3 Э1	0	
	Раздел 5. Раздел 5. Социальная экология и градостроительство						
5.1	Социальные взаимосвязи «человек – городская окружающая среда». Человеческий капитал. Экологическая политика в РФ в контексте устойчивого развития. Охрана среды жилых, общественных и производственных зданий /Лек/	9	4	ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.6 Л2.4 Л2.2 Л2.1 Э1	0	
5.2	Проблема отходов на урбанизированной территории. Виды, сбор, удаление, утилизация отходов /Пр/	9	2	ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2Л2.6 Л2.4Л3.5 Л3.3 Э1	0	
5.3	Нормативно-правовая база в области экологически ориентированного градостроительства. Контрольная работа /Ср/	9	6	ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.2 Л2.3Л3.5 Л3.3 Э1	0	
	Раздел 6. Раздел 6. Инновационные и традиционные инженерно-экологические решения в инфраструктуре населенных мест						

6.1	Умный город. Эколого-социальные, эколого–ландшафтные , эколого-производственные, эколого-транспортные, инженерно-экологические инновации. Эколого- градостроительные особенности сибирских городов. Разновидности и разнообразие экоархитектуры. Народные традиции в домостроении, системах жизнеобеспечения. /Лек/	9	4	ПКС-2.2	Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.2 Л2.3 Л2.5Л3.1 Л3.3 Э1	0	
6.2	Озеленение как средство экологической компенсации. Оценка уровня благоустройства и экологического состояния участков городской территории. Природное биоразнообразие и архитектурное разнообразие. «Зеленая» (биофильная, живая, органическая) архитектура /Пр/	9	4	ПКС-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.2Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1	0	
6.3	Экология ландшафтов. Озеленение. Визуальное загрязнение городской среды /Ср/	9	6	ПКС-2.2	Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.2 Л2.3 Л2.5Л3.1 Л3.5 Л3.3 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ для текущего контроля

1. Предмет и задачи архитектурной экологии. Причины возникновения, связь с другими науками.
2.Концепция устойчивого развития. Возможность устойчивого градостроительства.
3.Взаимосвязиэкосистем и урбанизированных территорий.
4.Воздействие человека и городов на природу. Понятие «экологический след».
5.Природоохранное законодательство и градостроительное законодательство Российской Федерации.
6.Урбоэкология – раздел строительно-экологической науки. Задачи урбоэкологии на современном этапе.
7.Основные направления экологизации техники и технологий в градостроительстве.
8. Экологическая оптимизация транспорта и дорожно-транспортных систем в современном городе.
9. Экологическое нормирование. Понятие об экологических нормативах и стандартах.
10. Качество окружающей среды. Качество жизни.
11. Понятие экологического каркаса. Роль экологического зонирования территорий в поддержании экологического равновесия.
12. Экологическое равновесие между городом и окружающей его природной средой.
13. Развитие экологически ориентированной городской инфраструктуры в поддержании высокого качества жизни.
14. Экологизация традиционной инфраструктуры (в России и за рубежом)
15. Качество среды в производственных, жилых, общественных помещениях. Основные параметры среды помещения (число комнат, качество внутренней среды, природное окружение и др.)
16. Гигиенические и типологические требования к жилым домам в различных климатических подрайонах.
17. Особенности архитектурного разнообразия, подобные биологическому разнообразию.
18.Роль городских ландшафтов в поддержании высокого качества среды жизни. Устойчивые ландшафты.
19.Растительность в городе как центральный компонент архитектурно-ландшафтной среды. Озеленение города как средство экологической компенсации.
20.Особенности озеленения в современных условиях. Вертикальное озеленение; зимние сады, озелененные холмы; сады на междуэтажных перекрытиях и др.
21. Геопластика и ее применимость в городе.
22. Озелененные инженерные сооружения в городе как зеленые коридоры.
23. Полифункциональное использование территорий в городе.
24. Достоинства и недостатки подземного строительства. Классификация подземных зданий. Примеры эффективного подземного строительства в России и за рубежом.
25. Экологичность и безопасность строительных материалов.
26. Цикл жизни здания, сооружения. Направления сокращения и утилизации отходов в строительстве.
27. Пути энергосбережения в современных зданиях.
28. Использование естественных технологий для снижения энергоз32. «Умные»(smart) здания, помещения, материалы, технологии.
29. Характеристика экологической реконструкции зданий и сооружений. Экологическая реабилитация загрязненных

ландшафтов.
30. Комплексное использование достижений архитектурно-строительной экологии в современном городе.

Примеры тестовых заданий
1. Задачей градостроительной экологии не является:
а) оптимизация архитектурно-градостроительных и технологических разработок, подразумевающая снижение негативных воздействий на окружающую среду;
б) прогнозирование и оценка возможных негативных последствий строительства и эксплуатации зданий, а также других сооружений для окружающей среды;
в) прогнозирование и оценка возможных негативных последствий использования некачественного упаковочного материала для хранения скоропортящихся пищевых продуктов;
г) использование промышленных отходов при производстве строительных материалов, чтобы исключить их поступление в окружающую среду.
2. К мероприятиям, сохраняющим экологическое равновесие в градостроительной деятельности человека, следует отнести:
а) градостроительные меры, направленные на экологически рациональное размещение предприятий, населенных пунктов и транспортной сети;
б) архитектурно-строительные меры, определяющие выбор экологичных объемно-планировочных и конструктивных решений;
в) выбор экологически чистых материалов при проектировании и строительстве;
г) все перечисленные
3. . Комплекс мер, направленных на восстановление ранее нарушенного природного ландшафта и продуктивности нарушенных земель, называется
а) рекуперацией; б) облесением; в) рекультивацией; г) детоксикацией
4. Наибольшее содержание радионуклидов обнаруживается в домах, построенных из такого материала, как:
а) кирпич; б) бетон; в) дерево; г)газобетон.
5. Отходы строительства и сноса, в зависимости от степени их вредности, могут быть:
а) направлены на захоронение
б) направлены на обезвреживание
в) направлены на засыпку карьеров и неудобий, включенных в соответствующий перечень;
г) направлены на ближайшую свалку
ВОПРОСЫ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ (БИЛЕТЫ)
Билет 1
1. Как Вы понимаете сущность такого нового направления в теории и практике градостроения, как экологизация городов? В ответе приведите примеры из зарубежного или российского опыта экологизации.
2. Возможно ли на практике гармоничное взаимодействие архитектуры с природными стихиями, элементами ландшафта? Дайте обоснованный ответ.
3. Охарактеризуйте механизмы природоохранной политики в промышленном строительстве.
4. Архитектурная экология не рассматривает:
А) вопросы использования «экологически чистой энергии»
Б) применения «умных» систем экономии энергии
В) методические вопросы экологического планирования, проектирования городов
Г) вопросы проектирования зданий и сооружений повышенной этажности
5. Охарактеризуйте сущность ландшафтно – экологического подхода в градостроительстве к освоению неудобных и нарушенных территорий в городе.
6. Малые реки – компоненты экологического каркаса города. Какие Вам известны способы восстановления и сохранения экологической чистоты водных объектов на урбанизированных территориях?
7. В чем заключается сущность принципа непрерывности озелененных территорий? Почему его целесообразно применять не во всех природно-климатических условиях?
8. Изучите публикацию Самойленко А.А., Денисенко Е.В. Аналогии живых культур в архитектурном пространстве // Известия КГАСУ. 2017. №. 4 (42). С.109–116.
Составьте рецензию на эту статью по плану: 1. Главная идея авторов. 2. Актуальность рассматриваемой темы. 3. Обоснованность результатов и выводов авторов. 4. Целесообразность использования результатов исследований в градостроительной практике. 5. Что показалось Вам наиболее интересным?

5.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ (рефератов)
1. Экологические стандарты и нормативы в сфере градостроительства.
2. Особенности экологической ситуации в различных регионах и городах РФ (по выбору)
3. Экологическое обоснование генплана крупного города (на конкретном примере)
4. Формирование природного каркаса крупного города (на конкретном примере)
5. Водные объекты в городе как часть природного каркаса (на конкретных примерах)
6. Городской парк как территория устойчивого развития (на конкретном примере)
7. Экологизация застройки и отдельных зданий (на конкретных примерах)
8. Природно-экологические особенности г. Томска
9. Историческое преобразование природно-ландшафтной основы Томска

10. Концепция «Жизнь на природе». Экопоселения.
11. Современные подходы к озеленению городов.
12. Оценка экологической безопасности инновационных строительных материалов.
13. Геоэкологические проблемы города и архитектурные объекты.
14. «Город – паразит биосферы» (Ю.Одум). Пути устойчивого развития городов.
15. Воздействие на человека агрессивных визуальных сред в городе.
16. Биофильные города: мировой опыт.
17. История озеленения томских улиц.
18. Квартира как экосистема.
19. Город как система и экосистема.
20. Экологические риски в больших городах.
21. «Зеленое» строительство: тенденции в России и за рубежом.
22. Ресурсосбережение в градостроительстве.
23. Экологическая безопасность строительных материалов.
24. Энергосберегающие дома.
25. Городские ландшафты в условиях урбанизации.
26. Факторы, определяющие качество городской среды (на конкретных примерах).
27. Нормативно-правовая база экологически безопасного строительства.
28. Экологическая совместимость населенных мест и природной среды.
29. Природоподобие форм, цвета зданий в композиции города и ландшафта.
30. Биосферная совместимость городской среды и объектов транспортного строительства.
31. Биосферная совместимость городской среды и промышленных объектов.
32. Атмосфера и техносфера. Современные методы защиты атмосферного воздуха в городской среде.
33. Ресурсосбережение в производстве строительных материалов.
34. Гидросфера и техносфера. Защита водных ресурсов в городской среде.
35. Литосфера и техносфера. Защита земельных ресурсов в городской среде.
36. Экологическая безопасность городской среды (на примере г. Томска или других городов).
37. Экологическая безопасность – условие и результат устойчивого развития.
38. Токсичность химических веществ в составе строительных материалов. Суперэкотоксиканты.
39. Негативное воздействие на окружающую среду при строительстве и превентивные меры.
40. Экологические нормативы качества окружающей среды на урбанизированной территории.
41. Овраги в городе: проблема и способы решения.
42. Современные средства защиты от шума и вибрации в городе.
43. Огнестойкость зданий и сооружений.
44. Эстетическое (визуальное) загрязнение в районах жилой застройки

Пример билета контрольной работы
1. В чем заключается причина недостаточности комплексного использования положений архитектурно-строительной экологии в современном городе?
2. Охарактеризуйте надземное строительство с точки зрения его экологической эффективности. Приведите положительные примеры надземного строительства в российских городах.
3. Каковы задачи использования неудобий в городе? Дайте аргументированный ответ с позиций экологической, социальной, экономической целесообразности.
4. Почему сбережение энергии является одной из важнейших задач строительства? Опишите возможные пути сбережения энергии в современных зданиях.
5. Что принято вкладывать в понятие «Экодом»? Возможен ли в настоящее время экологичный дом, полностью не зависимый от всех внешних инженерных сетей?
6.Каково ваше мнение о преимуществах и недостатках частичной или полной экологизации зданий и городов? Оцените реалистичность экологизации на ближайшую перспективу.
7.Сравнитедостоинства и недостатки надземного строительства. Приведите примеры эффективного надземного строительства в РФ.
8. Изучите публикацию, соответствующую варианту №25. Составьте рецензию на эту статью по плану:
1. Главная идея авторов.
2. Актуальность рассматриваемой темы.
3. Обоснованность результатов и выводов авторов.
4. Целесообразность использования результатов исследований в градостроительной практике.
5. Что показалось Вам наиболее интересным?

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Тетиор, Александр Никанорович	Архитектурно-строительная экология: учебное пособие для вузов по спец. 270100 "Строительство"	М.: Академия, 2008
Л1.2	Адам, Александр Мартынович, Лукашевич, Ольга Дмитриевна	Глоссарий по экологии, экологической безопасности техносферы, природопользованию и охране окружающей среды: [справочное и учебное пособие]	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2008
Л1.3	Микулина, Елена Михайловна, Благовидова, Наталья Георгиевна	Архитектурная экология: учебник для вузов по направлению "Архитектура"	М.: Академия, 2013

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Стукаленко, Е. А., Воронкова, О. В.	Качество жизни и его измерение: учебное пособие	Новосибирск: НГТУ, 2016
Л2.2	Тетиор, Александр Никанорович	Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учебное пособие для вузов по спец. "Архитектура"	М.: Академия, 2009
Л2.3	Слепнев, М. А., Маршалкович, А. С.	Формирование природного каркаса в генеральных планах городов: учебно-методическое пособие	Москва: МИСИ - МГСУ, 2020
Л2.4	Смоляр, Илья Моисеевич, Микулина, Елена Михайловна, Благовидова, Наталья Георгиевна	Экологические основы архитектурного проектирования: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура"	М.: Академия, 2010
Л2.5	Тетиор, А.Н.	Экологическая инфраструктура: учебник	Москва: КолосС, 2005
Л2.6	Литвинова, Кристина Валерьевна	Качество жизни региона	,
Л2.7	Мягков, Михаил Сергеевич, Алексеева, Любовь Игоревна	Архитектурная климатография: учебное пособие для вузов по направлению 07.03.01 "Архитектура"	М.: ИНФРА-М, 2019

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Ковалева, Д. В., Ремарчук, Сергей Михайлович	Архитектурная имитация природных компонентов	,
Л3.2	Горнова, Мира Ивановна	Архитектурная дендрология	Хабаровск: Изд-во ТОГУ, 2014
Л3.3	Ренц, А. И., Слепнев, М. А.	Экологические основы планировки городов: учебно-методическое пособие	Москва: МИСИ - МГСУ, 2022
Л3.4		Архитектурная экология. Альбом графоаналитических работ	Москва: МГАХИ им. В. И. Сурикова, 2020
Л3.5	Лукашевич, Ольга Дмитриевна	Архитектурная экология: методические указания и задания к самостоят. изучению дисциплины	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2019
Л3.6	Симагин, В.А., Булгач, Р.В., Курбатова, Н.В.	Архитектурная экология карельского жилища	,

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Архитектурная экология

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	LibreOffice
6.3.1.4	Foxit Reader
6.3.1.5	Mozilla Firefox
6.3.1.6	OpenOffice
6.3.1.7	ГИС Карта 2011

6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Сайт Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации: http://www.mnr.gov.ru/ Экология. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
6.3.2.2	Архитектура и строительство России :научно-практический и культурно-просветительский журнал. [Электронный ресурс] archspeech.com/article/zelenye-zdaniya-3-sposoba-uberech-prirodu-s-pomoshh-yu-arhitektury
6.3.2.3	Сайт «Консультант плюс», Федеральные законы в сфере экологии и природопользования
6.3.2.4	Библиотека ссылок на сайты экологической тематики (Департамент природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
225/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера Колонка Проектор Экран для проектора Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Типовые контрольные задания и иные материалы

Тесты
Для актуализации знаний и умений по разделам курса в начале практических занятий проводится тестирование.
Образец теста
Укажите одну из причин формирования в городах такого опасного техногенного процесса, как образование оползней:
а) сезонное промерзание грунтов
б) накопление производственных и строительных отходов и динамические нагрузки в оврагах
в) выветривание грунтов
Критерии оценивания результатов: 5-балльная шкала.
3-5 баллов – тест считается выполненным
0-2 баллов – тест считается не пройденным.
Вопросы тестовых заданий приведены в ПРИЛОЖЕНИИ 1.
Исследовательская работа (мини-проект, доклад, презентация)
Цель исследовательской работы – формирование готовности к эколого-ориентированной профессиональной деятельности.
В процессе изучения дисциплины студенты готовят исследование по одной из тем, связанных с решением экологических проблем в градостроительстве. Темы исследовательских работ касаются развития и совершенствования экологической совместимости урбанизированных территорий и природной среды, ресурсосберегающих технологий в градостроении, обеспечения экологической безопасности среды обитания. Выбранная студентом тема, структура исследования, план доклада согласовывается с преподавателем. При выполнении работы используются достоверные научные данные, современная справочная и нормативно-техническая литература. Объем доклада 10-15 с. Защита доклада по результатам исследовательской работы происходит публично в виде устного сообщения с презентацией с публичным обсуждением исследуемых проблем в сфере эколого-ориентированного архитектурного проектирования и строительства.
Доклад по работе и процедура защиты оценивается по 5-балльной шкале. Оцениваются: умение найти факты (известные и уникальные) в научной литературе; полнота цитируемых источников (в том числе ссылки на Интернет-ресурсы); актуальность и степень новизны; практическая значимость работы; структура работы (наличие основных элементов исследования – введения, постановки задачи, подачи результатов для анализа и обобщений; выводов); оригинальность подхода; владение студентом специальными терминами; качество оформления работы.
Критерии оценки исследовательской работы (доклада, мини-проекта)
• Творческий подход и оригинальность работы
• Структурированность, четкость и лаконичность изложения
• Логика изложения
• Соответствие темы, цели и задач содержанию работы и выводам
• Обоснованность темы (введение)
• Адекватность подходов и методов исследования (материал и методы)
• Соответствие объема выполненной работы и результатов исследования для достижения цели работы (результаты)
• Обоснованность критического обзора состояния проблемы (обсуждение и библиография)

• Обоснованность выводов (выводы)
Примерные темы исследовательских работ приведены в ПРИЛОЖЕНИИ 1.
Терминологический диктант
Каждый раздел курса требует освоения студентом определенного объема специальных терминов. Для этого студенты составляют словарь (тезаурус), запоминают и закрепляют знание базового аппарата понятий в процессе самостоятельной работы и на практических занятиях, проверка сформированности профессионально-экологического тезауруса проводится в начале занятий. Диктант проводится в письменном виде. Важно продемонстрировать знание существенных признаков понятия, хотя бы в кратком изложении. Из группы терминов для диктанта на одном занятии случайным образом выбираются пять, что позволяет пользоваться 5-балльной шкалой оценивания по числу точно выполненных определений. Контроль успешности усвоения терминов может быть реализован в режиме взаимопроверки, самопроверки, проверки преподавателем.
Контрольная работа
В течение семестра студент выполняет контрольную работу, включающую вопросы из всех разделов курса, на которые должен быть дан краткий, но аргументированный ответ. Вопросы составлены таким образом, чтобы студент продемонстрировал умение критически мыслить, применять знания при описании экологических ситуаций, искать нестандартные ответы. Рекомендуемый объем контрольной работы составляет 5-6 листов А4, шрифтом 12пт. Контрольная работа оценивается преподавателем по пятибалльной системе. Варианты билетов для контрольной работы приведены в ПРИЛОЖЕНИИ 1

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Следует обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и разъясняющие наиболее важные или трудные для восприятия темы.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания важно научиться применять на практике. Для этого, изучив материал соответствующего раздела, следует разобраться в способах его применения для решения прикладных задач, которые рассматриваются на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и примеры решения ситуационных задач, проверить себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания (мини-проекта), выполнение заданий контрольной работы требуют от студента не только повторения материала, изученного на аудиторных занятиях, но также и поиска и анализа материала, рекомендованного для самостоятельного изучения. Контрольная работа содержит вопросы по каждому разделу дисциплины и требует глубокого понимания вопроса, на который отвечает студент. Многие задания носят творческий характер и не имеют однозначного решения. Множественность вариантов билетов исключает возможность заимствования. При выявлении плагиата ответ студента не принимается, ему необходимо выполнить другое задание (по усмотрению преподавателя).
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, подбора эмпирических данных, научных фактов по публикациям, анализа конкретных ситуаций из практики. Контролируемыми преподавателем результатами самостоятельной работы служат тексты (рукописные, печатные, электронные – в случае использования системы Moodl) в виде подготовки терминологического словаря, оформления отчетов по практическим занятиям, докладов по исследовательским проектам. Тексты (с чертежами, рисунками, схемами и другими иллюстрационными материалами) оформляются также при работе с лекционным материалом, самостоятельном изучении отдельных тем дисциплины; при поиске и обзоре литературы и электронных источников; изучении рекомендуемых разделов учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения эколого-профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет–ресурсы (и др.) для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по разделам, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме.
Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах образовательного процесса.
Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: интерактивные и проблемные лекции, работа в малых группах, проектная деятельность, взаимоконтроль, использование элементов

визуализации и т.д.
Перечень используемых образовательных технологий включает: проблемные лекции, разбор конкретных ситуаций (кейс-метод), работу в малых группах, дискуссии в процессе защиты презентаций мини-проектов и докладов по исследовательской работе.
Помимо индивидуальных оценок результатов выполнения работ используются групповые и взаимооценки: рецензирование студентами работ, выполненных одногруппниками; оппонирование студентами рефератов, проектов, экспертные оценки группами, состоящими из студентов и экспертов (преподавателей, специалистов).
На практических занятиях с использованием активных форм обучения оцениваются способность критически мыслить, самостоятельно решать на современном уровне задачи в области эколого-ориентированной архитектурно-строительной деятельности; грамотно излагать материал, пользуясь научно-профессиональной терминологией, аргументировать и защищать свою точку зрения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурная экология

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Охрана труда и окружающей среды**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): д.т.н., профессор, Лукашевич О.Д.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7		7	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Овладение студентом экологическими основами проектирования и строительства объектов архитектурной среды; формирование готовности к эколого-ориентированной профессиональной деятельности.
1.2	Задачи:
1.3	- формирование знаний по теоретическим основам архитектурной экологии;
1.4	-выявление факторов окружающей среды, влияющих на природные и искусственные экосистемы города;
1.5	-развитие умения формировать искусственную среду на основе экосистемного подхода;
1.6	- развитие готовности принимать на себя нравственные обязательства за свою деятельность по отношению к обществу, к себе, природному миру

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Безопасность жизнедеятельности
2.1.2	Правовые основы архитектурной деятельности
2.1.3	Социально-экологические основы архитектурного проектирования
2.1.4	Архитектурная физика (климатология и теплотехника)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

требования действующих нормативных документов по архитектурному проектированию, санитарных норм

Уметь:

-выявлять, анализировать проектные задачи и выбирать экологически ориентированные способы их решения с учетом региональных, исторических, климатических, экологических и социокультурных особенностей среды обитания;
- адекватно использовать нормативно-правовую базу при проектировании экологически безопасной среды

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

- действующие правовые нормы, регулирующие документационное сопровождение градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного проктирования

Уметь:

- применять знание экологических нормативов при проектировании;
- проводить оценку экологических последствий архитектурных решений, формулировать ресурсосберегающие и природоохранные предложения в решении задач профессиональной деятельности;

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
требования действующих нормативных документов по архитектурному проектированию, санитарных норм	
- действующие правовые нормы, регулирующие документационное сопровождение градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного проктирования	
3.2	**Уметь:**
-выявлять, анализировать проектные задачи и выбирать экологически ориентированные способы их решения с учетом региональных, исторических, климатических, экологических и социокультурных особенностей среды обитания; - адекватно использовать нормативно-правовую базу при проектировании экологически безопасной среды	

- применять знание экологических нормативов при проектировании; - проводить оценку экологических последствий архитектурных решений, формулировать ресурсосберегающие и природоохранные предложения в решении задач профессиональной деятельности;	
3.3	**Владеть:**
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Методика проектирования музеев под открытым небом

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

канд. архитектуры, зав. кафедры, Романова Лариса Степановна _____

Рецензент(ы):

канд. архитектуры, доцент, Ситникова Елена Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20212026 уч.г.
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Раскрытие основных проблем, возникающих при сохранении ценных объектов культурного наследия на месте их создания в процессе развития и реконструкции исторических поселений и изучение одной из форм их сохранения и популяризации – формирования музеев под открытым небом.
1.2	Цикл лекций знакомит со спецификой проектирования музеев под открытым небом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы архитектурной композиции
2.1.2	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
2.1.3	Методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования
2.1.4	История русской архитектуры
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (4 уровень) КП Комплексные научные исследования объектов архитектурного и градостроительного наследия
2.2.2	Исследования памятников архитектуры
2.2.3	Обследование и диагностика конструкций зданий
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Преддипломная практика зимняя

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

-осуществлять выбор обоснованного градостроительного решения на исторически сформировавшихся территориях и территориях объектов культурного наследия;
-участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию

Владеть:

-

ПКС-4.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию для исторически сложившихся территорий;
- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-пространственные и планировочные, композиционно-художественные и экономические требования к объектам градостроительного проектирования на исторически сложившихся территориях.

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**

3.1.1	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.1.2	
3.1.3	- требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию для исторически сложившихся территорий;
3.1.4	- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-пространственные и планировочные, композиционно-художественные и экономические требования к объектам градостроительного проектирования на исторически сложившихся территориях.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.2.2	
3.2.3	-осуществлять выбор обоснованного градостроительного решения на исторически сформировавшихся территориях и территориях объектов культурного наследия;
3.2.4	-участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию
3.2.5	
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет иметь навыки:
3.3.2	
3.3.3	-осуществления выбора обоснованного градостроительного решения на исторически сформировавшихся территориях и территориях объектов культурного наследия;
3.3.4	-участия в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию
3.3.5	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Вводная лекция						
1.1	Вводная лекция /Лек/	9	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 2. Раздел I. Методика и последовательность подготовки предпроектных материалов						
2.1	Разрешительная документация: решение местных органов о создании музея под открытым небом; историко-этнографический очерк музеефицированного региона; тематический план; задание на проектирование. /Лек/	9	3	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.2	Разрешительная документация: решение местных органов о создании музея под открытым небом; историко-этнографический очерк музеефицированного региона; тематический план; задание на проектирование. /Пр/	9	4	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.3	Разрешительная документация: решение местных органов о создании музея под открытым небом; историко-этнографический очерк музеефицированного региона; тематический план; задание на проектирование. /Ср/	9	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.4	Исходные материалы и данные: архивно -библиографические работы; экспедиционные работы; типологические таблицы; фиксационные работы; техническое обследование. /Лек/	9	3	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

2.5	Исходные материалы и данные: архивно -библиографические работы; экспедиционные работы; типологические таблицы; фиксационные работы; техническое обследование. /Пр/	9	4	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.6	Исходные материалы и данные: архивно -библиографические работы; экспедиционные работы; типологические таблицы; фиксационные работы; техническое обследование. /Ср/	9	3	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 3. Раздел II. . Проектно-планировочные работы						
3.1	Генеральный план. Деление территории музея под отрытым небом на зоны: экспозиционная, административная, хозяйственно-строительная, бытового и культурного обслуживания. /Лек/	9	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.2	Генеральный план. Деление территории музея под отрытым небом на зоны: экспозиционная, административная, хозяйственно-строительная, бытового и культурного обслуживания. /Пр/	9	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.3	Генеральный план. Деление территории музея под отрытым небом на зоны: экспозиционная, административная, хозяйственно-строительная, бытового и культурного обслуживания. /Ср/	9	5	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.4	Приложения к генеральному плану: пояснительная записка; схема экскурсионных маршрутов; иллюстративные материалы к архитектурно-пространственному решению генерального плана; схемы ландшафтного решения экспозиционной территории и групп обслуживания; проект охранных зон; проект детальной планировки. /Лек/	9	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.5	Приложения к генеральному плану: пояснительная записка; схема экскурсионных маршрутов; иллюстративные материалы к архитектурно-пространственному решению генерального плана; схемы ландшафтного решения экспозиционной территории и групп обслуживания; проект охранных зон; проект детальной планировки. /Пр/	9	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.6	Приложения к генеральному плану: пояснительная записка; схема экскурсионных маршрутов; иллюстративные материалы к архитектурно-пространственному решению генерального плана; схемы ландшафтного решения экспозиционной территории и групп обслуживания; проект охранных зон; проект детальной планировки. /Ср/	9	5	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

3.7	Объемное проектирование: эскизный проект реставрации отдельных музеефицируемых объектов; культовые памятники; сооружения гражданской архитектуры. /Лек/	9	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.8	Объемное проектирование: эскизный проект реставрации отдельных музеефицируемых объектов; культовые памятники; сооружения гражданской архитектуры. /Пр/	9	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.9	Объемное проектирование: эскизный проект реставрации отдельных музеефицируемых объектов; культовые памятники; сооружения гражданской архитектуры. /Ср/	9	15	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2	0	
3.10	Рабочие чертежи /Лек/	9	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.11	Рабочие чертежи /Пр/	9	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.12	Рабочие чертежи /Ср/	9	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 4. Отечественный или зарубежный музей под открытым небом						
4.1	Отечественный или зарубежный музей под открытым небом /Лек/	9	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.2	Отечественный или зарубежный музей под открытым небом /Пр/	9	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.3	Отечественный или зарубежный музей под открытым небом /Ср/	9	1	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 5. Подготовка к зачету						
5.1	Подготовка к зачету /Ср/	9	3	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ОПРОСУ

Раздел I. Методика и последовательность подготовки предпроектных материалов

Лекция 1.1
1. Назовите этапы проектирования музеев под открытым небом.
2. Дайте общую характеристику этапу «Предпроектные работы».
3. Назовите содержание разрешительной документации.
4. Что входит в состав исходных материалов и данных?
5. Для чего нужен историко-этнографический очерк музеефицированного региона?
Лекция 1.2
6. Дайте характеристику экспедиционным работам.
7. Что Вы знаете о типологических таблицах?
8. Расскажите об особенностях технического обследования.

Раздел II. Проектно-планировочные работы

Лекция 2.1.
1. В чем заключается специфика проектирования музеев под открытым небом?
2. Какую роль играет генеральный план при проектировании музеев под открытым небом?.
3. Перечислите составляющие генплана.
Лекция 2.2.
4. Перечислите состав приложений к генплану.
5. Назовите состав пояснительной записки к генплану.
6. Для чего нужны иллюстративные материалы к архитектурно-пространственному решению генерального плана?
7. Охарактеризуйте приложение к генплану «Проект охранных зон».
8. Охарактеризуйте приложение к генплану «Проект детальной планировки отдельных зон».
Лекция 2.3

9. Дайте характеристику объемному проектированию для музея под открытым небом.
10. Расскажите о специфике эскизного проекта реставрации отдельных музеефицируемых объектов для музея под открытым небом.
Лекция 2.4
11. Какова специфика выполнения рабочих чертежей для объектов музея под открытым небом?
12. Какова значимость музеев под открытым небом в сохранении историко-культурного наследия?
13. Каковы на Ваш взгляд перспективы развития музеев под открытым небом?

5.2. Темы письменных работ

Реферат

Тема реферата выбирается индивидуально и согласовывается с преподавателем с учетом данной дисциплины. В реферате следует собрать информацию об отечественном или зарубежном музее под открытым небом и проанализировать выбранный музей с учетом соблюдения изученной методики проектирования музеев под открытым небом.

5.3. Фонд оценочных средств

ЗАЧЕТ проводится в форме защиты реферата, для которой готовится презентация по материалам реферата.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы к опросу, вопросы к зачету.
Реферат, вопросы к зачету.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: [учебное пособие для архит. спец. вузов}	М.: Стройиздат, 1988
Л1.2	Викторов, В. В.	Культурология: учебник для вузов по дисциплине "Культурология"	М.: Вузовский учебник, 2007

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Сайт «Хранители наследия»
Э2	Сайт департамента государственной охраны культурного наследия министерства культуры РФ
Э3	Земля томская. Краеведческий портал
Э4	Томская область – История Томска и области, достопримечательности

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Foxit Reader
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	Google Chrome

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	- Elibrary.ru - научная электронная библиотека
6.3.2.2	- Web of Science - поисковая платформа
6.3.2.3	- Scopus - универсальная реферативная база данных с возможностями отслеживания научной цитируемости публикаций.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектра		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проводится в устной форме и заключается в защите реферата, который студент выполняет в процессе обучения по тематике читаемой дисциплины. Демонстрационный материал представляется в виде презентации. Отметка «Зачтено» выставляется студенту по 2-х бальной шкале.

Шкала оценивания

«Зачтено» Выставляется студенту, представившему в реферате материал в достаточном объеме и качественном оформлении,

грамотно и по существу защищающему его. Допускаются некритичные неточности в ответах при защите реферата.
«Не зачтено» Выставляется студенту, представившему в реферате материал в недостаточном объеме и некачественном оформлении, допускающему грубые ошибки при защите реферата.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы и др. материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Методика проектирования музеев под открытым небом

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд. архитектуры, зав. кафедры, Романова Лариса Степановна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Раскрытие основных проблем, возникающих при сохранении ценных объектов культурного наследия на месте их создания в процессе развития и реконструкции исторических поселений и изучение одной из форм их сохранения и популяризации – формирования музеев под открытым небом.
1.2	Цикл лекций знакомит со спецификой проектирования музеев под открытым небом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы архитектурной композиции
2.1.2	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
2.1.3	Методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования
2.1.4	История русской архитектуры
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (4 уровень) КП Комплексные научные исследования объектов архитектурного и градостроительного наследия
2.2.2	Исследования памятников архитектуры
2.2.3	Обследование и диагностика конструкций зданий
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Преддипломная практика зимняя

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-4.1: Умеет: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования
Знать:
-
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь: -осуществлять выбор обоснованного градостроительного решения на исторически сформировавшихся территориях и территориях объектов культурного наследия; -участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию
Владеть:
-

ПКС-4.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию для исторически сложившихся территорий; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-пространственные и планировочные, композиционно-художественные и экономические требования к объектам градостроительного проектирования на исторически сложившихся территориях.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

-
Студент после изучения дисциплины будет знать: - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию для исторически сложившихся территорий; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-пространственные и планировочные, композиционно-художественные и экономические требования к объектам градостроительного проектирования на исторически сложившихся территориях.
3.2 Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь: -осуществлять выбор обоснованного градостроительного решения на исторически сформировавшихся территориях и территориях объектов культурного наследия; -участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию
-
3.3 Владеть:
-
-

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (3 уровень)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**16 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	576	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144	288	288
Курсовое проектирование	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	148	148	148	148	296	296
Контактная работа	148	148	148	148	296	296
Сам. работа	140	140	140	140	280	280
Итого	288	288	288	288	576	576

Программу составил(и):

канд. арх., зав. кафедры, Романова Лариса Степановна _____

Рецензент(ы):

Кандидат архитектуры, Доцент, Ситникова Елена Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель учебной дисциплины – дать необходимые навыки проектной работы, направленной на сохранение, раскрытие ценных качеств объектов архитектурного наследия и их адаптацию к условиям современной жизни. Раскрыть специфику реставрационного проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы архитектурной композиции
2.1.2	КР1 Архитектурный чертёж
2.1.3	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
2.1.4	Архитектурно-строительное черчение
2.1.5	Учебная практика (Архитектурно-обмерная и геодезическая)
2.1.6	Начертательная геометрия
2.1.7	КР3 Архитектурная графика
2.1.8	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.1.9	Композиционное моделирование
2.1.10	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.11	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.1.12	Методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования
2.1.13	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.1.14	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Рабочее реставрационное проектирование
2.2.2	Основы охраны объектов культурного наследия
2.2.3	Основы технологии, организации и экономики строительства и реставрации
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Преддипломная практика зимняя

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий поселений и территорий объектов культурного наследия;

- участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию на исторических территориях;

- использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

-

ПКС-4.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- требования законодательства и нормативных
документов по градостроительному
проектированию для исторически сложившихся территорий;

- комплекс требований к объектам градостроительного
проектирования, состав и правила подсчета технико- экономических показателей;

- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы.

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-3.1: Умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно пространственные, конструктивные, технико- экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- анализировать содержание проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения с учетом потребностей
лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;

- осуществлять поиск вариантных проектных и концептуальных реставрационных решений с учётом требований,
отражённых в задании на проектирование и особенностей объекта проектирования;

- использовать средства автоматизации архитектурно- реставрационного
проектирования и компьютерного
моделирования.

Владеть:

-

ПКС-3.2: Знает: Основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- основные требования законодательства в области сохранения,
использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных документов;

- методику реставрационного проектирования объектов и исторических территорий;

- творческие приемы авторов -создателей объектов культурного наследия;

- Методы

автоматизированного проектирования, основные программные комплексы компьютерного моделирования; - основные способы выражения архитектурно-художественного замысла посредством макетирования, графической и компьютерной подачи проекта.
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом многообразных особенностей среды обитания; - координировать различные разделы научно-проектной документации между собой и с архитектурно-реставрационным разделом; - использовать в проектировании средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: - требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; - взаимосвязь между разделами научно-проектной документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования.
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-1.1: Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования
Знать:
-
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации; - участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об особенностях исторических объектов и их территорий; - использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования.
Владеть:
-

ПКС-1.2: Знает: Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные

Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: - основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей с учётом организации безбарьерной среды; - Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании; - средства, методы проведения комплексных научных исследований, а также сбора и обработки данных об объекте; - региональные и местные архитектурные традиции.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.1.2	- основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей с учётом организации безбарьерной среды;
3.1.3	- основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании;
3.1.4	- средства, методы проведения комплексных научных исследований, а также сбора и обработки данных об объекте;
3.1.5	- региональные и местные архитектурные традиции;
3.1.6	- требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию;
3.1.7	- взаимосвязь между разделами научно-проектной документации;
3.1.8	- методы и приемы автоматизированного проектирования;
3.1.9	- основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных документов;
3.1.10	- методику реставрационного проектирования объектов и исторических территорий;
3.1.11	- творческие приемы авторов -создателей объектов культурного наследия;
3.1.12	- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы компьютерного моделирования;
3.1.13	- основные способы выражения архитектурно-художественного замысла посредством макетирования, графической и компьютерной подачи проекта;

3.1.14	- требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию для исторически сложившихся территорий;
3.1.15	- комплекс требований к объектам градостроительного проектирования, состав и правила подсчета технико-экономических показателей;
3.1.16	- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.2.2	- участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации;
3.2.3	- участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об особенностях исторических объектов и их территорий;
3.2.4	- использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования;
3.2.5	- участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом многообразных особенностей среды обитания;
3.2.6	- координировать различные разделы научно-проектной документации между собой и с архитектурно-реставрационным разделом;
3.2.7	- использовать в проектировании средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования;
3.2.8	- анализировать содержание проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;
3.2.9	- осуществлять поиск вариантных проектных и концептуальных реставрационных решений с учётом требований, отражённых в задании на проектирование и особенностей объекта проектирования;
3.2.10	- использовать средства автоматизации архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования;
3.2.11	- участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий поселений и территорий объектов культурного наследия;
3.2.12	- участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию на исторических территориях;
3.2.13	- использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет иметь навыки:
3.3.2	- участия в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации;
3.3.3	- участия в сборе, обработке и анализе комплексных данных об особенностях исторических объектов и их территорий;
3.3.4	- использования средств автоматизации проектирования и компьютерного моделирования;
3.3.5	- участия в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом многообразных особенностей среды обитания;
3.3.6	- координации различных разделов научно-проектной документации между собой и с архитектурно-реставрационным разделом;
3.3.7	- использования в проектировании средств автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования;
3.3.8	- анализа содержания проектных задач, выбора оптимальных методов и средств их решения с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;
3.3.9	- осуществления поиска вариантных проектных и концептуальных реставрационных решений с учётом требований, отражённых в задании на проектирование и особенностей объекта проектирования;
3.3.10	- использования средств автоматизации архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования;
3.3.11	- обоснования выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий поселений и территорий объектов культурного наследия;
3.3.12	- разработки и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию на исторических территориях;
3.3.13	- использования средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Курсовой проект 1. Проект реставрации деревянного здания (Графическая реконструкция деревянного здания)						

1.1	Выдача задания с выходом на объект реставрации /Пр/	7	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.2	Клаузура /Пр/	7	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.3	Консультации /Пр/	7	40	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.4	Защита обмеров реставрируемого объекта /Пр/	7	8	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.5	Составление программы исследований объекта недвижимости /Пр/	7	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.6	Фор-эскиз, варианты компоновки экспозиции /Пр/	7	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.7	Эскиз /Пр/	7	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.8	Просмотр курсового проекта /Пр/	7	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

1.9	Групповые и индивидуальные консультации по курсовой работе (курсовому проекту), защита курсовой работы (курсового проекта) /Курс пр/	7	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 2. Самостоятельная работа учащихся						
2.1	Самостоятельное изучение соответствующих глав учебников, доп. Литературы, работа с конспектом лекций /Ср/	7	16	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	7	54	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 3. Курсовой проект 2. Проект реставрации каменного здания (Графическая реконструкция каменного здания)						
3.1	Выдача задания с выходом на объект реставрации /Пр/	7	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.2	Клаузура /Пр/	7	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.3	Консультации /Пр/	7	40	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.4	Защита обмеров реставрируемого объекта /Пр/	7	8	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

3.5	Составление программы исследований объекта недвижимости /Пр/	7	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.6	Фор-эскиз, варианты компоновки экспозиции /Пр/	7	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.7	Эскиз /Пр/	7	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.8	Просмотр курсового проекта /Пр/	7	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.9	Групповые и индивидуальные консультации по курсовой работе (курсовому проекту), защита курсовой работы (курсового проекта) /Курс пр/	7	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 4. Самостоятельная работа учащихся						
4.1	Самостоятельное изучение соответствующих глав учебников, доп. Литературы, работа с конспектом лекций /Ср/	7	16	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	7	54	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 5. Курсовой проект 3. Приспособление объекта культурного наследия						

5.1	Выдача задания /Пр/	8	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.2	Защита сценария /Пр/	8	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.3	Защита реферата, клаузура /Пр/	8	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.4	Фор-эскиз /Пр/	8	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.5	Варианты компоновки экспозиции /Пр/	8	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.6	Эскиз /Пр/	8	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.7	Просмотр и защита проекта /Пр/	8	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.8	Консультации /Пр/	8	40	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

5.9	Групповые и индивидуальные консультации по курсовой работе (курсовому проекту), защита курсовой работы (курсового проекта) /Курс пр/	8	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 6. Самостоятельная работа учащихся						
6.1	Самостоятельное изучение соответствующих глав учебников, доп. Литературы, работа с конспектом лекций /Ср/	8	16	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
6.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	8	54	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 7. Курсовой проект 4. Реконструкция исторического квартала						
7.1	Выдача задания с выходом на реконструируемый квартал /Пр/	8	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
7.2	Клаузура /Пр/	8	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
7.3	Фор-эскиз /Пр/	8	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
7.4	Варианты компоновки экспозиции /Пр/	8	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

7.5	Эскиз /Пр/	8	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
7.6	Просмотр и защита проекта /Пр/	8	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
7.7	Консультации /Пр/	8	52	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
7.8	Групповые и индивидуальные консультации по курсовой работе (курсовому проекту), защита курсовой работы (курсового проекта) /Курс пр/	8	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 8. Самостоятельная работа учащихся						
8.1	Самостоятельное изучение соответствующих глав учебников, доп. Литературы, работа с конспектом лекций /Ср/	8	16	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
8.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	8	54	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

-

5.2. Темы письменных работ

КОНТРОЛЬ ЭТАПОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

В течение учебного года студенты в рамках дисциплины «Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (3 уровень)» выполняют четыре курсовых проекта, которые знакомят их с различными направлениями и спецификой реставрационного проектирования.
Первые два проекта - Проекты реставрации каменного и деревянного объектов культурного наследия (исторической среды), дают навык исследовательской и проектной работы с объектами недвижимости. Третий проект - Проект приспособления объекта культурного наследия (исторической среды), способствующий продлению срока службы объектов культурного наследия (исторической среды) и максимальной сохранности их подлинности, дает возможность обрести

навык адаптации исторических зданий и сооружений к современным потребностям общества. Четвертый проект – Проект реконструкции исторического квартала, дает навыки градостроительного проектирования в исторической среде.
Каждый из проектов имеет свою специфику, которая нашла отражение в этапах проектирования и их контроле. Просмотр и защита проекта представлены после характеристики всех четырех проектов, так как проходят для всех проектов по одной схеме.
Количество этапов проектирования и контрольных точек для всех проектов одинаково (5),
кроме Проекта 4 - Проект реконструкции исторического квартала (4 этапа и контрольных точек).
Для первых двух проектов количество этапов проектирования, их содержание и контроль почти идентичны. Согласно методике реставрации проект реставрации (эскизный проект) объекта недвижимости включает два этапа – графическую реконструкцию объекта (на дату постройки или на один из этапов формирования его архитектурного облика) и проект реставрации. В рамках данной дисциплины студенты знакомятся также с выполнением первого этапа – графической реконструкцией объекта. В курсовом проекте 1 половина группы выполняет графическую реконструкцию, а вторая – проект реставрации. В курсовом проекте II они меняются.
Курсовой проект 1. «Реставрация памятника деревянного зодчества»
Курсовой проект 2. «Реставрация каменного памятника архитектуры»

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №1
Клаузура

Выполняется после ознакомления с заданием на проектирование и объектом в натуре.
Обязательный состав клаузуры:
1. Ситуационная схема города с обозначением статуса территории, на которой
расположен объект культурного наследия (проект зон охраны памятников истории и культуры Томска 2012 г.).
2. Опорный план – М 1:500
3. Основные сведения об объекте:
• исторические (дата постройки, автор, первоначальная функция, перестройки, статус объекта и пр.);
• по материалам натурного обследования (ценностные характеристики (по системе ценностей О.И. Пруцына), техническое состояние, рост культурного слоя и пр.);
• изменения, произошедшие с объектом, с момента выполнения обмеров (нанести на выданные обмерные чертежи).
4. Предварительное обоснование предлагаемого метода реставрации.
5. Фотографии объекта и окружающей застройки, зарисовки (по возможности).

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №2
Защита обмеров реставрируемого объекта

Качественно выполненные обмеры дают возможность зафиксировать утраты первоначального облика реставрируемого объекта и его актуальное техническое состояние (наличие деформаций, зон намокания, биопоражения и пр.) являются основой проектного решения, способствующего сохранению объекта культурного наследия (исторической среды) и его подлинности, Поэтому данный этап очень важен в реставрационном проектировании и требует контроля.
Архитектурно-археологические обмеры выполняются вручную тушью на листах ватмана формата А-2 или А-3 в зависимости от ценности, габаритов и технического состояния объекта. Все чертежи (опорный план территории объекта, поэтажные планы, фасады, разрезы, детали) необходимо подписать, пронумеровать и оформить в папку с соответствующим названием и содержанием.
Студент защищает представляемый материал перед преподавателями кафедры, ведущими данную дисциплину.

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №3
Составление программы исследований объекта недвижимости

Программа исследований формируется по результатам историко-архивных исследований и натурного обследования объекта: обмеров и фотофиксации. Программа исследований включает: археологические исследования - шурфы, раскопы, траншеи (для территорий и объектов недвижимости); зондажи - по снятию штукатурного слоя или обшивки, определению красочных слоев, разборке кладки и др.; пробы.
Правильно намеченные исследования позволяют получить информацию об объектах проектирования в двух направлениях: - уточнить техническое состояние объекта, - выявить изменения первоначального архитектурно-художественного облика проектируемого объекта недвижимости или изменения в планировке и застройке территории реставрируемого объекта.
Полученные результаты исследований влияют на вид и объем реставрационного вмешательства, а значит – на степень сохранности подлинности и продолжительность существования проектируемого объекта.
При выполнении проекта реставрации программа исследований, составленная студентом, свидетельствует об уровне усвоения им значимого этапа реставрационного проектирования.

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №4
ДЛЯ ГРАФИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ ОБЪЕКТА
Фор-эскиз, варианты компоновки экспозиции

Фор-эскиз – это первые предложения по графической реконструкции объекта недвижимости, базирующиеся на предыдущих этапах и научно-обосновывающие этап (дату), на который предлагается графическая реконструкция объекта.

Обязательный состав фор-эскиза:
1. Научно-обоснованные аналоги (фото объекта и используемых элементов, деталей).
2. Генеральный план (на топографической подоснове), воспроизводящий планировку территории объекта на реконструируемый период – М 1:500.
3. Этапы изменения планировочной структуры и внешнего облика объекта за время его существования в виде таблицы, отражающей все выявленные изменения на планах, фасадах, разрезах (с условными обозначениями в цвете) – в линейном масштабе, позволяющем четко видеть произошедшие изменения на каждом этапе.
Варианты компоновки экспозиции выполняются студентом на данном этапе, чтобы выбрать наиболее оптимальный вариант экспозиции, которая играет важную роль в восприятии проекта и влияет на окончательный результат. Варианты компоновки экспозиции (не менее двух) выполняются в формате А-3 в цвете.

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №4
ДЛЯ ПРОЕКТА РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТА
Фор-эскиз, варианты компоновки экспозиции

Фор-эскиз – это первые предложения по реставрации объекта недвижимости, базирующиеся на предыдущих этапах и научно-обосновывающие выбранный метод реставрации (консервация, консервация с элементами реставрации, фрагментарная или целостная реставрация).

Обязательный состав фор-эскиза:
1. Научно-обоснованные аналоги (фото объекта и используемых элементов, деталей).
2. Генеральный план (на топосъемке), включающий предложения по территории объекта реставрации с учетом пожарного проезда, вывоза мусора, срезки грунта и парковки (при необходимости) – М 1:500.
3. Картограммы, отражающие предложения по демонтажу поздних малоценных наслоений; реставрации, воссозданию, выполнению новых фрагментов, деталей и элементов памятника на планах, фасадах, разрезах (с условными обозначениями).
Проектные предложения выполняются в цвете на кальке, наложенной на обмерные чертежи соответствующих проекций реставрируемого объекта – планы, фасады, разрезы.
Варианты компоновки экспозиции выполняются студентом на данном этапе, чтобы выбрать наиболее оптимальный вариант экспозиции, которая играет важную роль в восприятии проекта и влияет на окончательный результат. Варианты компоновки экспозиции (не менее двух) выполняются в формате А-3 в цвете.

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №5
Эскиз
ДЛЯ ГРАФИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ ОБЪЕКТА

Эскиз включает проектные предложения по графической реконструкции объекта недвижимости в соответствии с заданием на проектирование, которые базируются на материалах, представленных на предыдущих контрольных точках и доработанных в процессе индивидуальных консультаций:
1. Компоновка проекта в цвете, утвержденная на этапе «фор-эскиз» – формат А-2.
2. Генеральный план (на топографической подоснове), воспроизводящий планировку территории объекта на реконструируемый период – М 1:500.
3. Этапы изменения планировочной структуры и внешнего облика объекта за время его существования в виде таблицы, отражающей все выявленные изменения на планах, фасадах, разрезах (с условными обозначениями в цвете) – в линейном масштабе, позволяющем четко видеть произошедшие изменения на каждом этапе.
4. Все необходимые проекции объекта - планы, фасады, разрезы, детали, характеризующие его на временной этап, выбранный для графической реконструкции в масштабе, согласованном с руководителем (в соответствии с ГОСТ или линейном) и соответствующем доработанной компоновке.
5. Деталь – М 1:2, 1:5, 1:10.
6. Реконструируемый объект в 3D формате в цвете – в масштабе, соответствующем доработанной компоновке. Если 3D формат выполняется в черно-белой графике, необходимо один из фасадов представить в цвете.
7. Текстовой материал, включающий обоснование выбранного этапа графической реконструкции.

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №5
Эскиз
ДЛЯ ПРОЕКТА РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТА

Эскиз включает проектные предложения по реставрации объекта недвижимости в соответствии с заданием на проектирование, которые базируются на материалах, представленных на предыдущих контрольных точках и доработанных в процессе индивидуальных консультаций:

1. Компоновка проекта в цвете, утвержденная на этапе «фор-эскиз» – формат А-2.
2. Генеральный план (на топографической подоснове) – М 1:500.
3. Картограммы, отражающие предложения по демонтажу поздних малоценных наслоений; реставрации, воссозданию, выполнению новых фрагментов, деталей и элементов памятника на планах, фасадах, разрезах (с условными обозначениями) в масштабе, согласованном с руководителем (в соответствии с ГОСТ или линейном) и соответствующем доработанной компоновке.
4. Деталь(реставрируемая, воссоздаваемая, новая) – М 1:2, 1:5, 1:10.
5. Реставрируемый объект в 3D формате в цвете – в масштабе, соответствующем доработанной компоновке. Если 3D формат выполняется в черно-белой графике, необходимо один из фасадов представить в цвете дополнительно к фасадам с картограммами.
6. Основные технико-экономические показатели.
7. Текстовой материал, включающий обоснование выбранного метода реставрации
.

ДЛЯ ГРАФИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ ОБЪЕКТА
экспозиция выполняется на планшете 1х2 м и включает:
I Предпроектные исследования:
• Материалы историко-архивных изысканий (исторические фотографии, чертежи; краткая историческая справка)
• Ситуационная схема города с обозначением статуса территории, на которой расположен объект культурного наследия (проект зон охраны памятников истории и культуры Томска 2012 г.) – б /м
• Опорный план – М 1:500
• Обмерные чертежи (планы, фасады, разрезы) в масштабе, согласованном на контрольной точке «эскиз»
• Программа и карта исследований (намеченные исследования допускается наносить на обмерные чертежи)
• Фотофиксация (существующее состояние реставрируемого объекта)
• Научно-обоснованные аналоги (фото объекта и используемых элементов, деталей)
II Проектные предложения
• :Обоснование этапа, выбранного для графической реконструкции
• Генеральный план (на топографической подоснове), воспроизводящий планировку территории объекта на реконструируемый период – М 1:500.
• Все необходимые проекции объекта - планы, фасады, разрезы, детали, характеризующие его на временной этап, выбранный для графической реконструкции в масштабе, согласованном на контрольной точке «эскиз».
• Реставрируемый объект в 3D формате в цвете – в масштабе, соответствующем утвержденной компоновке. Если 3D формат выполняется в черно-белой графике, необходимо один из фасадов представить в цвете.

ДЛЯ ПРОЕКТА РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТА
экспозиция выполняется на планшете 1х2 м и включает:
I Предпроектные исследования:
• Материалы историко-архивных изысканий (исторические фотографии, чертежи; краткая историческая справка)
• Ситуационная схема города с обозначением статуса территории, на которой расположен объект культурного наследия (проект зон охраны памятников истории и культуры Томска 2012 г.) – б /м
• Опорный план – М 1:500
• Обмерные чертежи (планы, фасады, разрезы) в масштабе, согласованном на контрольной точке «эскиз»
• Программа и карта исследований (намеченные исследования допускается наносить на обмерные чертежи)
• Фотофиксация (существующее состояние реставрируемого объекта)
• Научно-обоснованные аналоги (фото объекта и используемых элементов, деталей)
II Проектные предложения
• :Обоснование выбранного метода реставрации
• Генеральный план (на топографической подоснове) – М 1:500
• Чертежи с нанесением картограмм (планы, фасады, разрезы, деталь) в масштабе, согласованном на контрольной точке «эскиз»
• Реставрируемый объект в 3D формате в цвете – в масштабе, соответствующем утвержденной компоновке. Если 3D формат выполняется в черно-белой графике, необходимо один из фасадов представить в цвете дополнительно к фасадам с картограммами.
• Основные технико-экономические показатели

Курсовой проект 3. «Приспособление объекта культурного наследия»

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №1
Защита сценария
На контрольной точке утверждают сценарий, который студенты зачитывают и отвечают на вопросы преподавателей и студентов.

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №2
Защита реферата и клаузуры

Работа над рефератом ведётся практически с самого начала проектирования. Для написания сценария – составляющей реферата, необходимо собрать информацию о предлагаемой функции. А для выполнения клаузуры следует изучить соответствующие предлагаемой функции СНиПы и сделать из них выписки. Реферат, является необходимой основой

клаузуры, выполняемой по утверждённому сценарию
На контрольной точке студенты представляют материалы, иллюстрирующие идею проекта и соответствующие Заданию на проектирование.

Обязательный состав клаузуры:
1. Функциональная схема застройки территории, включающей квартал, где расположен объект проектировании я и прилегающие к нему кварталы – без масштаба.
2. Схема генплана с указанием объектов, элементов благоустройства, зелёных насаждений, подлежащих сносу, реконструкции, нейтрализации и новых объектов, элементов благоустройства, зелёных насаждений и т п. в соответствии с замыслом автора - М 1:500.
3. Поэтажная схема функционального зонирования в масштабе, соответствующем чертежам проекта реставрации приспосабливаемого объекта.
4. Схема планов этажей с экспликацией, указанием площадей помещений и нанесением предлагаемых изменений относительно эскизного проекта реставрации в масштабе, соответствующем чертежам проекта реставрации приспосабливаемого объекта.
5. Схема фасадов с нанесением предлагаемых изменений относительно проекта реставрации в масштабе, соответствующем чертежам проекта реставрации приспосабливаемого объекта.
Перечисленные выше материалы обязательно подавать на кальке в комплекте с ранее выполненным проектом реставрации памятника (исторического здания), выбранного в качестве объекта проектирования.

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №3
Фор-эскиз
Проектные предложения на данном этапе базируется на идее, утверждённой на контрольной точке «клаузура».

Обязательный состав фор-эскиза:
1. Схема размещения квартала в структуре исторического центра г. Томска с указанием статуса территории в соответствии с проектом зон охраны Томска 2012 г. - без масштаба.
2.. Функциональная схема застройки территории, включающей квартал, где расположен объект проектировании я и прилегающие к нему кварталы – без масштаба.
3. Схема пешеходных и транспортных связей с учётом близлежащих кварталов - М 1:2000.
4. Генеральный план, включающий все предложения по территории объекта приспособления, с учётом срезки грунта, загрузки товаров, вывоза мусора и устройства мест для парковки автотранспорта (при необходимости) - М 1:500.
5. Поэтажная схема функционального зонирования (уточнённая) в масштабе, соответствующем чертежам проекта реставрации приспосабливаемого объекта.
6. Планы этажей, уточнённые с учётом ценности объекта, типа жилья или единовременного пребывания людей и соблюдения технологических особенностей выбранной функции, а также нормативных требований в масштабе, соответствующем чертежам проекта реставрации приспосабливаемого объекта.
7. Разрезы, характеризующие основную идею проекта приспособления с нанесением изменений относительно проекта реставрации в масштабе, соответствующем чертежам проекта реставрации приспосабливаемого объекта.
8. Фасады, на которых происходят изменения в результате предлагаемого приспособления в масштабе, соответствующем чертежам проекта реставрации приспосабливаемого объекта.
9. Идея-предложение по интерьеру основывается на сценарии, подаётся в зарисовках или компьютерной визуализации и включает:
- выбор помещения;
- ожидаемое эмоциональное воздействие разрабатываемого интерьера;
цветовое решение;
- основную точку восприятия.
Масштаб выбирается с учётом оптимальных условий для восприятия и оценки представленного материала.
Перечисленные выше материалы обязательно подавать на кальке в комплекте с ранее выполненным проектом реставрации памятника (исторического здания), выбранного в качестве объекта проектирования.

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №4
Варианты компоновки экспозиции
Предложения по компоновке проекта студенты представляют на формате А-3 в цвете – не менее двух вариантов.

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №5
Эскиз
Проектные предложения на данном этапе базируются на материалах, утверждённых на контрольной точке «фор-эскиз» и доработанных по результатам индивидуальных консультаций.

Обязательный состав эскиза:
1. Компоновка проекта в цвете, утверждённая на предыдущей контрольной точке и доработанная с учётом рекомендаций – формат А-1.
2. Генплан (при необходимости выполняется схема сноса малоценных и ветхих объектов, элементов благоустройства – малых архитектурных форм, дорожных покрытий и др., дисгармоничного озеленения) – М 1:500.

3. Поэтажная схема функционального зонирования (если не совмещается с поэтажными планами) – в масштабе, соответствующем доработанной компоновке.
4. Поэтажные планы с нанесением всех изменений, относительно проекта реставрации (можно совмещать с функциональным зонированием) – в масштабе, соответствующем доработанной компоновке.
5. Поэтажные планы с расстановкой мебели - в масштабе, соответствующем доработанной компоновке.
6. Основные разрезы: с нанесением всех изменений, относительно проекта реставрации – в масштабе, соответствующем доработанной компоновке.
7. Фасады, которые видоизменяются относительно проекта реставрации – в масштабе, соответствующем доработанной компоновке (в цвете).
8. Интерьер одного из помещений в 3D формате (в цвете, если развёртки представлены в черно-белой графике) может быть дополнен визуализацией других помещений в уменьшенном масштабе – в масштабе, соответствующем доработанной компоновке.
9. Развёртки стен, потолка и пола помещения, для которого разрабатывается интерьер (обязательно в цвете, если интерьер представлен в чёрно-белой графике) - допускается линейный масштаб с учётом доработанной компоновки.
10. Основные технико-экономические показатели (ТЭП) с учётом предлагаемой функции.
11. Текстовый материал, включающий обоснование выбранной функции, основную идею сценария, основные характеристики благоустройства территории объекта и предлагаемых интерьеров.

СОСТАВ ПРОЕКТА
экспозиция выполняется на планшете 1х2 м и включает:

1. Ситуационная схема, характеризующая расположение объекта проектирования в историческом центре Томска с указанием статуса территории, на которой он расположен, и соответствующих ему режимов (по действующему проекту зон охраны памятников истории и культуры) – без масштаба.
2.Материалы исследований:
• краткая историческая информация;
• обмерные чертежи – масштаб зависит от компоновки проекта;
• эскизный проект реставрации – масштаб зависит от компоновки проекта;
• схема функционального назначения застройки квартала, на территории которого расположен приспосабливаемый объект, и застройки близлежащих кварталов – без масштаба.
3. Информация по выбранной функции (см. «Содержание реферата»).
4.Проектные предложения:
• генплан (при необходимости выполняется схема сноса малоценных и ветхих объектов, элементов благоустройства – малых архитектурных форм, дорожных покрытий и др., дисгармоничного озеленения) – М 1:500;
• поэтажная схема функционального зонирования – без масштаба;
• поэтажные планы с нанесением всех изменений, относительно проекта реставрации (можно совмещать с функциональным зонированием) - М 1:50, 1:100;
• поэтажные планы с расстановкой мебели - М 1:50, 1:100;
• основные разрезы: с нанесением всех изменений, относительно проекта реставрации - М 1:50, 1:100;
• фасады, которые видоизменяются относительно проекта реставрации - М 1:50, 1:100 (в цвете);
• интерьер одного из помещений в 3D формате (в цвете, если развёртки представлены в черно-белой графике) может быть дополнен визуализацией других помещений в уменьшенном масштабе (Приложение I);
• развёртки стен, потолка и пола помещения, для которого разрабатывается интерьер (обязательно в цвете, если интерьер представлен в чёрно-белой графике) - допускается линейный масштаб;
• основные технико-экономические показатели с учётом предлагаемой функции;
• текстовый материал, включающий обоснование выбранной функции, основную идею сценария, основные характеристики благоустройства территории объекта и предлагаемых интерьеров.

Проект 4. «Реконструкции исторического квартала»

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №1
Клаузура

Выполняется после ознакомления с заданием на проектирование и историческим кварталом в натуре с использованием материалов практической работы «Натурное обследование квартала в историческом центре г. Томска» и историко-культурного опорного плана реконструируемого квартала, выполненных каждым студентом при изучении дисциплины «Основы реконструкции исторических территорий»
Обязательный состав клаузуры:
1. Ситуационная схема города с обозначением реконструируемого квартала и статуса территории, на которой расположен исторический квартал (проект зон охраны памятников истории и культуры Томска 2012 г.) – б/м
2. Откорректированный историко-культурный план квартала с ближайшим окружением – М 1:2000
3. Функциональная схема застройки реконструируемого квартала и окружающих кварталов – б/м
4. Фотофиксация: развертки улиц, формирующих квартал, объекты реконструируемого квартала

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №2
Фор-эскиз

Проектные предложения на данном этапе базируется на виде реконструкции, утверждённом на контрольной точке «клаузура».

Обязательный состав фор-эскиза:
1. Баланс территории квартала – существующий и нормативный.
2. Схема сноса дисгармоничной и малоценной застройки, дисгармоничных малых архитектурных форм и озеленения – М 1:2000
3. Рабочий макет предлагаемого решения (материал любой) – М 1:500
4. Развертки улиц: - до реконструкции (допускаются фоторазвертки)
и после реконструкции – М 1:250
5. Предложения по функции сохраняемой и новой застройки – М 1:2000
6. Выбрать объект и направление проектирования на территории реконструируемого квартала – новое строительство, нейтрализация или реконструкция дисгармоничной застройки

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №3
Варианты компоновки экспозиции
Предложения по компоновке проекта студенты представляют на формате А-3 в цвете – не менее двух вариантов.

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №4
Эскиз

Проектные предложения на данном этапе базируются на материалах, утверждённых на контрольной точке «фор-эскиз», доработанных по результатам индивидуальных консультаций и включают:
- Компоновку проекта в цвете, утверждённую на предыдущей контрольной точке и доработанную с учётом рекомендаций – формат А-1;
- все материалы предпроектных исследований и проектных предложений, входящие в состав проекта.

СОСТАВ ПРОЕКТА
экспозиция выполняется на планшете 1х2 м и включает:

I Предпроектные исследования:
1. Ситуационная схема города с обозначением реконструируемого квартала и статуса территории, на которой расположен исторический квартал (проект зон охраны памятников истории и культуры Томска 2012 г.) – б/м
2. Историко-архивные материалы (исторические фотографии, краткая историческая справка, имеющиеся проектные материалы по данной территории)
3. Историко-культурный опорный план квартала с ближайшим окружением – М 1:2000
4. Функциональная схема застройки реконструируемого квартала
и окружающих кварталов – б/м
5. Схема ландшафтного анализа территории – М 1:2000
6. Схема пешеходных и транспортных связей – М 1:2000
7. Фотофиксация, включающая ценные видовые точки и панорамы
II Проектные предложения
1. :Обоснование выбранного вида реконструкции квартала; предложения по инженерному обеспечению территории; основные характеристики объектов нового строительства, реконструкции или нейтрализации дисгармоничных зданий (текстовой материал)
2. Генеральный план (на топографической подоснове) – М 1:500
3. Аксонометрия – М 1:500 – 1:250
4. Развертки по улицам квартала в цвете (две развертки, которые не видны в аксонометрии) – М 1:250
5. Схема сноса дисгармоничной и малоценной застройки, дисгармоничных малых архитектурных форм и озеленения – М 1:2000
6. Схема реконструктивных мероприятий М 1:2000
7. Схема очередности работ по реконструкции квартала М 1:2000
8. Эскиз одного из новых объектов или предложения по реконструкции или нейтрализации фасадов одного из дисгармоничных объектов. Фасады, планы этажей – М 1:100
9. Баланс территории
10. Основные технико-экономические показатели
11. Зарисовки фрагментов квартала, элементов благоустройства территории (ограждения, фонари, малые архитектурные формы и т.п.)

ПРОСМОТР И ЗАЩИТА КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Выполненный проект выставляется на просмотр, который проводится составом преподавателей, ведущих реставрационное проектирование.

Защита проекта проводится после просмотра в форме доклада по экспозиционному материалу, который демонстрирует умение студента применить полученные знания на практике и уровень владения графическими средствами подачи. На доклад отводится 10 минут и 10 минут студент отвечает на вопросы по проекту. Оценка знаний проводится по 4-х балльной шкале.

5.3. Фонд оценочных средств

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачёт, который выставляется в конце семестра по результатам защиты двух курсовых проектов, которая проводится в форме доклада по экспозиционному материалу – графической подаче проекта. На доклад отводится 10 минут и 10 минут на ответы на вопросы по проекту. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений; выполнившему проект в соответствии с заданием, а графическое оформление экспозиции на высоком уровне.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе, выполнившему задание на проектирование в полном объеме, а графическое оформление экспозиции на хорошем уровне.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении материала, но при этом владеющему основными понятиями и способному применять полученные знания на практике; выполнившему задание на проектирование не в полном объеме, а графическое оформление экспозиции на низком уровне.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не убедительно демонстрирует их при решении практических задач; выполнившему задание на проектирование в недостаточном объеме, а графическое оформление экспозиции на низком уровне.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать курсовой проект в соответствии с положением ТГАСУ.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Защита курсового проекта №1
Защита курсового проекта №2
Защита курсового проекта №3
Защита курсового проекта №4

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: [учебное пособие для архит. спец. вузов}	М.: Стройиздат, 1988
Л1.2	Романова, Л. С.	Приспособление объектов культурного наследия под новую функцию: учебное пособие	Томск: ТГАСУ, 2016
Л1.3	Романова, Лариса Степановна, Ситникова, Елена Владимировна	Проект реконструкции исторического квартала в городе Томске: методические указания к курсовому проектированию	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2011

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Сайт «Хранители наследия»
Э2	Сайт департамента государственной охраны культурного наследия министерства культуры РФ
Э3	Земля томская. Краеведческий портал
Э4	Томская область – История Томска и области, достопримечательности

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Blender
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	SMath Studio
6.3.1.4	XnView
6.3.1.5	PDF Architect 7
6.3.1.6	Microsoft Office Pro 2010

6.3.1.7	Autodesk Civil 3D 2019
6.3.1.8	ARCHICAD 23 R1
6.3.1.9	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.10	Autodesk Revit 2020
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектра		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе практических занятий настоятельно рекомендуются регулярные консультации с руководителем и выполнение всех этапов проектирования. Особое внимание следует обратить на тщательность выполнения предпроектных исследований, влияющих на качество конечного результата проектирования.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), конспекты лекций, интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (3 уровень)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд. арх., зав. кафедры, Романова Лариса Степановна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144	288	288
Курсовое проектирование	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	148	148	148	148	296	296
Контактная работа	148	148	148	148	296	296
Сам. работа	140	140	140	140	280	280
Итого	288	288	288	288	576	576

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель учебной дисциплины – дать необходимые навыки проектной работы, направленной на сохранение, раскрытие ценных качеств объектов архитектурного наследия и их адаптацию к условиям современной жизни. Раскрыть специфику реставрационного проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы архитектурной композиции
2.1.2	КР1 Архитектурный чертёж
2.1.3	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
2.1.4	Архитектурно-строительное черчение
2.1.5	Учебная практика (Архитектурно-обмерная и геодезическая)
2.1.6	Начертательная геометрия
2.1.7	КР3 Архитектурная графика
2.1.8	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.1.9	Композиционное моделирование
2.1.10	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.11	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.1.12	Методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования
2.1.13	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.1.14	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Рабочее реставрационное проектирование
2.2.2	Основы охраны объектов культурного наследия
2.2.3	Основы технологии, организации и экономики строительства и реставрации
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Преддипломная практика зимняя

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий поселений и территорий объектов культурного наследия;

- участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию на исторических территориях;

- использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

-

ПКС-4.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- требования законодательства и нормативных
документов по градостроительному
проектированию для исторически сложившихся территорий;

- комплекс требований к объектам градостроительного
проектирования, состав и правила подсчета технико- экономических показателей;

- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы.

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-3.1: Умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно пространственные, конструктивные, технико- экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- анализировать содержание проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения с учетом потребностей
лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;

- осуществлять поиск вариантных проектных и концептуальных реставрационных решений с учётом требований,
отражённых в задании на проектирование и особенностей объекта проектирования;

- использовать средства автоматизации архитектурно- реставрационного
проектирования и компьютерного
моделирования.

Владеть:

-

ПКС-3.2: Знает: Основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- основные требования законодательства в области сохранения,
использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных документов;

- методику реставрационного проектирования объектов и исторических территорий;

- творческие приемы авторов -создателей объектов культурного наследия;

- Методы

автоматизированного проектирования, основные программные комплексы компьютерного моделирования; - основные способы выражения архитектурно-художественного замысла посредством макетирования, графической и компьютерной подачи проекта.
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом многообразных особенностей среды обитания; - координировать различные разделы научно-проектной документации между собой и с архитектурно-реставрационным разделом; - использовать в проектировании средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: - требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; - взаимосвязь между разделами научно-проектной документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования.
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-1.1: Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования
Знать:
-
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации;

- участвовать в
сборе, обработке и анализе комплексных данных об особенностях исторических объектов и их территорий;

- использовать средства
автоматизации проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

-

ПКС-1.2: Знает: Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и
приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей с учётом организации безбарьерной
среды;

- Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом
проектировании;

- средства, методы проведения комплексных научных исследований, а также сбора и обработки данных об объекте;

- региональные и местные
архитектурные традиции.

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

-

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- требования законодательства и нормативных
документов по градостроительному
проектированию для исторически сложившихся территорий;

- комплекс требований к объектам градостроительного
проектирования, состав и правила подсчета технико- экономических показателей;

- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы.

-

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- основные требования законодательства в области сохранения,
использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных документов;

- методику реставрационного проектирования объектов и исторических территорий;

- творческие приемы авторов -создателей объектов культурного наследия;

- Методы
автоматизированного проектирования, основные программные комплексы
компьютерного моделирования;

- основные способы выражения
архитектурно-художественного
замысла посредством макетирования, графической и компьютерной подачи проекта.

-

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию;

- взаимосвязь между разделами научно-проектной документации;

- методы и приемы автоматизированного проектирования.

-

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и
приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей с учётом организации безбарьерной
среды;

- Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом
проектировании;

- средства, методы проведения комплексных научных исследований, а также сбора и обработки данных об объекте;

- региональные и местные
архитектурные традиции.

3.2	**Уметь:**

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий поселений и территорий объектов культурного наследия;

- участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию на исторических территориях;

- использовать средства автоматизации градостроительного
проектирования и компьютерного моделирования.

-

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- анализировать содержание проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;

- осуществлять поиск вариантных проектных и концептуальных реставрационных решений с учётом требований, отражённых в задании на проектирование и особенностей объекта проектирования;

- использовать средства автоматизации архитектурно- реставрационного
проектирования и компьютерного
моделирования.

-

Студент после изучения дисциплины будет уметь: - участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом многообразных особенностей среды обитания; - координировать различные разделы научно-проектной документации между собой и с архитектурно-реставрационным разделом; - использовать в проектировании средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
-
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации; - участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об особенностях исторических объектов и их территорий; - использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования.
-
3.3 Владеть:
-
-
-
-
-
-
-
-

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (4 уровень)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	288	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144
Курсовое проектирование	2	2	2	2
В том числе в форме практ.подготовки	57		57	
Итого ауд.	146	146	146	146
Контактная работа	146	146	146	146
Сам. работа	142	142	142	142
Итого	288	288	288	288

Программу составил(и):

Кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Е.В. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20212026 уч.г.
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель учебной дисциплины – дать необходимые навыки проектной работы, направленной на раскрытие ценных качеств архитектурного наследия на стадии комплексных научных исследований, раскрыть специфику реставрационного проектирования.
1.2	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.3	- Изучение проблематики и формирование проектных навыков в области реставрации и реконструкции объектов наследия;
1.4	- ознакомление со спецификой реставрационного проектирования на базе полученных теоретических знаний;
1.5	- приобретение студентом навыка работы с исходными данными – материалами историко-архивных изысканий и натурных исследований, с объектом реставрации в натуре;
1.6	- определение мотивированного выбора проектного решения – метода реставрации отдельного объекта и вида реконструкции фрагмента исторической территории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Исследования памятников архитектуры
2.1.2	КП3 Проект приспособления исторического здания
2.1.3	Инженерная реставрация
2.1.4	Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (3 уровень)
2.1.5	КП4 Проект реконструкции исторического квартала
2.1.6	Преддипломная практика летняя
2.1.7	Производственная практика (проектно-технологическая)
2.1.8	КП1 Проект реставрации деревянного здания
2.1.9	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Основы охраны объектов культурного наследия
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Преддипломная практика зимняя

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

- понимать значимость реставрационных нормативов и законодательства для разработки проектов реставрации объектов культурного наследия, реконструкции и нейтрализации деструктивной застройки

Уметь:

- участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;
- участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию;
- проводить расчет технико-экономических показателей;
- использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Владеть:

- средствами автоматизации архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования

ПКС-4.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

- требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;
- социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;
- состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы

проектирования, создания чертежей и моделей
Уметь:
применять полученные знания на практике
Владеть:
-

ПКС-3.1: Умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно пространственные, конструктивные, технико- экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

- необходимость разработки концепции сохранения объектов культурного наследия с учетом их историко-культурной ценности;
- понимать значимость реставрационных нормативов и законодательства для разработки проектов реставрации объектов культурного наследия, реконструкции и нейтрализации деструктивной застройки

Уметь:

- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
- участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.
- участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.
- участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко- культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты.
-использовать средства автоматизации архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования

Владеть:

- навыками проведения предпроектных исследований
- средствами автоматизации архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования

ПКС-3.2: Знает: Основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео

Знать:

- основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов.
- творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования.
- Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды.
- Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей.
- Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео

Уметь:

применять полученные знания на практике

Владеть:

-

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

- участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации;
- участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.

Владеть:

- средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

- законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
- взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

-- выполнять анализ реставрируемых объектов культурного наследия, новой застройки в исторической среде;
- применять полученные знания в реконструкционно-реставрационном проектировании
- оценивать состояние исторических объектов, качество новых объектов архитектуры в исторической среде;
- обосновывать предлагаемый вид работ (реставрация, реконструкция, нейтрализация и т.д.);
- создавать проектную документацию на основе реставрационных нормативов и законодательства

Владеть:

- средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

ПКС-1.1: Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

необходимость выполнения историко-архивных и библиографических исследований, натурного обследования и обмеров объектов проектирования.

Уметь:

Студент будет уметь выполнять на практике:
- историко-архивные и библиографические исследования, графическую часть, фотофиксацию и обмеры объектов проектирования.
- оценивать качество проведенных историко-архивных и библиографических исследований, графической части, фотофиксации и обмеров объектов проектирования;
- создавать проектные решения на основе проведённых исследований.

Владеть:

методикой выполнения комплексных научных исследований

ПКС-1.2: Знает: Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные
Знать:
- основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. - основные источники получения информации в реставрационном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко- культурного опорного плана, генерального плана территории.
Уметь:
применять полученные знания на практике при выполнении комплексных научных исследований
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды.
3.1.2	- основные источники получения информации в реставрационном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
3.1.3	- средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко- культурного опорного плана, генерального плана территории.
3.1.4	- необходимость разработки концепции сохранения объектов культурного наследия с учетом их историко-культурной ценности;
3.1.5	- понимать значимость реставрационных нормативов и законодательства для разработки проектов реставрации объектов культурного наследия, реконструкции и нейтрализации деструктивной застройки
3.1.6	- требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;
3.1.7	- социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;
3.1.8	- состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Студент будет уметь выполнять на практике:
3.2.2	- историко-архивные и библиографические исследования, графическую часть, фотофиксацию и обмеры объектов проектирования.
3.2.3	- оценивать качество проведенных историко-архивных и библиографических исследований, графической части, фотофиксации и обмеров объектов проектирования;
3.2.4	- создавать проектные решения на основе проведённых исследований.
3.2.5	-- выполнять анализ реставрируемых объектов культурного наследия, новой застройки в исторической среде;
3.2.6	- применять полученные знания в реконструкционно-реставрационном проектировании
3.2.7	- оценивать состояние исторических объектов, качество новых объектов архитектуры в исторической среде;
3.2.8	- обосновывать предлагаемый вид работ (реставрация, реконструкция, нейтрализация и т.д.);
3.2.9	- создавать проектную документацию на основе реставрационных нормативов и законодательства
3.2.10	- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).

3.2.11	- участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.
3.2.12	- участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.
3.2.13	- участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно пространственные, конструктивные, технико- экономические аспекты.
3.2.14	-использовать средства автоматизации архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- методикой выполнения комплексных научных исследований
3.3.2	- средствами автоматизации архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Проект «Комплексные научные исследования объектов архитектурного и градостроительного наследия»						
1.1	Выдача задания /Пр/	9	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.4 Л2.5 Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
1.2	Консультации /Пр/	9	8	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
1.3	Утверждение структуры пояснительной записки к проекту /Пр/	9	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
1.4	Консультации /Пр/	9	20	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
1.5	Выдача раздела пояснительной записки «Историко-архивные и библиографические исследования» /Пр/	9	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	

1.6	Консультации /Пр/	9	20	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
1.7	Программа исследований, результаты натурного обследования проектируемого объекта (объекта недвижимости, территории) /Пр/	9	8	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
1.8	Консультации /Пр/	9	16	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
1.9	Выдача раздела пояснительной записки «Натурные исследования», варианты компоновки экспозиции /Пр/	9	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
1.10	Консультации /Пр/	9	20	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
1.11	Утверждение содержательной части комплексных научных исследований и компоновки экспозиции /Пр/	9	8	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
1.12	Консультации /Пр/	9	20	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
1.13	Выдача пояснительной записки 100% , просмотр экспозиции в М 1:2 /Пр/	9	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	

1.14	Защита проекта /Пр/	9	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
1.15	Курсовой ероектирование /Курс пр/	9	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
1.16	Самостоятельное изучение дополнительной литературы /Ср/	9	20	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
1.17	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	9	40	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	
1.18	Выполнение курсовой работы /Ср/	9	82	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

КОНТРОЛЬ ЭТАПОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
Курсовой проект «Комплексные научные исследования объектов архитектурного и градостроительного наследия»

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №1
Утверждение структуры пояснительной записки к проекту
Структура пояснительной записки определяет содержание курсового проекта и его экспозицию. Поэтому данный этап важен для дальнейшей целенаправленной работы над проектом и для качества проекта в целом.
КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №2
Выдача раздела пояснительной записки «Историко-архивные и библиографические исследования»
Этот раздел пояснительной записки включает материалы архивных и библиографических изысканий:
- выписки из архивных материалов;
- иконографические материалы (исторические фотографии, гравюры, чертежи, зарисовки и т.п.);
- выписки из научных статей и публикаций по теме исследования;
- информацию о ранее выполненной проектной документации;
- подбор научно-обоснованных аналогов;
- историческую записку, составленную автором проекта по материалам историко-архивных и библиографических исследований.

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №3
Программа исследований, результаты натурного обследования проектируемого объекта - объекта недвижимости, территории

Программы исследований
Программа исследований составляется после знакомства с объектом проектирования на этапе предварительных работ и уточняется в процессе проектирования по результатам историко-архивных исследований и натурного обследования объекта: обмеров и фотофиксации. Программа исследований включает: археологические исследования - шурфы, раскопы, траншеи (для территорий и объектов недвижимости); зондажи - по снятию штукатурного слоя или обшивки, определению красочных слоев, разборке кладки и др.; взятие проб (для объектов недвижимости).
Правильно намеченные исследования позволяют получить информацию по объектам проектирования в двух направлениях: 1. по техническому состоянию объекта, 2. по изменению первоначального архитектурно-художественного облика проектируемого объекта недвижимости или по изменениям в планировке и застройке территории.
Полученные результаты исследований влияют на вид и объем реставрационного вмешательства, а значит – на степень сохранности подлинности и продолжительность существования проектируемого объекта.

Результаты натурного обследования проектируемого объекта
(объекта недвижимости, территории)
Для объекта недвижимости представляются ситуационная схема, опорный план
территории объекта, фотофиксация и архитектурно-археологические обмеры (опорный план территории объекта, планы, фасады, разрезы, детали). Масштаб определяется заданием в зависимости от ценности, габаритов, степени сохранности первоначального облика и технического состояния объекта.
Для территории – фотофиксация (видовые точки, отдельные объекты), ситуационная схема, историко-культурный опорный план, опорный план, схема ландшафтного анализа, развертки улиц, функциональная схема застройки проектируемой и окружающей территории, схема транспортных и пешеходных связей и др. в соответствии с методическими указаниями к курсовому проектированию.

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №4
Выдача раздела пояснительной записки «Натурные исследования», варианты компоновки экспозиции
В данном разделе пояснительной записки дается описание всех составляющих раздела
«Натурные исследования», с обязательным включением ценностных характеристик проектируемого объекта недвижимости или территории.
Определение историко-культурной ценности объекта проектирования - объекта
недвижимости или территории, имеет первостепенное значение для определения стратегии реставрационного проектирования, вида работ, научно-обоснованной функции. Поэтому так важно в самом начале проектирования определить ценности проектируемого объекта.
Система ценностей, предложенная О.И. Пруцыным для объектов недвижимости, включает 6 видов ценностей, позволяющих разносторонне и объективно оценить объект проектирования: историческая, градостроительная, архитектурно-эстетическая, эмоционально-художественная, функциональная, научно-реставрационная
Для определения ценностных характеристик проектируемой исторической территории рекомендуется пользоваться системой ценностей, предложенной Л.С. Романовой. 8 видов ценностей позволяют провести всесторонний анализ конкретной исторической территории: историческая, градостроительная, архитектурно-эстетическая, функциональная, экологическая, строительно-технологическая, познавательно-воспитательная, научно-реконструкционная.
В записке следует отразить все особенности, выявленные в результате натурного обследования объекта недвижимости или территории. В приложении необходимо разместить материалы фотофиксации и чертежи натурного обследования, максимально характеризующие объект исследования.
Варианты компоновки экспозиции представляются студентом на данном этапе, поскольку записка уже сформирована. Это позволяет выразить содержание записки графически и представить варианты будущей экспозиции, имеющей важное значение при защите проекта. Варианты компоновки экспозиции выполняются в формате А3 в цвете.

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №5
Утверждение содержательной части комплексных научных исследований и компоновки экспозиции
Содержательная часть курсового проекта «Комплексные научные исследования объектов архитектурного и градостроительного наследия», представляется для утверждения в масштабе будущей экспозиции в цвете в соответствии с заданием на проектирование, которое выдается каждому студенту индивидуально. Компоновка экспозиции представляется в формате А3 – цветная печать.

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №6
Выдача поясним записки 100% , просмотр экспозиции в М 1:2

На данном этапе студент выдает руководителю 100% пояснительной записки (все разделы) и выставляет на просмотр экспозицию в М 1:2 (цветная черновая печать). Это дает возможность повысить качество экспозиционного материала и проекта в целом.

ЗАЩИТА КУРСОВОГО ПРОЕКТА проводится в форме доклада по экспозиционному материалу (4 кв. м), который демонстрирует умение студента отразить в экспозиции основные разделы проекта в необходимом объеме и уровень владения графическими средствами подачи, проводится в виде доклада по экспозиционному материалу – графической подаче проекта. На доклад отводится 10 минут и 10 минут студент отвечает на вопросы по проекту. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Контроль этапов проектирования
Защита курсового проекта

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Романова, Лариса Степановна	Здесь начинался Томск. Прошлое, настоящее, будущее	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2004

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Малевич, Светлана Сергеевна, Романова, Лариса Степановна	Приспособление деревянных исторических зданий к современным потребностям общества	,
Л2.2	Романова, Лариса Степановна, Малевич, Светлана Сергеевна	Градостроительный аспект сохранения деревянной застройки Томска II половины XIX - начала XX в.	,
Л2.3	Малевич, Светлана Сергеевна, Романова, Лариса Степановна	Потенциал использования деревянной исторической застройки. Из опыта кафедры РиРАН ТГАСУ	,
Л2.4	Стояк, Юлия Александровна, Романова, Лариса Степановна	Проблемы сохранения архитектурно-художественного своеобразия исторических городов России (на примере города-завода Воткинска)	,
Л2.5	Романова, Лариса Степановна	Приспособление объектов культурного наследия под новую функцию: учебное пособие для бакалавров по напр. 07.03.02 "Реконструкция и реставрация архит. наследия" и магистров по напр. 070492	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Mozilla Firefox
6.3.1.3	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.4	PDF Architect 7
6.3.1.5	Приложение Autodesk для ПК
6.3.1.6	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.7	Blender

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	
6.3.2.2	- Elibrary.ru - научная электронная библиотека
6.3.2.3	- Web of Science - поисковая платформа
6.3.2.4	- Scopus - универсальная реферативная база данных с возможностями отслеживания научной цитируемости публикаций.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектра		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе практических занятий настоятельно рекомендуются регулярные консультации с руководителем и выполнение всех этапов проектирования. Особое внимание следует обратить на тщательность выполнения предпроектных исследований, влияющих на качество конечного результата проектирования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (4 уровень)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Е.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144
Курсовое проектирование	2	2	2	2
В том числе в форме практ.подготовки	57		57	
Итого ауд.	146	146	146	146
Контактная работа	146	146	146	146
Сам. работа	142	142	142	142
Итого	288	288	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель учебной дисциплины – дать необходимые навыки проектной работы, направленной на раскрытие ценных качеств архитектурного наследия на стадии комплексных научных исследований, раскрыть специфику реставрационного проектирования.
1.2	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.3	- Изучение проблематики и формирование проектных навыков в области реставрации и реконструкции объектов наследия;
1.4	- ознакомление со спецификой реставрационного проектирования на базе полученных теоретических знаний;
1.5	- приобретение студентом навыка работы с исходными данными – материалами историко-архивных изысканий и натурных исследований, с объектом реставрации в натуре;
1.6	- определение мотивированного выбора проектного решения – метода реставрации отдельного объекта и вида реконструкции фрагмента исторической территории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Исследования памятников архитектуры
2.1.2	КП3 Проект приспособления исторического здания
2.1.3	Инженерная реставрация
2.1.4	Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (3 уровень)
2.1.5	КП4 Проект реконструкции исторического квартала
2.1.6	Преддипломная практика летняя
2.1.7	Производственная практика (проектно-технологическая)
2.1.8	КП1 Проект реставрации деревянного здания
2.1.9	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Основы охраны объектов культурного наследия
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Преддипломная практика зимняя

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

- понимать значимость реставрационных нормативов и законодательства для разработки проектов реставрации объектов культурного наследия, реконструкции и нейтрализации деструктивной застройки

Уметь:

- участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;
- участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию;
- проводить расчет технико-экономических показателей;
- использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Владеть:

- средствами автоматизации архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования

ПКС-4.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

- требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;
- социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;
- состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы

проектирования, создания чертежей и моделей
Уметь:
применять полученные знания на практике
Владеть:
-

ПКС-3.1: Умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно пространственные, конструктивные, технико- экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

- необходимость разработки концепции сохранения объектов культурного наследия с учетом их историко-культурной ценности;
- понимать значимость реставрационных нормативов и законодательства для разработки проектов реставрации объектов культурного наследия, реконструкции и нейтрализации деструктивной застройки

Уметь:

- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
- участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.
- участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.
- участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко- культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты.
-использовать средства автоматизации архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования

Владеть:

- навыками проведения предпроектных исследований
- средствами автоматизации архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования

ПКС-3.2: Знает: Основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео

Знать:

- основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов.
- творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования.
- Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды.
- Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей.
- Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео

Уметь:

применять полученные знания на практике

Владеть:

-

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

- участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации;
- участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.

Владеть:

- средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

- законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
- взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

-- выполнять анализ реставрируемых объектов культурного наследия, новой застройки в исторической среде;
- применять полученные знания в реконструкционно-реставрационном проектировании
- оценивать состояние исторических объектов, качество новых объектов архитектуры в исторической среде;
- обосновывать предлагаемый вид работ (реставрация, реконструкция, нейтрализация и т.д.);
- создавать проектную документацию на основе реставрационных нормативов и законодательства

Владеть:

- средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

ПКС-1.1: Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

необходимость выполнения историко-архивных и библиографических исследований, натурного обследования и обмеров объектов проектирования.

Уметь:

Студент будет уметь выполнять на практике:
- историко-архивные и библиографические исследования, графическую часть, фотофиксацию и обмеры объектов проектирования.
- оценивать качество проведенных историко-архивных и библиографических исследований, графической части, фотофиксации и обмеров объектов проектирования;
- создавать проектные решения на основе проведённых исследований.

Владеть:

методикой выполнения комплексных научных исследований

ПКС-1.2: Знает: Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные
Знать:
- основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. - основные источники получения информации в реставрационном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко- культурного опорного плана, генерального плана территории.
Уметь:
применять полученные знания на практике при выполнении комплексных научных исследований
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- понимать значимость реставрационных нормативов и законодательства для разработки проектов реставрации объектов культурного наследия, реконструкции и нейтрализации деструктивной застройки	
- требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	
- необходимость разработки концепции сохранения объектов культурного наследия с учетом их историко-культурной ценности; - понимать значимость реставрационных нормативов и законодательства для разработки проектов реставрации объектов культурного наследия, реконструкции и нейтрализации деструктивной застройки	
- основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов. - творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. - Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. - Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. - Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	
-	
- законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. - взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	
необходимость выполнения историко-архивных и библиографических исследований, натурного обследования и обмеров объектов проектирования.	

- основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. - основные источники получения информации в реставрационном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко- культурного опорного плана, генерального плана территории.
3.2 Уметь:
- участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования
применять полученные знания на практике
- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). - участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. - участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко- культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты. -использовать средства автоматизации архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования
применять полученные знания на практике
- участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; - участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
-- выполнять анализ реставрируемых объектов культурного наследия, новой застройки в исторической среде; - применять полученные знания в реконструкционно-реставрационном проектировании - оценивать состояние исторических объектов, качество новых объектов архитектуры в исторической среде; - обосновывать предлагаемый вид работ (реставрация, реконструкция, нейтрализация и т.д.); - создавать проектную документацию на основе реставрационных нормативов и законодательства
Студент будет уметь выполнять на практике: - историко-архивные и библиографические исследования, графическую часть, фотофиксацию и обмеры объектов проектирования. - оценивать качество проведенных историко-архивных и библиографических исследований, графической части, фотофиксации и обмеров объектов проектирования; - создавать проектные решения на основе проведённых исследований.
применять полученные знания на практике при выполнении комплексных научных исследований
3.3 Владеть:
- средствами автоматизации архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования
-
- навыками проведения предпроектных исследований - средствами автоматизации архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования
-
- средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
- средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
методикой выполнения комплексных научных исследований
-

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Физическое воспитание**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 328 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6		20 1/6		17 1/6		20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	68	68	68	68	68	68	56	56	328	328
Итого ауд.	68	68	68	68	68	68	68	68	56	56	328	328
Контактная работа	68	68	68	68	68	68	68	68	56	56	328	328
Итого	68	68	68	68	68	68	68	68	56	56	328	328

Программу составил(и):

Доцент, к.п.н., зав. кафедрой, Бельц Э.В. _____

Рецензент(ы):

Доцент, Сазанова С. Л. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20212026 уч.г.
Зав. кафедрой БЕЛЬЦ Виктор Эрнестович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой БЕЛЬЦ Виктор Эрнестович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой БЕЛЬЦ Виктор Эрнестович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой БЕЛЬЦ Виктор Эрнестович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой БЕЛЬЦ Виктор Эрнестович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Общефизическая поготовка
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Физическая культура и спорт

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-7.1: Умеет: Заниматься физической культурой и спортом, использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Знать:
Демонстрирует знания: основ физической культуры; влияния оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способов контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.
Уметь:
Умеет использовать: основ физической культуры; влияния оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способов контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.
Владеть:
Владеет навыками практики применения: основ физической культуры; влияния оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способов контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.

УК-7.2: Знает: Здоровье сберегающие технологии
Знать:
Знает разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма
Уметь:
Демонстрирует умение: оценивать объем и интенсивность физической нагрузки с учетом возраста и состояния здоровья; поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; определять режимы двигательной активности для сохранения и укрепления здоровья
Владеть:
Владеет навыками применения на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Демонстрирует знания:
3.1.2	– основ физической культуры;
3.1.3	– влияния оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
3.1.4	– способов контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Демонстрирует умение:
3.2.2	– оценивать объем и интенсивность физической нагрузки с учетом возраста и состояния здоровья;
3.2.3	– поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессио-нальной деятельности;
3.2.4	– определять режимы двигательной активности для сохранения и укрепления здоровья
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Демонстрирует владение:
3.3.2	– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
3.3.3	– общей и профессионально-прикладной физической подготовленностью, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Семестр 1. Все семестры выполнены по виду спорта «Волейбол». Остальные специализации см. в ФОС						
1.1	Общая физическая подготовка: развитие общей выносливости; развитие силы; развитие гибкости; развитие ловкости; развитие быстроты. /Пр/	2	5	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.2	Специальная физическая подготовка: развитие специальной выносливости; развитие специальной гибкости; развитие специальной ловкости /Пр/	2	4	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.3	Техническая подготовка: подготови-тельные и имитационные упражнения; прием и передача мяча; нападающие удары; блокирование; индивидуальные действия в защите. /Пр/	2	10	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.4	Тактическая подготовка: тактические действия в защите; тактические действия в нападении; командные тактические действия в нападении. /Пр/	2	5	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.5	Сдача контрольных нормативов /Пр/	2	2	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 2. Семестр 2						
2.1	Общая физическая подготовка: развитие общей выносливости; развитие силы; развитие гибкости; развитие ловкости; развитие быстроты /Пр/	2	6	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.2	Специальная физическая подготовка: развитие специальной выносливости; развитие специальной гибкости; развитие специальной ловкости /Пр/	2	4	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.3	Техническая подготовка: подготовительные и имитационные упражнения; прием и передача мяча; нападающие удары; блокирование; индивидуальные действия в защите. /Пр/	2	11	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.4	Тактическая подготовка: тактические действия в защите; тактические действия в нападении; командные тактические действия в нападении. /Пр/	2	6	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

2.5	Соревновательные тренировки: выполнение соревновательных дисциплин в искусственно созданных условиях приближенным к соревновательным. /Пр/	2	7	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.6	Инструкторская и судейская практика: проведение отдельных частей тренировочных занятий; судейство на соревнованиях. /Пр/	2	6	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.7	Сдача контрольных нормативов /Пр/	2	2	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 3. Семестр 3						
3.1	Общая физическая подготовка: развитие общей выносливости; развитие силы; развитие гибкости; развитие ловкости; развитие быстроты /Пр/	3	8	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.2	Специальная физическая подготовка: развитие специальной выносливости; развитие специальной гибкости; развитие специальной ловкости /Пр/	3	18	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.3	Техническая подготовка: подготовительные и имитационные упражнения; прием и передача мяча; нападающие удары; блокирование; индивидуальные действия в защите. /Пр/	3	24	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.4	Тактическая подготовка: тактические действия в защите; тактические действия в нападении; командные тактические действия в нападении. /Пр/	3	6	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.5	Соревновательные тренировки: выполнение соревновательных дисциплин в искусственно созданных условиях приближенным к соревновательным. /Пр/	3	6	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.6	Инструкторская и судейская практика: проведение отдельных частей тренировочных занятий; судейство на соревнованиях. /Пр/	3	4	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.7	Сдача контрольных нормативов /Пр/	3	2	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 4. Семестр 4						

4.1	Общая физическая подготовка: развитие общей выносливости; развитие силы; развитие гибкости; развитие ловкости; развитие быстроты. /Пр/	4	8	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.2	Специальная физическая подготовка: развитие специальной выносливости; развитие специальной гибкости; развитие специальной ловкости /Пр/	4	14	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.3	Техническая подготовка: подготовительные и имитационные упражнения; прием и передача мяча; нападающие удары; блокирование; индивидуальные действия в защите. /Пр/	4	22	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.4	Тактическая подготовка: тактические действия в защите; тактические действия в нападении; командные тактические действия в нападении. /Пр/	4	8	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.5	Соревновательные тренировки: выполнение соревновательных дисциплин в искусственно созданных условиях приближенным к соревновательным. /Пр/	4	10	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.6	Инструкторская и судейская практика: проведение отдельных частей тренировочных занятий; судейство на соревнованиях. /Пр/	4	4	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.7	Сдача контрольных нормативов /Пр/	4	2	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 5. Семестр 5						
5.1	Общая физическая подготовка: развитие общей выносливости; развитие силы; развитие гибкости; развитие ловкости; развитие быстроты. /Пр/	5	6	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.2	Специальная физическая подготовка: развитие специальной выносливости; развитие специальной гибкости; развитие специальной ловкости /Пр/	5	10	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.3	Техническая подготовка: подготовительные и имитационные упражнения; прием и передача мяча; нападающие удары; блокирование; индивидуальные действия в защите. /Пр/	5	22	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

5.4	Тактическая подготовка: тактические действия в защите; тактические действия в нападении; командные тактические действия в нападении. /Пр/	5	10	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.5	Соревновательные тренировки: выполнение соревновательных дисциплин в искусственно созданных условиях приближенным к соревновательным. /Пр/	5	14	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.6	Инструкторская и судейская практика: проведение отдельных частей тренировочных занятий; судейство на соревнованиях. /Пр/	5	4	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.7	Сдача контрольных нормативов /Пр/	5	2	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 6. Семестр 6						
6.1	Общая физическая подготовка: развитие общей выносливости; развитие силы; развитие гибкости; развитие ловкости; развитие быстроты. /Пр/	6	5	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
6.2	Специальная физическая подготовка: развитие специальной выносливости; развитие специальной гибкости; развитие специальной ловкости /Пр/	6	6	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
6.3	Техническая подготовка: подготовительные и имитационные упражнения; прием и передача мяча; нападающие удары; блокирование; индивидуальные действия в защите. /Пр/	6	22	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
6.4	Тактическая подготовка: тактические действия в защите; тактические действия в нападении; командные тактические действия в нападении. /Пр/	6	7	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
6.5	Соревновательные тренировки: выполнение соревновательных дисциплин в искусственно созданных условиях приближенным к соревновательным. /Пр/	6	8	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
6.6	Инструкторская и судейская практика: проведение отдельных частей тренировочных занятий; судейство на соревнованиях. /Пр/	6	6	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

6.7	Сдача контрольных нормативов /Пр/	6	2	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень вопросов для подготовки к зачету.

1. Основные понятия и термины физической культуры и их краткая характеристика (физическая культура, физическое воспитание, физическая рекреация, двигательная реаби-литация, физическая подготовка).
2. Физическая культура как учебная дисциплина (цель, задачи, знания, умения, обще-культурные компетенции).
3. Физическая культура как средство и способ развития телесности и духовности че-ловека (определение телесности и духовности, их соотношение в индивиде).
4. Виды физической культуры и их краткая характеристика.
5. Общие и специфические функции физической культуры и их краткая характери-стика.
6. Характеристика развития организма человека на протяжении всей жизни (этапы развития, возрастные градации человека).
7. Характеристика основных процессов жизнедеятельности человека (гомеостаз, мы-шечная система, костная система, кровеносная система).
8. Факторы окружающей среды и их воздействие на организм человека.
9. Характеристика физического и умственного труда (определение, критерии оценки тяжести труда, энергетические затраты, особенности).
10. Утомление и восстановление при физической и умственной работе (определение, симптомы проявления, виды утомления, фазы утомления, от чего зависит восстановление, схема процесса восстановления, критерии восстановления).
11. Показатели тренированности организма человека (перечислить и дать характери-стику, привести примеры).
12. В чем состоит сущность экономизации функций и систем организма человека?
13. Характеристика здоровья (определение, факторы риска для здоровья, подходы к определению здоровья, источники болезни, основные причины смертности, уровни ценно-сти здоровья).
14. Образ жизни студентов и его влияние на здоровье (определение образа жизни, стиля жизни, здорового образа жизни, их характеристика, критерии, от чего зависит здоро-вый образ жизни).
15. Содержательные характеристики здорового образа жизни (перечислить, характе-ристика режима труда и отдыха, организации сна, на что влияет систематическое недосы-пание, бессонница и ее причины, средства профилактики).
16. Питание при физических и умственных нагрузках (общая характеристика, на что влияет, что такое пища, энергетический состав пищи, суточная потребность в питании, ра-циональное питание, потребность в воде).
17. Организация двигательной активности (характеристика, двигательная активность студентов, суточные нормы двигательной активности, границы двигательной активности, двигательная активность и болезни человека, примеры влияния, научные данные).
18. Личная гигиена и закаливание (гигиена тела, полости рта, гигиена одежды, обуви, дополнительные гигиенические средства, гигиенические основы закаливания, основные правила закаливания).
19. Воздействие вредных привычек на организм человека (характеристика курения, употребления алкоголя, наркотических средств, на что влияют, что способствует привя-занности к вредным привычкам, меры профилактики, научные данные).
20. Психофизическая регуляция организма (роль эмоций в жизни человека, стресс и факторы его вызывающие, виды стресса, преодоление стресса, способы регуляции психи-ческого состояния организма).
21. Психофизические основы учебной деятельности (объективные и субъективные факторы учебной деятельности, учебная нагрузка студентов, интеллект, характеристика эк-заменационного периода, факторы риска учебной деятельности, работоспособность сту-дентов в течении дня, недели, семестра).
22. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функ-ционального состояния студентов (связь движений с умственной деятельностью,
принципы и роль активного отдыха, дыхательные упражнения, психическая регуля-ция, водные процедуры и физические упражнения).
23. Характеристика спорта как сферы социально-культурной деятельности (массовый спорт, профессиональный спорт, спорт высших достижений и их основные функции, клас-сификация спорта по основным группам).
24. Спортивная классификация (предназначение, характеристика основных понятий: спортивные разряды, спортивные звания, разрядные норма и требования).
25. Студенческий спорт и спортивная работа в вузе (определение, направления сту-денческого спорта, положение о соревнованиях).
26. Современные системы физических упражнений и их характеристика (классиче-ская аэробика, аквааэробика, шейпинг, стретчинг, пилатес, фитнес йога, каланетик).
27. Характеристика общей и специальной физической подготовки (определение, за-дачи, тесты для определения, физическое совершенство).
28. Воспитание силы (определение, разновидности силы, дозирование величины отя-гощения, методы воспитания силы).
29. Воспитание быстроты (определение, скорость и быстрота, воспитание быстроты).
30. Воспитание выносливости (определение, виды выносливости, методы воспитания выносливости).

31. Воспитание ловкости и гибкости (определение, задачи, методы).
32. Формы занятий по физической культуре в вузе (перечислить, цель, задачи, сред-ства и методы).
33. Структура и направленность учебно-тренировочного занятия (цель, задачи, сред-ства, методы).
34. Характеристика физической нагрузки в учебно-тренировочном занятии (опреде-ление, определение и регулирование нагрузки, показатели нагрузки, объем и интенсив-ность нагрузки).
35. Характеристика принципов обучения.
36. Характеристика общепедагогических методов физического воспитания.
37.Характеристика метода строго регламентированного упражнения.
38. Характеристика соревновательного и игрового методов обучения.
39. Основы обучения движениям в физическом воспитании (двигательное действие, двигательные имения и навыки).
40. Самостоятельная физическая тренировка (цель, задачи, содержание, принципы ор-ганизации).
41. Формы и содержание самостоятельных занятий (основные направления, основные формы и их характеристика).
42. Дозирование нагрузки в самостоятельной физической тренировке (уровни физи-ческой нагрузки, объем и интенсивность нагрузки, уровни физической работоспособности, дозирование нагрузки по ЧСС).
43. Контроль физического состояния в самостоятельных занятиях (виды контроля, по-казатели самоконтроля, тесты для определения физической работоспособности и физиче-ского состояния).
44. Тесты определения уровня функциональной дееспособности организма и их ха-рактеристика.
45. Федеральная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Рос-сийской Федерации на 2006-2015 гг. (задачи программы, ее показатели и их характеристи-ка).
46. Средства восстановления организма после физической нагрузки (определение восстановления, перечислить средства и дать краткую характеристику).
47. Экономические основы физической культуры и спорта (сферы экономики, физи-ческая культура как отрасль народного хозяйства, предмет экономики физической культу-ры).
48. Финансирование физической культуры (источники финансирования, расходы фе-дерального бюджета на физическую культуру, виды расходов бюджета на физическую культуру).
49. Внебюджетное финансирование физической культуры (источники, их характери-стика).
50. Спонсорство в физической культуре и спорте (определение, субъекты спонсор-ства, объекты спонсорства и их характеристика).
51. Федеральный закон «О Физической культуре и спорте в Российской Федерации». Глава 1. Общие положения.
52. Федеральный закон «О Физической культуре и спорте в Российской Федерации». Глава 2. Организация деятельности в области физической культуры и спорта.
53. Федеральный закон «О Физической культуре и спорте в Российской Федерации». Глава 3. Физическая культура и спорт в системе образования (статья 28).
54. Управление физической культурой и спортом (общее понятие «управление», определение, спортивный менеджмент, функции и принципы менеджмента).
55. Государственные органы управления физической культурой и спортом и их ха-рактеристика.
56. Возрождение современных олимпийских игр (предыстория возрождения, П. де Кубертен и его роль в возрождении игр, олимпийский конгресс 1894 г.).
57. Игры олимпиад и зимние олимпийские игры (влияние политики на игры, первые олимпийские игры и их роль, периодизация игр).
58. Характеристика первого и второго периодов игр Олимпиад.
59. Характеристика третьего и четвертого периодов игр Олимпиад, участие советских спортсменов в играх Олимпиад.
60. Международная олимпийская система (МОК, Устав МОК, принципы олимпий-ского движения, современная концепция олимпизма, президент МОК).
61. Основные направления деятельности МОК: середина 70-х гг. XX столетия по настоящее время (главная задача МОК, основные решения, 119 сессия МОК).
62. Современные проблемы олимпийского движения.
Краткие методические указания по подготовке к дифференцированному зачету.
Студенты, занимающиеся по дисциплине "Физическая культура" и освоившие учеб-ную программу, в каждом семестре выполняют контрольные требования по физической культуре и сдают зачет с оценкой.

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов по дисциплине физическая культура для освобожденных студентов по состоянию здоровья

Тема 1. Физическая культура, спорт, ценности физической культуры, физическое совершенство, физ. воспитание, развитие, психофизическая подготовка, жизненно необходимые умения и навыки, физическая и функциональная подготовленность.
Тема 2. Двигательная активность, профессиональная направленность физического воспитания. Роль ФК и спорта в развитии общества. Социальные функции ФК и спорта.
Тема 3. Современное состояние ФК и спорта. ФК и спорт как действенные средства культуры и спорта как действенные средства сохранения и укрепления здоровья людей, их физического совершенствования.
Тема 4. Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Его анатомические, морфологические, физиологические и биологические функции.
Тема 5. Внешняя среда. Природные и социально-экологические факторы. Их воз-действие на организм и жизнедеятельность.
Тема 6. Биологические ритмы и работоспособность. Гипокинезия и гиподинамия, их неблагоприятное влияние на организм человека. Средства ФК в совершенствовании организма, обеспечение его устойчивости к физической и умственной деятельности чело-века.
Тема 7. Понятие «здоровье», его содержание и критерии. Функциональные возможности проявления здоровья человека в

различных сферах жизнедеятельности. Влияние образа жизни на здоровье. Влияние условий окружающей среды на здоровье.
Тема 8. Наследственность и меры здравоохранения. Их влияние на здоровье. Здоровье в иерархии потребностей культурного человека. Влияние культурного развития личности на отношение к самому себе. Система знаний о здоровье. Направленность поведения человека на обеспечение своего здоровья.
Тема 9. Содержательные особенности составляющих здорового образа жизни: ре-жим труда, отдыха, питания, двигательная активность, закаливание. Профилактика вредных привычек, требования санитарии и гигиены, учет экологии окружающей среды, куль-тура межличностного общения, сексуального поведения, психофизическая регуляция.
Тема 10. Факторы, оказывающие влияние на содержание ППФП будущих специалистов (пол, возраст, состояние здоровья. Типичные профессиональные заболевания, географо-климатические условия и др.) Основное содержание ППФП студентов и его реализация на данном факультете: прикладные знания; прикладные психофизические качества и свойства личности; прикладные умения и качества.
Тема 11. Физическая культура и спорт в свободное время специалиста: утренняя гигиеническая гимнастика, утренние специально направленные занятия физическими упражнениями; попутная тренировка; физкультурно-спортивные занятия с целью активного отдыха и повышения функциональных возможностей.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бароненко, Валентина Александровна, Рапопорт, Леонид Аронович	Здоровье и физическая культура студента: Учебное пособие	Москва: Издательский дом "Альфа-М", 2018
Л1.2	Муллер, А. Б., Дядичкина, Н. С., Александр Юрьевич, Богащенко, Ю. А., Близневский	Физическая культура студента: Учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011
Л1.3	Гелецкая, Л.Н., Бирдигулова, И.Ю., Дмитрий Александрович, Шубин, Коновалова, Р.И.	Физическая культура студентов специального учебного отделения: Учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014
Л1.4	Чертов, Н.В.	Физическая культура: Учебное пособие	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2012
Л1.5	Бароненко, Валентина Александровна, Рапопорт, Леонид Аронович	Здоровье и физическая культура студента: учебное пособие для сред. проф. образования	М.: Альфа-М, 2012

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Иваницкий, Василий Николаевич, Петухов, Николай Александрович, Бельц, Виктор Эрнестович, Харлапов, Сергей Николаевич, Ермакова, Наталия Сергеевна	Социально-педагогические аспекты физической культуры: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Петухов, Николай Александрович, Харлапов, Сергей Николаевич, Иваницкий, Василий Николаевич	Организация и содержание занятий по физической культуре со студентами, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
Л2.3	Бельц, Виктор Эрнестович, Иваницкий, Василий Николаевич	Организация и планирование учебно-тренировочного процесса по каратэ: методическое пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Бельц В. Э. Организация и планирование учебно-тренировочного процесса по каратэ : методическое пособие / В. Э. Бельц, В. Н. Иваницкий ; Том. гос. архит.-строит. ун-т. - Томск : Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014.
Э2	Подготовка бегунов на средние и длинные дистанции : учебно-методическое пособие / А. С. Бондаренко, В. Н. Иваницкий, Н. А. Петухов, В. Э. Бельц ; Том. гос. архит.-строит. ун-т. - Томск : Издательство Томского архитектурно -строительного университета, 2019.
Э3	Ермакова Н. С. Особенности проведения занятий у девушек в группах общей физической подготовки с применением элементов фитнеса : учебное пособие / Н. С. Ермакова, Н. П. Гордеева, В. Н. Иваницкий ; Том. гос. архит.-строит. ун-т. - Томск : Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015. - 79 с.
Э4	Петухов Н. А. Организация и содержание занятий по физической культуре со студентами, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата : учебное пособие / Н. А. Петухов, С. Н. Харлапов, В. Н. Иваницкий ; Том. гос. архит.-строит. ун-т. - Томск : Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015. - 143 с.
Э5	30 уроков обучения студентов игре в волейбол : методические указания / Том. гос. архит.-строит. ун-т ; сост.: С. Л. Сазанова, В. Н. Иваницкий, В. Э. Бельц, Н. А. Петухов. - Томск : Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2020. - 41 с.

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	LibreOffice
6.3.1.3	Mozilla Firefox

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	1. Научно-техническая библиотека ТГАСУ, электронный каталог – http://virtua.tsuab.ru:8080/search/query?term_1=tsuab
6.3.2.2	2. Электронное периодическое издание «KnigaFund.Ru»
6.3.2.3	3. Электронная библиотечная систем – http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code
6.3.2.4	4. Электронная научно-техническая библиотека ТГАСУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://tsuab.ru/ru/struktura-tgasu/nt-library/, свободный.
6.3.2.5	5. Курсы дистанционного обучения ТГАСУ [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ido.tsuab.ru/, сервер ТГАСУ.
6.3.2.6	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
001	Зал настольного тенниса	Комплекс спортивного инвентаря и оборудования		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской дивизии, д. 25, стр. 1	
101	Игровой зал	Комплекс спортивного инвентаря и оборудования		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской дивизии, д. 25, стр. 1	
10	зал бокса	Комплекс спортивного оборудования		г. Томск, ул. Партизанская, д. 16	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
11	Большой игровой зал	Комплекс спортивного оборудования		г. Томск, ул. Партизанская, д. 16	

13	Зал борьбы	Комплекс спортивного оборудования		г. Томск, ул. Партизанская, д. 16	
37	Зал атлетической гимнастики	Комплекс спортивного оборудования		г. Томск, ул. Партизанская, д. 16	
9	Зал аэробики	Комплекс спортивного оборудования		г. Томск, ул. Партизанская, д. 16	
40	Малый борцовский зал	Комплекс спортивного оборудования		г. Томск, ул. Партизанская, д. 16	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета
Сроки и порядок выполнения зачетных требований и тестов определяются кафедрой физического воспитания, согласно учебного плана, разработанного учебно-методическим управлением университета на весь учебный год и доводятся до сведения студентов.
Сдача контрольных нормативов выполняется на специально организованных тестовых занятиях, к которым допускаются студенты, не имеющие противопоказания по медицинским показателям.
Зачет у студентов принимают преподаватели, ведущие занятия в данных учебных группах. Отметка о зачете вносится в ведомость факультета и в зачетную книжку студента.
Критерием успешности освоения учебного материала (зачета) является экспертная оценка преподавателя, учитывающая:
- обязательную регулярность посещения учебных занятий;
- аттестацию по программе обучения;
- выполнение установленных на данный семестр тестов общей физической и спортивно-технической подготовки для отдельных групп различной спортивной направленности;
- знаний теоретического раздела программы.

Обязательные тесты определения физической подготовленности приведены в ФОС. Тесты проводятся в начале учебного года как контрольные, характеризующие подготовленность при поступлении в вуз, активность проведения студентом самостоятельных занятий в каникулярное время и в конце – как определяющие сдвиг за прошедший учебный период.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итого-вое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме. Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Работа в спортивных залах, подготовка к контрольным нормативам, просмотр рекомендуемой литературы.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к сдаче контрольных тестов требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но и самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным мате-риалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является при-обретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять мате-риалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах:

выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Физическое воспитание**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Доцент, к.п.н., зав. кафедрой, Бельц Э.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6		20 1/6		17 1/6		20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	68	68	68	68	68	68	56	56	328	328
Итого ауд.	68	68	68	68	68	68	68	68	56	56	328	328
Контактная работа	68	68	68	68	68	68	68	68	56	56	328	328
Итого	68	68	68	68	68	68	68	68	56	56	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Общефизическая поготовка
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Физическая культура и спорт

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-7.1: Умеет: Заниматься физической культурой и спортом, использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Знать:
Демонстрирует знания: основ физической культуры; влияния оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способов контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.
Уметь:
Умеет использовать: основ физической культуры; влияния оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способов контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.
Владеть:
Владеет навыками практики применения: основ физической культуры; влияния оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способов контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.

УК-7.2: Знает: Здоровье сберегающие технологии
Знать:
Знает разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма
Уметь:
Демонстрирует умение: оценивать объем и интенсивность физической нагрузки с учетом возраста и состояния здоровья; поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; определять режимы двигательной активности для сохранения и укрепления здоровья
Владеть:
Владеет навыками применения на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Демонстрирует знания: основ физической культуры; влияния оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способов контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.	
Знает разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма	
3.2	**Уметь:**
Умеет использовать: основ физической культуры; влияния оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способов контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.	
Демонстрирует умение: оценивать объем и интенсивность физической нагрузки с учетом возраста и состояния здоровья; поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; определять режимы двигательной активности для сохранения и укрепления здоровья	
3.3	**Владеть:**
Владеет навыками практики применения: основ физической культуры; влияния оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способов контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.	
Владеет навыками применения на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Архитектурно-строительное черчение

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная графика**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	36	36	36	36
В том числе в форме практ.подготовки	14		14	
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40	40	40	40
Сам. работа	32	32	32	32
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

старший преподаватель, Суслова Ольга Александровна _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний в области методологического и проектного подхода при оформлении всех типов архитектурно-строительных чертежей, применяемых на разных уровнях разработки проектной документации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знание школьных курсов "Геометрия", "Черчение", "Математика"
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	КР1 Архитектурный чертеж
2.2.2	КР2 Ордерные системы
2.2.3	Начертательная геометрия
2.2.4	Архитектурно-обмерная и геодезическая практика
2.2.5	Композиционное моделирование
2.2.6	КР3 Архитектурная графика
2.2.7	КР4 Архитектурный макет
2.2.8	Основы геодезии
2.2.9	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.2.10	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.2.11	КП1 Малая архитектурная форма
2.2.12	КП2 Малое открытое пространство
2.2.13	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.2.14	Типология жилых и общественных зданий
2.2.15	КП3 Общественное здание с простой функцией
2.2.16	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.17	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.2.18	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
2.2.19	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.2.20	КП 1 Общественное здание с зально-ячеистой структурой
2.2.21	КП 2 Интерьер основного помещения общественного здания
2.2.22	КП 3 Малое промышленное здание
2.2.23	КП 4 Жилой дом средней этажности
2.2.24	Основы реконструкции исторических территорий
2.2.25	Технологическая практика
2.2.26	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2.27	Архитектурно-строительные технологии
2.2.28	Инженерное благоустройство и транспорт
2.2.29	Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)
2.2.30	КП 1 Поселок
2.2.31	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.2.32	Предпроектный и проектный анализ в архитектуре
2.2.33	Архитектурное освещение
2.2.34	Инженерные конструкции (металлические и деревянные)
2.2.35	Инженерные системы и оборудование (отопление и вентиляция)
2.2.36	КП 3 Жилая группа
2.2.37	КП 4 Многоэтажный жилой дом
2.2.38	Проектно-технологическая практика
2.2.39	Архитектурное проектирование (4 уровень)
2.2.40	Инженерные конструкции (железобетонные и каменные)
2.2.41	КП 1 Большепролетное здание
2.2.42	КП 2 Многофункциональное общественное здание
2.2.43	Ландшафтная архитектура
2.2.44	Уникальные здания и сооружения
2.2.45	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.46	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

Состав чертежей проектной документации.
Основы проектирования конструктивных решений объекта.
Принципы проектирования.

Уметь:

Участвует в оформлении презентаций.
Использует приёмы оформления и представления проектных решений.
Выполняет сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.

Владеть:

Владеет навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими способами при решении задач в области профессиональной деятельности.

ПКС-5.2: Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Знать:

Состав чертежей проектной документации.
Основы проектирования конструктивных решений объекта.
Принципы проектирования.

Уметь:

Участвует в оформлении презентаций.
Использует приёмы оформления и представления проектных решений.
Выполняет сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.

Владеть:

Владеет навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими способами при решении задач в области профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Состав чертежей проектной документации.
3.1.2	Основы проектирования конструктивных решений объекта.
3.1.3	Принципы проектирования.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Участвует в оформлении презентаций.
3.2.2	Использует приёмы оформления и представления проектных решений.
3.2.3	Выполняет сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеет навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими
3.3.2	способами при решении задач в области профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение в Основы архитектурной графики.						
1.1	Введение в Основы архитектурной графики. Основные требования ЕСКД к оформлению чертежей. Основные надписи. /Лек/	1	0,5		Л1.3 Л1.4 Л1.1 Л1.2	0	
1.2	Введение в Основы архитектурной графики. /Пр/	1	1		Л1.3 Л1.1	0	Практическое задание

1.3	Основные требования ЕСКД к оформлению чертежей. /Пр/	1	1		Л1.3 Л1.1	0	Практическое задание
1.4	Основные надписи. /Пр/	1	1		Л1.3 Л1.1	0	Практическое
1.5	Геометрические построения. Проекционные основы построений видов, разрезов и сечений на чертежах. Проекционные основы построений видов, разрезов и сечений на чертежах (продолжение). Чертежи соединений деталей. /Лек/	1	1		Л1.3 Л1.1	0	
1.6	Геометрические построения. /Пр/	1	1		Л1.3 Л1.1	0	Практическое
1.7	Проекционные основы построений видов, разрезов и сечений на чертежах. /Пр/	1	2		Л1.3 Л1.1	0	Практическое задание
1.8	Проекционные основы построений видов, разрезов и сечений на чертежах. /Ср/	1	1		Л1.3 Л1.1	0	Практическое задание
1.9	Ортогональные проекции точек, прямых и плоскостей на две, три плоскости метрического эпюра. Определение натуральных величин. /Пр/	1	1		Л1.3 Л1.1	0	Практическое задание
1.10	Проекционные основы построений видов, разрезов и сечений на чертежах (продолжение). /Пр/	1	2		Л1.3 Л1.1	0	Практическое задание
1.11	Чертежи соединений деталей. /Пр/	1	2		Л1.3 Л1.1	0	Практическое
1.12	Чертежи соединений деталей. /Ср/	1	1		Л1.3 Л1.1	0	Практическое
1.13	Строительное черчение. Графическое оформление и чтение строительных чертежей. /Лек/	1	1		Л1.3 Л1.1	0	
1.14	Строительное черчение. Графическое оформление и чтение строительных чертежей. /Пр/	1	6		Л1.3 Л1.1	0	Практическое задание
1.15	Строительное черчение. Графическое оформление и чтение строительных чертежей. /Ср/	1	2		Л1.3 Л1.1	0	Практическое задание
1.16	Модульная метрическая система в изображениях конструкций, их элементов и деталей. Маркировка, масштабы, координатные оси на строительных чертежах. /Пр/	1	2		Л1.3 Л1.1	0	Практическое задание
1.17	Модульная метрическая система в изображениях конструкций, их элементов и деталей. Маркировка, масштабы, координатные оси на строительных чертежах. /Ср/	1	1		Л1.3 Л1.1	0	Практическое задание
1.18	Архитектурно-строительные чертежи. /Лек/	1	0,5		Л1.3 Л1.1	0	
1.19	Архитектурно-строительные чертежи. /Пр/	1	6		Л1.3 Л1.1	0	Практическое задание
1.20	Архитектурно-строительные чертежи. /Ср/	1	4		Л1.3 Л1.1	0	Практическое задание
1.21	Планы полов. /Пр/	1	3		Л1.3 Л1.1	0	Практическое
1.22	Планы полов. /Ср/	1	4		Л1.3 Л1.1	0	Практическое

1.23	Чертежи каменных конструкций. Чертежи железобетонных конструкций. Чертежи металлических конструкций. Чертежи деревянных конструкций. /Лек/	1	1		Л1.3 Л1.1	0	
1.24	Чертежи каменных конструкций. /Пр/	1	0,5		Л1.3 Л1.1	0	Практическое
1.25	Чертежи каменных конструкций. /Ср/	1	3		Л1.3 Л1.1	0	Практическое
1.26	Чертежи железобетонных конструкций. /Пр/	1	0,5		Л1.3 Л1.1	0	Практическое задание
1.27	Чертежи железобетонных конструкций. /Ср/	1	1		Л1.3 Л1.1	0	Практическое задание
1.28	Чертежи металлических конструкций. /Пр/	1	1		Л1.3 Л1.1	0	Практическое задание
1.29	Чертежи металлических конструкций. /Ср/	1	1		Л1.3 Л1.1	0	Практическое задание
1.30	Чертежи деревянных конструкций. /Пр/	1	2		Л1.3 Л1.1	0	Практическое
1.31	Чертежи деревянных конструкций. /Ср/	1	2		Л1.3 Л1.1	0	Практическое
1.32	Чертежи санитарно-технического оборудования зданий и сооружений. /Пр/	1	2		Л1.3 Л1.1	0	Практическое задание
1.33	Чертежи санитарно-технического оборудования зданий и сооружений. /Ср/	1	6		Л1.3 Л1.1	0	Практическое задание
1.34	Чертежи генеральных планов. /Пр/	1	2		Л1.3 Л1.1	0	Практическое
1.35	Чертежи генеральных планов. /Ср/	1	6		Л1.3 Л1.1	0	Практическое

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине
«Основы архитектурной графики»:

1. Что такое чертёж?
2. Как называется чертёж, выполненный от руки, без применения чертёжных инструментов с приблизительным сохранением размеров предмета?
3. В каком веке стали применять чертежи в Европе и в России?
4. Что такое ГОСТ? (расшифровать);
5. Что такое ЕСКД? (расшифровать);
6. Что такое СПДС? (расшифровать);
7. Что такое СНиП? (расшифровать);
8.
9. Как обозначаются форматы? (А4х9; Ф3; Ч4; А2; АIII; В21; В6х10);
10. Какие основные форматы Вы знаете, и указать их габариты?
11. Какой исходный основной формат равен 1м2, его габариты?
12. Где размещается «Основная надпись»?
13. Какой линией оформляется рамка чертежа и «Основная надпись»?
14. Фактический размер шайбы Ф30 мм. Определить и обозначить масштабы изделия;
15. «Надпись под картой М 1:100» что означает данный масштаб?;
16. Чему равно S (min – max в зависимости от масштаба изображения)?;
17. Сколько чертежных типов шрифтов по ГОСТ 2.304-81* применяется в чертежах?;
18. Что обозначает каждый знак на чертеже? R – ?, Ф – ?, О – ? - ?;
19. Что такое сопряжение? (написать);
20. Точка, в которой одна линия плавно переходит в другую, называется …?
А) Дугой сопряжения; Б) Точкой касания; В) ? ? ? ?
21. Сколько точек имеет «Касательная прямая» с замкнутой кривой?;
22. Написать названия архитектурных обломов;
23. Как называется лекальная кривая?;
24. Что такое Уклон?;
25. Как обозначается Уклон?
В какую сторону?;
26. Как найти уклон пандуса?;
27. Что обозначают знаки?;
28. Проставить конусность по ГОСТ 2.307-68*равную 5;

29. Какой метод проецирования называется основным?;
30. ГОСТ 2.305-2008 предусматривает проецирование на ? плоскостей проекций:
а) три; б) четыре; в) пять; г) шесть.
31. Какое изображение ? плоскости проекции принимается на чертеже в качестве главного?;
32. Как называются знаки? Их минимальный диаметр на чертеже?;
33. Указать размеры условного обозначения плоскости сечения;
34. Какие виды изображены на чертеже?;
35. Какие виды проецирования?
1) 2) 3)
36. Что называется Геометрическим телом (фигурой)?;
37. Какие бывают геометрические фигуры?;
38. Назвать геометрические фигуры?;
39. Какие бывают соединения деталей?;
40. На какой проекции показано резьбовое соединение?;
41. Назвать соединения деталей;
42. Название детали?;
43. Назвать виды сварных соединений деталей;
43. Что называется проектом?;
44. Сколько типов проектов бывает, и как они называются?;
45. На сколько групп подразделяется в зависимости от назначения различных строительных объектов - зданий и сооружений, и как они называются?;
46. Во сколько стадий может осуществляться проектирование зданий и назвать их?;
47. Здания делятся по этажности:
а) ? ? ? (до 3 этажей включительно); б) ? ? ? (высотой более 3 этажей);

в) ? ? ? (свыше 9 этажей); г) ? ? ? (свыше 15 этажей).
48. Как называются этажи, при отметке пола помещений не ниже планировочной отметки земли? Нарисовать схему;
49. Как называется этаж, при отметке пола помещений ниже планировочной отметки земли на высоту не более половины высоты помещения? Нарисовать схему;
50. Как называется этаж, при отметке пола помещений ниже планировочной поверхности земли более чем на половину высоты помещений? Нарисовать схему;
51. Как называется этаж, размещённый внутри чердачного пространства? Нарисовать схему;
52. Как называется этаж, используемые для размещения инженерного оборудования и прокладки коммуникаций и в какой части здания они располагаются? Нарисовать схему;
53. Расшифровать марки чертежей: ГП; ТХ; АР; АИ; АС; КМД;
54. Назвать виды фундаментов:
55. Из какого материала чаще всего выполняют каркас зданий?;
56. Назвать конструктивные схемы зданий?
57. Назвать конструктивные элементы здания:
58. Назвать типы деревянных полотен:
59. Что такое план? На какой высоте проходит мнимая плоскость?
60. Обозначение секущей плоскости разреза (Толстые разомкнутые штрихи со стрелками).
Начертить и проставить размеры:
61.
62. Из какого изделия выкладывают стены из камня?;
63.
64. Указать толщину стен:
65.
66. Назвать типовые Ж/Б изделия:
67. Назвать профили проката:
68. Назвать пиленый лесоматериал:
69. Чем соединяют отдельные элементы деревянных конструкций?;
70. Что означает термин «Ситуационная схема»? Где, в каких источниках следует ее искать?;
71. Каким образом на топографических картах и ситуационных схемах определяются стороны света? Что такое «роза ветров»? Каковы ее особенности в Томской области?;
72. Каким образом на топографических картах изображаются постройки, их высота (этажность), топографические горизонтали и детали рельефа, растительность, инженерные коммуникации?;
73. Что означает термин «Генеральный план»? Что входит в состав генерального плана, каковы его основные технико -экономические показатели («ТЭП генерального плана»)?
74. В настоящее время профессиональные архитекторы и дизайнеры пользуются в своей работе компьютерными программами Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, AutoCAD, CorelDraw, 3ds MAX + V-ray, GIMP, Autodesk Revit и пр. В каких проекциях и деталях проекта находят применение эти программы?

5.2. Темы письменных работ

Индивидуальные задания (графические работы) Основные надписи.
Индивидуальные задания (графические работы) Геометрические построения.
Индивидуальные задания (графические работы) Архитектурно-строительные чертежи.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.
5.4. Перечень видов оценочных средств
Индивидуальные задания (Графические работы) Вопросы для опроса Вопросы для зачета

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гребенщикова, Т. Ю., Гребенщикова, И. И., Даминов, Ш. Х.	Инженерная графика: сборник задач по многоуровневой организации учебного процесса	Братск: [б. и.], 1997
Л1.2	Околичный, Василий Николаевич, Бабинович, Надежда Устиновна, Вихрова, Таисия Васильевна, Калафат, Марина Георгиевна	Инженерная графика: учебное пособие для строительных специальностей	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
Л1.3	Михайленко, Всеволод Евдокимович, Пономарев, Анатолий Михайлович	Инженерная графика: [учебное пособие для техн. вузов]	Киев: Вища школа, 1980
Л1.4	Даминов, Ш. Х., Иващенко, Г. А., Григоревская, Л. П.	Инженерная графика: учебное пособие для вузов заочной формы обучения	Братск: [б. и.], 1997

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	NanoCAD СПДС 1.0
6.3.1.3	Kaspersky Secure Cloud
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.5	PDF Architect 7
6.3.1.6	Autodesk AutoCAD Mechanical 2018
6.3.1.7	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
103/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Камера Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
113/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Принтер Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

225/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера Колонка Проектор Экран для проектора Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
301/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Монитор Телефон Экран для принтера Принтер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
304/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Монитор Принтер Проектор Колонки Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
404/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1 Процедура дифференцированного зачёта.
Формой промежуточной аттестации является контрольные точки, на которых оценивается аудиторная и домашняя работа студента над контрольными работами и зачётной работой. Это наброски композиции чертежа на листе формата А3, А4 по КР. Самостоятельная работа, анализ и конспектирование реферата по теме заданной лекции. Просмотр и анализ «культуры подачи» конспекта студента его оформление и содержание. Оценка конспекта. Просмотр и анализ зачётной работы «Проект жилого дома» 7 вариантов (3-4 листа формата А3). Проверка знаний по выполненной зачётной работе. Итоговая оценка зачётной работы. На подготовку устных ответов отводится 10 минут. Окончательная оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.
Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу, излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.
Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных

задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой. При подготовке к практическому занятию необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме.
Для успешного освоения дисциплины и сдачи дифференцированного зачёта необходимы активная демонстрация студентом своих знаний на практических занятиях, своевременное и правильное выполнение тестовых заданий, а также верные ответы на контрольные вопросы по дисциплине.
Приступая к изучению дисциплины, обучающийся должен ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины (РПД). Лекции имеют цель дать систематизированные основы знаний по вопросам изучаемой дисциплины. При изучении и проработке теоретического материала необходимо:
– повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
– при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД литературные источники;
– ответить на контрольные вопросы по теме, представленные в конспекте лекций;
– при подготовке к текущему контролю использовать вопросы, отраженные в данной рабочей программе.

Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.
Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.
Самостоятельная работа (СР) как вид деятельности обучающегося многогранна. В качестве форм СР при изучении дисциплины предлагаются:
– работа с научной и учебной литературой;
– более глубокое изучение с вопросами, изучаемыми на практических занятиях;
– подготовка к итоговой аттестации по дисциплине.
Задачей самостоятельной работы является обретение навыков самостоятельной работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурно-строительное черчение

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная графика**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Суслова Ольга Александровна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	36	36	36	36
В том числе в форме практ.подготовки	14		14	
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40	40	40	40
Сам. работа	32	32	32	32
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов знаний в области методологического и проектного подхода при оформлении всех типов архитектурно-строительных чертежей, применяемых на разных уровнях разработки проектной документации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знание школьных курсов "Геометрия", "Черчение", "Математика"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	КР1 Архитектурный чертеж
2.2.2	КР2 Ордерные системы
2.2.3	Начертательная геометрия
2.2.4	Архитектурно-обмерная и геодезическая практика
2.2.5	Композиционное моделирование
2.2.6	КР3 Архитектурная графика
2.2.7	КР4 Архитектурный макет
2.2.8	Основы геодезии
2.2.9	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.2.10	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.2.11	КП1 Малая архитектурная форма
2.2.12	КП2 Малое открытое пространство
2.2.13	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.2.14	Типология жилых и общественных зданий
2.2.15	КП3 Общественное здание с простой функцией
2.2.16	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.17	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.2.18	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
2.2.19	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.2.20	КП 1 Общественное здание с зально-ячеистой структурой
2.2.21	КП 2 Интерьер основного помещения общественного здания
2.2.22	КП 3 Малое промышленное здание
2.2.23	КП 4 Жилой дом средней этажности
2.2.24	Основы реконструкции исторических территорий
2.2.25	Технологическая практика
2.2.26	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2.27	Архитектурно-строительные технологии
2.2.28	Инженерное благоустройство и транспорт
2.2.29	Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)
2.2.30	КП 1 Поселок
2.2.31	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.2.32	Предпроектный и проектный анализ в архитектуре
2.2.33	Архитектурное освещение
2.2.34	Инженерные конструкции (металлические и деревянные)
2.2.35	Инженерные системы и оборудование (отопление и вентиляция)
2.2.36	КП 3 Жилая группа
2.2.37	КП 4 Многоэтажный жилой дом
2.2.38	Проектно-технологическая практика
2.2.39	Архитектурное проектирование (4 уровень)
2.2.40	Инженерные конструкции (железобетонные и каменные)
2.2.41	КП 1 Большепролетное здание
2.2.42	КП 2 Многофункциональное общественное здание
2.2.43	Ландшафтная архитектура
2.2.44	Уникальные здания и сооружения
2.2.45	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.46	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

Состав чертежей проектной документации.
Основы проектирования конструктивных решений объекта.
Принципы проектирования.

Уметь:

Участвует в оформлении презентаций.
Использует приёмы оформления и представления проектных решений.
Выполняет сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.

Владеть:

Владеет навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими способами при решении задач в области профессиональной деятельности.

ПКС-5.2: Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Знать:

Состав чертежей проектной документации.
Основы проектирования конструктивных решений объекта.
Принципы проектирования.

Уметь:

Участвует в оформлении презентаций.
Использует приёмы оформления и представления проектных решений.
Выполняет сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.

Владеть:

Владеет навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими способами при решении задач в области профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Состав чертежей проектной документации. Основы проектирования конструктивных решений объекта. Принципы проектирования.	
Состав чертежей проектной документации. Основы проектирования конструктивных решений объекта. Принципы проектирования.	
3.2	**Уметь:**
Участвует в оформлении презентаций. Использует приёмы оформления и представления проектных решений. Выполняет сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.	
Участвует в оформлении презентаций. Использует приёмы оформления и представления проектных решений. Выполняет сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.	
3.3	**Владеть:**
Владеет навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими способами при решении задач в области профессиональной деятельности.	
Владеет навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими способами при решении задач в области профессиональной деятельности.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Основы архитектурной графики

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная графика**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	36	36	36	36
В том числе в форме практ.подготовки	14		14	
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40	40	40	40
Сам. работа	32	32	32	32
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
ассистент, Максимова К.А. _____

Рецензент(ы):
_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20242029 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями освоения дисциплины «Основы архитектурной графики» является: формирование у студентов знаний в области методологического и проектного подхода при оформлении всех типов архитектурно-строительных чертежей, применяемых на разных уровнях разработки проектной документации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	КР3 Архитектурная графика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

Знает основные принципы размещения визуальной информации, идентификации и коммуникации в общественных зданиях и архитектурной среде. Знает способы формирования блоков визуальной информации.

Уметь:

Умеет спроектировать совокупность визуальных элементов фирменного стиля, из которых и складывается архитектурный образ Умеет создавать схемы информационной маршрутизации и логической идентификации графических акцентов архитектурного объема.

Владеть:

Владеет графическими приемами для создания первоначального визуального ряда скетчей Владеет дизайнерскими программами для последующей визуализации первоначальных идей, представленных в виде скетчей.

ПКС-5.2: Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Знать:

Знает методы и средства разработки отдельных фрагментов и архитектурного объема в целом. Знает принципы образования визуальных и элементов, призванных сформировать образ архитектурной среды

Уметь:

Умеет разрабатывать отдельные элементы и общий образ пространства в архитектурном объеме. Умеет разрабатывать и визуально оформлять варианты графических решений для создания облика архитектурной среды.

Владеть:

Владеет графическими приемами для достижения поставленной цели. Владеет художественными и графическими приемами для разработки отдельных элементов и общего образа пространства в архитектурном объеме и среде.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Знает основные принципы размещения визуальной информации, идентификации и коммуникации в общественных зданиях и архитектурной среде. Знает способы формирования блоков визуальной информации. Знает методы и средства разработки отдельных фрагментов и архитектурного объема в целом. Знает принципы образования визуальных и элементов, призванных сформировать образ архитектурной среды
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Умеет спроектировать совокупность визуальных элементов фирменного стиля, из которых и складывается архитектурный образ Умеет создавать схемы информационной маршрутизации и логической идентификации графических акцентов архитектурного объема. Умеет разрабатывать отдельные элементы и общий образ пространства в архитектурном объеме. Умеет разрабатывать и визуально оформлять варианты графических решений для создания облика архитектурной среды.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеет графическими приемами для создания первоначального визуального ряда скетчей Владеет дизайнерскими программами для последующей визуализации первоначальных идей, представленных в виде скетчей. Владеет графическими приемами для достижения поставленной цели. Владеет художественными и графическими приемами для разработки отдельных элементов и общего образа пространства в архитектурном объеме и среде.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Раздел						
1.1	Введение в основы архитектурной графики. /Лек/	1	0,5	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.2	Введение в основы архитектурной графики. /Пр/	1	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
1.3	Введение в основы архитектурной графики. /Ср/	1	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.4	Основные требования к оформлению архитектурных чертежей. /Лек/	1	0,5	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.5	Основные требования к оформлению архитектурных чертежей. /Пр/	1	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
1.6	Виды графических приемов в архитектуре /Ср/	1	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.7	Основные надписи. /Лек/	1	0,5	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.8	Основные надписи. /Пр/	1	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
1.9	Основные надписи. /Ср/	1	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.10	Геометрические построения. /Лек/	1	0,5	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.11	Геометрические построения. /Пр/	1	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
1.12	Геометрические построения. /Ср/	1	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.13	Шрифты. /Пр/	1	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
1.14	Шрифты. /Ср/	1	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.15	Проекционные основы построений видов, разрезов и сечений на чертежах. /Лек/	1	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	

1.16	Проекционные основы построений видов, разрезов и сечений на чертежах. /Пр/	1	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
1.17	Проекционные основы построений видов, разрезов и сечений на чертежах. /Ср/	1	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.18	Построение теней на чертеже. /Пр/	1	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
1.19	Построение теней на чертеже. /Ср/	1	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.20	Проекционные основы построений видов, разрезов и сечений на чертежах. /Лек/	1	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.21	Проекционные основы построений видов, разрезов и сечений на чертежах. /Пр/	1	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
1.22	Проекционные основы построений видов, разрезов и сечений на чертежах. /Ср/	1	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.23	Построение теней на чертеже. /Пр/	1	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
1.24	Построение теней на чертеже. /Ср/	1	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.25	Выявление текстуры и фактуры различных материалов. /Пр/	1	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
1.26	Выявление текстуры и фактуры различных материалов. /Ср/	1	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.27	Цветная отмывка, техника. /Пр/	1	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
1.28	Цветная отмывка, техника. /Ср/	1	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.29	Композиция чертежа. /Пр/	1	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
1.30	Композиция чертежа. /Ср/	1	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.31	Архитектурно-графические техники на передачу состояния природного окружения (время года, суток, погодные изменения). /Пр/	1	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	Опрос

1.32	Архитектурно-графические техники на передачу состояния природного окружения (время года, суток, погодные изменения). /Ср/	1	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.33	Светотональная модель чертежа. /Пр/	1	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
1.34	Светотональная модель чертежа. /Ср/	1	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.35	Основы выбора графических средств для выполнения курсового проекта /Пр/	1	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
1.36	Основы выбора графических средств для выполнения курсового проекта /Ср/	1	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.37	Подбор стаффажа, антуража и шрифтов. /Пр/	1	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
1.38	Подбор стаффажа, антуража и шрифтов. /Ср/	1	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.39	Общие сведения о формате листа документа, масштабе чертежа, оформлению титульного листа к альбому чертежей. /Пр/	1	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.40	Общие сведения о формате листа документа, масштабе чертежа, оформлению титульного листа к альбому чертежей. /Ср/	1	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.41	Штамп. Линии чертежа /Пр/	1	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
1.42	Штамп. Линии чертежа /Ср/	1	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.43	Ситуационный план. Генеральный план. Улично-дорожная сеть. Условные обозначения на чертежах. /Пр/	1	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.44	Ситуационный план. Генеральный план. Улично-дорожная сеть. Условные обозначения на чертежах. /Ср/	1	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.45	Архитектурные чертежи генеральных планов. /Пр/	1	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	Опрос
1.46	Архитектурные чертежи генеральных планов. /Ср/	1	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
1.47	Зачёт /Ср/	1	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для опроса и зачёта:
1. Общие положения, определения?
2. Рабочий инструмент архитектора - дизайнера?
3. Как называется чертёж, выполненный от руки, без применения чертёжных инструментов с приблизительным сохранением размеров предмета?
4. В каком веке стали применять чертежи в Европе и в России?
5. Что такое ГОСТ? (расшифровать);
6. Что такое ЕСКД? (расшифровать);
7. Что такое СПДС? (расшифровать);
8. Что такое СНиП? (расшифровать);
9. Как обозначаются форматы? (А4х9; ФЗ; 44; А2; АШ; В21; ВбхЮ);
10. Какие основные форматы Вы знаете, и указать их габариты?
11. Какой исходный основной формат равен 1м2, его габариты?
12. Где размещается «Основная надпись»?
13. Какой линией оформляется рамка чертежа и «Основная надпись»?
14. Фактический размер шайбы ФЗО мм. Определить и обозначить
15. «Надпись под картой М 1:100» что означает данный масштаб?;
16. Чему равно А (т1п - тах в зависимости от масштаба изображения)?;
17. Сколько чертежных типов шрифтов по ГОСТ 2.304-81* применяется в чертежах?;
18. Что обозначает каждый знак на чертеже? 7? — ?, Ф — ?, б? □?
19. Что такое сопряжение? (написать);
21. Точка, в которой одна линия плавно переходит в другую, называется ...?
22. Сколько точек имеет «Касательная прямая» с замкнутой кривой?;
23. Написать названия архитектурных обломов
24. Как называется лекальная кривая?;
25. Что такое Уклон?;
26. Как обозначается Уклон? В какую сторону?;
27. Как найти уклон пандуса?;
28. Виды шрифтов. Особенности выбора?
29. Основы архитектурной графики?
30. Разрезы и сечения на архитектурно-строительных чертежах?
31. Техника построения теней на чертеже?
32. Построение теней на чертеже?
33. Графические техники для выявления текстуры и фактуры различных материалов?
34. Техника цветной отмывка?
35. Особенности построения композиции чертежа?
36. Архитектурно-графические техники на передачу состояния природного окружения (время года, суток, погодные изменения)?.
37. Светотональная модель чертежа?
38. Основы выбора графических средств для выполнения курсового проекта?
39. Подбор стаффажа, антуража и шрифтов?
40. Общие сведения о формате листа документа, масштабе чертежа, оформлению титульного листа к альбому чертежей?.
41. Штамп. Линии чертежа
42. Ситуационный план. Генеральный план. Улично-дорожная сеть. Условные обозначения на чертежах?
43. Архитектурные чертежи генеральных планов

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса и зачёта

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кудряшев, Константин Владимирович	Архитектурная графика: учебное пособие по направлению 630100 "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2006

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Сухорукова, Юлия Евгеньевна, Ахтямов, Камиль Хайбуллович, Веревкина, Ирина Дмитриевна, Поляков, Евгений Николаевич	Архитектурная графика: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2018
Л1.3	Колосова, Ирина Ивановна	Архитектурная графика: Методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2002

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кривоногова, А. С.	Архитектурная графика и основы композиции: учебное пособие по выполнению лабораторных графических работ для студентов направления подготовки 250700 ландшафтная архитектура очной формы обучения	Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2013
Л2.2	Воронихина, Анна Николаевна	Архитектурная графика России, первая половина 18 века: собрание Эрмитажа : научный каталог	Л.: Искусство, 1981
Л2.3	Якименко, Д. В, Аблеева, Юлия Мансуровна	Архитектурная графика и ее роль в современном архитектурном проектировании	,
Л2.4	Ермаков, Алексей Викторович	Архитектурная графика ландшафтного проектирования: учебное пособие для вузов по спец. 250203 (260500) "Садово-парковое и ландшафтное строительство"	М.: Издательство Московского государственного университета леса, 2006

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.3	Фотографии
6.3.1.4	Skype
6.3.1.5	Paint 3D

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
104/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Монитор Камера Колонки Экран для проектора Роутер	GIMP 2.6.12-2 Inkscape LibreOffice Scilab 5.3.3 XnView Mozilla Firefox КОМПАС-3D V15	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета с оценкой.

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой, который заключается в выполнении графических упражнений по заданным темам
Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае оценки знаний "неудовлетворительно" студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Основы архитектурной графики

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная графика**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): ассистент, Максимова К.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	36	36	36	36
В том числе в форме практ.подготовки	14		14	
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40	40	40	40
Сам. работа	32	32	32	32
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями освоения дисциплины «Основы архитектурной графики» является: формирование у студентов знаний в области методологического и проектного подхода при оформлении всех типов архитектурно-строительных чертежей, применяемых на разных уровнях разработки проектной документации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	КР3 Архитектурная графика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-5.1: Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
Знать:
Знает основные принципы размещения визуальной информации, идентификации и коммуникации в общественных зданиях и архитектурной среде. Знает способы формирования блоков визуальной информации.
Уметь:
Умеет спроектировать совокупность визуальных элементов фирменного стиля, из которых и складывается архитектурный образ Умеет создавать схемы информационной маршрутизации и логической идентификации графических акцентов архитектурного объема.
Владеть:
Владеет графическими приемами для создания первоначального визуального ряда скетчей Владеет дизайнерскими программами для последующей визуализации первоначальных идей, представленных в виде скетчей.

ПКС-5.2: Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.
Знать:
Знает методы и средства разработки отдельных фрагментов и архитектурного объема в целом. Знает принципы образования визуальных и элементов, призванных сформировать образ архитектурной среды
Уметь:
Умеет разрабатывать отдельные элементы и общий образ пространства в архитектурном объеме. Умеет разрабатывать и визуально оформлять варианты графических решений для создания облика архитектурной среды.
Владеть:
Владеет графическими приемами для достижения поставленной цели. Владеет художественными и графическими приемами для разработки отдельных элементов и общего образа пространства в архитектурном объеме и среде.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Знает основные принципы размещения визуальной информации, идентификации и коммуникации в общественных зданиях и архитектурной среде. Знает способы формирования блоков визуальной информации.	
Знает методы и средства разработки отдельных фрагментов и архитектурного объема в целом. Знает принципы образования визуальных и элементов, призванных сформировать образ архитектурной среды	
3.2	**Уметь:**
Умеет спроектировать совокупность визуальных элементов фирменного стиля, из которых и складывается архитектурный образ Умеет создавать схемы информационной маршрутизации и логической идентификации графических акцентов архитектурного объема.	
Умеет разрабатывать отдельные элементы и общий образ пространства в архитектурном объеме. Умеет разрабатывать и визуально оформлять варианты графических решений для создания облика архитектурной среды.	
3.3	**Владеть:**
Владеет графическими приемами для создания первоначального визуального ряда скетчей Владеет дизайнерскими программами для последующей визуализации первоначальных идей, представленных в виде скетчей.	
Владеет графическими приемами для достижения поставленной цели. Владеет художественными и графическими приемами для разработки отдельных элементов и общего образа пространства в архитектурном объеме и среде.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Основы технологии информационного моделирования в проектировании зданий

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная графика**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
В том числе в форме практ.подготовки	14		14	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доцент, канд. техн. наук , доцент, Околичный Василий Николаевич _____

Рецензент(ы):

ст. преподаватель, Бабинович Надежда Устиновна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 5 лет уч.г.
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Изучение возможностей САПР AutoCAD для выражения архитектурно-дизайнерского замысла с соблюдением ГОСТ и СПДС по оформлению архитектурно- строительных чертежей

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурно-строительное черчение
2.1.2	КР1 Архитектурный чертеж
2.1.3	Начертательная геометрия
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.2.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.2.3	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.2.4	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.5	КП3 Общественное здание с простой функцией

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-5.1: Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
Знать:
методы демонстрации материалов к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы
Уметь:
Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
Владеть:
Использованием средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

ПКС-5.2: Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.
Знать:
основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.
Уметь:
применять методы и приемы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.
Владеть:
навыками для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Средства автоматизированного и компьютерного моделирования для оформления результатов предпроектных работ по сбору, обработке и анализу данных; основные источники получения нормативной ГОСТ и СПДС, методические, справочные и реферативные источники; содержание проектных задач, выбирать методы и способы их решения, исходя из действующих правовых норм; требования действующих СП по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3.2	**Уметь:**

3.2.1	Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; применять источники получения информации, включая ГОСТ и СПДС, методические указания, справочные пособия и реферативные источники для оформления результатов предпроектных работ; участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способах их решения, исходя из действующих правовых норм ГОСТ и СПДС; применять действующие СП по архитектурному проектированию, санитарных норм при проектировании зданий и сооружений, в том числе к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; применения ГОСТ и СПДС, методических указаний, справочных пособий и др. источников для оформления результатов предпроектных работ; решения проектных задач, выбирать методы и способы их решения, исходя из действующих правовых норм ГОСТ и СПДС; начальные навыками архитектурного проектирования на основании действующих СП, санитарных норм, в том числе к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Введение Renga						
1.1	1.1 Renga, стартовый интерфейс 1.2 Renga, рабочий интерфейс и навигация 1.3 Плагин Renga Обозреватель модели 1.4 Шаблон проекта Renga /Пр/	3	2			0	Учебные материалы Renga https://dzen.ru/a/ZHh6Z-
1.2	1.1 Renga, стартовый интерфейс 1.2 Renga, рабочий интерфейс и навигация 1.3 Плагин Renga Обозреватель модели 1.4 Шаблон проекта Renga /Ср/	3	2			0	
	Раздел 2. Раздел 2. Универсальные операции Renga						
2.1	2.1 Динамический ввод и привязка к сетке 2.2 Объектная привязка. Привязка отслеживания и др. /Пр/	3	6			0	
2.2	2.1 Динамический ввод и привязка к сетке 2.2 Объектная привязка. Привязка отслеживания и др. /Ср/	3	6			0	
	Раздел 3. Раздел 3.Создание проекта Renga на основе шаблона						
3.1	3.1 Шаблон проекта Renga. Создание проекта Renga на основе шаблона. Построение координационных осей в Renga. Действия с объектами Renga, способы построения объектов 3.2 Стены в Renga - Построение и параметры. Материал и Многослойный материал Renga. 3.3 Построение стен, построение внутренних стен 3.4 Окна Renga, установка оконного проема в проект, параметры 3.5 Двери Renga, установка дверного проема в проект, параметры 3.6 Расстановка окон и дверей Renga на плане 3.7 Перекрытие и Проем Renga, параметры и построение 3.8 Создание нового уровня, поэтажное копирование /Пр/	3	20			0	

3.2	3.1 Шаблон проекта Renga. Создание проекта Renga на основе шаблона. Построение координационных осей в Renga. Действия с объектами Renga, способы построения объектов 3.2 Стены в Renga - Построение и параметры. Материал и Многослойный материал Renga. 3.3 Построение стен, построение внутренних стен 3.4 Окна Renga, установка оконного проема в проект, параметры 3.5 Двери Renga, установка дверного проема в проект, параметры 3.6 Расстановка окон и дверей Renga на плане 3.7 Перекрытие и Проем Renga, параметры и построение 3.8 Создание нового уровня, поэтажное копирование /Ср/	3	20			0	
	Раздел 4. Раздел 4. Конструкции Renga						
4.1	4.1 Балки Renga, параметры и построение 4.2 Ленточный фундамент Renga, параметры и построение 4.3 Лестница Renga, построение лестницы по проекту 4.5 Крыша Renga, способы построения крыш 4.6 Штриховки в Renga для поверхностей материалов /Пр/	3	4			0	Учебные материалы Renga https://dzen.ru/a/ZHh6Z-aa2Vwh2Y87
4.2	4.1 Балки Renga, параметры и построение 4.2 Ленточный фундамент Renga, параметры и построение 4.3 Лестница Renga, построение лестницы по проекту 4.5 Крыша Renga, способы построения крыш 4.6 Штриховки в Renga для поверхностей материалов /Ср/	3	4			0	
	Раздел 5. Раздел 5. Оформление документации						
5.1	5.1 Оформление документации [Часть1] 5.2 Оформление документации [Часть 2] - Стиль маркера, марка помещения 5.3 Оформление документации Renga [Часть 3] - Разрезы и Фасады, Инструмент ОБЪЕКТ 5.4 Спецификации Renga [Часть1], спецификации с простыми графами, инструменты /Пр/	3	4			0	Учебные материалы Renga https://dzen.ru/a/ZHh6Z-aa2Vwh2Y87
5.2	5.1 Оформление документации [Часть1] 5.2 Оформление документации [Часть 2] - Стиль маркера, марка помещения 5.3 Оформление документации Renga [Часть 3] - Разрезы и Фасады, Инструмент ОБЪЕКТ 5.4 Спецификации Renga [Часть1], спецификации с простыми графами, инструменты /Ср/	3	4			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для собеседования и опроса

1. Покажите положение и назовите панели инструментов AutoCAD на рабочем столе
2. Где располагается «Строка меню»? что она содержит?
3. Как работает «Справка» в AutoCAD?
4. Где располагается «Командная строка»? что она содержит?
5. Где располагается «Строка состояния»? что она содержит?
6. Для чего используется пространство «Модель» и пространство «Лист»?
7. Как открыть рисунок? Как сохранить рисунок? Как сохранить рисунок в другой версии AutoCAD?
8. Для чего используются: левая клавиша мыши? Правая клавиша мыши? Как работает скроллинг в указателе мышь?
9. Как вводятся команды в редакторе AutoCAD?
10. Что такое структура запросов команд? Где она отображается? Как записывается?
11. Что такое текущий запрос? Как он записывается?
12. Что такое возможный запрос? Как его выбрать?
13. Приведите формат ввода абсолютных декартовых координат.
14. Приведите формат ввода относительных декартовых и полярных координат.
15. Как вводятся координаты графическим указателем?
16. Как вводятся координаты метод «направление – расстояние»?
17. Где расположено управление режимами рисования?
18. Как настроить шаговую привязка и сетку?
19. Как настроить полярное отслеживание? Ортогональность?
20. Для чего используется объектная привязка? Как ее настроить?
21. Для чего используется объектное отслеживание?
22. Что такое границы рисунка? Для чего они используются?
23. Как задать форматы единиц рисунка?
24. Как выполнить регенерацию рисунка? Для чего она нужна?
25. Что такое зумирование? Панорамирование?
26. Что такое видовые экраны?
27. Приведите примеры выбора объектов указателем мышь, охватывающей рамкой, секущей рамкой.
28. Как удалить объекты из выборки?
29. Как создать новый слой?
30. Как установить цвет, тип, вес линий «По слою»?
31. Как загрузить необходимые типы линий? Какие типы линий соответствуют ГОСТ 2.303-68*?
32. Что такое вес линий в AutoCAD?
33. Как отменить отображение веса линий?
34. Как изменить свойства объекта (цвет, тип линии, вес) в слое?
35. Как перенести объект их одного слоя в другой?
36. Как выполняется управления слоями (видимость замораживание, блокировка, запрет на печать)?
37. Как открыть диалоговое окно «Свойства» объекта?
38. Как открыть диалоговое окно проектного центра «DESIGNCENTER» с предварительно разработанными блоками?
39. Как вставить блок из проектного центра в текущий рисунок?
40. Как построить отрезок заданной длины и в заданном направлении?
41. Что такое мультилиния? Как задать стиль мультилинии? Как выполняется редактирование мультилиний?
42. Как построить дугу, круг, эллипс с произвольными размерами? По размерам?
43. Что такое полилиния? Как создать линейные и дуговые сегменты полилиний?
44. Как создать прямоугольник произвольных размеров? По размерам?
45. Как создать правильный многоугольник, вписанный в окружность? Описанный вокруг окружности?
46. Что такое сплайн? Как создать сплайн?
47. Как создать текст однострочный? Многострочный?
48. Как создать новый текстовый стиль?
49. Что такое блок в AutoCAD? Как создаются, вставляются, редактируются блоки?
50. Как создается штриховка замкнутого контура?
51. На что влияет масштаб штриховки?
52. Как редактируется штриховка?
53. Какие штриховки AutoCAD соответствуют ГОСТ 2.306-68*?
54. Какие штриховки можно использовать для графического отображения строительных материалов в конструктивных разрезах?
55. Как создать текстовое поле?
56. Как использовать текстовое поле для автоматической простановки размеров площадей?
57. Как удалить набор объектов?
58. Как выполнить перемещение набора объектов на произвольное расстояние? На заданное расстояние? В заданном направлении?

59. Как выполнить копирование набора объектов на произвольное расстояние? На заданное расстояние? В заданном направлении?
60. Как выполнить поворот набора объектов на произвольный угол? На заданный угол? На фиксированный полярный угол?
61. Как изменить линейные размеры набора объектов в несколько раз?
62. Как выполнить зеркальное отображение объектов?
63. Как создать подобные объекты со смещением на заданное расстояние?
64. Как выполнить вытягивание объектов в каком-либо направлении?
65. Как обрезать объект по заданной режущей кромке?
66. Как выполнить сопряжение объектов? Как задать радиус сопряжения?
67. Как выполнить редактирование объектов с помощью управляющих ручек? Как выполнить растягивание, перемещение, поворот, масштабирование, зеркальное отображение?
68. Как подготовить пространство модели для разработки архитектурно-строительных моделей здания (лимиты модели, единицы и точность представления чисел, режимы рисования, слои чертежа, текстовые стили, стиль простановки размеров, настройка панелей инструментов под индивидуальные требования, сохранение настроек в шаблоне рисунка)?
69. Как разработать модель плана здания (координационные оси здания, несущие и самонесущие стены, перегородки, проемы с четвертями, проемы без четвертей, расстановка сантехнического оборудования, простановка размеров, вычисление площадей) в соответствии с СПДС?
70. Как подготовить лист к печати (подготовка формата листа, использование шаблонов, разработка основной надписи)?
71. Как выполняется компоновка модели на лист в заданном масштабе?
72. Как создать новые плавающие видовые экраны?
73. Как подготовить лист к печати (драйвер, область, таблица стилей, масштаб)?

Вопросы для зачета

1. Как вводятся команды в редакторе AutoCAD? Структура запросов команд?
2. Координаты. Формат ввода абсолютных декартовых и полярных координат
3. Системы координат в редакторе AutoCAD?
4. Режимами рисования? Настройка режимов рисования
5. Работа со слоями. Создание нового слоя. Установка цвета, типа, веса линий
6. Работа с типами линий? Соответствие типов линий ГОСТ 2.303-68*?
7. Работа со свойствами объекта и управление слоями (цвет, тип линии, вес, изменение слоя, видимость замораживание, блокировка, запрет на печать
8. Диалоговое окно «DESIGNCENTER». Работа с диалоговым окном
9. Работа с однострочным и многострочным текстами. Создание текстового стиля в соответствии с ГОСТ 2.304-81
10. Создание и работа с блоками
11. Создание и редактирование штриховки. Штриховки в соответствии с ГОСТ 2.306-68
12. Подготовка пространства модели для разработки архитектурно-строительных моделей здания:
• лимиты модели,
• единицы и точность представления чисел,
• режимы рисования,
• слои чертежа,
• текстовые стили в соответствии с ГОСТ 2.304,
• стиль простановки размеров в соответствии с СПДС,
13. Настройка панелей инструментов под индивидуальные требования. Этапы разработки мо-дели плана здания:
• координационные оси здания,
• несущие и самонесущие стены,
• перегородки, проемы с четвертями, проемы без четвертей,
• расстановка сантехнического оборудования,
• простановка размеров, вычисление площадей?
14. Подготовка листа к печати:
• подготовка формата листа,
• использование шаблонов,
• основная надпись?
15. Компоновка листа с использованием видовых экранов различного масштаба
16. Подготовка листа к печати (драйвер, область, таблица стилей, масштаб)?
17. Что называется планом здания? Как он образуется?
18. В какой последовательности выполняют чертеж плана здания?
19. Для каких стен назначаются координационные оси?
20. Как маркируют координационные оси на планах и разрезах зданий?
21. Какие стены в здании называются несущими?
22. Какие стены в здании называются самонесущими?
23. Какие стены в здании называются перегородками?
24. Что такое привязка стен к координационным осям?
25. Для каких стен используется привязка «100», «200», «Нулевая»?
26. Какие размеры наносят на планах зданий снаружи?
27. Какие размеры наносят на планах зданий внутри?

28. Как определяются размеры помещения в свету?
29. Как выполняется привязка дверных проемов на планах?
30. Какие размеры в миллиметрах имеют кирпичные стены толщиной: «В ½ кирпича», «В 1 кирпич», «В 1½ кирпича», «В 2 кирпича», «В 2½ кирпича», «В 3 кирпича»?
31. Каковы размеры «Четверти» в проемах кирпичных стен?
32. Начертите оконный проем с четвертью с двойным остеклением. Выполните его маркировку.
33. Начертите дверной проем с четвертью в наружной стене. Выполните его маркировку.
34. Где и как на плане обозначают площади помещений?
35. В каких единицах и в каком формате записывают площади помещений?
36. Какие высотные отметки проставляют на планах зданий?
37. Какой толщиной линии обводят контуры сечений капитальных стен, перегородок, сантехнического оборудования?
38. Какой толщиной линии обводят элементы оконного и дверного проемов?
39. Что представляет собой архитектурный разрез здания?
40. Что представляет собой конструктивный разрез здания?
41. Как для построения разреза выбирается положение секущей плоскости?
42. Как обозначается положение секущей плоскости?
43. Какое расстояние принимается за высоту этажа?
44. Какое расстояние принимается за высоту помещения?
45. Какой уровень здания принимают за «нулевой»?
46. Что обозначают сокращенные записи на разрезе: Ур. з., Ур. ч. п.?
47. Какие стандартные размеры имеет проступь? подступенок?
48. Приведите последовательность разбивки лестничного марша.
49. Какие линейные размеры наносят на чертежах разрезов?
50. Какие высотные отметки указывают на разрезах?
51. В каких единицах наносят высотные отметки здания и с какой точностью?
52. Приведите формат записи высотной отметки, расположенной выше и ниже нулевой.
53. Линией какой толщины обводят в разрезе: контуры сечений элементов здания, линию земли, элементов за секущей плоскостью?
54. Приведите примеры условного графического обозначения строительных материалов в конструктивных разрезах.
55. Какой фасад называют главным, дворовым, торцевым?
56. Какие координационные оси наносят на фасаде здания?
57. Какие линейные размеры и высотные отметки указывают на фасаде?
58. Какова толщина линий обводки на фасаде: контуров здания, плит балконов и лоджий, цоколя и т. п., заполнений проемов и разрезки стен, контура земли?

5.2. Темы письменных работ

Вопросы, выносимые на защиту курсовой работы

1. Покажите положение и назовите панели инструментов на рабочем столе
2. Как открыть рисунок? Как сохранить рисунок? Как сохранить рисунок в другой версии AutoCAD?
3. Как вводятся команды в редакторе AutoCAD? Структура запросов команд?
4. Координаты. Формат ввода абсолютных декартовых и полярных координат
5. Приведите формат ввода абсолютных (относительных) декартовых и полярных координат.
6. Системы координат в редакторе AutoCAD?
7. Режимами рисования? Настройка режимов рисования
8. Что такое границы рисунка? Для чего они используются?
9. Работа с зумированием? Панорамированием? С видовыми экранами
10. Выбор объектов указателем мышь, охватывающей рамкой, секущей рамкой. Удаление объекты из выборки
11. Работа со слоями. Создание нового слоя. Установка цвета, типа, веса линий
12. Работа с типами линий? Соответствие типов линий ГОСТ 2.303-68*?
13. Работа со свойствами объекта и управление слоями (цвет, тип линии, вес, изменение слоя, видимость замораживание, блокировка, запрет на печать
14. Диалоговое окно «Характеристики» со свойствами объекта. Работа с диалоговым окном
15. Диалоговое окно «DESIGNCENTER». Работа с диалоговым окном
16. Построение произвольных объектов и по заданным размерам
17. Работа с однострочным и многострочным текстами. Создание текстового стиля в соответ-ствии с ГОСТ 2.304-81
18. Создание и работа с блоками
19. Создание и редактирование штриховки. Штриховки в соответствии с ГОСТ 2.306-68
20. Работа с текстовыми полями. Простановки размеров площадей
21. Выборка объектов. Добавление в выборку, удаление из выборки
22. Редактирование объектов. Перемещение, копирование, поворот, масштабирование и т.д.
23. Редактирование объектов с помощью управляющих ручек
24. Подготовка пространство модели для разработки архитектурно-строительных моделей здания (лимиты модели, единицы и точность представления чисел, режимы рисования, слои чертежа, текстовые стили, стиль простановки размеров, настройка панелей инстру-ментов под индивидуальные требования, сохранение настроек в шаблоне рисунка)
25. Этапы разработки модели плана здания (координационные оси здания, несущие и самоне-сущие стены, перегородки, проемы с четвертями, проемы без четвертей, расстановка сан-технического оборудования, простановка размеров, вычисление площадей)?

26. Подготовка листа к печати (подготовка формата листа, использование шаблонов, разработ-ка основной надписи)?
27. Компоновка листа с использованием видовых экранов различного масштаба
28. Подготовка листа к печати (драйвер, область, таблица стилей, масштаб)?
29. Как проходит секущая плоскость для образования плана?
30. Как выполняется название чертежа плана здания?
31. В какой последовательности выполняют чертеж плана здания?
32. Для каких стен назначаются координационные оси?
33. Как маркируют координационные оси на планах и разрезах зданий?
34. Какие стены в здании называются несущими?
35. Какие стены в здании называются самонесущими?
36. Какие стены в здании называются перегородками?
37. Что такое привязка стен к координационным осям?
38. Для каких стен используется привязка «100», «200», «Нулевая»?
39. Какие размеры наносят на планах зданий снаружи?
40. Какие размеры наносят на планах зданий внутри?
41. Как определяются размеры помещения в свету?
42. Как выполняется привязка дверных проемов на планах?
43. В каких единицах проставляют размеры на строительных чертежах?
44. Какие размеры в миллиметрах имеют кирпичные стены толщиной: «В ½ кирпича», «В 1 кирпич», «В 1½ кирпича», «В 2 кирпича», «В 2½ кирпича», «В 3 кирпича»?
45. Каковы размеры «Четверти» в проемах кирпичных стен?
46. Начертите оконный проем с четвертью с двойным остеклением.
47. Как маркируются оконные проемы?
48. Начертите дверной проем с четвертью в наружной стене.
49. Начертите дверной проем без четверти.
50. Как маркируются дверные проемы?
51. Покажите в наружных стенах здания размер проема под оконный или дверной блок. Покажите размер в свету.
52. Где и как на плане обозначают площади помещений?
53. В каких единицах и в каком формате записывают площади помещений?
54. Какие высотные отметки проставляют на планах зданий?
55. Какой толщиной линии обводят контуры сечений капитальных стен, перегородок, сантех-нического оборудования?
56. Какой толщиной линии обводят элементы оконного и дверного проемов?
57. Что называется разрезом здания?
58. Что представляет собой архитектурный разрез здания?
59. Что представляет собой конструктивный разрез здания?
60. Как для построения разреза выбирается положение секущей плоскости?
61. Как обозначается положение секущей плоскости?
62. Как выполняется название чертежа разреза здания?
63. Какое расстояние принимается за высоту этажа?
64. Какое расстояние принимается за высоту помещения?
65. Что принимается за высотную отметку в здании?
66. На каких отметках расположен верх этажных площадок?
67. На какой отметке расположен верх междуэтажной площадки?
68. Какой уровень здания принимают за «нулевой»?
69. Что обозначают сокращенные записи на разрезе: Ур. з., Ур. ч. п.?
70. Какие стандартные размеры имеет проступь?
71. Какие стандартные размеры имеет подступенок?
72. Приведите последовательность разбивки лестничного марша.
73. Каковы размеры «Четверти» по высоте в проемах кирпичных стен?
74. Какие линейные размеры наносят на чертежах разрезов?
75. Какие высотные отметки указывают на разрезах?
76. В каких единицах наносят высотные отметки здания и с какой точностью?
77. Приведите формат записи высотной отметки, расположенной выше и ниже нулевой.
78. Линией какой толщины обводят в разрезе: контуры сечений элементов здания, линию земли, элементов за секущей плоскостью?
79. Как обозначают и маркируют выносные узлы здания?
80. Приведите примеры условного графического обозначения строительных материалов в конструктивных разрезах.
81. Что называется фасадом здания?
82. Какой фасад называют главным, дворовым, торцевым?
83. Как выполняется название чертежа фасада здания?
84. Какие координационные оси наносят на фасаде здания?
85. Какие линейные размеры и высотные отметки указывают на фасаде?
86. Какова толщина линий обводки на фасаде: контуров здания, плит балконов и лоджий, цоколя и т. п., заполнений проемов и разрезки стен, контура земли?

5.3. Фонд оценочных средств

Тестовые задания (примеры, прил.1)

5.4. Перечень видов оценочных средств
Вопросы для опроса, Индивидуальные задания, Вопросы для зачета

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
6.1. Рекомендуемая литература	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	6 Компьютерная графика
Э2	7 Система автоматизированного проектирования AutoCAD/nanoCAD
Э3	8 Курсовая работа "Общие чертежи здания в САПР AutoCAD/nanoCAD"
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Microsoft Access 2007
6.3.1.4	Notepad++
6.3.1.5	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.6	PDF Architect 7
6.3.1.7	NanoCAD СПДС 1.0
6.3.1.8	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.9	Kaspersky Secure Cloud
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	- система электронного обучения MOODLE: https://ido.tsuab.ru/;
6.3.2.2	- Яндекс.Телемост: telemost.yandex.ru;
6.3.2.3	- Яндекс. Формы: https://yandex.ru/forms/mobile;
6.3.2.4	- Платформа nanoCAD (включая 3D), nano-CAD СПДС: https://www.nanocad.ru
6.3.2.5	1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса:
6.3.2.6	1.1. Строительный эксперт: https://ardexpert.ru/article
6.3.2.7	1.2. Научная электронная библиотека e-LIBRARY, электронный ресурс; ре-жим доступа http://www.elibrary.ru/;
6.3.2.8	1.3. Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM, электронный ресурс; режим доступа http:// http://znanium.com/;
6.3.2.9	1.4. Система электронного обучения ТГАСУ: https://ido.tsuab.ru/;
6.3.2.10	1.5. Научно-техническая библиотека ТГАСУ: https://lib.tsuab.ru/;
6.3.2.11	1.6. Авторизированные учебные центры: https://www.nanocad.ru/support/ education/list/
6.3.2.12	1.7. Образовательный форум компании nanoCAD: ttps://forum.nanocad.ru/
6.3.2.13	1.8. Нанософт разработка: https://www.nanocad.ru/
6.3.2.14	Горюнов А. Лайфхаки печати nanoCAD. https://www.nanocad.ru/press/news/layfkhaki-pechati-nanocad/
6.3.2.15	Латыпов Д. Пять причин работать в Платформе nanoCAD с модулем «СПДС». https://www.nanocad.ru/press/news/pyat-prichin-rabotat-v-platforme-nanocad-s-modulem-spds/
6.3.2.16	Самостоятельное обучение: Урок №1 – Чертим простую сетку осей, Урок №2 – Чертим простую деталь со штриховкой, Урок №3 – Всё про печать в nanoCAD, Урок №4 – Работа с полями в nanoCAD, Урок №5 - Учимся работать с растрами: https://nanocad.pro/obuchenie/samoobuchenie.html
6.3.2.17	DWT-шаблоны и DWS-стандарты: https://habr.com/ru/company/nanosoft/blog/679142/
6.3.2.18	Самые востребованные настройки nanoCAD: https://habr.com/ru/company/nanosoft/blog/679174/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид

106/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Монитор Проектор Наушники Телефон Экран для проектора	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Mozilla Firefox ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
406/5	Компьютерный класс	МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ УСТАНОВЛЕНЫ КОМПЬЮТЕРЫ 21 ШТ.: 5 ПК AMD FX-8320 3.5GHz/8Gb/1Tb 5 ПК Intel Core i3-7100 3.9GHz/8Gb/500Gb 11 ПК IRU Опал 515 MT Intel Core i5-11600K 3.9GHz/16Gb/500Gb	Kaspersky Internet Security CodeBlocks Google Chrome Lazarus LibreOffice LIRA-SAPR Saphir ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020 SCAD Office 11 Microsoft Office стандартный 2013	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета

На зачет допускаются студенты, успешно выполнившие и защитившие индивидуальные задания и ответившие на теоретические вопросы по темам заданий.
Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачёт - форма проверки успешно-го выполнения студентом, усвоения учебного материала проведённых занятий, в соответствии с рабочим планом. Зачеты предполагают устные, письменные или практические формы контроля. Результаты сдачи зачетов оцениваются по двухбалльной системе (зачтено, не зачтено). На подготовку ответов отводится 15 минут.
Шкала оценивания
Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Основы технологии информационного моделирования в проектировании зданий

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная графика**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, канд. техн. наук , доцент, Околичный Василий Николаевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
В том числе в форме практ.подготовки	14		14	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Изучение возможностей САПР AutoCAD для выражения архитектурно-дизайнерского замысла с соблюдением ГОСТ и СПДС по оформлению архитектурно- строительных чертежей

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурно-строительное черчение
2.1.2	КР1 Архитектурный чертеж
2.1.3	Начертательная геометрия
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.2.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.2.3	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.2.4	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.5	КП3 Общественное здание с простой функцией

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-5.1: Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
Знать:
методы демонстрации материалов к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы
Уметь:
Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
Владеть:
Использованием средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

ПКС-5.2: Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.
Знать:
основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.
Уметь:
применять методы и приемы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.
Владеть:
навыками для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
методы демонстрации материалов к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы	
основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.	
3.2	**Уметь:**
Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
применять методы и приемы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.	
3.3	**Владеть:**
Использованием средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	
навыками для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Основы технологии информационного моделирования в строительстве

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная графика**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
В том числе в форме практ.подготовки	14		14	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

канд. техн. наук, доцент, Околичный Василий Николаевич _____

Рецензент(ы):

ст. преподаватель, Бабинович Надежда Устиновна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Изучение возможностей САПР AutoCAD для выражения архитектурно-дизайнерского замысла с соблюдением ГОСТ и СПДС по оформлению архитектурно- строительных чертежей

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

методы демонстрации материалов к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы

Уметь:

Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

Владеть:

Использованием средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

ПКС-5.2: Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Знать:

основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Уметь:

применять методы и приемы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Владеть:

навыками для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.2	**Уметь:**
3.3	**Владеть:**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Введение Renga						
1.1	1.1 Renga, стартовый интерфейс 1.2 Renga, рабочий интерфейс и навигация 1.3 Плагин Renga Обозреватель модели 1.4 Шаблон проекта Renga /Пр/	3	2			0	Учебные материалы Renga https://dzen.ru/a/ZHh6Z-
1.2	1.1 Renga, стартовый интерфейс 1.2 Renga, рабочий интерфейс и навигация 1.3 Плагин Renga Обозреватель модели 1.4 Шаблон проекта Renga /Ср/	3	2			0	
	Раздел 2. Раздел 2. Универсальные операции Renga						

2.1	2.1 Динамический ввод и привязка к сетке 2.2 Объектная привязка. Привязка отслеживания и др. /Пр/	3	6			0	
2.2	2.1 Динамический ввод и привязка к сетке 2.2 Объектная привязка. Привязка отслеживания и др. /Ср/	3	6			0	
	Раздел 3. Раздел 3.Создание проекта Renga на основе шаблона						
3.1	3.1 Шаблон проекта Renga. Создание проекта Renga на основе шаблона. Построение координационных осей в Renga. Действия с объектами Renga, способы построения объектов 3.2 Стены в Renga - Построение и параметры. Материал и Многослойный материал Renga. 3.3 Построение стен, построение внутренних стен 3.4 Окна Renga, установка оконного проема в проект, параметры 3.5 Двери Renga, установка дверного проема в проект, параметры 3.6 Расстановка окон и дверей Renga на плане 3.7 Перекрытие и Проем Renga, параметры и построение 3.8 Создание нового уровня, поэтажное копирование /Пр/	3	20			0	
3.2	3.1 Шаблон проекта Renga. Создание проекта Renga на основе шаблона. Построение координационных осей в Renga. Действия с объектами Renga, способы построения объектов 3.2 Стены в Renga - Построение и параметры. Материал и Многослойный материал Renga. 3.3 Построение стен, построение внутренних стен 3.4 Окна Renga, установка оконного проема в проект, параметры 3.5 Двери Renga, установка дверного проема в проект, параметры 3.6 Расстановка окон и дверей Renga на плане 3.7 Перекрытие и Проем Renga, параметры и построение 3.8 Создание нового уровня, поэтажное копирование /Ср/	3	20			0	
	Раздел 4. Раздел 4. Конструкции Renga						
4.1	4.1 Балки Renga, параметры и построение 4.2 Ленточный фундамент Renga, параметры и построение 4.3 Лестница Renga, построение лестницы по проекту 4.5 Крыша Renga, способы построения крыш 4.6 Штриховки в Renga для поверхностей материалов /Пр/	3	4			0	Учебные материалы Renga https://dzen.ru/a/ZHh6Z-aa2Vwh2Y87

4.2	4.1 Балки Renga, параметры и построение 4.2 Ленточный фундамент Renga, параметры и построение 4.3 Лестница Renga, построение лестницы по проекту 4.5 Крыша Renga, способы построения крыш 4.6 Штриховки в Renga для поверхностей материалов /Ср/	3	4			0	
	Раздел 5. Раздел 5. Оформление документации						
5.1	5.1 Оформление документации [Часть1] 5.2 Оформление документации [Часть 2] - Стиль маркера, марка помещения 5.3 Оформление документации Renga [Часть 3] - Разрезы и Фасады, Инструмент ОБЪЕКТ 5.4 Спецификации Renga [Часть1], спецификации с простыми графами, инструменты /Пр/	3	4			0	Учебные материалы Renga https://dzen.ru/a/ZHh6Z-aa2Vwh2Y87
5.2	5.1 Оформление документации [Часть1] 5.2 Оформление документации [Часть 2] - Стиль маркера, марка помещения 5.3 Оформление документации Renga [Часть 3] - Разрезы и Фасады, Инструмент ОБЪЕКТ 5.4 Спецификации Renga [Часть1], спецификации с простыми графами, инструменты /Ср/	3	4			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для собеседования и опроса

1. Покажите положение и назовите панели инструментов AutoCAD на рабочем столе
2. Где располагается «Строка меню»? что она содержит?
3. Как работает «Справка» в AutoCAD?
4. Где располагается «Командная строка»? что она содержит?
5. Где располагается «Строка состояния»? что она содержит?
6. Для чего используется пространство «Модель» и пространство «Лист»?
7. Как открыть рисунок? Как сохранить рисунок? Как сохранить рисунок в другой версии AutoCAD?
8. Для чего используются: левая клавиша мыши? Правая клавиша мыши? Как работает скроллинг в указателе мышь?
9. Как вводятся команды в редакторе AutoCAD?
10. Что такое структура запросов команд? Где она отображается? Как записывается?
11. Что такое текущий запрос? Как он записывается?
12. Что такое возможный запрос? Как его выбрать?
13. Приведите формат ввода абсолютных декартовых координат.
14. Приведите формат ввода относительных декартовых и полярных координат.
15. Как вводятся координаты графическим указателем?
16. Как вводятся координаты метод «направление – расстояние»?
17. Где расположено управление режимами рисования?
18. Как настроить шаговую привязка и сетку?
19. Как настроить полярное отслеживание? Ортогональность?
20. Для чего используется объектная привязка? Как ее настроить?
21. Для чего используется объектное отслеживание?
22. Что такое границы рисунка? Для чего они используются?
23. Как задать форматы единиц рисунка?
24. Как выполнить регенерацию рисунка? Для чего она нужна?
25. Что такое зумирование? Панорамирование?
26. Что такое видовые экраны?
27. Приведите примеры выбора объектов указателем мышь, охватывающей рамкой, секущей рамкой.

28. Как удалить объекты из выборки?
29. Как создать новый слой?
30. Как установить цвет, тип, вес линий «По слою»?
31. Как загрузить необходимые типы линий? Какие типы линий соответствуют ГОСТ 2.303-68*?
32. Что такое вес линий в AutoCAD?
33. Как отменить отображение веса линий?
34. Как изменить свойства объекта (цвет, тип линии, вес) в слое?
35. Как перенести объект их одного слоя в другой?
36. Как выполняется управления слоями (видимость замораживание, блокировка, запрет на печать)?
37. Как открыть диалоговое окно «Свойства» объекта?
38. Как открыть диалоговое окно проектного центра «DESIGNCENTER» с предварительно разработанными блоками?
39. Как вставить блок из проектного центра в текущий рисунок?
40. Как построить отрезок заданной длины и в заданном направлении?
41. Что такое мультилиния? Как задать стиль мультилинии? Как выполняется редактирование мультилиний?
42. Как построить дугу, круг, эллипс с произвольными размерами? По размерам?
43. Что такое полилиния? Как создать линейные и дуговые сегменты полилиний?
44. Как создать прямоугольник произвольных размеров? По размерам?
45. Как создать правильный многоугольник, вписанный в окружность? Описанный вокруг окружности?
46. Что такое сплайн? Как создать сплайн?
47. Как создать текст однострочный? Многострочный?
48. Как создать новый текстовый стиль?
49. Что такое блок в AutoCAD? Как создаются, вставляются, редактируются блоки?
50. Как создается штриховка замкнутого контура?
51. На что влияет масштаб штриховки?
52. Как редактируется штриховка?
53. Какие штриховки AutoCAD соответствуют ГОСТ 2.306-68*?
54. Какие штриховки можно использовать для графического отображения строительных материалов в конструктивных разрезах?
55. Как создать текстовое поле?
56. Как использовать текстовое поле для автоматической простановки размеров площадей?
57. Как удалить набор объектов?
58. Как выполнить перемещение набора объектов на произвольное расстояние? На заданное расстояние? В заданном направлении?
59. Как выполнить копирование набора объектов на произвольное расстояние? На заданное расстояние? В заданном направлении?
60. Как выполнить поворот набора объектов на произвольный угол? На заданный угол? На фиксированный полярный угол?
61. Как изменить линейные размеры набора объектов в несколько раз?
62. Как выполнить зеркальное отображение объектов?
63. Как создать подобные объекты со смещением на заданное расстояние?
64. Как выполнить вытягивание объектов в каком-либо направлении?
65. Как обрезать объект по заданной режущей кромке?
66. Как выполнить сопряжение объектов? Как задать радиус сопряжения?
67. Как выполнить редактирование объектов с помощью управляющих ручек? Как выполнить растягивание, перемещение, поворот, масштабирование, зеркальное отображение?
68. Как подготовить пространство модели для разработки архитектурно-строительных моделей здания (лимиты модели, единицы и точность представления чисел, режимы рисования, слои чертежа, текстовые стили, стиль простановки размеров, настройка панелей инструментов под индивидуальные требования, сохранение настроек в шаблоне рисунка)?
69. Как разработать модель плана здания (координационные оси здания, несущие и самонесущие стены, перегородки, проемы с четвертями, проемы без четвертей, расстановка сантехнического оборудования, простановка размеров, вычисление площадей) в соответствии с СПДС?
70. Как подготовить лист к печати (подготовка формата листа, использование шаблонов, разработка основной надписи)?
71. Как выполняется компоновка модели на лист в заданном масштабе?
72. Как создать новые плавающие видовые экраны?
73. Как подготовить лист к печати (драйвер, область, таблица стилей, масштаб)?

Вопросы для зачета

1. Как вводятся команды в редакторе AutoCAD? Структура запросов команд?
2. Координаты. Формат ввода абсолютных декартовых и полярных координат
3. Системы координат в редакторе AutoCAD?
4. Режимами рисования? Настройка режимов рисования
5. Работа со слоями. Создание нового слоя. Установка цвета, типа, веса линий
6. Работа с типами линий? Соответствие типов линий ГОСТ 2.303-68*?
7. Работа со свойствами объекта и управление слоями (цвет, тип линии, вес, изменение слоя, видимость замораживание, блокировка, запрет на печать

8. Диалоговое окно «DESIGNCENTER». Работа с диалоговым окном
9. Работа с однострочным и многострочным текстами. Создание текстового стиля в соответствии с ГОСТ 2.304-81
10. Создание и работа с блоками
11. Создание и редактирование штриховки. Штриховки в соответствии с ГОСТ 2.306-68
12. Подготовка пространства модели для разработки архитектурно-строительных моделей здания:
• лимиты модели,
• единицы и точность представления чисел,
• режимы рисования,
• слои чертежа,
• текстовые стили в соответствии с ГОСТ 2.304,
• стиль простановки размеров в соответствии с СПДС,
13. Настройка панелей инструментов под индивидуальные требования. Этапы разработки мо-дели плана здания:
• координационные оси здания,
• несущие и самонесущие стены,
• перегородки, проемы с четвертями, проемы без четвертей,
• расстановка сантехнического оборудования,
• простановка размеров, вычисление площадей?
14. Подготовка листа к печати:
• подготовка формата листа,
• использование шаблонов,
• основная надпись?
15. Компоновка листа с использованием видовых экранов различного масштаба
16. Подготовка листа к печати (драйвер, область, таблица стилей, масштаб)?
17. Что называется планом здания? Как он образуется?
18. В какой последовательности выполняют чертеж плана здания?
19. Для каких стен назначаются координационные оси?
20. Как маркируют координационные оси на планах и разрезах зданий?
21. Какие стены в здании называются несущими?
22. Какие стены в здании называются самонесущими?
23. Какие стены в здании называются перегородками?
24. Что такое привязка стен к координационным осям?
25. Для каких стен используется привязка «100», «200», «Нулевая»?
26. Какие размеры наносят на планах зданий снаружи?
27. Какие размеры наносят на планах зданий внутри?
28. Как определяются размеры помещения в свету?
29. Как выполняется привязка дверных проемов на планах?
30. Какие размеры в миллиметрах имеют кирпичные стены толщиной: «В ½ кирпича», «В 1 кирпич», «В 1½ кирпича», «В 2 кирпича», «В 2½ кирпича», «В 3 кирпича»?
31. Каковы размеры «Четверти» в проемах кирпичных стен?
32. Начертите оконный проем с четвертью с двойным остеклением. Выполните его маркировку.
33. Начертите дверной проем с четвертью в наружной стене. Выполните его маркировку.
34. Где и как на плане обозначают площади помещений?
35. В каких единицах и в каком формате записывают площади помещений?
36. Какие высотные отметки проставляют на планах зданий?
37. Какой толщиной линии обводят контуры сечений капитальных стен, перегородок, сантехнического оборудования?
38. Какой толщиной линии обводят элементы оконного и дверного проемов?
39. Что представляет собой архитектурный разрез здания?
40. Что представляет собой конструктивный разрез здания?
41. Как для построения разреза выбирается положение секущей плоскости?
42. Как обозначается положение секущей плоскости?
43. Какое расстояние принимается за высоту этажа?
44. Какое расстояние принимается за высоту помещения?
45. Какой уровень здания принимают за «нулевой»?
46. Что обозначают сокращенные записи на разрезе: Ур. з., Ур. ч. п.?
47. Какие стандартные размеры имеет проступь? подступенок?
48. Приведите последовательность разбивки лестничного марша.
49. Какие линейные размеры наносят на чертежах разрезов?
50. Какие высотные отметки указывают на разрезах?
51. В каких единицах наносят высотные отметки здания и с какой точностью?
52. Приведите формат записи высотной отметки, расположенной выше и ниже нулевой.
53. Линией какой толщины обводят в разрезе: контуры сечений элементов здания, линию земли, элементов за секущей плоскостью?
54. Приведите примеры условного графического обозначения строительных материалов в конструктивных разрезах.
55. Какой фасад называют главным, дворовым, торцевым?
56. Какие координационные оси наносят на фасаде здания?
57. Какие линейные размеры и высотные отметки указывают на фасаде?
58. Какова толщина линий обводки на фасаде: контуров здания, плит балконов и лоджий, цоколя и т. п., заполнений

проемов и разрезки стен, контура земли?

5.2. Темы письменных работ

Вопросы, выносимые на защиту курсовой работы

1. Покажите положение и назовите панели инструментов на рабочем столе
2. Как открыть рисунок? Как сохранить рисунок? Как сохранить рисунок в другой версии AutoCAD?
3. Как вводятся команды в редакторе AutoCAD? Структура запросов команд?
4. Координаты. Формат ввода абсолютных декартовых и полярных координат
5. Приведите формат ввода абсолютных (относительных) декартовых и полярных координат.
6. Системы координат в редакторе AutoCAD?
7. Режимами рисования? Настройка режимов рисования
8. Что такое границы рисунка? Для чего они используются?
9. Работа с зумированием? Панорамированием? С видовыми экранами
10. Выбор объектов указателем мышь, охватывающей рамкой, секущей рамкой. Удаление объекты из выборки
11. Работа со слоями. Создание нового слоя. Установка цвета, типа, веса линий
12. Работа с типами линий? Соответствие типов линий ГОСТ 2.303-68*?
13. Работа со свойствами объекта и управление слоями (цвет, тип линии, вес, изменение слоя, видимость замораживание, блокировка, запрет на печать
14. Диалоговое окно «Характеристики» со свойствами объекта. Работа с диалоговым окном
15. Диалоговое окно «DESIGNCENTER». Работа с диалоговым окном
16. Построение произвольных объектов и по заданным размерам
17. Работа с однострочным и многострочным текстами. Создание текстового стиля в соответ-ствии с ГОСТ 2.304-81
18. Создание и работа с блоками
19. Создание и редактирование штриховки. Штриховки в соответствии с ГОСТ 2.306-68
20. Работа с текстовыми полями. Простановки размеров площадей
21. Выборка объектов. Добавление в выборку, удаление из выборки
22. Редактирование объектов. Перемещение, копирование, поворот, масштабирование и т.д.
23. Редактирование объектов с помощью управляющих ручек
24. Подготовка пространство модели для разработки архитектурно-строительных моделей здания (лимиты модели, единицы и точность представления чисел, режимы рисования, слои чертежа, текстовые стили, стиль простановки размеров, настройка панелей инстру-ментов под индивидуальные требования, сохранение настроек в шаблоне рисунка)
25. Этапы разработки модели плана здания (координационные оси здания, несущие и самоне-сущие стены, перегородки, проемы с четвертями, проемы без четвертей, расстановка сан-технического оборудования, простановка размеров, вычисление площадей)?
26. Подготовка листа к печати (подготовка формата листа, использование шаблонов, разработ-ка основной надписи)?
27. Компоновка листа с использованием видовых экранов различного масштаба
28. Подготовка листа к печати (драйвер, область, таблица стилей, масштаб)?
29. Как проходит секущая плоскость для образования плана?
30. Как выполняется название чертежа плана здания?
31. В какой последовательности выполняют чертеж плана здания?
32. Для каких стен назначаются координационные оси?
33. Как маркируют координационные оси на планах и разрезах зданий?
34. Какие стены в здании называются несущими?
35. Какие стены в здании называются самонесущими?
36. Какие стены в здании называются перегородками?
37. Что такое привязка стен к координационным осям?
38. Для каких стен используется привязка «100», «200», «Нулевая»?
39. Какие размеры наносят на планах зданий снаружи?
40. Какие размеры наносят на планах зданий внутри?
41. Как определяются размеры помещения в свету?
42. Как выполняется привязка дверных проемов на планах?
43. В каких единицах проставляют размеры на строительных чертежах?
44. Какие размеры в миллиметрах имеют кирпичные стены толщиной: «В ½ кирпича», «В 1 кирпич», «В 1½ кирпича», «В 2 кирпича», «В 2½ кирпича», «В 3 кирпича»?
45. Каковы размеры «Четверти» в проемах кирпичных стен?
46. Начертите оконный проем с четвертью с двойным остеклением.
47. Как маркируются оконные проемы?
48. Начертите дверной проем с четвертью в наружной стене.
49. Начертите дверной проем без четверти.
50. Как маркируются дверные проемы?
51. Покажите в наружных стенах здания размер проема под оконный или дверной блок. Покажите размер в свету.
52. Где и как на плане обозначают площади помещений?
53. В каких единицах и в каком формате записывают площади помещений?
54. Какие высотные отметки проставляют на планах зданий?
55. Какой толщиной линии обводят контуры сечений капитальных стен, перегородок, сантех-нического оборудования?
56. Какой толщиной линии обводят элементы оконного и дверного проемов?

57. Что называется разрезом здания?
58. Что представляет собой архитектурный разрез здания?
59. Что представляет собой конструктивный разрез здания?
60. Как для построения разреза выбирается положение секущей плоскости?
61. Как обозначается положение секущей плоскости?
62. Как выполняется название чертежа разреза здания?
63. Какое расстояние принимается за высоту этажа?
64. Какое расстояние принимается за высоту помещения?
65. Что принимается за высотную отметку в здании?
66. На каких отметках расположен верх этажных площадок?
67. На какой отметке расположен верх междуэтажной площадки?
68. Какой уровень здания принимают за «нулевой»?
69. Что обозначают сокращенные записи на разрезе: Ур. з., Ур. ч. п.?
70. Какие стандартные размеры имеет проступь?
71. Какие стандартные размеры имеет подступенок?
72. Приведите последовательность разбивки лестничного марша.
73. Каковы размеры «Четверти» по высоте в проемах кирпичных стен?
74. Какие линейные размеры наносят на чертежах разрезов?
75. Какие высотные отметки указывают на разрезах?
76. В каких единицах наносят высотные отметки здания и с какой точностью?
77. Приведите формат записи высотной отметки, расположенной выше и ниже нулевой.
78. Линией какой толщины обводят в разрезе: контуры сечений элементов здания, линию земли, элементов за секущей плоскостью?
79. Как обозначают и маркируют выносные узлы здания?
80. Приведите примеры условного графического обозначения строительных материалов в конструктивных разрезах.
81. Что называется фасадом здания?
82. Какой фасад называют главным, дворовым, торцевым?
83. Как выполняется название чертежа фасада здания?
84. Какие координационные оси наносят на фасаде здания?
85. Какие линейные размеры и высотные отметки указывают на фасаде?
86. Какова толщина линий обводки на фасаде: контуров здания, плит балконов и лоджий, цоколя и т. п., заполнений проемов и разрезки стен, контура земли?

5.3. Фонд оценочных средств

Тестовые задания (примеры, прил.1)

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса,
Индивидуальные задания,
Вопросы для зачета

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	6 Компьютерная графика
Э2	7 Система автоматизированного проектирования AutoCAD/nanoCAD
Э3	8 Курсовая работа "Общие чертежи здания в САПР AutoCAD/nanoCAD"

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Microsoft Access 2007
6.3.1.4	Notepad++
6.3.1.5	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.6	PDF Architect 7
6.3.1.7	NanoCAD СПДС 1.0
6.3.1.8	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.9	Kaspersky Secure Cloud

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид

106/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Монитор Проектор Наушники Телефон Экран для проектора	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Mozilla Firefox ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
406/5	Компьютерный класс	МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ УСТАНОВЛЕНЫ КОМПЬЮТЕРЫ 21 ШТ.: 5 ПК AMD FX-8320 3.5GHz/8Gb/1Tb 5 ПК Intel Core i3-7100 3.9GHz/8Gb/500Gb 11 ПК IRU Опал 515 MT Intel Core i5-11600K 3.9GHz/16Gb/500Gb	Kaspersky Internet Security CodeBlocks Google Chrome Lazarus LibreOffice LIRA-SAPR Saphir ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020 SCAD Office 11 Microsoft Office стандартный 2013	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета

На зачет допускаются студенты, успешно выполнившие и защитившие индивидуальные задания и ответившие на теоретические вопросы по темам заданий.
Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачёт - форма проверки успешно-го выполнения студентом, усвоения учебного материала проведённых занятий, в соответствии с рабочим планом. Зачеты предполагают устные, письменные или практические формы контроля. Результаты сдачи зачетов оцениваются по двухбалльной системе (зачтено, не зачтено). На подготовку ответов отводится 15 минут.
Шкала оценивания
Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Основы технологии информационного моделирования в строительстве

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная графика**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд. техн. наук, доцент, Околичный Василий Николаевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
В том числе в форме практ.подготовки	14		14	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Изучение возможностей САПР AutoCAD для выражения архитектурно-дизайнерского замысла с соблюдением ГОСТ и СПДС по оформлению архитектурно- строительных чертежей

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

методы демонстрации материалов к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы

Уметь:

Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

Владеть:

Использованием средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

ПКС-5.2: Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Знать:

основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Уметь:

применять методы и приемы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Владеть:

навыками для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
методы демонстрации материалов к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы	
основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.	
3.2	**Уметь:**
Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
применять методы и приемы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.	
3.3	**Владеть:**
Использованием средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	
навыками для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Компьютерные технологии в архитектурном проектировании

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
В том числе в форме практ.подготовки	14	14	14	14
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Ассистент, Кутуков Александр _____

Рецензент(ы):

Кандидат архитектуры, Доцент, Ситникова Елена Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Освоение базовых навыков пользования программным комплексом Office 2021, Photoshop 2024, Corel Draw 2021

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.1.2	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Графические средства подачи реставрационного проекта
2.2.2	Основы концептуального проектирования

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-5.1: Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
Знать:
-
Уметь:
Настраивать автоматизацию и оптимизацию файлов проектов, демонстрационного материала и научно-проектной документации по реставрации исторических зданий и/или территорий.
Владеть:
-

ПКС-5.2: Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.
Знать:
Основные приёмы выполнения и оптимизации проекта в графических редакторах, приёмы оптимизации и автоматизации работы в текстовых редакторах.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основные приёмы выполнения и оптимизации проекта в графических редакторах, приёмы оптимизации и автоматизации работы в текстовых редакторах.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Настраивать автоматизацию и оптимизацию файлов проектов, демонстрационного материала и научно-проектной документации по реставрации исторических зданий и/или территорий.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Настройки автоматизации и выполнения оптимизации файлов проектов, демонстрационного материала и научно-проектной документации по реставрации исторических зданий и/или территорий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1 Текстовые редакторы на примере MS Word и GDocs						
1.1	Начало работы и знакомство с интерфейсами программ, применение SmartArt, таблиц /Пр/	5	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.6 Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.5	0	

1.2	Формирование, копирование и применение шаблонов текста, интегрирование и оптимизация изображений, графики /Пр/	5	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.6 Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.5	0	
1.3	Формирование авто-заполняемого списка литературы, автоматизация контроля за нумерацией ссылок на изображения, таблицы, графики, применённую литературу и пр., рецензирование текста /Пр/	5	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.6 Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.5	0	
	Раздел 2. Раздел 2 Средства для создания презентаций на примере MS Power Point и GSlides						
2.1	Начало работы и знакомство с интерфейсами программ, применение SmartArt, форм, изображений, значков, анимаций и текста, их взаимодействие /Пр/	5	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.6 Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.5	0	
2.2	Наследственность параметров между слайдами, переходы, анимации, тайминги и автоматизация /Пр/	5	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.6 Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.5	0	
2.3	Аннотативная структура презентации, оглавление, комментарии к слайдам, режим докладчика /Пр/	5	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.6 Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.5	0	
	Раздел 3. Раздел 3 Графические редакторы и средства формирования демонстрационного материала проекта на примере Adobe Photoshop и Corel Draw						
3.1	Начало работы и знакомство с интерфейсами программ, формирование полотна "планшета", постраничное разделение, слои, импорт шрифтов, экспорт планшета с сохранением качества и минимальным размером файла /Пр/	5	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.6 Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.5	0	
3.2	Структура планшета, выравнивание элементов, направляющие, группировка содержимого /Пр/	5	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1	0	
3.3	Обработка сканов чертежей и других документов, их очистка, масштабирование, обработка фотографий, колоризация фотографий /Пр/	5	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.6 Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.5	0	
	Раздел 4. Самостоятельная работа студентов						
4.1	/Ср/	5	36	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.6 Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

-

5.2. Темы письменных работ

Выполнение реферата на свободную тему с применением шаблонов текста, автоматического списка литературы, автоматической нумерации изображений, таблиц и графиков, с выполнением графиков доступными интегрируемыми средствами текстового редактора. Выполнение презентации к реферату.

5.3. Фонд оценочных средств

Структура реферата должна включать:

Титульный лист
Введение
Основную часть с обязательными изображениями и графиками/SmartArt объектами

Заключение
Список использованной литературы (автоматический)

Сопроводительная презентация должна включать:

Наследственность параметров между слайдами
Участок с автоматическим воспроизведением/перемещением элемента и остановкой по таймеру
Текст доклада в режиме докладчика
Обработанные и адаптированные под презентацию документы, чертежи или части "планшетов" от других курсовых

5.4. Перечень видов оценочных средств

Реферат
Презентация

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Свиридова, Марина Юрьевна	Создание презентации в PowerPoint: учебное пособие для нач. проф. образования	М.: Академия, 2010
Л1.2	Кравченко, Лидия Викторовна	Практикум по Microsoft Office 2007 (Word, Excel, Access), PhotoShop: Учебно-методическая литература	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2023
Л1.3	Баринова, Елизавета Алексеевна, Березина, Александра Сергеевна, Пылькин, Александр Николаевич, Степуро, Елена Николаевна	Подготовка и редактирование документов в MS WORD: Учебное пособие	Москва: ООО "КУРС", 2021
Л1.4	Кузьминов, Валерий Владимирович	Для изучающих MS Word: Учебное пособие	Владимир: ФГОУ ВПО "Владимирский юридический институт Федеральной службы исполнения наказаний", 2019
Л1.5	Резванова, Э. А., Сокол, Л. Р.	Методы и приемы обработки изображений в программе Photoshop: учебное пособие	Казань: КНИТУ, 2018
Л1.6	Постников, Сергей Николаевич	Основы работы в Corel Draw: [CD-ROM] : электронное учебное пособие	Томск: [б. и.], 2007

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.2	Foxit Reader
6.3.1.3	Mozilla Firefox

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектра		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены,

либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
В случае неудовлетворительной оценки «Не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Компьютерные технологии в архитектурном проектировании

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Ассистент, Кутуков Александр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
В том числе в форме практ.подготовки	14	14	14	14
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Освоение базовых навыков пользования программным комплексом Office 2021, Photoshop 2024, Corel Draw 2021

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.1.2	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Графические средства подачи реставрационного проекта
2.2.2	Основы концептуального проектирования

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-5.1: Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
Знать:
-
Уметь:
Настраивать автоматизацию и оптимизацию файлов проектов, демонстрационного материала и научно-проектной документации по реставрации исторических зданий и/или территорий.
Владеть:
-

ПКС-5.2: Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.
Знать:
Основные приёмы выполнения и оптимизации проекта в графических редакторах, приёмы оптимизации и автоматизации работы в текстовых редакторах.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Основные приёмы выполнения и оптимизации проекта в графических редакторах, приёмы оптимизации и автоматизации работы в текстовых редакторах.	
3.2	**Уметь:**
Настраивать автоматизацию и оптимизацию файлов проектов, демонстрационного материала и научно-проектной документации по реставрации исторических зданий и/или территорий.	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Компьютерная презентация проекта

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
В том числе в форме практ.подготовки	14		14	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Ремарчук Сергей Михайлович _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	освоение программного комплекса Microsoft Power Point 2003, позволяющего создавать презентации с графикой, анимацией и другими мультимедийными элементами, а также изучение приемов создания и демонстрации профессионально оформленных слайдов, отвечающих современным требованиям

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.1.2	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Графические средства подачи реставрационного проекта
2.2.2	Основы концептуального проектирования

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Уметь:

выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы.

Владеть:

средствами автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

ПКС-5.2: Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Знать:

основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Уметь:

выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы.

Владеть:

средствами автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	приемы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования с помощью компьютерной презентации.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	выполнения демонстрационного материала к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1 Теоретические аспекты презентации						
1.1	Презентация как процесс коммуникации /Пр/	5	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.2 Л1.1	0	

1.2	Технология подготовки презентации /Пр/	5	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1	0	
1.3	Организация и проведение презентации /Пр/	5	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1	0	
1.4	Эффективное взаимодействие со слушателями /Пр/	5	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1	0	
1.5	Презентационный слайд как средство коммуникации /Пр/	5	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1	0	
	Раздел 2. Раздел 2 Создание презентации						
2.1	Композиционное оформление слайда /Пр/	5	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3 Л1.4 Л1.1Л2.1	0	
2.2	Цветовая композиция презентации /Пр/	5	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1	0	
2.3	Средства гармонизации композиции в презентации /Пр/	5	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1	0	
2.4	Эффективное использование шрифта и работа с иллюстрациями /Пр/	5	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1	0	
2.5	/Ср/	5	36	ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Виды и цели презентаций.
2. Постановка задач презентации.
3. Инструменты убеждения в презентации.
4. Анализ особенностей предполагаемой аудитории.
5. Законы формирования первого впечатления и их использование при разработке имиджа выступающего.
6. Использование «эффекта края».
7. Разработка сценария презентации.
8. Понятие корневой концепции.
9. Подготовка записей и структуры публичного выступления.
10. Проблема выделения ключевых пунктов.
11. Длительность и баланс времени выступления.
12. Информационная и психологическая подготовка к выступлению. Преодоление страха публичного выступления.
13. Способы начала презентационного выступления.
14. Навыки установления контакта с аудиторией, методы привлечения внимания, создания и поддержания интереса.
15. Навыки создания ярких, запоминающихся образов вербальными и невербальными средствами.
16. Техники аргументации и контраргументации.
17. Типичные ошибки.
18. Импровизационная речь.
19. Особенности заключительной части презентации.
20. Типы слушателей. Работа с трудными слушателями.
21. Управление невербальными составляющими коммуникации.
22. Техники поддержания контакта и снижения эмоционального напряжения у собеседника.
23. Работа с возражениями.
24. Основные цели и задачи при работе над дизайном презентации.
25. Учет закономерностей восприятия для эффективной работы над слайдом.
26. Художественные приемы для привлечения внимания к слайду.
27. Универсальные законы композиции в создании презентации.
28. Основные схемы композиции и их зрительное восприятие.
29. Композиционный и оптический центры композиции.
30. Способы выделения доминанты.
31. Особенности цветового зрения.
32. Психология восприятия цвета.
33. Использование цветовых контрастов.
34. Использование средств гармонизации композиции в презентации.
35. Критерии выбора шрифта.
36. Основные требования к шрифтовому оформлению слайда.
37. Фотография. Рисунок. Коллаж.
38. Статистические и нестатистические рисунки в презентации.
39. Рекомендации по работе с графическим материалом.

5.2. Темы письменных работ

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Предпроектный анализ территории
2. Реконструкция квартала
3. Реставрация памятника архитектурного наследия
4. Реновация промышленного объекта

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ, ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Богомолова, Ольга Борисовна, Усенков, Дмитрий Юрьевич	Искусство презентации: практикум	М.: Бином [и др.], 2010
Л1.2	Свиридова, Марина Юрьевна	Создание презентации в PowerPoint: учебное пособие для нач. проф. образования	М.: Академия, 2010
Л1.3	Свиридова, Марина Юрьевна	Создание презентации в PowerPoint: учебное пособие для нач. проф. образования	М.: Академия, 2010
Л1.4	Богомолова, Ольга Борисовна, Усенков, Дмитрий Юрьевич	Искусство презентации: практикум	М.: Бином [и др.], 2010

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Василенко, Светлана Викторовна	Эффектная и эффективная презентация: практическое пособие	М.: Дашков и К, 2014

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	PDF Architect 7
6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.1.5	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
222/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Наушники		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
219/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Роутер Камера Принтер Сканер	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Zoom ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020 Dialux 4.13 OnlyOffice 6.1	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
В случае неудовлетворительной оценки «Не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Компьютерная презентация проекта

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Старший преподаватель, Ремарчук Сергей Михайлович

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
В том числе в форме практ.подготовки	14		14	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	освоение программного комплекса Microsoft Power Point 2003, позволяющего создавать презентации с графикой, анимацией и другими мультимедийными элементами, а также изучение приемов создания и демонстрации профессионально оформленных слайдов, отвечающих современным требованиям

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.1.2	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Графические средства подачи реставрационного проекта
2.2.2	Основы концептуального проектирования

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-5.1: Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
Знать:
основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.
Уметь:
выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы.
Владеть:
средствами автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

ПКС-5.2: Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.
Знать:
основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.
Уметь:
выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы.
Владеть:
средствами автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.	
основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.	
3.2	**Уметь:**
выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы.	
выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы.	
3.3	**Владеть:**
средствами автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	
средствами автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Основы реконструкции исторических территорий

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	35	35	35	35
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, заведующая кафедрой, Романова Л.С. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20212026 уч.г.
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Раскрытие основных проблем, возникающих в процессе развития и реконструкции исторических городов, освоение основ исследования и проектирования на исторических территориях городов и населенных мест.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История градостроительного искусства
2.1.2	Архитектурное наследие городов Сибири
2.1.3	История градостроительства (мировой опыт, Россия и Сибирь)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Владеть:

-

ПКС-4.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.1.2	- требования действующего
3.1.3	законодательства и нормативных правовых актов при проектировании на исторически сложившихся территориях;
3.1.4	- требования международных документов.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.2.2	- осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;
3.2.3	- действовать с соблюдением правовых норм на исторически сложившихся территориях , исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.

3.3	**Владеть:**
3.3.1	Студент после освоения дисциплины будет иметь навыки:
3.3.2	
3.3.3	-осуществления анализа содержания проектных задач
3.3.4	-соблюдения правовых норм на исторически сложившихся территориях
3.3.5	-соблюдения требований действующего законодательства

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Вводная лекция						
1.1	Вводная лекция /Лек/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
	Раздел 2. Отечественный и зарубежный опыт сохранения своеобразия исторических территорий						
2.1	Вашингтонская Хартия, 1987 г /Лек/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
2.2	Вашингтонская Хартия, 1987 г /Пр/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
2.3	Вашингтонская Хартия, 1987 г /Ср/	6	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
2.4	Проект «Деревянные города Северной Европы» /Лек/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
2.5	Проект «Деревянные города Северной Европы» /Пр/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
2.6	Проект «Деревянные города Северной Европы» /Ср/	6	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
	Раздел 3. Архитектурно-историческая среда						

3.1	Типологический ряд архитектурных произведений – основа формирования архитектурно-пространственной среды в ее историческом контексте /Лек/	6	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
3.2	Типологический ряд архитектурных произведений – основа формирования архитектурно-пространственной среды в ее историческом контексте /Пр/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
3.3	Типологический ряд архитектурных произведений – основа формирования архитектурно-пространственной среды в ее историческом контексте /Ср/	6	3		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
3.4	Объекты культурного наследия, обладающие градоформирующими факторами /Лек/	6	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
3.5	Объекты культурного наследия, обладающие градоформирующими факторами /Ср/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
	Раздел 4. Исследовательские работы на исторически сложившихся территориях						
4.1	План ландшафтного анализа /Лек/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
4.2	План ландшафтного анализа /Пр/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
4.3	План ландшафтного анализа /Ср/	6	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
4.4	Историко-культурный опорный план /Лек/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
4.5	Историко-культурный опорный план /Пр/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	

4.6	Историко-культурный опорный план /Ср/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
4.7	Дисгармоничная застройка в исторической среде и способы понижения ее дисгармоничных качеств /Лек/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
4.8	Дисгармоничная застройка в исторической среде и способы понижения ее дисгармоничных качеств /Пр/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
4.9	Система критериев ценностей и ценности архитектурного наследия. Выявление ценностных характеристик застройки при натурном обследовании исторически сложившихся территорий /Лек/	6	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
4.10	Система критериев ценностей и ценности архитектурного наследия. Выявление ценностных характеристик застройки при натурном обследовании исторически сложившихся территорий /Пр/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
4.11	Система критериев ценностей и ценности архитектурного наследия. Выявление ценностных характеристик застройки при натурном обследовании исторически сложившихся территорий /Ср/	6	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
	Раздел 5. Курсовая работа «Натурное обследование застройки квартала в историческом центре г. Томска»						
5.1	Курсовая работа «Натурное обследование застройки квартала в историческом центре г. Томска» /Лек/	6	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
5.2	Курсовая работа «Натурное обследование застройки квартала в историческом центре г. Томска» /Пр/	6	7		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
5.3	Курсовая работа «Натурное обследование застройки квартала в историческом центре г. Томска» /Ср/	6	12		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
	Раздел 6. Контрольная работа Составление историко-культурного опорного плана по материалам обследования квартала в историческом центре Томска						

6.1	Контрольная работа Составление историко-культурного опорного плана по материалам обследования квартала в историческом центре Томска /Лек/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
6.2	Контрольная работа Составление историко-культурного опорного плана по материалам обследования квартала в историческом центре Томска /Пр/	6	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
6.3	Контрольная работа Составление историко-культурного опорного плана по материалам обследования квартала в историческом центре Томска /Ср/	6	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
	Раздел 7. Проектные работы на исторически сложившихся территориях						
7.1	Состав исследовательских и проектных работ /Лек/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
7.2	Проект зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных мест /Лек/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
7.3	Проект зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных мест /Пр/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
7.4	Проект зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных мест /Ср/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
7.5	Новое строительство в зонах возможного вмешательства (принципы нового строительства, регламентация, основные ошибки, допускаемые на практике) /Лек/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
7.6	Новое строительство в зонах возможного вмешательства (принципы нового строительства, регламентация, основные ошибки, допускаемые на практике) /Пр/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
7.7	Новое строительство в зонах возможного вмешательства (принципы нового строительства, регламентация, основные ошибки, допускаемые на практике) /Ср/	6	3		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
	Раздел 8. Подготовка к зачету						

8.1	Курсовое проектирование /Курс пр/	6	1		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
8.2	Подготовка к зачету /Ср/	6	4		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.4 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ОПРОСУ

Раздел 1.Отечественный и зарубежный опыт сохранения своеобразия исторических территорий.
Лекция 1.1.
1.Какие важные определения даны в Вашингтонской Хартии?
2. Можно ли считать Вашингтонскую Хартию инструкцией по сохранению архитектурно-художественного своеобразия городов мира?
3. Как учитывается историко-архитектурное наследие при реконструкции исторических территорий в странах западной Европы?
Лекция 1.2.
4. Что вам известно о проекте «Деревянные города Северной Европы»?
5. Что из проекта «Деревянные города Северной Европы» можно применить в Томске?
6. Как решается вопрос с противопожарной безопасностью в проекте «Деревянные города Северной Европы»?
7. Какая роль в сохранении Наследия принадлежит власти?

Раздел 2. Архитектурно-историческая среда
Лекция 2.1.
1 Что такое историко-архитектурная среда?
2. Как функциональное назначение застройки влияло на формирование пространственной организации русского города?
3. Какие объекты доминировали в русском городе?
4.Какую роль играли общественные здания в пространственной организации русского города?
5.Как пространственная организация влияет на формирование архитектурно-художественного своеобразия города?

Лекция 2.2.
6. Перечислите группы объектов, обладающих градоформирующими факторами.
7. Какова значимость объектов, обладающих градоформирующими факторами, в сохранении архитектурно-художественного своеобразия исторических территорий?
8. Как следует относиться к объектам, обладающим градоформирующими факторами, при проектировании на исторически сложившихся территориях?

Раздел 3. Исследовательские работы
на исторически сложившихся территориях
Лекция 3.1.
1. Какая информация отражается в плане ландшафтного анализа?
2. Можно выполнить план ландшафтного анализа не выходя на обследуемую территорию?
Лекция 3.2.
3.Какие исследовательские материалы служат основанием для составления историко-культурного опорного плана?
4.С какой целью выполняется историко-культурный опорный план?
5.Какую роль играет историко-культурный опорный план в градостроительном проектировании?
Лекция 3.3.
6. По каким признакам объекты строительства можно отнести к группе дисгармоничных объектов?
7. Какими способами можно снизить дисгармоничные качества объектов?
Лекция 3.4.
8. Какие системы ценностей историко-культурного наследия вы знаете?
9. Сколько видов ценностей в системе О.И. Пруцына?
10. Для чего следует выявлять ценностные характеристики объектов?

Раздел 4. Проектные работы на исторически сложившихся территориях
Лекция 4.1.
1.С какой целью разрабатывается проект Зон охраны памятников истории и культуры?
2.Что вы знаете о проектах Зон охраны памятников истории и культуры, разработанных для Томска?

Лекция 4.2.
3.Какие основные ошибки допускаются при проектировании новых объектов на исторических территориях Томска?
4.Какова степень ответственности градостроителей, архитекторов, дизайнеров и реставраторов при проектировании на исторических территориях городов и населенных мест?

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Международная Хартия по сохранению исторических городов (Вашингтон, 1987 г.). Характеристика документа и его значимость в сохранении своеобразия исторических городов.
2. Международная Хартия по сохранению исторических городов (Вашингтон, 1987 г.). Проиллюстрировать основные принципы сохранения архитектурно-художественного своеобразия городов на примере исторического центра Томска.
3. Понятие «архитектурно-историческая среда». Типологический ряд архитектурных произведений – основа формирования архитектурно-пространственной среды в ее историческом контексте.
4. Классификация системы ценностей памятников архитектуры по О.И. Пруцыну.
5. Градостроительная ценность и ее критерии на примере исторических объектов Томска (по системе ценностей О.И. Пруцына).
6. Историческая ценность и ее критерии на примере исторических объектов Томска (по системе ценностей О.И. Пруцына).
7. Архитектурно-эстетическая ценность и ее критерии на примере исторических объектов Томска (по системе ценностей О.И. Пруцына).
8. Эмоционально- художественная ценность и ее критерии на примере исторических объектов Томска (по системе ценностей О.И. Пруцына).
9. Функциональная ценность и ее критерии на примере исторических объектов Томска (по системе ценностей О.И. Пруцына).
10. Научно-реставрационная ценность и ее критерии на примере исторических объектов Томска (по системе ценностей О.И. Пруцына).
11. Объекты культурного наследия, обладающие градоформирующими факторами.
12. Выявление ценностных характеристик застройки при натурном обследовании исторически сложившихся территорий.
13. Историко-культурный опорный план. Цели, задачи, область применения.
14. Дисгармоничная застройка в исторической среде и способы понижения ее дисгармоничных качеств.
15. Подробная характеристика способа понижения дисгармоничных качеств застройки в исторической среде – «реконструкция». На примере дисгармоничных объектов в историческом центре г. Томска.
16. Подробная характеристика способа понижения дисгармоничных качеств застройки в исторической среде – «нейтрализация». На примере дисгармоничных объектов в историческом центре г. Томска.
17. Исследовательские работы на исторически сложившихся территориях. Цели, задачи, состав и их характеристика.
18. Проектные работы на исторически сложившихся территориях. Цели, задачи, состав и их характеристика.
19. Отечественный и зарубежный опыт сохранения своеобразия исторических территорий. Общая характеристика.
20. Проект «Деревянные города Северной Европы». Характеристика проекта.
21. Проект «Деревянные города Северной Европы». Основные принципы проекта.
22. Проект «Деревянные города Северной Европы». Решение типичных проблем сохранения исторической деревянной застройки на примере финского города Старая Раума.
23. Проект «Деревянные города Северной Европы» и возможность использования его основных принципов для сохранения деревянной архитектуры г. Томска.
24. Градостроительное развитие жилой застройки на исторически сложившихся территориях. Опыт западных стран
25. Основные проблемы сохранения историко-культурного наследия в городах России (на примере Томска)

5.2. Темы письменных работ

КУРСОВАЯ РАБОТА
«Натурное обследование застройки квартала в историческом центре г. Томска»

Содержание задания

1.Провести натурное обследование исторического квартала с целью:
а) выявления:
- ценностных характеристик всей существующей застройки квартала;
- дисгармоничных объектов (нарушающих сложившуюся архитектурно-историческую среду, целостность исторических ансамблей, искажающих историческую градостроительную композицию, мешающих восприятию памятников);
б) уточнения схемы застройки квартала:
- проверка нумерации домов, выявление утраченных и новых объектов;
в) определения
- этажности;
- строительного материала;
- современной функции.

2. Разработать опорный план застройки квартала по ценностным характеристикам на основании материалов натурного

обследования, дополнив их сведениями:
- о статусе территории, на которой расположен обследуемый квартал (Проект зон охраны памятников истории и культуры г. Томска. ОАО СИ «Сибспецпроектреставрация» г. Томск, 20012 г.);
- о наличии объектов культурного наследия, состоящих на госохране и выявленных объектов культурного наследия (сайт департамента культуры Томской области);

3. Выполнить на листах картона формата А-1 (3 листа) демонстрационный материал, дающий максимальную характеристику обследуемого квартала:
- схему квартала на 1984 г.;
- схему квартала на момент обследования с указанием точек фотофиксации;
- фоторазвертки по всем улицам;
- видовые точки, характеризующие обследуемую территорию с точки зрения сохранности (изменений) исторически сложившейся композиции;
- фотофиксацию ценных дворовых фасадов и деталей различных объектов;
- фотофиксацию дисгармоничных объектов и их деталей.

Примечания:
1. Работа выполняется на листе плотной бумаги формата А-1 в соответствии с приложениями 1 (схема расположения на листе), 2 (план обследуемого квартала на 1984 г). Размер шрифта 12.
2. Практическую работу и рабочие материалы необходимо представлять также на электронном носителе (формат JPEG 200 dpi)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Составление историко-культурного опорного плана по материалам обследования квартала в историческом центре Томска

Содержание задания

1. Историко-культурный опорный план квартала составляется:
- по материалам практической работы «Натурное обследование застройки квартала в историческом центре г. Томска», выполненной ранее студентом;
- с учетом знаний, полученных при изучении дисциплины «Основы реконструкции исторических территорий».

Контрольная работа оценивается по 2-х бальной шкале
Шкала оценивания
«Зачтено» Выставляется студенту, знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, допускаются некритичные неточности в работе.
«Не зачтено» Выставляется студенту, который не выполнил большей части практической работы, допустил грубые ошибки в выполненном исследовании или оформлении работы.
В случае неудовлетворительной оценки студент должен пересдать контрольную работу в установленном порядке.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

ОПРОС
КУРСОВАЯ РАБОТА «Натурное обследование застройки квартала в историческом центре г. Томска»
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Составление историко-культурного опорного плана по материалам обследования квартала в историческом центре Томска
ЗАЧЁТ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Крашенинников, Алексей Валентинович	Градостроительное развитие жилой застройки: исследование опыта западных стран: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2005
Л1.2	Романова, Лариса Степановна	Здесь начинался Томск. Прошлое, настоящее, будущее	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2004
Л1.3	Романова, Лариса Степановна, Стояк, Юлия Александровна	Натурное обследование застройки квартала в историческом центре г. Томска: методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2018

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.4	Романова, Лариса Степановна, Ситникова, Елена Владимировна	Проект реконструкции исторического квартала в городе Томске: методические указания к курсовому проектированию	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2011
Л1.5	Грабовый, П.Г., Харитонов, В.А., Барканов, А.С.	Реконструкция и обновление сложившейся застройки города: учебное пособие для вузов по спец. 291500 "Экспертиза и управление недвижимостью" и 290500 "Городское строительство и хозяйство"	М.: АСВ, 2005
Л1.6	Людмирская, Радда Георгиевна, Поцешковская, Ирина Витальевна	Реконструкция объектов градостроительного наследия: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура"	Ростов-на-Дону: Феникс, 2007
Л1.7	Федоров, В. В., Федорова, Н. Н., Сухарев, Ю. В.	Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учебное пособие для вузов по строит. спец.	М.: ИНФРА-М, 2008

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Сайт «Хранители наследия»
Э2	Сайт «Союз реставраторов России»
Э3	Сайт департамента государственной охраны культурного наследия министерства культуры РФ
Э4	Улицы старого Томска
Э5	Старый Томск
Э6	Деревянная архитектура Томска

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Blender
6.3.1.3	GIMP 2.6.12-2
6.3.1.4	Google Chrome
6.3.1.5	LibreOffice
6.3.1.6	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.7	Foxit Reader
6.3.1.8	Mozilla Firefox

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектра		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
228/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Наушники Камера Принтер Роутер Частная АТС	Google Chrome LibreOffice CREDO III Python Autodesk Civil 3D 2019 Mozilla Firefox Autodesk AutoCAD 2019	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проводится устной форме. Студент получает два теоретических вопроса и практическое задание. На подготовку ответа отводится 20 минут. Отметка «Зачтено» выставляется студенту по 2-х бальной шкале с учетом зачтённой практической и контрольной работ.

Шкала оценивания

«Зачтено» Выставляется студенту, знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, допускаются некритичные неточности в ответе.

«Не зачтено» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Процедура защиты курсовой работы
Работа выполняется на листе плотной бумаги формата А-1 в соответствии с приложениями 1 (схема расположения на листе), 2 (план обследуемого квартала на 1984 г). Размер шрифта 12. Курсовую работу и рабочие материалы представлять также на электронном носителе (формат JPEG 200 dpi). Курсовая работа оценивается по 2-х бальной шкале
Шкала оценивания
«Зачтено» Выставляется студенту, знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, допускаются некритичные неточности в работе.
«Не зачтено» Выставляется студенту, который не выполнил большей части практической работы, допустил грубые ошибки в выполненном исследовании или оформлении работы.
В случае неудовлетворительной оценки студент должен пересдать практическую работу в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы и др. материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Основы реконструкции исторических территорий

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, заведующая кафедрой, Романова Л.С.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	35	35	35	35
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Раскрытие основных проблем, возникающих в процессе развития и реконструкции исторических городов, освоение основ исследования и проектирования на исторических территориях городов и населенных мест.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История градостроительного искусства
2.1.2	Архитектурное наследие городов Сибири
2.1.3	История градостроительства (мировой опыт, Россия и Сибирь)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Владеть:

-

ПКС-4.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	
3.2	**Уметь:**

участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Реставрация и реконструкция архитектурного наследия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	35	35	35	35
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Кандидат архитектуры, Заведующая кафедрой, Романова Л.С. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20212016 уч.г.
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Раскрытие основных проблем, возникающих в процессе развития и реконструкции исторических городов, освоение основ исследования и проектирования на исторических территориях городов и населенных мест.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
2.1.2	Архитектурно-строительное черчение
2.1.3	История реставрации памятников архитектуры
2.1.4	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.5	Методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования
2.1.6	Основы реконструкции исторических территорий
2.1.7	Графические средства подачи реставрационного проекта
2.1.8	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика (технологическая)
2.2.2	Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (3 уровень)
2.2.3	Архитектурно-строительные технологии
2.2.4	Инженерная реставрация
2.2.5	КП1 Проект реставрации деревянного здания
2.2.6	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.2.7	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия
2.2.8	КП3 Проект приспособления исторического здания
2.2.9	КП4 Проект реконструкции исторического квартала
2.2.10	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.11	Преддипломная практика зимняя

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

-осуществлять выбор обоснованного градостроительного решения на исторически сформировавшихся территориях и территориях объектов культурного наследия;
-участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию

Владеть:

-

ПКС-4.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию для исторически сложившихся территорий;
- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-пространственные и планировочные, композиционно-художественные и экономические требования к объектам градостроительного проектирования на исторически сложившихся территориях.

Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.1.2	
3.1.3	- требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию для исторически сложившихся территорий;
3.1.4	- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-пространственные и планировочные, композиционно-художественные и экономические требования к объектам градостроительного проектирования на исторически сложившихся территориях.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.2.2	
3.2.3	-осуществлять выбор обоснованного градостроительного решения на исторически сформировавшихся территориях и территориях объектов культурного наследия;
3.2.4	-участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет иметь навыки:
3.3.2	
3.3.3	-осуществления выбора обоснованного градостроительного решения на исторически сформировавшихся территориях и территориях объектов культурного наследия;
3.3.4	-разработки и оформления проектной документации по градостроительному проектированию
3.3.5	-выполнения требований действующего законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Вводная лекция						
1.1	Вводная лекция /Лек/	6	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
	Раздел 2. Архитектурно-художественное своеобразие исторических городов						
2.1	Вашингтонская Хартия, 1987 г /Лек/	6	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
2.2	Вашингтонская Хартия, 1987 г /Пр/	6	1	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
2.3	Вашингтонская Хартия, 1987 г /Ср/	6	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	

2.4	Градостроительная реставрация – основа сохранения архитектурно-художественного своеобразия и развития исторических городов /Лек/	6	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
2.5	Градостроительная реставрация – основа сохранения архитектурно-художественного своеобразия и развития исторических городов /Пр/	6	1	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
2.6	Градостроительная реставрация – основа сохранения архитектурно-художественного своеобразия и развития исторических городов /Ср/	6	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
	Раздел 3. Исследовательские и проектные работы на исторически сложившихся территориях						
3.1	Система критериев ценностей и ценности архитектурного наследия (по ОИ.Пруцыну) /Лек/	6	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
3.2	Система критериев ценностей и ценности архитектурного наследия (по ОИ.Пруцыну) /Пр/	6	1	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
3.3	Система критериев ценностей и ценности архитектурного наследия (по ОИ.Пруцыну) /Ср/	6	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
3.4	Историко-культурный опорный план /Лек/	6	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
3.5	Историко-культурный опорный план /Пр/	6	1	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
3.6	Историко-культурный опорный план /Ср/	6	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
3.7	Виды реконструкции исторических территорий /Лек/	6	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	

3.8	Виды реконструкции исторических территорий /Пр/	6	1	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
3.9	Виды реконструкции исторических территорий /Ср/	6	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
3.10	Проект реконструкции фрагмента исторической территории – программа сохранения архитектурно-художественного своеобразия и развития с учетом преемственности традиций /Лек/	6	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
3.11	Проект реконструкции фрагмента исторической территории – программа сохранения архитектурно-художественного своеобразия и развития с учетом преемственности традиций /Ср/	6	1	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
	Раздел 4. Курсовая работа «Натурное обследование застройки квартала в историческом центре г. Томска»						
4.1	Курсовая работа «Натурное обследование застройки квартала в историческом центре г. Томска» /Пр/	6	10	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
4.2	Курсовая работа «Натурное обследование застройки квартала в историческом центре г. Томска» /Ср/	6	14	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
	Раздел 5. Контрольная работа «Составление историко-культурного опорного плана по материалам обследования квартала						
5.1	Контрольная работа «Составление историко-культурного опорного плана по материалам обследования квартала в историческом центре Томска» /Пр/	6	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
5.2	Контрольная работа «Составление историко-культурного опорного плана по материалам обследования квартала в историческом центре Томска» /Ср/	6	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
	Раздел 6. Новое строительство на исторических территориях городов						
6.1	Градостроительное развитие жилой застройки: исследование опыта западных стран /Лек/	6	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	

6.2	Градостроительное развитие жилой застройки: исследование опыта западных стран /Ср/	6	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
6.3	Основные ошибки при строительстве новых объектов на исторических территориях (на примере Томска /Лек/	6	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
6.4	Основные ошибки при строительстве новых объектов на исторических территориях (на примере Томска /Пр/	6	1	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
6.5	Основные ошибки при строительстве новых объектов на исторических территориях (на примере Томска /Ср/	6	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
	Раздел 7. Подготовка к зачету						
7.1	Подготовка к зачету /Курс пр/	6	1	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
7.2	Подготовка к зачету /Ср/	6	4	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ОПРОСУ

Раздел 1. Архитектурно-художественное своеобразие
исторических городов

Лекция 1.1.
1.В каком году была принята Вашингтонская Хартия?
2. Можно ли считать Вашингтонскую Хартию инструкцией по сохранению архитектурно-художественного своеобразия городов мира?
3. Какие факторы влияют на формирование архитектурно-художественного своеобразия городов?
4. Назовите основной фактор, определяющий архитектурно-художественное своеобразие городов?
Лекция 1.2.
5. Что такое градостроительная реставрация?
6. Какую роль играет архитектор любого направления деятельности (градостроитель, объемщик, дизайнер архитектурной среды, реставратор) в сохранении архитектурно-художественного своеобразия исторических центров поселений?
7. Что должен знать архитектор любого направления деятельности (градостроитель, объемщик, дизайнер архитектурной среды, реставратор), работая в историческом городе?
8. Какова степень ответственности градостроителей, архитекторов, дизайнеров и реставраторов при проектировании на исторических территориях городов и населенных мест?

Раздел 2. Исследовательские и проектные работы на исторически сложившихся территориях
Лекция 2.1.
1. Какие системы ценностей историко-культурного наследия вы знаете?
2. Сколько ценностей в системе О.И. Пруцына?
Лекция 2.2.

3. С какой целью выполняется историко-культурный опорный план?
4. Что является основой для выполнения историко-культурного опорного плана?
5. Правила графического оформления историко-культурного опорного плана.
Лекция 2.3.
6. От каких факторов зависит выбор вида реконструкции при проектировании на исторических территориях?
7. Назовите типы архитектурно-исторической среды.
8. Какие виды реконструкции исторических территорий Вы знаете?
Лекция 2.4.
9. Какую роль играют предпроектные исследования при выполнении проектов реконструкции исторических территорий?
10. Что входит в состав проектных работ при выполнении проектов реконструкции исторических территорий?
11. Назовите цель выполнения проекта реконструкции исторических территорий.

Раздел 3. Новое строительство на исторических территориях городов

Лекция 3.1.
1 Возможно ли новое строительство на исторически сложившихся территориях?
2. Какими правилами должен руководствоваться архитектор, проектирующий на исторически сложившихся территориях?
3. Как учитывается историко-архитектурное наследие при новом проектировании на исторически сложившихся территориях в странах западной Европы?
Лекция 3.2.
4. Какие основные ошибки допускаются при проектировании новых объектов на исторических территориях российских городов,
5. Какие основные ошибки допускаются при проектировании новых объектов на исторических территориях Томска?

5.2. Темы письменных работ

КУРСОВАЯ РАБОТА
«Натурное обследование застройки квартала в историческом центре г. Томска»

Содержание задания

1. Провести натурное обследование исторического квартала с целью:
а) выявления:
- ценностных характеристик всей существующей застройки квартала;
- дисгармоничных объектов (нарушающих сложившуюся архитектурно-историческую среду, целостность исторических ансамблей, искажающих историческую градостроительную композицию, мешающих восприятию памятников);
б) уточнения схемы застройки квартала:
- проверка нумерации домов, выявление утраченных и новых объектов;
в) определения
- этажности;
- строительного материала;
- современной функции.

2. Разработать опорный план застройки квартала по ценностным характеристикам на основании материалов натурного обследования, дополнив их сведениями:
- о статусе территории, на которой расположен обследуемый квартал (Проект зон охраны памятников истории и культуры г. Томска. ОАО СИ «Сибспецпроектреставрация» г. Томск, 20012 г.);
- о наличии объектов культурного наследия, состоящих на госохране и выявленных объектов культурного наследия (сайт департамента культуры Томской области);

3. Выполнить на листах картона формата А-1 (3 листа) демонстрационный материал, дающий максимальную характеристику обследуемого квартала:
- схему квартала на 1984 г.;
- схему квартала на момент обследования с указанием точек фотофиксации;
- фоторазвертки по всем улицам;
- видовые точки, характеризующие обследуемую территорию;
- фотофиксацию ценных дворовых фасадов и деталей различных объектов;
- фотофиксацию дисгармоничных объектов и их деталей.

Примечания:
1. Работа выполняется на листе плотной бумаги формата А-1 в соответствии с приложениями 1 (схема расположения на листе), 2 (план обследуемого квартала на 1984 г). Размер шрифта 12.
2. Курсовую работу и рабочие материалы представлять также на электронном носителе (формат JPEG 200 dpi)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Составление историко-культурного опорного плана по материалам обследования квартала в историческом центре Томска

Содержание задания

1. Историко-культурный опорный план квартала составляется :
- по материалам практической работы «Натурное обследование застройки квартала в историческом центре г. Томска», выполненной ранее студентом;
- с учетом знаний, полученных при изучении дисциплины «Основы реконструкции исторических территорий».
2. Историко-культурный опорный план составляется на листе формата А-4 с учетом существующих правил графического оформления данного чертежа.

Контрольная работа оценивается по 2-х бальной шкале
Шкала оценивания
«Зачтено» Выставляется студенту, знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, допускаются некритичные неточности в работе.
«Не зачтено» Выставляется студенту, который не выполнил большей части практической работы, допустил грубые ошибки в выполненном исследовании или оформлении работы.
В случае неудовлетворительной оценки студент должен пересдать контрольную работу в установленном порядке.

5.3. Фонд оценочных средств

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Международная Хартия по сохранению исторических городов (Вашингтон, 1987 г.). Характеристика документа и его значимость в сохранении своеобразия исторических городов.
2. Международная Хартия по сохранению исторических городов (Вашингтон, 1987 г.). Проиллюстрировать основные принципы сохранения архитектурно-художественного своеобразия городов на примере исторического центра Томска.
3. Понятие «градостроительная реставрация». Роль архитектурно-пространственной среды в формировании архитектурно-художественного своеобразия исторического города и населенного места.
4. Классификация системы ценностей памятников архитектуры по О.И. Пруцыну.
5. Градостроительная ценность и ее критерии на примере исторических объектов Томска (по системе ценностей О.И. Пруцына).
6. Историческая ценность и ее критерии на примере исторических объектов Томска (по системе ценностей О.И. Пруцына).
7. Архитектурно-эстетическая ценность и ее критерии на примере исторических объектов Томска (по системе ценностей О.И. Пруцына).
8. Эмоционально- художественная ценность и ее критерии на примере исторических объектов Томска (по системе ценностей О.И. Пруцына).
9. Функциональная ценность и ее критерии на примере исторических объектов Томска (по системе ценностей О.И. Пруцына).
10. Научно-реставрационная ценность и ее критерии на примере исторических объектов Томска (по системе ценностей О.И. Пруцына).
11. Классификация системы ценностей исторических территорий по Л.С. Романовой.
12. Экологическая ценность и ее критерии по системе ценностей исторических территорий Л.С. Романовой.
13. Строительно-технологическая ценность и ее критерии по системе ценностей исторических территорий Л.С. Романовой.
14. Познавательно-воспитательная ценность и ее критерии по системе ценностей исторических территорий Л.С. Романовой.
15. Научно-реконструкционная ценность и ее критерии по системе ценностей исторических территорий Л.С. Романовой.
16. Выявление ценностных характеристик застройки при натурном обследовании исторически сложившихся территорий.
17. Историко-культурный опорный план. Цели, задачи, область применения.
18. Характеристика типов историко-архитектурной среды городов и населенных мест по степени их сохранности (на примере г. Томска).
19. Виды реконструкции исторических территорий. Общая характеристика.
20. Регенерация. Привести примеры территорий Томска, где возможен этот вид реконструкции.
21. Ограниченное преобразование. Привести примеры территорий Томска, где возможен этот вид реконструкции.
22. Активное преобразование. Привести примеры территорий Томска, где возможен этот вид реконструкции.
23. Исследовательские работы на исторически сложившихся территориях. Цели, задачи, состав и их характеристика.
24. Проектные работы на исторически сложившихся территориях. Цели, задачи, состав и их характеристика.
25. Основные правила проектирования на исторически сложившихся территориях.
26. Градостроительное развитие жилой застройки на исторически сложившихся территориях. Опыт западных стран.
27. Основные ошибки при проектировании новых объектов на исторических территориях российских городов (на примере г. Томска).

5.4. Перечень видов оценочных средств

Опрос

Курсовая работа "Натурное обследование застройки квартала в историческом центре г. Томска"
Контрольная работа "Составление историко-культурного опорного плана по материалам обследования квартала в историческом центре Томска"
Зачёт

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Романова, Лариса Степановна, Стояк, Юлия Александровна	Натурное обследование застройки квартала в историческом центре г. Томска: методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2018
Л1.2	Романова, Лариса Степановна	Здесь начинался Томск. Прошлое, настоящее, будущее	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2004
Л1.3	Романова, Лариса Степановна, Ситникова, Елена Владимировна	Проект реконструкции исторического квартала в городе Томске: методические указания к курсовому проектированию	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2011
Л1.4	Грабовый, П.Г., Харитонов, В.А., Барканов, А.С.	Реконструкция и обновление сложившейся застройки города: учебное пособие для вузов по спец. 291500 "Экспертиза и управление недвижимостью" и 290500 "Городское строительство и хозяйство"	М.: АСВ, 2005
Л1.5	Людмирская, Радда Георгиевна, Поцешковская, Ирина Витальевна	Реконструкция объектов градостроительного наследия: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура"	Ростов-на-Дону: Феникс, 2007
Л1.6	Федоров, В. В., Федорова, Н. Н., Сухарев, Ю. В.	Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учебное пособие для вузов по строит. спец.	М.: ИНФРА-М, 2008
Л1.7	Крашенинников, Алексей Валентинович	Градостроительное развитие жилой застройки: исследование опыта западных стран: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2005

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Сайт «Хранители наследия»
Э2	Сайт «Союз реставраторов России»
Э3	Сайт департамента государственной охраны культурного наследия министерства культуры РФ
Э4	Улицы старого Томска
Э5	Старый Томск
Э6	Деревянная архитектура Томска

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Blender
6.3.1.3	GIMP 2.6.12-2
6.3.1.4	Google Chrome
6.3.1.5	Inkscape
6.3.1.6	Foxit Reader
6.3.1.7	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.8	Microsoft Office Pro 2010

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектра		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

228/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Наушники Камера Принтер Роутер Частная АТС	Google Chrome LibreOffice CREDO III Python Autodesk Civil 3D 2019 Mozilla Firefox Autodesk AutoCAD 2019	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проводится устной форме. Студент получает два теоретических вопроса и практическое задание. На подготовку ответа отводится 20 минут. Отметка «Зачтено» выставляется студенту по 2-х бальной шкале с учетом зачтённой практической и контрольной работ.

Шкала оценивания
«Зачтено» Выставляется студенту, знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, допускаются некритичные неточности в ответе.
«Не зачтено» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении практических задач.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.
6.2 Процедура защиты курсовой работы
Работа выполняется на листе плотной бумаги формата А-1 в соответствии с приложениями 1 (схема расположения на листе), 2 (план обследуемого квартала на 1984 г). Размер шрифта 12. Курсовую работу и рабочие материалы представлять также на электронном носителе (формат JPEG 200 dpi)
Курсовая работа оценивается по 2-х бальной шкале

Шкала оценивания
«Зачтено» Выставляется студенту, знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, допускаются некритичные неточности в работе.
«Не зачтено» Выставляется студенту, который не выполнил большей части практической работы, допустил грубые ошибки в выполненном исследовании или оформлении работы.
В случае неудовлетворительной оценки студент должен пересдать практическую работу в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы и др. материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Реставрация и реконструкция архитектурного наследия

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Кандидат архитектуры, Заведующая кафедрой, Романова Л.С.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	35	35	35	35
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Раскрытие основных проблем, возникающих в процессе развития и реконструкции исторических городов, освоение основ исследования и проектирования на исторических территориях городов и населенных мест.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
2.1.2	Архитектурно-строительное черчение
2.1.3	История реставрации памятников архитектуры
2.1.4	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.5	Методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования
2.1.6	Основы реконструкции исторических территорий
2.1.7	Графические средства подачи реставрационного проекта
2.1.8	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика (технологическая)
2.2.2	Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (3 уровень)
2.2.3	Архитектурно-строительные технологии
2.2.4	Инженерная реставрация
2.2.5	КП1 Проект реставрации деревянного здания
2.2.6	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.2.7	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия
2.2.8	КП3 Проект приспособления исторического здания
2.2.9	КП4 Проект реконструкции исторического квартала
2.2.10	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.11	Преддипломная практика зимняя

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

-осуществлять выбор обоснованного градостроительного решения на исторически сформировавшихся территориях и территориях объектов культурного наследия;
-участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию

Владеть:

-

ПКС-4.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию для исторически сложившихся территорий;
- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-пространственные и планировочные, композиционно-художественные и экономические требования к объектам градостроительного проектирования на исторически сложившихся территориях.

Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Студент после изучения дисциплины будет знать: - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию для исторически сложившихся территорий; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-пространственные и планировочные, композиционно-художественные и экономические требования к объектам градостроительного проектирования на исторически сложившихся территориях.	
3.2	**Уметь:**
Студент после изучения дисциплины будет уметь: -осуществлять выбор обоснованного градостроительного решения на исторически сформировавшихся территориях и территориях объектов культурного наследия; -участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Ландшафтная архитектура

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	35	35	35	35
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доцент, кандидат архитектуры, доцент, Ирина Владимировна Куликова _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Комплексное получение знаний студентом по направлению «Ландшафтная архитектура» в области ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.
1.2	− Освоение принципов функционального зонирования природного и антропогенного ландшафтов;
1.3	− Формирование навыка решения верхнего водоотведения с учетом выбранной глубинно-пространственной композиции, идейного замысла проекта;
1.4	− Знание всего спектр строительных материалов используемых в процессе реализации архитектурно-ландшафтного проекта;
1.5	− Владение знанием основного перечня древокустарниковых насаждений используемых в данном регионе, а так же умение их использования с учетом дополнительного раскрытия архитектурно-ландшафтного композиционного замысла проекта;
1.6	− Освоение принципов организации частной усадьбы загородного дома;
1.7	− Знание эргономики открытых пространств для людей с ограниченными возможностями;
1.8	− Умение составить самостоятельно проектную документацию проекта благоустройства или аналогичного раздела.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Экономика архитектурного проектирования и строительства
2.1.2	Основы геодезии
2.1.3	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.1.4	История градостроительного искусства
2.1.5	Архитектурный скетчинг
2.1.6	Основы теории градостроительства
2.1.7	КП 4 Жилой дом средней этажности
2.1.8	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.1.9	Инженерное благоустройство и транспорт
2.1.10	КП 4 Многоэтажный жилой дом
2.1.11	КП 3 Жилая группа
2.1.12	Архитектурное освещение
2.1.13	Основы архитектурной композиции
2.1.14	Композиционное моделирование
2.1.15	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.1.16	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	КП 2 Многофункциональное общественное здание
2.2.3	Архитектурное проектирование (4 уровень)
2.2.4	Архитектура городской среды
2.2.5	Архитектурная экология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать:
Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей;
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
Знать:
-
Уметь:
умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.
Владеть:
-

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
Знать:
знает: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц
3.1.2	с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3.1.3	Требования антикоррупционного
3.1.4	законодательства.
3.1.5	
3.1.6	Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества,
3.1.7	заказчиков и пользователей;
3.1.8	антикоррупционные и правовые нормы. Антикоррупционные и правовые нормы.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	
3.2.2	Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из
3.2.3	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
3.2.4	Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.

3.2.5	
3.2.6	Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
3.2.7	
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Демонстрирует участие в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения.
3.3.2	Демонстрирует понимание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, требований антикоррупционного
3.3.3	законодательства.
3.3.4	Демонстрирует умения и навыки Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
3.3.5	Демонстрирует умения и знания Профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов интересов общества,
3.3.6	заказчиков и пользователей;
3.3.7	антикоррупционные и правовые нормы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Введение в дисциплину						
1.1	1.1 Виды ландшафтов: природный, антропогенный, промышленный. Особенности работы с наиболее характерными типами ландшафтов /Лек/	9	2		Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	1.2 История развития антропогенного ландшафта на примере городов /Лек/	9	2		Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	1.3 Проект благоустройства (состав). Работа со смежниками /Пр/	9	1		Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	1.4 Оценка участка, фотофиксация /Лек/	9	1		Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	1.5 Характеристики исторического ландшафта, характер застройки, ключевые элементы /Лек/	9	1		Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	1.5 Дать характеристику выбранному историческому ландшафту, характеру застройки, обозначить в нем ключевые элементы /Пр/	9	4		Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.7	Самостоятельная работа /Ср/	9	5		Л1.2 Э2	0	
	Раздел 2. Раздел 2 Эргономика открытых пространств, строительные материалы						
2.1	2.1 Основные эргономические параметры, которые необходимо применять при проектировании открытых пространств, «доступная среда». /Лек/	9	1		Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.2	2.2 Строительные материалы особенности их выбора и применения с учетом эргономических требований и создания безопасной среды /Лек/	9	1		Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.3	2.3 Основные размеры (расстояния) при планировании древокустарниковых насаждений /Лек/	9	1		Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.4	2.4 Разработка МАФ /Пр/	9	2		Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.5	2.4 Разработка МАФ /Пр/	9	3		Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Э1 Э2 Э3	0	

2.6	Самостоятельная работа /Ср/	9	6		Л1.2 Э1	0	
	Раздел 3. Раздел 3 Городской ландшафт.						
3.1	3.1 Виды и типы городского ландшафта. Парк, аллея, роща, бульвар, сквер /Лек/	9	1		Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.2	3.2 Виды деятельности и особенности проектирования открытых пространств в городе /Лек/	9	1		Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.3	3.3 Основные виды деревьев и кустарников, применяемых в городском озеленении /Лек/	9	1		Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.4	3.4 Разработать концепцию благоустройства части городского ландшафта /Пр/	9	2		Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.5	3.4 Разработать концепцию благоустройства части городского ландшафта /Пр/	9	4		Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.6	Самостоятельная работа /Ср/	9	10		Л1.2	0	
	Раздел 4. Раздел 4 Ландшафт частных усадеб. Ландшафтное проектирование						
4.1	4.1 Виды и типы частных усадеб, особенности функционального зонирования /Лек/	9	2		Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Э1 Э2 Э3	0	
4.2	4.2 Организация освещения и формирование водных объектов на территории частных усадеб. Примеры /Лек/	9	2		Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Э1 Э2 Э3	0	
4.3	4.3 Основные виды деревьев и кустарников, применяемых в благоустройстве частной усадьбы /Лек/	9	2		Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Э1 Э2 Э3	0	
4.4	4.4 Эскизный проект благоустройства частной усадьбы /Пр/	9	2		Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Э1 Э2 Э3	0	
4.5	4.4 Разработать эскизный проект благоустройства частной усадьбы до общей S до 10 соток /Курс пр/	9	1		Л1.3 Л1.2 Л1.4 Л1.1 Э1 Э2 Э3	0	
4.6	Самостоятельная работа /Ср/	9	14		Л1.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

СПИСОК ВОПРОСОВ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ И ОПРОСА:

1. История развития городского антропогенного ландшафта в XVI-XVII вв.
2. История развития городского антропогенного ландшафта в XVIII-XIX вв.
3. История развития городского антропогенного ландшафта в XX – начале XXI в.
4. Основные типы ландшафтов.
5. Частная усадьба. Функциональные зоны усадьбы и их взаимосвязи.
6. Основные формы рельефа участка и особенности работы с ними.
7. Что такое Классический или Регулярный сад? Расскажите в целом о его характерных чертах. Когда в истории отмечен момент появления регулярного сада, а когда его расцвет? Какие наиболее яркие памятники ландшафтного искусства в регулярном стиле вы знаете? Какие элементы регулярного сада вы знаете?
8. Что такое Пейзажный сад? Время его появления и место? Какие наиболее яркие памятники ландшафтного искусства в пейзажном стиле вы знаете? Опишите элементы пейзажного сада.
9. Что вы можете рассказать про восточные сады? Какие характерные элементы им присущи. Какие типы восточных садов вы знаете?
10. Что вы можете рассказать про современные сады? Какие характерные элементы им присущи. Какие типы современных садов вы знаете?
11. Итальянский, римский, средиземноморский сады. Какие основные черты этих садов вы знаете?
12. Роль водоёма в ландшафтном искусстве, в различных видах садов.
13. Геометричность в восточных направлениях ландшафтного искусства. Какие формы применяются и что означают?

14. Альпийские сады и их описание.
15. Русские сады и их описание.
16. Сезонность в ландшафтном искусстве. В каких типах садов это ярко проявляется и используется?
17. Эргономика пешеходной структуры.
18. Проектирование генерального плана. Цели, задачи, основные этапы проектирования.
19. Состав проекта благоустройства.
20. Особенности восприятия ландшафта и основные условия его формирующие.
21. Сезонность в саду/ особенность функциональной организации пространства.
22. Естественное освещение в саду и особенность организации искусственного освещения.
23. Оценка территории/ первый выезд.
24. Особенности фотофиксации
25. Последовательность выполнения работ по благоустройству.
26. Типы тротуарной плитки.
27. Технология укладки тротуарной плитки.
28. Виды покрытий. Типы и особенности использования (жесткие/ мягкие).
29. Натуральный камень в благоустройстве. Типы, виды.
30. Типы, виды и устройство вертикального озеленения.
31. Технология укладки натурального камня.
32. Устройство электрической сети.
33. Устройство водопроводной сети.
34. Значение растений в озеленение. Основные функции озеленения.
35. Озеленение в Томске. История создания.
36. Растения-генераторы инженерных решений. Примеры.
37. Что такое озеленение в ландшафтном проектировании? Определение.
38. Анализ участка с точки зрения ботаника.
39. Классификация почв и их механического состава
40. Что такое Фитоиндикация?
41. На какие две подгруппы делятся растения по отношению к интенсивности освещения и его продолжительности.
42. Виды организации садово-парковая растительности.
43. На какие группы делятся по функциональному признаку виды зеленых насаждений ?
44. Что такое массивы, группы, куртины, солитеры, живые изгороди, рядовые посадки (определения)
45. Для чего используются живые изгороди?
46. Виды газонов.

5.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ:

1. Малая архитектурная форма
2. Концепцию благоустройства части городского ландшафта

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ И ОПРОСА
ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ожегов, Сергей Сергеевич	История ландшафтной архитектуры: учебник для вузов	М.: Архитектура-С, 2004
Л1.2	Вергунов, Аркадий Павлович, Денисов, М.Ф., Ожегов, С.С.	Ландшафтное проектирование: Учебное пособие для вузов	М.: Высшая школа, 1991
Л1.3	Родичкин, Иван Дмитриевич, Бондарь, Юрий Александрович, Вергунов, Аркадий Павлович	Краткий справочник архитектора. Ландшафтная архитектура	Киев: Будівельник, 1990
Л1.4	Горохов, Владислав Андреевич	Городское зеленое строительство: Учебное пособие для вузов	М.: Стройиздат, 1991

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Официальный сайт проекта "Комфортная городская среда и ЖКХ"
Э2	Городские проекты И. Варламова и М. Каца
Э3	Образовательная программа развития архитекторов, проектировщиков, градостроителей и госслужащих
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Blender
6.3.1.2	GIMP 2.6.12-2
6.3.1.3	Google Chrome
6.3.1.4	Inkscape
6.3.1.5	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.6	Foxit Reader
6.3.1.7	PDF Architect 7
6.3.1.8	CREDO III
6.3.1.9	Mozilla Firefox
6.3.1.10	OnlyOffice 6.1
6.3.1.11	КОМПАС-3D V15
6.3.1.12	OpenOffice
6.3.1.13	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.14	Autodesk AutoCAD Mechanical 2018
6.3.1.15	ТРАНСФОРМ
6.3.1.16	MapInfo Professional 11.5
6.3.1.17	ГИС Карта 2011
6.3.1.18	Microsoft Visio Pro 2007
6.3.1.19	Autodesk Revit 2020
6.3.1.20	XnView
6.3.1.21	LibreOffice
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Официальный сайт проекта "Комфортная городская среда и ЖКХ"/ URL: http://www.gorodsreda.ru
6.3.2.2	Образовательная программа развития архитекторов, проектировщиков, градостроителей и госслужащих / URL: https://архитекторы.рф
6.3.2.3	Институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка»/URL: http://strelka.com.ru
6.3.2.4	Городские проекты И. Варламова и М. Каца. URL: https://city4people.ru
6.3.2.5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
103/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Камера Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

113/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Принтер Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
228/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Наушники Камера Принтер Роутер Частная АТС	Google Chrome LibreOffice CREDO III Python Autodesk Civil 3D 2019 Mozilla Firefox Autodesk AutoCAD 2019	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЮ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных

пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Ландшафтная архитектура

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, кандидат архитектуры, доцент, Ирина Владимировна Куликова

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	35	35	35	35
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Комплексное получение знаний студентом по направлению «Ландшафтная архитектура» в области ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.
1.2	− Освоение принципов функционального зонирования природного и антропогенного ландшафтов;
1.3	− Формирование навыка решения верхнего водоотведения с учетом выбранной глубинно-пространственной композиции, идейного замысла проекта;
1.4	− Знание всего спектр строительных материалов используемых в процессе реализации архитектурно-ландшафтного проекта;
1.5	− Владение знанием основного перечня древокустарниковых насаждений используемых в данном регионе, а так же умение их использования с учетом дополнительного раскрытия архитектурно-ландшафтного композиционного замысла проекта;
1.6	− Освоение принципов организации частной усадьбы загородного дома;
1.7	− Знание эргономики открытых пространств для людей с ограниченными возможностями;
1.8	− Умение составить самостоятельно проектную документацию проекта благоустройства или аналогичного раздела.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Экономика архитектурного проектирования и строительства
2.1.2	Основы геодезии
2.1.3	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.1.4	История градостроительного искусства
2.1.5	Архитектурный скетчинг
2.1.6	Основы теории градостроительства
2.1.7	КП 4 Жилой дом средней этажности
2.1.8	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.1.9	Инженерное благоустройство и транспорт
2.1.10	КП 4 Многоэтажный жилой дом
2.1.11	КП 3 Жилая группа
2.1.12	Архитектурное освещение
2.1.13	Основы архитектурной композиции
2.1.14	Композиционное моделирование
2.1.15	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.1.16	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	КП 2 Многофункциональное общественное здание
2.2.3	Архитектурное проектирование (4 уровень)
2.2.4	Архитектура городской среды
2.2.5	Архитектурная экология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей;

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

-

Уметь:

умеет:
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.

Владеть:

-

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:

знает: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Требования антикоррупционного законодательства.

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

-

Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей;

-

знает: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Требования антикоррупционного законодательства.

3.2	**Уметь:**

Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.

-

умеет:
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.

-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Ландшафтный дизайн

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	35	35	35	35
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, доцент, Ирина Владимировна Куликова _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Комплексное получение знаний студентом по направлению «Ландшафтная архитектура» в области ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.
1.2	− Освоение принципов функционального зонирования природного и антропогенного ландшафтов;
1.3	− Формирование навыка решения верхнего водоотведения с учетом выбранной глубинно-пространственной композиции, идейного замысла проекта;
1.4	− Знание всего спектр строительных материалов используемых в процессе реализации архитектурно-ландшафтного проекта;
1.5	− Владение знанием основного перечня древокустарниковых насаждений используемых в данном регионе, а так же умение их использования с учетом дополнительного раскрытия архитектурно-ландшафтного композиционного замысла проекта;
1.6	− Освоение принципов организации частной усадьбы загородного дома;
1.7	− Знание эргономики открытых пространств для людей с ограниченными возможностями;
1.8	− Умение составить самостоятельно проектную документацию проекта благоустройства или аналогичного раздела.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Экономика архитектурного проектирования и строительства
2.1.2	Основы геодезии
2.1.3	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.1.4	История градостроительного искусства
2.1.5	Архитектурный скетчинг
2.1.6	Основы теории градостроительства
2.1.7	КП 4 Жилой дом средней этажности
2.1.8	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.1.9	Инженерное благоустройство и транспорт
2.1.10	КП 4 Многоэтажный жилой дом
2.1.11	КП 3 Жилая группа
2.1.12	Архитектурное освещение
2.1.13	Основы архитектурной композиции
2.1.14	Композиционное моделирование
2.1.15	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.1.16	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	КП 2 Многофункциональное общественное здание
2.2.3	Архитектурное проектирование (4 уровень)
2.2.4	Архитектура городской среды
2.2.5	Архитектурная экология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Знать:
Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать:
-
Уметь:
Демонстрирует умения и навыки Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Демонстрирует умения и знания Профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы
Владеть:
-

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
Знать:
Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционногозаконодательства.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
Знать:
-
Уметь:
Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3.1.2	Требования антикоррупционногозаконодательства.
3.1.3	Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества,
3.1.4	заказчиков и пользователей;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из
3.2.2	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
3.2.3	Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.
3.2.4	Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
3.2.5	
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Демонстрирует участие в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения.
3.3.2	Демонстрирует понимание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм.
3.3.3	Демонстрирует умения и навыки Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.

3.3.4	Демонстрирует умения и знания Профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов интересов общества,
3.3.5	заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Введение в дисциплину						
1.1	1.1 Виды ландшафтов: природный, антропогенный, промышленный. Особенности работы с наиболее характерными типами ландшафтов /Лек/	9	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	1.2 История развития антропогенного ландшафта на примере городов /Лек/	9	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	1.3 Проект благоустройства (состав). Работа со смежниками /Лек/	9	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	1.4 Оценка участка, фотофиксация /Лек/	9	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	1.5 Характеристики исторического ландшафта, характер застройки, ключевые элементы /Лек/	9	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	1.5 Дать характеристику выбранному историческому ландшафту, характеру застройки, обозначить в нем ключевые элементы /Пр/	9	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
1.7	Самостоятельная работа /Ср/	9	5	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Э2	0	
	Раздел 2. Раздел 2 Эргономика открытых пространств, строительные материалы						
2.1	2.1 Основные эргономические параметры, которые необходимо применять при проектировании открытых пространств, «доступная среда». /Лек/	9	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
2.2	2.2 Строительные материалы особенности их выбора и применения с учетом эргономических требований и создания безопасной среды /Лек/	9	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
2.3	2.3 Основные размеры (расстояния) при планировании древокустарниковых насаждений /Лек/	9	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
2.4	2.4 Разработка МАФ /Лек/	9	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
2.5	2.4 Разработка МАФ /Пр/	9	3	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
2.6	Самостоятельная работа /Ср/	9	6	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Э1	0	
	Раздел 3. Раздел 3 Городской ландшафт.						
3.1	3.1 Виды и типы городского ландшафта. Парк, аллея, роща, бульвар, сквер /Лек/	9	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
3.2	3.2 Виды деятельности и особенности проектирования открытых пространств в городе /Лек/	9	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	

3.3	3.3 Основные виды деревьев и кустарников, применяемых в городском озеленении /Лек/	9	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
3.4	3.4 Разработать концепцию благоустройства части городского ландшафта /Лек/	9	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
3.5	3.4 Разработать концепцию благоустройства части городского ландшафта /Пр/	9	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
3.6	Самостоятельная работа /Ср/	9	10	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2	0	
	Раздел 4. Раздел 4 Ландшафт частных усадеб. Ландшафтное проектирование						
4.1	4.1 Виды и типы частных усадеб, особенности функционального зонирования /Лек/	9	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
4.2	4.2 Организация освещения и формирование водных объектов на территории частных усадеб. Примеры /Лек/	9	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
4.3	4.3 Основные виды деревьев и кустарников, применяемых в благоустройстве частной усадьбы /Лек/	9	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
4.4	4.4 Эскизный проект благоустройства частной усадьбы /Лек/	9	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
4.5	4.4 Разработать эскизный проект благоустройства частной усадьбы до общей S до 10 соток /Пр/	9	10	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
4.6	Самостоятельная работа /Ср/	9	14	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2	0	
4.7	проект благоустройства частной усадьбы до общей S до 10 соток /Курс пр/	9	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

СПИСОК ВОПРОСОВ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ И ОПРОСА:

1. История развития городского антропогенного ландшафта в XVI-XVII вв.
2. История развития городского антропогенного ландшафта в XVIII-XIX вв.
3. История развития городского антропогенного ландшафта в XX – начале XXI в.
4. Основные типы ландшафтов.
5. Частная усадьба. Функциональные зоны усадьбы и их взаимосвязи.
6. Основные формы рельефа участка и особенности работы с ними.
7. Что такое Классический или Регулярный сад? Расскажите в целом о его характерных чертах. Когда в истории отмечен момент появления регулярного сада, а когда его расцвет? Какие наиболее яркие памятники ландшафтного искусства в регулярном стиле вы знаете? Какие элементы регулярного сада вы знаете?
8. Что такое Пейзажный сад? Время его появления и место? Какие наиболее яркие памятники ландшафтного искусства в пейзажном стиле вы знаете? Опишите элементы пейзажного сада.
9. Что вы можете рассказать про восточные сады? Какие характерные элементы им присущи. Какие типы восточных садов вы знаете?
10. Что вы можете рассказать про современные сады? Какие характерные элементы им присущи. Какие типы современных садов вы знаете?
11. Итальянский, римский, средиземноморский сады. Какие основные черты этих садов вы знаете?
12. Роль водоёма в ландшафтном искусстве, в различных видах садов.
13. Геометричность в восточных направлениях ландшафтного искусства. Какие формы применяются и что означают?
14. Альпийские сады и их описание.
15. Русские сады и их описание.
16. Сезонность в ландшафтном искусстве. В каких типах садов это ярко проявляется и используется?
17. Эргономика пешеходной структуры.
18. Проектирование генерального плана. Цели, задачи, основные этапы проектирования.
19. Состав проекта благоустройства.

20. Особенности восприятия ландшафта и основные условия его формирующие.
21. Сезонность в саду/ особенность функциональной организации пространства.
22. Естественное освещение в саду и особенность организации искусственного освещения.
23. Оценка территории/ первый выезд.
24. Особенности фотофиксации
25. Последовательность выполнения работ по благоустройству.
26. Типы тротуарной плитки.
27. Технология укладки тротуарной плитки.
28. Виды покрытий. Типы и особенности использования (жесткие/ мягкие).
29. Натуральный камень в благоустройстве. Типы, виды.
30. Типы, виды и устройство вертикального озеленения.
31. Технология укладки натурального камня.
32. Устройство электрической сети.
33. Устройство водопроводной сети.
34. Значение растений в озеленение. Основные функции озеленения.
35. Озеленение в Томске. История создания.
36. Растения-генераторы инженерных решений. Примеры.
37. Что такое озеленение в ландшафтном проектировании? Определение.
38. Анализ участка с точки зрения ботаника.
39. Классификация почв и их механического состава
40. Что такое Фитоиндикация?
41. На какие две подгруппы делятся растения по отношению к интенсивности освещения и его продолжительности.
42. Виды организации садово-парковая растительности.
43. На какие группы делятся по функциональному признаку виды зеленых насаждений ?
44. Что такое массивы, группы, куртины, солитеры, живые изгороди, рядовые посадки (определения)
45. Для чего используются живые изгороди?
46. Виды газонов.

5.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ:

1. Малая архитектурная форма
2. Концепцию благоустройства части городского ландшафта

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ И ОПРОСА
ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Родичкин, Иван Дмитриевич, Бондарь, Юрий Александрович, Вергунов, Аркадий Павлович	Краткий справочник архитектора. Ландшафтная архитектура	Киев: Будівельник, 1990
Л1.2	Вергунов, Аркадий Павлович, Денисов, М.Ф., Ожегов, С.С.	Ландшафтное проектирование: Учебное пособие для вузов	М.: Высшая школа, 1991
Л1.3	Ожегов, Сергей Сергеевич	История ландшафтной архитектуры: учебник для вузов	М.: Архитектура-С, 2004
Л1.4	Горохов, Владислав Андреевич	Городское зеленое строительство: Учебное пособие для вузов	М.: Стройиздат, 1991

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Официальный сайт проекта "Комфортная городская среда и ЖКХ"
Э2	Городские проекты И. Варламова и М. Каца
Э3	Образовательная программа развития архитекторов, проектировщиков, градостроителей и госслужащих

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Blender
6.3.1.2	GIMP 2.6.12-2
6.3.1.3	Google Chrome
6.3.1.4	Inkscape
6.3.1.5	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.6	Foxit Reader
6.3.1.7	PDF Architect 7
6.3.1.8	CREDO III
6.3.1.9	Mozilla Firefox
6.3.1.10	OnlyOffice 6.1
6.3.1.11	КОМПАС-3D V15
6.3.1.12	OpenOffice
6.3.1.13	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.14	Autodesk AutoCAD Mechanical 2018
6.3.1.15	ТРАНСФОРМ
6.3.1.16	MapInfo Professional 11.5
6.3.1.17	ГИС Карта 2011
6.3.1.18	Microsoft Visio Pro 2007
6.3.1.19	Autodesk Revit 2020
6.3.1.20	XnView
6.3.1.21	LibreOffice
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Официальный сайт проекта "Комфортная городская среда и ЖКХ"/ URL: http://www.gorodsreda.ru
6.3.2.2	Образовательная программа развития архитекторов, проектировщиков, градостроителей и госслужащих / URL: https://архитекторы.рф
6.3.2.3	Институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка»/URL: http://strelka.com.ru
6.3.2.4	Городские проекты И. Варламова и М. Каца. URL: https://city4people.ru
6.3.2.5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
103/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Камера Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
113/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Принтер Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
228/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Наушники Камера Принтер Роутер Частная АТС	Google Chrome LibreOffice CREDO III Python Autodesk Civil 3D 2019 Mozilla Firefox Autodesk AutoCAD 2019	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЮ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия,

научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Ландшафтный дизайн

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Ирина Владимировна Куликова

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	35	35	35	35
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Комплексное получение знаний студентом по направлению «Ландшафтная архитектура» в области ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.
1.2	− Освоение принципов функционального зонирования природного и антропогенного ландшафтов;
1.3	− Формирование навыка решения верхнего водоотведения с учетом выбранной глубинно-пространственной композиции, идейного замысла проекта;
1.4	− Знание всего спектр строительных материалов используемых в процессе реализации архитектурно-ландшафтного проекта;
1.5	− Владение знанием основного перечня древокустарниковых насаждений используемых в данном регионе, а так же умение их использования с учетом дополнительного раскрытия архитектурно-ландшафтного композиционного замысла проекта;
1.6	− Освоение принципов организации частной усадьбы загородного дома;
1.7	− Знание эргономики открытых пространств для людей с ограниченными возможностями;
1.8	− Умение составить самостоятельно проектную документацию проекта благоустройства или аналогичного раздела.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Экономика архитектурного проектирования и строительства
2.1.2	Основы геодезии
2.1.3	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.1.4	История градостроительного искусства
2.1.5	Архитектурный скетчинг
2.1.6	Основы теории градостроительства
2.1.7	КП 4 Жилой дом средней этажности
2.1.8	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.1.9	Инженерное благоустройство и транспорт
2.1.10	КП 4 Многоэтажный жилой дом
2.1.11	КП 3 Жилая группа
2.1.12	Архитектурное освещение
2.1.13	Основы архитектурной композиции
2.1.14	Композиционное моделирование
2.1.15	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.1.16	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	КП 2 Многофункциональное общественное здание
2.2.3	Архитектурное проектирование (4 уровень)
2.2.4	Архитектура городской среды
2.2.5	Архитектурная экология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Знать:
Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать:
-
Уметь:
Демонстрирует умения и навыки Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Демонстрирует умения и знания Профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы
Владеть:
-

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
Знать:
Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционногозаконодательства.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
Знать:
-
Уметь:
Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей	
-	
Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционногозаконодательства.	
-	
3.2	**Уметь:**
-	
Демонстрирует умения и навыки Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Демонстрирует умения и знания Профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	
-	
Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.	
3.3	**Владеть:**
-	
-	

-
-

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **18 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	648	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**10 (5.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контактная работа в период аттестации	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	644	644	644	644
Итого	648	648	648	648

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Е.В. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20212026 уч.г.
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Выпускная квалификационная работа проводится с целью определения соответствия результатов освоения обучающихся по образовательной программе требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта.
1.2	Задачами ВКР являются:
1.3	1. Определение степени понимания и освоения общекультурных компетенций студентов в архитектуре, реставрации и реконструкции архитектурного наследия, а именно: правовых основ архитектурной деятельности, знания основ сметного ценообразования в реставрации, компьютерных технологий в архитектурном проектировании, методологии архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования, архитектурных конструкций и теории конструирования зданий и т.д.
1.4	2. Выявление степени освоения общепрофессиональных и профессиональных компетенций, а именно: в архитектурном реконструкционно-реставрационном проектировании, инженерной реставрации, экономике и организация реставрационных работ, в знании основ управления инвестиционно-строительными проектами, основ реконструкции исторических территорий, инженерных систем и оборудования, основ охраны объектов культурного наследия, в понимании основ технологии, организации и экономики строительства и реставрации, рабочем реставрационном проектировании и т.д.
1.5	3. Определение степени понимания и освоения специфики различных направлений архитектурной деятельности, а именно: в психологии творческой деятельности, исследовании памятников архитектуры, знании методики проектирования музеев под открытым небом, реставрации живописи и предметов прикладного искусства и т.д.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б3
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

как выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Уметь:

Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

ПКС-5.2: Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Знать:

Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Уметь:

выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ПКС-4.1: Умеет: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

как разрабатывать и оформлять градостроительную документацию применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия

Уметь:

участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного

проектирования и компьютерного моделирования

ПКС-4.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

разрабатывать и оформлять градостроительную документацию применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия

ПКС-3.1: Умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно пространственные, конструктивные, технико- экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

как разрабатывать и участвовать в оформлении архитектурно-реставрационного концептуального проекта по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и исторической застройки

Уметь:

Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.
Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко- культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно пространственные, конструктивные, технико- экономические аспекты.
Использовать средства автоматизации архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования

ПКС-3.2: Знает: Основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео

Знать:

Основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая
технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические,
эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного

проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение
сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы
проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео

Уметь:

разрабатывать и участвовать в оформлении архитектурно-реставрационного концептуального проекта по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и исторической застройки

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

как разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания

Уметь:

Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

проводить историко-архитектурные исследования и подготавливать данные для разработки проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

ПКС-1.1: Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

как проводить историко-архитектурные исследования и подготавливать данные для разработки проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

Уметь:

Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации.
Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений.
Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования

ПКС-1.2: Знает: Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные

Знать:

Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко- культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные

Уметь:

проводить историко-архитектурные исследования и подготавливать данные для разработки проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

ОПК-4.1: Умеет: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта. Определять качество исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений объекта капитального строительства.

Знать:

как применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

Уметь:

Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование.
Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта.
Определять качество исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации
Проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений объекта капитального строительства.

ОПК-4.2: Знает: Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

Знать:

Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности.
Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки.
Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ.
Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

Уметь:

применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Знать:

комплексный подход в проектировании, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

Уметь:

Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Знать:

Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации.
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Уметь:

выполнять чертежи архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

ОПК-2.1: Умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования; Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции

Знать:

как осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

Уметь:

Участвовать в сборе исходных данных для проектирования;
Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.
Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.
Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.
Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции

ОПК-2.2: Знает: Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации в архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

Знать:

Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.
Основные источники получения информации в архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

Уметь:

осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

ОПК-1.1: Умеет: Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

Знать как разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию.

Уметь:

Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию.
Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации.
Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов.
Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Знать:

Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Уметь:

представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны

Знать:

о необходимости использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности.

Уметь:

Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны

УК-8.2: Знает: Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности

Знать:

Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности

Уметь:

оказывать первую помощь при чрезвычайных ситуациях, применять приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека.

УК-7.1: Умеет: Заниматься физической культурой и спортом, использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

необходимость заниматься физической культурой

Уметь:

Заниматься физической культурой и спортом, использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.2: Знает: Здоровье сберегающие технологии
Знать:
Здоровье сберегающие технологии
Уметь:
Заниматься физической культурой и спортом, использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-6.1: Умеет: Участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, к самоорганизации и самообразованию, к повышению квалификации и продолжению образования
Знать:
необходимость в саморазвитии, повышении квалификации, самообразовании
Уметь:
Участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, к самоорганизации и самообразованию, к повышению квалификации и продолжению образования

УК-6.2: Знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
Знать:
Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
Уметь:
управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
Знать:
законы профессиональной этики, основные этапы и закономерности исторического развития общества
Уметь:
Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
Знать:
Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
Уметь:
Применять знания профессиональной этики при общении

УК-4.1: Умеет: Участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы
Знать:
необходимость в осуществлении деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке

Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Уметь:
Составлять пояснительные записки к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы

УК-4.2: Знает: Государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа
Знать:
Государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа
Уметь:
осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-3.1: Умеет: Участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)
Знать:
организацию проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей.
Уметь:
Участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)

УК-3.2: Знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы
Знать:
профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы
Уметь:
осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-2.1: Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия
Знать:
способы выполнения реставрационных и реконструкционных работ объектов архитектурного и градостроительного наследия
Уметь:
Выполнять анализ информации, выбирать методы выполнения реставрационных и реконструкционных работ

УК-2.2: Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
Знать:
Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Уметь:
применять действующие законодательства и нормативны, включая технические регламенты , стандарты и своды правил,

санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

УК-1.1: Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.
Знать:
Необходимость выполнения предпроектные исследований и методику их проведения
Уметь:
Проводить предпроектные исследования, включая историко-архивные и натурные исследования Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Знать:
Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Уметь:
Осуществлять поиск информации при выполнении комплексных предпроектных исследований

УК-9.1: Знает: Понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
Знать:
Знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
Уметь:
принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-9.2: Умеет: На основе описания экономических процессов и явлений строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты
Знать:
как принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Уметь:
Умеет на основе описания экономических процессов и явлений строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты

УК-10 .1: Знает: Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
Знать:
Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
Уметь:
-

УК-10 .2: Умеет: Определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению
Знать:
-
Уметь:
Определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению

ОПК-5.1: Знает: Современные технические средства и информационные технологии
Знать:
Знает современные технические средства и информационные технологии

Уметь:
понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-5.2: Умеет: Использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
Знать:
как использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
Уметь:
Умеет использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
3.1.2	законы профессиональной этики, основные этапы и закономерности исторического развития общества
3.1.3	Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
3.1.4	Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы
3.1.5	Государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа
3.1.6	Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
3.1.7	Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
3.1.8	Здоровье сберегающие технологии
3.1.9	Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
3.1.10	Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой
3.1.11	Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации в архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос,
3.1.12	интервьюирование и анкетирование
3.1.13	Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов
3.1.14	ехнические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки.
3.1.15	Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

3.1.16	Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко- культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные
3.1.17	Основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая
3.1.18	технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические,
3.1.19	эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного
3.1.20	проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение
3.1.21	сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы
3.1.22	проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео
3.1.23	Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
3.1.24	Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.
3.1.25	Знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
3.1.26	Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
3.1.27	Знает современные технические средства и информационные технологии
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические.
3.2.2	Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных.
3.2.3	Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.
3.2.4	Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
3.2.5	Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия
3.2.6	Участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные
3.2.7	и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.
3.2.8	Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.
3.2.9	Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)

3.2.10	Участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в
3.2.11	согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы
3.2.12	Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой
3.2.13	позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
3.2.14	Участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, к самоорганизации и самообразованию, к повышению квалификации
3.2.15	и продолжению образования
3.2.16	Заниматься физической культурой и спортом, использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
3.2.17	Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
3.2.18	Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию.
3.2.19	Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
3.2.20	Участвовать в сборе исходных данных для проектирования; Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.
3.2.21	Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия
3.2.22	участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.
3.2.23	Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-
3.2.24	градостроительной концепции
3.2.25	Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей
3.2.26	документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
3.2.27	Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования
3.2.28	Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск
3.2.29	проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта. Определять качество исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации
3.2.30	Проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений объекта капитального строительства.
3.2.31	Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования
3.2.32	Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.

3.2.33	Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко- культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно пространственные, конструктивные, технико- экономические аспекты.
3.2.34	Использовать средства автоматизации архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования
3.2.35	участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования
3.2.36	Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
3.2.37	Умеет на основе описания экономических процессов и явлений строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты
3.2.38	Умеет определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению
3.2.39	Умеет использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
3.3	**Владеть:**
3.3.1	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
3.3.2	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
3.3.3	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
3.3.4	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
3.3.5	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
3.3.6	УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
3.3.7	УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
3.3.8	УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
3.3.9	ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
3.3.10	ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
3.3.11	ОПК-3: Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
3.3.12	ОПК-4: Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов
3.3.13	ПКС-1: Способен проводить историко-архитектурные исследования и подготавливать данные для разработки проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
3.3.14	ПКС-2: Способен разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания
3.3.15	ПКС-3: Способен разрабатывать и участвовать в оформлении архитектурно-реставрационного концептуального проекта по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и исторической застройки
3.3.16	ПКС-4: Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия
3.3.17	ПКС-5: Способен выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
3.3.18	УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
3.3.19	УК-10 : Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
3.3.20	ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Утверждение темы ВКР						
1.1	Рассмотрение материалов предпроектных исследований и утверждение темы ВКР /Катт/	10	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-8.1 УК-8.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК-9.1 УК-9.2	Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 2. Допуск к защите ВКР						
2.1	Выполнение выпускной квалификационной роботы /Ср/	10	644	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-8.1 УК-8.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК-9.1 УК-9.2	Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
5.1. Контрольные вопросы и задания
5.2. Темы письменных работ
5.3. Фонд оценочных средств
Выпускная квалификационная работа является завершающим этапом в профессиональной подготовке архитектора-реставратора, которая демонстрирует владение студентом навыками самостоятельного выполнения научных исследований, реставрационного проектирования в объёме, необходимом для квалифицированного составления эскизного проекта реставрации и приспособления объекта недвижимости; проекта реконструкции исторического фрагмента города. ВКР включает следующие этапы: 1. Комплексные научные исследования

2. Разработка гипотезы о первоначальных виде и структуре объекта и концепции проектного решения выпускной квалификационной работы.
3. Составление пояснительной записки к выпускной квалификационной работе
4. Выполнение экспозиционного материала (графические материалы на 8 м кв)
5. Подготовка выпускной квалификационной работы к защите

5.4. Перечень видов оценочных средств

На защиту ВКР представляют:
Пояснительная записка в двух томах:
_ Предпроектные исследования
_ Проектные предложения
Экспозиция 8 м кв
Отзыв руководителя ВКР
Доклад

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Подъяпольский, Сергей Сергеевич, Бессонов, Герман Борисович, Беляев, Леонид Андреевич	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура", "Дизайн архит. среды", "Реставрация и реконструкция архит. наследия"	М.: Архитектура-С, 2014
Л1.2	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов	М.: Стройиздат, 2000

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Романова, Л.С.	Приспособление объектов культурного наследия под новую функцию: учебное пособие	Москва: ТГАСУ, 2016
Л2.2	Романова, Л. С.	Приспособление объектов культурного наследия под новую функцию: учебное пособие	Томск: ТГАСУ, 2016

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Blender
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	Mozilla Firefox
6.3.1.4	NanoCAD СПДС 1.0
6.3.1.5	Autodesk AutoCAD Mechanical 2018
6.3.1.6	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Выпускная квалификационная работа (ВКР) выполняется с целью установления уровня подготовленности обучающегося образовательной организации высшего образования, осваивающего образовательную программу специалитета к выполнению профессиональных задач
и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и основной образовательной программы (ООП) высшего образования по специальности 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», специализация «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».
ВКР выпускников вузов, выполняемая после сессии семестра В и преддипломной практики, входит в Блок 3 программы подготовки и заключается в защите выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.
Дипломное проектирование (подготовка и защита выпускной квалификационной работы) – заключительный этап обучения студентов в Томском государственном архитектурно-строительном университете, который представляет собой самостоятельную работу студентов над решением задач, поставленных в задании на ВКР, под руководством опытных преподавателей выпускающих кафедр или ведущих специалистов архитектурно-строительных организаций. Этому этапу предшествует изучение предусмотренных учебным планом специальности «Реконструкция и реставрация архитектурного

наследия» теоретических дисциплин (Блок 1) и прохождение учебных и производственных видов практик (Блок 2).
Цель дипломного проектирования заключается в систематизации, закреплении и расширении теоретических и практических знаний по специальности, полученных студентами в процессе обучения, и умении их применять при решении конкретных архитектурных и научных задач, а также в выявлении навыков ведения самостоятельной работы.
К выполнению ВКР допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный
план по специальности 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», специализация «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».
Студенты, не выполнившие в течение установленного срока задание на ВКР и не прошедшие процедуру защиты, отчисляются из
университета. Их восстановление производится в соответствии с действующими правилами, утвержденными приказом ректора
ТГАСУ.
Согласно требованию «Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», утвержденного Министерством образования и науки РФ (приказ № 636 от 29 июня 2015 г.), выпускные квалификационные работы подлежат размещению в электроннобиблиотечной системе ТГАСУ и проверке на объѐм заимствования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Е.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**10 (5.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контактная работа в период аттестации	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	644	644	644	644
Итого	648	648	648	648

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Выпускная квалификационная работа проводится с целью определения соответствия результатов освоения обучающихся по образовательной программе требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта.
1.2	Задачами ВКР являются:
1.3	1. Определение степени понимания и освоения общекультурных компетенций студентов в архитектуре, реставрации и реконструкции архитектурного наследия, а именно: правовых основ архитектурной деятельности, знания основ сметного ценообразования в реставрации, компьютерных технологий в архитектурном проектировании, методологии архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования, архитектурных конструкций и теории конструирования зданий и т.д.
1.4	2. Выявление степени освоения общепрофессиональных и профессиональных компетенций, а именно: в архитектурном реконструкционно-реставрационном проектировании, инженерной реставрации, экономике и организация реставрационных работ, в знании основ управления инвестиционно-строительными проектами, основ реконструкции исторических территорий, инженерных систем и оборудования, основ охраны объектов культурного наследия, в понимании основ технологии, организации и экономики строительства и реставрации, рабочем реставрационном проектировании и т.д.
1.5	3. Определение степени понимания и освоения специфики различных направлений архитектурной деятельности, а именно: в психологии творческой деятельности, исследовании памятников архитектуры, знании методики проектирования музеев под открытым небом, реставрации живописи и предметов прикладного искусства и т.д.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б3
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

как выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Уметь:

Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

ПКС-5.2: Знает: Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Знать:

Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.

Уметь:

выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ПКС-4.1: Умеет: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

как разрабатывать и оформлять градостроительную документацию применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия

Уметь:

участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного

проектирования и компьютерного моделирования

ПКС-4.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию. Социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

разрабатывать и оформлять градостроительную документацию применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия

ПКС-3.1: Умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно пространственные, конструктивные, технико- экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

как разрабатывать и участвовать в оформлении архитектурно-реставрационного концептуального проекта по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и исторической застройки

Уметь:

Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.
Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко- культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно пространственные, конструктивные, технико- экономические аспекты.
Использовать средства автоматизации архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования

ПКС-3.2: Знает: Основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео

Знать:

Основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая
технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические,
эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного

проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение
сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы
проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео

Уметь:

разрабатывать и участвовать в оформлении архитектурно-реставрационного концептуального проекта по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и исторической застройки

ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

как разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания

Уметь:

Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Знать:

Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

проводить историко-архитектурные исследования и подготавливать данные для разработки проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

ПКС-1.1: Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

как проводить историко-архитектурные исследования и подготавливать данные для разработки проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

Уметь:

Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации.
Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений.
Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования

ПКС-1.2: Знает: Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные

Знать:

Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко- культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные

Уметь:

проводить историко-архитектурные исследования и подготавливать данные для разработки проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

ОПК-4.1: Умеет: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта. Определять качество исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений объекта капитального строительства.

Знать:

как применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

Уметь:

Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование.
Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта.
Определять качество исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации
Проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений объекта капитального строительства.

ОПК-4.2: Знает: Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

Знать:

Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности.
Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки.
Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ.
Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

Уметь:

применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

ОПК-3.1: Умеет: Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

Знать:

комплексный подход в проектировании, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

Уметь:

Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.
Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования

ОПК-3.2: Знает: Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Знать:

Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации.
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Уметь:

выполнять чертежи архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

ОПК-2.1: Умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования; Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции

Знать:

как осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

Уметь:

Участвовать в сборе исходных данных для проектирования;
Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.
Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.
Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.
Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции

ОПК-2.2: Знает: Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации в архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

Знать:

Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.
Основные источники получения информации в архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

Уметь:

осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

ОПК-1.1: Умеет: Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

Знать как разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию.

Уметь:

Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию.
Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации.
Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов.
Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

ОПК-1.2: Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Знать:

Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Уметь:

представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

УК-8.1: Умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны

Знать:

о необходимости использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности.

Уметь:

Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны

УК-8.2: Знает: Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности

Знать:

Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности

Уметь:

оказывать первую помощь при чрезвычайных ситуациях, применять приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека.

УК-7.1: Умеет: Заниматься физической культурой и спортом, использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

необходимость заниматься физической культурой

Уметь:

Заниматься физической культурой и спортом, использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.2: Знает: Здоровье сберегающие технологии
Знать:
Здоровье сберегающие технологии
Уметь:
Заниматься физической культурой и спортом, использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-6.1: Умеет: Участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, к самоорганизации и самообразованию, к повышению квалификации и продолжению образования
Знать:
необходимость в саморазвитии, повышении квалификации, самообразовании
Уметь:
Участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, к самоорганизации и самообразованию, к повышению квалификации и продолжению образования

УК-6.2: Знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
Знать:
Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
Уметь:
управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
Знать:
законы профессиональной этики, основные этапы и закономерности исторического развития общества
Уметь:
Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
Знать:
Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
Уметь:
Применять знания профессиональной этики при общении

УК-4.1: Умеет: Участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы
Знать:
необходимость в осуществлении деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке

Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Уметь:
Составлять пояснительные записки к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы

УК-4.2: Знает: Государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа
Знать:
Государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа
Уметь:
осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-3.1: Умеет: Участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)
Знать:
организацию проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей.
Уметь:
Участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)

УК-3.2: Знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы
Знать:
профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы
Уметь:
осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-2.1: Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия
Знать:
способы выполнения реставрационных и реконструкционных работ объектов архитектурного и градостроительного наследия
Уметь:
Выполнять анализ информации, выбирать методы выполнения реставрационных и реконструкционных работ

УК-2.2: Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства.
Знать:
Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Уметь:
применять действующие законодательства и нормативны, включая технические регламенты , стандарты и своды правил,

санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

УК-1.1: Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.
Знать:
Необходимость выполнения предпроектные исследований и методику их проведения
Уметь:
Проводить предпроектные исследования, включая историко-архивные и натурные исследования Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.

УК-1.2: Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Знать:
Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Уметь:
Осуществлять поиск информации при выполнении комплексных предпроектных исследований

УК-9.1: Знает: Понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
Знать:
Знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
Уметь:
принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-9.2: Умеет: На основе описания экономических процессов и явлений строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты
Знать:
как принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Уметь:
Умеет на основе описания экономических процессов и явлений строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты

УК-10 .1: Знает: Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
Знать:
Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
Уметь:
-

УК-10 .2: Умеет: Определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению
Знать:
-
Уметь:
Определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению

ОПК-5.1: Знает: Современные технические средства и информационные технологии
Знать:
Знает современные технические средства и информационные технологии

Уметь:
понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-5.2: Умеет: Использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
Знать:
как использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
Уметь:
Умеет использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
как выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
Основные приёмы и методы для отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, макетных, компьютерном моделировании и др.	
как разрабатывать и оформлять градостроительную документацию применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия	
требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	
как разрабатывать и участвовать в оформлении архитектурно-реставрационного концептуального проекта по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и исторической застройки	
Основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	
как разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания	
Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	
как проводить историко-архитектурные исследования и подготавливать данные для разработки проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	
Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко- культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные	
как применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	

Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики
комплексный подход в проектировании, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
Состав чертежей архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов
как осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации в архитектурном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование
Знать как разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию.
Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой
о необходимости использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности.
Приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности
необходимость заниматься физической культурой
Здоровье сберегающие технологии
необходимость в саморазвитии, повышении квалификации, самообразовании
Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
законы профессиональной этики, основные этапы и закономерности исторического развития общества
Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
необходимость в осуществлении деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа
организацию проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей.
профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы
способы выполнения реставрационных и реконструкционных работ объектов архитектурного и градостроительного наследия
Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты , национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Необходимость выполнения предпроектные исследований и методику их проведения
Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
как принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
-
Знает современные технические средства и информационные технологии

как использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
3.2 Уметь:
Выполнять демонстрационный материал к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий, в т.ч. презентации и видео-материалы. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования
разрабатывать и оформлять градостроительную документацию применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко- культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно пространственные, конструктивные, технико- экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования
разрабатывать и участвовать в оформлении архитектурно-реставрационного концептуального проекта по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и исторической застройки
Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
проводить историко-архитектурные исследования и подготавливать данные для разработки проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко- ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования
проводить историко-архитектурные исследования и подготавливать данные для разработки проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта. Определять качество исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации Проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений объекта капитального строительства.
применять методики определения технических параметров проектируемых объектов
Участвовать в разработке архитектурных и объемно- планировочных решений. Участвовать в оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта. Выполнять оформление презентаций и сопровождение архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования
выполнять чертежи архитектурной части проектной и рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов

Участвовать в сборе исходных данных для проектирования; Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции
осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
оказывать первую помощь при чрезвычайных ситуациях, применять приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека.
Заниматься физической культурой и спортом, использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Заниматься физической культурой и спортом, использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, к самоорганизации и самообразованию, к повышению квалификации и продолжению образования
управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
Применять знания профессиональной этики при общении
Составлять пояснительные записки к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы
осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)
осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Выполнять анализ информации, выбирать методы выполнения реставрационных и реконструкционных работ
применять действующие законодательства и нормативны, включая технические регламенты , стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Проводить предпроектные исследования, включая историко-архивные и натурные исследования Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.
Осуществлять поиск информации при выполнении комплексных предпроектных исследований
принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Умеет на основе описания экономических процессов и явлений строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты
-

Определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению	
понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Умеет использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии	
3.3	**Владеть:**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Основы палеографии, хронологии и метрологии

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
Итого ауд.	19	19	19	19
Контактная работа	19	19	19	19
Сам. работа	17	17	17	17
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Е.В. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20212026 уч.г.
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Основы палеографии, хронологии и метрологии» является приобретение теоретических знаний и практических навыков для расшифровки исторических документов
1.2	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.3	- изучение основ палеографии;
1.4	- изучение основ метрологии;
1.5	- изучение основ хронологии;
1.6	- изучение основ геральдики;
1.7	- изучение основ генеалогии

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История искусств
2.1.2	История реставрации памятников архитектуры
2.1.3	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	КП1 Проект реставрации деревянного здания
2.2.2	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

-

Уметь:

- анализировать исходную информацию и применять научные исследования при выполнении научных и научно-проектных работ;
- оценивать прикладные научные исследования.

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:
- основные этапы развития реставрационной методики;
- основные виды работ, проводимые на исторических зданиях;
- будет понимать значимость архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества.

Уметь:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основы исторических вспомогательных дисциплин
3.1.2	- палеографии;
3.1.3	- метрологии;
3.1.4	- хронологии;
3.1.5	- геральдики;
3.1.6	- генеалогии
3.2	**Уметь:**

3.2.1	- анализировать исходную информацию и применять научные исследования при выполнении научных и научно-проектных работ;
3.2.2	- оценивать прикладные научные исследования.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Студент демонстрирует умения и навыки:
3.3.2	- определять методы реставрации;
3.3.3	- анализировать проведённые виды работ на исторических зданиях;
3.3.4	- использовать полученные теоретические знания при выполнении научно-исследовательских работ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Блок I. Основы палеографии						
1.1	Лекция 1. Основы палеографии /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л3.1	0	
1.2	Семинар по теме 1 /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л3.1	0	
	Раздел 2. Блок II. Основы метрологии						
2.1	Лекция 2. Меры измерения в Древней Руси /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л3.1	0	
2.2	Семинар по теме 2 /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л3.1	0	
	Раздел 3. Блок III. Хронология как историческая дисциплина и ее значение						
3.1	Лекция 3. Возникновение систем счета времени и их эволюция /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л3.1	0	
3.2	Семинар по теме 3. /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1	0	
	Раздел 4. Блок IV. Русская геральдика						
4.1	Лекция 4. Основы геральдики /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л3.1	0	
4.2	Семинар по теме 4. /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л3.1	0	
	Раздел 5. Блок V. Русская генеалогия						
5.1	Лекция 5. Основы генеалогии /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л3.1	0	
5.2	Защита курсовой работы /Курс пр/	7	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л3.1	0	
5.3	Подготовка к семинарам, выполнение практической работы, подготовка к зачету /Ср/	7	17	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л3.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

5.2. Темы письменных работ

Темы для докладов
Студент выбирает одну из предложенных тем для доклада
по палеографии
1. Вязь в древнерусских письменных источниках.
2. Основные орнаменты рукописных памятников IX –XII вв.
3. Русская филигрань в XVII – XIX вв.
4. История проникновения и распространения бумаги в России.
5. Введение книгопечатания и его влияние на письменность.
6. Петровская реформа и палеография.
7. Приемы изучения индивидуального письма.

по метрологии
1. Особенности системы измерений во Владимиро-Суздальском княжестве.
2. Система мер и весов в Новгородской земле.
3. Русская денежно-весовая система в IX–X вв.
4. Эволюция русской денежно-весовой системы в X–XI вв.
5. Вопрос о происхождении основных русских денежно-весовых единиц.

по хронологии
1. История происхождения систем времяисчисления в мире и на Руси.
2. Счет времени в России.
3. Значение календарного времени в исторических исследованиях и проекты совершенствования календаря в будущем.

по герельдике
1. История возникновения сфрагистики.
2. Русская сфрагистика.
3. Основные правила теоретической геральдики.
4. Русская геральдика.

по генеалогии
1. История возникновения генеалогии.
2. Приемы и методы генеалогии.
3. Русская генеалогия:
а) история возникновения царских и княжеских родов;
б) русская дворянская генеалогия;
в) родословная разночинцев, крестьян и рабочих в дореволюционной России.

5.3. Фонд оценочных средств

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

Блок I. Основы палеографии
1. Назовите исторические предпосылки возникновения палеографии.
2. Назовите основные направления в палеографии.
3. Какие этапы формирования прошла палеография?
4. Прочитайте древнерусский текст, переложите на современный язык

Блок II. Основы метрологии
1. Назовите меры измерения в Древней Руси.
2. Какие этапы эволюции прошли меры длины на Руси и в России.
3. Назовите меры веса и объёма в конце XIX – начале XX в.
4. Назовите меры измерения площадей на Руси и в России.
5. Переведите старинные меры длины, веса, площади в современные единицы измерения.

Блок III. Хронология как историческая дисциплина и ее значение
1. Когда возникла система счета времени.
2. Назовите основные этапы эволюции хронологии.
3. Какие приёмы используются в хронологии для уточнения счета времени.
4. Как перевести дату исторического события на современный календарь?

Блок III. Геральдика и ее значение в подготовке специалиста
1. Назовите исторические предпосылки возникновения палеографии.
2. Назовите исторические предпосылки возникновения геральдики.
3. Какие основные этапы формирования прошла геральдика?
4. Назовите геральдические знаки, применяемые в Европе.
5. Назовите геральдические знаки, применяемые в России.
6. Какая теория заложена в составлении герба.
7. Что включает государственная геральдика?
8. Что включает родовая геральдика?
9. Какую роль в геральдике играют цвета?

Блок IV. Формирование генеалогии как науки
1. Что такое генеалогия?
2. Что включается в понятие генеалогии?
3. Какие правила существуют в составлении генеалогических таблиц?
4. Что нужно соблюдать при составлении генеалогического древа?

5.4. Перечень видов оценочных средств
Темы для докладов Вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Большаков, Антон Михайлович	Вспомогательные исторические дисциплины: -	Москва: Юрайт, 2021

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Бойко, Владимир Петрович	Вспомогательные исторические дисциплины для архитекторов, реставраторов и строителей: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2013

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	PDF Architect 7
6.3.1.3	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектра		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
228/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Наушники Камера Принтер Роутер Частная АТС	Google Chrome LibreOffice CREDO III Python Autodesk Civil 3D 2019 Mozilla Firefox Autodesk AutoCAD 2019	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1 Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-

исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Основы палеографии, хронологии и метрологии

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Е.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
Итого ауд.	19	19	19	19
Контактная работа	19	19	19	19
Сам. работа	17	17	17	17
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Основы палеографии, хронологии и метрологии» является приобретение теоретических знаний и практических навыков для расшифровки исторических документов
1.2	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.3	- изучение основ палеографии;
1.4	- изучение основ метрологии;
1.5	- изучение основ хронологии;
1.6	- изучение основ геральдики;
1.7	- изучение основ генеалогии

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История искусств
2.1.2	История реставрации памятников архитектуры
2.1.3	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	КП1 Проект реставрации деревянного здания
2.2.2	КП2 Проект реставрации каменного здания
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

-

Уметь:

- анализировать исходную информацию и применять научные исследования при выполнении научных и научно-проектных работ;
- оценивать прикладные научные исследования.

УК-5.2: Знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:
- основные этапы развития реставрационной методики;
- основные виды работ, проводимые на исторических зданиях;
- будет понимать значимость архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества.

Уметь:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Студент после изучения дисциплины будет знать: - основные этапы развития реставрационной методики; - основные виды работ, проводимые на исторических зданиях; - будет понимать значимость архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества.	
3.2	**Уметь:**

- анализировать исходную информацию и применять научные исследования при выполнении научных и научно-проектных работ; - оценивать прикладные научные исследования.	
-	
3.3	**Владеть:**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Основы инженерной геологии

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная геология, мосты и сооружения на дорогах**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.г.-м.н, доцент, Чернышова Наталья Анатольевна _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20242028 уч.г.
Зав. кафедрой ЕЛУГАЧЕВ Павел Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЕЛУГАЧЕВ Павел Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЕЛУГАЧЕВ Павел Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЕЛУГАЧЕВ Павел Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЕЛУГАЧЕВ Павел Александрович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование знаний в области инженерной геологии, понимание особенностей развития геологических и инженерно-геологических процессов, применение полученных знаний при оценке инженерно-геологических условий различных территорий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы геодезии
2.1.2	Основы архитектурного проектирования
2.1.3	Архитектура Томска
2.1.4	Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Инженерная реставрация
2.2.2	Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)
2.2.3	Инженерные системы и оборудование (отопление и вентиляция)
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно -реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Умеет участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать:
Знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию Знает взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию.
3.1.2	Знает взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Умеет участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1.						

1.1	Цели и задачи курса. Строение Земли. Состав земной коры. Тепловой режим Земли. Гипотезы происхождения Земли. Породообразующие минералы. Генетическая классификация горных пород. /Лек/	8	2	ПКС-2.1	Л1.5 Л1.6 Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.2	0	Опрос
1.2	Породообразующие минералы, их физические свойства. Изучение коллекции. /Пр/	8	2	ПКС-2.1	Л2.1 Л2.9Л3.1 Л3.3	0	Работа с коллекцией минералов
1.3	Тектонические движения земной коры. Складчатые и разрывные дислокации. /Лек/	8	2	ПКС-2.1	Л1.6Л3.3	0	Опрос
1.4	Горные породы, их структурно-текстурные особенности. Изучение коллекции. /Пр/	8	2	ПКС-2.1	Л2.11 Л2.7Л3.3	0	Работа с коллекцией горных пород
1.5	Выветривание горных пород. Геологическая деятельность рек. Поверхностный смыв, оврагообразование, строительные свойства аллювия. Химическая и механическая суффозия. Закономерности развития карста. Лёссовые грунты. Сезонная и многолетняя мерзлота. /Лек/	8	2	ПКС-2.1	Л1.6	0	Опрос
1.6	Грунтоведение. Физико-механические свойства грунтов. /Пр/	8	2	ПКС-2.1	Л2.8 Л2.5Л3.2	0	Опрос
1.7	Основы гидрогеологии. Классификации подземных вод. Понятия о водовмещающих и водоупорных породах, водоносном горизонте. Основной закон движения подземных вод. Понятие о коэффициенте фильтрации, напорном градиенте. Расход грунтового потока. /Лек/	8	2	ПКС-2.1	Л1.6Л3.3	0	Опрос
1.8	Построение карты гидроизогипс. Выделение участка самоизливающихся подземных вод. Описание гидрогеологических условий. /Пр/	8	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л2.2Л3.3	0	Практическое задание
1.9	Основы грунтоведения. Классификация грунтов. Характеристика, состав и свойства грунтов. /Лек/	8	2	ПКС-2.1	Л1.6 Э1	0	Опрос
1.10	Построение инженерно-геологического разреза. /Пр/	8	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л2.2	0	Практическое задание
1.11	Инженерно-геологические процессы и явления. /Лек/	8	2	ПКС-2.1	Л1.6Л3.3	0	Опрос
1.12	Выбор нормативных и расчетных показателей свойств грунтов. /Пр/	8	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л2.10	0	Практическое задание
1.13	Методика инженерно-геологических исследований. Стадии проектирования сооружений и этапы инженерно-геологических изысканий. Методы получения инженерно-геологической информации (инженерно-геологическая съемка, проходка горных выработок, лабораторные исследования, геофизические методы, гидрогеологические исследования, аэрофотосъемка, стационарные наблюдения, полевые методы). /Лек/	8	2	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.6 Э2 Э3	0	Опрос
1.14	Оценка инженерно-геологических условий территории. /Пр/	8	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л2.3 Л2.4 Л2.6	0	Практическое задание

1.15	Дополнительные требования к изысканиям в районах распространения специфических грунтов (вечномерзлых, лессовых, набухающих, слабых, засоленных). Методика обработки инженерно-геологической информации. /Лек/	8	4	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Л1.6	0	Опрос
1.16	Самостоятельная работа обучающегося в период повторения теоретического материала, подготовка к практическим занятиям. /Ср/	8	36	ПКС-2.1	Л1.6Л3.3	0	Опрос. Практическое задание.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА

1. Состав и строение геосфер. Объясните их взаимодействие между собой.
2. Как изменяется тепловой режим Земли по глубине, и какие показатели его характеризуют? Какое практическое значение имеет изучение теплового режима в приповерхностных частях земной коры?
3. Что называется минералами и горными породами?
4. По каким физическим свойствам и внешним признакам определяют минералы?
5. Как классифицируют горные породы по условиям образования?
6. Как подразделяют магматические горные породы по условиям образования? Приведите примеры глубинных и излившихся пород.
7. Как образуются осадочные горные породы? Приведите примеры пород обломочного, химического и смешанного происхождения.
8. Как образуются метаморфические горные породы? Назовите породы контактового и регионального метаморфизма.
9. Виды выветривания горных пород. Значение выветривания горных пород для практики строительства.
10. Охарактеризуйте мероприятия, необходимые для защиты горных пород от выветривания.
11. Как образуются делювиальные отложения? Как изменяется мощность, состав и физико-механические свойства делювиальных отложений вниз по склону?
12. Какие условия необходимы для возникновения селевых потоков? Виды селей и методы борьбы с ними. Виды пролювиальных отложений, их состав и физико-механические свойства.
13. В чем заключается геологическая деятельность рек? Как образуются речные долины? Виды аллювиальных отложений, их состав и физико-механические свойства.
14. В чем заключается геологическая работа волн? Виды морских отложений, их состав и физико-механические свойства.
15. Объясните геологическую деятельность ледников. Как образуются ледниковые и ледниково-речные отложения? Их состав и физико-механические свойства.
16. Каковы формы залегания осадочных горных пород? Охарактеризуйте различные виды несогласий.
17. Каковы формы залеганий магматических горных пород?
18. Каковы формы залеганий метаморфических горных пород?
19. Перечислите формы разрывных дислокаций и охарактеризуйте их влияние на условия строительства в районах их развития.
20. Охарактеризуйте основные виды трещиноватости горных пород и их влияние на прочность оснований различных сооружений.
21. Какие типы подземных вод выделяются по условиям их образования?
22. Что такое верховодка? Её режим и влияние на условия строительства.
23. Какие воды называются грунтовыми? Объясните их образование, распространение, условия питания и влияние на условия строительства.
24. Какие межпластовые воды называются артезианскими?
25. Сформулируйте основной закон фильтрации и напишите его математическое выражение.
26. Перечислите и охарактеризуйте виды землетрясений. К каким геологическим структурам они обычно приурочены?
27. Влияние рельефа местности, состава пород, условий залегания и обводненности их на силу землетрясения.
28. Какие мероприятия необходимы при строительстве в сейсмически активных районах?
29. Что такое оползень? Основные причины, необходимые для возникновения оползней; типы оползней и мероприятия по борьбе с ними.
30. Перечислите меры борьбы с обвалами и осыпями.
31. Каковы причины возникновения суффозии? Мероприятия по борьбе с суффозией.
32. Что является причиной просадочности лессовых пород, и какими показателями она количественно оценивается? Основные мероприятия по борьбе с просадочностью лессовых пород.
33. Что такое карст? Причины возникновения и условия развития карста в различных геологических условиях.
34. Объясните различия между геологическими и инженерно-геологическими процессами.
35. Дайте классификацию грунтов по ГОСТ 25100-2017.
36. Какие физические свойства грунтов выделяют?

37. С какой целью выполняются инженерно-геологические изыскания?
38. Каковы стадии инженерно-геологических изысканий?
39. Каково содержание технических отчетов по инженерно-геологическим изысканиям?

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для текущего контроля знаний (опроса)
Практическое задание
Вопросы для итогового контроля знаний (зачета)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ананьев, Всеволод Петрович, Потапов, Александр Дмитриевич	Инженерная геология: учебник для вузов по строит. спец.	М.: Высшая школа, 2007
Л1.2	Кашперюк, П.И.	Инженерные изыскания в строительстве. Инженерная геология и геоэкология: учебное пособие	Москва: Инфра-Инженерия, 2021
Л1.3	Чаповский, Евгений Григорьевич	Инженерная геология. Основы инженерно-геологического изучения горных пород: учебное пособие для геолог. спец. вузов	М.: Высшая школа, 1975
Л1.4	Ананьев, Всеволод Петрович, Потапов, Александр Дмитриевич, Филькин, Николай Александрович	Специальная инженерная геология: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021
Л1.5	Ломтадзе, Валерий Давидович	Инженерная геология. Специальная инженерная геология: учебник для вузов по спец. "Гидрогеология и инж. геология"	Л.: Недра, 1978
Л1.6	Ананьев, Всеволод Петрович, Коробкин, Владимир Иванович	Инженерная геология: учебник для строит. вузов по спец. "Пром. и гражд. стр-во"	М.: Высшая школа, 1973

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Чернышова, Наталья Анатольевна	Породообразующие минералы: методические указания к практическим занятиям	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2010
Л2.2	Ольховатенко, Валентин Егорович, Рязанов, Николай Сергеевич	Основы инженерной геологии и механики грунтов: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2005
Л2.3	Солодухин, Михаил Абрамович	Инженерно-геологические изыскания для промышленного и гражданского строительства	М.: Недра, 1985
Л2.4	Неволин, А. П.	Инженерная геология. Инженерно-геологические изыскания для строительства: учебно-методическое пособие	Пермь: ПНИПУ, 2014
Л2.5	Бабаскин, Ю.Г.	Дорожное грунтоведение. Практикум: учебное пособие	Москва: Вышэйшая школа, 2020
Л2.6	Чумаченко, А.Н., Красилов, А.А.	Инженерно-геологические изыскания в гидротехническом строительстве: методы и технические средства: учебное пособие	Москва: МИСИ - МГСУ, 2017
Л2.7	Трофимова, Галина Ивановна	Магматические горные породы: методические указания для студентов очной и заочной формы обучения строительных специальностей	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2013
Л2.8	Сергеев, Е. М.	Грунтоведение: учебник для вузов	М.: Изд-во МГУ, 1983

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.9	Кожухарь, Татьяна Анатольевна	Породообразующие минералы: методические указания по дисциплине "Инженерная геология"	Томск: Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2022
Л2.10	Трофимов, Виктор Титович, Трофимов, Виктор Титович, Королев, Владимир Александрович, Вознесенский, Евгений Арнольдович	Грунтоведение: учебник для вузов по геолог. спец.	М.: Издательство Московского университета, 2005
Л2.11	Гришина, Ираида Николаевна	Горные породы. Применение в строительстве: учебное пособие для строительных специальностей	Нижний Новгород: Нижегор. архит.-строит. ун-т, 2002

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Трофимова, Галина Ивановна	Породообразующие минералы: методическое иллюстрированное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2013
Л3.2	Фурсов, С. Г.	Стандарты на грунты	,
Л3.3	Чернышова, Наталья Анатольевна	Сборник заданий. Рабочая тетрадь: методические указания для практических занятий	Томск: Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2022

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ГОСТ 25100-2020 Грунты, Классификация.
Э2	СП 47.13330.2016 Инженерные изыскания для строительства.
Э3	СП 446.1325800.2019 Инженерно-геологические изысканя.

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Mozilla Firefox
6.3.1.3	OpenOffice
6.3.1.4	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Система ГАРАНТ
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»
6.3.2.3	Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента"
6.3.2.4	Электронно-библиотечная система «Юрайт»
6.3.2.5	Web of Science
6.3.2.6	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
6.3.2.7	BOOK.ru
6.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
118/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Принтер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
325/1	Читальный зал	Столы Стулья Доска Проектор Монитор Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
103/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Камера Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
113/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Принтер Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.
Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Студенту задается два вопроса из перечня вопросов для итогового контроля знаний (приложение 1).
Зачтено выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает

большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
В случае оценки не зачтено студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.
Содержание текущего контроля и итоговой аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВПО.
Комплект контролирующих материалов приведен в приложении настоящей рабочей программы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Основы инженерной геологии

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная геология, мосты и сооружения на дорогах**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.г.-м.н, доцент, Чернышова Наталья Анатольевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование знаний в области инженерной геологии, понимание особенностей развития геологических и инженерно-геологических процессов, применение полученных знаний при оценке инженерно-геологических условий различных территорий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы геодезии
2.1.2	Основы архитектурного проектирования
2.1.3	Архитектура Томска
2.1.4	Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Инженерная реставрация
2.2.2	Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)
2.2.3	Инженерные системы и оборудование (отопление и вентиляция)
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-2.1: Умеет: Участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов научно-проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Умеет участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации
Владеть:
-

ПКС-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Знать:
Знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию Знает взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию Знает взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации	
3.2	**Уметь:**
Умеет участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Основы компьютерных технологий в архитектурном проектировании

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная графика**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

канд. техн. наук, доцент, Околичный Василий Николаевич _____

Рецензент(ы):

ст. преподаватель, Бабинович Надежда Устиновна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Изучение возможностей САПР AutoCAD для выражения архитектурно-дизайнерского замысла с соблюдением ГОСТ и СПДС по оформлению архитектурно- строительных чертежей

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурно-строительное черчение
2.1.2	КР1 Архитектурный чертеж
2.1.3	Начертательная геометрия
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.2.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.2.3	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.2.4	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.5	КП3 Общественное здание с простой функцией

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен	
3.1	**Знать:**
3.1.1	Средства автоматизированного и компьютерного моделирования для оформления результатов предпроектных работ по сбору, обработке и анализу данных; основные источники получения нормативной ГОСТ и СПДС, методические, справочные и реферативные источники; содержание проектных задач, выбирать методы и способы их решения, исходя из действующих правовых норм; требования действующих СП по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; применять источники получения информации, включая ГОСТ и СПДС, методические указания, справочные пособия и реферативные источники для оформления результатов предпроектных работ; участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способах их решения, исходя из действующих правовых норм ГОСТ и СПДС; применять действующие СП по архитектурному проектированию, санитарных норм при проектировании зданий и сооружений, в том числе к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; применения ГОСТ и СПДС, методических указаний, справочных пособий и др. источников для оформления результатов предпроектных работ; решения проектных задач, выбирать методы и способы их решения, исходя из действующих правовых норм ГОСТ и СПДС; начальные навыками архитектурного проектирования на основании действующих СП, санитарных норм, в том числе к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Запуск САПР AutoCAD/nanoCAD						
1.1	1.1 Запуск программы AutoCAD. Интерфейс пользователя 1.2 Открытие чертежа. Сохранение чертежа 1.3 Использование кнопок и скроллинга мыши /Пр/	2	1		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	

1.2	1.1 Запуск программы AutoCAD. Интерфейс пользователя 1.2 Открытие чертежа. Сохранение чертежа 1.3 Использование кнопок и скроллинга мыши /Ср/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
1.3	1.1 Запуск программы AutoCAD. Интерфейс пользователя 1.2 Открытие чертежа. Сохранение чертежа 1.3 Использование кнопок и скроллинга мыши /Лек/	2	2			0	
	Раздел 2. Раздел 2. Работа с командами редактора AutoCAD/nanoCAD						
2.1	2.1 Режимы рисования, слои и свойства графических объектов. 2.2 Графические объекты. Отрезок, прямая линия и др. 2.3 Редактирование объектов. Удаление, восстановление и др. /Пр/	2	6		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.2	2.1 Режимы рисования, слои и свойства графических объектов. 2.2 Графические объекты. Отрезок, прямая линия и др. 2.3 Редактирование объектов. Удаление, восстановление и др. /Ср/	2	12		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.3	2.1 Режимы рисования, слои и свойства графических объектов. 2.2 Графические объекты. Отрезок, прямая линия и др. 2.3 Редактирование объектов. Удаление, восстановление и др. /Лек/	2	10			0	
	Раздел 3. Раздел 3. Разработка общих чертежей здания в AutoCAD/nanoCAD						
3.1	3.1 Подготовка САПР AutoCAD к разработке плана здания в соответствии с требованиями СПДС, ГОСТ 3.2 Разработки модели плана здания. Простановка размеров 3.3 Компоновка плана на лист, подготовка листа к печати /Пр/	2	11		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.2	3.1 Подготовка САПР AutoCAD к разработке плана здания в соответствии с требованиями СПДС, ГОСТ 3.2 Разработки модели плана здания. Простановка размеров 3.3 Компоновка плана на лист, подготовка листа к печати /Ср/	2	22		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.3	3.1 Подготовка САПР AutoCAD к разработке плана здания в соответствии с требованиями СПДС, ГОСТ 3.2 Разработки модели плана здания. Простановка размеров 3.3 Компоновка плана на лист, подготовка листа к печати /Лек/	2	6			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для собеседования и опроса

1. Покажите положение и назовите панели инструментов AutoCAD на рабочем столе
2. Где располагается «Строка меню»? что она содержит?
3. Как работает «Справка» в AutoCAD?
4. Где располагается «Командная строка»? что она содержит?
5. Где располагается «Строка состояния»? что она содержит?
6. Для чего используется пространство «Модель» и пространство «Лист»?
7. Как открыть рисунок? Как сохранить рисунок? Как сохранить рисунок в другой версии AutoCAD?
8. Для чего используются: левая клавиша мыши? Правая клавиша мыши? Как работает скроллинг в указателе мышь?
9. Как вводятся команды в редакторе AutoCAD?
10. Что такое структура запросов команд? Где она отображается? Как записывается?
11. Что такое текущий запрос? Как он записывается?
12. Что такое возможный запрос? Как его выбрать?
13. Приведите формат ввода абсолютных декартовых координат.
14. Приведите формат ввода относительных декартовых и полярных координат.
15. Как вводятся координаты графическим указателем?
16. Как вводятся координаты метод «направление – расстояние»?
17. Где расположено управление режимами рисования?
18. Как настроить шаговую привязка и сетку?
19. Как настроить полярное отслеживание? Ортогональность?
20. Для чего используется объектная привязка? Как ее настроить?
21. Для чего используется объектное отслеживание?
22. Что такое границы рисунка? Для чего они используются?
23. Как задать форматы единиц рисунка?
24. Как выполнить регенерацию рисунка? Для чего она нужна?
25. Что такое зумирование? Панорамирование?
26. Что такое видовые экраны?
27. Приведите примеры выбора объектов указателем мышь, охватывающей рамкой, секущей рамкой.
28. Как удалить объекты из выборки?
29. Как создать новый слой?
30. Как установить цвет, тип, вес линий «По слою»?
31. Как загрузить необходимые типы линий? Какие типы линий соответствуют ГОСТ 2.303-68*?
32. Что такое вес линий в AutoCAD?
33. Как отменить отображение веса линий?
34. Как изменить свойства объекта (цвет, тип линии, вес) в слое?
35. Как перенести объект их одного слоя в другой?
36. Как выполняется управления слоями (видимость замораживание, блокировка, запрет на печать)?
37. Как открыть диалоговое окно «Свойства» объекта?
38. Как открыть диалоговое окно проектного центра «DESIGNCENTER» с предварительно разработанными блоками?
39. Как вставить блок из проектного центра в текущий рисунок?
40. Как построить отрезок заданной длины и в заданном направлении?
41. Что такое мультилиния? Как задать стиль мультилинии? Как выполняется редактирование мультилиний?
42. Как построить дугу, круг, эллипс с произвольными размерами? По размерам?
43. Что такое полилиния? Как создать линейные и дуговые сегменты полилиний?
44. Как создать прямоугольник произвольных размеров? По размерам?
45. Как создать правильный многоугольник, вписанный в окружность? Описанный вокруг окружности?
46. Что такое сплайн? Как создать сплайн?
47. Как создать текст однострочный? Многострочный?
48. Как создать новый текстовый стиль?
49. Что такое блок в AutoCAD? Как создаются, вставляются, редактируются блоки?
50. Как создается штриховка замкнутого контура?
51. На что влияет масштаб штриховки?
52. Как редактируется штриховка?
53. Какие штриховки AutoCAD соответствуют ГОСТ 2.306-68*?
54. Какие штриховки можно использовать для графического отображения строительных материалов в конструктивных разрезах?
55. Как создать текстовое поле?
56. Как использовать текстовое поле для автоматической простановки размеров площадей?
57. Как удалить набор объектов?
58. Как выполнить перемещение набора объектов на произвольное расстояние? На заданное расстояние? В заданном направлении?

59. Как выполнить копирование набора объектов на произвольное расстояние? На заданное расстояние? В заданном направлении?
60. Как выполнить поворот набора объектов на произвольный угол? На заданный угол? На фиксированный полярный угол?
61. Как изменить линейные размеры набора объектов в несколько раз?
62. Как выполнить зеркальное отображение объектов?
63. Как создать подобные объекты со смещением на заданное расстояние?
64. Как выполнить вытягивание объектов в каком-либо направлении?
65. Как обрезать объект по заданной режущей кромке?
66. Как выполнить сопряжение объектов? Как задать радиус сопряжения?
67. Как выполнить редактирование объектов с помощью управляющих ручек? Как выполнить растягивание, перемещение, поворот, масштабирование, зеркальное отображение?
68. Как подготовить пространство модели для разработки архитектурно-строительных моделей здания (лимиты модели, единицы и точность представления чисел, режимы рисования, слои чертежа, текстовые стили, стиль простановки размеров, настройка панелей инструментов под индивидуальные требования, сохранение настроек в шаблоне рисунка)?
69. Как разработать модель плана здания (координационные оси здания, несущие и самонесущие стены, перегородки, проемы с четвертями, проемы без четвертей, расстановка сантехнического оборудования, простановка размеров, вычисление площадей) в соответствии с СПДС?
70. Как подготовить лист к печати (подготовка формата листа, использование шаблонов, разработка основной надписи)?
71. Как выполняется компоновка модели на лист в заданном масштабе?
72. Как создать новые плавающие видовые экраны?
73. Как подготовить лист к печати (драйвер, область, таблица стилей, масштаб)?

Вопросы для зачета

1. Как вводятся команды в редакторе AutoCAD? Структура запросов команд?
2. Координаты. Формат ввода абсолютных декартовых и полярных координат
3. Системы координат в редакторе AutoCAD?
4. Режимами рисования? Настройка режимов рисования
5. Работа со слоями. Создание нового слоя. Установка цвета, типа, веса линий
6. Работа с типами линий? Соответствие типов линий ГОСТ 2.303-68*?
7. Работа со свойствами объекта и управление слоями (цвет, тип линии, вес, изменение слоя, видимость замораживание, блокировка, запрет на печать
8. Диалоговое окно «DESIGNCENTER». Работа с диалоговым окном
9. Работа с однострочным и многострочным текстами. Создание текстового стиля в соответствии с ГОСТ 2.304-81
10. Создание и работа с блоками
11. Создание и редактирование штриховки. Штриховки в соответствии с ГОСТ 2.306-68
12. Подготовка пространства модели для разработки архитектурно-строительных моделей здания:
• лимиты модели,
• единицы и точность представления чисел,
• режимы рисования,
• слои чертежа,
• текстовые стили в соответствии с ГОСТ 2.304,
• стиль простановки размеров в соответствии с СПДС,
13. Настройка панелей инструментов под индивидуальные требования. Этапы разработки мо-дели плана здания:
• координационные оси здания,
• несущие и самонесущие стены,
• перегородки, проемы с четвертями, проемы без четвертей,
• расстановка сантехнического оборудования,
• простановка размеров, вычисление площадей?
14. Подготовка листа к печати:
• подготовка формата листа,
• использование шаблонов,
• основная надпись?
15. Компоновка листа с использованием видовых экранов различного масштаба
16. Подготовка листа к печати (драйвер, область, таблица стилей, масштаб)?
17. Что называется планом здания? Как он образуется?
18. В какой последовательности выполняют чертеж плана здания?
19. Для каких стен назначаются координационные оси?
20. Как маркируют координационные оси на планах и разрезах зданий?
21. Какие стены в здании называются несущими?
22. Какие стены в здании называются самонесущими?
23. Какие стены в здании называются перегородками?
24. Что такое привязка стен к координационным осям?
25. Для каких стен используется привязка «100», «200», «Нулевая»?
26. Какие размеры наносят на планах зданий снаружи?
27. Какие размеры наносят на планах зданий внутри?

28. Как определяются размеры помещения в свету?
29. Как выполняется привязка дверных проемов на планах?
30. Какие размеры в миллиметрах имеют кирпичные стены толщиной: «В ½ кирпича», «В 1 кирпич», «В 1½ кирпича», «В 2 кирпича», «В 2½ кирпича», «В 3 кирпича»?
31. Каковы размеры «Четверти» в проемах кирпичных стен?
32. Начертите оконный проем с четвертью с двойным остеклением. Выполните его маркировку.
33. Начертите дверной проем с четвертью в наружной стене. Выполните его маркировку.
34. Где и как на плане обозначают площади помещений?
35. В каких единицах и в каком формате записывают площади помещений?
36. Какие высотные отметки проставляют на планах зданий?
37. Какой толщиной линии обводят контуры сечений капитальных стен, перегородок, сантехнического оборудования?
38. Какой толщиной линии обводят элементы оконного и дверного проемов?
39. Что представляет собой архитектурный разрез здания?
40. Что представляет собой конструктивный разрез здания?
41. Как для построения разреза выбирается положение секущей плоскости?
42. Как обозначается положение секущей плоскости?
43. Какое расстояние принимается за высоту этажа?
44. Какое расстояние принимается за высоту помещения?
45. Какой уровень здания принимают за «нулевой»?
46. Что обозначают сокращенные записи на разрезе: Ур. з., Ур. ч. п.?
47. Какие стандартные размеры имеет проступь? подступенок?
48. Приведите последовательность разбивки лестничного марша.
49. Какие линейные размеры наносят на чертежах разрезов?
50. Какие высотные отметки указывают на разрезах?
51. В каких единицах наносят высотные отметки здания и с какой точностью?
52. Приведите формат записи высотной отметки, расположенной выше и ниже нулевой.
53. Линией какой толщины обводят в разрезе: контуры сечений элементов здания, линию земли, элементов за секущей плоскостью?
54. Приведите примеры условного графического обозначения строительных материалов в конструктивных разрезах.
55. Какой фасад называют главным, дворовым, торцевым?
56. Какие координационные оси наносят на фасаде здания?
57. Какие линейные размеры и высотные отметки указывают на фасаде?
58. Какова толщина линий обводки на фасаде: контуров здания, плит балконов и лоджий, цоколя и т. п., заполнений проемов и разрезки стен, контура земли?

5.2. Темы письменных работ

Вопросы, выносимые на защиту курсовой работы

1. Покажите положение и назовите панели инструментов на рабочем столе
2. Как открыть рисунок? Как сохранить рисунок? Как сохранить рисунок в другой версии AutoCAD?
3. Как вводятся команды в редакторе AutoCAD? Структура запросов команд?
4. Координаты. Формат ввода абсолютных декартовых и полярных координат
5. Приведите формат ввода абсолютных (относительных) декартовых и полярных координат.
6. Системы координат в редакторе AutoCAD?
7. Режимами рисования? Настройка режимов рисования
8. Что такое границы рисунка? Для чего они используются?
9. Работа с зумированием? Панорамированием? С видовыми экранами
10. Выбор объектов указателем мышь, охватывающей рамкой, секущей рамкой. Удаление объекты из выборки
11. Работа со слоями. Создание нового слоя. Установка цвета, типа, веса линий
12. Работа с типами линий? Соответствие типов линий ГОСТ 2.303-68*?
13. Работа со свойствами объекта и управление слоями (цвет, тип линии, вес, изменение слоя, видимость замораживание, блокировка, запрет на печать
14. Диалоговое окно «Характеристики» со свойствами объекта. Работа с диалоговым окном
15. Диалоговое окно «DESIGNCENTER». Работа с диалоговым окном
16. Построение произвольных объектов и по заданным размерам
17. Работа с однострочным и многострочным текстами. Создание текстового стиля в соответ-ствии с ГОСТ 2.304-81
18. Создание и работа с блоками
19. Создание и редактирование штриховки. Штриховки в соответствии с ГОСТ 2.306-68
20. Работа с текстовыми полями. Простановки размеров площадей
21. Выборка объектов. Добавление в выборку, удаление из выборки
22. Редактирование объектов. Перемещение, копирование, поворот, масштабирование и т.д.
23. Редактирование объектов с помощью управляющих ручек
24. Подготовка пространство модели для разработки архитектурно-строительных моделей здания (лимиты модели, единицы и точность представления чисел, режимы рисования, слои чертежа, текстовые стили, стиль простановки размеров, настройка панелей инстру-ментов под индивидуальные требования, сохранение настроек в шаблоне рисунка)
25. Этапы разработки модели плана здания (координационные оси здания, несущие и самоне-сущие стены, перегородки, проемы с четвертями, проемы без четвертей, расстановка сан-технического оборудования, простановка размеров, вычисление площадей)?

26. Подготовка листа к печати (подготовка формата листа, использование шаблонов, разработ-ка основной надписи)?
27. Компоновка листа с использованием видовых экранов различного масштаба
28. Подготовка листа к печати (драйвер, область, таблица стилей, масштаб)?
29. Как проходит секущая плоскость для образования плана?
30. Как выполняется название чертежа плана здания?
31. В какой последовательности выполняют чертеж плана здания?
32. Для каких стен назначаются координационные оси?
33. Как маркируют координационные оси на планах и разрезах зданий?
34. Какие стены в здании называются несущими?
35. Какие стены в здании называются самонесущими?
36. Какие стены в здании называются перегородками?
37. Что такое привязка стен к координационным осям?
38. Для каких стен используется привязка «100», «200», «Нулевая»?
39. Какие размеры наносят на планах зданий снаружи?
40. Какие размеры наносят на планах зданий внутри?
41. Как определяются размеры помещения в свету?
42. Как выполняется привязка дверных проемов на планах?
43. В каких единицах проставляют размеры на строительных чертежах?
44. Какие размеры в миллиметрах имеют кирпичные стены толщиной: «В ½ кирпича», «В 1 кирпич», «В 1½ кирпича», «В 2 кирпича», «В 2½ кирпича», «В 3 кирпича»?
45. Каковы размеры «Четверти» в проемах кирпичных стен?
46. Начертите оконный проем с четвертью с двойным остеклением.
47. Как маркируются оконные проемы?
48. Начертите дверной проем с четвертью в наружной стене.
49. Начертите дверной проем без четверти.
50. Как маркируются дверные проемы?
51. Покажите в наружных стенах здания размер проема под оконный или дверной блок. Покажите размер в свету.
52. Где и как на плане обозначают площади помещений?
53. В каких единицах и в каком формате записывают площади помещений?
54. Какие высотные отметки проставляют на планах зданий?
55. Какой толщиной линии обводят контуры сечений капитальных стен, перегородок, сантех-нического оборудования?
56. Какой толщиной линии обводят элементы оконного и дверного проемов?
57. Что называется разрезом здания?
58. Что представляет собой архитектурный разрез здания?
59. Что представляет собой конструктивный разрез здания?
60. Как для построения разреза выбирается положение секущей плоскости?
61. Как обозначается положение секущей плоскости?
62. Как выполняется название чертежа разреза здания?
63. Какое расстояние принимается за высоту этажа?
64. Какое расстояние принимается за высоту помещения?
65. Что принимается за высотную отметку в здании?
66. На каких отметках расположен верх этажных площадок?
67. На какой отметке расположен верх междуэтажной площадки?
68. Какой уровень здания принимают за «нулевой»?
69. Что обозначают сокращенные записи на разрезе: Ур. з., Ур. ч. п.?
70. Какие стандартные размеры имеет проступь?
71. Какие стандартные размеры имеет подступенок?
72. Приведите последовательность разбивки лестничного марша.
73. Каковы размеры «Четверти» по высоте в проемах кирпичных стен?
74. Какие линейные размеры наносят на чертежах разрезов?
75. Какие высотные отметки указывают на разрезах?
76. В каких единицах наносят высотные отметки здания и с какой точностью?
77. Приведите формат записи высотной отметки, расположенной выше и ниже нулевой.
78. Линией какой толщины обводят в разрезе: контуры сечений элементов здания, линию земли, элементов за секущей плоскостью?
79. Как обозначают и маркируют выносные узлы здания?
80. Приведите примеры условного графического обозначения строительных материалов в конструктивных разрезах.
81. Что называется фасадом здания?
82. Какой фасад называют главным, дворовым, торцевым?
83. Как выполняется название чертежа фасада здания?
84. Какие координационные оси наносят на фасаде здания?
85. Какие линейные размеры и высотные отметки указывают на фасаде?
86. Какова толщина линий обводки на фасаде: контуров здания, плит балконов и лоджий, цоколя и т. п., заполнений проемов и разрезки стен, контура земли?

5.3. Фонд оценочных средств

Тестовые задания (примеры, прил.1)

5.4. Перечень видов оценочных средств
Вопросы для опроса, Индивидуальные задания, Вопросы для зачета

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Околичный, Василий Николаевич, Бабинович, Надежда Устиновна, Волкова, Ольга Витальевна	Компьютерная графика. Разработка общих чертежей здания в САПР AUTOCAD: учебное пособие и задания к выполнению курсовой работы	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2019
Л1.2	Хейфец, Александр Львович	Инженерная компьютерная графика AutoCAD: учебное пособие для вузов	СПб.: БХВ-Петербург, 2007
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Полещук, Николай Николаевич, Савельева, Вильга Александровна	AutoCAD 2009. Двумерное проектирование	СПб.: БХВ-Петербург, 2008
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Дизендорф, Вадим Эрнстович, Дудина, Марина Александровна, Самохвалова, Инна Владимировна	Промышленные здания. Привязки конструкций одноэтажных и многоэтажных зданий к координационным осям: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017
Л3.2	Скиба, Наталья Николаевна, Околичный, Василий Николаевич	Общие чертежи зданий: методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	6 Компьютерная графика		
Э2	7 Система автоматизированного проектирования AutoCAD/nanoCAD		
Э3	8 Курсовая работа "Общие чертежи здания в САПР AutoCAD/nanoCAD"		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Kaspersky Internet Security		
6.3.1.2	Google Chrome		
6.3.1.3	Microsoft Access 2007		
6.3.1.4	Notepad++		
6.3.1.5	Microsoft Office Pro 2010		
6.3.1.6	PDF Architect 7		
6.3.1.7	NanoCAD СПДС 1.0		
6.3.1.8	Microsoft Office стандартный 2013		
6.3.1.9	Kaspersky Secure Cloud		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	- система электронного обучения MOODLE: https://ido.tsuab.ru/;		
6.3.2.2	- Яндекс.Телемост: telemost.yandex.ru;		
6.3.2.3	- Яндекс. Формы: https://yandex.ru/forms/mobile;		
6.3.2.4	- Платформа nanoCAD (включая 3D), nano-CAD СПДС: https://www.nanocad.ru		
6.3.2.5	1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса:		
6.3.2.6	1.1. Строительный эксперт: https://ardexpert.ru/article		
6.3.2.7	1.2. Научная электронная библиотека e-LIBRARY, электронный ресурс; ре-жим доступа http://www.elibrary.ru/;		

6.3.2.8	1.3. Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM, электронный ресурс; режим доступа http:// http://znanium.com/;
6.3.2.9	1.4. Система электронного обучения ТГАСУ: https://ido.tsuab.ru/;
6.3.2.10	1.5. Научно-техническая библиотека ТГАСУ: https://lib.tsuab.ru/;
6.3.2.11	1.6. Авторизированные учебные центры: https://www.nanocad.ru/support/ education/list/
6.3.2.12	1.7. Образовательный форум компании nanoCAD: ttps://forum.nanocad.ru/
6.3.2.13	1.8. Нанософт разработка: https://www.nanocad.ru/
6.3.2.14	Горюнов А. Лайфхаки печати nanoCAD. https://www.nanocad.ru/press/news/layfkhaki-pechati-nanocad/
6.3.2.15	Латыпов Д. Пять причин работать в Платформе nanoCAD с модулем «СПДС». https://www.nanocad.ru/press/news/pyat-prichin-rabotat-v-platforme-nanocad-s-modulem-spds/
6.3.2.16	Самостоятельное обучение: Урок №1 – Чертим простую сетку осей, Урок №2 – Чертим простую деталь со штриховкой, Урок №3 – Всё про печать в nanoCAD, Урок №4 – Работа с полями в nanoCAD, Урок №5 - Учимся работать с растрами: https://nanocad.pro/obuchenie/samoobuchenie.html
6.3.2.17	DWT-шаблоны и DWS-стандарты: https://habr.com/ru/company/nanosoft/blog/679142/
6.3.2.18	Самые востребованные настройки nanoCAD: https://habr.com/ru/company/nanosoft/blog/679174/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
106/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Монитор Проектор Наушники Телефон Экран для проектора	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Mozilla Firefox ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
406/5	Компьютерный класс	МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ УСТАНОВЛЕНЫ КОМПЬЮТЕРЫ 21 ШТ.: 5 ПК AMD FX-8320 3.5GHz/8Gb/1Tb 5 ПК Intel Core i3-7100 3.9GHz/8Gb/500Gb 11 ПК IRU Опал 515 MT Intel Core i5-11600K 3.9GHz/16Gb/500Gb	Kaspersky Internet Security CodeBlocks Google Chrome Lazarus LibreOffice LIRA-SAPR Saphir ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020 SCAD Office 11 Microsoft Office стандартный 2013	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета

На зачет допускаются студенты, успешно выполнившие и защитившие индивидуальные задания и ответившие на теоретические вопросы по темам заданий.
Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачёт - форма проверки успешно-го выполнения студентом, усвоения учебного материала проведённых занятий, в соответствии с рабочим планом. Зачеты предполагают устные, письменные или практические формы контроля. Результаты сдачи зачетов оцениваются по двухбалльной системе (зачтено, не зачтено). На подготовку ответов отводится 15 минут.
Шкала оценивания
Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены,

либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Процедура защиты курсовой работы
Формой промежуточной аттестации является защита курсовой работы. Защита работы проводится в устной форме в виде собеседования по выполненной курсовой работе. В ходе собеседования задаются вопросы по подготовке пространства модели в САПР Auto-CAD для разработки общих чертежей здания, разработке текстового и размерного стилей, а так же вопросы по разработке архитектурно-строительных чертежей в соответствии с ГОСТ и СПДС.
Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.
Шкала оценивания
Отлично Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
Хорошо Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
Удовлетворительно Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными раз-делами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
Неудовлетворительно Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Основы компьютерных технологий в архитектурном проектировании

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная графика**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд. техн. наук, доцент, Околичный Василий Николаевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Изучение возможностей САПР AutoCAD для выражения архитектурно-дизайнерского замысла с соблюдением ГОСТ и СПДС по оформлению архитектурно- строительных чертежей

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурно-строительное черчение
2.1.2	КР1 Архитектурный чертеж
2.1.3	Начертательная геометрия
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.2.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.2.3	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.2.4	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.5	КП3 Общественное здание с простой функцией

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.2	**Уметь:**
3.3	**Владеть:**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Основы компьютерной графики

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная графика**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18		18	
Практические	18	36	18	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

канд. техн. наук, доцент, Околичный Василий Николаевич;ст. преподаватель, Бабинович Надежда Устиновна

_____

Рецензент(ы):

ст. преподаватель, Бабинович Надежда Устиновна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Изучение возможностей САПР AutoCAD для выражения архитектурно-дизайнерского замысла с соблюдением ГОСТ и СПДС по оформлению архитектурно- строительных чертежей

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурно-строительное черчение
2.1.2	Начертательная геометрия
2.1.3	КР1 Архитектурный чертёж
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.2.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.2.3	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.2.4	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.5	КП3 Общественное здание с простой функцией

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен	
3.1	**Знать:**
3.1.1	Оптимальные приемы и методы изображения, моделирования архитектурной формы и пространства, отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, компьютерном моделировании. Возможности презентации и видео-материалов к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий. Средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Использовать оптимальные приемы и методы изображения, моделирования архитектурной формы и пространства, отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, компьютерном моделировании. Готовить презентации и видео-материалы к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Оптимальных приемов и методов изображения, моделирования архитектурной формы и пространства, отражения специфики реставрационного проектирования в графических материалах, компьютерном моделировании. Разработки презентации и видео-материалов к научно-проектной документации по реставрации объектов недвижимости и реконструкции исторических территорий. Использования средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Запуск САПР AutoCAD/nanoCAD						
1.1	1.1 Запуск программы AutoCAD. Интерфейс пользователя 1.2 Открытие чертежа. Сохранение чертежа 1.3 Использование кнопок и скроллинга мыши /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
1.2	1.1 Запуск программы AutoCAD. Интерфейс пользователя 1.2 Открытие чертежа. Сохранение чертежа 1.3 Использование кнопок и скроллинга мыши /Ср/	4	2		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Работа с командами редактора AutoCAD/nanoCAD						

2.1	2.1 Режимы рисования, слои и свойства графических объектов. 2.2 Графические объекты. Отрезок, прямая линия и др. 2.3 Редактирование объектов. Удаление, восстановление и др. /Пр/	4	12		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.2	2.1 Режимы рисования, слои и свойства графических объектов. 2.2 Графические объекты. Отрезок, прямая линия и др. 2.3 Редактирование объектов. Удаление, восстановление и др. /Ср/	4	12		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Разработка общих чертежей здания в AutoCAD/nanoCAD						
3.1	3.1 Подготовка САПР AutoCAD к разработке плана здания в соответствии с требованиями СПДС, ГОСТ 3.2 Разработки модели плана здания. Простановка размеров 3.3 Компоновка плана на лист, подготовка листа к печати /Пр/	4	22		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.2	3.1 Подготовка САПР AutoCAD к разработке плана здания в соответствии с требованиями СПДС, ГОСТ 3.2 Разработки модели плана здания. Простановка размеров 3.3 Компоновка плана на лист, подготовка листа к печати /Ср/	4	22		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для собеседования и опроса

1. Покажите положение и назовите панели инструментов AutoCAD на рабочем столе
2. Где располагается «Строка меню»? что она содержит?
3. Как работает «Справка» в AutoCAD?
4. Где располагается «Командная строка»? что она содержит?
5. Где располагается «Строка состояния»? что она содержит?
6. Для чего используется пространство «Модель» и пространство «Лист»?
7. Как открыть рисунок? Как сохранить рисунок? Как сохранить рисунок в другой версии AutoCAD?
8. Для чего используются: левая клавиша мыши? Правая клавиша мыши? Как работает скроллинг в указателе мышь?
9. Как вводятся команды в редакторе AutoCAD?
10. Что такое структура запросов команд? Где она отображается? Как записывается?
11. Что такое текущий запрос? Как он записывается?
12. Что такое возможный запрос? Как его выбрать?
13. Приведите формат ввода абсолютных декартовых координат.
14. Приведите формат ввода относительных декартовых и полярных координат.
15. Как вводятся координаты графическим указателем?
16. Как вводятся координаты метод «направление – расстояние»?
17. Где расположено управление режимами рисования?
18. Как настроить шаговую привязка и сетку?
19. Как настроить полярное отслеживание? Ортогональность?
20. Для чего используется объектная привязка? Как ее настроить?
21. Для чего используется объектное отслеживание?
22. Что такое границы рисунка? Для чего они используются?
23. Как задать форматы единиц рисунка?
24. Как выполнить регенерацию рисунка? Для чего она нужна?
25. Что такое зумирование? Панорамирование?

26. Что такое видовые экраны?
27. Приведите примеры выбора объектов указателем мышь, охватывающей рамкой, секущей рамкой.
28. Как удалить объекты из выборки?
29. Как создать новый слой?
30. Как установить цвет, тип, вес линий «По слою»?
31. Как загрузить необходимые типы линий? Какие типы линий соответствуют ГОСТ 2.303-68*?
32. Что такое вес линий в AutoCAD?
33. Как отменить отображение веса линий?
34. Как изменить свойства объекта (цвет, тип линии, вес) в слое?
35. Как перенести объект их одного слоя в другой?
36. Как выполняется управления слоями (видимость замораживание, блокировка, запрет на печать)?
37. Как открыть диалоговое окно «Свойства» объекта?
38. Как открыть диалоговое окно проектного центра «DESIGNCENTER» с предварительно разработанными блоками?
39. Как вставить блок из проектного центра в текущий рисунок?
40. Как построить отрезок заданной длины и в заданном направлении?
41. Что такое мультилиния? Как задать стиль мультилинии? Как выполняется редактирование мультилиний?
42. Как построить дугу, круг, эллипс с произвольными размерами? По размерам?
43. Что такое полилиния? Как создать линейные и дуговые сегменты полилиний?
44. Как создать прямоугольник произвольных размеров? По размерам?
45. Как создать правильный многоугольник, вписанный в окружность? Описанный вокруг окружности?
46. Что такое сплайн? Как создать сплайн?
47. Как создать текст однострочный? Многострочный?
48. Как создать новый текстовый стиль?
49. Что такое блок в AutoCAD? Как создаются, вставляются, редактируются блоки?
50. Как создается штриховка замкнутого контура?
51. На что влияет масштаб штриховки?
52. Как редактируется штриховка?
53. Какие штриховки AutoCAD соответствуют ГОСТ 2.306-68*?
54. Какие штриховки можно использовать для графического отображения строительных материалов в конструктивных разрезах?
55. Как создать текстовое поле?
56. Как использовать текстовое поле для автоматической простановки размеров площадей?
57. Как удалить набор объектов?
58. Как выполнить перемещение набора объектов на произвольное расстояние? На заданное расстояние? В заданном направлении?
59. Как выполнить копирование набора объектов на произвольное расстояние? На заданное расстояние? В заданном направлении?
60. Как выполнить поворот набора объектов на произвольный угол? На заданный угол? На фиксированный полярный угол?
61. Как изменить линейные размеры набора объектов в несколько раз?
62. Как выполнить зеркальное отображение объектов?
63. Как создать подобные объекты со смещением на заданное расстояние?
64. Как выполнить вытягивание объектов в каком-либо направлении?
65. Как обрезать объект по заданной режущей кромке?
66. Как выполнить сопряжение объектов? Как задать радиус сопряжения?
67. Как выполнить редактирование объектов с помощью управляющих ручек? Как выполнить растягивание, перемещение, поворот, масштабирование, зеркальное отображение?
68. Как подготовить пространство модели для разработки архитектурно-строительных моделей здания (лимиты модели, единицы и точность представления чисел, режимы рисования, слои чертежа, текстовые стили, стиль простановки размеров, настройка панелей инструментов под индивидуальные требования, сохранение настроек в шаблоне рисунка)?
69. Как разработать модель плана здания (координационные оси здания, несущие и самонесущие стены, перегородки, проемы с четвертями, проемы без четвертей, расстановка сантехнического оборудования, простановка размеров, вычисление площадей) в соответствии с СПДС?
70. Как подготовить лист к печати (подготовка формата листа, использование шаблонов, разработка основной надписи)?
71. Как выполняется компоновка модели на лист в заданном масштабе?
72. Как создать новые плавающие видовые экраны?
73. Как подготовить лист к печати (драйвер, область, таблица стилей, масштаб)?

Вопросы для зачета

1. Как вводятся команды в редакторе AutoCAD? Структура запросов команд?
2. Координаты. Формат ввода абсолютных декартовых и полярных координат
3. Системы координат в редакторе AutoCAD?
4. Режимами рисования? Настройка режимов рисования
5. Работа со слоями. Создание нового слоя. Установка цвета, типа, веса линий
6. Работа с типами линий? Соответствие типов линий ГОСТ 2.303-68*?

7. Работа со свойствами объекта и управление слоями (цвет, тип линии, вес, изменение слоя, видимость замораживание, блокировка, запрет на печать
8. Диалоговое окно «DESIGNCENTER». Работа с диалоговым окном
9. Работа с однострочным и многострочным текстами. Создание текстового стиля в соответствии с ГОСТ 2.304-81
10. Создание и работа с блоками
11. Создание и редактирование штриховки. Штриховки в соответствии с ГОСТ 2.306-68
12. Подготовка пространства модели для разработки архитектурно-строительных моделей здания:
• лимиты модели,
• единицы и точность представления чисел,
• режимы рисования,
• слои чертежа,
• текстовые стили в соответствии с ГОСТ 2.304,
• стиль простановки размеров в соответствии с СПДС,
13. Настройка панелей инструментов под индивидуальные требования. Этапы разработки мо-дели плана здания:
• координационные оси здания,
• несущие и самонесущие стены,
• перегородки, проемы с четвертями, проемы без четвертей,
• расстановка сантехнического оборудования,
• простановка размеров, вычисление площадей?
14. Подготовка листа к печати:
• подготовка формата листа,
• использование шаблонов,
• основная надпись?
15. Компоновка листа с использованием видовых экранов различного масштаба
16. Подготовка листа к печати (драйвер, область, таблица стилей, масштаб)?
17. Что называется планом здания? Как он образуется?
18. В какой последовательности выполняют чертеж плана здания?
19. Для каких стен назначаются координационные оси?
20. Как маркируют координационные оси на планах и разрезах зданий?
21. Какие стены в здании называются несущими?
22. Какие стены в здании называются самонесущими?
23. Какие стены в здании называются перегородками?
24. Что такое привязка стен к координационным осям?
25. Для каких стен используется привязка «100», «200», «Нулевая»?
26. Какие размеры наносят на планах зданий снаружи?
27. Какие размеры наносят на планах зданий внутри?
28. Как определяются размеры помещения в свету?
29. Как выполняется привязка дверных проемов на планах?
30. Какие размеры в миллиметрах имеют кирпичные стены толщиной: «В ½ кирпича», «В 1 кирпич», «В 1½ кирпича», «В 2 кирпича», «В 2½ кирпича», «В 3 кирпича»?
31. Каковы размеры «Четверти» в проемах кирпичных стен?
32. Начертите оконный проем с четвертью с двойным остеклением. Выполните его маркировку.
33. Начертите дверной проем с четвертью в наружной стене. Выполните его маркировку.
34. Где и как на плане обозначают площади помещений?
35. В каких единицах и в каком формате записывают площади помещений?
36. Какие высотные отметки проставляют на планах зданий?
37. Какой толщиной линии обводят контуры сечений капитальных стен, перегородок, сантехнического оборудования?
38. Какой толщиной линии обводят элементы оконного и дверного проемов?
39. Что представляет собой архитектурный разрез здания?
40. Что представляет собой конструктивный разрез здания?
41. Как для построения разреза выбирается положение секущей плоскости?
42. Как обозначается положение секущей плоскости?
43. Какое расстояние принимается за высоту этажа?
44. Какое расстояние принимается за высоту помещения?
45. Какой уровень здания принимают за «нулевой»?
46. Что обозначают сокращенные записи на разрезе: Ур. з., Ур. ч. п.?
47. Какие стандартные размеры имеет проступь? подступенок?
48. Приведите последовательность разбивки лестничного марша.
49. Какие линейные размеры наносят на чертежах разрезов?
50. Какие высотные отметки указывают на разрезах?
51. В каких единицах наносят высотные отметки здания и с какой точностью?
52. Приведите формат записи высотной отметки, расположенной выше и ниже нулевой.
53. Линией какой толщины обводят в разрезе: контуры сечений элементов здания, линию земли, элементов за секущей плоскостью?
54. Приведите примеры условного графического обозначения строительных материалов в конструктивных разрезах.
55. Какой фасад называют главным, дворовым, торцевым?
56. Какие координационные оси наносят на фасаде здания?

57. Какие линейные размеры и высотные отметки указывают на фасаде?
58. Какова толщина линий обводки на фасаде: контуров здания, плит балконов и лоджий, цоколя и т. п., заполнений проемов и разрезки стен, контура земли?

5.2. Темы письменных работ

Вопросы, выносимые на защиту курсовой работы

1. Покажите положение и назовите панели инструментов на рабочем столе
2. Как открыть рисунок? Как сохранить рисунок? Как сохранить рисунок в другой версии AutoCAD?
3. Как вводятся команды в редакторе AutoCAD? Структура запросов команд?
4. Координаты. Формат ввода абсолютных декартовых и полярных координат
5. Приведите формат ввода абсолютных (относительных) декартовых и полярных координат.
6. Системы координат в редакторе AutoCAD?
7. Режимами рисования? Настройка режимов рисования
8. Что такое границы рисунка? Для чего они используются?
9. Работа с зумированием? Панорамированием? С видовыми экранами
10. Выбор объектов указателем мышь, охватывающей рамкой, секущей рамкой. Удаление объекты из выборки
11. Работа со слоями. Создание нового слоя. Установка цвета, типа, веса линий
12. Работа с типами линий? Соответствие типов линий ГОСТ 2.303-68*?
13. Работа со свойствами объекта и управление слоями (цвет, тип линии, вес, изменение слоя, видимость замораживание, блокировка, запрет на печать
14. Диалоговое окно «Характеристики» со свойствами объекта. Работа с диалоговым окном
15. Диалоговое окно «DESIGNCENTER». Работа с диалоговым окном
16. Построение произвольных объектов и по заданным размерам
17. Работа с однострочным и многострочным текстами. Создание текстового стиля в соответ-ствии с ГОСТ 2.304-81
18. Создание и работа с блоками
19. Создание и редактирование штриховки. Штриховки в соответствии с ГОСТ 2.306-68
20. Работа с текстовыми полями. Простановки размеров площадей
21. Выборка объектов. Добавление в выборку, удаление из выборки
22. Редактирование объектов. Перемещение, копирование, поворот, масштабирование и т.д.
23. Редактирование объектов с помощью управляющих ручек
24. Подготовка пространство модели для разработки архитектурно-строительных моделей здания (лимиты модели, единицы и точность представления чисел, режимы рисования, слои чертежа, текстовые стили, стиль простановки размеров, настройка панелей инстру-ментов под индивидуальные требования, сохранение настроек в шаблоне рисунка)
25. Этапы разработки модели плана здания (координационные оси здания, несущие и самоне-сущие стены, перегородки, проемы с четвертями, проемы без четвертей, расстановка сан-технического оборудования, простановка размеров, вычисление площадей)?
26. Подготовка листа к печати (подготовка формата листа, использование шаблонов, разработ-ка основной надписи)?
27. Компоновка листа с использованием видовых экранов различного масштаба
28. Подготовка листа к печати (драйвер, область, таблица стилей, масштаб)?
29. Как проходит секущая плоскость для образования плана?
30. Как выполняется название чертежа плана здания?
31. В какой последовательности выполняют чертеж плана здания?
32. Для каких стен назначаются координационные оси?
33. Как маркируют координационные оси на планах и разрезах зданий?
34. Какие стены в здании называются несущими?
35. Какие стены в здании называются самонесущими?
36. Какие стены в здании называются перегородками?
37. Что такое привязка стен к координационным осям?
38. Для каких стен используется привязка «100», «200», «Нулевая»?
39. Какие размеры наносят на планах зданий снаружи?
40. Какие размеры наносят на планах зданий внутри?
41. Как определяются размеры помещения в свету?
42. Как выполняется привязка дверных проемов на планах?
43. В каких единицах проставляют размеры на строительных чертежах?
44. Какие размеры в миллиметрах имеют кирпичные стены толщиной: «В ½ кирпича», «В 1 кирпич», «В 1½ кирпича», «В 2 кирпича», «В 2½ кирпича», «В 3 кирпича»?
45. Каковы размеры «Четверти» в проемах кирпичных стен?
46. Начертите оконный проем с четвертью с двойным остеклением.
47. Как маркируются оконные проемы?
48. Начертите дверной проем с четвертью в наружной стене.
49. Начертите дверной проем без четверти.
50. Как маркируются дверные проемы?
51. Покажите в наружных стенах здания размер проема под оконный или дверной блок. Покажите размер в свету.
52. Где и как на плане обозначают площади помещений?
53. В каких единицах и в каком формате записывают площади помещений?
54. Какие высотные отметки проставляют на планах зданий?
55. Какой толщиной линии обводят контуры сечений капитальных стен, перегородок, сантех-нического

оборудования?
56. Какой толщиной линии обводят элементы оконного и дверного проемов?
57. Что называется разрезом здания?
58. Что представляет собой архитектурный разрез здания?
59. Что представляет собой конструктивный разрез здания?
60. Как для построения разреза выбирается положение секущей плоскости?
61. Как обозначается положение секущей плоскости?
62. Как выполняется название чертежа разреза здания?
63. Какое расстояние принимается за высоту этажа?
64. Какое расстояние принимается за высоту помещения?
65. Что принимается за высотную отметку в здании?
66. На каких отметках расположен верх этажных площадок?
67. На какой отметке расположен верх междуэтажной площадки?
68. Какой уровень здания принимают за «нулевой»?
69. Что обозначают сокращенные записи на разрезе: Ур. з., Ур. ч. п.?
70. Какие стандартные размеры имеет проступь?
71. Какие стандартные размеры имеет подступенок?
72. Приведите последовательность разбивки лестничного марша.
73. Каковы размеры «Четверти» по высоте в проемах кирпичных стен?
74. Какие линейные размеры наносят на чертежах разрезов?
75. Какие высотные отметки указывают на разрезах?
76. В каких единицах наносят высотные отметки здания и с какой точностью?
77. Приведите формат записи высотной отметки, расположенной выше и ниже нулевой.
78. Линией какой толщины обводят в разрезе: контуры сечений элементов здания, линию земли, элементов за секущей плоскостью?
79. Как обозначают и маркируют выносные узлы здания?
80. Приведите примеры условного графического обозначения строительных материалов в конструктивных разрезах.
81. Что называется фасадом здания?
82. Какой фасад называют главным, дворовым, торцевым?
83. Как выполняется название чертежа фасада здания?
84. Какие координационные оси наносят на фасаде здания?
85. Какие линейные размеры и высотные отметки указывают на фасаде?
86. Какова толщина линий обводки на фасаде: контуров здания, плит балконов и лоджий, цоколя и т. п., заполнений проемов и разрезки стен, контура земли?

5.3. Фонд оценочных средств

Тестовые задания (примеры, прил.1)

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса,
Индивидуальные задания,
Вопросы для зачета

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Околичный, Василий Николаевич, Бабинович, Надежда Устиновна, Волкова, Ольга Витальевна	Компьютерная графика. Разработка общих чертежей здания в САПР AUTOCAD: учебное пособие и задания к выполнению курсовой работы	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2019
Л1.2	Хейфец, Александр Львович	Инженерная компьютерная графика AutoCAD: учебное пособие для вузов	СПб.: БХВ-Петербург, 2007

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Полещук, Николай Николаевич, Савельева, Вильга Александровна	AutoCAD 2009. Двумерное проектирование	СПб.: БХВ-Петербург, 2008

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Дизендорф, Вадим Эрнстович, Дудина, Марина Александровна, Самохвалова, Инна Владимировна	Промышленные здания. Привязки конструкций одноэтажных и многоэтажных зданий к координационным осям: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017
Л3.2	Скиба, Наталья Николаевна, Околичный, Василий Николаевич	Общие чертежи зданий: методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	6 Компьютерная графика
Э2	7 Система автоматизированного проектирования AutoCAD/nanoCAD
Э3	8 Курсовая работа "Общие чертежи здания в САПР AutoCAD/nanoCAD"

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Microsoft Access 2007
6.3.1.4	Notepad++
6.3.1.5	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.6	PDF Architect 7
6.3.1.7	NanoCAD СПДС 1.0
6.3.1.8	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.9	Kaspersky Secure Cloud

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	- система электронного обучения MOODLE: https://ido.tsuab.ru/;
6.3.2.2	- Яндекс.Телемост: telemost.yandex.ru;
6.3.2.3	- Яндекс. Формы: https://yandex.ru/forms/mobile;
6.3.2.4	- Платформа nanoCAD (включая 3D), nano-CAD СПДС: https://www.nanocad.ru
6.3.2.5	1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса:
6.3.2.6	1.1. Строительный эксперт: https://ardexpert.ru/article
6.3.2.7	1.2. Научная электронная библиотека e-LIBRARY, электронный ресурс; ре-жим доступа http://www.elibrary.ru/;
6.3.2.8	1.3. Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM, электронный ресурс; режим доступа http:// http://znanium.com/;
6.3.2.9	1.4. Система электронного обучения ТГАСУ: https://ido.tsuab.ru/;
6.3.2.10	1.5. Научно-техническая библиотека ТГАСУ: https://lib.tsuab.ru/;
6.3.2.11	1.6. Авторизированные учебные центры: https://www.nanocad.ru/support/ education/list/
6.3.2.12	1.7. Образовательный форум компании nanoCAD: ttps://forum.nanocad.ru/
6.3.2.13	1.8. Нанософт разработка: https://www.nanocad.ru/
6.3.2.14	Горюнов А. Лайфхаки печати nanoCAD. https://www.nanocad.ru/press/news/layfkhaki-pechati-nanocad/
6.3.2.15	Латыпов Д. Пять причин работать в Платформе nanoCAD с модулем «СПДС». https://www.nanocad.ru/press/news/pyat-prichin-rabotat-v-platforme-nanocad-s-modulem-spds/
6.3.2.16	Самостоятельное обучение: Урок №1 – Чертим простую сетку осей, Урок №2 – Чертим простую деталь со штриховкой, Урок №3 – Всё про печать в nanoCAD, Урок №4 – Работа с полями в nanoCAD, Урок №5 - Учимся работать с растрами: https://nanocad.pro/obuchenie/samoobuchenie.html
6.3.2.17	DWT-шаблоны и DWS-стандарты: https://habr.com/ru/company/nanosoft/blog/679142/
6.3.2.18	Самые востребованные настройки nanoCAD: https://habr.com/ru/company/nanosoft/blog/679174/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид

106/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Монитор Проектор Наушники Телефон Экран для проектора	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Mozilla Firefox ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
406/5	Компьютерный класс	МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ УСТАНОВЛЕНЫ КОМПЬЮТЕРЫ 21 ШТ.: 5 ПК AMD FX-8320 3.5GHz/8Gb/1Tb 5 ПК Intel Core i3-7100 3.9GHz/8Gb/500Gb 11 ПК IRU Опал 515 MT Intel Core i5-11600K 3.9GHz/16Gb/500Gb	Kaspersky Internet Security CodeBlocks Google Chrome Lazarus LibreOffice LIRA-SAPR Saphir ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020 SCAD Office 11 Microsoft Office стандартный 2013	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета

На зачет допускаются студенты, успешно выполнившие и защитившие индивидуальные задания и ответившие на теоретические вопросы по темам заданий.
Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачёт - форма проверки успешно-го выполнения студентом, усвоения учебного материала проведённых занятий, в соответствии с рабочим планом. Зачеты предполагают устные, письменные или практические формы контроля. Результаты сдачи зачетов оцениваются по двухбалльной системе (зачтено, не зачтено). На подготовку ответов отводится 15 минут.
Шкала оценивания
Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Основы компьютерной графики

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная графика**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд. техн. наук, доцент, Околичный Василий Николаевич;ст. преподаватель, Бабинович Надежда Устиновна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18		18	
Практические	18	36	18	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Изучение возможностей САПР AutoCAD для выражения архитектурно-дизайнерского замысла с соблюдением ГОСТ и СПДС по оформлению архитектурно- строительных чертежей

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурно-строительное черчение
2.1.2	Начертательная геометрия
2.1.3	КР1 Архитектурный чертёж
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.2.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.2.3	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.2.4	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.5	КП3 Общественное здание с простой функцией

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.2	**Уметь:**
3.3	**Владеть:**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Основы компьютерной графики

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная графика**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

канд. техн. наук, доцент, Околичный Василий Николаевич _____

Рецензент(ы):

ст. преподаватель, Бабинович Надежда Устиновна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 5 лет уч.г.
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Изучение возможностей продуктов Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign для выражения архитектурно-дизайнерского замысла по оформлению и разработке архитектурно- строительных чертежей

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурно-строительное черчение
2.1.2	КР1 Архитектурный чертеж
2.1.3	Начертательная геометрия
2.1.4	ПО nanoCAD, Renga, Revit, nanoCAD BIM Строительство
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.2.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.2.3	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.2.4	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.5	КП3 Общественное здание с простой функцией

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен	
3.1	**Знать:**
3.1.1	Средства автоматизированного и компьютерного моделирования для оформления результатов предпроектных работ по сбору, обработке и анализу данных; основные источники получения нормативной ГОСТ и СПДС, методические, справочные и реферативные источники; содержание проектных задач, выбирать методы и способы их решения, исходя из действующих правовых норм; требования действующих СП по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; применять источники получения информации, включая ГОСТ и СПДС, методические указания, справочные пособия и реферативные источники для оформления результатов предпроектных работ; участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способах их решения, исходя из действующих правовых норм ГОСТ и СПДС; применять действующие СП по архитектурному проектированию, санитарных норм при проектировании зданий и сооружений, в том числе к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; применения ГОСТ и СПДС, методических указаний, справочных пособий и др. источников для оформления результатов предпроектных работ; решения проектных задач, выбирать методы и способы их решения, исходя из действующих правовых норм ГОСТ и СПДС; начальные навыками архитектурного проектирования на основании действующих СП, санитарных норм, в том числе к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Adobe Photoshop						
1.1	0.1. Растровый редактор Adobe Photoshop. Изучение интерфейса. Настройка файла. 1.1 Работа со слоями. Виды масок /Лек/	4	2		Л1.4 Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.2	0.1. Растровый редактор Adobe Photoshop. Изучение интерфейса. Настройка файла. 1.1 Работа со слоями. Виды масок /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.3	0	

1.3	0.1. Растровый редактор Adobe Photoshop. Изучение интерфейса. Настройка файла. 1.1 Работа со слоями. Виды масок /Ср/	4	4		Л1.1 Л1.3	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Adobe Photoshop						
2.1	1.2 Инструменты ретуши в растровом редакторе. 1.3 Инструменты выделения. Способы сложного выделения /Лек/	4	2			0	
2.2	1.2 Инструменты ретуши в растровом редакторе. 1.3 Инструменты выделения. Способы сложного выделения /Пр/	4	2			0	
2.3	1.2 Инструменты ретуши в растровом редакторе. 1.3 Инструменты выделения. Способы сложного выделения /Ср/	4	4			0	
	Раздел 3. Раздел 3. Adobe Photoshop (3)						
3.1	1.4 Создание эффекта освещения в растровом редакторе. 1.5 Маски в растровом редакторе. Текстуры. Фасад /Лек/	4	2			0	
3.2	1.4 Создание эффекта освещения в растровом редакторе. 1.5 Маски в растровом редакторе. Текстуры. Фасад /Пр/	4	2			0	
3.3	1.4 Создание эффекта освещения в растровом редакторе. 1.5 Маски в растровом редакторе. Текстуры. Фасад /Ср/	4	4			0	
	Раздел 4. Раздел 4. Adobe Photoshop (3)						
4.1	1.6 Генеральный план в растровом редакторе. 1.7 Ситуационная схема в растровом редакторе /Лек/	4	2			0	
4.2	1.6 Генеральный план в растровом редакторе. 1.7 Ситуационная схема в растровом редакторе /Пр/	4	2			0	
4.3	1.6 Генеральный план в растровом редакторе. 1.7 Ситуационная схема в растровом редакторе /Ср/	4	4			0	
	Раздел 5. Раздел 5. Adobe Photoshop (3)						
5.1	1.8 Создание разреза в растровом редакторе. 1.9 Создание природных эффектов в растровом редакторе /Лек/	4	2			0	
5.2	1.8 Создание разреза в растровом редакторе. 1.9 Создание природных эффектов в растровом редакторе /Пр/	4	2			0	
5.3	1.8 Создание разреза в растровом редакторе. 1.9 Создание природных эффектов в растровом редакторе /Ср/	4	4			0	
	Раздел 6. Раздел 6. Adobe Photoshop (3)						
6.1	1.10. Создание эффектов в растровом редакторе. 1.11. Создание фотореалистичного коллажа в растровом редакторе /Лек/	4	2			0	

6.2	1.10. Создание эффектов в растровом редакторе. 1.11. Создание фотореалистичного коллажа в растровом редакторе /Пр/	4	2			0	
6.3	1.10. Создание эффектов в растровом редакторе. 1.11. Создание фотореалистичного коллажа в растровом редакторе /Ср/	4	4			0	
	Раздел 7. Раздел 7. Adobe Photoshop (3)						
7.1	1.12. Анимация в растровом редакторе /Лек/	4	2			0	
7.2	1.12. Анимация в растровом редакторе /Пр/	4	2			0	
7.3	1.12. Анимация в растровом редакторе /Ср/	4	4			0	
	Раздел 8. Раздел 8. Adobe Illustrator						
8.1	2.1(13) Векторный редактор Adobe Illustrator, основы. 2.2 (14) Создание 3D форм в векторном редакторе /Лек/	4	2			0	
8.2	2.1(13) Векторный редактор Adobe Illustrator, основы. 2.2 (14) Создание 3D форм в векторном редакторе /Пр/	4	2			0	
8.3	2.1(13) Векторный редактор Adobe Illustrator, основы. 2.2 (14) Создание 3D форм в векторном редакторе /Ср/	4	4			0	
	Раздел 9. Раздел 9. Adobe InDesign						
9.1	3.1 (15) Знакомство с программой для верстки Adobe InDesign. /Пр/	4	2			0	
9.2	3.1 (15) Знакомство с программой для верстки Adobe InDesign. /Ср/	4	4			0	
9.3	3.1 (15) Знакомство с программой для верстки Adobe InDesign. /Лек/	4	2			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для собеседования и опроса

1. Покажите положение и назовите панели инструментов AutoCAD на рабочем столе
2. Где располагается «Строка меню»? что она содержит?
3. Как работает «Справка» в AutoCAD?
4. Где располагается «Командная строка»? что она содержит?
5. Где располагается «Строка состояния»? что она содержит?
6. Для чего используется пространство «Модель» и пространство «Лист»?
7. Как открыть рисунок? Как сохранить рисунок? Как сохранить рисунок в другой версии AutoCAD?
8. Для чего используются: левая клавиша мыши? Правая клавиша мыши? Как работает скроллинг в указателе мышь?
9. Как вводятся команды в редакторе AutoCAD?
10. Что такое структура запросов команд? Где она отображается? Как записывается?
11. Что такое текущий запрос? Как он записывается?
12. Что такое возможный запрос? Как его выбрать?
13. Приведите формат ввода абсолютных декартовых координат.
14. Приведите формат ввода относительных декартовых и полярных координат.
15. Как вводятся координаты графическим указателем?
16. Как вводятся координаты метод «направление – расстояние»?
17. Где расположено управление режимами рисования?
18. Как настроить шаговую привязка и сетку?
19. Как настроить полярное отслеживание? Ортогональность?
20. Для чего используется объектная привязка? Как ее настроить?
21. Для чего используется объектное отслеживание?
22. Что такое границы рисунка? Для чего они используются?
23. Как задать форматы единиц рисунка?

24. Как выполнить регенерацию рисунка? Для чего она нужна?
25. Что такое зумирование? Панорамирование?
26. Что такое видовые экраны?
27. Приведите примеры выбора объектов указателем мышь, охватывающей рамкой, секущей рамкой.
28. Как удалить объекты из выборки?
29. Как создать новый слой?
30. Как установить цвет, тип, вес линий «По слою»?
31. Как загрузить необходимые типы линий? Какие типы линий соответствуют ГОСТ 2.303-68*?
32. Что такое вес линий в AutoCAD?
33. Как отменить отображение веса линий?
34. Как изменить свойства объекта (цвет, тип линии, вес) в слое?
35. Как перенести объект их одного слоя в другой?
36. Как выполняется управления слоями (видимость замораживание, блокировка, запрет на печать)?
37. Как открыть диалоговое окно «Свойства» объекта?
38. Как открыть диалоговое окно проектного центра «DESIGNCENTER» с предварительно разработанными блоками?
39. Как вставить блок из проектного центра в текущий рисунок?
40. Как построить отрезок заданной длины и в заданном направлении?
41. Что такое мультилиния? Как задать стиль мультилинии? Как выполняется редактирование мультилиний?
42. Как построить дугу, круг, эллипс с произвольными размерами? По размерам?
43. Что такое полилиния? Как создать линейные и дуговые сегменты полилиний?
44. Как создать прямоугольник произвольных размеров? По размерам?
45. Как создать правильный многоугольник, вписанный в окружность? Описанный вокруг окружности?
46. Что такое сплайн? Как создать сплайн?
47. Как создать текст однострочный? Многострочный?
48. Как создать новый текстовый стиль?
49. Что такое блок в AutoCAD? Как создаются, вставляются, редактируются блоки?
50. Как создается штриховка замкнутого контура?
51. На что влияет масштаб штриховки?
52. Как редактируется штриховка?
53. Какие штриховки AutoCAD соответствуют ГОСТ 2.306-68*?
54. Какие штриховки можно использовать для графического отображения строительных материалов в конструктивных разрезах?
55. Как создать текстовое поле?
56. Как использовать текстовое поле для автоматической простановки размеров площадей?
57. Как удалить набор объектов?
58. Как выполнить перемещение набора объектов на произвольное расстояние? На заданное расстояние? В заданном направлении?
59. Как выполнить копирование набора объектов на произвольное расстояние? На заданное расстояние? В заданном направлении?
60. Как выполнить поворот набора объектов на произвольный угол? На заданный угол? На фиксированный полярный угол?
61. Как изменить линейные размеры набора объектов в несколько раз?
62. Как выполнить зеркальное отображение объектов?
63. Как создать подобные объекты со смещением на заданное расстояние?
64. Как выполнить вытягивание объектов в каком-либо направлении?
65. Как обрезать объект по заданной режущей кромке?
66. Как выполнить сопряжение объектов? Как задать радиус сопряжения?
67. Как выполнить редактирование объектов с помощью управляющих ручек? Как выполнить растягивание, перемещение, поворот, масштабирование, зеркальное отображение?
68. Как подготовить пространство модели для разработки архитектурно-строительных моделей здания (лимиты модели, единицы и точность представления чисел, режимы рисования, слои чертежа, текстовые стили, стиль простановки размеров, настройка панелей инструментов под индивидуальные требования, сохранение настроек в шаблоне рисунка)?
69. Как разработать модель плана здания (координационные оси здания, несущие и самонесущие стены, перегородки, проемы с четвертями, проемы без четвертей, расстановка сантехнического оборудования, простановка размеров, вычисление площадей) в соответствии с СПДС?
70. Как подготовить лист к печати (подготовка формата листа, использование шаблонов, разработка основной надписи)?
71. Как выполняется компоновка модели на лист в заданном масштабе?
72. Как создать новые плавающие видовые экраны?
73. Как подготовить лист к печати (драйвер, область, таблица стилей, масштаб)?

Вопросы для зачета

1. Как вводятся команды в редакторе AutoCAD? Структура запросов команд?
2. Координаты. Формат ввода абсолютных декартовых и полярных координат
3. Системы координат в редакторе AutoCAD?
4. Режимами рисования? Настройка режимов рисования

5. Работа со слоями. Создание нового слоя. Установка цвета, типа, веса линий
6. Работа с типами линий? Соответствие типов линий ГОСТ 2.303-68*?
7. Работа со свойствами объекта и управление слоями (цвет, тип линии, вес, изменение слоя, видимость замораживание, блокировка, запрет на печать
8. Диалоговое окно «DESIGNCENTER». Работа с диалоговым окном
9. Работа с однострочным и многострочным текстами. Создание текстового стиля в соответствии с ГОСТ 2.304-81
10. Создание и работа с блоками
11. Создание и редактирование штриховки. Штриховки в соответствии с ГОСТ 2.306-68
12. Подготовка пространства модели для разработки архитектурно-строительных моделей здания:
• лимиты модели,
• единицы и точность представления чисел,
• режимы рисования,
• слои чертежа,
• текстовые стили в соответствии с ГОСТ 2.304,
• стиль простановки размеров в соответствии с СПДС,
13. Настройка панелей инструментов под индивидуальные требования. Этапы разработки мо-дели плана здания:
• координационные оси здания,
• несущие и самонесущие стены,
• перегородки, проемы с четвертями, проемы без четвертей,
• расстановка сантехнического оборудования,
• простановка размеров, вычисление площадей?
14. Подготовка листа к печати:
• подготовка формата листа,
• использование шаблонов,
• основная надпись?
15. Компоновка листа с использованием видовых экранов различного масштаба
16. Подготовка листа к печати (драйвер, область, таблица стилей, масштаб)?
17. Что называется планом здания? Как он образуется?
18. В какой последовательности выполняют чертеж плана здания?
19. Для каких стен назначаются координационные оси?
20. Как маркируют координационные оси на планах и разрезах зданий?
21. Какие стены в здании называются несущими?
22. Какие стены в здании называются самонесущими?
23. Какие стены в здании называются перегородками?
24. Что такое привязка стен к координационным осям?
25. Для каких стен используется привязка «100», «200», «Нулевая»?
26. Какие размеры наносят на планах зданий снаружи?
27. Какие размеры наносят на планах зданий внутри?
28. Как определяются размеры помещения в свету?
29. Как выполняется привязка дверных проемов на планах?
30. Какие размеры в миллиметрах имеют кирпичные стены толщиной: «В ½ кирпича», «В 1 кирпич», «В 1½ кирпича», «В 2 кирпича», «В 2½ кирпича», «В 3 кирпича»?
31. Каковы размеры «Четверти» в проемах кирпичных стен?
32. Начертите оконный проем с четвертью с двойным остеклением. Выполните его маркировку.
33. Начертите дверной проем с четвертью в наружной стене. Выполните его маркировку.
34. Где и как на плане обозначают площади помещений?
35. В каких единицах и в каком формате записывают площади помещений?
36. Какие высотные отметки проставляют на планах зданий?
37. Какой толщиной линии обводят контуры сечений капитальных стен, перегородок, сантехнического оборудования?
38. Какой толщиной линии обводят элементы оконного и дверного проемов?
39. Что представляет собой архитектурный разрез здания?
40. Что представляет собой конструктивный разрез здания?
41. Как для построения разреза выбирается положение секущей плоскости?
42. Как обозначается положение секущей плоскости?
43. Какое расстояние принимается за высоту этажа?
44. Какое расстояние принимается за высоту помещения?
45. Какой уровень здания принимают за «нулевой»?
46. Что обозначают сокращенные записи на разрезе: Ур. з., Ур. ч. п.?
47. Какие стандартные размеры имеет проступь? подступенок?
48. Приведите последовательность разбивки лестничного марша.
49. Какие линейные размеры наносят на чертежах разрезов?
50. Какие высотные отметки указывают на разрезах?
51. В каких единицах наносят высотные отметки здания и с какой точностью?
52. Приведите формат записи высотной отметки, расположенной выше и ниже нулевой.
53. Линией какой толщины обводят в разрезе: контуры сечений элементов здания, линию земли, элементов за секущей плоскостью?
54. Приведите примеры условного графического обозначения строительных материалов в конструктивных разрезах.

55. Какой фасад называют главным, дворовым, торцевым? 56. Какие координационные оси наносят на фасаде здания? 57. Какие линейные размеры и высотные отметки указывают на фасаде? 58. Какова толщина линий обводки на фасаде: контуров здания, плит балконов и лоджий, цоколя и т. п., заполнений проемов и разрезки стен, контура земли?
5.2. Темы письменных работ
Вопросы, выносимые на защиту курсовой работы
5.3. Фонд оценочных средств
Тестовые задания (примеры, прил.1)
5.4. Перечень видов оценочных средств
Вопросы для опроса, Индивидуальные задания, Вопросы для зачета

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Колошкина, Инна Евгеньевна, Селезнев, Владимир Аркадьевич, Дмитроченко, Светлана Алексеевна	Компьютерная графика: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.2	Чернева, Ж. Ю.	Проектная графика в дизайне: от эскиза до визуализации: учебно-методическое пособие по дисциплине основы производственного мастерства для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 54.03.01 дизайн (профиль дизайн среды), 51.03.02 народная художественная культура (профиль руководство студией художественного конструирования, преподавание художественно-творческих дисциплин)	Челябинск: ЧГИК, 2021
Л1.3	Селезнев, Владимир Аркадьевич, Дмитроченко, Светлана Алексеевна	Компьютерная графика: учебник и практикум для спо	Москва: Юрайт, 2022
Л1.4	Тимофеев, Г. С., Тимофеева, Е. В.	Графический дизайн	Ростов-на-Дону: Феникс, 2004

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	6 Компьютерная графика

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Microsoft Access 2007
6.3.1.4	Notepad++
6.3.1.5	PDF Architect 7
6.3.1.6	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.7	Kaspersky Secure Cloud

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	- система электронного обучения MOODLE: https://ido.tsuab.ru/;
6.3.2.2	- Яндекс.Телемост: telemost.yandex.ru;
6.3.2.3	- Яндекс. Формы: https://yandex.ru/forms/mobile;
6.3.2.4	- Платформа nanoCAD (включая 3D), nano-CAD СПДС: https://www.nanocad.ru
6.3.2.5	
6.3.2.6	1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса:
6.3.2.7	1.1. Строительный эксперт: https://ardexpert.ru/article

6.3.2.8	1.2. Научная электронная библиотека e-LIBRARY, электронный ресурс; ре-жим доступа http://www.elibrary.ru/;
6.3.2.9	1.3. Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM, электронный ресурс; режим доступа http:// http://znanium.com/;
6.3.2.10	1.4. Система электронного обучения ТГАСУ: https://ido.tsuab.ru/;
6.3.2.11	1.5. Научно-техническая библиотека ТГАСУ: https://lib.tsuab.ru/;
6.3.2.12	
6.3.2.13	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
219/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Роутер Камера Принтер Сканер	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Zoom ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020 Dialux 4.13 OnlyOffice 6.1	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
306/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета

На зачет допускаются студенты, успешно выполнившие и защитившие индивидуальные задания и ответившие на теоретические вопросы по темам заданий.
Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачёт - форма проверки успешно-го выполнения студентом, усвоения учебного материала проведённых занятий, в соответствии с рабочим планом. Зачеты предполагают устные, письменные или практические формы контроля. Результаты сдачи зачетов оцениваются по двухбалльной системе (зачтено, не зачтено). На подготовку ответов отводится 15 минут.
Шкала оценивания
Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Основы компьютерной графики

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная графика**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд. техн. наук, доцент, Околичный Василий Николаевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Изучение возможностей продуктов Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign для выражения архитектурно-дизайнерского замысла по оформлению и разработке архитектурно- строительных чертежей

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурно-строительное черчение
2.1.2	КР1 Архитектурный чертеж
2.1.3	Начертательная геометрия
2.1.4	ПО nanoCAD, Renga, Revit, nanoCAD BIM Строительство
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.2.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.2.3	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.2.4	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.5	КП3 Общественное здание с простой функцией

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.2	**Уметь:**
3.3	**Владеть:**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

История градостроительства (мировой опыт, Россия и Сибирь)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Архитектурное проектирование**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	20	20	20	20
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

старший преподаватель, Глушенкова Олеся Александровна _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Раскрытие перед студентами-архитекторами наиболее полного представления об основах градостроительного планирования, проектирования, строительства, эксплуатации различных объектов градостроительства (города, жилые районы, микрорайоны, общественные центры, села, поселки, рекреационные зоны, промышленно-производственные и другие комплексы, здания, сооружения и т.п.). Кроме того, целью лекций является также раскрытие основных планировочных проблем, которые наиболее часто встречаются в градостроительной практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.1.2	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.3	История искусств
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История советской архитектуры
2.2.2	Основы теории градостроительства
2.2.3	Основы реконструкции исторических территорий
2.2.4	Преддипломная практика
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1.1: Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.
Знать:
не указано
Уметь:
Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Систематизация информации по проблеме
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Демонстрировать умения и навыки получения информации из разных источников и систематизации информации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекции						
1.1	Градостроительное наследие Сибири. Древние города Сибири /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Э1 Э2	0	
1.2	Формирование структуры расселения в процессе освоения Сибири в XVII – XVIII веках. Планировка и застройка городов /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Э1 Э2	0	

1.3	Развитие сети поселений Сибири в XIX – начале XX веков. /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Э1 Э2	0	
1.4	Архитектурно-планировочное развитие городов Сибири в XIX – начале XX веков. /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Э1 Э2	0	
1.5	Особенности застройки городов Сибири в XIX – начале XX веков. Зодчие Сибири /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Э1 Э2	0	
1.6	Формирование систем расселения и городов Сибири во 2 четверти XX – начале XXI веков /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Э1 Э2	0	
1.7	Рекреационные территории. Парки и сады в архитектурно-пространственной композиции города /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Э1 Э2	0	
1.8	Этапы градостроительного развития г. Томска /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Э1 Э2	0	
	Раздел 2. Самостоятельна работа						
2.1	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	5	20		Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Э1 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Первые города Сибири.
2. Принципы возведения и формирования первых русских крепостей и городов в Сибири.
3. Особенности архитектурно-планировочной организации первых городов-заводов в Сибири.
4. Особенности формирования сети первых поселений Сибири.
5. Факторы развития сети поселений Сибири в XIX - начале XX века.
6. Художественные и архитектурно-композиционные особенности городов Сибири в XIX - начале XX века.
7. Особенности формирования Берёзова — малого города в Западной Сибири.
8. Архитектурно-планировочная организация сибирских городов-заводов.
9. Архитектурно-градостроительное развитие Красноярска — административного центра Енисейской губернии.
10. Архитектурно-планировочные преобразования Енисейска, Ачинска, Туруханска — окружных (уездных) городов Енисейской губернии.
11. Специфика формирования Канска и Минусинска — новых городов Енисейской губернии.
12. Особенности формирования Якутска, Олёкминска и Вилюйска — исторических городов на северо-востоке Сибири.
13. Новые города в Приамурье и Приморье.
14. Влияние природно-климатических условий на архитектурно-конструктивное решение жилого дома.
15. Особенности культового зодчества Алтая.
16. Культовое зодчество Красноярска.
17. Особенности застройки забайкальских и дальневосточных городов.
18. Православное культовое зодчество в Забайкалье и на Дальнем Востоке.
19. Организация проектирования и строительства в сибирских городах.
20. Творчество инженеров — строителей и архитекторов Алтая.
21. Организация деятельности архитекторов Енисейской губернии.
22. Зодчие Забайкалья XIX — начала XX века.
23. Первые архитекторы Приамурья.
24. Концепции и практика градостроительного развития сибирских регионов в 1920-х - 1930-х годах.

25. Типы общественных зданий и характерные черты их архитектуры.
26. Конструктивные особенности и приемы возведения городских деревянных зданий.
27. Деревянная декоративная пластика.
28. Архитектурно-художественные изделия из металла.
29. Декоративные особенности кирпичной «фигурной» кладки.
30. Принципы районирования Сибири.
31. Особенности формирования малых исторически сложившихся городов Центральной Сибири в 1920-х — 1930-х годах.
32. Планировка Большого Красноярска 1930-х годов.
33. Градостроительное освоение Сибири во второй половине XX — начале XXI века.
34. Формирование систем расселения в сибирских регионах.
35. Особенности развития районной планировки Красноярского края.
36. Формирование крупных городов Сибири.
37. Принципы реконструкции исторической среды в городах Сибири.
38. Особенности формирования новых городов Сибири.
39. Архитектура сибирского города на рубеже XX-XXI веков.
40. Особенности формирования г. Томска.

5.2. Темы письменных работ

Тематика практической работы (эссе):

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.
Для выполнения работы (эссе) выбирается один из городов Сибири (Красноярк, Томск, Новосибирск и т.д.) и описываются его архитектурно-градостроительные особенности и характерные черты. Пример названия эссе - «Градостроительные особенности формирования г. Томска».

5.3. Фонд оценочных средств

ФОС в полном объеме представлен в Приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к зачету
Темы эссе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Груздев,, В. М.	Основы градостроительства и планировка населенных мест: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017
Л1.2	Яргина, Зоя Николаевна	Основы теории градостроительства: учебник для архит. спец. вузов	М.: Стройиздат, 1986
Л1.3	Рой, Олег Михайлович	Основы градостроительства и территориального планирования: Учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2021
Л1.4	Болдырев, Василий Федорович, Поляков, Евгений Владимирович	Основы градостроительства в условиях Западной Сибири: учебное пособие	Томск: Изд-во ТГУ, 1992
Л1.5	Болдырев, Василий Федорович, Юдин, С. А.	Основы градостроительства в условиях Западной Сибири: учебное пособие	Томск: Изд-во ТГУ, 1991
Л1.6	Авдотьин, Лев Николаевич, Лежава, Илья Георгиевич, Смоляр, Илья Моисеевич	Градостроительное проектирование: Учебник для вузов	М.: Стройиздат, 1989
Л1.7	Малоян, Гаррик Андреевич	Основы градостроительства: учебное пособие	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2004

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.8	Лазарев, А. Г., Шеина, С.Г., Лазарев, А. А., Лазарев, Е. Г.	Основы градостроительства: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Феникс, 2004

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
Э2	Департамент архитектуры и строительства Томской области. Нормативные документы

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Foxit Reader
6.3.1.3	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
222/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Наушники		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
219/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Роутер Камера Принтер Сканер	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Zoom ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020 Dialux 4.13 OnlyOffice 6.1	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций вовремя и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных

пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ
История градостроительства (мировой опыт, Россия и Сибирь)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектурное проектирование**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Глушенкова Олеся Александровна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	20	20	20	20
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Раскрытие перед студентами-архитекторами наиболее полного представления об основах градостроительного планирования, проектирования, строительства, эксплуатации различных объектов градостроительства (города, жилые районы, микрорайоны, общественные центры, села, поселки, рекреационные зоны, промышленно-производственные и другие комплексы, здания, сооружения и т.п.). Кроме того, целью лекций является также раскрытие основных планировочных проблем, которые наиболее часто встречаются в градостроительной практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.1.2	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.3	История искусств
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История советской архитектуры
2.2.2	Основы теории градостроительства
2.2.3	Основы реконструкции исторических территорий
2.2.4	Преддипломная практика
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1.1: Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.
Знать:
не указано
Уметь:
Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
не указано	
3.2	**Уметь:**
Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования	
3.3	**Владеть:**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Исторический город: стили, улицы, мастера (на примере г. Нижнего Новгорода)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	20	20	20	20
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

доцент, канд. истор. наук, доцент, Манонина Татьяна Николаевна _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20242025 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний об основных понятиях культового зодчества, памятниках архитектуры различных религиозных конфессий, тенденциях современного развития культового зодчества, умений использовать эти знания для овладения методами познания мировой культуры, применять эти знания и умения в практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История градостроительного искусства
2.1.2	История русской архитектуры
2.1.3	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.1.4	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.5	История
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2.2	История зарубежной архитектуры
2.2.3	Философия
2.2.4	Современные проблемы архитектуры и градостроительства
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен	
3.1	**Знать:**
3.1.1	терминологию культового зодчества, основные каноны в строительстве культовых зданий
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать эти знания для овладения методами познания культовой архитектуры различных религиозных конфессий
3.3	**Владеть:**
3.3.1	применять эти знания и умения в практике проектирования современных культовых зданий и комплексов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Исторический город_ стили_ улицы_ мастера (на примере г_ Нижнего Новгорода)						
1.1	1. Понятие исторический город /Лек/	8	1		Л1.1Л2.25Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.2	2. Архитектура культовых сооружений Нижнего Новгорода /Лек/	8	1		Л1.1Л2.22 Л2.2Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.3	3. Архитектура общественных сооружений Нижнего Новгорода /Лек/	8	2		Л1.3 Л1.1Л2.14 Л2.17 Л2.16Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э6 Э8 Э9	0	
1.4	4. Архитектуры Нижнего Новгорода /Лек/	8	2		Л1.1Л2.3 Л2.20 Л2.19 Э2 Э3 Э4 Э8	0	
1.5	5. Традиционные архитектурные стили Нижнего Новгорода /Лек/	8	2		Л1.1Л2.11 Л2.12 Л2.8 Л2.15 Л2.23Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э8	0	

1.6	6. Эволюция планировки г. Нижнего Новгорода /Лек/	8	2		Л1.1Л2.10 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э8	0	
1.7	7. Преобразование антропогенного ландшафта Нижнего Новгорода /Лек/	8	2		Л1.1Л2.13 Л2.1 Л2.26 Л2.24 Л2.7 Л2.21Л3.3 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8	0	
1.8	8. Советский период развития г. Нижнего Новгорода /Лек/	8	2		Л1.1Л2.6 Л2.9Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э7 Э8	0	
1.9	9. Современные перспективы исторического города Нижнего Новгорода /Лек/	8	2		Л1.2Л2.18 Л2.5Л3.3 Л3.2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	0	
1.10	Практические занятия по указанным темам /Ср/	8	18		Л1.2 Л1.1Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	0	
1.11	Самостоятельная работа по указанным темам /Ср/	8	2		Л1.2 Л1.1Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ, ОПРОСА

Тема 1. Культовое зодчество в истории мировых религий.

1. Факторы, повлиявшие на зарождение и развитие религий мира и формирование культовых сооружений.
2. Роль и значение культового зодчества в мировой культуре.
3. Три основных концепции происхождения религий.
4. Языческие религии.
5. Мировые религии.
6. Национальные религии.
7. Место и роль религии в системе мировых культурных ценностей.
8. Зарождение форм культовой архитектуры.
9. Значение храмов в современном обществе.

Тема 2. Религия и архитектура культовых сооружений Передней Азии и Древнего Египта.

1. Пантеоны богов древнейших цивилизации: шумерская (около XXXX– XXX вв. до н. э.) и аккадская (XXIV в. до н. э.).
2. Храмы в Тепе-Гавра (сер. IV–III тыс. до н. э., Ирак).
3. Храм-гора – зиккурат (основные особенности).
4. Зиккураты Этеменнигуру в г. Уре (XXI в. до н. э., Иран), Мардука в Эсагиле (ок. 1836 г. до н. э., Ирак.).
5. Пантеон богов Древнего Египта.
6. Погребальные сооружения фараонов (XXXII–XXII в. до н. э.) – мастаба и пирамиды (основные особенности).
7. Комплекс в Саккара (ок. 3000 г. до н. э.).
8. Наземные храмы Египта (на примере архитектурных комплексов в Луксоре).
9. Скальные храмы Египта (на примере храма Рамсеса II в Абу-Симбеле).
10. Полускальные храмы Египта (на примере храма Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри).

Тема 3. Религия и культовая архитектура Древней Греции и Рима, древних славян.

1. Пантеон греческих богов (Зевс, Гера и др.), антропоморфизм.
2. Особенности греческой храмовой архитектуры (общие).

3. Влияние ордерной системы на структуру храмов.
4. Типология греческих храмов.
5. Храм Артемиды (V в. до н. э., г. Эфес).
6. Пантеон римских богов.
7. Храм бога Портуна, (III в. до н. э. Рим).
8. Пантеон богов у древних славянских племен.
9. Славянские культовые сооружения, их типы.
10. Святилище бога Перуна Перынь под Новгородом (к. X в.).

Тема 4. Национальные религии. Храмостроение в Индии, Китае и Японии

1. Основные особенности национальных религий (индуизм, конфуцианство и даосизм, синтоизм, иудаизм).
2. Индуизм – триада богов (Брахма, Шива, Вишну).
3. Религиозные воззрения брахмаизма, шиваизма и вишнуизма.
4. Основные особенности храмостроения в индуизме.
5. Храм Кандарья-Махадева в г. Кхаджурахо (XI в., Индия).
6. Комплекс Ангкор-Ват (1125 г., Камбоджа).
7. Особенности религиозной системы Китая и их влияние на культовую архитектуру.
8. Храм Конфуция (478 г. до н. э., г. Цюйфу).
9. Даосский комплекс Цинъянгун (618–907 гг., г. Чэнду).
10. Особенности синтоизма Японии и их влияние на культовую архитектуру.
11. Храм Исэ-Дзингу (4 г. н. э., г. Исэ).

Тема 5. Религия и культовая архитектура иудаизма.

1. Основные особенности иудаизма как религии.
2. Храмовая архитектура в иудаизме, её основные особенности.
3. Храмы на Храмовой горе: первый – храм Соломона (957–950 гг. до н.э.), второй (538–516 гг. до н. э.).
4. Переустройство Храмовой горы и перестройка храма царем Иродом (22 г. до н. э.).
5. Особенности объемно-планировочного построения храмов.
6. Понятие «синагога».
7. Типы синагог (на примере синагог в Берлине (1856 г. Германия) и Будапеште (1859 г. Венгрия).
8. Синагоги в России (на примере синагог г. С-Петербурга, 1883–1893 гг., г. Томска, 1902 г., г. Самары, 1908 г.).
9. Кенассы караимов (на примере комплекса в г. Евпатории, 1805–1815 гг. Крым).

Тема 6. Буддизм и храмовая архитектура.

1. Основные особенности буддизм как религии.
2. Скальные постройки ранней буддийской архитектуры в Западной Индии (чайтья и виха-ра).
3. Символика ступы. Буддийская скульптура.
4. Особенности культовых сооружений тибетского буддизма (ламаизма).
5. Дацаны как религиозные и общественные центры, принцип мандалы в их простран-ственно-планировочной композиции.
6. Буддийские храмы и монастырские комплексы в России (на примере Цонгольского да-цана, 1741 г. Бурятия, храма в Санкт-Петербурге, 1909–1915 г.).
7. Стилистика в архитектуре дацанов.
8. Современные постройки культовой архитектуры буддизма.

Тема 7. Христианская религия. Особенности архитектуры католицизма и православия.

1. Основные постулаты и догматы религии христианства.
2. Понятие «церковь».
3. Типы ранних христианских храмов-катакомб (кубикулы, крипты и капеллы), их плани-ровка.
4. Христианские базилики, их объемно-пространственное решение (на примере базилики Порция (184 г. до н.э.) и Эмилия (179 г. до н.э.) на римском форуме).
5. Особенности католического храмостроения (на примере базилик).
6. Типы базилик, их характеристика объемно-пространственного решения.
7. Собор Св. Петра в Риме, XVI XVII в.
8. Католический храм в Санкт-Петербурге, 1783 г.
9. Католические хамы в Сибири (г. Иркутск, 1825 г., г. Томск, 1833 г.).
10. Архитектура православных храмов Западной Европы (Болгария, Сербия, Закавказье).
11. Символика частей православного храма.
12. Планировочная и объемная структура православного храма.

Тема 8. Ислам и архитектура мечетей.

1. Основные особенности исламской религии.
2. Понятие мечети и её объемно-планировочное строение.

3. Структура мечети, ее основные элементы.
4. Три композиционных типа мечетей.
5. Мечеть Пророка в Медине.
6. Заповедная мечеть в Мекке.
7. Мечеть Аль-Акса в Иерусалиме.
8. Отличия российских мечетей от мечетей стран Азии и Ближнего Востока.
9. Объемно-пространственная характеристика российских мечетей (на примере мечети в г. Касимове, Казани, Семипалатинске, Омске, Томске).
10. Современные российские мечети.

Тема 9. Православие и храмостроение в России. Современные храмы.

1. Основные особенности православной религии в России.
2. Первые древнерусские храмы (на примере церквей Киева и Чернигова).
3. Объемно-пространственная композиция русских православных храмов.
4. Символика русского православного храма.
5. Православные храмы Новгорода и Владимира.
6. Преображенская церковь в Кижах.
7. Монастырские комплексы, их планировочные и архитектурные особенности (на приме-ре Новодевичьего монастыря в Москве, Иосифо-Волокодамского монастыря).
8. Центрические в плане ярусные храмы (Покрова в Филях, Спаса в Уборах).
9. Ярусные колокольни и часовни – Сухарева башня в Москве.
10. Стандарты и нормы проектирования храмов (обзорно МДС 31-9.2003).

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Роль и место культового зодчества в истории мировой художественной культуры.
2. Религиозные верования Древнего мира: Египет, Месопотамия, Античная Греция и Рим.
3. Язычество европейских народов. Отражение в архитектуре религиозных верований. Виды и типы культовых построек древних народов.
4. Догматические основы христианства и их влияние на культовое зодчество.
5. Богослужебная практика в христианстве и ее влияние на архитектуру культовых сооружений.
6. Основные типы культовых зданий в христианстве
7. Крестово-купольная система как конструктивная основа архитектуры христианских храмов.
8. Католическая религия и ее влияние на формирование особенностей храмовых сооружений.
9. Базилика, как основной тип культовых сооружений католической церкви.
10. Католический храм как образ вселенной.
11. Православие в Византии. Зарождение крестово-купольного храма.
12. Структура и внешний облик православного храма. Православный храм как дом божий.
13. Зарождение мусульманской религии и отражение ее в зодчестве.
14. Идейные представления ислама их влияние на архитектуру.
15. Особенности исламского культа и их роль в формировании архитектурно-планировочного облика храма.
16. Распространение буддизма (Китай, Вьетнам, Япония, Бирма) и специфика культовой архитектуры.
17. Особенности тибетского буддизма (ламаизма) и его культовые сооружения.
18. Основные принципы и понятия иудаизма.
19. Синагога, молитвенный дом как культовые сооружения иудаизма.
20. Иудаизм в России: от Древней Руси до начала XX в.

5.2. Темы письменных работ

(По выбору)
1. Роль и значение культового зодчества в мировой культуре.
2. Происхождение религий: три основных концепции.
3. Многообразие видов религии как отражение периодизации развития религиозных миро-воззрений человечества.
4. Мировые религии, их связь с развитием общества и государств.
5. Язычество как отражение первых представлений об устройстве мира.
6. Древнейшие цивилизации: шумерская (около XXXX– XXX вв. до н. э.) и аккадская (XXIV в. до н. э.), их религиозные воззрения: общинные родоплеменные культы и государственные пантеоны богов.
7. Архитектура храмов Передней Азии, формирование типологии храмостроения: святилища, храмы, некрополи.
8. Архитектура зиккуратов.
9. Пантеон богов Древнего Египта. Фараон как земное воплощение главного бога, обожеств-ление царей, культ умерших.
10. Погребальные сооружения фараонов (XXXII–XXII в. до н. э.) – мастаба и пирамиды как первые храмовые строения.

11. Особенности монументального храмостроения в Древнем Египте.
12. Три основных типа храмов в Древнем Египте: наземные, скальные и полускальные.
13. Архитектура ма́ммиси (VIII–III вв.) в Древнем Египте.
14. Политеистические религии древнего мира.
15. Культы предков в Древней Греции (Аид), тотемизм, анимизм.
16. Пантеон греческих богов (Зевс, Гера и др.), антропоморфизм.
17. Особенности архитектуры Древней Греции: храмы, посвященные богам и героям (геро́оны).
18. Появление ордерной системы в архитектуре Древней Греции, формирование типологии храмов, оказавшие влияние на последующее мировое храмостроение.
19. Особенности религии и архитектуры храмов Древнего Рима – синкретизм и этатизм.
20. Новаторство в храмовом зодчестве Древнего Рима (композитный и тосканский ордера, коробовый и крестовый своды, купол).
21. Понятие бога у древних славян, пантеон богов: Перун, Стрибог, Даждьбог и др.
22. Отражение религиозных культов в архитектуре славянских племен.
23. Святилища славян как культовые сооружения для богов, их типы: капища, святилища, го-родища, храмы, культовые центры.
24. Национальные религии: индуизм в Индии; конфуцианство и даосизм в Китае; синтоизм в Японии; иудаизм в Израиле.
25. Индуизм как религия и комплекс этических и социальных ценностей жизни населения Индии, его основополагающие положения и триада богов (Брахма, Шива, Вишну).
26. Религиозные воззрения брахмаизма, шиваизма и вишнуизма.
27. Особенности храмостроения в индуизме.
28. Особенности религиозной системы Китая: культ клановых, семейных предков, Неба.
29. Религиозно-философские учения Китая – конфуцианство и даосизм (VI–V вв. до н. э.).
30. Отражение взаимодействия пяти первоэлементов (начал, стихий): земли, металла (неба), воды, огня и дерева в храмовой архитектуре Китая.
31. Семиотические правила планировочно-пространственных композиций китайских конфу-цианских и даосских храмовых комплексов.
32. Синтоизм Японии как совокупность национальных традиций, его уровни; культ предков и поклонение природным силам.
33. Особенности японской храмовой архитектуры, объемно-пространственное композицион-ное построение храмовых комплексов.
34. Основы ортодоксального иудейского вероучения, их влияние на общественные нормы и обрядовые элементы жизни этноса.
35. Раввинский иудаизм. Тора и Талмуд как основные источники вероучения. Десять мораль-ных заповедей.
36. Храмовая архитектура в иудаизме, её влияние на дальнейшее каноническое композици-онное построение храмов в авраамических религиях.
37. Объемно-планировочное построение иудейских храмов.
38. Синагога с точки зрения ритуально-сакральной значимости в иудаизме.
39. Многообразие пространственного построения синагог, религиозные предписания в их строительстве.
40. Типы синагог. Синагоги сефардские и ашкеназские в странах Западной Европы.
41. История возникновения иудаизма в России.
42. Архитектура синагог в России в XIX – начале XX в.
43. Кенассы караимов.
44. Современные здания синагог (обзор литературы, интернет источники).
45. Буддизм как древняя мировая политеистическая религия (VI в. до н. э., Индия),
46. История распространения буддизма (Индия, Китай, Вьетнам, Корея, Япония, Бирма).
47. Идеи учения Будды: хинаяна и махаяна, региональные течения – ламаизм и дзен-буддизм.
48. Специфика культовой архитектуры буддизма.
49. Скальные постройки ранней буддийской архитектуры в Западной Индии (чайтья и виха-ра).
50. Архитектура и символика буддийской ступы.
51. Особенности культовых сооружений тибетского буддизма (ламаизма).
52. Дацаны как религиозные и общественные центры, принцип мандалы в их пространствен-но-планировочной композиции.
53. История буддизма в России, архитектура буддийских монастырских комплексов и храмов, их стилистика.
54. Современное состояние буддизма и его роль в странах азиатского региона.
55. Современные постройки культовой архитектуры буддизма.
56. История возникновение христианства в восточной части Римской империи – Палестине (I в. н. э.).
57. Христианство как авраамическая монотеистическая религия.
58. Понятие мессианства и другие основные постулаты и догматы религии христианства.
59. Истоки христианского учения и богослужения. Священная книга Библия. Распростране-ние христианства, апостольское учение.
60. Распространение христианства как государственной религии (Армения, Рим, Русь).
61. Разделение христианства на западную (католическую, или латинскую, римскую) и во-сточную (православную) церкви.
62. Архитектура христианства. Типы ранних христианских храмов-катакомб (кубикулы, крипты и капеллы), их планировка.
63. Христианские базилики, архитектура и объемно-пространственное решение.

64. Интерьеры храмов, древнейшая символика фресок, христианские изображения.
65. Католицизм как крупнейшая мировая кафолическая церковь.
66. Особенности в вероучении католицизма, культ и структура религиозной организации.
67. Отличительные доктрины в вероучении, особенности обряда католицизма в России.
68. Католицизм в Сибири.
69. Католическое храмостроение: тип базилики в романском или готическом стилях, харак-теристика объемно-пространственного решения.
70. Особенности оформления интерьеров католических храмов.
71. Современные постройки культовой архитектуры католицизма (обзор литературы, интер-нет источники).
72. Православие как мировая церковь.
73. Особенности в вероучении, культе и структуре религиозной организации православия: 15 независимых автокефальных церквей.
74. Архитектура православных храмов Западной Европы (Болгария, Сербия, Закавказье).
75. Символика частей православного храма.
76. Типология православных храмов: базиликальный, центричный.
77. Планировочная структура православного храма.
78. Ислам как синкретическая религия, история возникновение ислама.
79. Пророк Мухаммед в Мекке и Медине, распространение ислама.
80. Особенности в вероучении ислама, культе и структуре религиозной организации.
81. Коран – священная книга ислама.
82. Столпы вероучения, ислам как образ жизни. Исламское право – шариат.
83. Символика ислама.
84. Мечеть – мусульманское молитвенное архитектурное сооружение, её объемно-планировочное решение.
85. Типы мечетей: квартальная, соборная джума-мечеть, кабире, мусалла.
86. Современные здания мечетей.
87. Ислам в России.
88. Строительства мечетей в российском государстве (царские указы, образцовые проекты мечетей.
89. Развитие планировочной структуры мечетей: три композиционных типа храмов.
90. Отличия российских мечетей от мечетей стран Азии и Ближнего Востока.
91. Объемно-пространственная характеристика российских мечетей (мечети в г. Касимове, Казани, Семипалатинске, Омске, Томске).
92. Современные российские мечети (обзор литературы, интернет источники).
93. Православие в России, история возникновения.
94. Первые древнерусские храмы – византийская традиция.
95. Типология русского православного храма, деревянные и каменные храмы.
96. Объемно-пространственная композиция русских православных храмов.
97. Символика православного храма.
98. Древнейшие православные храмы Киева и Новгорода.
99. Монастырские комплексы, их планировочные и архитектурные особенности.
100. Центрические в плане ярусные православные храмы.
101. Ярусные колокольни и часовни в русской православной архитектуре.
102. Каноны храмового православного зодчества.
103. Стандарты и нормы проектирования храмов (МДС 31-9.2003).
104. Типы современных православных храмов.
105. Особенности современного храмостроения, стилизация и стилизаторство в храмовой пра-вославной архитектуре.
106. Использование ретростилей в современном православном храмостроительстве (обзор ли-тературы, интернет источники).
107. Современные деревянные православные храмы (обзор литературы, интернет источники).
108. «Старообрядческий модерн» – влияние псковско-новгородской и владимиро-суздальской школы (обзор литературы, интернет источники).
109. «Русский стиль» рубежа XX–XXI вв. (обзор литературы, интернет источники)
110. Проекты православных храмов в стиле западного модернизма (обзор литературы, интер-нет источники).
111. Современные российские архитекторы – храмостроители.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлен в полном объеме в Приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

ПР - Собеседование, опрос
СР - Доклад, сообщение
Зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Маклакова, Т.Г.	История архитектуры и строительной техники. Часть 1. Зодчество доиндустриальной эпохи: учебник	Москва: АСВ, 2011
Л1.2	Маклакова, Т.Г.	История архитектуры и строительной техники. Том 2. Современная архитектура: учебник	Москва: АСВ, 2009
Л1.3	Маклакова, Татьяна Георгиевна	История архитектуры и строительной техники: учебник для вузов	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2003

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Герасимов, Александр Петрович	Православные храмы Западной Сибири XVII- первой половины XVIII в.	,
Л2.2	Алексеева, А. А.	Заупокойный комплекс Джосера в селении Саккара - монументальная модель Древнего Египта	,
Л2.3	Фицджеральд, С. П.	Китай. Краткая история культуры: пер. с англ.	СПб.: Евразия, 1998
Л2.4	Розенберг, Оттон Оттонович	Проблемы буддийской философии: -	Москва: Юрайт, 2022
Л2.5	Королёв, Михаил Владимирович, Черкасова, Людмила Игоревна, Остякова, Александра Витальевна	Особенности обследования и восстановления зданий православных храмов: [монография]	М.: Моск. гос. строит. ун-т, 2016
Л2.6	Монич, Г. И., Воронина, Ольга Салаватовна, Манонина, Татьяна Николаевна	Архитектурно-художественный образ современной мечети	,
Л2.7	Толстой, Д. А.	Римский католицизм в России : Историческое исследование. Том 1	Санкт-Петербург: Лань, 2013
Л2.8	Манонина, Татьяна Николаевна, Самсонова, Анна Алексеевна	Культовая архитектура иудаизма в Сибири: синагога г. Мариинска	,
Л2.9	Шукуров, Ш.М.	Архитектура современной мечети. Истоки: монография	Москва: Прогресс-Традиция, 2017
Л2.10	Торчинов, Евгений Алексеевич	Краткая история буддизма: происхождение и развитие, философия и литература	СПб.: Амфора, 2008
Л2.11	Манонина, Татьяна Николаевна, Маслянская, Анна Игоревна	Синагоги города Томска: историко-архитектурный аспект	,
Л2.12	Маслянская, А. И., Манонина, Татьяна Николаевна	Символика в архитектуре синагог	,
Л2.13	Бойко, Владимир Петрович, Смокотин, Станислав Владимирович, Ситникова, Елена Владимировна	Православное храмовое строительство в Томской губернии в XIX - начале XX в.	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2021
Л2.14	Якобсон, Анатолий Леопольдович	Закономерности в развитии средневековой архитектуры. Центральные области Византии, Греция, Малая Азия, Сирия, Месопотамия, югославянские страны, Древняя Русь, Закавказье, Средняя Азия	Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1985
Л2.15	Чаковская, Лидия Сергеевна	Воплощенная память о Храме: художественный мир синагог Святой Земли 3-4 вв. н. э. : [монография]	М.: Индрик, 2011
Л2.16	Циркин, Юлий Беркович	История римской культуры: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021
Л2.17	Лебедева, Г. С.	Строительство и архитектура в трактате древнеримского инженера и архитектора Витрувия	,

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.18	Герасимов, Александр Петрович	Православные храмы Томска XVIII-начала XIX века	,
Л2.19	Каратыгин, Петр Петрович	История религий и тайных религиозных обществ Древнего мира в 3 ч. Часть 1. Индия. Буддизм. Китай. Япония: -	Москва: Юрайт, 2022
Л2.20	Полонянкина, Е. А., Поляков, Евгений Николаевич	Культовое зодчество Древнего Китая. Пагода - "дом-дерево"	,
Л2.21	Толстой, Д. А.	Римский католицизм в России : Историческое исследование. Том 2	Санкт-Петербург: Лань, 2013
Л2.22	Скляров, Андрей Юрьевич	Цивилизация богов Древнего Египта	М.: Вече, 2008
Л2.23	Шапиро, Григорий Ефимович	Архитектура синагог юга российской империи второй половины XIX - начала XX века: монография	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2020
Л2.24	Рашкова, Раиса Тимофеевна	Католицизм	СПб.: ПИТЕР, 2007
Л2.25	Баширова, Л.А., Зуев, Ю.П., Керимов, Г.М., Трофимчук, Н.А.	История религий в России: Учебник	М.: РАГС, 2002
Л2.26	Полянская, Т. В.	Православная и католическая церкви : аналогии и различия	,

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Альбедиль, Маргарита Федоровна	Религиоведение. Буддизм: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л3.2	Артамонов, Максим Викторович	Городской православный церковно-приходской комплекс: методические указания к курсовому проектированию	Томск: Изд-во Том. гос. архит. -строит. ун-та, 2018
Л3.3	Манонина, Татьяна Николаевна	Культовое зодчество: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	История архитектуры. Архитектурные стили. [Электронный ресурс]. – М., [2012].
Э2	GREAT BUILDINGS COLLECTION. [Электронный ресурс]. – London, New-York [1997–2016].
Э3	Информационная система по архитектуре
Э4	Информационная система по истории архитектуры
Э5	Информационная система по российской архитектуре (в том числе Союз архитекторов России)
Э6	Информационная система по истории древней русской архитектуре
Э7	Электронная научная библиотека РусАрх. Тематические каталоги
Э8	Культовое зодчество
Э9	Русские церкви

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	LibreOffice
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.5	Mozilla Firefox

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	1. История архитектуры. Архитектурные стили. [Электронный ресурс] – М., [2012]. – http://www.arhitekto.ru/
6.3.2.2	2. GREAT BUILDINGS COLLECTION. [Электронный ресурс] – London, New-York [1997–2016]. – http://www.greatbuildings.com/
6.3.2.3	3. Русские церкви [Электронный ресурс] – http://russian-church.ru/
6.3.2.4	4. Архитектурные типы, стили, исторические периоды [Электронный ресурс]– http://www.greatbuildings.com/buildings/
6.3.2.5	5. Информационная система по архитектуре [Электронный ресурс]– http://www.arhitekto.ru/
6.3.2.6	6. Информационная система по истории архитектуры [Электронный ресурс] – http://www.archi-tec.ru/

6.3.2.7	7. Информационная система по российской архитектуре (в том числе Союз архитекторов России) [Электронный ресурс] – http://arkhitektura.ru /
6.3.2.8	8. Информационная система по истории древней русской архитектуры [Электронный ресурс] – http://architecture-blog.info/category/drevnyaya-arxitektura/
6.3.2.9	9. Электронная научная библиотека РусАрх. Тематические каталоги [Электронный ресурс] – http://rusarch.ru/index.htm
6.3.2.10	10. Культовое зодчество [Электронный ресурс] – http://www.opentextnn.ru/space/culture/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
322/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое об-суждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.
Процедура зачёта.
Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проводиться в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводиться 40 минут. Разрешенное количество попыток сдачи зачёта – три.
Зачёт получает студент, верно ответивший на 3 вопроса.
Шкала оценивания
«Зачтено» Количество правильных ответов =3
«Не зачтено» Количество правильных ответов >3

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачёт в установленном порядке.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Исторический город: стили, улицы, мастера (на примере г. Нижнего Новгорода)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, канд. истор. наук, доцент, Манонина Татьяна Николаевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	20	20	20	20
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов знаний об основных понятиях культового зодчества, памятниках архитектуры различных религиозных конфессий, тенденциях современного развития культового зодчества, умений использовать эти знания для овладения методами познания мировой культуры, применять эти знания и умения в практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История градостроительного искусства
2.1.2	История русской архитектуры
2.1.3	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.1.4	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.5	История
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2.2	История зарубежной архитектуры
2.2.3	Философия
2.2.4	Современные проблемы архитектуры и градостроительства
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.2	**Уметь:**
3.3	**Владеть:**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Архитектурное наследие городов Сибири

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	20	20	20	20
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

Кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Елена Владимировна _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20212026 уч.г.
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- является формирование у студентов системы компетенций, направленных на развитие профессиональных качеств обучающихся: знаний о формировании и развитии региональной архитектуры России, в частности, крупных и малых городов Сибири (Тобольска, Тюмени, Томска, Нарыма, Кяхты); представлений об объемно-пространственном и архитектурно-художественном своеобразии сибирских городов; влияния на этот процесс территориальных, экономических и социокультурных условий; проблем, связанных с сохранением историко-культурного наследия; развитие у студентов в ходе изучения курса патриотической позиции, уважения к традициям своей страны, к сохранению архитектурного наследия, чувства сопричастности к судьбе региональной и Российской архитектуры, ее прошлому, настоящему и будущему.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Культовое зодчество
2.1.2	Архитектура Томска
2.1.3	История реставрации памятников архитектуры
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Основы реконструкции исторических территорий
2.2.2	Исторический город: стили, улицы, мастера (на примере г. Нижнего Новгорода)
2.2.3	Исследования памятников архитектуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.2	**Уметь:**
3.3	**Владеть:**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Лекционный блок канд. арх., доцента Ситниковой Е.В.						
1.1	Тема 1. Архитектурный облик старинного Тобольска /Лек/	6	2			0	
1.2	Тема 2. Тюмень - первый русский город в Сибири /Лек/	6	2			0	
1.3	Тема 3. Формирование архитек-турного облика г. Томска под влия-нием местного купечества /Лек/	6	2		Л1.1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Лекционный блок канд. арх., доцента Куликовой И.В.						
2.1	Тема 4. Типология деревянных доход-ных домов Томска конца XIX- начала XX века /Лек/	6	2			0	
2.2	Тема 5. Архитектурно-художественные решения деревянных доходных домов Томска конца XIX- начала XX века /Лек/	6	2			0	
	Раздел 3. Раздел 3. Лекционный блок к.и.н., доцента Литвиновой О.Г.						
3.1	Тема 6. Формирование Обь-Енисейского водного пути, как фактор развития Сибирской системы расселе-ния /Лек/	6	2			0	
3.2	Тема 7. Градостроительная ретроспек-тива исторического поселения Нарым /Лек/	6	2			0	

3.3	Тема 8. Этапы градостроительного развития г. Енисейска и г. Кяхты в структуре обь-енисейской системы расселения /Лек/	6	2			0	
3.4	Самостоятельное изучение соответствующих глав учебников, доп. Литературы, работа с конспектом лекций /Ср/	6	14			0	
3.5	Подготовка к зачету /Ср/	6	6			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бойко, Владимир Петрович, Ситникова, Елена Владимировна	Сибирское купечество и формирование архитектурного облика города Томска в XIX - начале XX в.	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2008

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Архитектурное наследие городов Сибири

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Елена Владимировна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	20	20	20	20
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	- является формирование у студентов системы компетенций, направленных на развитие профессиональных качеств обучающихся: знаний о формировании и развитии региональной архитектуры России, в частности, крупных и малых городов Сибири (Тобольска, Тюмени, Томска, Нарыма, Кяхты); представлений об объемно-пространственном и архитектурно-художественном своеобразии сибирских городов; влияния на этот процесс территориальных, экономических и социокультурных условий; проблем, связанных с сохранением историко-культурного наследия; развитие у студентов в ходе изучения курса патриотической позиции, уважения к традициям своей страны, к сохранению архитектурного наследия, чувства сопричастности к судьбе региональной и Российской архитектуры, ее прошлому, настоящему и будущему.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Культовое зодчество
2.1.2	Архитектура Томска
2.1.3	История реставрации памятников архитектуры
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Основы реконструкции исторических территорий
2.2.2	Исторический город: стили, улицы, мастера (на примере г. Нижнего Новгорода)
2.2.3	Исследования памятников архитектуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.2	**Уметь:**
3.3	**Владеть:**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Культовое межконфессиональное зодчество России

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Теория и история архитектуры**
Учебный план	07.03.02_25_РиРАН.plx Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	**Бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	20	20	20	20
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

доцент, канд. истор. наук, доцент, Манонина Татьяна Николаевна _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 519)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний об основных понятиях культового зодчества, памятниках архитектуры различных религиозных конфессий, тенденциях современного развития культового зодчества, умений использовать эти знания для овладения методами познания мировой культуры, применять эти знания и умения в практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История градостроительного искусства
2.1.2	История русской архитектуры
2.1.3	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.1.4	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.5	История
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2.2	История зарубежной архитектуры
2.2.3	Философия
2.2.4	Современные проблемы архитектуры и градостроительства
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен	
3.1	**Знать:**
3.1.1	терминологию культового зодчества, основные каноны в строительстве культовых зданий
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать эти знания для овладения методами познания культовой архитектуры различных религиозных конфессий
3.3	**Владеть:**
3.3.1	применять эти знания и умения в практике проектирования современных культовых зданий и комплексов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Культовое межконфессиональное зодчество России						
1.1	1. Культовое зодчество в истории мировых религий. /Лек/	8	1		Л1.1Л2.25Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.2	2. Религия и архитектура культовых сооружений Передней Азии и Древнего Египта. /Лек/	8	1		Л1.1Л2.9 Л2.2Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.3	3. Религия и культовая архитектура Древней Греции и Рима, древних славян /Лек/	8	2		Л1.3 Л1.1Л2.20 Л2.23 Л2.10Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э6 Э8 Э9	0	
1.4	4. . Национальные религии. Храмостроение в Индии, Китае и Японии. /Лек/	8	2		Л1.1Л2.7 Л2.17 Л2.22 Э2 Э3 Э4 Э8	0	
1.5	5. Религия и культовая архитектура иудаизма /Лек/	8	2		Л1.1Л2.16 Л2.12 Л2.4 Л2.18 Л2.21Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э8	0	

1.6	6. Буддизм и храмовая архитектура /Лек/	8	2		Л1.1Л2.14 Л2.13Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э8	0	
1.7	7. Христианская религия. Особенности архитектуры католицизма и православия /Лек/	8	2		Л1.1Л2.5 Л2.1 Л2.26 Л2.24 Л2.11 Л2.8Л3.3 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8	0	
1.8	8. Ислам и архитектура мечетей /Лек/	8	2		Л1.1Л2.3 Л2.15Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э7 Э8	0	
1.9	9. Православие и храмостроение в России. Современные храмы /Лек/	8	2		Л1.2Л2.6 Л2.19Л3.3 Л3.2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	0	
1.10	Практические занятия по указанным темам /Ср/	8	18		Л1.2 Л1.1Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	0	
1.11	Самостоятельная работа по указанным темам /Ср/	8	2		Л1.2 Л1.1Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ, ОПРОСА

Тема 1. Культовое зодчество в истории мировых религий.

1. Факторы, повлиявшие на зарождение и развитие религий мира и формирование культовых сооружений.
2. Роль и значение культового зодчества в мировой культуре.
3. Три основных концепции происхождения религий.
4. Языческие религии.
5. Мировые религии.
6. Национальные религии.
7. Место и роль религии в системе мировых культурных ценностей.
8. Зарождение форм культовой архитектуры.
9. Значение храмов в современном обществе.

Тема 2. Религия и архитектура культовых сооружений Передней Азии и Древнего Египта.

1. Пантеоны богов древнейших цивилизации: шумерская (около XXXX– XXX вв. до н. э.) и аккадская (XXIV в. до н. э.).
2. Храмы в Тепе-Гавра (сер. IV–III тыс. до н. э., Ирак).
3. Храм-гора – зиккурат (основные особенности).
4. Зиккураты Этеменнигуру в г. Уре (XXI в. до н. э., Иран), Мардука в Эсагиле (ок. 1836 г. до н. э., Ирак.).
5. Пантеон богов Древнего Египта.
6. Погребальные сооружения фараонов (XXXII–XXII в. до н. э.) – мастаба и пирамиды (основные особенности).
7. Комплекс в Саккара (ок. 3000 г. до н. э.).
8. Наземные храмы Египта (на примере архитектурных комплексов в Луксоре).
9. Скальные храмы Египта (на примере храма Рамсеса II в Абу-Симбеле).
10. Полускальные храмы Египта (на примере храма Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри).

Тема 3. Религия и культовая архитектура Древней Греции и Рима, древних славян.

1. Пантеон греческих богов (Зевс, Гера и др.), антропоморфизм.
2. Особенности греческой храмовой архитектуры (общие).

3. Влияние ордерной системы на структуру храмов.
4. Типология греческих храмов.
5. Храм Артемиды (V в. до н. э., г. Эфес).
6. Пантеон римских богов.
7. Храм бога Портуна, (III в. до н. э. Рим).
8. Пантеон богов у древних славянских племен.
9. Славянские культовые сооружения, их типы.
10. Святилище бога Перуна Перынь под Новгородом (к. X в.).

Тема 4. Национальные религии. Храмостроение в Индии, Китае и Японии

1. Основные особенности национальных религий (индуизм, конфуцианство и даосизм, синтоизм, иудаизм).
2. Индуизм – триада богов (Брахма, Шива, Вишну).
3. Религиозные воззрения брахмаизма, шиваизма и вишнуизма.
4. Основные особенности храмостроения в индуизме.
5. Храм Кандарья-Махадева в г. Кхаджурахо (XI в., Индия).
6. Комплекс Ангкор-Ват (1125 г., Камбоджа).
7. Особенности религиозной системы Китая и их влияние на культовую архитектуру.
8. Храм Конфуция (478 г. до н. э., г. Цюйфу).
9. Даосский комплекс Цинъянгун (618–907 гг., г. Чэнду).
10. Особенности синтоизма Японии и их влияние на культовую архитектуру.
11. Храм Исэ-Дзингу (4 г. н. э., г. Исэ).

Тема 5. Религия и культовая архитектура иудаизма.

1. Основные особенности иудаизма как религии.
2. Храмовая архитектура в иудаизме, её основные особенности.
3. Храмы на Храмовой горе: первый – храм Соломона (957–950 гг. до н.э.), второй (538–516 гг. до н. э.).
4. Переустройство Храмовой горы и перестройка храма царем Иродом (22 г. до н. э.).
5. Особенности объемно-планировочного построения храмов.
6. Понятие «синагога».
7. Типы синагог (на примере синагог в Берлине (1856 г. Германия) и Будапеште (1859 г. Венгрия).
8. Синагоги в России (на примере синагог г. С-Петербурга, 1883–1893 гг., г. Томска, 1902 г., г. Самары, 1908 г.).
9. Кенассы караимов (на примере комплекса в г. Евпатории, 1805–1815 гг. Крым).

Тема 6. Буддизм и храмовая архитектура.

1. Основные особенности буддизм как религии.
2. Скальные постройки ранней буддийской архитектуры в Западной Индии (чайтья и виха-ра).
3. Символика ступы. Буддийская скульптура.
4. Особенности культовых сооружений тибетского буддизма (ламаизма).
5. Дацаны как религиозные и общественные центры, принцип мандалы в их простран-ственно-планировочной композиции.
6. Буддийские храмы и монастырские комплексы в России (на примере Цонгольского да-цана, 1741 г. Бурятия, храма в Санкт-Петербурге, 1909–1915 г.).
7. Стилистика в архитектуре дацанов.
8. Современные постройки культовой архитектуры буддизма.

Тема 7. Христианская религия. Особенности архитектуры католицизма и православия.

1. Основные постулаты и догматы религии христианства.
2. Понятие «церковь».
3. Типы ранних христианских храмов-катакомб (кубикулы, крипты и капеллы), их плани-ровка.
4. Христианские базилики, их объемно-пространственное решение (на примере базилики Порция (184 г. до н.э.) и Эмилия (179 г. до н.э.) на римском форуме).
5. Особенности католического храмостроения (на примере базилик).
6. Типы базилик, их характеристика объемно-пространственного решения.
7. Собор Св. Петра в Риме, XVI XVII в.
8. Католический храм в Санкт-Петербурге, 1783 г.
9. Католические хамы в Сибири (г. Иркутск, 1825 г., г. Томск, 1833 г.).
10. Архитектура православных храмов Западной Европы (Болгария, Сербия, Закавказье).
11. Символика частей православного храма.
12. Планировочная и объемная структура православного храма.

Тема 8. Ислам и архитектура мечетей.

1. Основные особенности исламской религии.
2. Понятие мечети и её объемно-планировочное строение.

3. Структура мечети, ее основные элементы.
4. Три композиционных типа мечетей.
5. Мечеть Пророка в Медине.
6. Заповедная мечеть в Мекке.
7. Мечеть Аль-Акса в Иерусалиме.
8. Отличия российских мечетей от мечетей стран Азии и Ближнего Востока.
9. Объемно-пространственная характеристика российских мечетей (на примере мечети в г. Касимове, Казани, Семипалатинске, Омске, Томске).
10. Современные российские мечети.

Тема 9. Православие и храмостроение в России. Современные храмы.

1. Основные особенности православной религии в России.
2. Первые древнерусские храмы (на примере церквей Киева и Чернигова).
3. Объемно-пространственная композиция русских православных храмов.
4. Символика русского православного храма.
5. Православные храмы Новгорода и Владимира.
6. Преображенская церковь в Кижах.
7. Монастырские комплексы, их планировочные и архитектурные особенности (на приме-ре Новодевичьего монастыря в Москве, Иосифо-Волокодамского монастыря).
8. Центрические в плане ярусные храмы (Покрова в Филях, Спаса в Уборах).
9. Ярусные колокольни и часовни – Сухарева башня в Москве.
10. Стандарты и нормы проектирования храмов (обзорно МДС 31-9.2003).

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Роль и место культового зодчества в истории мировой художественной культуры.
2. Религиозные верования Древнего мира: Египет, Месопотамия, Античная Греция и Рим.
3. Язычество европейских народов. Отражение в архитектуре религиозных верований. Виды и типы культовых построек древних народов.
4. Догматические основы христианства и их влияние на культовое зодчество.
5. Богослужебная практика в христианстве и ее влияние на архитектуру культовых сооружений.
6. Основные типы культовых зданий в христианстве
7. Крестово-купольная система как конструктивная основа архитектуры христианских храмов.
8. Католическая религия и ее влияние на формирование особенностей храмовых сооружений.
9. Базилика, как основной тип культовых сооружений католической церкви.
10. Католический храм как образ вселенной.
11. Православие в Византии. Зарождение крестово-купольного храма.
12. Структура и внешний облик православного храма. Православный храм как дом божий.
13. Зарождение мусульманской религии и отражение ее в зодчестве.
14. Идейные представления ислама их влияние на архитектуру.
15. Особенности исламского культа и их роль в формировании архитектурно-планировочного облика храма.
16. Распространение буддизма (Китай, Вьетнам, Япония, Бирма) и специфика культовой архитектуры.
17. Особенности тибетского буддизма (ламаизма) и его культовые сооружения.
18. Основные принципы и понятия иудаизма.
19. Синагога, молитвенный дом как культовые сооружения иудаизма.
20. Иудаизм в России: от Древней Руси до начала XX в.

5.2. Темы письменных работ

(По выбору)
1. Роль и значение культового зодчества в мировой культуре.
2. Происхождение религий: три основных концепции.
3. Многообразие видов религии как отражение периодизации развития религиозных миро-воззрений человечества.
4. Мировые религии, их связь с развитием общества и государств.
5. Язычество как отражение первых представлений об устройстве мира.
6. Древнейшие цивилизации: шумерская (около XXXX– XXX вв. до н. э.) и аккадская (XXIV в. до н. э.), их религиозные воззрения: общинные родоплеменные культы и государственные пантеоны богов.
7. Архитектура храмов Передней Азии, формирование типологии храмостроения: святилища, храмы, некрополи.
8. Архитектура зиккуратов.
9. Пантеон богов Древнего Египта. Фараон как земное воплощение главного бога, обожеств-ление царей, культ умерших.
10. Погребальные сооружения фараонов (XXXII–XXII в. до н. э.) – мастаба и пирамиды как первые храмовые строения.

11. Особенности монументального храмостроения в Древнем Египте.
12. Три основных типа храмов в Древнем Египте: наземные, скальные и полускальные.
13. Архитектура ма́ммиси (VIII–III вв.) в Древнем Египте.
14. Политеистические религии древнего мира.
15. Культы предков в Древней Греции (Аид), тотемизм, анимизм.
16. Пантеон греческих богов (Зевс, Гера и др.), антропоморфизм.
17. Особенности архитектуры Древней Греции: храмы, посвященные богам и героям (геро́оны).
18. Появление ордерной системы в архитектуре Древней Греции, формирование типологии храмов, оказавшие влияние на последующее мировое храмостроение.
19. Особенности религии и архитектуры храмов Древнего Рима – синкретизм и этатизм.
20. Новаторство в храмовом зодчестве Древнего Рима (композитный и тосканский ордера, коробовый и крестовый своды, купол).
21. Понятие бога у древних славян, пантеон богов: Перун, Стрибог, Даждьбог и др.
22. Отражение религиозных культов в архитектуре славянских племен.
23. Святилища славян как культовые сооружения для богов, их типы: капища, святилища, го-родища, храмы, культовые центры.
24. Национальные религии: индуизм в Индии; конфуцианство и даосизм в Китае; синтоизм в Японии; иудаизм в Израиле.
25. Индуизм как религия и комплекс этических и социальных ценностей жизни населения Индии, его основополагающие положения и триада богов (Брахма, Шива, Вишну).
26. Религиозные воззрения брахмаизма, шиваизма и вишнуизма.
27. Особенности храмостроения в индуизме.
28. Особенности религиозной системы Китая: культ клановых, семейных предков, Неба.
29. Религиозно-философские учения Китая – конфуцианство и даосизм (VI–V вв. до н. э.).
30. Отражение взаимодействия пяти первоэлементов (начал, стихий): земли, металла (неба), воды, огня и дерева в храмовой архитектуре Китая.
31. Семиотические правила планировочно-пространственных композиций китайских конфу-цианских и даосских храмовых комплексов.
32. Синтоизм Японии как совокупность национальных традиций, его уровни; культ предков и поклонение природным силам.
33. Особенности японской храмовой архитектуры, объемно-пространственное композицион-ное построение храмовых комплексов.
34. Основы ортодоксального иудейского вероучения, их влияние на общественные нормы и обрядовые элементы жизни этноса.
35. Раввинский иудаизм. Тора и Талмуд как основные источники вероучения. Десять мораль-ных заповедей.
36. Храмовая архитектура в иудаизме, её влияние на дальнейшее каноническое композици-онное построение храмов в авраамических религиях.
37. Объемно-планировочное построение иудейских храмов.
38. Синагога с точки зрения ритуально-сакральной значимости в иудаизме.
39. Многообразие пространственного построения синагог, религиозные предписания в их строительстве.
40. Типы синагог. Синагоги сефардские и ашкеназские в странах Западной Европы.
41. История возникновения иудаизма в России.
42. Архитектура синагог в России в XIX – начале XX в.
43. Кенассы караимов.
44. Современные здания синагог (обзор литературы, интернет источники).
45. Буддизм как древняя мировая политеистическая религия (VI в. до н. э., Индия),
46. История распространения буддизма (Индия, Китай, Вьетнам, Корея, Япония, Бирма).
47. Идеи учения Будды: хинаяна и махаяна, региональные течения – ламаизм и дзен-буддизм.
48. Специфика культовой архитектуры буддизма.
49. Скальные постройки ранней буддийской архитектуры в Западной Индии (чайтья и виха-ра).
50. Архитектура и символика буддийской ступы.
51. Особенности культовых сооружений тибетского буддизма (ламаизма).
52. Дацаны как религиозные и общественные центры, принцип мандалы в их пространствен-но-планировочной композиции.
53. История буддизма в России, архитектура буддийских монастырских комплексов и храмов, их стилистика.
54. Современное состояние буддизма и его роль в странах азиатского региона.
55. Современные постройки культовой архитектуры буддизма.
56. История возникновение христианства в восточной части Римской империи – Палестине (I в. н. э.).
57. Христианство как авраамическая монотеистическая религия.
58. Понятие мессианства и другие основные постулаты и догматы религии христианства.
59. Истоки христианского учения и богослужения. Священная книга Библия. Распростране-ние христианства, апостольское учение.
60. Распространение христианства как государственной религии (Армения, Рим, Русь).
61. Разделение христианства на западную (католическую, или латинскую, римскую) и во-сточную (православную) церкви.
62. Архитектура христианства. Типы ранних христианских храмов-катакомб (кубикулы, крипты и капеллы), их планировка.
63. Христианские базилики, архитектура и объемно-пространственное решение.

64. Интерьеры храмов, древнейшая символика фресок, христианские изображения.
65. Католицизм как крупнейшая мировая кафолическая церковь.
66. Особенности в вероучении католицизма, культ и структура религиозной организации.
67. Отличительные доктрины в вероучении, особенности обряда католицизма в России.
68. Католицизм в Сибири.
69. Католическое храмостроение: тип базилики в романском или готическом стилях, харак-теристика объемно-пространственного решения.
70. Особенности оформления интерьеров католических храмов.
71. Современные постройки культовой архитектуры католицизма (обзор литературы, интер-нет источники).
72. Православие как мировая церковь.
73. Особенности в вероучении, культе и структуре религиозной организации православия: 15 независимых автокефальных церквей.
74. Архитектура православных храмов Западной Европы (Болгария, Сербия, Закавказье).
75. Символика частей православного храма.
76. Типология православных храмов: базиликальный, центричный.
77. Планировочная структура православного храма.
78. Ислам как синкретическая религия, история возникновение ислама.
79. Пророк Мухаммед в Мекке и Медине, распространение ислама.
80. Особенности в вероучении ислама, культе и структуре религиозной организации.
81. Коран – священная книга ислама.
82. Столпы вероучения, ислам как образ жизни. Исламское право – шариат.
83. Символика ислама.
84. Мечеть – мусульманское молитвенное архитектурное сооружение, её объемно-планировочное решение.
85. Типы мечетей: квартальная, соборная джума-мечеть, кабире, мусалла.
86. Современные здания мечетей.
87. Ислам в России.
88. Строительства мечетей в российском государстве (царские указы, образцовые проекты мечетей.
89. Развитие планировочной структуры мечетей: три композиционных типа храмов.
90. Отличия российских мечетей от мечетей стран Азии и Ближнего Востока.
91. Объемно-пространственная характеристика российских мечетей (мечети в г. Касимове, Казани, Семипалатинске, Омске, Томске).
92. Современные российские мечети (обзор литературы, интернет источники).
93. Православие в России, история возникновения.
94. Первые древнерусские храмы – византийская традиция.
95. Типология русского православного храма, деревянные и каменные храмы.
96. Объемно-пространственная композиция русских православных храмов.
97. Символика православного храма.
98. Древнейшие православные храмы Киева и Новгорода.
99. Монастырские комплексы, их планировочные и архитектурные особенности.
100. Центрические в плане ярусные православные храмы.
101. Ярусные колокольни и часовни в русской православной архитектуре.
102. Каноны храмового православного зодчества.
103. Стандарты и нормы проектирования храмов (МДС 31-9.2003).
104. Типы современных православных храмов.
105. Особенности современного храмостроения, стилизация и стилизаторство в храмовой пра-вославной архитектуре.
106. Использование ретростилей в современном православном храмостроительстве (обзор ли-тературы, интернет источники).
107. Современные деревянные православные храмы (обзор литературы, интернет источники).
108. «Старообрядческий модерн» – влияние псковско-новгородской и владимиро-суздальской школы (обзор литературы, интернет источники).
109. «Русский стиль» рубежа XX–XXI вв. (обзор литературы, интернет источники)
110. Проекты православных храмов в стиле западного модернизма (обзор литературы, интер-нет источники).
111. Современные российские архитекторы – храмостроители.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлен в полном объеме в Приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

ПР - Собеседование, опрос
СР - Доклад, сообщение
Зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Маклакова, Т.Г.	История архитектуры и строительной техники. Часть 1. Зодчество доиндустриальной эпохи: учебник	Москва: АСВ, 2011
Л1.2	Маклакова, Т.Г.	История архитектуры и строительной техники. Том 2. Современная архитектура: учебник	Москва: АСВ, 2009
Л1.3	Маклакова, Татьяна Георгиевна	История архитектуры и строительной техники: учебник для вузов	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2003
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Герасимов, Александр Петрович	Православные храмы Западной Сибири XVII- первой половины XVIII в.	,
Л2.2	Алексеева, А. А.	Заупокойный комплекс Джосера в селении Саккара - монументальная модель Древнего Египта	,
Л2.3	Монич, Г. И., Воронина, Ольга Салаватовна, Манонина, Татьяна Николаевна	Архитектурно-художественный образ современной мечети	,
Л2.4	Манонина, Татьяна Николаевна, Самсонова, Анна Алексеевна	Культовая архитектура иудаизма в Сибири: синагога г. Мариинска	,
Л2.5	Бойко, Владимир Петрович, Смокотин, Станислав Владимирович, Ситникова, Елена Владимировна	Православное храмовое строительство в Томской губернии в XIX - начале XX в.	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2021
Л2.6	Герасимов, Александр Петрович	Православные храмы Томска XVIII-начала XIX века	,
Л2.7	Фицджеральд, С. П.	Китай. Краткая история культуры: пер. с англ.	СПб.: Евразия, 1998
Л2.8	Толстой, Д. А.	Римский католицизм в России : Историческое исследование. Том 2	Санкт-Петербург: Лань, 2013
Л2.9	Скляров, Андрей Юрьевич	Цивилизация богов Древнего Египта	М.: Вече, 2008
Л2.10	Циркин, Юлий Беркович	История римской культуры: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021
Л2.11	Толстой, Д. А.	Римский католицизм в России : Историческое исследование. Том 1	Санкт-Петербург: Лань, 2013
Л2.12	Маслянская, А. И., Манонина, Татьяна Николаевна	Символика в архитектуре синагог	,
Л2.13	Розенберг, Оттон Оттонович	Проблемы буддийской философии: -	Москва: Юрайт, 2022
Л2.14	Торчинов, Евгений Алексеевич	Краткая история буддизма: происхождение и развитие, философия и литература	СПб.: Амфора, 2008
Л2.15	Шукуров, Ш.М.	Архитектура современной мечети. Истоки: монография	Москва: Прогресс-Традиция, 2017
Л2.16	Манонина, Татьяна Николаевна, Маслянская, Анна Игоревна	Синагоги города Томска: историко-архитектурный аспект	,
Л2.17	Полонянкина, Е. А., Поляков, Евгений Николаевич	Культовое зодчество Древнего Китая. Пагода - "дом-дерево"	,
Л2.18	Чаковская, Лидия Сергеевна	Воплощенная память о Храме: художественный мир синагог Святой Земли 3-4 вв. н. э. : [монография]	М.: Индрик, 2011

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.19	Королёв, Михаил Владимирович, Черкасова, Людмила Игоревна, Остякова, Александра Витальевна	Особенности обследования и восстановления зданий православных храмов: [монография]	М.: Моск. гос. строит. ун-т, 2016
Л2.20	Якобсон, Анатолий Леопольдович	Закономерности в развитии средневековой архитектуры. Центральные области Византии, Греция, Малая Азия, Сирия, Месопотамия, югославянские страны, Древняя Русь, Закавказье, Средняя Азия	Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1985
Л2.21	Шапиро, Григорий Ефимович	Архитектура синагог юга российской империи второй половины XIX - начала XX века: монография	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2020
Л2.22	Каратыгин, Петр Петрович	История религий и тайных религиозных обществ Древнего мира в 3 ч. Часть 1. Индия. Буддизм. Китай. Япония: -	Москва: Юрайт, 2022
Л2.23	Лебедева, Г. С.	Строительство и архитектура в трактате древнеримского инженера и архитектора Витрувия	,
Л2.24	Рашкова, Раиса Тимофеевна	Католицизм	СПб.: ПИТЕР, 2007
Л2.25	Баширова, Л.А., Зуев, Ю.П., Керимов, Г.М., Трофимчук, Н.А.	История религий в России: Учебник	М.: РАГС, 2002
Л2.26	Полянская, Т. В.	Православная и католическая церкви : аналогии и различия	,

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Альбедиль, Маргарита Федоровна	Религиоведение. Буддизм: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л3.2	Артамонов, Максим Викторович	Городской православный церковно-приходской комплекс: методические указания к курсовому проектированию	Томск: Изд-во Том. гос. архит. -строит. ун-та, 2018
Л3.3	Манонина, Татьяна Николаевна	Культовое зодчество: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	История архитектуры. Архитектурные стили. [Электронный ресурс]. – М., [2012].
Э2	GREAT BUILDINGS COLLECTION. [Электронный ресурс]. – London, New-York [1997–2016].
Э3	Информационная система по архитектуре
Э4	Информационная система по истории архитектуры
Э5	Информационная система по российской архитектуре (в том числе Союз архитекторов России)
Э6	Информационная система по истории древней русской архитектуре
Э7	Электронная научная библиотека РусАрх. Тематические каталоги
Э8	Культовое зодчество
Э9	Русские церкви

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	LibreOffice
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.5	Mozilla Firefox

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	1. История архитектуры. Архитектурные стили. [Электронный ресурс] – М., [2012]. – http://www.arhitekto.ru/
6.3.2.2	2. GREAT BUILDINGS COLLECTION. [Электронный ресурс] – London, New-York [1997–2016]. – http://www.greatbuildings.com/
6.3.2.3	3. Русские церкви [Электронный ресурс] – http://russian-church.ru/

6.3.2.4	4. Архитектурные типы, стили, исторические периоды [Электронный ресурс]– http://www.greatbuildings.com/buildings/
6.3.2.5	5. Информационная система по архитектуре [Электронный ресурс]– http://www.arhitekto.ru/
6.3.2.6	6. Информационная система по истории архитектуры [Электронный ресурс] – http://www.archi-tec.ru/
6.3.2.7	7. Информационная система по российской архитектуре (в том числе Союз архитекторов России) [Электронный ресурс] – http://arkhitektura.ru /
6.3.2.8	8. Информационная система по истории древней русской архитектуры [Электронный ресурс] – http://architecture-blog.info/category/drevnyaya-arxitektura/
6.3.2.9	9. Электронная научная библиотека РусАрх. Тематические каталоги [Электронный ресурс] – http://rusarch.ru/index.htm
6.3.2.10	10. Культовое зодчество [Электронный ресурс] – http://www.opentextnn.ru/space/culture/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
322/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое об-суждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

Процедура зачёта.

Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проводиться в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводиться 40 минут. Разрешенное количество попыток сдачи

зачёта – три.
Зачёт получает студент, верно ответивший на 3 вопроса.
Шкала оценивания
«Зачтено» Количество правильных ответов =3
«Не зачтено» Количество правильных ответов >3
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачёт в установленном порядке.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Культовое межконфессиональное зодчество России

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.02_25_РиРАН.plx
Направление 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация **Бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, канд. истор. наук, доцент, Манонина Татьяна Николаевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	20	20	20	20
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов знаний об основных понятиях культового зодчества, памятниках архитектуры различных религиозных конфессий, тенденциях современного развития культового зодчества, умений использовать эти знания для овладения методами познания мировой культуры, применять эти знания и умения в практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История градостроительного искусства
2.1.2	История русской архитектуры
2.1.3	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.1.4	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.5	История
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2.2	История зарубежной архитектуры
2.2.3	Философия
2.2.4	Современные проблемы архитектуры и градостроительства
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.2	**Уметь:**
3.3	**Владеть:**