

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Песцов Дмитрий Николаевич
Должность: Проректор ТГАСУ по учебной работе
Дата подписания: 10.09.2026 14:34:14
Уникальный программный ключ:
377c65ba4b077ae829074a6e0578e9ca83c05cf0



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Д.Н. Песцов
_____ 2025 г.

Философия и методология научной и проектной деятельности рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Философия и история		
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д.философ.наук, Зав.каф., профессор, Кокаревич М.Н. _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями изучения дисциплины является формирование знаний о специфике научного познания и проектной деятельности, об основных методологических
1.2	стратегиях научной и проектировочной деятельности, об основных типах методологии познания и проектирования, основных закономерностях существования и
1.3	эволюционирования научной и проектной деятельности, о социокультурной значимости и роли научной и проектной деятельности, о месте и роли архитектуры в культуре XXI
1.4	века в контексте толерантного взаимодействия культур; формирование готовности к концептуализации архитектурно-дизайнерского проекта; осуществлению
1.5	проектной деятельности на основе системного подхода; формирование аксиологической системы, способствующей гуманизации и эстетизации искусственной среды

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Философия	
2.1.2	История архитектуры	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Магистерская диссертация	
2.2.2	Проектирование и исследования по профилю подготовки	
2.2.3	Профессиональная архитектурная деятельность	
2.2.4	Язык международных коммуникаций	
2.2.5	Современные проблемы архитектуры и градостроительства	
2.2.6	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

основные принципы межкультурного взаимодействия,
основные типы культур,
традиции отечественной культуры и других культурных типов

Уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез культурно-исторической информации
для решения поставленных задач, применять системный подход
проводить анализ основных типов культур, основных принципов межкультурного взаимодействия

Владеть:

навыками описания сути проблемы,
навыками выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций
навыками анализа статистики и динамики культурно-исторической реальности
навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление

УК-5.2: Знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Знать:

основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.

Уметь:

применять полученные знания в профессиональной деятельности
строить в соответствии с этическим нормами

Владеть:

навыками формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия
Иметь навык проводить оценку адекватности результатов концептуализации, формулировать предложения по

использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной деятельности
 навыками применения методологических знаний в профессиональной деятельности

УК-1.1: Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.

Знать:

содержание предпроектных исследований
 принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований

Уметь:

проводить предпроектные исследования
 формулировать концепцию архитектурного проекта
 осуществлять системное исследование проблемы
 осуществлять консультирование заказчика
 учитывать условия будущей реализации объекта
 осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта

Владеть:

навыками предпроектного исследования
 навыками формулирования концепции архитектурного проекта
 навыками консультирования заказчика по проекту и эксплуатации готового объекта

УК-1.2: Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно- реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно- реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.

Знать:

взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).

Уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход
 уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
 уметь применять основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства

Владеть:

навыками описания сути проблемы,
 навыками выявления составляющих проблемы
 навыками сбора и систематизации информацию

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	содержание предпроектных исследований
3.1.2	принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований
3.1.3	взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
3.1.4	основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
3.1.5	основные принципы межкультурного взаимодействия,
3.1.6	основные типы культур,
3.1.7	традиции отечественной культуры и других культурных типов
3.1.8	основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
3.2	Уметь:

3.2.1	проводить предпроектные исследования
3.2.2	формулировать концепцию архитектурного проекта
3.2.3	осуществлять системное исследование проблемы
3.2.4	осуществлять консультирование заказчика
3.2.5	учитывать условия будущей реализации объекта
3.2.6	осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта
3.2.7	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации
3.2.8	для решения поставленных задач, применять системный подход
3.2.9	проводить анализ межкультурного
3.2.10	разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-
3.2.11	градостроительному наследию.
3.3	Владеть:
3.3.1	предпроектного исследования
3.3.2	формулирования концепции архитектурного проекта
3.3.3	консультирования заказчика по проекту и эксплуатации готового объекта
3.3.4	описания сути проблемы,
3.3.5	выявления составляющих проблемы
3.3.6	сбора и систематизации информации
3.3.7	описания сути проблемы,
3.3.8	выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций
3.3.9	анализа статистики и динамики культурно-исторической реальности
3.3.10	применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление
3.3.11	формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия
3.3.12	проведения оценки адекватности результатов концептуализации,, формулировать предложения по использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной деятельности
3.3.13	иметь навыки применения методологических знаний в профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1.Введение в философию и методологию научной и проектной деятельности						
1.1	Философия и методология /Лек/	1	2	УК-1.2 УК-5.2	Л1.1Л2.5 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Методология научной и проектной деятельности /Пр/	1	2	УК-1.2 УК-5.2	Л1.1Л2.5 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	опрос
1.3	Субъект научного познания и проектной деятельности: компаративный анализ /Лек/	1	2	УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.5 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Характер научного познания и проектной деятельности /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.5 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	опрос
1.5	Предмет познавательной и проектной деятельности: компаративный анализ /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.5 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	Результат научной и проектной деятельности: компаративный анализ /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.5 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	дискуссия
1.7	Контактная работа в период промежуточной аттестации /Катт/	1	0,35	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Э1 Э2 Э3	0	
1.8	Методология научной и проектной деятельности /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-5.1	Л1.2 Э1 Э2 Э3	0	доклад
1.9	Характер научного познания и проектной деятельности /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-5.1	Л1.2 Э1 Э2 Э3	0	доклад

1.10	Этический кодекс архитектора и ученого: компаративный анализ /Ср/	1	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Э1 Э2 Э3	0	доклад
1.11	Результат проектной деятельности как единство денотации и коннотаций /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Э1 Э2 Э3	0	реферат
	Раздел 2. Раздел 2. Типы методологических оснований научной и проектной деятельности						
2.1	Ментальные доминанты культуры как методологические ориентиры познавательной и проектной деятельности /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.5 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
2.2	Современное социогуманитарное познание и архитектурно-дизайнерское проектирование в контексте культуры /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.5 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	опрос
2.3	Философия как методология архитектурно-дизайнерского проектирования /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.5 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
2.4	Идеалы и нормы науки, образы прекрасного как методологические основания науки и проектирования /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.5 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	опрос
2.5	Образы прекрасного как методологические основания современной проекторочной деятельности /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.5 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
2.6	Научная картина мира как методология проектной и познавательной деятельности /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.5 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	самостоятельная работа
2.7	Парадигмы и стили как методологические основания научной и проектной деятельности /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.5 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
2.8	Системно-синергетическая картина мира, современные научные и эстетические парадигмы как методологический контекст познания и проектирования /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.5 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	опрос
2.9	Культурный контекст и его роль в формировании коннотаций архитектурно-дизайнерского проекта /Ср/	1	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	доклад
2.10	Философия как имманентный аспект научной и проекторочной деятельности на примере анализа деятельности известных ученых и архитекторов /Ср/	1	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	реферат
2.11	Системно-синергетическая картина мира как "копилка" идей для современных архитекторов на примере анализа творчества известных архитекторов /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Э1 Э2 Э3	0	реферат
2.12	Парадигмы в архитектурно-дизайнерском проектировании /Ср/	1	4	УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	эссе
	Раздел 3. Раздел 3. Методология как учение о структуре и развитии познавательной и проектной деятельности						
3.1	Основные модели развития научного познания /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.5 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
3.2	Основные модели развития архитектурно-дизайнерского проектирования /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.5 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	опрос

	Раздел 4. Раздел 4.Методология как учение о методах познавательной и проектной деятельности						
4.1	Общелогические и общенаучные методы познания, /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.5 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
4.2	Основные методы проектной деятельности /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2	Л1.1Л2.5 Л2.2 Л2.3 Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	опрос
4.3	Системный подход в науке и проектировании /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.2	Л1.2Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	проектная работа
4.4	Методы предпроектного исследования: формулировка задачи, поиск литературы, выявление визуальных несоответствий, интервьюирование, анкетный опрос /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.2	Л1.2Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	проектная работа
4.5	Методы поиска идей, методы этапов проектировочной деятельности таких как дивергенции и трансформации: мозговая атака, синектика, ликвидация тупиковых ситуаций /Ср/	1	5	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.2	Л1.2Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	проектная работа

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Традиционные и современные способы философствования.
2. Синтез естественных и гуманитарных наук как важнейшая проблема современной культуры.
3. Компаративный анализ научной и проектной деятельности в аспекте сравнения структурных элементов деятельности.
4. Научное познание и архитектурное проектирование (научное познание как специфический вид деятельности, критерии научности, социально-гуманитарное познание как особый вид научного познания, социально-гуманитарное познание и архитектурное проектирование)
5. Коррелятивность методологии социогуманитарного познания и методологии, способа архитектурно-дизайнерского проектирования.
6. Возрастание роли субъективных факторов в познании. Науки о духе и науки о природе.
7. Методология как система принципов, факторов, направляющих научную и проектную деятельность.
8. Типы методологических оснований научной и проектной деятельности.
9. Культурологическая методология архитектурно-дизайнерского проектирования.
10. Исторические формы культурологической методологии.
11. Культурные ценности эпохи и философское осмысление архитектуры и дизайна как феномена культуры.
12. Философия как методология научного познания и архитектурно-дизайнерского проектирования.
13. Исторические формы взаимосвязи философии и архитектуры.
14. Архитектурное, дизайнерское творчество как предмет философско-методологического анализа (обращение к философии как составляющая деятельности архитектора – Витрувий, Альберти, Земпер, В. Гропиус, Ле Корбюзье, Р. Кулхаас, К. Кикутаки, У. Эко и т.д.)
15. Научная рациональность (классическая, неклассическая, постнеклассическая) как методология проектировочной деятельности.
16. Картина мира и ее методологическая функция.
17. Синергетическая картина мира как методология современного научного познания и проектной деятельности.
18. Идеалы и нормы научного познания и образы красоты как методологические основания научной и проектной деятельности.
19. Культурные парадигмы эпохи и научные революции (смена парадигм, смена идеалов и норм науки, смена картины мира)
20. Культурные парадигмы и революции стиля, оснований архитектурного проектирования, понимания целей, задач, смыслов архитектурного проектирования (античная культура и античная наука и архитектура, культура западноевропейского средневековья и средневековая наука и архитектурное творчество, культура Возрождения и Нового времени и новая наука и архитектура, культура модернизма как методология научного познания и архитектурного проектирования, постмодернистская культурная парадигма и ее методологические функции).
21. Архитектура и дизайн в мире природного, социального и культурного бытия.
25. Человек глазами архитектора. Ценность человека и современная архитектура.
26. Личность архитектора и дизайнера. Специфика его социального портрета и деятельности.
27. Современные подходы к пониманию творчества. Свобода творчества и ответственность.
28. Познание и творчество в архитектурной деятельности.
30. Культура и цивилизация. Культурные и цивилизационные аспекты архитектурной деятельности.

31. Гуманизирующая роль архитектуры и дизайна в современном мире.
32. Образование и воспитание личности. Проблемы архитектурного образования.
33. Современное понимание методологии и задачи философско-методологического анализа научного познания и архитектурного проектирования: проблема методов научного познания и архитектурного проектирования (общелогические методы, общенаучные методы, частнонаучные методы, методы проектирования), проблема взаимосвязи методологических стратегий гуманитарного познания и архитектурного проектирования
34. Методология как логика (учение о структуре и развитии) научного познания (Т.Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд, К. Поппер), методология как логика архитектурного проектирования
38. Социальные характеристики научной профессии и профессии архитектора-дизайнера
39. Этика науки и проектирования как методология профессиональной деятельности (моральный выбор и моральная ответственность ученого и проектировщика).

5.2. Темы письменных работ

1. Научная и проектная деятельность как объект философско-методологического анализа.
2. Природа человеческой жизнедеятельности. Архитектура как синтетический вид деятельности.
3. Глобальные проблемы современности и проблемы современной архитектуры.
4. Культура и цивилизация. Культурные и цивилизационные аспекты архитектурной деятельности.
5. Гуманизирующая роль архитектуры и дизайна в современном мире.
6. Образование и воспитание личности. Проблемы архитектурного образования.
7. Этика науки и проектирования как методология профессиональной деятельности
8. Компаративный анализ научной и проектной деятельности в аспекте сравнения структурных элементов деятельности.
9. Научное познание и архитектурное проектирование (научное познание как специфический вид деятельности, критерии научности, социально-гуманитарное познание как особый вид научного познания, социально-гуманитарное познание и архитектурное проектирование)
10. Методология социогуманитарного познания и методология как способ архитектурно-дизайнерского проектирования.
11. Возрастание роли субъективных факторов в познании. Науки о духе и науки о природе.
12. Методология как система принципов, факторов, направляющих научную и проектную деятельность.
13. Типы методологических оснований научной и проектной деятельности.
14. Культурологическая методология архитектурно-дизайнерского проектирования.
15. Исторические формы культурологической методологии.
16. Культурные ценности эпохи и философское осмысление архитектуры и дизайна как феномена культуры.
17. Философия как методология научного познания и архитектурно-дизайнерского проектирования.
18. Исторические формы взаимосвязи философии и архитектуры.
19. Архитектурное, дизайнерское творчество как предмет философско-методологического анализа (обращение к философии как составляющая деятельности архитектора – Витрувий, Альберти, Земпер, В. Гропиус, Ле Корбюзье, Р. Кулхаас, К. Кикутаки, У. Эко и т.д.)
20. Картина мира и ее методологическая функция.
21. Синергетическая картина мира как методология современного научного познания и проектной деятельности.
22. Идеалы и нормы научного познания и образы красоты как методологические основания научной и проектной деятельности.
23. Культурные парадигмы эпохи и научные революции (смена парадигм, смена идеалов и норм науки, смена картины мира)
24. Культурные парадигмы и революции стиля, оснований архитектурного проектирования, понимания целей, задач, смыслов архитектурного проектирования (античная культура и античная наука и архитектура, культура западноевропейского средневековья и средневековая наука и архитектурное творчество, культура Возрождения и Нового времени и новая наука и архитектура, культура модернизма как методология научного познания и архитектурного проектирования, постмодернистская культурная парадигма и ее методологические функции).
25. Методология как учение о методах научного познания и проектной деятельности.
26. Методология как логика (учение о структуре и развитии) научного познания (Т.Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд, К. Поппер, С. Тулмин), методология как логика архитектурного проектирования

5.3. Фонд оценочных средств

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА (ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)
 КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ
 ТЕМЫ ЭССЕ И РЕФЕРАТОВ
 ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кокаревич, Мария Николаевна	Философия и методология научной и проектной деятельности: учебное пособие для магистров по направл. 07.04.01 "Архитектура"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2020
Л1.2	Кокаревич, Мария Николаевна	Философия и методология научной и проектной деятельности: учебное пособие для магистров по направл. 07.04.01 "Архитектура"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2020
Л1.3	Терещенко, Н. А., Кокаревич, Мария Николаевна	Р. Колхас : философия как аспект архитектурного творчества	,
Л1.4	Кокаревич, Мария Николаевна, Ланкин, Вадим Геннадьевич, Шаповалова-Гупал, Татьяна Александровна	Философия. Основные разделы философского знания: для студентов всех форм обучения направления подготовки бакалавров: 08.03.01 "Стр-во", 08.05.01 "Стр-во уник. зданий и сооружений"	Томск: Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Джонс, Джон Кристофер, Бурмистрова, Т. П., Фриденберг, И. В., Венда, В. Ф.	Методы проектирования	М.: Мир, 1986
Л2.2	Степин, Вячеслав Семенович, Розов, М. А., Горохов, Виталий Георгиевич	Философия науки и техники: учебное пособие для вузов	М.: Контакт-Альфа, 1995
Л2.3	Степин, Вячеслав Семенович	Философия науки. Общие проблемы: учебник для послевузовского проф. образования	М.: Гардарики, 2006
Л2.4	Джонс, Джон Кристофер, Бурмистрова, Т. П., Фриденберг, И. В., Венда, В. Ф.	Методы проектирования	М.: Мир, 1986
Л2.5	Лебедев, Сергей Александрович	Философия науки: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Философия и методология научной и проектной деятельности
Э2	Философия и методология научной и проектной деятельности
Э3	философия и методология научной и проектной деятельности

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	GPL Ghostscript
6.3.1.4	LibreOffice
6.3.1.5	OnlyOffice 6.1
6.3.1.6	Scype 8.66
6.3.1.7	Kaspersky Secure Cloud
6.3.1.8	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.9	PDF Architect 7
6.3.1.10	Mozilla Firefox

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудиторий	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид

103/2	Учебная аудитория	Стол Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Камера Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
104/5	Компьютерный класс	Стол Стулья Доска Монитор Камера Колонки Экран для проектора Роутер	GIMP 2.6.12-2 Inkscape LibreOffice Scilab 5.3.3 XnView Mozilla Firefox КОМПАС-3D V15	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
113/2	Учебная аудитория	Стол Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Принтер Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
119/2	Учебная аудитория	Стол Стулья Монитор Доска Ноутбук Факс Принтер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура экзамена.

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по

соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Философия и методология научной и проектной деятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Философия и история
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	д.философ.наук, Зав.каф., профессор, Кокаревич М.Н.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целями изучения дисциплины является формирование знаний о специфике научного познания и проектной деятельности, об основных методологических
1.2	стратегиях научной и проектировочной деятельности, об основных типах методологии познания и проектирования, основных закономерностях существования и
1.3	эволюционирования научной и проектной деятельности, о социокультурной значимости и роли научной и проектной деятельности, о месте и роли архитектуры в культуре XXI
1.4	века в контексте толерантного взаимодействия культур; формирование готовности к концептуализации архитектурно-дизайнерского проекта; осуществлению
1.5	проектной деятельности на основе системного подхода; формирование аксиологической системы, способствующей гуманизации и эстетизации искусственной среды

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Философия	
2.1.2	История архитектуры	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Магистерская диссертация	
2.2.2	Проектирование и исследования по профилю подготовки	
2.2.3	Профессиональная архитектурная деятельность	
2.2.4	Язык международных коммуникаций	
2.2.5	Современные проблемы архитектуры и градостроительства	
2.2.6	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

основные принципы межкультурного взаимодействия,
основные типы культур,
традиции отечественной культуры и других культурных типов

Уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез культурно-исторической информации
для решения поставленных задач, применять системный подход
проводить анализ основных типов культур, основных принципов межкультурного взаимодействия

Владеть:

навыками описания сути проблемы,
навыками выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций
навыками анализа статистики и динамики культурно-исторической реальности
навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление

УК-5.2: Знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Знать:

основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.

Уметь:

применять полученные знания в профессиональной деятельности
строить в соответствии с этическим нормами

Владеть:

навыками формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия
Иметь навык проводить оценку адекватности результатов концептуализации, формулировать предложения по

использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной деятельности
 навыками применения методологических знаний в профессиональной деятельности

УК-1.1: Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.

Знать:

содержание предпроектных исследований
 принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований

Уметь:

проводить предпроектные исследования
 формулировать концепцию архитектурного проекта
 осуществлять системное исследование проблемы
 осуществлять консультирование заказчика
 учитывать условия будущей реализации объекта
 осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта

Владеть:

навыками предпроектного исследования
 навыками формулирования концепции архитектурного проекта
 навыками консультирования заказчика по проекту и эксплуатации готового объекта

УК-1.2: Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно- реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно- реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.

Знать:

взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).

Уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход
 уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
 уметь применять основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства

Владеть:

навыками описания сути проблемы,
 навыками выявления составляющих проблемы
 навыками сбора и систематизации информацию

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

основные принципы межкультурного взаимодействия,
 основные типы культур,
 традиции отечественной культуры и других культурных типов
 основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
 содержание предпроектных исследований
 принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований
 взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).

3.2 Уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез культурно-исторической информации для решения поставленных задач, применять системный подход
 проводить анализ основных типов культур, основных принципов межкультурного взаимодействия

применять полученные знания в профессиональной деятельности строить в соответствии с этическим нормами	
проводить предпроектные исследования формулировать концепцию архитектурного проекта осуществлять системное исследование проблемы осуществлять консультирование заказчика учитывать условия будущей реализации объекта осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта	
осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан уметь применять основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства	
3.3	Владеть:
навыками описания сути проблемы, навыками выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций навыками анализа статистики и динамики культурно-исторической реальности навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление	
навыками формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия Иметь навык проводить оценку адекватности результатов концептуализации, формулировать предложения по использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной деятельности навыками применения методологических знаний в профессиональной деятельности	
навыками предпроектного исследования навыками формулирования концепции архитектурного проекта навыками консультирования заказчика по проекту и эксплуатации готового объекта	
навыками описания сути проблемы, навыками выявления составляющих проблемы навыками сбора и систематизации информации	



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Д.Н. Песцов
_____ 2025 г.

Язык международных коммуникаций рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Иностранные языки
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	3	3	3	36
Итого ауд.	3	3	3	36
Контактная работа	3	3	3	36
	6	6	6	
Сам. работа	3	3	3	36
Итого	7	7	7	72

Программу составил(и):

к.филол.н., доцент, Михайлова И.В. _____

Рецензент(ы):

к.п.н., зав. кафедрой, Рахимова Т.А. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.

Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование практических навыков использования терминологии в профессиональной сфере; умения правильно использовать различные типы чтения применительно к различным функциональным стилям.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4.1: Умеет: Организовать конкурсную деятельности и участие в архитектурных конкурсах. Организовать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, учитывая особенности восприятия и информации аудиторией, для которой презентация предназначена. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику.

Знать:

1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка).
2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации.
3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.

Уметь:

1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.

Владеть:

1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).

УК-4.2: Знает: Владение государственным(ыми) и иностранным(ыми) языком(ами). Владение языком деловых документов и научных исследований. Владение устной научной речью.

Знать:

1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка).
2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации.
3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.

Уметь:

1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.

Владеть:

1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований.
3.1.2	Правила устной научной речи.
3.2	Уметь:
3.2.1	Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации.

3.2.2	Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно- дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.
3.3	Владеть:
3.3.1	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия.
3.3.2	Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Профессиональное деловое общение						
1.1	Специальные тексты по строительству и архитектуре из учебников, специальных журналов и сети Интернет. Лексико-грамматические упражнения. /Пр/	1	10	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2	0	
1.2	Специальные тексты по строительству и архитектуре из учебников, специальных журналов и сети Интернет. Лексико-грамматические упражнения. /Ср/	1	10	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2	0	
1.3	Обсуждение актуальных проблем своей отрасли и тенденций её развития (с привлечением информации из сети Интернет). /Пр/	1	10	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2	0	
1.4	Обсуждение актуальных проблем своей отрасли и тенденций её развития (с привлечением информации из сети Интернет). /Ср/	1	10	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2	0	
1.5	Требования к составлению аннотации: композиция, отбор сведений, язык. Образцы аннотаций. Аннотирование общего специального текста. /Пр/	1	8	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2	0	
1.6	Требования к составлению аннотации: композиция, отбор сведений, язык. Образцы аннотаций. Аннотирование общего специального текста. /Ср/	1	10	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1	0	
1.7	Требования к составлению документов: композиция, отбор сведений, язык. Образцы документов. /Пр/	1	8	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2	0	
1.8	Требования к составлению документов: композиция, отбор сведений, язык. Образцы документов. /Ср/	1	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.1 Л3.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Зачёт по иностранному языку состоит из трёх заданий:

1. Презентация письменного перевода аутентичного научного текста, оформленного, в соответствии с требованиями;
2. Чтение и перевод отрывка из переведённого аутентичного текста.

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Some Facts on the History of Architecture

When our ancestors emerged from caves their first efforts at obtaining man-made shelters were probably devoted to supporting branches against trees and rocks and covering them with large leaves. From these beginnings the column and beam system of construction was developed.

For many centuries the column and beam was the only generally employed method of stone construction; according to this method

the beautiful impressive monuments of Egypt and Persia were produced.

In Mesopotamia the presence of excellent clay and the scarcity of stone and timber led in the very early days to the introduction of brick construction and the development of the vault and dome as a means of covering spans and areas.

During the Roman Empire round arches, vaults and domes were perfected, as never before, in stone, brick, and concrete, this development being made possible by the abundance in Italy of good limestone and pozzuolana, a volcanic material, which when mixed with lime produced an excellent cement. The pointed arch was an inherent feature of the Gothic style, but it was not the only element in this remarkable architecture.

The awakening of classical culture in the fifteenth and sixteenth centuries brought with it the Re-naisance of Roman architecture.

And indeed the spirit of those days made a fresh and living thing of the revived elements, developing and perfecting them far beyond their Roman values, though structurally contributing little. The constructive principles did not develop and have endured until, in our time, the use of steel and reinforced concrete introduced new possibilities into construction.

Today the materials at hand have indefinitely expanded the possibilities. Our ideal should be to develop the extraordinary possibilities of modern structural principles and of modern materials in the light of simplicity, economy, and the demands of our time.

Design of the Complete Town

An architect designing a town or city is to remember that the town must be sited in a healthy position, free from dust, fogs, its layout must not encourage winds through urban spaces, and it must not pollute its own atmosphere. It must provide proper standards of space and sunlight to its

buildings and open spaces, and it must be possible to move about the town easily and without danger to life. Its parts must be so arranged that it is a convenient place for dwelling, working and playing.

The economics of a town plan and the technical problems are closely connected. The problem of economy must be thoroughly examined which does not suggest that the cheapest scheme may be the best. It is always important that the design of a town should be done by considering all the problems involved. The town must work properly but it should also give pleasure to those who look at it. When we say that a town should be beautiful, we do not mean that it should have some fine parks and noble buildings, we mean that the whole of the environment, down to the most insignificant detail, should be beautiful.

When examining a typical urban scene we see all kinds of objects like buildings, lamp posts, pavings, posters, and trees. It is all of them, together with all the other kinds of objects that are found in the town, that are called the raw materials of a town design. Each of them down to the

least important should be aesthetically satisfying. While designing the town the architect must think of the raw materials in terms of time. Not the time it takes to walk around them, although that is an important has taken centuries to form and the design must respect any features that have visual consideration, but their place in historical time, their effect on tradition, their immediate effect as contemporary objects, and their effect in future time.

All new development takes place in an existing environment. That environment significance. It is more than vandalism to fell a tree that has taken years to grow, or to demolish a building of fine

architectural qualities. So one of the most important requirements when designing a town is to be very careful not to spoil what exists already. Designing in terms of past time does not imply the imitation of the existing environment but respect of the form, colour, texture, and general qualities of the existing development. That which is being constructed is for immediate use which is not to suggest that there must be an attempt to ignore the past and be "modern".

Future time must also be thought of in terms of the estimated life of the objects. Objects like buildings and lamp posts grow old and become out-of-date, and the designer must select those materials that are adequate for their life, no more and no less. Cities must grow, for growth is a law of life, but their growth should be controlled.

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Подготовить и представить проект/сообщение/презентацию по одной из предложенных тем (список готовит преподаватель). Одним из возможных вариантов устной части зачёта может быть подготовка проекта/сообщения/презентации.=

2. Подготовить доклад для научно-практической конференции. Одним из возможных вариантов устной части зачёта может быть подготовка доклада для научно-практической конференции.

3. Контрольные диалоги. В рамках темы «Обсуждение актуальных проблем своей отрасли и тенденций её развития (с привлечением информации из сети Интернет)» задание предполагает устные высказывания студентов по содержанию прочитанных самостоятельно текстов.

В рамках темы «Семинары и конференции (актуальная информация по теме из сети Интернет). Тексты и упражнения из учебника. Речевые клише участника конференции. Клише и образцы для презентаций» предполагается составление диалогов имитирующих участие в семинаре/конференции и монологов, имитирующих вступительную часть сообщения/доклада. Основной для диалогов/монологов являются прочитанные ранее тексты, слова и выражения (клише), образцы диалогов (для «слабых» групп).

4. Контрольные упражнения к аутентичным текстам. Задания для самостоятельной работы с текстами ориентированы на развитие навыков поискового чтения и чтения с полным пониманием. Тексты отбираются в соответствии с вышеизложенными требованиями. Формулировки заданий:

- а) Ответить, «правда» либо «неправда».
- б) Соотнести заголовки с абзацами.
- в) Расположить абзацы в логической последовательности.
- г) Найти фактические ошибки в тексте.
- д) Заполнить пропуски в тексте, восстанавливая информацию.

Для аннотирования общего специального текста подбирается аутентичный актуальный текст объемом 1200 – 1500 зн., доля новой лексики не более 10 %.

5. Контрольные переводы аутентичных текстов. Данный вид заданий предлагается в рамках самостоятельной работы и итогового контроля. Для перевода отбираются аутентичные актуальные тексты по теме «Городская архитектура», доля новой лексики в которых составляет не более 25% и не менее 15%.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Збойкова, Надежда Александровна	Teaching English Translation: учебное пособие для вузов по направлению 653500 "Строительство"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2008

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Маньковская, Зоя Викторовна	Реферирование и аннотирование научных текстов на английском языке: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019
Л2.2	Гаврилов, Александр Николаевич, Гончарова, Наталия Эдите Николаевна, Румежак, Татьяна Михайловна	Architecture in Russia: учебное пособие для студентов по направлению 270100 "Строительство", "Архитектура"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2011

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Сизова, Наталья Зарудиновна	A matter of Argument writing and Speaking Exercises: методические указания к практическим занятиям	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2013
Л3.2	Сизова, Наталья Зарудиновна	A matter of Argument writing and Speaking Exercises: методические указания к практическим занятиям	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2013
Л3.3	Никифорова, Наталия Александровна	Методические указания для организации самостоятельной работы студентов по иностранным языкам: методические указания к практическим занятиям для студентов 1,2 курсов неязыковых вузов	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Test English
6.3.2.2	https://test-english.com
6.3.2.3	Perfect English Grammar
6.3.2.4	https://www.perfect-english-grammar.com

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/7	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная	
203/7	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Роутер Наушники Экран для проектора Камера Колонки	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Microsoft Office Home and Student 2007 Zoom Scype 8.66	г. Томск, пл. Соляная	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6. Методические указания для организации самостоятельной работы студентов по ино-странным языкам: метод. указания / Сост. Н. А. Никифорова. – Томск: Изд-во Том. гос. архит.- строит. ун-та, 2017. - 37 с.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Язык международных коммуникаций

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Иностранные языки
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	к.филол.н., доцент, Михайлова И.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование практических навыков использования терминологии в профессиональной сфере; умения правильно использовать различные типы чтения применительно к различным функциональным стилям.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4.1: Умеет: Организовать конкурсную деятельности и участие в архитектурных конкурсах. Организовать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, учитывая особенности восприятия и информации аудиторией, для которой презентация предназначена. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику.

Знать:

1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка).
2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации.
3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.

Уметь:

1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.

Владеть:

1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).

УК-4.2: Знает: Владение государственным(ыми) и иностранным(ыми) языком(ами). Владение языком деловых документов и научных исследований. Владение устной научной речью.

Знать:

1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка).
2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации.
3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.

Уметь:

1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.

Владеть:

1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка). 2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. 3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.	

1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка).
2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации.
3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.

3.2 Уметь:

1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.

1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.

3.3 Владеть:

1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).

1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Д.Н. Песцов
_____ 2025 г.

Современные информационные технологии в реставрационном проектировании рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Архитектура гражданских и промышленных зданий		
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.т.н., доцент, Лелюга Ольга Владимировна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Получение теоретических знаний и практических навыков по основам архитектуры и функционированию информационных систем, а также по применению современных информационных технологий для разработки архитектурных проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Проектирование и исследования по профилю подготовки	
2.1.2	Методика архитектурно-строительного проектирования	
2.1.3	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды	
2.1.4	Градостроительное проектирование	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Научно-исследовательская работа	
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.3	Педагогическая практика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: Умеет: Определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта архитектурной реставрации и объекта капитального строительства. Осуществить планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Способностью использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании, а также при предпроектных исследованиях.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.

ОПК-6.2: Знает: Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные методы технико-экономической оценки проектных решений.

Знать:

Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-2.1: Умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-реставрационного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурную концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.

Знать:

-

Уметь:
Демонстрирует способность в представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях
Владеть:
-

ОПК-2.2: Знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования.

Знать:
Демонстрирует знание основных средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Демонстрирует знание основных средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования. Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует способность в представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях.
3.3	Владеть:
3.3.1	Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Технология информационного моделирования зданий.						
1.1	Введение. BIM- технологии. Основные термины и понятия технологии информационного проектирования. BIM - процессы, как строится работа компаний, внедривших технологию информационного моделирования зданий. Преимущества технологии на каждой стадии жизненного цикла объекта. Преимущества технологии для разных участников жизненного цикла объекта строительства. Концепция развития и применения технологий информационного моделирования в международной стандартизации. Основное программное обеспечение. /Лек/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2		0	

1.2	Принципы работы в Autodesk Revit. Пользовательский интерфейс программы и основные его элементы. Создание простой модели здания с использованием Autodesk Revit: Создание проекта и добавление уровней. Создание стен, рельефа и основания здания. Создание перекрытия, крыши. Размещение дверей, окон и витража. Создание лестниц и ограждений. Создание видов. Добавление размеров и примечаний. Создание листов /Пр/	1	6	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2		0	
1.3	Уровни разработки компонентов модели (LOD). Формат IFC. Внедрение технологии информационного моделирования в рабочие процессы. Модели городов /Лек/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2		0	
1.4	Концепция спецификаций в Revit. Формирование спецификаций. /Пр/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2		0	
1.5	Знакомство с Autodesk Revit. Версии Autodesk Revit. Форматы файлов Revit. Пользовательский интерфейс Autodesk Revit. Начало проектирования. Настройка проекта и системы координат. Совместная работа. Система координат в Revit. Настройка координат в эталонном файле проекта /Лек/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2		0	
1.6	ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ В Renga Software. Введение. Возможности программы /Лек/	1	2			0	
1.7	Формирование команд, распределение ролей и заданий в команде. Подключение к хранилищу Dropbox, получение исходных данных. Подготовка первичных Revit-файлов, запуск совместной работы, настройка системы координат. Формирование первой редакции ВЕР. /Пр/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2		0	
1.8	Совместная работа группы в одном файле через рабочие наборы. Совместная работа групп через внешние ссылки. Работа с семействами в Autodesk Revit. Создание семейства в Autodesk Revit. Загрузка семейства в проект. Параметры семейств. /Лек/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2		0	
1.9	Моделирование в Autodesk Revit. Проработка объектов в Autodesk Revit согласно таблице LOD /Пр/	1	6	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2		0	
1.10	Визуализация. Примеры подачи проекта (визуализации) в разном программном обеспечении (Revit, Revit с плагином, Lumion, 3Ds Max + Corona Renderer). Лазерное сканирование. /Лек/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2		0	

1.11	Подготовка рендеров в Revit и настройка стереопанорамы. /Пр/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2		0	
	Раздел 2. Применение технологии информационного моделирования на разных стадиях жизненного цикла объекта строительства.						
2.1	Эскизное проектирование. Быстрое создание существующей инфраструктуры. Анализ территории проектирования. Эскизное архитектурное проектирование вариантов. Оценка стоимости и длительности работ. Оценка вариантов архитектурных решений в среде существующей застройки. Использование данных эскизного проектирования для разработки детальной проектной BIM-модели. /Лек/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2		0	
2.2	Проектирование генплана. Проектирование архитектурных решений. Изучение проектных решений и нанесение замечаний в процессе работы. Сборка единой BIM-модели по всем разделам. Проведение анализа на геометрические коллизии (конфликты). Проверка информационных требований и наименований в проекте. Замечания и корректировка проектной BIM-модели. Проверка и актуализация BIM модели по данным наземного лазерного сканирования. Использование информационной модели на стадии эксплуатации /Лек/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2		0	
2.3	Моделирование в Autodesk Revit. Проработка объектов в Autodesk Revit согласно таблице LOD. Подготовка рендеров в Revit и настройка стереопанорамы. Формирование ВЕР. /Ср/	1	36	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Где может применяться технология информационного моделирования?
2. Что такое уровень разработки компонентов модели (LOD)?
3. Какую информацию содержит план реализации проекта (ВЕР) ?
4. Какая связь соответствует размерности информационной 5D-модели?
5. Чем могут быть полезны информационные модели городов?
6. Что такое формат IFC? Для чего его используют?
7. Преимущества технологии BIM на каждой стадии жизненного цикла объекта строительства.
8. Преимущества технологии BIM для разных участников жизненного цикла объекта строительства.
9. Что такое семейства? Пользовательские и системные семейства.

5.2. Темы письменных работ

Эссе на тему: Чем на ваш взгляд, могут быть полезны информационные модели городов?

5.3. Фонд оценочных средств

ФОС в полном объеме представлен в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Контроль выполнения задания.
Вопросы для итогового контроля.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.3.1 Перечень программного обеспечения**

6.3.1.1	ARCHICAD 23 R1
6.3.1.2	Autodesk Revit 2020
6.3.1.3	Google Chrome
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.5	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Проектирование Revit, шаблоны проектирования. Электронный ресурс: https://sites.google.com/a/autodeskcommunity.org/filestore/home
6.3.2.2	Бесплатные видеоуроки в ArchiCAD. Электронный ресурс: http://archicad-master.ru/videouroky .

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
219/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Роутер Камера Принтер Сканер	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Zoom ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020 Dialux 4.13 OnlyOffice 6.1	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
113/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Принтер Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия

выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ. Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Современные информационные технологии в реставрационном проектировании

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Архитектура гражданских и промышленных зданий
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	к.т.н., доцент, Лелюга Ольга Владимировна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Получение теоретических знаний и практических навыков по основам архитектуры и функционированию информационных систем, а также по применению современных информационных технологий для разработки архитектурных проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Проектирование и исследования по профилю подготовки	
2.1.2	Методика архитектурно-строительного проектирования	
2.1.3	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды	
2.1.4	Градостроительное проектирование	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Научно-исследовательская работа	
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.3	Педагогическая практика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: Умеет: Определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта архитектурной реставрации и объекта капитального строительства. Осуществить планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Способностью использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании, а также при предпроектных исследованиях.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.

ОПК-6.2: Знает: Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные методы технико-экономической оценки проектных решений.

Знать:

Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-2.1: Умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-реставрационного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурную концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.

Знать:

-

Уметь:
Демонстрирует способность в представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях
Владеть:
-

ОПК-2.2: Знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования.
Знать:
Демонстрирует знание основных средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.	
-	
Демонстрирует знание основных средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	
3.2	Уметь:
-	
-	
Демонстрирует способность в представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях	
-	
3.3	Владеть:
Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.	
-	
-	
-	



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Магистерская диссертация

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды		
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кандидат педагогических наук, доцент, Чежуина Т.Г. _____

Рецензент(ы):

кпн, доцент, Чежуина Татьяна Григорьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Выявление умений студентов планировать экспериментальные исследования, проводить их, осуществлять обработку экспериментальных данных, анализировать и оформлять полученные результаты работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.2.2	Современные информационные технологии в проектировании	
2.2.3		

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно- археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.

Знать:

Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Уметь:

собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования

Владеть:

владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологическими исследованиями в области архитектурного образования

ОПК-3.2: Знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Знать:

Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования

Уметь:

Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Владеть:

владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотношенные с реальной ситуацией учебного проектирования

УК-6.1: Умеет: Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

Знать:

Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях

Уметь:

проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах
Владеть:
инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности
УК-6.2: Знает: Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
Знать:
роль архитектора в формировании архитектурной деятельности и развитии общества, культуры, науки
Уметь:
применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
Владеть:
знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях; роль архитектора в формировании архитектурной деятельности и развитии общества, культуры, науки
3.2	Уметь:
3.2.1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования
3.2.2	проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах; применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологическими исследованиями в области архитектурного образования владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотнесенные с реальной ситуацией учебного проектирования; инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности; знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК
3.3.2	
3.3.3	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Магистерская диссертация как вид научного произведения						
1.1	Тема 1.1 Научное изучение как основная форма научной работы /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Э1	0	
1.2	Тема 1.1 Научное изучение как основная форма научной работы /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л2.3 Л2.4 Л2.1	0	
1.3	Тема 1.2 Использование методов научного познания. Применение логических законов и правил /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2	0	
1.4	Тема 1.2 Использование методов научного познания. Применение логических законов и правил /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л3.5 Л3.1 Л3.4 Э1	0	
	Раздел 2. Общая методология научного творчества						

2.1	Тема 2.1 Основные понятия научно-исследовательской работы /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2	0	
2.2	Тема 2.2 Общая схема хода научного исследования /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Э1	0	
2.3	Тема 2.3 Выбор темы. Составление рабочих планов /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2	0	
2.4	Тема 2.3 Выбор темы. Составление рабочих планов /Ср/	1	6	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л2.1 Л2.2	0	
2.5	Тема 2.4 Изучение литературы и отбор фактического материала /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
2.6	Тема 2.4 Изучение литературы и отбор фактического материала /Ср/	1	6	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л3.2 Л3.5 Л3.1	0	
2.7	Тема 2.5 Библиографический поиск литературных источников /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
	Раздел 3. Методы научного исследования в архитектуре						
3.1	Тема 3.1 Научные разработки в области дизайна и архитектуры /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1	0	
3.2	Тема 3.1 Научные разработки в области дизайна и архитектуры /Ср/	1	4	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л2.1 Л2.2 Л2.5	0	
3.3	Тема 3.2 Основные научные понятия (гипотеза, предмет, объект исследования и т.д.) /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2	0	
3.4	Тема 3.3 Определить объект и предмет исследования в соответствии с темой магистерской диссертации /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
3.5	Тема 3.3 Определить объект и предмет исследования в соответствии с темой магистерской диссертации /Ср/	1	8	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л2.6 Л2.5	0	
3.6	Тема 3.4 Научные разработки, применяемые на практике /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1	0	
3.7	Тема 3.4 Научные разработки, применяемые на практике /Ср/	1	4	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л3.5 Л3.1 Л3.3	0	
	Раздел 4. Работа над рукописью диссертации						
4.1	Тема 4.1 Композиция диссертационной работы. Рубрикация текста. Язык и стиль диссертации /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	

4.2	Тема 4.1 Композиция диссертационной работы. Рубрикация текста. Язык и стиль диссертации /Ср/	1	4	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.2Л3.5 Л3.1	0	
4.3	Тема 4.2 Оформление диссертации /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Э1	0	
4.4	Тема 4.2 Оформление диссертации /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л2.5	0	
4.5	Тема 4.3 Концептуальное обоснование научной разработки (статья, методические рекомендации, научная разработка и т.д.) /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1	0	
Раздел 5. Автореферат							
5.1	Тема 5.1 Требования к написанию и оформлению автореферата /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.2 Э1	0	
5.2	Тема 5.1 Требования к написанию и оформлению автореферата /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л3.5 Л3.1	0	
5.3	Тема 5.2 Требования к оформлению графической части /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ТЕМЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ, ОПРОСА

- Направления научных исследований в архитектуре и градостроительстве.
- Объект и предмет исследования
- Гипотеза исследования
- Тематика научных исследований на архитектурном факультете
- Параметры и критерии оценки результатов научных исследований
- Требования к составлению библиографии (информационные источники)
- Виды научных разработок
- Объекты исследования в архитектурной среде
- Цели и задачи магистерских диссертаций по направлению «Архитектура»
- Объекты архитектурного проектирования
- Направления научных исследований в соответствии с профилем подготовки
- Тематика научных исследований в архитектуре
- Направления подготовки в аспирантуре по выбранному направлению
- Связь дизайна архитектурной среды с архитектурными школами
- Проектирование объектов архитектуры
- Требования к оформлению научно-исследовательских и проектных работ

5.2. Темы письменных работ

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Составить структуру будущей магистерской диссертации и примерный библиографический список, составить план апробации результатов исследования по структуре диссертации

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «КЛАУЗУРА, МАКЕТ АВТОРЕФЕРАТА»

На формате А-3 выполнить клаузуру предполагаемого демонстрационного материала будущей ВКР;

Разработать макет автореферата, в соответствии с темой диссертации

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в форме собеседования по созданным продуктам ВКР (структура диссертации, макет автореферата, клаузура)

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Магистерская диссертация как вид научного произведения

2. Общая методология научного творчества
3. Научное изучение как основная форма научной работы
4. Основные понятия научно-исследовательской работы
5. Общая схема хода научного исследования
6. Использование методов научного познания
7. Применение логических законов и правил
8. Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации
9. Выбор темы
10. Составление рабочих планов
11. Библиографический поиск литературных источников
12. Изучение литературы и отбор фактического материала
13. Работа над рукописью диссертации
14. Композиция диссертационной работы
15. Рубрикация текста
16. Язык и стиль диссертации
17. Оформление диссертационной работы
18. Представление табличного материала
19. Представление отдельных видов текстового материала
20. Представление отдельных видов иллюстративного материала
21. Использование и оформление цитат
22. Ссылки в тексте и оформление заимствований
23. Составление и оформление вспомогательных указателей
24. Оформление приложений и примечаний
25. Оформление библиографического аппарата
26. Правила перепечатки рукописи

5.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса: творческое задание; вопросы для зачета

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Емельянова, Ирина Никитична	Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация: Учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2020
ЛП.2	Кузин, Феликс Алексеевич	Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты: практическое пособие для студентов-магистрантов	М.: Ось-89, 1998

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Цхе, Алексей Викторович, Зольникова, Людмила Михайловна, Овсянникова, Татьяна Юрьевна, Нужина, Ирина Павловна, Кумпяк, Олег Григорьевич, Плевков, Василий Сергеевич, Старенченко, Владимир Александрович, Копаница, Наталья Олеговна, Соловьева, Юлия Владимировна, Цветков, Николай Александрович, Поляков, Евгений Николаевич, Семухина, Галина Георгиевна	Молодежь, наука, технологии: новые идеи и перспективы (МНТ-2017): избранные доклады IV Международной научной конференции студентов и молодых ученых, 25-27 октября 2017 г.	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017
Л2.2	Кузнецов, Борис Григорьевич	Современная наука и философия. Пути фундаментальных исследований и перспективы философии	М.: Политиздат, 1981
Л2.3	Братский гос. ун-т	Молодая мысль: наука, технологии, инновации: материалы V (XI) Всероссийской научно-технической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых, 18-23 марта 2013 г.	Братск: Изд-во Брат. гос. ун-та, 2013
Л2.4	Клименов, Василий Александрович, Зольникова, Людмила Михайловна, Ляхович, Леонид Семенович, Минаев, Николай Николаевич, Кудяков, Александр Иванович, Овсянникова, Татьяна Юрьевна, Ефименко, Владимир Николаевич, Удлер, Эдуард Исаакович, Поляков, Евгений Николаевич, Теплякова, Людмила Алексеевна, Колупаева, Светлана Николаевна, Бойко, Владимир Петрович	Молодежь, наука, технологии: идеи и перспективы (МНТ-2014): материалы Международной научной конференции студентов и молодых ученых, 10-14 ноября 2014 года	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014
Л2.5	Комарова, И. И., Третьяков, А. Л.	Архитектурная наука в библиографиях диссертационных работ	,
Л2.6	Том. гос. архит.-строит. ун-т	Архитектура и строительство. Наука, образование, технологии, рынок: тезисы докл. науч.-техн. конф., 30 нояб.-1 дек. 1999 г. Секция "Совершенствование технологии строит. пр-ва, повышение эффективности труда, уровня техн. и экол. безопасности"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 1999
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.1	Чешуина, Татьяна Григорьевна, Широ, Елена Александровна	Выпускная квалификационная работа - магистерская диссертация: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014
ЛЗ.2	Павловская, Елена Эммануиловна, Ковалев, Павел Геннадьевич	Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа: Учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2020
ЛЗ.3	Чарыков, Юрий Михайлович, Агафонова, Марина Викторовна	Выпускная квалификационная работа магистра: методические указания по выполнению ВКР	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2019
ЛЗ.4	Михайлов, С. М., Михайлова, А. С.	Выпускная квалификационная работа магистра: диссертация или проект?	,
ЛЗ.5	Коблашова, Галина Владимировна	Выпускная квалификационная работа по направлению 07.03.01 "Архитектура"- (уровень бакалавриата): методические указания к дипломному проектированию	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	магистерская диссертация
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	КОМПАС-3D V15
6.3.1.3	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Российское образование: федеральный портал Режим доступа: Компьютер. Сеть ТГАСУ, свободный http://edu.park . Сайт отдела магистратуры ТГАСУ Режим доступа: Компьютер. Сеть ТГАСУ, свободный http://www.tsuab.ru/MAGISTR/omag.htm Высшая аттестационная комиссия Министерства образования Российской Федерации: [официальный сайт ВАК России] Режим доступа: Компьютер. Сеть ТГАСУ, свободный http://vak.ed.g
6.3.2.2	Научно-техническая электронная библиотека ТГАСУ. - Режим доступа: Компьютер. Сеть науч.-техн. Б-ки ТГАСУ, свободный http://lib.tsuab.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только

повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Магистерская диссертация

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx
Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Выявление умений студентов планировать экспериментальные исследования, проводить их, осуществлять обработку экспериментальных данных, анализировать и оформлять полученные результаты работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.2.2	Современные информационные технологии в проектировании	
2.2.3		

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно- археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.

Знать:

Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Уметь:

собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования

Владеть:

владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологическими исследованиями в области архитектурного образования

ОПК-3.2: Знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Знать:

Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования

Уметь:

Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Владеть:

владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотношенные с реальной ситуацией учебного проектирования

УК-6.1: Умеет: Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

Знать:

Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях

Уметь:

проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах
Владеть:
инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности

УК-6.2: Знает: Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
Знать:
роль архитектора в формировании архитектурной деятельности и развитии общества, культуры, науки
Уметь:
применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
Владеть:
знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования	
Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях	
роль архитектора в формировании архитектурной деятельности и развитии общества, культуры, науки	
3.2	Уметь:
собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования	
Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды	
проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах	
применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности	
3.3	Владеть:
владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологическими исследованиями в области архитектурного образования	
владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотнесенные с реальной ситуацией учебного проектирования	
инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности	
знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК	



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Правовое регулирование градостроительной деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды		
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	14 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	80	80	80	80
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, доцент, Корнев В.И. _____

Рецензент(ы):

кпн, доцент, Чежуина Татьяна Григорьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2027 уч.г.

Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Изучение правовых норм, существующих в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3.1: Умеет: Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды

Владеть:

навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

УК-3.2: Знает: Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.

Знать:

Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеет навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1						

1.1	Становление и история правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности /Лек/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.2	Становление и история правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности /Пр/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.3	Становление и история правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности /Ср/	3	6	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.4	Действующее законодательство в области архитектурной и градостроительной деятельности /Лек/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.5	Действующее законодательство в области архитектурной и градостроительной деятельности /Пр/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.6	Действующее законодательство в области архитектурной и градостроительной деятельности /Ср/	3	8	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.7	Правовые основы территориального планирования /Лек/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.8	Правовые основы территориального планирования /Пр/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.9	Правовые основы территориального планирования /Ср/	3	10	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.10	Правовые основы градостроительного зонирования /Лек/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.11	Правовые основы градостроительного зонирования /Пр/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.12	Правовые основы градостроительного зонирования /Ср/	3	6	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.13	Правовые основы планировки территории /Ср/	3	10	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.14	Правовые основы архитектурно-строительного проектирования /Лек/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.15	Правовые основы архитектурно-строительного проектирования /Пр/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.16	Правовые основы архитектурно-строительного проектирования /Ср/	3	10	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.17	Правовые основы в области охраны культурного наследия /Ср/	3	10	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.18	Правовые основы в области дизайна архитектурной среды /Лек/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.19	Правовые основы в области дизайна архитектурной среды /Пр/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.20	Правовые основы в области дизайна архитектурной среды /Ср/	3	10	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.21	Информационное обеспечение градостроительной деятельности /Лек/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.22	Информационное обеспечение градостроительной деятельности /Пр/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	
1.23	Информационное обеспечение градостроительной деятельности /Ср/	3	10	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ТЕМА 1.«СТАНОВЛЕНИЕ И ИСТОРИЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНО-ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

- Особенности земельно-имущественных отношений в России до начала советского периода.
- Строительное законодательство в России до начала советского периода.

3. Особенности земельно-имущественных отношений в СССР.
4. Особенности развития проектного дела и правовое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности в СССР
5. Этапы возникновения правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности в постсоветский период.

ТЕМА 2. «ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

6. Какими законами определены понятия «архитектурная деятельность» и «градостроительная деятельность»?
7. Что такое градостроительная деятельность?
8. Виды законодательных актов, используемых в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.
9. Структура Градостроительного кодекса РФ.
10. Что такое «устойчивое развитие территорий»?
11. Что такое технические регламенты и какие из них используются в архитектурной и градостроительной деятельности?

ТЕМА 3. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ»

1. Назначение и виды документов территориального планирования.
2. Виды документов территориального планирования Российской Федерации, их состав.
3. Как называется документ территориального планирования Томской области и его состав?
4. Первоочередные мероприятия территориального планирования Томской области и территориального развития на расчетный срок.
5. Виды документов территориального планирования муниципального уровня.
6. Как называется документ территориального планирования городского поселения и его состав?
7. Основные направления территориального планирования городского округа «Город Томск».
8. Кто утверждает документы территориального планирования муниципального уровня?
9. Какие документы территориального планирования проходят публичные слушания и срок их проведения?

ТЕМА 4. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ»

1. Что такое градостроительное зонирование?
2. Каким документом регулируется градостроительное зонирование и кем он утверждается?
3. Что входит в состав Правил землепользования и застройки?
4. Что такое территориальные зоны и как устанавливаются их границы?
5. Может ли земельный участок находиться в разных территориальных зонах?
6. На основе анализа каких данных осуществляется подготовка карт градостроительного зонирования и градостроительных регламентов?
7. Какие зоны относятся к зонам с особыми условиями использования территорий?
8. Какие виды разрешенного использования земельных участков устанавливаются градостроительным регламентом?
9. Может ли земельный участок предоставляться под вспомогательный вид разрешенного использования?
10. Какие виды предельных параметров устанавливаются градостроительными регламентами в территориальных зонах?
11. В каких случаях можно поменять вид разрешенного использования и что для этого необходимо сделать?
12. В каких случаях можно поменять предельные параметры разрешенного строительства и что для этого необходимо сделать?

ТЕМА 5. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПЛАНИРОВКИ ТЕРРИТОРИИ»

1. Для каких целей осуществляется подготовка документации по планировке территории?
2. Что такое устойчивое развитие территорий?
3. Что относится к документации по планировке территории?
4. В каких случаях допускается разработка проектов межевания территории без проектов планировки территории?
5. Какие виды инженерных изысканий требуется при подготовке документации по планировке территории?
6. Для каких целей разрабатываются проекты планировки территории?
7. Что входит в основную часть проекта планировки территории?
8. Что входит в материалы по обоснованию проекта планировки территории?
9. Для каких целей разрабатываются проекты межевания территории?
10. Что входит в состав проектов межевания территорий?

ТЕМА 6. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

1. Этапы архитектурно-строительного проектирования.
2. Виды проектно-изыскательских работ при подготовке проектной документации.
3. Чем отличается документация по планировке территории от проектной документации?
4. Состав проектной документации.
5. В каких случаях требуется экспертиза проектной документации?
6. Что такое экспертиза проектной документации?
7. Что такое саморегулирование в архитектурно-строительном проектировании?

ТЕМА 7. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

1. Какими нормативно-правовыми актами регулируется деятельность в области охраны архитектурных памятников и архитектурно-реставрационная деятельность?
2. Какие требования предъявляются к населенным пунктам для получения статуса исторического поселения?
3. Виды объектов культурного наследия в области архитектуры.
4. Виды зон охраны объектов культурного наследия.
5. Правовые требования к подготовке проектов зон охраны объектов культурного наследия.
6. В каком правовом документе находятся градостроительные регламенты, установленные для зон охраны объектов культурного наследия?
7. Каким образом фиксируются ограничения по использованию объекта недвижимости в случае, если этот объект является объектом культурного наследия?
8. Что такое охрannое обязательство на объект культурного наследия?
9. Правовые требования к архитектурно-реставрационному проектированию

ТЕМА 8. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»

1. Какими нормативно-правовыми актами регулируется архитектурно-дизайнерская деятельность?
2. Цели и задачи национального проекта «Формирование комфортной городской среды».
3. Состав проектной документации на благоустройство территории.
4. Нормативно-правовые требования к благоустройству территорий городов
5. Что такое дизайн-код города?
6. Правовые требования к дизайну и размещению элементов наружной рекламы.
7. Что такое колористический паспорт фасада и нормативно-правовые требования к его изготовлению и использованию?
8. Что такое перепланировка помещений?
9. Этапы работ по узакониванию перепланировки жилых помещений.
10. Правовые нормы в разработке и использовании фирменного стиля.

ТЕМА 9. «ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Какие существуют информационные системы, необходимые для осуществления градостроительной деятельности, и какими нормативно-правовыми актами они установлены?
2. Что такое «Информационная система обеспечения градостроительной деятельности» (ИСОГД) и виды ИСОГД?
3. Что такое «Федеральная государственная система территориального планирования»?
4. Что такое Единый государственный реестр недвижимости?
5. Что такое «Информационная система жилищно-коммунального хозяйства»?
6. Что такое «Инфраструктура пространственных данных»?
7. Какими нормативно-правовыми актами регулируется создание и ведение ИСОГД?
8. Состав ИСОГД
9. Что такое «Градостроительный план земельного участка» и для чего он нужен?
10. Какие сведения включает в себя «градостроительный план земельного участка»?
11. Что включает в себя Дело на земельный участок?
12. Каким образом можно получить сведения из ИСОГД?

5.2. Темы письменных работ

1. Становление правового регулирования в России
2. Строительное законодательство в России до начала советского периода.
3. Особенности развития проектного дела и правовое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности в СССР
4. Этапы возникновения и особенности правового регулирования земельно-имущественных отношений и архитектурно-градостроительной деятельности в постсоветский период.
5. Нормативно-правовые требования к подготовке документации по планировке территорий
6. Правовые требования к комплексному развитию территорий.
7. Нормативно-правовые требования к составу проектной документации на строительство линейных объектов капитального строительства.
8. Нормативно-правовые требования к этапам архитектурно-строительного проектирования и особенности их выполнения в г. Томске.
9. Система нормативно-правовых актов по охране объектов культурного наследия в Томской области и их роль в архитектурно-градостроительном проектировании.
10. Нормативно-правовые требования к подготовке раздела проектной документации «Планировочная организация земельного участка» при благоустройстве территории.
11. Нормативно-правовые акты по регулированию градостроительной деятельности в г. Томске
12. Нормативно-правовое регулирование наружной рекламы
13. Нормативно-правовые требования к организации публичных слушаний в области градостроительной деятельности
14. Роль информационной системы обеспечения градостроительной деятельности (ИСОГД) для градостроительного и архитектурно-строительного проектирования
15. Нормативно-правовые требования к проведению государственной экспертизы проектной документации.

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Опросы на практических занятиях
2. Проверка рефератов
3. Зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1		Градостроительный кодекс Российской Федерации: текст с изменениями и дополнениями на 2015 год	М.: ЭКСМО, 2015
ЛП.2	Потаев, Георгий Александрович	Градостроительство. Теория и практика: учеб. пособие для вузов по спец. "Градостроительство", "Архитектура", "Город. стр-во", "Город. и регион. планирование", "Гос. и муницип. управление"	М.: ФОРУМ, 2014
ЛП.3	Римшин, Владимир Иванович, Греджев, Виктор Анатольевич	Основы правового регулирования градостроительной деятельности: учебное пособие для вузов направления подготовки "Строительство"	М.: Высшая школа, 2006

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Kaspersky Secure Cloud
6.3.1.4	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.5	OpenOffice
6.3.1.6	Scype 8.66

6.3.2 Перечень информационных справочных систем**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 N 190-ФЗ
2. Градостроительство. Теория и практика [Электронный ресурс] учебное пособие. М.: Издательство "ФОРУМ": ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014 г.
3. Основы правового регулирования градостроительной деятельности: учебное пособие для вузов направления подготовки "Строительство" /В.И. Римшин, В.А. Греджев, М.: Высшая школа, 2006 г.
4. Нормативно-правовые документы (технические регламенты, ГОСТы, СНИПы, федеральные законы, СП и др.)
5. Правовое регулирование градостроительной деятельности на особо охраняемых природных территориях, природных и озелененных территориях, а также на территориях объектов культурного наследия и в исторических зонах: учебное пособие. Москва: ГОУ ДПО ГАСИС, 2009

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Правовое регулирование градостроительной деятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	кандидат архитектуры, доцент, Корнев В.И.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	80	80	80	80
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Изучение правовых норм, существующих в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3.1: Умеет: Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды

Владеть:

навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

УК-3.2: Знает: Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.

Знать:

Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
	Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности
3.2	Уметь:
	Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды
-	
3.3	Владеть:
	навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности
-	



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Д.Н. Песцов
_____ 2025 г.

Проектирование и исследования по направлению подготовки рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия		
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	288	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	126	126	126	126
Курсовое проектирование	2	2	2	2
Итого ауд.	128	128	128	128
Контактная работа	128	128	128	128
Сам. работа	160	160	160	160
Итого	288	288	288	288

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, заведующая кафедрой, Романова Лариса Степановна _____

Рецензент(ы):

кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Елена Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель учебной дисциплины – дать необходимые навыки проектной работы, направленной на раскрытие ценных качеств объектов архитектурного наследия и историко-архитектурной среды и их адаптация к современным потребностям общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5.1: Умеет: Организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- проводить предпроектные исследования инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера;

- выполнять варианты архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Владеть:

-

ОПК-5.2: Знает: Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать: приемы и методы архитектурных решений

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-4.1: Умеет: Выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- выполнять сбор и анализ данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта

- разрабатывать концептуальные решения на основе научных исследований;

Владеть:

-

ОПК-4.2: Знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: - историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта; - социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-1.1: Умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
Знать:
-
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений; - использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
Владеть:
-

ОПК-1.2: Знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: - средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; - законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-1.1: Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.
Знать:
-
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - проводить комплексные предпроектные исследования; - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход; - формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта.

Владеть:
-
УК-1.2: Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно- реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно- реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: - основы планирования и руководства научными исследованиями; - основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ; - как профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-
3.1.2	реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы
3.1.3	технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.
3.1.4	Средства и методы
3.1.5	формирования и преобразования
3.1.6	формы и пространства, естественной и искусственной предметно- пространственной среды. Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.
3.1.7	ОПК-4.2. Знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
3.1.8	ОПК-5.2. Знает: Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.
3.2	Уметь:
3.2.1	Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход.
3.2.2	Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта.
3.2.3	Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационных услуг заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.
3.2.4	Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-
3.2.5	художественного творчества, в том
3.2.6	числе создавая комфортную среду
3.2.7	жизнедеятельности с учетом
3.2.8	потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
3.2.9	ОПК-4.1. Умеет: Выполнить разработку вариантных концептуальных решений
3.2.10	на основе научных исследований.
3.2.11	Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного
3.2.12	концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного

3.2.13	раздела проектной документации.
3.2.14	Вносить изменения в архитектурно-
3.2.15	реставрационный концептуальный
3.2.16	проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки
3.2.17	проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки,
3.2.18	перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.
3.2.19	ОПК-5.1. Умеет: Организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного,
3.2.20	концептуального, междисциплинарного и
3.2.21	специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.
3.3	Владеть:
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.3.2	- проводить комплексные предпроектные исследования;
3.3.3	- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход;
3.3.4	- формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта.
3.3.5	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.3.6	- основы планирования и руководства научными исследованиями;
3.3.7	- основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ;
3.3.8	- как профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ
3.3.9	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.3.10	- использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений;
3.3.11	- использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
3.3.12	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.3.13	- средства и методы
3.3.14	формирования и преобразования
3.3.15	формы и пространства, естественной и искусственной предметно- пространственной среды;
3.3.16	- законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия;
3.3.17	- региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
3.3.18	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.3.19	-выполнять сбор и анализ данных для разработки архитектурно-реставрационного
3.3.20	концептуального проекта
3.3.21	- разрабатывать концептуальные решения на основе научных исследований;
3.3.22	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.3.23	- историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта;
3.3.24	- социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
3.3.25	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.3.26	- проводить предпроектные исследования инновационного,
3.3.27	концептуального, междисциплинарного и
3.3.28	специализированного характера;
3.3.29	- выполнять варианты архитектурно-реставрационных решений
3.3.30	при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
3.3.31	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.3.32	приемы и методы архитектурных решений

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1 Историко-архивные и библиографические исследования						

1.1	Выдача задания, выбор объекта реставрации /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.2	Консультации /Пр/	1	22	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.3	Проверка материалов историко-архивных и библиографических исследований /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 2. Раздел 2 Натурные исследования						
2.1	Выход на объект исследования /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.2	Консультации /Пр/	1	36	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.3	Проверка материалов натурных исследований /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.4	Обсуждение и утверждение аналогов /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 3. Раздел 3 Проектные предложения						

3.1	Эскиз проектного решения /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.2	Консультации /Пр/	1	20	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.3	Предварительный просмотр проекта /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.4	Консультации /Пр/	1	20	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 4. Самостоятельная работа учащихся						
4.1	Самостоятельное изучение соответствующих глав учебников, доп. Литературы, работа с конспектом лекций /Ср/	1	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	1	42	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.3	Курсовое проектирование /Ср/	1	108	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.4	Курсовое проектирование /Курс пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК -1.1 УК-1.2	Л1.7 Л1.4 Л1.5 Л1.3 Л1.6 Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания**

-

5.2. Темы письменных работ

Контрольная точка № 1. Проверка материалов историко-архивных и библиографических исследований

- подбор исторических фотографий, чертежей и изображений объекта;
- изучение литературных источников по теме исследования;
- изучение ранее выполненной проектной документации;
- выполнение фотофиксации объектов исследования.

Контроль раздела КП – на консультациях осуществляется научным руководителем, на контрольной точке коллективом кафедры РиРАН

Контрольная точка № 2. Проверка материалов натурных исследований

- материалы по территории (проект зон охраны, историко-культурный опорный план, функциональная схема, ландшафтный анализ и т.п.);
- материалы по объекту исследования (схема генплана, обмерные чертежи, программа исследований и т.п.);
- подбор аналогов;
- фотофиксация, характеризующая современное состояние объекта исследования (видовые точки, фасады, интерьеры, развёртки, панорамы и т.п.);

Контроль раздела КП – на консультациях осуществляется научным руководителем, на контрольной точке коллективом кафедры РиРАН

Контрольная точка № 3. Проектные предложения.

Защита проекта

Выполнение проектных предложений по исследуемому объекту, включающие:

- разработку эскиза проектных решений;
- утверждение окончательного варианта проектного предложения;
- графическое оформление проекта;
- защиту проекта.

Контроль раздела КП – на консультациях осуществляется научным руководителем, на контрольной точке коллективом кафедры РиРАН.

Защита проекта оценивается коллективом кафедры РиРАН

5.3. Фонд оценочных средств

Формой промежуточной аттестации является зачет, который выставляется по факту защиты курсового проекта.

Темы для курсового проектирования подбираются индивидуально с учётом предыдущей подготовки обучающегося.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Курсовая работа

Зачёт

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Людмирская, Радда Георгиевна, Поцешковская, Ирина Витальевна	Реконструкция объектов градостроительного наследия: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура"	Ростов-на-Дону: Феникс, 2007
ЛП.2	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: [учебное пособие для архит. спец. вузов]	М.: Стройиздат, 1988
ЛП.3	Бондаренко, И. А.	Архитектурное наследие: [сборник статей]	М.: Красанд, 2012
ЛП.4	Романова, Лариса Степановна	Эскизный проект реставрации памятника истории и культуры: методические указания к курсовому проектированию	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2001
ЛП.5	Семин, Сергей Андреевич	Охрана, реставрация и развитие исторических городских центров. Опыт Англии, Италии и Франции: Обзорная информация	М.: [б. и.], 1989
ЛП.6	Романова, Лариса Степановна	Приспособление объектов культурного наследия под новую функцию: учебное пособие для бакалавров по напр. 07.03.02 "Реконструкция и реставрация архит. наследия" и магистров по напр. 07.04.92	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.7	Грабовый, П.Г., Харитонов, В.А., Барканов, А.С.	Реконструкция и обновление сложившейся застройки города: учебное пособие для вузов по спец. 291500 "Экспертиза и управление недвижимостью" и 290500 "Городское строительство и хозяйство"	М.: АСВ, 2005
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Сайт «Хранители наследия»		
Э2	Сайт «Союз реставраторов России»		
Э3	Сайт департамента государственной охраны культурного наследия министерства культуры РФ		
Э4	Сайт научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градо-строительства		
Э5	Крашенинников А.В. Градостроительное развитие жилой застройки: исследование опыта западных стран: учебное пособие. М: Архитектура – С, 2005 – 112 с.		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Blender		
6.3.1.2	GIMP 2.6.12-2		
6.3.1.3	Google Chrome		
6.3.1.4	XnView		
6.3.1.5	Foxit Reader		
6.3.1.6	Microsoft Office Pro 2010		
6.3.1.7	Autodesk Revit 2020		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
228/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Наушники Камера Принтер Роутер Частная АТС	Google Chrome LibreOffice CREDO III Python Autodesk Civil 3D 2019 Mozilla Firefox Autodesk AutoCAD 2019	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который выставляется на основе сдачи курсового проекта. Оценка знаний выставляется по 2-х балльной шкале, при условии защиты курсового проекта.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с осволенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий с выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Формой промежуточной аттестации является защита курсового проекта, которая проводится в форме доклада по экспозиционному материалу – графической подачи проекта. На доклад отводится 10 минут и 10 минут на ответы на вопросы по проекту. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему незначительные неточности в ответе.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении материала, но при этом владеющему основными понятиями, необходимыми для дальнейшего обучения и способному

применять полученные знания на практике.

«Неудовлетворитель-но» Выставляется студенту, который не знает большей части основного материала, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий, а также не убедительно демонстрирует их при решении практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать курсовую работу в соответствии с Положением ТГАСУ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЮ)

Методические рекомендации к практическим занятиям.

В ходе практических занятий настоятельно рекомендуются регулярные консультации с руководителем и выполнение всех этапов проектирования. Особое внимание следует обратить на тщательность выполнения предпроектных исследований, влияющих на качество конечного результата проектирования.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Проектирование и исследования по направлению подготовки

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	кандидат архитектуры, заведующая кафедры, Романова Лариса Степановна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	126	126	126	126
Курсовое проектирование	2	2	2	2
Итого ауд.	128	128	128	128
Контактная работа	128	128	128	128
Сам. работа	160	160	160	160
Итого	288	288	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель учебной дисциплины – дать необходимые навыки проектной работы, направленной на раскрытие ценных качеств объектов архитектурного наследия и историко-архитектурной среды и их адаптация к современным потребностям общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5.1: Умеет: Организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- проводить предпроектные исследования инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера;

- выполнять варианты архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Владеть:

-

ОПК-5.2: Знает: Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать: приемы и методы архитектурных решений

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-4.1: Умеет: Выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- выполнять сбор и анализ данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта

- разрабатывать концептуальные решения на основе научных исследований;

Владеть:

-

ОПК-4.2: Знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: - историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта; - социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-1.1: Умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
Знать:
-
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений; - использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
Владеть:
-

ОПК-1.2: Знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: - средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; - законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-1.1: Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.
Знать:
-
Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь: - проводить комплексные предпроектные исследования; - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход; - формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта.

Владеть:
-
УК-1.2: Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно- реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно- реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.
Знать:
Студент после изучения дисциплины будет знать: - основы планирования и руководства научными исследованиями; - основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ; - как профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
Студент после изучения дисциплины будет знать:	приемы и методы архитектурных решений
-	
Студент после изучения дисциплины будет знать:	- историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта; - социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
-	
Студент после изучения дисциплины будет знать:	- средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно- пространственной среды; - законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
-	
Студент после изучения дисциплины будет знать:	- основы планирования и руководства научными исследованиями; - основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ; - как профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ
3.2	Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь:	- проводить предпроектные исследования инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера; - выполнять варианты архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
-	
Студент после изучения дисциплины будет уметь:	-выполнять сбор и анализ данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта - разрабатывать концептуальные решения на основе научных исследований;
-	
Студент после изучения дисциплины будет уметь:	- использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений; - использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
-	

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- проводить комплексные предпроектные исследования;
- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход;
- формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта.

-

3.3	Владеть:

-

-

-

-

-

-

-

-



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Теория и методология архитектурного образования рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды		
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кандидат педагогических наук, доцент, Чежуина Т.Г. _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2027 уч.г.

Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у студентов общепрофессиональных компетенций и способность развивать навыки педагогической деятельности
1.2	- создание, обоснование и реализация социально-значимых моделей и программ архитектурно-дизайнерского образования, разработка инновационных методик и средств профессионального обучения;
1.3	- рассмотрение основных тенденций, внешних и внутренних факторов, способствующих становлению и развитию профессионально–личностных компетенций магистра архитектуры;
1.4	- знакомство с проблематикой специальных учебных заведений и высшего архитектурного образования на современном этапе; изучение теоретико-методологического содержания архитектурной подготовки;
1.5	- овладение методами профессионального архитектурного творчества; систематизацию категориально-понятийного аппарата архитектурной педагогики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Магистерская диссертация	
2.1.2	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Педагогическая практика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно- археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.

Знать:

Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования

Уметь:

собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования

Владеть:

Синтезом в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

ОПК-3.2: Знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Знать:

Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Уметь:

Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности

Владеть:

Средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
3.2	Уметь:

3.2.1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования; Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	Синтезом в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды; Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. История и проблематика архитектурного образования						
1.1	Тема 1.1 Предмет, структура и содержание архитектурной педагогики как составляющей профессиональной педагогики /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
1.2	Тема 1.1 Предмет, структура и содержание архитектурной педагогики как составляющей профессиональной педагогики /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
1.3	Тема 1.2 История развития и становления архитектурной педагогики /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
1.4	Тема 1.2 История развития и становления архитектурной педагогики /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
1.5	Тема 1.3 Теоретико-педагогическое наследие ВХУТЕМАСА и БАУХАУЗа /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
1.6	Тема 1.3 Теоретико-педагогическое наследие ВХУТЕМАСА и БАУХАУЗа /Ср/	2	3	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
1.7	Тема 1.4 Ведущие архитектурные вузы России и зарубежья. Альтернативное архитектурное образование на территории РФ. /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
	Раздел 2. Методология проектирования педагогических технологий в архитектурном образовании						
2.1	Тема 2.1 Методология педагогического проектирования /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
2.2	Тема 2.1 Методология педагогического проектирования /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
2.3	Тема 2.2 Педагогические технологии /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
2.4	Тема 2.2 Педагогические технологии /Ср/	2	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
2.5	Тема 2.3 Методология научно-теоретического обоснования архитектурного исследования /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
2.6	Тема 2.3 Методология научно-теоретического обоснования архитектурного исследования /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
2.7	Тема 2.3 Методология научно-теоретического обоснования архитектурного исследования /Ср/	2	5	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
	Раздел 3. Архитектурно-креативное образование						

3.1	Тема 3.1 Предмет и понятийно-категориальный аппарат психологии креативного образования творческой личности. /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	ЛЗ.2	0	
3.2	Тема 3.1 Предмет и понятийно-категориальный аппарат психологии креативного образования творческой личности. /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
3.3	Тема 3.2 Структура и содержание архитектурно-дизайнерского творчества /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
3.4	Тема 3.2 Структура и содержание архитектурно-дизайнерского творчества /Ср/	2	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
3.5	Тема 3.3 Стратегия креативного образования в вузе /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
3.6	Тема 3.3 Стратегия креативного образования в вузе /Ср/	2	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
	Раздел 4. Основы архитектурной педагогики						
4.1	Тема 4.1 Теория и практика дидактического моделирования предметного содержания и архитектурно-дизайнерская педагогическая практика /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	ЛЗ.4	0	
4.2	Тема 4.1 Теория и практика дидактического моделирования предметного содержания и архитектурно-дизайнерская педагогическая практика /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	ЛЗ.1	0	
4.3	Тема 4.1 Теория и практика дидактического моделирования предметного содержания и архитектурно-дизайнерская педагогическая практика /Ср/	2	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
4.4	Тема 4.2 Методы, формы и принципы профессионального обучения /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	ЛЗ.3	0	
4.5	Тема 4.3 Средства и критерии оценки профессиональных дисциплин в учебном процессе вуза /Ср/	2	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету

1. Периодизация развития российского архитектурного образования.
2. Модели подготовки архитекторов в период XVIII- рубеж XX-XXI вв.
3. Архитектурные школы России, сложившиеся к концу XIX в.
4. Становление системы архитектурных учебных заведений в России
5. Образовательная парадигма Баухауза.
6. Концепция архитектурно-художественной школы ВХУТЕМАСа.
7. Основоположники ВХУТЕМАСа, их вклад в развитие архитектурного образования.
8. Допрофессиональные, профессиональные и постпрофессиональные формы деятельности и образования.
9. Личностное и профессиональное развитие архитектора. Концепция непрерывного
10. образования личности.
11. Понятия квалификации и компетенции: различие образовательных моделей.
12. Форма и содержание образования.
13. Проблема проектного содержания образования.
14. Дисциплинарная, междисциплинарная, наддисциплинарная формы организации
15. содержания образования.
16. Современные модели архитектурного образования в России и за рубежом. ФГОС -№ го поколения и его задачи.
17. Компетентностная ориентация образования.
18. Актуальные тенденции, проблемы и перспективы развития архитектурного образования и архитектурной педагогики.

5.2. Темы письменных работ

Темы для собеседования, опроса, докладов, рефератов, контрольные вопросы.

1. Педагогические представления античности и Средних веков.
2. Творческая деятельность и её воспроизводство по Л.Б. Альберти.
3. Педагогические и антропологические представления эпохи Возрождения. Ренессансные формы трансляции архитектурного и художественного умения.
4. Прототипы и канон в архитектуре, их воспроизводственное значение.
5. Различение ремесла и профессии, соответствующие им педагогические и образовательные формы.
6. Психологические и педагогические воззрения эпохи Просвещения.
7. Психолого-педагогические аспекты теорий архитектуры XVIII в.
8. Первые европейские академии и их педагогические методы.
9. Психология и эстетика в академическом образовании XIX в.
10. Инновации в теории и практике архитектурного образования в начале XX в.
11. Особенности архитектурно-художественного образования в России в XIX в. Преобладание немецкой знамевой научно-технической линии в архитектурной подготовке технически грамотного исполнителя с репродуктивным типом мышления.
12. Многоуровневое архитектурное образование в России (XX –XXI в.в.)
13. Ориентация на развитие архитектора как профессионала, интеллигента, социально-активную личность.
14. Гармонизация инженерно-технического и композиционно-художественного творчества в подготовке архитекторов.
15. Тенденции в архитектурном образовании начала XXI в. (открытость, общекультурная направленность, личностная ориентированность и др.).
16. Теоретико - педагогическое наследие ВХУТЕМАСа и Баухауза.
17. Архитектурная деятельность как проектное моделирование.
18. Архитектурная пропедевтика и профессиональное архитектурное творчество.
19. Композиция – центральное понятие архитектурной пропедевтики.
20. Развитие пространственных представлений – центральная проблема архитектурной пропедевтики.
21. Место архитектурной пропедевтики в современном архитектурном образовании

5.3. Фонд оценочных средств

В полном объеме представлен в Приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Темы для собеседования, опроса, докладов, рефератов, контрольные вопросы.

Вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.1	Чешуина, Татьяна Григорьевна	Правила оформления магистерских диссертаций (архитектурный факультет): методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2021
ЛЗ.2	Ситникова, Т. В., Чешуина, Татьяна Григорьевна	Современные проблемы формирования компетенций в процессе изучения дисциплины "История искусств"	,
ЛЗ.3	Овсянников, Н. А., Чешуина, Татьяна Григорьевна	Формирование компетенций дизайнера в процессе профессиональной практики	,
ЛЗ.4	Чешуина, Татьяна Григорьевна	Проведение научно-педагогической практики магистрантов архитектурного факультета: методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.3	Foxit Reader

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	не предусмотрено

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид

301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой

теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Теория и методология архитектурного образования

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx
Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у студентов общепрофессиональных компетенций и способность развивать навыки педагогической деятельности
1.2	- создание, обоснование и реализация социально-значимых моделей и программ архитектурно-дизайнерского образования, разработка инновационных методик и средств профессионального обучения;
1.3	- рассмотрение основных тенденций, внешних и внутренних факторов, способствующих становлению и развитию профессионально– личностных компетенций магистра архитектуры;
1.4	- знакомство с проблематикой специальных учебных заведений и высшего архитектурного образования на современном этапе; изучение теоретико-методологического содержания архитектурной подготовки;
1.5	- овладение методами профессионального архитектурного творчества; систематизацию категориально-понятийного аппарата архитектурной педагогики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Магистерская диссертация	
2.1.2	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Педагогическая практика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно- археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.	
Знать:	
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования	
Уметь:	
собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования	
Владеть:	
Синтезом в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды	
ОПК-3.2: Знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	
Знать:	
Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
Уметь:	
Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности	
Владеть:	
Средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования	
Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
3.2	Уметь:

собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования	
Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности	
3.3	Владеть:
Синтезом в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды	
Средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками	



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Д.Н. Песцов
_____ 2025 г.

Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теплогазоснабжение и инженерные системы в строительстве		
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.т.н, доцент, Куликов _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.

Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у студентов знаний и умений в области развития и совершенствования инженерных систем зданий.
1.2	Развитие комплексного подхода к оценке состояния инженерных систем в целом, выявление проблем их функционирования, определение направлений и методов решения задач повышения эффективности и перспективного развития

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Архитектурное наследие в условиях рынка	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5.1: Умеет: Организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

- знать требования к разработке заданий на проектирование, проведению предпроектных, проектных и постпроектных исследований

Уметь:

- определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Владеть:

- навыками разработки заданий на проектирование, проведения предпроектных и проектных исследований

ОПК-5.2: Знает: Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.

Знать:

- приемы и методы согласования проектных решений

Уметь:

- согласовывать архитектурные решения с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Владеть:

- приемами и методами согласования проектных решений

УК-2.1: Умеет: Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.

Знать:

- требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические

Уметь:

- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование
- вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения

Владеть:
методами расчета и анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.
УК-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.
Знать:
- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
Уметь:
- осуществлять выбор архитектурных решений в соответствии с требованиями, установленными нормативно-техническими документами по проектированию
Владеть:
- навыками применения международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
3.2	Уметь:
3.2.1	- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование
3.2.2	- вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения
3.3	Владеть:
3.3.1	- разработки заданий на проектирование, проведения предпроектных и проектных исследований и согласования проектных решений

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение. Государственная политика в сфере жилищного строительства и ЖКХ						
1.1	Государственная политика в сфере жилищного строительства /Лек/	2	2	УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
1.2	Государственная политика в сфере жилищного строительства /Ср/	2	3	УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
1.3	Определение количества тепловой энергии на отопление /Пр/	2	2	ОПК-5.1 УК -2.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
1.4	Определение количества тепловой энергии на отопление /Ср/	2	2	ОПК-5.1 УК -2.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
1.5	Определение количества тепловой энергии на вентиляцию /Пр/	2	2	ОПК-5.1 УК -2.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
1.6	Определение количества тепловой энергии на вентиляцию /Ср/	2	1	ОПК-5.1 УК -2.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
1.7	Нормативно-правовая база повышения энергоэффективности в строительстве и ЖКХ. /Лек/	2	2	ОПК-5.1 УК -2.2	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
1.8	Нормативно-правовая база повышения энергоэффективности в строительстве и ЖКХ. /Ср/	2	3	ОПК-5.1 УК -2.2	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	

1.9	Определение количества тепловой энергии на горячее водоснабжение /Пр/	2	2	ОПК-5.1 УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
1.10	Определение количества тепловой энергии на горячее водоснабжение /Ср/	2	2	ОПК-5.1 УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
1.11	Сравнительный анализ технических решений. Методы экономических оценок /Пр/	2	2	ОПК-5.1 УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
1.12	Сравнительный анализ технических решений. Методы экономических оценок /Ср/	2	2	ОПК-5.1 УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 2. 2. Системы отопления и вентиляции						
2.1	Системы отопления. Назначение, классификации, схемы и оборудование /Лек/	2	2	ОПК-5.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
2.2	Системы отопления. Назначение, классификации, схемы и оборудование /Ср/	2	3	ОПК-5.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
2.3	Технико-экономическое обоснование термореновации ограждающих конструкций /Пр/	2	2	ОПК-5.1 УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
2.4	Технико-экономическое обоснование термореновации ограждающих конструкций /Ср/	2	2	ОПК-5.1 УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
2.5	Технико-экономическое обоснование установки штор из ПВХ-пленки /Пр/	2	2	ОПК-5.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
2.6	Технико-экономическое обоснование установки штор из ПВХ-пленки /Ср/	2	1	ОПК-5.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
2.7	Системы отопления. Основные направления совершенствования /Лек/	2	2	ОПК-5.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
2.8	Системы отопления. Основные направления совершенствования /Ср/	2	1	ОПК-5.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
2.9	Технико-экономическое обоснование применения автоматических дверных доводчиков на входных дверях /Пр/	2	2	ОПК-5.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
2.10	Технико-экономическое обоснование применения автоматических дверных доводчиков на входных дверях /Ср/	2	2	ОПК-5.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
2.11	Технико-экономическое обоснование установки терморегуляторов на отопительные приборы /Пр/	2	2	ОПК-5.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
2.12	Технико-экономическое обоснование установки терморегуляторов на отопительные приборы /Ср/	2	2	ОПК-5.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
2.13	Системы вентиляции. Основные направления совершенствования /Лек/	2	2	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
2.14	Системы вентиляции. Основные направления совершенствования /Ср/	2	2	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
2.15	Технико-экономическое обоснование установки теплоотражающих конструкций /Пр/	2	2	ОПК-5.1 УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
2.16	Технико-экономическое обоснование установки теплоотражающих конструкций /Ср/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	

2.17	Технико-экономическое обоснование внедрения систем вентиляции с утилизацией теплоты вентвыбросов в регенеративном теплообменнике /Пр/	2	2	ОПК-5.1 УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
2.18	Технико-экономическое обоснование внедрения систем вентиляции с утилизацией теплоты вентвыбросов в регенеративном теплообменнике /Ср/	2	2	ОПК-5.1 УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
	Раздел 3. Системы водоснабжения и водоотведения						
3.1	Системы горячего водоснабжения. Основные направления совершенствования /Лек/	2	2	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
3.2	Системы горячего водоснабжения. Основные направления совершенствования /Ср/	2	3	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
3.3	Технико-экономическое обоснование применения автоматических сенсорных смесителей /Пр/	2	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
3.4	Технико-экономическое обоснование применения автоматических сенсорных смесителей /Ср/	2	2	ОПК-5.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
3.5	Технико-экономическое обоснование внедрения эффективных пластинчатых теплообменников вместо кожухотрубных /Пр/	2	2	ОПК-5.2 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
3.6	Технико-экономическое обоснование внедрения эффективных пластинчатых теплообменников вместо кожухотрубных /Ср/	2	1	ОПК-5.1 ОПК-5.2 УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
3.7	Системы холодного водоснабжения и канализации. Основные направления совершенствования /Лек/	2	2	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
3.8	Системы холодного водоснабжения и канализации. Основные направления совершенствования /Ср/	2	2	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
3.9	Технико-экономическое обоснование внедрения регулируемого электропривода насоса /Пр/	2	2	ОПК-5.1 УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
3.10	Технико-экономическое обоснование внедрения регулируемого электропривода насоса /Ср/	2	2	ОПК-5.1 УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
3.11	Технико-экономическое обоснование внедрения использования тепловых насосных установок /Пр/	2	2	ОПК-5.1 УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
3.12	Технико-экономическое обоснование внедрения использования тепловых насосных установок /Ср/	2	2	ОПК-5.1 УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 4. Системы теплоснабжения. АСУ инженерным оборудованием зданий						
4.1	Системы теплоснабжения. Основные направления совершенствования /Лек/	2	2	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
4.2	Системы теплоснабжения. Основные направления совершенствования /Ср/	2	3	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
4.3	Технико-экономическое обоснование внедрения регуляторов расхода тепловой энергии /Пр/	2	2	ОПК-5.1 УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
4.4	Технико-экономическое обоснование внедрения регуляторов расхода тепловой энергии /Ср/	2	2	ОПК-5.1 УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	

4.5	Технико-экономическое обоснование внедрения автоматизированного теплового пункта /Пр/	2	2	ОПК-5.1 УК -2.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
4.6	Технико-экономическое обоснование внедрения автоматизированного теплового пункта /Ср/	2	1	ОПК-5.1 УК -2.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
4.7	Автоматизированная система контроля и управления инженерным оборудованием зданий (АСКУ). /Лек/	2	2	ОПК-5.1 УК -2.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
4.8	Автоматизированная система контроля и управления инженерным оборудованием зданий (АСКУ). /Ср/	2	2	ОПК-5.1 УК -2.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
4.9	Технико-экономическое обоснование эффективности утилизации тепловых ВЭР /Пр/	2	2	ОПК-5.1 УК -2.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
4.10	Технико-экономическое обоснование эффективности утилизации тепловых ВЭР /Ср/	2	2	ОПК-5.1 УК -2.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
4.11	Определение КПД солнечного коллектора /Пр/	2	2	ОПК-5.1 УК -2.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
4.12	Определение КПД солнечного коллектора /Ср/	2	2	ОПК-5.1 УК -2.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Контрольные вопросы по темам

Тема 1. Нормативно-правовая база повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере

1. Основные этапы решения жилищного вопроса в России.
2. Системы теплопотребления как средство повышения качества жизни.
3. Как классифицируются системы теплопотребления.
4. Современное состояние и проблемы эксплуатации инженерных систем.
5. Энергосбережение и проблемы повышения энергоэффективности экономики.
6. Предмет регулирования. Основные положения закона.
7. Меры в области повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере.
8. Региональные особенности реализации политика по повышению энергоэффективности в строительстве и ЖКХ.
9. Методология энергетического обследования зданий.
10. Инструментальное обследование.
11. Энергетический паспорт здания.
12. Класс энергетической эффективности здания.
13. Классификация потенциала энергосбережения.

2. Контрольные задания:

- контрольное задание по теме "Государственная политика в сфере жилищного строительства";
- контрольное задание по теме "Системы отопления и вентиляции";
- контрольное задание по теме "Системы водоснабжения и водоотведения";
- контрольное задание по теме "Системы теплоснабжения";

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов по разделам курса

Тема 1. Нормативно-правовая база повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере

1. Нормативно-правовое обеспечения развития жилищного строительства в России.
2. Основные этапы решения жилищного вопроса в России.
3. Системы теплопотребления как элемент благоустройства и средство повышения качества жизни.
3. Основные направления развития жилищного строительства и совершенствования систем жизнеобеспечения.
4. Государственная политика повышения энергоэффективности в строительстве и жилищно-коммунальной сфере.
5. Современное состояние и проблемы эксплуатации инженерных систем жилых зданий.
6. Меры в области повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере.
7. Региональные особенности реализации политика по повышению энергоэффективности в строительстве и ЖКХ на

примере Томской области.

8. Методология энергетического обследования зданий.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в Приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тест, вопросы для опроса, вопросы для зачета

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Табуничиков, Ю. А., Голубничий, Л.П., Ефимов, Ю.Н.	Инженерное оборудование зданий и сооружений: учебник для вузов по спец. "Архитектура"	М.: Высшая школа, 1989

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Яковлев, С. В., Богословский, В. Н., Гладков, В. А.	Инженерное оборудование зданий и сооружений: энциклопедия	М.: Стройиздат, 1994

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Цветков, Николай Александрович, Колесникова, Анна Владимировна, Кривошеин, Юрий Олегович	Разработка системы мониторинга потребления энергоресурсов: методические указания к курсовому проектированию по дисциплине "Мониторинг потребления энергоресурсов"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2018
Л3.2	Лашкинский, Евгений Петрович, Осипова, Елена Юрьевна, Кузнецова, К. А.	Внутренний водопровод и канализация зданий: методические указания к курсовой работе [для студентов всех форм обучения]	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017
Л3.3	Рехтин, Анатолий Федорович	Энергосбережение в жилищном секторе	,
Л3.4	Левицкая, Мария Сергеевна, Куликов, Валерий Васильевич	Отопление и вентиляция общественного здания: методические указания к курсовому проекту по дисциплине "Инженерное оборудование зданий"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	НК «Инженеры по отоплению, вентиляции, кондиционированию воздуха»
Э2	Портал по энерго- ресурсосбережению

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.4	Zoom

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	http://www.abok.ru
6.3.2.2	http://www.minstroyrf.ru/
6.3.2.3	http://www.energsovet

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
102/10	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской Дивизии, д. 25	
105/10	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской Дивизии, д. 25	

111-112/12	Читальный зал	Столы Стулья	г. Томск, ул. 79-й Гвардейской дивизии, д. 25

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1 Процедура зачета.

"Зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теплогазоснабжение и инженерные системы в строительстве
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	к.т.н., доцент, Куликов

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	18 2/6			
Недель				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у студентов знаний и умений в области развития и совершенствования инженерных систем зданий.
1.2	Развитие комплексного подхода к оценке состояния инженерных систем в целом, выявление проблем их функционирования, определение направлений и методов решения задач повышения эффективности и перспективного развития

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Архитектурное наследие в условиях рынка	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5.1: Умеет: Организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

- знать требования к разработке заданий на проектирование, проведению предпроектных, проектных и постпроектных исследований

Уметь:

- определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Владеть:

- навыками разработки заданий на проектирование, проведения предпроектных и проектных исследований

ОПК-5.2: Знает: Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.

Знать:

- приемы и методы согласования проектных решений

Уметь:

- согласовывать архитектурные решения с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Владеть:

- приемами и методами согласования проектных решений

УК-2.1: Умеет: Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.

Знать:

- требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические

Уметь:

- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование
- вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения

Владеть:
методами расчета и анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.
УК-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.
Знать:
- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
Уметь:
- осуществлять выбор архитектурных решений в соответствии с требованиями, установленными нормативно-техническими документами по проектированию
Владеть:
- навыками применения международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	- знать требования к разработке заданий на проектирование, проведению предпроектных, проектных и постпроектных исследований
	- приемы и методы согласования проектных решений
	- требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
	- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
3.2	Уметь:
	- определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
	- согласовывать архитектурные решения с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
	- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование
	- вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения
	- осуществлять выбор архитектурных решений в соответствии с требованиями, установленными нормативно-техническими документами по проектированию
3.3	Владеть:
	- навыками разработки заданий на проектирование, проведения предпроектных и проектных исследований
	- приемами и методами согласования проектных решений
	методами расчета и анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.
	- навыками применения международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Д.Н. Песцов
_____ 2025 г.

Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры		
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Доцент, Кандидат наук, доцент, Манонина Татьяна Николаевна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от ____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от ____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от ____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от ____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Овладение методами исследования памятников архитектуры: библиографические и архивные исследования, архитектуроведческому анализу для проведения комплексных исследований при разработке проектов реставрации объектов культурного наследия – памятников архитектуры.
1.2	– обучить методике работы с архивными источниками для сбора исторических материалов по памятнику;
1.3	– обучить основам архитектуроведческого анализа объектов культурного наследия – памятников архитектуры;
1.4	– обучить составлению исторической записки (справки) по объекту реставрационного проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	1.1. Раздел учебного плана, в который включена учебная дисциплина формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплина изучается: на 1 курсе в 1 семестре по очной форме.	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	1.2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося	
2.2.2	Магистерская диссертация	
2.2.3	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.	
Знать:	-
Уметь:	Демонстрирует способность с помощью методов библиографических и архивных исследований, осуществлять натурные исследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования,
Владеть:	-

ПКС-1.2: Знает: Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.	
Знать:	Демонстрирует способность использовать имеющийся потенциал историко-культурного наследия, его идеологические, градообразующие и художественно- эстетические возможности.
Уметь:	-
Владеть:	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Демонстрировать способность использовать имеющийся потенциал историко-культурного наследия, его идеологические, градообразующие и художественно- эстетические возможности
3.1.2	Демонстрировать способность понимать и применять основные методы исследования памятников архитектуры
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрировать способность с помощью методов библиографических и архивных исследований, осуществлять натурные исследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования

3.2.2	Демонстрировать способность реализовывать опыт исследований в своей учебной и практической деятельности, освоить профессиональную лексику; терминологию; понятия, связанные с вопросами анализа памятников архитектуры
3.3	Владеть:
3.3.1	Проведение прикладных и фундаментальных научных исследований в области архитектуры, теории и истории архитектуры. Разработка и защита архитектурного концептуального проекта на основе научных исследований

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. 1. Методы исследований памятников архитектуры						
1.1	Методы исследований памятников архитектуры /Лек/	1	2		ЛЗ.1	0	
1.2	Методы исследований памятников архитектуры /Пр/	1	2	ПКС-1.1	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4	0	
1.3	Архивное дело в России. Архивы России. /Лек/	1	2	ПКС-1.1		0	
1.4	Архивное дело в России. Архивы России. /Пр/	1	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2	ЛЗ.1	0	
1.5	Система архивного хранения в России и структура архивов /Лек/	1	2			0	
1.6	Система архивного хранения в России и структура архивов. /Пр/	1	2	ПКС-1.2	ЛЗ.1	0	
1.7	Историко-библиографические исследования /Лек/	1	2	ПКС-1.1		0	
1.8	Историко-библиографические исследования /Пр/	1	2	ПКС-1.2	Л1.2ЛЗ.1	0	
1.9	Историко-архивные исследования. Письменные источники /Лек/	1	2	ПКС-1.1		0	
1.10	Историко-архивные исследования. Письменные источники /Пр/	1	2	ПКС-1.1	Л1.2ЛЗ.1	0	
1.11	Историко-архивные исследования. Иконографические источники /Лек/	1	2	ПКС-1.2		0	
1.12	Историко-архивные исследования. Иконографические источники /Пр/	1	2	ПКС-1.2	Л1.2 Л1.1ЛЗ.1	0	
1.13	Оформление результатов историко-библиографических и архивных исследований /Лек/	1	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2		0	
1.14	Оформление результатов историко-библиографических и архивных исследований /Пр/	1	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.2Л2.3ЛЗ.1	0	
1.15	Историческая записка как результат научных исследований /Лек/	1	2	ПКС-1.2		0	
1.16	Историческая записка как результат научных исследований /Пр/	1	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.2ЛЗ.1	0	
1.17	Архитектуроведческий анализ памятника /Лек/	1	2	ПКС-1.1		0	
1.18	Архитектуроведческий анализ памятника /Пр/	1	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.2ЛЗ.1	0	
1.19	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	1	36	ПКС-1.2	Л1.2Л2.2ЛЗ.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ (ОПРОСА)

1. Историко-архивные исследования как предпроектный этап в реставрации и реконструкции архитектурного наследия: цели и задачи.
2. Значение историко-архивных исследований в реставрации объектов культурного наследия – памятников истории и архитектуры.

3. Значение историко-архивных исследований в подготовке проектов зон охраны исторических поселений.
4. Значение историко-архивных исследований в разработке генеральных планов городов.
5. Учреждения и коллекции, в которых сосредоточены информационные источники, необходимые для предпроектного этапа по сбору исторической документации.
6. Ведущие Государственные архивы Российской Федерации, краткая характеристика их фондохранилищ, роль в разработке проектов реставрации архитектурного наследия.
7. Региональные архивы как важнейший источник информации для историко-архивных исследований.
8. Методика начального (подготовительного) этапа архивного поиска.
9. Методика проведения исторических исследований в государственных архивах.
10. В каких фондах (на примере ГАТО) могут содержаться материалы по следующим объектам: а) государственные здания и сооружения; б) жилые и нежилые частные постройки; в) церковные здания.
11. Результаты архивных исследований, их виды, оформление.
12. Письменные архивные источники, их значение в воссоздании истории памятника.
13. Виды иконографические источники, их ценность в отображении реставрируемых объектов культурного наследия.
14. Историческая записка как материальный отчет о проведенных историко-архивных исследованиях. Последовательность изложения.
15. Техническое оформление исторической записки: сноски на архивные источники.
16. Техническое оформление исторической записки: сноски на библиографические источники.
17. Техническое оформление исторической записки: атрибуция иллюстративного материала и ссылки на него.
18. Архитектуроведческий анализ: последовательность изложения материала.
19. Основные особенности характеристики композиционно-пространственной и объемно-планировочной структуры памятника архитектурного наследия.
20. Основные особенности характеристики конструктивного решения памятника архитектурного наследия.
21. Основные особенности характеристики композиционного решения фасадных композиций памятника архитектурного наследия.
22. Основные особенности характеристики стилистики и детально-декоративных качеств памятника архитектурного наследия.
23. Основные особенности характеристики архитектурно-планировочного решения памятника архитектурного наследия.
24. Основные особенности характеристики исторической, научной, художественной или иной культурной ценности памятника архитектурного наследия.
25. Значение архитектурной терминологии в архитектуроведческом анализе (примеры).

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Методы исследований памятников архитектуры.
2. Комплекс исследований, проводимых при реставрации.
3. Архивное дело в России.
4. Государственные архивы в Сибири (ГАТО (Томск), ГААК (Барнаул), ГАНО (Новосибирск), ГАКК (Красноярск) и др.
5. Современные российские архивы (РГАДА, Москва), (РГИА, Петербург), (РГВИА, Москва).
6. Областные и городские архивы музеев и библиотек.
7. Архивный фонд Российской Федерации
8. Заказ архивного дела (последовательность поиска).
9. Цитирование архивного документа.
10. Оформление архивных источников и письменных источников из архива.
11. Историко-библиографические исследования (последовательность).
12. Поиск по опубликованным источникам.
13. Поиск материалов по библиотечному фонду.
14. Оформление библиографических источников.
15. Оформление иконографических источников из архива.
16. Содержание и состав исторической записки.
17. Библиографический список. Список источников и архивных дел.
18. Последовательность архитектуроведческого анализа.
19. Работа с аналогами.
20. Подбор аналогов по иконографическим источникам.

5.2. Темы письменных работ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

1. Историко-библиографические исследования.
2. Понятие историко-архивных и историко-библиографических изысканий
3. Натурные исследования.
4. Организация натурных исследований.
5. Научно-реставрационные отчеты.
6. Исторические архивы в России.
7. Архив Академии наук.
8. Частные архивные коллекции.

9. Архивы министерств.
10. Архивы правительственных учреждений.
11. Архивы различных общественных организаций.
12. Современные российские архивы (РГАДА, РГИА, РГВИА).
13. Областные и городские архивы.
14. Архивный фонд Российской Федерации.
15. Понятие архивного документа, архивного фонда, тайного архива, архивного дела.
16. Основа системы архивного хранения в России – принцип нерасторжимости исторически сложившихся комплексов документов.
17. Целостный комплекс – фонд. Описи. Дела. Объем дела. Порядковый номер, заглавие, от-ражающее его основное содержание, даты.
18. Заказ дела (наименование архива, номер и название фонда, номер описи, номер дела, его полный заголовок, а также крайние даты).
19. Цитирование документа.
20. Изучение имеющейся литературы.
21. Документы, хранящиеся в архиве, которые могут быть уже опубликованы.
22. Документы, которые содержат сведения, необходимые для рациональной организации поисков.
23. Поиск библиографии в научных библиотеках.
24. Российские государственные и национальные библиотеки.
25. Местные библиотеки (областные, городские, научно-технические, вузовские).
26. Поиск материалов по библиотечному фонду.
27. Сноски на использованные работы.
28. Выписка. Цитирование. Перечень опубликованных иконографических материалов.
29. Репродуцирование изображений.
30. Поиск материалов, хранящихся в различных архивах.
31. Типы документов, содержащих необходимую информацию.
32. Прочтение документа. «Перевод» документа на современный язык.
33. Источниковедческая критика документа.
34. Оформление письменных источников из архива.
35. Оформление выписок. Выходные данные.
36. Частичная выписка из документа.
37. Изображения изобразительного искусства, профессиональной архитектурной графики или фотографии.
38. Фотографическое изображение. Абсолютная объективность и документальная достоверность.
39. Фотографические отпечатки памятника, сделанные до его реставрации.
40. Современные фотографии.
41. Работа с чертежами.
42. Атрибутирование выявленного изображения.
43. Особенности произведений искусства как исторического источника.
44. Содержание и состав исторической записки.
45. Отражение этапов проектирования строительства, эксплуатации за время его существования.
46. Описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проводимых ранее работ по реставрации.
47. Описание применявшиеся архитектурные и конструктивные решения, строительные приемы и материалы, инженерное оборудование, технология и сроки производства работ.
48. Анализ ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации памятника.
49. Анализ и описание аналогов.
50. Иллюстративные материалы.
51. Библиографический список. Список источников и архивных дел.
52. Определение архитектурного стиля.
53. Окружение объекта.
54. Объемно-планировочное описание памятника.
55. Описание фасадов.
56. Описание отдельных архитектурных элементов. Интерьер. Среда памятника.
57. Состав и содержание архитектуроведческого анализа.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы и задания для опроса (Приложение 1 а)
 Вопросы и задания для опроса (Приложение 1 а)
 Задания для контрольной работы № 1 (Приложение 1 б)
 Вопросы к зачёту (Приложение 1 в.)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Литвинова, Ольга Геннадьевна	Методика экспресс-обследования объектов культурного наследия: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2019
Л1.2	Подъяпольский, Сергей Сергеевич, Бессонов, Герман Борисович, Беляев, Леонид Андреевич	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура", "Дизайн архит. среды", "Реставрация и реконструкция архит. наследия"	М.: Архитектура-С, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Суходрев, Н. И., Розенбаум, Ж. С.	Консервация и реставрация памятников и исторических зданий	М.: Стройиздат, 1978
Л2.2	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: [учебное пособие для архит. спец. вузов]	М.: Стройиздат, 1988
Л2.3	Федоров, Виктор Владимирович	Реконструкция и реставрация зданий: учебник для сред. спец. учеб. заведений по спец. 2902 "Стр-во и эксплуатация зданий и сооружений"	М.: ИНФРА-М, 2009
Л2.4	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов	М.: Стройиздат, 2000

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Манонина, Татьяна Николаевна, Залесов, Валерий Геннадьевич	Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников: учебно-методическое пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Официальный сайт Российского государственного исторического архива [Электронный ресурс]
Э2	Официальный сайт Российской национальной библиотеки [Электронный ресурс]
Э3	Официальный сайт Государственного архива Томской области [Электронный ресурс]
Э4	Официальный сайт Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина [Электронный ресурс]

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	LibreOffice
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.5	Mozilla Firefox
6.3.1.6	OnlyOffice 6.1
6.3.1.7	Autodesk AutoCAD Mechanical 2018
6.3.1.8	PHOTOMOD Lite
6.3.1.9	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.10	OpenOffice
6.3.1.11	Microsoft Office Home and Student 2007
6.3.1.12	Notepad++

6.3.2 Перечень информационных справочных систем**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид

301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

На усмотрение преподавателей выборочно может проводиться защита проекта (в виде презентации). При условии презентации курсового проекта на положительную оценку студент получает зачет.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т. д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т. д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т. д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на

существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	Доцент, Кандидат наук, доцент, Манонина Татьяна Николаевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Овладение методами исследования памятников архитектуры: библиографические и архивные исследования, архитектуроведческому анализу для проведения комплексных исследований при разработке проектов реставрации объектов культурного наследия – памятников архитектуры.
1.2	– обучить методике работы с архивными источниками для сбора исторических материалов по памятнику;
1.3	– обучить основам архитектуроведческого анализа объектов культурного наследия – памятников архитектуры;
1.4	– обучить составлению исторической записки (справки) по объекту реставрационного проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	1.1. Раздел учебного плана, в который включена учебная дисциплина формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплина изучается: на 1 курсе в 1 семестре по очной форме.	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	1.2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося	
2.2.2	Магистерская диссертация	
2.2.3	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность с помощью методов библиографических и архивных исследований, осуществлять натурные исследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования,

Владеть:

-

ПКС-1.2: Знает: Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.

Знать:

Демонстрирует способность использовать имеющийся потенциал историко-культурного наследия, его идеологические, градообразующие и художественно-эстетические возможности.

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
Демонстрирует способность использовать имеющийся потенциал историко-культурного наследия, его идеологические, градообразующие и художественно-эстетические возможности.	
3.2	Уметь:
Демонстрирует способность с помощью методов библиографических и архивных исследований, осуществлять натурные исследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования,	
-	

3.3	Владеть:
-	
-	



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Д.Н. Песцов
_____ 2025 г.

Проблемы и методы историко-архитектурных исследований

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры		
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	35	35	35	35
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доцент, кандидат архитектуры, зав каф, Залесов Валерий Геннадьевич _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знаний о теоретических предпосылках развития архитектуры и градостроительства как в историческом контексте, так и с позиций социально-экономических, культурных, экологических, с учетом современных изменений в обществе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Современные технологии в архитектуре и градостроительстве	
2.1.2	Профессиональная архитектурная деятельность	
2.1.3	Проектирование и исследования по профилю подготовки	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Концептуальное проектирование и исследования	
2.2.2	Презентация научно-исследовательских проектов	
2.2.3	Научно-исследовательская работа	
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1.1: Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.	
Знать:	
Способы выполнения сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование	
Уметь:	
Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход	
Владеть:	
Концепциями и методологией архитектурно-реставрационного проекта	

УК-1.2: Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.	
Знать:	
О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Уметь:	
Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	
Владеть:	
Демонстрирует понимание взаимосвязи развития архитектуры и общества, культуры, науки	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
3.2	Уметь:
3.2.1	Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
3.3	Владеть:

3.3.1	Демонстрирует способность к анализу профессионального опыта для его наилучшего применения.
3.3.2	Демонстрирует понимание взаимосвязи развития архитектуры и общества, культуры, науки

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекции						
1.1	Наиболее острые и обсуждаемые аспекты теории архитектуры и градостроительства. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1	0	
1.2	Самодетельная и институциональная формы архитектуры. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1	0	
1.3	Социальная стратификация архитектурной практики. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1	0	
1.4	Архитектура соучастия. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1	0	
1.5	Архитектурное проектирование как социальные стратегии. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1	0	
1.6	Архитектурное проектирование как социально-пространственная интерпретация. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1	0	
1.7	Феноменология –проектный метод. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1	0	
1.8	Блог А. Рапапорта «Башня и лабиринт». Обсуждение. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1	0	
1.9	Общественные пространства Томска. Архитектура соучастия в Томске. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1	0	
	Раздел 2. Практические задания						
2.1	Практическое задание №1 /Пр/	1	4	УК-1.1 УК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1	0	
2.2	Практическое задание №2 /Пр/	1	4	УК-1.1 УК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1	0	
2.3	Практическое задание №3 /Пр/	1	5	УК-1.1 УК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1	0	
2.4	Практическое задание №4 /Пр/	1	5	УК-1.1 УК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1	0	
2.5	Курсовое проектирование /Курс пр/	1	1	УК-1.1 УК-1.2		0	Контрольная работа
	Раздел 3. Самостоятельная работа студентов						
3.1	Самостоятельная работа студентов /Ср/	1	35	УК-1.1 УК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Какие существуют методы монографического анализа памятника?
2. Анализ тектоники конструкций ?

3. Метод сравнения?
4. Назовите два принципа научного подхода в исследованиях?
5. В чем заключается метод научной реконструкции?
6. Как выполнять анализ сомасштабности объектов?
7. Метод пропорционирования и два основных подхода?
8. Чем отличается монографический анализ объекта от архитектурного анализа?
9. Перечислите и поясните основные методы архитектурного анализа?
10. Какова роль декора и имитации конструкции?
11. Исследования метро-ритмических закономерностей?
12. Эволюционные ряды архитектурных форм.
13. Исследования пространства и формы.
14. Изучение аспектов восприятия объекта.
15. Семантические коды в архитектуре
16. Картографирование как исследовательский метод?
17. Перечислите основные факторы, влияющие на формирование объекта?

5.2. Темы письменных работ

Темы ЭССЕ

Какие методы монографического анализа вам наиболее подходят для вашего исследования?

Сформулируйте перечень основных методов архитектурного анализа для вашего исследования?

Какие общенаучные методы могут использоваться в вашем исследовании и какие результаты они могут обеспечить?

5.3. Фонд оценочных средств

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Какие существуют методы монографического анализа памятника?
2. Анализ тектоники конструкций ?
3. Метод сравнения?
4. Назовите два принципа научного подхода в исследованиях?
5. В чем заключается метод научной реконструкции?
6. Как выполнять анализ сомасштабности объектов?
7. Метод пропорционирования и два основных подхода?
8. Чем отличается монографический анализ объекта от архитектурного анализа?
9. Перечислите и поясните основные методы архитектурного анализа?
10. Какова роль декора и имитации конструкции?
11. Исследования метро-ритмических закономерностей?
12. Эволюционные ряды архитектурных форм.
13. Исследования пространства и формы.
14. Изучение аспектов восприятия объекта.
15. Семантические коды в архитектуре
16. Картографирование как исследовательский метод?
17. Перечислите основные факторы, влияющие на формирование объекта?

Темы ЭССЕ

Какие методы монографического анализа вам наиболее подходят для вашего исследования?

Сформулируйте перечень основных методов архитектурного анализа для вашего исследования?

Какие общенаучные методы могут использоваться в вашем исследовании и какие результаты они могут обеспечить?

5.4. Перечень видов оценочных средств

Эссе

Вопросы для зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бирюкова, Наталья Викторовна	История архитектуры: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Юдина, О. В., Шукин, Р. А., Заволока, И. П., Рязанов, Г. С.	История архитектуры: учебно-методическое пособие	Воронеж: Мичуринский ГАУ, 2020
Л2.2	Соловьев, К. А., Лукаш, О. К.	История архитектуры и строительства: учебник для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2021

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.1		История архитектуры: методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов по направлению подготовки 07.03.01 архитектура" с квалификацией бакалавр, профиль архитектурное проектирование	Сочи: СГУ, 2018
ЛЗ.2	Кривоногова, А. С.	История архитектуры: методические указания и задания по выполнению контрольной работы	Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2012

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Foxit Reader
6.3.1.3	PDF Architect 7
6.3.1.4	Microsoft Office Home and Student 2007
6.3.1.5	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
322/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

На усмотрение преподавателей выборочно может проводиться защита проекта (в виде презентации). При условии презентации курсового проекта на положительную оценку студент получает зачет.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по

соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Проблемы и методы историко-архитектурных исследований

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	доцент, кандидат архитектуры, зав каф, Залесов Валерий Геннадьевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	35	35	35	35
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знаний о теоретических предпосылках развития архитектуры и градостроительства как в историческом контексте, так и с позиций социально-экономических, культурных, экологических, с учетом современных изменений в обществе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Современные технологии в архитектуре и градостроительстве	
2.1.2	Профессиональная архитектурная деятельность	
2.1.3	Проектирование и исследования по профилю подготовки	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Концептуальное проектирование и исследования	
2.2.2	Презентация научно-исследовательских проектов	
2.2.3	Научно-исследовательская работа	
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1.1: Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.	
Знать:	
Способы выполнения сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование	
Уметь:	
Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход	
Владеть:	
Концепциями и методологией архитектурно-реставрационного проекта	

УК-1.2: Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.	
Знать:	
О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
Уметь:	
Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	
Владеть:	
Демонстрирует понимание взаимосвязи развития архитектуры и общества, культуры, науки	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
Способы выполнения сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование	
О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
3.2	Уметь:
Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход	
Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	
3.3	Владеть:

Концепциями и методологией архитектурно-реставрационного проекта
Демонстрирует понимание взаимосвязи развития архитектуры и общества, культуры, науки



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Методология реконструкции и реставрации рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия		
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доцент, кандидат архитектуры, заведующая кафедрой, Романова Лариса Степановна _____

Рецензент(ы):

кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Елена Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель учебной дисциплины – выявление: значимости соблюдения методики реконструкции исторических территорий и реставрации объектов недвижимости для сохранения архитектурно-художественного своеобразия исторических центров поселений и сохранения подлинности объектов культурного наследия.
1.2	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.3	1. Расширение теоретических знаний путем изучения и анализа информации о возможностях сохранения архитектурно-художественного своеобразия исторических центров поселений, заложенных в методологии реконструкции исторических территорий.
1.4	2. Изучение современного состояния данного вопроса с точки зрения теории и практики.
1.5	3. Расширение теоретических знаний путем изучения и анализа информации о возможностях сохранения максимальной подлинности объектов недвижимости, заложенных в методологии реставрации объектов культурного наследия.
1.6	4. Изучение современного состояния данного вопроса с точки зрения теории и практики.
1.7	Дисциплина направлена на обеспечение теоретической основы для формирования собственной исследовательской позиции магистрантов, необходимой при выполнении магистерской диссертации по темам, связанным с сохранением и развитием исторически сложившихся территорий поселений, с сохранением и современным использованием объектов культурного наследия (объектов недвижимости).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко- градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая современное состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.	
Знать:	-
Уметь:	Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко- градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая современное состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.
Владеть:	-

ПКС-2.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.
Знать:
Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-2.1: Умеет: Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.
Знать:
-
Уметь:
Определять приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.
Владеть:
-

УК-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.	
Знать:	
Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.2	Уметь:
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Методология реконструкции исторических территорий						
1.1	Тема 1. Основные тенденции в теории и практике реконструкции в советский период. /Лек/	1	4			0	
1.2	/Пр/	1	4			0	
1.3	Тема 2. Основные тенденции в теории и практике реконструкции в постсоветской России. /Лек/	1	4			0	
1.4	/Пр/	1	4			0	
1.5	Изучение литературы /Ср/	1	16			0	
	Раздел 2. Раздел 2. Методология реставрации						
2.1	Тема 1. Экскурс в историю становления реставрационной науки и практики /Лек/	1	2			0	
2.2	/Пр/	1	2			0	
2.3	Тема 2. Основные тенденции в теории и практике реставрации в советский период /Лек/	1	4			0	
2.4	/Пр/	1	2			0	
2.5	Тема 3. Основные тенденции в теории и практике реставрации в постсоветской России /Лек/	1	4			0	
2.6	/Пр/	1	2			0	
2.7	Защита реферата /Пр/	1	4			0	
2.8	Подготовка реферата /Ср/	1	20			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ЭКСПРЕСС-ОПРОСУ

1. Что Вы знаете о средовом подходе?
2. Назовите ученых, архитекторов – представителей средового подхода.
3. Позволяет ли средовой подход сохранить архитектурно-художественное своеобразие исторических центров городов?
4. Какие изменения произошли в облике российских городов в постсоветский период?
5. Назовите нормативные документы, регулирующие градостроительную деятельность в постсоветской России.
6. Назовите основные этапы формирования реставрационной науки и практики, осознанные специалистами и обществом.
7. Когда реставрация была осознана, как специфический вид архитектурной деятельности?
8. Назовите основные характеристики «стилистической» реставрации.
9. Назовите архитекторов – ярких представителей «стилистической» реставрации.
10. Назовите основные характеристики «археологической» реставрации.
11. Назовите архитекторов – ярких представителей «археологической» реставрации.
12. Как развивалась реставрационная наука и практика в России?
13. Назовите основные принципы реставрации, применяемые в советский период.
14. Приведите примеры реализации этих принципов на практике.
15. Дайте характеристику реставрационной отрасли в постсоветской России.

5.2. Темы письменных работ

РЕФЕРАТ

Реферат выполняется по теме, заданной преподавателем. Материал, собранный каждым магистрантом индивидуально, формируется в общий том с выделением индивидуальных блоков, содержащих перечень используемых источников, что отражается в содержании тома. При значительном объеме материала можно формировать индивидуальный том реферата. Темы рефератов (ориентировочные)

1. Средовой подход, как гарантия сохранения архитектурно-художественного своеобразия исторических центров городов.
2. Утрата архитектурно-художественного своеобразия исторических центров городов в постсоветской России.
3. Лучшие осуществленные реставрации советского периода.
4. Томские отреставрированные объекты и их характеристика.
5. Венецианская Хартия и современная реставрационная практика.

Примечание:

1. Темы рефератов могут дополняться и варьироваться в обязательном соответствии содержанию данной дисциплины.

ЗАЩИТА РЕФЕРАТА

Защита выполненной работы является необходимой составляющей профессии архитектора, в сфере сохранения историко-архитектурного наследия это особенно актуально. Защита проходит в форме доклада по реферату, представленному из материалов, собранных каждым студентом по изучаемой дисциплине.

. На доклад отводится 10 минут, на ответы - 15 минут.

Написание реферата и его защита в совокупности составляют суть зачета по данной дисциплине.

5.3. Фонд оценочных средств

ЗАЩИТА РЕФЕРАТА

Защита выполненной работы является необходимой составляющей профессии архитектора, в сфере сохранения историко-архитектурного наследия это особенно актуально. Защита проходит в форме доклада по реферату, представленному из материалов, собранных каждым студентом по изучаемой дисциплине.

. На доклад отводится 10 минут, на ответы - 15 минут.

Написание реферата и его защита в совокупности составляют суть зачета по данной дисциплине.

5.4. Перечень видов оценочных средств

ВОПРОСЫ К ЭКСПРЕСС-ОПРОСУ

РЕФЕРАТ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.3.1 Перечень программного обеспечения**

6.3.1.1	Microsoft Office Home and Student 2007
6.3.1.2	Mozilla Firefox
6.3.1.3	OnlyOffice 6.1
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
321/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Проект реконструкции исторического квартала в городе Томске : методические указания к курсовому проектированию / Том. гос. архит.-строит. ун-т ; сост.: Л. С. Романова, Е.В. Ситникова .- Томск : Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2011 .- 24 с. : ил. [http://portal.tsuab.ru/materials/Met-2011-09\(500-555\)/536.pdf](http://portal.tsuab.ru/materials/Met-2011-09(500-555)/536.pdf)
2. Романова, Л. С. Приспособление объектов культурного наследия под новую функцию : Рекомендовано Учебно-методическим советом ТГАСУ в качестве учебного пособия для подготовки бакалавров по направлению 07.03.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" и магистров по направлению 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Романова Л.С. .- Moscow : Издательство ТГАСУ, 2016 <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930577587.html>

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Методология реконструкции и реставрации

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	доцент, кандидат архитектуры, заведующая кафедрой, Романова Лариса Степановна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель учебной дисциплины – выявление: значимости соблюдения методики реконструкции исторических территорий и реставрации объектов недвижимости для сохранения архитектурно-художественного своеобразия исторических центров поселений и сохранения подлинности объектов культурного наследия.
1.2	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.3	1. Расширение теоретических знаний путем изучения и анализа информации о возможностях сохранения архитектурно-художественного своеобразия исторических центров поселений, заложенных в методологии реконструкции исторических территорий.
1.4	2. Изучение современного состояния данного вопроса с точки зрения теории и практики.
1.5	3. Расширение теоретических знаний путем изучения и анализа информации о возможностях сохранения максимальной подлинности объектов недвижимости, заложенных в методологии реставрации объектов культурного наследия.
1.6	4. Изучение современного состояния данного вопроса с точки зрения теории и практики.
1.7	Дисциплина направлена на обеспечение теоретической основы для формирования собственной исследовательской позиции магистрантов, необходимой при выполнении магистерской диссертации по темам, связанным с сохранением и развитием исторически сложившихся территорий поселений, с сохранением и современным использованием объектов культурного наследия (объектов недвижимости).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко- градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая современное состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.	
Знать:	-
Уметь:	Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко- градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая современное состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.
Владеть:	-

ПКС-2.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.
Знать:
Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-2.1: Умеет: Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.
Знать:
-
Уметь:
Определять приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.
Владеть:
-

УК-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.	
Знать:	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.
Уметь:	-
Владеть:	-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.
-	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.
3.2	Уметь:
-	Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая современное состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.
-	Определять приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.
-	
3.3	Владеть:
-	

-
-
-



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Исследования в архитектурно-реставрационной деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия		
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	10 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	360	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
Неделя	17 3/6		18 2/6		14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	54	54	54	54	42	42	150	150
Итого ауд.	54	54	54	54	42	42	150	150
Контактная работа	54	54	54	54	42	42	150	150
Сам. работа	90	90	54	54	66	66	210	210
Итого	144	144	108	108	108	108	360	360

Программу составил(и):

канд. арх., зав. кафедры, Романова Лариса Степановна _____

Рецензент(ы):

Кандидат архитектуры, Доцент, Ситникова Елена Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель учебной дисциплины – дать необходимые навыки научной работы, направленной на раскрытие ценных качеств объектов архитектурного наследия и историко-архитектурной среды, а также их адаптации к современным потребностям общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Магистерская диссертация	
2.2.2	Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве	
2.2.3	Проектирование и исследования по направлению подготовки	
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.5	Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации	
2.2.6	Методика историко-архитектурных исследований	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- осуществлять сводный анализ исходных данных на проектирование, полученных в результате комплексных научных исследований и инженерных изысканий;
- обобщать результаты натурных и теоретических исследований и представлять их к защите

Владеть:

-

ПКС-1.2: Знает: Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды;
- профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-4.1: Умеет: Организовать конкурсную деятельности и участие в архитектурных конкурсах. Организовать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, учитывая особенности восприятия и информации аудиторией, для которой презентация предназначена. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчика.							
Знать:							
-							
Уметь:							
Студент после изучения дисциплины будет уметь:							
- оценивать качество исходной информации;							
- применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности;							
- использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.							
Владеть:							
-							

УК-4.2: Знает: Владение государственным(ыми) и иностранным(ыми) языком(ами). Владение языком деловых документов и научных исследований. Владение устной научной речью.							
Знать:							
Студент после изучения дисциплины будет владеть устной научной речью							
Уметь:							
-							
Владеть:							
-							

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.1.2	- актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды;
3.1.3	- профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании
3.1.4	Студент после изучения дисциплины будет владеть устной научной речью
3.2	Уметь:
3.2.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.2.2	- оценивать качество исходной информации;
3.2.3	- применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности;
3.2.4	- использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.
3.2.5	- осуществлять сводный анализ исходных данных на проектирование, полученных в результате комплексных научных исследований и инженерных изысканий;
3.2.6	- обобщать результаты натурных и теоретических исследований и представлять их к защите
3.3	Владеть:
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет иметь навыки:
3.3.2	- оценивания качества исходной информации;
3.3.3	- сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности;
3.3.4	- использования средств автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.
3.3.5	- осуществления сводного анализа исходных данных на проектирование, полученных в результате комплексных научных исследований и инженерных изысканий;
3.3.6	- обобщения результатов натурных и теоретических исследований и умение представлять их к защите

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1						

1.1	Выдача задания, обсуждение темы научного исследования /Пр/	1	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.2	Консультации /Пр/	1	10	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.3	Проверка материалов исследования /Пр/	1	10	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.4	Подготовка научного доклада на конференцию /Пр/	1	8	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.5	Выступление с докладом на конференции /Пр/	1	8	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.6	Консультации, подготовка материалов исследования к публикации /Пр/	1	12	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.7	Подготовка к зачёту /Пр/	1	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 2. Раздел 2						
2.1	Выдача задания, обсуждение объектов научного исследования /Пр/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.2	Консультации /Пр/	2	14	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.3	Проверка материалов исследования /Пр/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.4	Подготовка научного доклада на конференцию /Пр/	2	12	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.5	Выступление с докладом на конференции /Пр/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.6	Консультации, подготовка материалов исследования к публикации /Пр/	2	12	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.7	Подготовка к зачёту /Пр/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 3. Раздел 3						
3.1	Выдача задания, обсуждение темы научного исследования /Пр/	3	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

3.2	Консультации /Пр/	3	10	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.3	Проверка материалов исследования /Пр/	3	10	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.4	Подготовка научного доклада на конференцию /Пр/	3	8	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.5	Выступление с докладом на конференции /Пр/	3	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.6	Консультации, подготовка материалов исследования к публикации /Пр/	3	8	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 4. Самостоятельная работа учащихся						
4.1	Самостоятельное изучение соответствующих глав учебников, доп. Литературы, работа с конспектом лекций /Ср/	1	24	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	1	26	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.3	Подготовка к зачету /Ср/	1	40	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.4	Самостоятельное изучение соответствующих глав учебников, доп. Литературы, работа с конспектом лекций /Ср/	2	24	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.5	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	2	26	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.6	Подготовка к зачету /Ср/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.7	Самостоятельное изучение соответствующих глав учебников, доп. Литературы, работа с конспектом лекций /Ср/	3	28	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.8	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	3	34	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.9	Подготовка к зачету /Ср/	3	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 УК -4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

-

5.2. Темы письменных работ

Контрольная точка № 1. Проверка материалов исследования

1. Изучение историко-архивных и библиографических источников включает сбор и анализ материалов по теме научного исследования (подбор исторических фотографий, описаний, изображений объектов):

- работа в архивах и музеях г. Томска;
- работа с библиографическими источниками;
- подбор аналогов по теме исследования.

2. Комплексный научный анализ объектов исследования

включает описание материалов исследования:

- описание существующей ситуации по теме научного исследования;
- обоснование историко-культурной значимости наследия.

3. Разработка концепции научного исследования

- анализ аналогов,
- описание проблемы научного исследования;
- описание концепции по решению поставленной научной проблемы.

Контрольная точка № 2. Выступление с докладом на научной конференции

- систематизация материалов исследования;
- подготовка доклада по материалам научного исследования

В результате освоения дисциплины (1-3 семестры) магистрантом должно быть подготовлено и опубликовано 3 научные статьи, материалы которых апробированы на научных конференциях разного уровня, например:

- Публикация статей в журнале «Творчество и современность» – бесплатная (выходит ежеквартально). Статьи журнала размещаются в национальной информационно-аналитической системе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования)
- в апреле на Университетской научно-технической конференции студентов и молодых учёных (УНТК, проводится на базе ТГАСУ)

5.3. Фонд оценочных средств

Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проводится в форме отчёта по выполненным в течение семестра исследованиям (публикация или подготовка к публикации материалов исследований).

Темы научных исследований подбираются индивидуально (с учётом темы магистерской диссертации) и утверждаются преподавателями кафедры РиРАН на выдаче задания.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Публикация статьи
Зачёт

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Козлова, Татьяна Юрьевна, Романова, Лариса Степановна	Влияние архитектурного стиля на композицию фасадов жилых деревянных домов Томска середины XIX - начала XX века	,
ЛП.2	Чешуина, Татьяна Григорьевна	Правила оформления магистерских диссертаций (архитектурный факультет): методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2021
ЛП.3	Ситникова, Елена Владимировна, Олейник, Алена Юрьевна	Классицизм в деревянной жилой архитектуре города Томска	,

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Сайт «Хранители наследия»
Э2	Сайт «Союз реставраторов России»
Э3	Сайт департамента государственной охраны культурного наследия министерства культуры РФ
Э4	Сайт научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	XnView
6.3.1.3	SciDAVis
6.3.1.4	OriginPro

6.3.1.5	Foxit Reader
6.3.1.6	Microsoft Office Pro 2010
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	- Elibrary.ru - научная электронная библиотека
6.3.2.2	- Web of Science - поисковая платформа
6.3.2.3	- Scopus - универсальная реферативная база данных с возможностями отслеживания научной цитируемости публикаций.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
228/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Наушники Камера Принтер Роутер Частная АТС	Google Chrome LibreOffice CREDO III Python Autodesk Civil 3D 2019 Mozilla Firefox Autodesk AutoCAD 2019	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проводится в форме отчёта по выполненным в течение семестра исследованиям (публикация или подготовка к публикации материалов исследований). Оценка выставляется по 2-х балльной шкале.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой

теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Исследования в архитектурно-реставрационной деятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	канд. арх., зав. кафедры, Романова Лариса Степановна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Неделя		18 2/6		14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практическ	54	54	54	54	42	42	15	15
Итого ауд.	54	54	54	54	42	42	15	15
Контактная работа	54	54	54	54	42	42	15 0	15 0
Сам. работа	90	90	54	54	66	66	21	21
Итого	14	14	10	10	10	10	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель учебной дисциплины – дать необходимые навыки научной работы, направленной на раскрытие ценных качеств объектов архитектурного наследия и историко-архитектурной среды, а также их адаптации к современным потребностям общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Магистерская диссертация	
2.2.2	Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве	
2.2.3	Проектирование и исследования по направлению подготовки	
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.5	Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации	
2.2.6	Методика историко-архитектурных исследований	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- осуществлять сводный анализ исходных данных на проектирование, полученных в результате комплексных научных исследований и инженерных изысканий;
- обобщать результаты натурных и теоретических исследований и представлять их к защите

Владеть:

-

ПКС-1.2: Знает: Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет знать:

- актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды;
- профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-4.1: Умеет: Организовать конкурсную деятельности и участие в архитектурных конкурсах. Организовать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, учитывая особенности восприятия и информации аудиторией, для которой презентация предназначена. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику.	
Знать:	
-	
Уметь:	
Студент после изучения дисциплины будет уметь:	
- оценивать качество исходной информации;	
- применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности;	
- использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.	
Владеть:	
-	

УК-4.2: Знает: Владение государственным(ыми) и иностранным(ыми) языком(ами). Владение языком деловых документов и научных исследований. Владение устной научной речью.	
Знать:	
Студент после изучения дисциплины будет владеть устной научной речью	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
Студент после изучения дисциплины будет знать:	
- актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды;	
- профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании	
-	
Студент после изучения дисциплины будет владеть устной научной речью	
3.2	Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь:	
- осуществлять сводный анализ исходных данных на проектирование, полученных в результате комплексных научных исследований и инженерных изысканий;	
- обобщать результаты натурных и теоретических исследований и представлять их к защите	
-	
Студент после изучения дисциплины будет уметь:	
- оценивать качество исходной информации;	
- применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности;	
- использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.	
-	
3.3	Владеть:
-	
-	
-	
-	



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Д.Н. Песцов
_____ 2025 г.

Проектирование объектов реконструкции и реставрации рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия		
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	14 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	504	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
Неделя	18 2/6		14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	126	126	98	98	224	224
Курсовое проектирование	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	128	128	100	100	228	228
Контактная работа	128	128	100	100	228	228
Сам. работа	160	160	116	116	276	276
Итого	288	288	216	216	504	504

Программу составил(и):

Кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Е.В. _____

Рецензент(ы):

Кандидат архитектуры, Доцент, Ситникова Елена Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 20212026 уч.г.

Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель учебной дисциплины – дать необходимые навыки проектно-исследовательской работы, направленной на раскрытие ценных качеств объектов архитектурного наследия и историко-архитектурной среды и их адаптация к современным потребностям общества.
1.2	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.3	1. Приобретение студентом навыка работы с исходными данными – материалами историко-архивных изысканий и натурных исследований, с объектами реконструкции и реставрации в натуре;
1.4	2. Определение мотивированного выбора проектного решения – метода реставрации отдельного объекта или вида реконструкции фрагмента исторической территории;
1.5	3. Ознакомление со спецификой реставрационного проектирования на базе полученных теоретических знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Исследования в архитектурно-реставрационной деятельности	
2.1.2	Проектирование и исследования по направлению подготовки	
2.1.3	Методология реконструкции и реставрации	
2.1.4	Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.2	Научно-исследовательская работа	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко- градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая современное состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.	
Знать:	
-	
Уметь:	
- проводить комплексные предпроектные исследования; - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход; - формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта.	
Владеть:	
-	

ПКС-2.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.	
Знать:	
- основы планирования и руководства научными исследованиями; - основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ; - как профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ	

Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-4.1: Умеет: Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно- планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.

Знать:
-
Уметь:
- обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. - разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком.
Владеть:
-

ПКС-4.2: Знает: Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.

Знать:
- требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений.
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия

Знать:
-
Уметь:
- Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. - Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. - Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия
Владеть:

-

ПКС-5.2: Знает: Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.

Знать:
- Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. - Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. - Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-3.1: Умеет: Выполнять разработку и оформление проектной документации; Осуществлять процедуры координации различных разделов проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:
-
Уметь:
- разрабатывать и оформлять проектную документацию на объекты культурного наследия; - координировать различные разделы проектной документации, используя средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования; - анализировать техническое состояние конструкций объектов исследования; - анализировать необходимость проведения тех или иных исследований на объектах культурного наследия, а также необходимость применения технологий реставрационных работ
Владеть:
-

ПКС-3.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Знать:
- требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию; - исторические и современные конструкции; - взаимосвязь архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов проектной документации; - технологии, применяемые при производстве ремонтно-реставрационных работ; - исторические и современные инженерные системы
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-1.1: Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

Знать:
-
Уметь:
- Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. - Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в

результате дополнительных исследований и инженерных изысканий.

- Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации.
- Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта.
- Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

Владеть:

-

ПКС-1.2: Знает: Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.

Знать:

- Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания.
- Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа.
- Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-3.1: Умеет: Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.

Знать:

-

Уметь:

- Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
- Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.

Владеть:

-

УК-3.2: Знает: Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.

Знать:

- основы планирования и руководства научными исследованиями;
- основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ;
- как профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- основы планирования и руководства научными исследованиями;
3.1.2	- основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ;

3.1.3	- как профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ
3.1.4	- требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений.
3.1.5	- Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий.
3.1.6	- Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей.
3.1.7	- Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.
3.1.8	- требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию;
3.1.9	- исторические и современные конструкции;
3.1.10	- взаимосвязь архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов проектной документации;
3.1.11	- технологии, применяемые при производстве ремонтно-реставрационных работ;
3.1.12	- исторические и современные инженерные системы
3.1.13	- Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания.
3.1.14	- Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа.
3.1.15	- Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.
3.1.16	- основы планирования и руководства научными исследованиями;
3.1.17	- основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ;
3.1.18	- как профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ
3.2	Уметь:
3.2.1	- проводить комплексные предпроектные исследования;
3.2.2	- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход;
3.2.3	- формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта.
3.2.4	- обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика.
3.2.5	- разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком.
3.2.6	- Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий.
3.2.7	- Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации.
3.2.8	- Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия
3.2.9	- разрабатывать и оформлять проектную документацию на объекты культурного наследия;
3.2.10	- координироваться различные разделы проектной документации, используя средства автоматизации
3.2.11	архитектурного проектирования и компьютерного моделирования;
3.2.12	- анализировать техническое состояние конструкций объектов исследования;
3.2.13	- анализировать необходимость проведения тех или иных исследований на объектах культурного наследия, а также необходимость применения технологий реставрационных работ
3.2.14	- Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика.
3.2.15	- Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий.
3.2.16	- Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации.
3.2.17	- Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта.
3.2.18	- Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.
3.2.19	- Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.

3.2.20	- Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.
3.3	Владеть:
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет иметь навыки выполнения проектов реставрации и реконструкции исторических объектов, в том числе выполнять предпроектные исследования, выбирать стратегию их сохранения, разрабатывать проектные решения и представлять результаты проведенных исследований

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Изучение отечественного и зарубежного опыта по теме магистерской работы						
1.1	1.1 Выдача задания /Пр/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
1.2	1.2 Консультации /Пр/	2	16	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
1.3	1.3 Проверка материалов предпроектных исследований /Пр/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
1.4	1.4 Консультации /Пр/	2	10	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Историко-архивные и библиографические исследования по теме магистерской работы						
2.1	2.1 Выдача задания /Пр/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	

2.2	2.2 Консультации /Пр/	2	12	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
2.3	2.3 Проверка материалов исследований /Пр/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
2.4	2.4 Консультации /Пр/	2	12	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
2.5	2.5 Анализ и систематизация собранных материалов исследования /Пр/	2	10	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2 Л2.4	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Графическое оформление материалов исследования с промежуточным просмотром						
3.1	3.1 Утверждение состава и компоновки проекта /Пр/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
3.2	3.2 Консультации /Пр/	2	12	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	

3.3	3.3 Эскиз /Пр/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
3.4	3.4 Консультации /Пр/	2	14	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
3.5	3.5 Предварительный просмотр проекта /Пр/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
3.6	3.6 Консультации /Пр/	2	12	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
3.7	Групповые и индивидуальные консультации по курсовой работе (курсовому проекту), защита курсовой работы /Курс пр/	2	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
3.8	Самостоятельное изучение соответствующих глав учебников, доп. литературы, работа с конспектом лекций /Ср/	2	10	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
3.9	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	2	42	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	

3.10	Курсовое проектирование /Ср/	2	108	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
	Раздел 4. Раздел 1. Натурные исследования Натурное обследование объекта (фотофиксация, обмеры и др.), обоснование степени сохранности и типа исторической среды, выбор метода реставрации или вида реконструкции исторической территории, подбор аналогов и др.						
4.1	2.1 Выход на объект исследования /Пр/	3	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
4.2	2.2 Консультации /Пр/	3	12	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
4.3	2.3 Проверка материалов натурных исследований /Пр/	3	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
4.4	2.4 Консультации /Пр/	3	12	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
4.5	2.5 Обсуждение и утверждение аналогов /Пр/	3	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	

4.6	2.6 Консультации /Пр/	3	12	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
	Раздел 5. Раздел 2. Графическое оформление материалов исследования с промежуточным просмотром						
5.1	3.1 Утверждение состава и компоновки проекта /Пр/	3	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
5.2	3.2 Консультации /Пр/	3	10	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
5.3	3.3 Эскиз /Пр/	3	12	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
5.4	3.4 Консультации /Пр/	3	10	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
5.5	3.5 Предварительный просмотр проекта /Пр/	3	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	

5.6	3.6 Консультации /Пр/	3	10	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
5.7	Подготовка к защите курсового проекта /Курс пр/	3	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
5.8	Самостоятельное изучение соответствующих глав учебников, доп. Литературы, работа с конспектом лекции /Ср/	3	10	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
5.9	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	3	24	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
5.10	Курсовое проектирование /Ср/	3	82	ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

5.2. Темы письменных работ

2 семестр

Формой промежуточной аттестации является курсовой проект.

Темы для курсового проектирования подбираются индивидуально с учётом предыдущей подготовки обучающегося и тематикой будущей выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Контрольная точка № 1. Проверка материалов предпроектных исследований

- изучение литературных и интернет источников по теме исследования;
- изучение отечественного и зарубежного опыта;
- изучение ранее выполненной проектной документации;
- анализ и систематизация материалов исследования.

Контрольная точка № 2. Проверка материалов историко-архивных исследований

- сбор и систематизация архивных материалов;
- изучение библиографических источников;
- составление библиографии по теме исследования;

- обоснование внедрения результатов научных исследований

Контрольная точка № 3. Графическое оформление материалов исследования.

Защита проекта

- разработка эскиза графического оформления предпроектных исследований;
- утверждение окончательного варианта;
- графическое оформление проекта;
- защита проекта.

3 семестр

Формой промежуточной аттестации является курсовой проект.

Темы для курсового проектирования подбираются индивидуально с учётом тематики выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Контрольная точка № 1. Проверка материалов натурных исследований

- материалы по территории (проект зон охраны, историко-культурный опорный план, функциональная схема, ландшафтный анализ и т.п.);
- материалы по объекту исследования (схема генплана, обмерные чертежи, программа исследований и т.п.);
- фотофиксация, характеризующая современное состояние объекта исследования (видовые точки, фасады, интерьеры, развёртки, панорамы и т.п.)

Контрольная точка № 2. Обсуждение и утверждение аналогов

- изучение библиографических источников;
- подбор и анализ аналогов;
- фотофиксация и оформление аналогов

Контрольная точка № 3. Графическое оформление материалов исследования.

Защита проекта

- разработка эскиза графического оформления предпроектных исследований;
- утверждение окончательного варианта;
- графическое оформление проекта;
- защита проекта.

5.3. Фонд оценочных средств

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Паспорт фонда оценочных средств

Код компетенции Код индикатора достижения компетенции Оценочные средства

УК-3 УК-3.1

УК-3.2 Контрольная точка № 1

Контроль разделов КП

ПКС-1 ПКС-1.1

ПКС-1.2 Контрольная точка № 2

Контроль разделов КП

ПКС-2 ПКС-2.1

ПКС-2.2

ПКС-3 ПКС-3.1

ПКС-3.2

ПКС-4 ПКС-4.1

ПКС-4.2 Контрольная точка № 2

Контроль разделов КП

ПКС-5 ПКС-5.1

ПКС-5.2 Контрольная точка № 3

Защита курсового проекта

5.4. Перечень видов оценочных средств

Контроль разделов КП – на консультациях осуществляется научным руководителем, на контрольной точке коллективом кафедры РиРАН.

Защита проекта оценивается коллективом кафедры РиРАН

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов	М.: Стройиздат, 2000
ЛП.2	Подъяпольский, Сергей Сергеевич, Бессонов, Герман Борисович, Беляев, Леонид Андреевич	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура", "Дизайн архит. среды", "Реставрация и реконструкция архит. наследия"	М.: Архитектура-С, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Беккер, Александр Юльевич, Щенков, Алексей Серафимович	Современная городская среда и архитектурное наследие	М.: Стройиздат, 1986
ЛП.2	Щенков, Алексей Серафимович	Пособие по историко-архитектурным предпроектным исследованиям исторических поселений	М.: [б. и.], 2003
ЛП.3	Людмирская, Р.Г.	Основные направления и методы современных преобразований архитектурно-пространственной среды городских центров	,
ЛП.4	Людмирская, Р. Г.	Градостроительные факторы формирования архитектурно-пространственной среды городских центров в период 1970 - 1990 гг.	,

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Microsoft Access 2007
6.3.1.3	Mozilla Firefox
6.3.1.4	Autodesk AutoCAD Mechanical 2018
6.3.1.5	Blender
6.3.1.6	Microsoft Office Pro 2010

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	- Elibrary.ru - научная электронная библиотека
6.3.2.2	- Web of Science - поисковая платформа
6.3.2.3	- Scopus - универсальная реферативная база данных с возможностями отслеживания научной цитируемости публикаций.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проекта		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к практическим занятиям.

В ходе практических занятий настоятельно рекомендуются регулярные консультации с руководителем и выполнение всех этапов проектирования. Особое внимание следует обратить на тщательность выполнения предпроектных исследований, влияющих на качество конечного результата проектирования.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на

существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по
учебной
работе

Проектирование объектов реконструкции и реставрации

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	Кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Е.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
Неделя	18 2/6		14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	126	126	98	98	224	224
Курсовое проектирование	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	128	128	100	100	228	228
Контактная работа	128	128	100	100	228	228
Сам. работа	160	160	116	116	276	276
Итого	288	288	216	216	504	504

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель учебной дисциплины – дать необходимые навыки проектно-исследовательской работы, направленной на раскрытие ценных качеств объектов архитектурного наследия и историко-архитектурной среды и их адаптация к современным потребностям общества.
1.2	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.3	1. Приобретение студентом навыка работы с исходными данными – материалами историко-архивных изысканий и натурных исследований, с объектами реконструкции и реставрации в натуре;
1.4	2. Определение мотивированного выбора проектного решения – метода реставрации отдельного объекта или вида реконструкции фрагмента исторической территории;
1.5	3. Ознакомление со спецификой реставрационного проектирования на базе полученных теоретических знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Исследования в архитектурно-реставрационной деятельности	
2.1.2	Проектирование и исследования по направлению подготовки	
2.1.3	Методология реконструкции и реставрации	
2.1.4	Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.2	Научно-исследовательская работа	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко- градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая современное состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.	
Знать:	
-	
Уметь:	
- проводить комплексные предпроектные исследования; - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход; - формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта.	
Владеть:	
-	

ПКС-2.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.	
Знать:	
- основы планирования и руководства научными исследованиями; - основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ; - как профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ	

Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-4.1: Умеет: Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно- планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.

Знать:
-
Уметь:
- обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. - разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком.
Владеть:
-

ПКС-4.2: Знает: Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.

Знать:
- требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений.
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия

Знать:
-
Уметь:
- Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. - Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. - Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия
Владеть:

-

ПКС-5.2: Знает: Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.

Знать:
- Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. - Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. - Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-3.1: Умеет: Выполнять разработку и оформление проектной документации; Осуществлять процедуры координации различных разделов проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:
-
Уметь:
- разрабатывать и оформлять проектную документацию на объекты культурного наследия; - координировать различные разделы проектной документации, используя средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования; - анализировать техническое состояние конструкций объектов исследования; - анализировать необходимость проведения тех или иных исследований на объектах культурного наследия, а также необходимость применения технологий реставрационных работ
Владеть:
-

ПКС-3.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Знать:
- требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию; - исторические и современные конструкции; - взаимосвязь архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов проектной документации; - технологии, применяемые при производстве ремонтно-реставрационных работ; - исторические и современные инженерные системы
Уметь:
-
Владеть:
-

ПКС-1.1: Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

Знать:
-
Уметь:
- Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. - Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в

результате дополнительных исследований и инженерных изысканий.

- Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации.
- Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта.
- Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

Владеть:

-

ПКС-1.2: Знает: Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.

Знать:

- Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания.
- Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа.
- Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-3.1: Умеет: Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.

Знать:

-

Уметь:

- Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
- Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.

Владеть:

-

УК-3.2: Знает: Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.

Знать:

- основы планирования и руководства научными исследованиями;
- основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ;
- как профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

-

- основы планирования и руководства научными исследованиями; - основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ; - как профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ
-
- требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений.
-
- Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. - Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. - Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.
-
- требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию; - исторические и современные конструкции; - взаимосвязь архитектурно- реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов проектной документации; - технологии, применяемые при производстве ремонтно-реставрационных работ; - исторические и современные инженерные системы
-
- Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. - Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. - Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.
-
- основы планирования и руководства научными исследованиями; - основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ; - как профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ
3.2 Уметь:
- проводить комплексные предпроектные исследования; - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход; - формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта.
-
- обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. - разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком.
-
- Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. - Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. - Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия
-
- разрабатывать и оформлять проектную документацию на объекты культурного наследия; - координировать различные разделы проектной документации, используя средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования; - анализировать техническое состояние конструкций объектов исследования; - анализировать необходимость проведения тех или иных исследований на объектах культурного наследия, а также необходимость применения технологий реставрационных работ
-

[illegible]



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия		
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	35	35	35	35
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доцент, канд. архитектуры, доцент, Ситникова Елена Владимировна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1.1: Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.

Знать:

-

Уметь:

Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход.

Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта.

Основы архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования на основе проведенных комплексных научных исследований

Владеть:

-

УК-1.2: Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.

Знать:

Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы
3.1.2	технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.
3.2	Уметь:
3.2.1	Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход.
3.2.2	Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта.

3.2.3	Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационных услуг заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.
3.3	Владеть:
3.3.1	- основы планирования и руководства научными исследованиями;
3.3.2	- как профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ
3.3.3	будет уметь:
3.3.4	- анализировать и применять результаты научно-исследовательских работ в проектных решениях;
3.3.5	- оценивать и
3.3.6	внедрять результаты научных исследований в процесс проектирования, реставрации и строительства
3.3.7	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Реконструкция архитектурно-пространственной среды городов.						
1.1	Особенности формирования архитектурно-пространственной среды русского города /Пр/	2	4			0	
1.2	Тема 1.2. Современные проблемы реконструкции архитектурно-пространственной среды городов: • социально-экономические; • социо-культурные; • профессиональные /Лек/	2	4			0	
1.3	Современные проблемы реконструкции архитектурно-пространственной среды городов /Пр/	2	4			0	
1.4	Тема 1.1. Основные характеристики архитектурно-пространственной среды городов /Лек/	2	2			0	
	Раздел 2. Раздел 2. Реставрация объектов недвижимости						
2.1	Тема 2.1. Современные проблемы реставрации объектов недвижимости. /Лек/	2	4			0	
2.2	Современные проблемы реставрации объектов недвижимости /Пр/	2	2			0	
2.3	Тема 2.2. Пути решения современных проблем реставрации объектов недвижимости. Зарубежный опыт. /Лек/	2	4			0	
2.4	Пути решения современных проблем реставрации объектов недвижимости. Зарубежный опыт. /Пр/	2	4			0	
2.5	Тема 2.3 Пути решения современных проблем реставрации объектов недвижимости. Отечественный опыт /Лек/	2	4			0	
2.6	Пути решения современных проблем реставрации объектов недвижимости. Отечественный опыт. /Пр/	2	4			0	
2.7	Защита курсовой работы /Курс пр/	2	1			0	
2.8	Изучение литератур уры /Ср/	2	14			0	
2.9	Выполнение курсовой работы /Ср/	2	16			0	
2.10	Подготовка к зачету /Ср/	2	5			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Темы и вопросы для обсуждения

Раздел I

Реконструкция архитектурно-пространственной среды городов.

1. Назовите основные характеристики архитектурно-пространственной среды городов
2. Какие особенности формирования архитектурно-пространственной среды русского города Вы знаете?
3. Охарактеризуйте архитектурно-пространственную среду Томска.
4. Какие современные проблемы реконструкции архитектурно-пространственной среды городов Вы знаете?
5. Перечислите социально-экономические проблемы реконструкции архитектурно-пространственной среды городов.
6. Перечислите социо-культурные проблемы реконструкции архитектурно-пространственной среды городов.
7. Назовите профессиональные проблемы реконструкции архитектурно-пространственной среды городов.
8. Приведите примеры решения современных проблем реконструкции архитектурно-пространственной среды городов из отечественного опыта.
9. Приведите примеры решения современных проблем реконструкции архитектурно-пространственной среды городов из зарубежного опыта.

Раздел II

Реставрация объектов недвижимости

1. Перечислите современные проблемы реставрации объектов недвижимости.
2. На каком уровне, на Ваш взгляд, находится реставрационная отрасль в России?
3. На каком уровне, на Ваш взгляд, находится реставрационная отрасль в сибирском регионе?
4. На каком уровне, на Ваш взгляд, находится реставрационная отрасль в Томске?
5. Какие возможности решения современных проблем реставрации объектов есть в России?.
6. Приведите примеры решения современных проблем реставрации объектов недвижимости из отечественного опыта.
7. Приведите примеры решения современных проблем реставрации объектов недвижимости из зарубежного опыта.

5.2. Темы письменных работ

Курсовая работа

Тема курсовой работы выбирается индивидуально с учетом тематики дисциплины и темы магистерской диссертации.

Курсовая работа должна включать следующие структурные элементы:

Введение, в котором указываются:

– цель, актуальность и социальная значимость исследования;

Основная часть, содержащая:

– анализ литературы по теме;

– новизна исследования задач, решаемых магистрантом в процессе прохождения практики;

– описание организации индивидуальной работы;

– результаты анализа аналогов (при необходимости);

– текстовые материалы, систематизированные, обработанные и подготовленные для магистерской диссертации.

Заключение, включающее:

– описание навыков и умений, приобретенных на практике;

– предложения по концепции научного исследования;

– выводы о практической значимости проведенного исследования.

Список использованных источников.

Приложения (при необходимости)

5.3. Фонд оценочных средств

Вопросы к зачёту

1. Назовите основные характеристики архитектурно-пространственной среды городов
2. Какие особенности формирования архитектурно-пространственной среды русского города Вы знаете?
3. Охарактеризуйте архитектурно-пространственную среду Томска.
4. Какие современные проблемы реконструкции архитектурно-пространственной среды городов Вы знаете?
5. Перечислите социально-экономические проблемы реконструкции архитектурно-пространственной среды городов.
6. Перечислите социокультурные проблемы реконструкции архитектурно-пространственной среды городов.
7. Назовите профессиональные проблемы реконструкции архитектурно-пространственной среды городов.
8. Приведите примеры решения современных проблем реконструкции архитектурно-пространственной среды городов из отечественного опыта.
9. Приведите примеры решения современных проблем реконструкции архитектурно-пространственной среды городов из зарубежного опыта.
10. Перечислите современные проблемы реставрации объектов недвижимости.
11. Какие возможности решения современных проблем реставрации объектов существуют в России?
12. Приведите примеры решения современных проблем реставрации объектов недвижимости из отечественного опыта.

13. Приведите примеры решения современных проблем реставрации объектов недвижимости из зарубежного опыта.

5.4. Перечень видов оценочных средств

УК-1 УК-1.1 Темы и вопросы для обсуждения

УК-1.2 Курсовая работа

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.2	OpenOffice
6.3.1.3	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.4	Фотографии
6.3.1.5	Kaspersky Internet Security
6.3.1.6	Google Chrome
6.3.1.7	Mozilla Firefox

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Стол Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
321/1	Учебная аудитория	Стол Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	доцент, канд. архитектуры, доцент, Ситникова Елена Владимировна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37	37	37	37
Сам. работа	35	35	35	35
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1.1: Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.

Знать:

-

Уметь:

Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход.
Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта.
Основы архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования на основе проведенных комплексных научных исследований

Владеть:

-

УК-1.2: Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно- реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно- реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.

Знать:

Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.
3.2	Уметь:

Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход.
Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта.
Основы архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования на основе проведенных комплексных научных исследований

-

3.3 Владеть:

-

-



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Принципы реабилитации пространственной организации исторических центров городов рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия		
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
Контактная работа в период	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37,35	37,35	37,35	37,35
Сам. работа	44	44	44	44
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Кандидат архитектуры, Заведующая кафедрой, Романова Лариса Степановна _____

Рецензент(ы):

Кандидат архитектуры, Доцент, Ситникова Елена Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цели и задачи изучения учебной дисциплины.
1.2	Цель учебной дисциплины – выявление: значимости архитектурно-пространственной среды в сохранении архитектурно-художественного своеобразия исторических городов; проблем, возникающих при реконструкции исторических территорий с социальных, градостроительных, культурных и экономических позиций современного общества; путей их решения.
1.3	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.4	1.Расширение теоретических знаний путем изучения и анализа новейшей информации о перспективах сохранения характеристик исторически сложившейся архитектурно-пространственной среды городов в современных условиях;
1.5	2.Изучение отечественного и зарубежного опыта в данном направлении;
1.6	3.Обозначение специфики современных методов и приемов в исторически сложившейся архитектурно-пространственной среде, нарушенной внедрением новых деструктивных объектов;
1.7	4.Анализ реально существующей деструктивной застройки в историческом центре Томска и предложения по трансформации ее деструктивных качеств.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Правовое регулирование градостроительной деятельности	
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия	
Знать:	
-	
Уметь:	
Уметь: Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия	
Владеть:	
-	

ПКС-5.2: Знает: Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.	
Знать:	
Знать: Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

УК-3.1: Умеет: Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.	
Знать:	-
Уметь:	Уметь: Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.
Владеть:	-

УК-3.2: Знает: Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.	
Знать:	Знать: Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.
Уметь:	-
Владеть:	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.
3.1.2	
3.1.3	Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.
3.2	Уметь:
3.2.1	Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия.
3.3	Владеть:
3.3.1	Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте-ракт.	Примечание
	Раздел 1. Вводная лекция.						

1.1	Вводная лекция. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
	Раздел 2. Раздел 1. Проблемы сохранения архитектурно-художественного своеобразия исторических городов постсоветской России						
2.1	Тема 1. Предпосылки возникновения в России постсоветского периода проблем в сохранении архитектурно-художественного своеобразия исторических городов /Лек/	2	2		Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.2	Тема 1. Предпосылки возникновения в России постсоветского периода проблем в сохранении архитектурно-художественного своеобразия исторических городов /Пр/	2	2		Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.3	Тема 1. Предпосылки возникновения в России постсоветского периода проблем в сохранении архитектурно-художественного своеобразия исторических городов /Ср/	2	2		Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.4	Тема 2. Проблемы, препятствующие сохранению архитектурно-художественного своеобразия исторических городов постсоветской России. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.5	Тема 2. Проблемы, препятствующие сохранению архитектурно-художественного своеобразия исторических городов постсоветской России. /Пр/	2	2		Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.6	Тема 2. Проблемы, препятствующие сохранению архитектурно-художественного своеобразия исторических городов постсоветской России. /Ср/	2	2		Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
	Раздел 3. Раздел 2. Реабилитация пространства исторических центров российских городов, нарушенного в результате строительства новых объектов						
3.1	Тема 1. Способы снижения дисгармоничных качеств объектов нового строительства на исторических территориях /Лек/	2	2		Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
3.2	Тема 1. Способы снижения дисгармоничных качеств объектов нового строительства на исторических территориях /Пр/	2	2		Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
3.3	Тема 2. Принципы трансформации современной деструктивной застройки в историческом центре города (по Л.С. Романовой) /Лек/	2	8		Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
3.4	Тема 2. Принципы трансформации современной деструктивной застройки в историческом центре города (по Л.С. Романовой) /Пр/	2	8		Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	

3.5	Тема 2. Принципы трансформации современной деструктивной застройки в историческом центре города (по Л.С. Романовой) /Ср/	2	2		Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
3.6	Тема 3. Разработка предложений по трансформации современного дисгармоничного объекта на территории исторического центра Томска /Лек/	2	2		Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
3.7	Тема 3. Разработка предложений по трансформации современного дисгармоничного объекта на территории исторического центра Томска /Пр/	2	2		Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
3.8	Тема 3. Разработка предложений по трансформации современного дисгармоничного объекта на территории исторического центра Томска /Ср/	2	8		Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
	Раздел 4. Защита курсовой работы и реферата						
4.1	Защита курсовой работы и реферата /Пр/	2	2		Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
4.2	Защита курсовой работы и реферата /Ср/	2	4		Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
4.3	Защита курсовой работы и реферата /Катт/	2	0,35		Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
4.4	Защита курсовой работы и реферата /Курс пр/	2	1		Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
	Раздел 5. Подготовка к экзамену						
5.1	Подготовка к экзамену /Ср/	2	26		Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ЭКСПРЕСС-ОПРОСУ

1. Какие способы уменьшения дисгармоничных качеств новых объектов в исторической среде Вы знаете?
2. При каких условиях можно сносить дисгармоничные объекты?
3. В чем заключается способ «реконструкция»?
4. Расскажите о видах нейтрализации дисгармоничных качеств новых объектов в исторической среде.
5. Какой из способов уменьшения дисгармоничных качеств новых объектов в исторической среде наиболее экономичен?
6. Сколько принципов трансформации современной деструктивной застройки Вы знаете?
7. Назовите принципы трансформации современной деструктивной застройки.
8. Какую роль играют предпроектные исследования для реализации теоретических принципов на практике?
9. На что должны быть ориентированы предпроектные исследования?
10. Какой из предложенных принципов является основополагающим и почему?
11. В каком принципе отражено отношение к физическим габаритам деструктивных зданий и в чем оно заключается?

12. В каком принципе отражено отношение к функциональному назначению деструктивных зданий и в чем оно заключается?

13. Назовите важное условие применения теоретических принципов трансформации деструктивной застройки в практической деятельности.

5.2. Темы письменных работ

РЕФЕРАТ

Реферат выполняется по теме, заданной преподавателем. Материал, собранный каждым магистрантом индивидуально, формируется в общий том с выделением индивидуальных блоков, содержащих перечень используемых источников, что отражается в содержании тома.

Темы рефератов

1. Нарушенная историко-культурная среда исторических центров российских городов.
2. Способы нейтрализации деструктивной застройки в исторических центрах российских городов.
3. Отечественный и зарубежный опыт реабилитации пространственной организации исторических центров городов.

Примечание:

1. Материалы, собранные студентами по деструктивному объекту, подлежащему трансформации, и предлагаемые проектные решения также входят в состав реферата отдельным блоком.
2. Темы рефератов могут дополняться и варьироваться, в обязательном соответствии содержанию данной дисциплины.

КУРСОВАЯ РАБОТА

Курсовая работа закрепляет теоретические знания, полученные при изучении дисциплины, реализует творческий потенциал магистрантов и умение работать в коллективе.

Работа начинается с выбора деструктивного объекта, подлежащего трансформации. На практическом занятии рассматриваются потенциальные объекты, предлагаемые каждым магистрантом (место расположения в структуре города, фотографии всех фасадов, деталей, общего вида, окружающей застройки). Объект выбирается решением группы и утверждается преподавателем – руководителем курсовой работы.

Каждый магистрант разрабатывает эскиз трансформации утвержденного деструктивного объекта, рассматриваемый всей группой на практических занятиях. Из всех вариантов выбирается один, который затем разрабатывается каждым магистрантом. Из предложенных вариантов выбирается один, который утверждается руководителем курсовой работы.

После утверждения варианта между магистрантами распределяется область деятельности для выполнения предложений по трансформации деструктивного объекта.

На планшете размером 1х2 м необходимо разместить:

- Надпись с названием работы;
- ситуационную схему в структуре города, которую можно совместить с проектом зон охраны памятников истории и культуры (с обязательным указанием статуса территории и назначенных режимов вмешательства);
- обмеры деструктивного объекта;
- фотофиксацию объекта и окружающей застройки, наглядно иллюстрирующую дисгармоничные качества объекта нового строительства;
- предложения в цвете по трансформации деструктивного объекта (фасады, детали, коллажи с трансформированным объектом с основных точек его восприятия в историко-архитектурной среде).

5.3. Фонд оценочных средств

ЗАЩИТА РЕФЕРАТА и КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Защита выполненной работы является необходимой составляющей профессии архитектора, в сфере сохранения историко-архитектурного наследия это особенно актуально. Защита проходит в форме доклада по:

- реферату, представленному из материалов, собранных каждым из группы студентов по изучаемой дисциплине и объекту, подлежащему трансформации;
 - экспозиционному материалу (2 кв. м), который демонстрирует умение студентов не только отразить в экспозиции основную идею трансформации дисгармоничного объекта, построенного в исторической среде, уровень владения графическими средствами подачи, но также работу в коллективе.
- . На доклад отводится 10 минут, на ответы - 15 минут.

Написание реферата, участие в разработке идеи трансформации дисгармоничного объекта нового строительства, графическое оформление демонстрационного материала и защита в совокупности составляют суть экзамена по данной дисциплине.

.Оценка полученных знаний и творческое их осмысление проводится по 4-х балльной шкале и выставляется индивидуально с учетом работы, выполненной каждым.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Экспресс-опрос

Реферат

Курсовая работа

Экзамен - защита курсовой работы

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Болдырев, Василий Федорович, Поляков, Евгений Владимирович	Основы градостроительства в условиях Западной Сибири: учебное пособие	Томск: Изд-во ТГУ, 1992
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Романова, Лариса Степановна, Литвинова, Ольга Геннадьевна	Современная застройка в исторических центрах городов. Исследования. Проблемы. Перспективы	,
Л2.2	Романова, Лариса Степановна, Литвинова, Ольга Геннадьевна	Принципы трансформации современной деструктивной застройки в историческом центре города (на примере города Томска	,
Л2.3	Романова, Лариса Степановна, Литвинова, Ольга Геннадьевна	О результатах фундаментального исследования по развитию теоретических основ сохранения архитектурно-строительного наследия	,
Л2.4	Туманик, Геннадий Николаевич	Регулирование этажности застройки и проблемы нормативно-правовой базы реконструкции ценной городской среды	,
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Романова, Лариса Степановна	Приспособление объектов культурного наследия под новую функцию: учебное пособие для бакалавров по напр. 07.03.02 "Реконструкция и реставрация архит. наследия" и магистров по напр. 070492	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016
Л3.2	Романова, Лариса Степановна, Ситникова, Елена Владимировна	Проект реконструкции исторического квартала в городе Томске: методические указания к курсовому проектированию	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2011
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Сайт «Хранители наследия»		
Э2	Сайт «Союз реставраторов России»		
Э3	Сайт департамента государственной охраны культурного наследия министерства культуры РФ		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Blender		
6.3.1.2	Mozilla Firefox		
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010		
6.3.1.4	Foxit Reader		
6.3.1.5	ARCHICAD 23 R1		
6.3.1.6	Autodesk Revit 2020		
6.3.1.7	Autodesk AutoCAD 2019		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектра		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В ходе практических занятий настоятельно рекомендуются регулярные консультации с руководителем. Особое внимание следует обратить на тщательность выполнения предпроектных исследований, влияющих на качество конечного результата	

проектирования.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Принципы реабилитации пространственной организации исторических центров городов

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	Кандидат архитектуры, Заведующая кафедрой, Романова Лариса Степановна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Курсовое проектирование	1	1	1	1
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	37	37	37	37
Контактная работа	37,35	37,35	37,35	37,35
Сам. работа	44	44	44	44
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели и задачи изучения учебной дисциплины.
1.2	Цель учебной дисциплины – выявление: значимости архитектурно-пространственной среды в сохранении архитектурно-художественного своеобразия исторических городов; проблем, возникающих при реконструкции исторических территорий с социальных, градостроительных, культурных и экономических позиций современного общества; путей их решения.
1.3	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.4	1.Расширение теоретических знаний путем изучения и анализа новейшей информации о перспективах сохранения характеристик исторически сложившейся архитектурно-пространственной среды городов в современных условиях;
1.5	2.Изучение отечественного и зарубежного опыта в данном направлении;
1.6	3.Обозначение специфики современных методов и приемов в исторически сложившейся архитектурно-пространственной среде, нарушенной внедрением новых деструктивных объектов;
1.7	4.Анализ реально существующей деструктивной застройки в историческом центре Томска и предложения по трансформации ее деструктивных качеств.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Правовое регулирование градостроительной деятельности	
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия	
Знать:	
-	
Уметь:	
Уметь: Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия	
Владеть:	
-	

ПКС-5.2: Знает: Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.	
Знать:	
Знать: Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

УК-3.1: Умеет: Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.	
Знать:	-
Уметь:	Уметь: Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.
Владеть:	-

УК-3.2: Знает: Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.	
Знать:	Знать: Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.
Уметь:	-
Владеть:	-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
Знать: Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.	
-	
Знать: Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.	
3.2	Уметь:
Уметь: Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия	
-	
Уметь: Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.	
-	
3.3	Владеть:
-	
-	
-	
-	



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Д.Н. Песцов
_____ 2025 г.

Эколого-экономическая оценка городских территорий рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Экономика, организация, управление строительством и жилищно-коммунальным комплексом		
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доцент, к.э.н, доцент, Лычагина Л.Л. _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	обучающиеся должны ориентироваться в вопросах взаимодействия строительного объекта с экологическими системами с минимальным ущербом для них, оценивать экологическую обстановку и находить пути возможного решения экологических проблем или минимизации вредного воздействия на окружающую среду

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Современные информационные технологии в реставрационном проектировании	
2.1.2	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды	
2.1.3	Теория и методология архитектурного образования	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Проектирование объектов реконструкции и реставрации	
2.2.2	Правовое регулирование градостроительной деятельности	
2.2.3	Теория и методология архитектурного образования	
2.2.4	Научно-исследовательская работа	
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.

Знать:

понятие экологической информации, экологического контроля, мониторинга и экологического нормирования особо охраняемых природных территорий и объектов для разработки сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений

Уметь:

ориентироваться в вопросах взаимодействия строительного объекта с экологическими системами с минимальным ущербом для них

Владеть:

-

ПКС-4.2: Знает: Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.

Знать:

правовые основы технического регулирования; экологические основы проектирования и строительства объектов архитектурной среды; понятие юридической ответственности за экологические правонарушения.

Уметь:

оценивать экологическую обстановку; предвидеть негативные вмешательства в естественный ход природных объектов; находить пути возможного решения экологических проблем или минимизации вредного воздействия на окружающую среду;

Владеть:

основными способами выражения архитектурного замысла с учетом требований законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному

проектированию

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	принципы и объекты охраны окружающей среды; понятие экологической информации, экологического контроля, мониторинга и экологического нормирования особо охраняемых природных территорий и объектов; правовые основы технического регулирования; экологические основы проектирования и строительства объектов архитектурной среды; понятие юридической ответственности за экологические правонарушения.
3.2	Уметь:
3.2.1	ориентироваться в вопросах взаимодействия строительного объекта с экологическими системами с минимальным ущербом для них; оценивать экологическую обстановку; предвидеть негативные вмешательства в естественный ход природных объектов; находить пути возможного решения экологических проблем или минимизации вредного воздействия на окружающую среду;
3.3	Владеть:
3.3.1	решения экологических проблем или минимизации вредного воздействия на окружающую среду; основными способами выражения архитектурного замысла с учетом требований существующего законодательства в области сохранения объектов культурного наследия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Сущность, цели и задачи эколого-экономической оценки территории						
1.1	Сущность, цели и задачи эколого-экономической оценки территории /Лек/	2	2	ПКС-4.1	Л2.3 Л2.2Л3.5 Л3.1	0	Вопросы к опросу
1.2	Сущность, цели и задачи эколого-экономической оценки территории (0) /Пр/	2	2	ПКС-4.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2	0	Вопросы к опросу
1.3	Сущность, цели и задачи эколого-экономической оценки территории (0) /Ср/	2	4	ПКС-4.1	Л1.1Л2.1 Л2.5Л3.2	0	Вопросы к опросу
	Раздел 2. Организационно-правовое, методическое и информационное обеспечение эколого-экономической оценки территории						
2.1	Организационно-правовое, методическое и информационное обеспечение эколого-экономической оценки территории /Лек/	2	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.2	0	Вопросы к опросу
2.2	Организационно-правовое, методическое и информационное обеспечение эколого-экономической оценки территории /Пр/	2	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2	0	Вопросы к опросу
2.3	Организационно-правовое, методическое и информационное обеспечение эколого-экономической оценки территории /Ср/	2	6	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.5 Л2.2Л3.2	0	Вопросы к опросу
	Раздел 3. Мониторинг экологических проектов и программ						
3.1	Мониторинг экологических проектов и программ /Лек/	2	4	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.1Л3.2	0	Вопросы к опросу
3.2	Мониторинг экологических проектов и программ /Пр/	2	4	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л2.1Л3.2	0	Вопросы к опросу, задания
3.3	Мониторинг экологических проектов и программ /Ср/	2	6	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.5Л3.2	0	Вопросы к опросу
	Раздел 4. Моделирование эколого-экономических систем территории						

4.1	Моделирование эколого-экономических систем территории /Лек/	2	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.1Л3.2	0	Вопросы к опросу
4.2	Моделирование эколого-экономических систем территории /Пр/	2	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.1Л3.2	0	Вопросы к опросу, задания
4.3	Моделирование эколого-экономических систем территории /Ср/	2	6	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.2	0	Вопросы к опросу
	Раздел 5. Модели управления риском здоровью населения						
5.1	Модели управления риском здоровью населения /Лек/	2	4	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.1Л3.3 Л3.2	0	Вопросы к опросу
5.2	Модели управления риском здоровью населения /Пр/	2	4	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.1Л3.3 Л3.2	0	Вопросы к опросу
5.3	Модели управления риском здоровью населения /Ср/	2	8	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.1Л3.3 Л3.2	0	Вопросы к опросу
	Раздел 6. Система существующих в РФ платежей за пользование природными ресурсами						
6.1	Система существующих в РФ платежей за пользование природными ресурсами /Лек/	2	4	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1 Э1	0	Вопросы к опросу
6.2	Система существующих в РФ платежей за пользование природными ресурсами /Пр/	2	4	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	Задания к практическим занятиям
6.3	Система существующих в РФ платежей за пользование природными ресурсами /Ср/	2	6	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	Вопросы к опросу

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Дайте понятие эколого-экономической оценки (мониторинга) территории?
2. Назовите принципы эколого-экономической оценки территории?
3. Охарактеризуйте принципы эколого-экономической оценки территории?
4. Что такое мониторинг экологической безопасности?
5. Каковы цели и задачи эколого-экономической оценки (ЭЭО) территории?
6. Назовите правовые основы функционирования эколого-экономической оценки территории?
7. В чем заключается сущность правовых основ функционирования эколого-экономической оценки территории?
8. Раскройте понятие эколого-экономической оценки территории?
9. Раскройте сущность организации эколого-экономической оценки на предприятиях?
10. В чем заключается международный опыт мониторинга экологических проектов и программ?
11. Что вы знаете о международных информационных системах глобального наблюдения за окружающей средой и природными ресурсами?
12. Что в себя включает система наблюдений за состоянием окружающей среды при ведении мониторинга?
13. Какова цель использования информации государственного экологического учета и государственных кадастров в мониторинге экологической ситуации территории?
14. В чем заключается сущность моделирования экосистем и систем использования возобновляемых природных ресурсов?
15. Какие вы знаете модели загрязнения окружающей среды?
16. Назовите эколого-экономические модели управления состоянием окружающей среды и техногенными воздействиями на окружающую среду и здоровье населения?
17. Назовите виды экологических платежей?
18. Каково нормативное регулирование экологических платежей в РФ?

5.2. Темы письменных работ

1. Произвести экономическую оценку ущерба от загрязнения атмосферного воздуха выбросами от стационарных источников за 3 года, если известно, что на территории рассматриваемого региона населенные пункты с плотностью населения более 300 чел/га занимают 5%, заповедники – 12%, пригородные зоны отдыха и дачные участки – 10%, леса 1-й группы – 16%, леса 2-й группы – 20%, промышленные предприятия – 4%, пашни (Центрально-Черноземный район) – 19%, пастбища и сенокосы – 14%.
2. Компания производит изделия из резины. За 2019 год предприятие выпустило 30 тонн продукции. Ставка по резиновым изделиям составляет 8 965 рублей за тонну. Норматив утилизации, утвержденный правительством на 2019 год равен 20%. Определите размер экологического сбора в 2019 году? Какова будет сумма сбора в текущем году?

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы к опросу
Задания к практическим занятиям
Тестовые задания к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Сазонов, Эдуард Владимирович	Экология городской среды: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Сазонов, Эдуард Владимирович	Экология городской среды: учебное пособие для вузов по направлению "Строительство"	Москва: Юрайт, 2020
Л2.2	Марьева, Е.А., Попова, О.В.	Экология и экологическая безопасность города: учебное пособие	Москва: ЮФУ, 2018
Л2.3	Марьева, Екатерина Александровна, Попова, Ольга Васильевна	Экология и экологическая безопасность города: Учебное пособие	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2018
Л2.4	Василенко, Т.А., Свергузова, С.В.	Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза инженерных проектов: учебное пособие	Москва: Инфра-Инженерия, 2019
Л2.5	Василенко, Т.А., Свергузова, С.В.	Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза инженерных проектов: учебное пособие	Москва: Инфра-Инженерия, 2018

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Павлова, Елена Ивановна, Новиков, Василий Константинович	Общая экология: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л3.2	Лукашевич, Ольга Дмитриевна	Архитектурная экология: методические указания и задания к самостоят. изучению дисциплины	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2019
Л3.3	Плешакова, О. В., Эмралиева, С. А.	Инженерная экология (строительство): практикум для лабораторных работ	Омск: СибАДИ, 2022
Л3.4	Бузырев, Вячеслав Васильевич, Нужина, Ирина Павловна	Эколого-экономические аспекты инвестиционно-строительной деятельности: монография	СПб.: СПбГИЭУ, 2012
Л3.5	Лукашевич, Ольга Дмитриевна, Филичев, Сергей Александрович	Экология (для строительных специальностей): учебно-методическое пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2020

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Налоговый кодекс РФ

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	LibreOffice
6.3.1.3	Foxit Reader
6.3.1.4	OpenOffice

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	1. Официальный сайт «Большая научная библиотека» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://sci-lib.com/ , свободный.
6.3.2.2	2. Официальный сайт электронной библиотеки «Учебники» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.vse-uchebniki.ru/category/buxgalterskij-uchet/ , свободный.
6.3.2.3	3. Официальный сайт Консультант плюс (надежная правовая поддержка) [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/ , свободный.
6.3.2.4	4. Электронно-библиотечной системы Znanium [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://znanium.com
6.3.2.5	5. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» [Электронный ресурс]. – Режим доступа с сервера ТГАСУ: http://old.tsuab.ru/ru/struktura-tgasu/nt-library/lib-licensed/

6.3.2.6	6. Научная электронная библиотека e-LIBRARY [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru
6.3.2.7	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
111-112/12	Читальный зал	Столы Стулья		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской дивизии, д. 25	
209/10	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Microsoft Office Pro 2010 Гранд-Смета 2018 версия 9.0.4 Microsoft Visual C++	г. Томск, ул. 79-й Гвардейской Дивизии, д. 25	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Эколого-экономическая оценка городских территорий

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Экономика, организация, управление строительством и жилищно-коммунальным комплексом
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	доцент, к.э.н, доцент, Лычагина Л.Л.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	обучающиеся должны ориентироваться в вопросах взаимодействия строительного объекта с экологическими системами с минимальным ущербом для них, оценивать экологическую обстановку и находить пути возможного решения экологических проблем или минимизации вредного воздействия на окружающую среду

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Современные информационные технологии в реставрационном проектировании	
2.1.2	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды	
2.1.3	Теория и методология архитектурного образования	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Проектирование объектов реконструкции и реставрации	
2.2.2	Правовое регулирование градостроительной деятельности	
2.2.3	Теория и методология архитектурного образования	
2.2.4	Научно-исследовательская работа	
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.

Знать:

понятие экологической информации, экологического контроля, мониторинга и экологического нормирования особо охраняемых природных территорий и объектов для разработки сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений

Уметь:

ориентироваться в вопросах взаимодействия строительного объекта с экологическими системами с минимальным ущербом для них

Владеть:

-

ПКС-4.2: Знает: Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.

Знать:

правовые основы технического регулирования; экологические основы проектирования и строительства объектов архитектурной среды; понятие юридической ответственности за экологические правонарушения.

Уметь:

оценивать экологическую обстановку; предвидеть негативные вмешательства в естественный ход природных объектов; находить пути возможного решения экологических проблем или минимизации вредного воздействия на окружающую среду;

Владеть:

основными способами выражения архитектурного замысла с учетом требований законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному

проектированию

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
понятие экологической информации, экологического контроля, мониторинга и экологического нормирования особо охраняемых природных территорий и объектов для разработки сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений	
правовые основы технического регулирования; экологические основы проектирования и строительства объектов архитектурной среды; понятие юридической ответственности за экологические правонарушения.	
3.2	Уметь:
ориентироваться в вопросах взаимодействия строительного объекта с экологическими системами с минимальным ущербом для них	
оценивать экологическую обстановку; предвидеть негативные вмешательства в естественный ход природных объектов; находить пути возможного решения экологических проблем или минимизации вредного воздействия на окружающую среду;	
3.3	Владеть:
-	
основными способами выражения архитектурного замысла с учетом требований законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию	



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Современные технологии и материалы в архитектуре и реставрации

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия		
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	14 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, доцент, Стояк Юлия Александровна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 20212026 уч.г.

Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Современные технологии и материалы в архитектуре и реставрации» является формирование знаний о традиционных и современных строительных материалах, которые могут быть использованы при проведении реконструкции и реставрации памятников архитектуры, объектов сложившейся исторической застройки, зданий и сооружений, и ознакомление со способами сохранения и реставрации строительных материалов объектов культурного наследия и применения современных материалов при их приспособлении для современного использования.
1.2	
1.3	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.4	- изучение видов традиционных и современных строительных материалов;
1.5	- изучение свойств и способов производства традиционных и современных строительных материалов;
1.6	- изучение видов повреждений и способов реставрации строительных материалов;
1.7	- изучение современных и традиционных технологий в реставрации объектов культурного наследия;
1.8	- изучение особенностей проектирования инженерных систем на объектах культурного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.3	Проектирование объектов реконструкции и реставрации
2.1.4	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды
2.1.5	Теория и методология архитектурного образования
2.1.6	Методология реконструкции и реставрации
2.1.7	Проблемы и методы историко-архитектурных исследований
2.1.8	Проектирование и исследования по направлению подготовки
2.1.9	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.1.10	Правовое регулирование градостроительной деятельности
2.1.11	Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве
2.1.12	Исследования в архитектурно-реставрационной деятельности
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Научно-исследовательская работа
2.2.3	Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации
2.2.4	Методика историко-архитектурных исследований
2.2.5	Конструкции в исторических зданиях
2.2.6	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды
2.2.7	Проектирование объектов реконструкции и реставрации
2.2.8	Исследования в архитектурно-реставрационной деятельности
2.2.9	Выпускная квалификационная работа (кафедральная)
2.2.10	Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.
Знать:
- виды строительных материалов, применяемых на объектах реставрации и их свойства, а также технологии и методику реставрационных работ
Уметь:
- определять виды строительных материалов и степень их сохранности на объектах культурного наследия;

- оценивать возможность сохранения и реставрации подлинных материалов и инженерных систем объектов реставрации;
- разрабатывать проектные решения с использованием традиционных и современных строительных материалов, конструкций, и технологий.
- проводить сравнительный анализ аналогов и критический анализ свойств идентичных современных материалов.

Владеть:

- в процессе реставрационного проектирования обоснованно применять строительные материалы с оптимальными заданными свойствами, обеспечивающими их идентичность материалам, заложенным в объектах культурного наследия;
- осуществлять контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.

ПКС-4.2: Знает: Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.

Знать:

- классификацию традиционных и современных строительных материалов, применяемых при реконструкции и реставрации объектов культурного наследия, зданий и сооружений;
- свойства, номенклатуру, области их применения в современном строительстве и архитектуре;
- виды повреждений строительных материалов и способы их реставрации;
- требования нормативных технических документов в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия

Уметь:

- применять на практике полученные знания в процессе создания проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия

Владеть:

- навыками критической оценки и разработки проектов реставрации в части утверждения технологий реставрационных работ

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- виды строительных материалов, применяемых на объектах реставрации и их свойства;
3.1.2	- технологии и методологию проведения реставрационных работ;
3.1.3	- виды дефектов и повреждений строительных материалов и методы их реставрации;
3.1.4	- методы исследования строительных материалов на объектах реставрации;
3.1.5	- правовые нормы в области применения строительных материалов на объектах реставрации
3.1.6	
3.2	Уметь:
3.2.1	- разрабатывать проектные решения с использованием традиционных и современных строительных материалов, конструкций, и технологий.
3.2.2	- проводить сравнительный анализ аналогов и критический анализ свойств идентичных современных материалов.
3.2.3	- в процессе реставрационного проектирования обоснованно применять строительные материалы с оптимальными заданными свойствами, обеспечивающими их идентичность материалам, заложенным в объектах культурного наследия;
3.2.4	- осуществлять контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.
3.3	Владеть:
3.3.1	- применять на практике полученные знания в процессе создания проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия,
3.3.2	- определять виды строительных материалов и степень их сохранности на объектах культурного наследия;
3.3.3	- оценивать возможность сохранения и реставрации подлинных материалов и инженерных систем объектов реставрации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекции						

1.1	Лекция 1. Традиционные и современные технологии в реставрации. /Лек/	3	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
1.2	Практическое занятие 1. Традиционные и современные технологии в реставрации. /Пр/	3	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.4Л2.1	0	
1.3	Лекция 2. Древесные материалы, их свойства и номенклатура. Способы защиты. /Лек/	3	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.5 Э2	0	
1.4	Практическое занятие 2. Древесные материалы, их свойства и номенклатура. Способы защиты. /Пр/	3	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.4 Л1.5 Э2	0	
1.5	Лекция 3. Материалы из природного камня. Свойства, номенклатура, виды повреждений и реставрация камня. /Лек/	3	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.4 Л1.2Л2.2 Э1	0	
1.6	Практическое занятие 3. Материалы из природного камня. Свойства, номенклатура, виды повреждений и реставрация камня. /Пр/	3	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.4 Л1.2 Л1.1Л2.2 Э1	0	
1.7	Лекция 4. Керамические материалы и керамические изделия. Свойства, номенклатура, виды повреждений и реставрация. /Лек/	3	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.4 Л1.2Л2.2	0	
1.8	Практическое занятие 4. Керамические материалы и керамические изделия. Свойства, номенклатура, виды повреждений и реставрация. /Пр/	3	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.4 Л1.2	0	
1.9	Лекция 5. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов. Свойства, номенклатура. /Лек/	3	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
1.10	Практическое занятие 5. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов. Свойства, номенклатура. /Пр/	3	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.4 Л1.2Л2.2	0	
1.11	Лекция 6. Металлические материалы. Свойства, номенклатура. /Лек/	3	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.4 Л1.2Л2.2	0	
1.12	Практическое занятие 6. Металлические материалы. Свойства, номенклатура. /Пр/	3	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.4Л2.2	0	
1.13	Лекция 7. Минеральные вяжущие и материалы на их основе. Материалы на основе полимеров. Строительные материалы и изделия на основе органического сырья. /Лек/	3	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.4 Л1.2Л2.2	0	
1.14	Лекция 7. Минеральные вяжущие и материалы на их основе. Материалы на основе полимеров. Строительные материалы и изделия на основе органического сырья. /Пр/	3	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
1.15	Лекция 8. Бетон и железобетон. Железобетонные конструкции. Свойства, виды повреждений и реставрация конструкций из железобетона. /Лек/	3	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.4 Л1.2Л2.2	0	
1.16	Практическое занятие 8. Бетон и железобетон. Железобетонные конструкции. Свойства, виды повреждений и реставрация конструкций из железобетона. /Пр/	3	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.4 Л1.2	0	

1.17	Лекция 9. Отделочные материалы. Акустические и теплоизоляционные материалы. Классификация, свойства, номенклатура, область применения. /Лек/	3	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.3 Л1.4 Л1.2Л2.3 Э3	0	
1.18	Практическое занятие 9. Отделочные материалы. Акустические и теплоизоляционные материалы. Классификация, свойства, номенклатура, область применения. /Пр/	3	2	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.4 Л1.5Л2.3 Э3	0	
Раздел 2. Самостоятельная работа							
2.1	Подготовка к лекциям /Ср/	3	17	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3	0	
2.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	3	9	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3	0	
2.3	Подготовка к зачету /Ср/	3	10	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.5 Л1.1Л2.2 Л2.1 Л2.3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ОПРОСУ

1. Строительные материалы в архитектуре.
2. Основные свойства строительных материалов.
3. Стандартизация и классификация строительных материалов.
4. Древесные материалы.
5. Конструкции из древесных материалов.
6. Виды повреждений древесины.
7. Реставрация и способы защиты древесных материалов.
8. Материалы из природного камня.
9. Виды белого камня.
10. Материалы из природного камня.
11. Виды повреждений камня.
12. Способы реставрации камня.
13. Технология производства кирпича в России.
14. Свойства и номенклатура кирпича.
15. Виды повреждений и реставрация кирпича.
16. К каким видам материалов относятся изразцы?
17. Виды повреждений изразцов.
18. Способы реставрации изразцов.
19. Технология производства черепицы.
20. Виды повреждений и способы реставрации черепицы.
21. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов.
22. Металлические материалы.
23. Назовите конструкции и декоративные элементы из металла.
24. Виды повреждений металлических конструкций.
25. Способы реставрации металлических конструкций.
26. Минеральные вяжущие и материалы на их основе.
27. Материалы на основе полимеров.
28. Позолота.
29. Виды повреждений и реставрация позолоты.
30. Бетон и железобетон.
31. Виды железобетонных конструкций.
32. Виды повреждений и реставрация конструкций из железобетона.
33. Строительные материалы и изделия на основе органического сырья.
34. Назовите лакокрасочные материалы и область их применения.
35. Назовите материалы для отделки фасадов.
36. Назовите материалы для внутренней отделки.

37. Назовите материалы для устройства полов.
38. Материалы для отделки потолков.
39. Лепной декор.
40. Виды повреждений лепного декора.
41. Реставрация лепного декора.
42. Акустические и теплоизоляционные материалы.
43. Традиционные технологии в реставрации
44. Современные технологии в реставрации

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Строительные материалы их стандартизация и классификация.
2. Древесные материалы, их свойства и номенклатура.
3. Виды повреждений древесины, реставрация и способы защиты древесных материалов.
4. Материалы из природного камня, их свойства и номенклатура.
5. Материалы из природного камня. Виды повреждений и реставрация камня.
6. Кирпич. Свойства, номенклатура,
7. Виды повреждений и реставрация кирпича.
8. Керамические материалы, их свойства и технология производства
9. Виды повреждений и способы реставрации керамических материалов.
10. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов. Свойства, номенклатура.
11. Металлические материалы в России. Конструкции и декоративных элементы.
12. Виды повреждений и реставрация металлических конструкций.
13. Минеральные вяжущие и материалы на их основе. Свойства, номенклатура, область применения.
14. Материалы на основе полимеров. Свойства, номенклатура, область применения.
15. Позолота, её виды и область применения.
16. Виды повреждений и реставрация позолоты.
17. Бетон и железобетон. Виды железобетонных конструкций на объектах реставрации.
18. Виды повреждений и реставрация конструкций из бетона и железобетона.
19. Строительные материалы и изделия на основе органического сырья. Свойства, область применения.
20. Отделочные материалы. Классификация, свойства, номенклатура, область применения.
22. Материалы для отделки фасадов.
23. Материалы для внутренней отделки.
24. Материалы для устройства полов.
25. Материалы для отделки потолков.
26. Лепной декор. Материалы, виды повреждений и реставрация.
27. Акустические и теплоизоляционные материалы. Классификация, свойства, номенклатура, область применения.
28. Традиционные и современные технологии в реставрации
29. Особенности проектирования инженерных систем на памятниках.

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Белановская, Е.В.	Восстановление и основы реставрации каменных памятников архитектуры: монография	Москва: АСВ, 2013
ЛП.2	Байер, Владимир Евгеньевич	Строительные материалы: учебник для вузов по направлению "Реставрация"	М.: Архитектура-С, 2004
ЛП.3	Иванов, Юрий Викторович	Реконструкция зданий и сооружений: усиление, восстановление, ремонт: учебное пособие для вузов по направлению 653500 "Стр-во"	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2012
ЛП.4	Байер, Владимир Евгеньевич	Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: учебное пособие для вузов	М.: Астрель и др., 2005
ЛП.5	Сироткин, Олег Семенович	Основы современного материаловедения: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ершов, Михаил Николаевич	Реставрация-реконструкция технически сложных памятников истории и культуры: [монография]	М.: Изд-во АСВ, 2016
Л2.2	Оськин, Владимир Александрович, Карпенков, Владимир Филиппович, Стрельцов, Владимир Васильевич	Материаловедение и технология конструкционных материалов: словарь терминов: учебное пособие для вузов	М.: КолосС, 2007
Л2.3	Щеглов, А.С., Щеглов, А.А.	ИНЖЕНЕРНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ: учебное пособие	Москва: АСВ, 2018

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ГОСТ Р 59437-2021 СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ КАМЕННОГО ЗОДЧЕСТВА
Э2	ГОСТ Р 59457-2021 СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. ПАМЯТНИКИ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА
Э3	ГОСТ Р 59458-2021 Сохранение объектов культурного наследия. ЗОЛОЧЕНИЕ

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проекта		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Современные технологии и материалы в архитектуре и реставрации

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	кандидат архитектуры, доцент, Стояк Юлия Александровна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Современные технологии и материалы в архитектуре и реставрации» является формирование знаний о традиционных и современных строительных материалах, которые могут быть использованы при проведении реконструкции и реставрации памятников архитектуры, объектов сложившейся исторической застройки, зданий и сооружений, и ознакомление со способами сохранения и реставрации строительных материалов объектов культурного наследия и применения современных материалов при их приспособлении для современного использования.
1.2	
1.3	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.4	- изучение видов традиционных и современных строительных материалов;
1.5	- изучение свойств и способов производства традиционных и современных строительных материалов;
1.6	- изучение видов повреждений и способов реставрации строительных материалов;
1.7	- изучение современных и традиционных технологий в реставрации объектов культурного наследия;
1.8	- изучение особенностей проектирования инженерных систем на объектах культурного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации	
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.1.3	Проектирование объектов реконструкции и реставрации	
2.1.4	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды	
2.1.5	Теория и методология архитектурного образования	
2.1.6	Методология реконструкции и реставрации	
2.1.7	Проблемы и методы историко-архитектурных исследований	
2.1.8	Проектирование и исследования по направлению подготовки	
2.1.9	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.1.10	Правовое регулирование градостроительной деятельности	
2.1.11	Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве	
2.1.12	Исследования в архитектурно-реставрационной деятельности	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.2	Научно-исследовательская работа	
2.2.3	Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации	
2.2.4	Методика историко-архитектурных исследований	
2.2.5	Конструкции в исторических зданиях	
2.2.6	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды	
2.2.7	Проектирование объектов реконструкции и реставрации	
2.2.8	Исследования в архитектурно-реставрационной деятельности	
2.2.9	Выпускная квалификационная работа (кафедральная)	
2.2.10	Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно- планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.	
Знать:	
- виды строительных материалов, применяемых на объектах реставрации и их свойства, а также технологии и методику реставрационных работ	
Уметь:	
- определять виды строительных материалов и степень их сохранности на объектах культурного наследия;	

- оценивать возможность сохранения и реставрации подлинных материалов и инженерных систем объектов реставрации;
- разрабатывать проектные решения с использованием традиционных и современных строительных материалов, конструкций, и технологий.
- проводить сравнительный анализ аналогов и критический анализ свойств идентичных современных материалов.

Владеть:

- в процессе реставрационного проектирования обоснованно применять строительные материалы с оптимальными заданными свойствами, обеспечивающими их идентичность материалам, заложенным в объектах культурного наследия;
- осуществлять контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.

ПКС-4.2: Знает: Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.

Знать:

- классификацию традиционных и современных строительных материалов, применяемых при реконструкции и реставрации объектов культурного наследия, зданий и сооружений;
- свойства, номенклатуру, области их применения в современном строительстве и архитектуре;
- виды повреждений строительных материалов и способы их реставрации;
- требования нормативных технических документов в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия

Уметь:

- применять на практике полученные знания в процессе создания проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия

Владеть:

- навыками критической оценки и разработки проектов реставрации в части утверждения технологий реставрационных работ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен**3.1 | Знать:**

- виды строительных материалов, применяемых на объектах реставрации и их свойства, а также технологии и методику реставрационных работ
- классификацию традиционных и современных строительных материалов, применяемых при реконструкции и реставрации объектов культурного наследия, зданий и сооружений;
- свойства, номенклатуру, области их применения в современном строительстве и архитектуре;
- виды повреждений строительных материалов и способы их реставрации;
- требования нормативных технических документов в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия

3.2 | Уметь:

- определять виды строительных материалов и степень их сохранности на объектах культурного наследия;
- оценивать возможность сохранения и реставрации подлинных материалов и инженерных систем объектов реставрации;
- разрабатывать проектные решения с использованием традиционных и современных строительных материалов, конструкций, и технологий.
- проводить сравнительный анализ аналогов и критический анализ свойств идентичных современных материалов.
- применять на практике полученные знания в процессе создания проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия

3.3 | Владеть:

- в процессе реставрационного проектирования обоснованно применять строительные материалы с оптимальными заданными свойствами, обеспечивающими их идентичность материалам, заложенным в объектах культурного наследия;
- осуществлять контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.
- навыками критической оценки и разработки проектов реставрации в части утверждения технологий реставрационных работ



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Охрана наследия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия		
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Доцент, Доцент, Болтовская Инна Юрьевна _____

Рецензент(ы):

Кандидат архитектуры, Доцент, Ситникова Елена Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Охрана наследия» является сопровождение выпускных квалификационных работ в части соответствующего раздела, консультирование студентов по вопросам соблюдения правовых норм охраны объекта проектирования, как объекта культурного наследия.
1.2	Задачами по освоению дисциплины являются: ознакомление с общими вопросами охраны культурного и природного наследия; историей развития системы охраны культурного и природного наследия в европейских странах и в России; принципами охраны объектов культурного наследия в России и за рубежом; структурой и принципами организации управления в сфере охраны, сохранения, использования объектов наследия в России; нормативно-правовыми документами по охране культурного наследия в России и за рубежом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Проектирование и исследования по направлению подготовки	
2.1.2	Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации	
2.1.3	Проблемы и методы историко-архитектурных исследований	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1.1: Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- применять законодательные и проектно-нормативные документы в области строительства и архитектуры, в области правового регулирования работ, связанные с объектами культурного наследия;
- анализировать соблюдение нормативно-правовых актов при проведении работ на объектах культурного наследия
- оценивать проектные решения в области реставрации и реконструкции объектов культурного наследия с точки зрения соблюдения нормативно-правовых актов;
- создавать проекты реставрации и реконструкции с учетом действующих нормативных документов в области правового регулирования

Владеть:

-

УК-1.2: Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно- реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно- реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет понимать:

- необходимость анализа и критической оценки профессиональных требований к научным исследованиям на объектах культурного наследия;

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Студент после изучения дисциплины будет понимать:

3.1.2	- необходимость знания законодательных и проектно-нормативных документов в области строительства и архитектуры, в области правового регулирования работ, связанные с объектами культурного наследия
3.2	Уметь:
3.2.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.2.2	- применять законодательные и проектно-нормативные документы в области строительства и архитектуры, в области правового регулирования работ, связанные с объектами культурного наследия;
3.2.3	- анализировать соблюдение нормативно-правовых актов при проведении работ на объектах культурного наследия
3.2.4	- оценивать проектные решения в области реставрации и реконструкции объектов культурного наследия с точки зрения соблюдения нормативно-правовых актов;
3.2.5	- анализировать научные исследования, выполненные при разработке проектов реставрации объектов культурного наследия и реконструкции объектов исторической сред
3.2.6	- критически оценивать результаты научных исследований;
3.3	Владеть:
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет иметь навыки:
3.3.2	- создавать проекты реставрации и реконструкции с учетом действующих нормативных документов в области правового регулирования
3.3.3	- применять полученные знания в профессиональной деятельности;
3.3.4	- создавать концептуальные предложения по решению проблем в сфере охраны, сохранения, использования объектов наследия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекция 1. Введение. Общие теоретико-методологические проблемы охраны культурного и природного наследия.						
1.1	Введение. Общие теоретико-методологические проблемы охраны культурного и природного наследия. /Лек/	2	3		Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.2	Введение. Общие теоретико-методологические проблемы охраны культурного и природного наследия. /Пр/	2	1		Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.3	Введение. Общие теоретико-методологические проблемы охраны культурного и природного наследия. /Ср/	2	5		Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 2. Лекция 2. Становление и развитие системы охраны культурного и природного наследия в европейских странах и в России до 1917 г. Правовые основы охраны наследия в 1917 - нач. XXI в. Государственная и общественная форма охраны наследия в России.						
2.1	Становление и развитие системы охраны культурного и природного наследия в европейских странах и в России до 1917 г. Правовые основы охраны наследия в 1917 - нач. XXI в. Государственная и общественная форма охраны наследия в России. /Лек/	2	3		Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

2.2	Становление и развитие системы охраны культурного и природного наследия в европейских странах и в России до 1917 г. Правовые основы охраны наследия в 1917 - нач. XXI в. Государственная и общественная форма охраны наследия в России. /Пр/	2	3		Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.5 Л2.7 Л2.4 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.3	Становление и развитие системы охраны культурного и природного наследия в европейских странах и в России до 1917 г. Правовые основы охраны наследия в 1917 - нач. XXI в. Государственная и общественная форма охраны наследия в России. /Ср/	2	5		Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 3. Лекция 3. Общие принципы охраны объектов культурного наследия в России и в Сибири, в частности. Структура и принципы организации управления в сфере охраны, сохранения, использования объектов наследия в России						
3.1	Общие принципы охраны объектов культурного наследия в России и в Сибири, в частности. Структура и принципы организации управления в сфере охраны, сохранения, использования объектов наследия в России /Лек/	2	3		Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.5 Л2.7 Л2.4 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.2	Общие принципы охраны объектов культурного наследия в России и в Сибири, в частности. Структура и принципы организации управления в сфере охраны, сохранения, использования объектов наследия в России /Пр/	2	3		Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.3	Общие принципы охраны объектов культурного наследия в России и в Сибири, в частности. Структура и принципы организации управления в сфере охраны, сохранения, использования объектов наследия в России /Ср/	2	5		Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 4. Лекция 4. Нормативно-правовые документы по охране культурного наследия в России. Охрана и использование историко-культурного наследия в Сибири в современных условиях. Реставрация, ремонт, консервация, музеефикация.						
4.1	Нормативно-правовые документы по охране культурного наследия в России. Охрана и использование историко-культурного наследия в Сибири в современных условиях. Реставрация, ремонт, консервация, музеефикация. /Лек/	2	3		Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.2	Нормативно-правовые документы по охране культурного наследия в России. Охрана и использование историко-культурного наследия в Сибири в современных условиях. Реставрация, ремонт, консервация, музеефикация. /Пр/	2	3		Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

4.3	Нормативно-правовые документы по охране культурного наследия в России. Охрана и использование историко-культурного наследия в Сибири в современных условиях. Реставрация, ремонт, консервация, музеефикация. /Ср/	2	5		Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 5. Лекция 5. Опыт охраны культурного и природного наследия в Европе, Америке, Азии. Международная система охраны наследия. Международные нормативно-правовые документы по охране культурного наследия						
5.1	Опыт охраны культурного и природного наследия в Европе, Америке, Азии. Международная система охраны наследия. Международные нормативно-правовые документы по охране культурного наследия /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.2	Опыт охраны культурного и природного наследия в Европе, Америке, Азии. Международная система охраны наследия. Международные нормативно-правовые документы по охране культурного наследия /Пр/	2	4		Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.5 Л2.7 Л2.4 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.3	Опыт охраны культурного и природного наследия в Европе, Америке, Азии. Международная система охраны наследия. Международные нормативно-правовые документы по охране культурного наследия /Ср/	2	5		Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 6. Подготовка к зачету						
6.1	Подготовка к зачету /Ср/	2	19		Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.5 Л2.7 Л2.4 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ЭКСПРЕС-ОПРОСУ

1. Назовите основные проблемы охраны культурного и природного наследия в настоящее время.
2. Каким было отношение к памятникам древности до 18 в. в России?
3. Как действовала защита памятников древности в Петровскую эпоху?
4. Опишите опыт европейских стран в деле изучения и сохранения памятников древности.
5. Как и когда происходило формирование понятий «памятник», «культурное наследие»?
6. Какие учреждения по изучению и сохранению памятников в России и европейских странах 18-нач. 20 вв. вы знаете?
7. Как археологическая наука повлияла на практику охраны памятников?
8. Охарактеризуйте проблемы учета памятников старины в России в 19 в.
9. Когда и кем был создан первый список недвижимых памятников России?
10. Назовите общие принципы охраны объектов культурного наследия в России.
11. Опишите структуру управления в сфере охраны, сохранения, использования объектов наследия в России.
12. Какие нормативно-правовые документы по охране культурного наследия в России вы знаете?
13. Назовите нормативно-правовые документы по охране культурного наследия Томской области.
14. Приведите примеры опыта охраны культурного и природного наследия в Европе.
15. Приведите примеры опыта охраны культурного и природного наследия в Америке.
16. Приведите примеры опыта охраны культурного и природного наследия в Азии.
17. Опишите структуру международной системы охраны наследия
18. Какие международные нормативно-правовые документы по охране культурного наследия вы знаете?

5.2. Темы письменных работ

-

5.3. Фонд оценочных средств**ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Какие термины в области охраны памятников вы знаете?
2. Как развивалось дело охраны памятников в России?
3. Какие законодательные и правовые акты РФ, регулирующие охрану историко- культурного наследия, вы знаете?
4. Назовите определение объекта культурного наследия согласно Закона РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ».
5. Какие правовые акты Томской области, регулирующие охрану историко- культурного наследия, вы знаете?
6. Какие строительные нормы и правила регулируют охрану историко- культурного наследия?
7. Что такое «исторические территории»?
8. Что означает термин «земли историко- культурного назначения»?
9. Какая градостроительная документация определяет статус и режимы использования исторических территорий?
10. Назовите основные принципы приспособления памятников истории и культуры.
11. Какие правовые нормы охраны объектов культурного наследия, применяемые в зарубежном опыте, вы знаете?
12. Раскройте термин «санация исторической застройки».

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы к экспресс-опросу
Вопросы к зачёту

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: [учебное пособие для архит. спец. вузов]	М.: Стройиздат, 1988

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Болтовская, Инна Юрьевна	Проблемы застройки в исторической среде на примере г. Томска	,
Л2.2	Перетягина, Е. В.	Государственный учет недвижимых памятников истории и культуры в Российской Федерации (на примере Томска)	,
Л2.3	Литвинова, Ольга Геннадьевна, Романова, Лариса Степановна	Зарубежный опыт сохранения историко-культурного наследия	,
Л2.4	Центр. науч.-исслед. и проект. ин-т по градостроительству	Руководство по планировке и застройке городов с памятниками истории и культуры	М.: Стройиздат, 1980
Л2.5	Лисовская, Н. А.	Новые принципы управления в деле сохранения историко-культурного наследия (на примере г. Томска)	,
Л2.6	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов	М.: Стройиздат, 2000
Л2.7	Кулемзин, Анатолий Михайлович	Охрана памятников в России: (спецкурс)	Томск: Муницип. учреждение "Томск исторический", 1999

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Федеральный закон N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
Э2	«Градостроительный кодекс Российской Федерации» N 190-ФЗ.
Э3	«Земельный кодекс Российской Федерации»
Э4	«Гражданский кодекс Российской Федерации (ГК РФ)»
Э5	«Уголовный кодекс Российской Федерации».

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Inkscape
6.3.1.3	XnView
6.3.1.4	Foxit Reader
6.3.1.5	Microsoft Office Pro 2010

6.3.2 Перечень информационных справочных систем**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проводится в устной форме в виде доклада по экспозиционному материалу магистерской диссертации.

Шкала оценивания

«Зачтено» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, выполнившего в полном объеме раздел ВКР, посвященный охране объектов культурного наследия, умеющему грамотно формулировать и обосновывать принятое проектное решение

«Не зачтено» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, демонстрирует их при решении практических задач, и не выполнил в полном объеме раздел ВКР, посвященный охране объектов культурного наследия.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет ещё один или два раза (по усмотрению преподавателей кафедры РиРАН).

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы и др. материалов.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Доступ к «Интернет» при самостоятельной работе.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Проведение лекционных и семинарских занятий осуществляется в аудиториях оснащенных мультимедийным оборудованием (проектором, экраном, ПК) – ауд. 320/2.

ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ (ПРИ НАЛИЧИИ)

В процессе реализации программы используются элементы интерактивных и проблемных дискуссий, работа в малых группах, экскурсии по городу, работа с архивными и библиографическими материалами в методическом кабинете кафедры РиРАН.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Охрана наследия

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	Доцент, Доцент, Болтовская Инна Юрьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Охрана наследия» является сопровождение выпускных квалификационных работ в части соответствующего раздела, консультирование студентов по вопросам соблюдения правовых норм охраны объекта проектирования, как объекта культурного наследия.
1.2	Задачами по освоению дисциплины являются: ознакомление с общими вопросами охраны культурного и природного наследия; историей развития системы охраны культурного и природного наследия в европейских странах и в России; принципами охраны объектов культурного наследия в России и за рубежом; структурой и принципами организации управления в сфере охраны, сохранения, использования объектов наследия в России; нормативно-правовыми документами по охране культурного наследия в России и за рубежом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Проектирование и исследования по направлению подготовки	
2.1.2	Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации	
2.1.3	Проблемы и методы историко-архитектурных исследований	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1.1: Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.

Знать:

-

Уметь:

Студент после изучения дисциплины будет уметь:

- применять законодательные и проектно-нормативные документы в области строительства и архитектуры, в области правового регулирования работ, связанные с объектами культурного наследия;
- анализировать соблюдение нормативно-правовых актов при проведении работ на объектах культурного наследия
- оценивать проектные решения в области реставрации и реконструкции объектов культурного наследия с точки зрения соблюдения нормативно-правовых актов;
- создавать проекты реставрации и реконструкции с учетом действующих нормативных документов в области правового регулирования

Владеть:

-

УК-1.2: Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно- реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно- реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.

Знать:

Студент после изучения дисциплины будет понимать:

- необходимость анализа и критической оценки профессиональных требований к научным исследованиям на объектах культурного наследия;

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	

Студент после изучения дисциплины будет понимать:	
- необходимость анализа и критической оценки профессиональных требований к научным исследованиям на объектах культурного наследия;	
3.2	Уметь:
Студент после изучения дисциплины будет уметь:	
- применять законодательные и проектно-нормативные документы в области строительства и архитектуры, в области правового регулирования работ, связанные с объектами культурного наследия;	
- анализировать соблюдение нормативно-правовых актов при проведении работ на объектах культурного наследия	
- оценивать проектные решения в области реставрации и реконструкции объектов культурного наследия с точки зрения соблюдения нормативно-правовых актов;	
- создавать проекты реставрации и реконструкции с учетом действующих нормативных документов в области правового регулирования	
-	
3.3	Владеть:
-	
-	



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Конструкции в исторических зданиях

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия	
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"	
Квалификация	магистр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	14 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

старший преподаватель, Колокольцева Евгения Николаевна _____

Рецензент(ы):

Кандидат архитектуры, Доцент, Ситникова Елена Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Конструкции в исторических зданиях» является сопровождение выпускных квалификационных работ в части конструкторского раздела, консультирование студентов по вопросам укрепления конструкций и технологии организации реставрационного процесса на объектах исследования, а также по вопросам проектирования несущих конструкций вновь возводимых зданий в исторической среде.
1.2	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.3	- ознакомление с составом комплексных научных исследований объектов проектирования; освоение принципов составления программы научных исследований; разработка принципиальных инженерных решений в составе проекта реставрации, приспособления и нового строительства в исторической среде.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История архитектуры и градостроительства Сибири	
2.1.2	Проектирование объектов реконструкции и реставрации	
2.1.3	Методология реконструкции и реставрации	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.2	Научно-исследовательская работа	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: Умеет: Выполнять разработку и оформление проектной документации; Осуществлять процедуры координации различных разделов проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
Знать:	
-	
Уметь:	
Выполнять разработку и оформление проектной документации; Осуществлять процедуры координации различных разделов проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
Владеть:	
-	

ПКС-3.2: Знать: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	
Знать:	
Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.1.2	- требования
3.1.3	законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию;
3.1.4	- исторические и современные конструкции;
3.1.5	- взаимосвязь архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов проектной документации;

3.1.6	- технологии, применяемые при производстве ремонтно-реставрационных работ;
3.1.7	- исторические и современные инженерные системы
3.2	Уметь:
3.2.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.2.2	- координироваться различные разделы проектной документации, используя средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования;
3.2.3	- анализировать техническое состояние конструкций объектов исследования;
3.2.4	- анализировать необходимость проведения тех или иных исследований на объектах культурного наследия, а также необходимость применения технологий реставрационных работ
3.3	Владеть:
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет иметь навыки:
3.3.2	- разрабатывать и оформлять проектную документацию на объекты культурного наследия;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Предпроектные исследования						
1.1	Лекция 1. Предпроектные исследования каменных и деревянных объектов исторической среды, комплекс предварительных работ, составление акта технического состояния объекта исследования, программы научных исследований /Лек/	3	4		Л1.4 Л1.1 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.7 Л1.5	0	
1.2	Предпроектные исследования каменных и деревянных объектов исторической среды, комплекс предварительных работ, составление акта технического состояния объекта исследования, программы научных исследований /Пр/	3	4		Л1.4 Л1.1 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.7 Л1.5	0	
1.3	Предпроектные исследования каменных и деревянных объектов исторической среды, комплекс предварительных работ, составление акта технического состояния объекта исследования, программы научных исследований /Ср/	3	9		Л1.4 Л1.1 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.7 Л1.5	0	
	Раздел 2. Проектные предложения						
2.1	Лекция 2. Конструктивный раздел, разработка проектных предложений по укреплению несущих конструкций каменных и деревянных объектов исторической среды /Лек/	3	4		Л1.4 Л1.1 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.7 Л1.5	0	
2.2	Конструктивный раздел, разработка проектных предложений по укреплению несущих конструкций каменных и деревянных объектов исторической среды /Пр/	3	4		Л1.4 Л1.1 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.7 Л1.5	0	
2.3	Конструктивный раздел, разработка проектных предложений по укреплению несущих конструкций каменных и деревянных объектов исторической среды /Ср/	3	9		Л1.4 Л1.1 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.7 Л1.5	0	
2.4	Лекция 3. Технология проведения ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия /Лек/	3	4		Л1.4 Л1.1 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.7 Л1.5	0	
2.5	Технология проведения ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия /Пр/	3	4		Л1.4 Л1.1 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.7 Л1.5	0	

2.6	Технология проведения ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия /Ср/	3	9		Л1.4 Л1.1 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.7 Л1.5	0	
	Раздел 3. Проектирование новых зданий в исторической среде						
3.1	Лекция 4. Проведение комплекса предпроектных исследований, разработка проектных предложений, обоснование проекта /Лек/	3	2		Л1.4 Л1.1 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.7 Л1.5	0	
3.2	Проведение комплекса предпроектных исследований, разработка проектных предложений, обоснование проекта /Пр/	3	2		Л1.4 Л1.1 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.7 Л1.5	0	
3.3	Проведение комплекса предпроектных исследований, разработка проектных предложений, обоснование проекта /Ср/	3	7		Л1.4 Л1.1 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.7 Л1.5	0	
	Раздел 4. Подготовка к зачёту						
4.1	Подготовка к зачёту /Ср/	3	10		Л1.4 Л1.1 Л1.6 Л1.3 Л1.2 Л1.7 Л1.5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ОПРОСУ

1. Назовите состав комплексных научных исследований.
2. Какие мероприятия включают в себя предварительные работы?
3. Назовите цели разработки и состав акта технического состояния объекта исследования
4. Что должна включать в себя программа научных исследований?
5. Назовите основные виды несущих конструкций объектов исторической среды.
6. Назовите основные виды исторических и современных строительных материалов.
7. Назовите основные способы укрепления несущих конструкций каменных и деревянных объектов исторической среды
8. Опишите технологию проведения ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия
9. Назовите основные принципы проектирования новых зданий в исторической среде.
10. Что включает в себя предпроектный анализ перед началом проектирования нового объекта в исторической среде?
11. Что служит обоснованием проекта современного строительства в исторической среде?

5.2. Темы письменных работ

-

5.3. Фонд оценочных средств

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Инженерно-геологическая диагностика деформаций (общее понятие)
2. Сущности и задачи инженерно-геологической диагностики
3. Оценка инженерно-геологических условий исторических территорий и их роль в сохранении памятников
4. Роль гидрогеологических условий. Типы грунтов (общие понятия)
5. Эволюционные изменения в структуре исторических территорий и их роль в сохранении памятников
6. Роль техногенных изменений геологической среды. Изменение баланса влажности грунтов основания. Разрушение структуры поверхности исторической территории
7. Регулирование влажности фундаментов и стоков атмосферных осадков
8. Основные положения по защите территорий исторических городов от подтопления
9. Систематизация основных мероприятий комплексной защиты исторических городов от подтопления
10. Методы инженерного укрепления недвижимых памятников (общие понятия)
11. Противоаварийные и сохранные мероприятия. Принципы и задачи
12. Основные приемы выполнения противоаварийных мероприятий
13. Основные способы управления сохранностью и устойчивостью памятников (общие понятия)
14. Усиление и восстановление оснований и фундаментов
15. Приемы просушки фундаментов, стен, сводов и т.д. Методы борьбы с сыростью, устройство гидроизоляции, борьба с конденсатом
16. Усиление и восстановление стен, столбов, простенков
17. Укрепление элементов распорных конструкций
18. Усиление и восстановление конструкций перекрытий

19. Усиление и восстановление стропильных систем
20. Усиление и восстановление кровельных покрытий
21. Приемы подъема памятников
22. Этические вопросы проектирования новых зданий в исторической среде
23. Особенности реконструкции исторических территорий
24. Приемы реконструкции исторических зданий

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы к экспресс-опросу
Вопросы к зачёту

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Белановская, Елена Вячеславовна	Восстановление и основы реставрации каменных памятников архитектуры	М.: Издательство АСВ, 2013
ЛП.2	Полосин, Иван Иванович, Новосельцев, Борис Петрович, Хузин, Владимир Юрьевич, Жерлыкина, Мария Николаевна	Инженерные системы зданий и сооружений: [учебное пособие] для высшего профессионального образования	М.: Академия, 2012
ЛП.3	Ершов, Михаил Николаевич	Реставрация-реконструкция технически сложных памятников истории и культуры: [монография]	М.: Изд-во АСВ, 2016
ЛП.4	Иванов, Юрий Викторович	Реконструкция зданий и сооружений: усиление, восстановление, ремонт: учебное пособие для вузов по направлению 653500 "Стр-во"	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2012
ЛП.5	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: [учебное пособие для архит. спец. вузов]	М.: Стройиздат, 1988
ЛП.6	Щеглов, Александр Степанович, Щеглов, Александр Александрович	Инженерная реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов по программе бакалавриата по направлению 07.03.02 (270200.62) - "Реконструкция и реставрация архитектур. наследия"	М.: Изд-во АСВ, 2016
ЛП.7	Айрапетов, Дмитрий Павлович	Архитектурное материаловедение: [учебник для архит. спец. вузов]	М.: Стройиздат, 1983

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	SMath Studio
6.3.1.2	XnView
6.3.1.3	Foxit Reader
6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.1.5	Microsoft Office Pro 2010

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
228/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Наушники Камера Принтер Роутер Частная АТС	Google Chrome LibreOffice CREDO III Python Autodesk Civil 3D 2019 Mozilla Firefox Autodesk AutoCAD 2019	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Конструкции в исторических зданиях

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реставрация и реконструкция архитектурного наследия**

Учебный план 07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx
Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Колокольцева Евгения Николаевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Конструкции в исторических зданиях» является сопровождение выпускных квалификационных работ в части конструкторского раздела, консультирование студентов по вопросам укрепления конструкций и технологии организации реставрационного процесса на объектах исследования, а также по вопросам проектирования несущих конструкций вновь возводимых зданий в исторической среде.
1.2	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.3	- ознакомление с составом комплексных научных исследований объектов проектирования; освоение принципов составления программы научных исследований; разработка принципиальных инженерных решений в составе проекта реставрации, приспособления и нового строительства в исторической среде.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История архитектуры и градостроительства Сибири	
2.1.2	Проектирование объектов реконструкции и реставрации	
2.1.3	Методология реконструкции и реставрации	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.2	Научно-исследовательская работа	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: Умеет: Выполнять разработку и оформление проектной документации; Осуществлять процедуры координации различных разделов проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
Знать:	-
Уметь:	Выполнять разработку и оформление проектной документации; Осуществлять процедуры координации различных разделов проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Владеть:	-

ПКС-3.2: Знать: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	
Знать:	Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
Уметь:	-
Владеть:	-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	
3.2	Уметь:

Выполнять разработку и оформление проектной документации; Осуществлять процедуры координации различных разделов проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

-

3.3	Владеть:

-

-



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

История архитектуры и градостроительства Сибири рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры		
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рецензент(ы):

Кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование теоретических и практических знаний в области развития региональной архитектуры периода с XVII по XXI вв., знакомство с основными этапами развития архитектуры Сибири, с историей градостроительства, с созданием основных памятников архитектуры, с творчеством архитекторов и гражданских инженеров XIX – начала XX, с архитектурой Советского периода. Дать представление по анализу архитектурной композиции, стилистическим особенностям архитектуры Западной Сибири.
1.2	– научить студентов анализировать процессы, происходящие в региональной архитектуре;
1.3	– исследовать и находить наиболее рациональные пути решения проектных задач на основе проведенного исторического научного поиска;
1.4	– прогнозировать перспективы дальнейшего исследования и проектирования архитектурных объектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве	
2.1.2	Культовое зодчество стран мира	
2.1.3	Принципы сохранения историко-архитектурного наследия	
2.1.4	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

-

Уметь:

использовать знание региональных особенностей архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды

Владеть:

-

УК-5.2: Знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Знать:

морфотипы региональной архитектуры на основе знания истории развития архитектурной отрасли в Сибири

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Региональные особенности архитектуры Западной Сибири
3.2	Уметь:
3.2.1	Применять традиционные принципы региональной архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды
3.3	Владеть:
3.3.1	Демонстрирует исследовательские навыки архитектурного анализа для изучения историко-архитектурной среды, разрабатывает современные творческие концепции на основе знания исторических приёмов гармонизации городского пространства

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел I.						
1.1	Оборонительные сооружения в Сибири – основа возникновения городов в XVI-XVIIвв. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.6 Л1.3 Л1.9 Л1.2Л2.6 Л2.5	0	
1.2	Оборонительные сооружения в Сибири – основа возникновения городов в XVI-XVIIвв. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2Л2.5Л3.4	0	
1.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	2	12	УК-5.1 УК-5.2	Л1.9 Л1.2Л2.1 Л2.8 Л2.2Л3.4	0	
	Раздел 2. Раздел II.						
2.1	Культовые сооружения – первые каменные постройки в Сибири (конец XVII – нач. XVIII вв.). /Лек/	2	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.4	0	
2.2	Культовые сооружения – первые каменные постройки в Сибири (конец XVII – нач. XVIII вв.). /Пр/	2	4	УК-5.1 УК-5.2	Л2.7	0	
2.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2	Л3.3 Л3.1 Л3.2 Л3.9	0	
	Раздел 3. Раздел III.						
3.1	Развитие классических тенденций в архитектуре городов Западной Сибири (конец XVIII–начало XIX вв.). /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.8	0	
3.2	Развитие классических тенденций в архитектуре городов Западной Сибири (конец XVIII–начало XIX вв.). /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л2.1 Л2.2	0	
3.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2		0	
	Раздел 4. Раздел IV.						
4.1	Теоретические концепции в архитектуре России XIX века и их интерпретации в архитектуре Западной Сибири. /Лек/	2	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5	0	
4.2	Теоретические концепции в архитектуре России XIX века и их интерпретации в архитектуре Западной Сибири. /Пр/	2	4	УК-5.1 УК-5.2	Л2.8 Л2.6	0	
4.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2	Л3.6 Л3.7 Л3.8	0	
	Раздел 5. Раздел V.						
5.1	Направления и стили XIX века в архитектуре Томска. /Лек/	2	6	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.7	0	
5.2	Направления и стили XIX века в архитектуре Томска. /Пр/	2	6	УК-5.1 УК-5.2	Л2.4 Л2.9 Л2.3	0	
5.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2	Л3.5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Оборонительные сооружения в Сибири - основа возникновения городов в XVI-XVIIвв.

Тема I. Введение в историю региональной архитектуры и градостроительства.

Вопросы:

1. Цель изучения предмета «История архитектуры и градостроительства Сибири»

2. Задачи курса предмета «История архитектуры и градостроительства Сибири»

Тема 2. Особенности архитектуры оборонительных сооружений в Древней Руси

Вопросы:

1. Для чего необходимы были оборонительные сооружения в Древней Руси?

2. Этапы колонизации и первые крепости Сибири.

3. Основание Томска и реконструкция первой крепости.

4. Первые проектные планы городов Сибири

Культовые сооружения - первые каменные постройки в Сибири (конец XVII - нач. XVIII вв.)

Тема 1. Влияние барокко на формирование национального стиля в культовой архитектуре городов Сибири

Вопросы:

1. Первые культовые сооружения в Сибири, их расположение в градостроительной системе города.

2. Назначение, конструкция и объемно - пространственная форма православного храма

3. Символика и каноны православного храма

4. Влияние западноевропейских стилей на храмостроение в Сибири

Тема 2. Архитектура храмов Томска'

Вопросы:

1. Архитектурный анализ Казанской церкви Алексеевско - Богородицкого монастыря

2. Стили и направления развития православных храмов в Томске

3. Влияние древнерусских традиций на храмовые постройки в Сибири.

4. Архитектурный анализ Богоявленского собора

Архитектура и градостроительство городов Западной Сибири (конец XVIII- начало XIX вв.). Развитие классических тенденций в архитектуре Сибири

Тема 1. Архитектура общественных зданий, типовые проекты

Вопросы:

1. Архитектурно-композиционные формы каменной архитектуры общественных зданий Томска

2. Купеческие особняки классицизма

Тема 2. Творчество архитекторов А.П.Деева, А.К. Бруни

Вопросы:

1. Строительная деятельность Томского архитектора А.П.Деева

2. Типовые проекты эпохи классицизма (А.К. Бруни)

Архитектура и градостроительство в Сибири в XIX веке. Теоретические концепции в архитектуре России XIX века и их интерпретации в архитектуре Западной Сибири

Тема 1. Влияние направлений и стилей в период эклектики на формирование города

Томска

Вопросы:

1. Основные причины быстрой застройки городов в XIX веке

2. Какие стили господствовали в период эклектики в XIX веке в Санкт-Петербурге и Москве

3. Формирование архитектурного корпуса в Томске

Направления и стили XIX века в архитектуре Томска

Тема 1. Русско-византийский стиль в культовой архитектуре Западной Сибири (середина XIX века)

Вопросы:

1. Особенности отличия архитектурных форм русско-византийского стиля от традиционных

2. Причины возникновения русско-византийского направления в культовой архитектуре России

3. Творчество академика архитектуры К.А.Тона

Тема 2. Развитие «русского стиля» в гражданской архитектуре города.

Вопросы:

1. Причины и особенности «русского стиля» в XIX в.

2. Творчество архитектора А.М. Горностаева

3. Творчество архитектора И.П. Ропета

4. Творчество архитектора В.А. Гартмана

5. Здания в «русском стиле» в г. Томске

Тема 3. «Рационализм» как стиль в архитектуре городов второй половины XIX - нач. XX вв.

Вопросы:

1. Причины возникновения рационализма в архитектуре

2. Особенности стиля в архитектуре городов Сибири

3. Творчество архитектора П.П. Нарановича

Архитектура и градостроительство Сибири начала XX в. Эпоха модерна

Тема 1. «Неорусский стиль» в архитектуре Томска Вопросы:

1. Появление национально-романтических тенденций в архитектуре городов Сибири

2. Здания и сооружения в «неорусском стиле» в городах Сибири (Тюмень, Томск, Омск, Барнаул)

Тема 2. Западноевропейский модерн и архитектура городов Сибири

Вопросы:

1. Архитекторы модерна Сибири

2. Творчество архитектора К.К. Лыгина

3. Творчество архитектора Ф.Ф. Гута

Тема 3. Неоклассические тенденции в архитектуре городов Западной Сибири

Вопросы:

1. Особенности стиля и его появление в России

2. Первые архитекторы неоклассицизма в городах Сибири

3. Творчество архитектора П.Ф. Федоровского

4. Творчество архитектора А.Д.Крычкова

Национальный стиль в деревянной архитектуре городов Сибири

Тема 1. Деревянная застройка г. Томска в XIX- нач. XX вв.

Вопросы:

1. Особенности планировочной структуры кварталов деревянной застройки
2. Конструктивные особенности и типология деревянных домов

Тема 2. Творчество архитектора В.Ф. Оржешко

Вопросы:

1. Биография архитектора
2. Особенности деревянных домов В.Ф. Оржешко

Тема 3. Проекты деревянных домов архитекторов Томска (А.Д. Крячков, П. Ф. Федоровского)

Вопросы:

1. Творчество А.Д. Крячкова
2. Творчество П.Ф. Федоровского

Градостроительство и архитектура Советского периода (1917 - 1991гг.)

Тема 1. Общественные здания и сооружения 20-50-х гг.

Вопросы:

1. Конструктивизм в архитектуре городов Сибири (20-30-е гг.)
2. Архитектурная деятельность в городах Сибири в военное время (1941-1945 гг.)
3. Сталинский ампи́р (1940-1950-е гг.)
4. Общественные здания и сооружения Томска в 1960-1980- гг.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ К ЗАЧЕТУ

1. Цель изучения дисциплины
2. Задачи курса предмета «Для чего необходимы были оборонительные сооружения в Древней Руси?»
3. Этапы колонизации и первые крепости Сибири.
4. Основание Томска и реконструкция первой крепости.
5. Первые проектные планы города
6. Первые культовые сооружения в Сибири, их расположение в градостроительной системе города.
7. Назначение, конструкция и объемно - пространственная форма православного храм
8. Символика и каноны православного храма
9. Влияние западноевропейских стилей на храмостроение в Сибири
10. Архитектурный анализ Казанской церкви Алексеевско - Богородицкого монастыря
11. Стили и направления развития православных храмов в Томске
12. Влияние древнерусских традиций на храмовые постройки в Сибири
13. Архитектурный анализ Богоявленского собор
14. Архитектурно-композиционные формы каменной архитектуры общественных зданий Томска
15. Купеческие особняки классицизма
16. Строительная деятельность Томского архитектора А.П.Деева
17. Типовые проекты эпохи классицизма (А.К. Бруни)
18. Основные причины быстрой застройки городов в XIX веке
19. Какие стили господствовали в период эклектики в XIX веке в Санкт-Петербурге и Москве
20. Формирование архитектурного корпуса в Томске
21. Особенности отличия архитектурных форм русско-византийского стиля от традиционных
22. Причины возникновения русско-византийского направления в культовой архитектуре России
23. Творчество академика архитектуры К.А. Тона
24. Причины и особенности «русского стиля» в XIX в.
25. Творчество архитектора А.М. Горностаева
26. Творчество архитектора П.П. Ропета
27. Творчество архитектора В.А. Гартмана
28. Здания в «русском стиле» в г. Томске
29. Причины возникновения рационализма в архитектуре.
30. Особенности стиля в архитектуре города
31. Творчество архитектора П.П. Нарановича
32. Появление национально-романтических тенденций в архитектуре города
33. Здания и сооружения в «неорусском стиле» в г. Томске
35. Творчество архитектора К.К. Лыгина
36. Творчество архитектора Ф.Ф. Гута
37. Особенности стиля и его появление в России
38. Первые архитекторы неоклассицизма в Томске
39. Творчество архитектора П.Ф. Федоровского
40. Творчество архитектора А.Д. Крячкова
41. Деревянная застройка города
42. Конструктивные особенности и типология деревянных домов
43. Биография архитектора В.Ф. Оржешко
44. Особенности деревянных домов В.Ф. Оржешко
45. Творчество А.Д. Крячкова
46. Творчество П.Ф. Федоровского
47. Конструктивизм в архитектуре городов Сибири (20-30-е гг.)

48. Архитектурная деятельность в городах Сибири в военное время (1941-1945 гг.)

49. Сталинский ампи́р (1940-1950-е гг.)

50. Общественные здания и сооружения Томска в 1960-1980- гг.

5.2. Темы письменных работ

1. Особенности архитектуры оборонительных сооружений в Древней Руси
2. Этапы развития крепостей и городов в Западной Сибири
3. Формирование городов Сибири в XVII-XVIII вв.
4. Влияние барокко на формирование национального стиля в культовой архитектуре городов Сибири
5. Исторические сведения и архитектурный анализ Богоявленской и Благовещенской церквей Томска
6. Архитектура монастырей Томска
7. Творчество архитектора А.П. Деева
8. Архитектура Томского государственного университета XIX- начала XX вв.
9. Архитектура Томского технологического института кон. XIX- начала XX вв.
10. Русский стиль в архитектуре Томска
11. Творчество архитектора П.П. Нарановича
12. Творчество архитектора Я.М. Набалова
13. Творчество архитектора Р.Р. Марфельда
14. Творчество архитектора В.В. Хабарова
15. Творчество архитектора К.К. Лыгина
16. Творчество архитектора П.П. Федоровского
17. Архитектура и творческая деятельность архитекторов г. Томска XIX- начала XX вв. (на выбор)
18. Творчество архитектора Ф.Ф. Гута
19. Творчество архитектора А.Д. Крячкова
20. Влияние западноевропейского модерна на архитектуру Томска
21. Неоклассицизм в архитектуре Сибирских городов
22. Деревянная застройка г. Томска в XIX веке
23. Деревянная архитектура Томска периода модерна
24. «Сталинский ампи́р» в архитектуре Томска
25. Архитектура Томска 1960-1980-х гг.
26. Творчество современных архитекторов (на выбор)

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА РЕФЕРАТА

- 1) Титульный лист.
- 2) Содержание.
- 3) Введение, в котором указываются: цель, задачи.
- 4) Основная часть, содержащая: анализ полученных результатов, анализ научной новизны и практической значимости результатов, обоснование необходимости проведения дополнительных исследований.
- 5) Заключение, включающее: описание результатов исследования, индивидуальные выводы о практической значимости проведенного исследования для написания магистерской диссертации.
- 6) Список использованных источников.
- 7) Приложения, которые могут включать: иллюстрации в виде фотографий, графиков, рисунков, схем, таблиц, заявку на участие в конкурсе научных проектов.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Темы для творческих заданий

Темы для реферата

Зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Александрова, М. А., Лойко, О. Т	Деревянная архитектура Томска в контексте развития устойчивого туризма	,
ЛП.2		Социально-экономическая история Сибири XX-XXI вв.: учебное пособие	Горно-Алтайск: ГАГУ, 2014
ЛП.3	Миллер, Г. Ф.	История Сибири. Том I	Санкт-Петербург: Лань, 2014
ЛП.4	Васильев, н. Ю., Ключко, А. Р.	Культовое зодчество: учебно-методическое пособие	Москва: МИСИ - МГСУ, 2020
ЛП.5	Скубневский, В.А.	Города Сибири 18 - начала - 20 в.: сборник научных статей	Барнаул: Издательство Алтайского университета, 2001
ЛП.6	Миллер, Г. Ф.	История Сибири. Том II	Санкт-Петербург: Лань, 2014

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.7	Ситникова, Елена Владимировна	Деревянная архитектура Томска второй половины XIX - начала XX в.	,
Л1.8	Скубневский, В.А., Гончаров, Ю.М.	Города Сибири 17 - начала - 20 в.: сборник научных статей	Барнаул: Издательство Алтайского университета, 2004
Л1.9	Быкова, И. А., Захаров, И. Л., Пономарева, М. И., Соловьев, Н. А.	История Сибири и Дальнего Востока: текущий указ. лит. Вып. 1	Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2018
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Захаров, И. Л., Мальсагова, Я. Х., Соловьев, Н. А.	История Сибири и Дальнего Востока: текущий указ. лит. Вып. 2, ч. 2	Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2020
Л2.2	Евсейчик, Е. Е., Захаров, И. Л., Мальсагова, Я. Х., Мандрина, Л. А., Соловьев, Н. А.	История Сибири и Дальнего Востока: текущий указ. лит. Вып. 1	Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2021
Л2.3	Рубанов, И. В., Ситникова, Елена Владимировна	Проблемы сохранения историко-архитектурной среды в г. Томске (на примере квартала ' 224)	,
Л2.4	Скворцов, Г., Закотнов, Н.	Каменное зодчество Томска: [набор открыток]	Томск: Панорама, 2005
Л2.5	Евсейчик, Е. Е., Захаров, И. Л., Мальсагова, Я. Х., Мандрина, Л. А., Соловьев, Н. А.	История Сибири и Дальнего Востока: текущий указатель литературы. Вып. 5	Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2021
Л2.6	Евсейчик, Е. Е., Захаров, И. Л., Мальсагова, Я. Х., Мандрина, Л. А., Соловьев, Н. А.	История Сибири и Дальнего Востока: текущий указатель литературы. Вып. 4	Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2021
Л2.7	Манацкова, О. А.	Культовые сооружения в планировочной структуре современных крупных городов Западной Сибири	,
Л2.8	Захаров, И. Л., Мальсагова, Я. Х., Соловьев, Н. А.	История Сибири и Дальнего Востока: текущий указ. лит. Вып. 3	Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2020
Л2.9	Бойко, Владимир Петрович, Ситникова, Елена Владимировна, Андрюкова, Светлана Вениаминовна	Сибирское купечество: истоки, деятельность, наследие: материалы Четвертой Всероссийской научной конференции, 17 октября 2020 г., г. Томск	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2021
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Монич, Галина Ильдаровна, Манонина, Татьяна Николаевна	Архитектура мечетей Томской губернии конца XIX - начала XX века	,
Л3.2	Манонина, Татьяна Николаевна	Культовое зодчество: методические указания по освоению дисциплины	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
Л3.3	Манонина, Татьяна Николаевна	Культовое зодчество: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.4	Герасимов, Александр Петрович	История искусств: учебно-методическое пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017
ЛЗ.5	Ситникова, Е.В.	История реставрации в иллюстрациях: учебное пособие	Москва: ТГАСУ, 2016
ЛЗ.6	Маклакова, Т.Г.	История архитектуры и строительной техники. Часть 1. Зодчество доиндустриальной эпохи: учебник	Москва: АСВ, 2011
ЛЗ.7	Крылова, А. А., Костюков, И. И.	История архитектуры и строительной отрасли: методические указания для студентов бакалавриата направления подготовки 08.03.01 строительство всех форм обучения	Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2022
ЛЗ.8	Маклакова, Т.Г.	История архитектуры и строительной техники. Том 2. Современная архитектура: учебник	Москва: АСВ, 2009
ЛЗ.9	Манонина, Татьяна Николаевна, Маслянская, Анна Игоревна	Синагоги города Томска: историко-архитектурный аспект	,
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Kaspersky Internet Security		
6.3.1.2	GIMP 2.6.12-2		
6.3.1.3	Notepad++		
6.3.1.4	Foxit Reader		
6.3.1.5	Microsoft Office Pro 2010		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	не требуются		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
322/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Процедура зачета.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные

выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

История архитектуры и градостроительства Сибири

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	Кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование теоретических и практических знаний в области развития региональной архитектуры периода с XVII по XXI вв., знакомство с основными этапами развития архитектуры Сибири, с историей градостроительства, с созданием основных памятников архитектуры, с творчеством архитекторов и гражданских инженеров XIX – начала XX, с архитектурой Советского периода. Дать представление по анализу архитектурной композиции, стилистическим особенностям архитектуры Западной Сибири.
1.2	– научить студентов анализировать процессы, происходящие в региональной архитектуре;
1.3	– исследовать и находить наиболее рациональные пути решения проектных задач на основе проведенного исторического научного поиска;
1.4	– прогнозировать перспективы дальнейшего исследования и проектирования архитектурных объектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве	
2.1.2	Культовое зодчество стран мира	
2.1.3	Принципы сохранения историко-архитектурного наследия	
2.1.4	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	-
Уметь:	использовать знание региональных особенностей архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды
Владеть:	-

УК-5.2: Знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
Знать:	морфотипы региональной архитектуры на основе знания истории развития архитектурной отрасли в Сибири
Уметь:	-
Владеть:	-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	-
	морфотипы региональной архитектуры на основе знания истории развития архитектурной отрасли в Сибири
3.2	Уметь:
	использовать знание региональных особенностей архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды
	-
3.3	Владеть:
	-
	-



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Современная региональная архитектура рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры		
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кандидат наук, доцент, Залесов Валерий Геннадьевич _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от ____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от ____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от ____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от ____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у студентов знаний по выявлению аспектов развития архитектуры основных типов жилых и общественных зданий и сооружений с позиций региональных социальных изменений, градостроительных и экономических условий с точки зрения состояния современного общества.
1.2	– расширение знаний путем изучения и анализа новейшей информации о перспективах и прогнозах развития архитектуры жилых и общественных зданий и комплексов, учета современного влияния социального и научно-технического прогресса, изменений в обществе и общественном производстве, что влечет за собой и значительные изменения в формировании всех видов материально-пространственных структур.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История архитектуры и градостроительства Сибири
2.1.2	Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве
2.1.3	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.1.4	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.1.5	Правовое регулирование градостроительной деятельности
2.1.6	Принципы сохранения историко-архитектурного наследия
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	-
Уметь:	Демонстрирует способность использовать знание региональных особенностей архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды
Владеть:	-

УК-5.2: Знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
Знать:	Демонстрирует способность интерпретировать морфотипы региональной архитектуры на основе знания истории развития архитектурной отрасли в Сибири
Уметь:	-
Владеть:	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	морфотипы региональной архитектуры на основе знания истории развития архитектурной отрасли в Сибири
3.2	Уметь:
3.2.1	использовать знание региональных особенностей архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды
3.3	Владеть:
3.3.1	Демонстрирует способность применять исследовательские методы архитектурного анализа для изучения историко-архитектурной среды, разрабатывать современные творческие концепции на основе знания исторических приёмов гармонизации городского пространства

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел I. Жилые здания						
1.1	1.1. Научно-технический прогресс и развитие жилища /Лек/	2	8	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2	0	
1.2	Многофункциональные жилые комплексы (МФЖК) – перспективная форма организации жизнедеятельности населения /Пр/	2	8	УК-5.1 УК-5.2	Л2.3	0	
1.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	2	24	УК-5.1 УК-5.2	Л3.2	0	
	Раздел 2. Раздел II. Общественные здания и сооружения						
2.1	Прогнозы развития сети и типов детских дошкольных учреждений, общественных, торговых, административных зданий /Лек/	2	10	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л2.2	0	
2.2	Направления развития зданий оздоровительных учреждений, организации отдыха и туризма /Пр/	2	10	УК-5.1 УК-5.2	Л2.1	0	
2.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	2	12	УК-5.1 УК-5.2	Л3.1 Л3.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания****ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЁТА**

- Социально-демографические аспекты развития жилых и общественных зданий.
- Социально-экономические аспекты развития жилых и общественных зданий.
- Социально-гигиенические аспекты развития жилых и общественных зданий.
- Современная методика проектирования жилых и общественных зданий.
- Стандарт жилища как динамическая категория.
- Развитие строительной техники.
- Перспективные конструктивные системы жилых зданий.
- Соотношение различных форм домостроения.
- Развитие инженерного оборудования и бытовой техники.
- Классификация без лифтовых квартирных домов.
- Специфика развития сельского жилища.
- Использование малоэтажного строительства и домов средней этажности в городах.
- Коттедж, особняк в перспективе застройки городов России и за рубежом.
- Эволюция градостроительных концепций организации жилой среды.
- Классификация основных категорий жилых комплексов.
- Многофункциональный жилой комплекс с "открытой" системой обслуживания.
- Многофункциональный жилой комплекс с "полузакрытой" и "закрытой" системами обслуживания.
- Значение социальной мобильности для проектирования пространственных систем.
- Учет общих закономерностей развития и социальных последствий при проектировании различных систем обслуживания.
- Обслуживающие отрасли – основа нормативной типологии обществен-ных зданий и сооружений.
- Социально-функциональные требования к объектам общественного обслуживания.
- Общее состояние сети детских дошкольных учреждений в России,
- Тенденции в развитии видов и форм обслуживания детскими дошкольными учреждениями.
- Проблема встроенных детских дошкольных учреждений.
- Перспективы развития сети и типов детских дошкольных учреждений.
- Общее состояние сети и развитие типов зданий общеобразовательных школ на современном этапе.
- Взаимоотношения сети школ с системой внешкольных учреждений.
- Социальные проблемы системы образования.
- Перспективы развития учебно-воспитательных зданий.
- Современное состояние сети и типов зданий средних специальных и технических училищ и техникумов.
- Специфика системы высшего образования в России, влияние ее на архитектуру зданий и комплексов.
- Общие требования, определяющие перспективные направления развития комплексов учебных заведений.
- Основные направления поиска новых архитектурно-композиционных решений комплексов ВУЗов и их элементов.
- Современное состояние сети торгово-бытового обслуживания и общественного питания.
- Влияние научно-технического прогресса на развитие сети и типов зданий торгово-бытового обслуживания и общественного питания.
- Перспективы развития зданий и комплексов системы торгово-бытового обслуживания.

37. Перспективы развития зданий и комплексов общественного питания.
38. Крытые рынки как особый вид торговых зданий.
39. Система учреждений отдыха как структурная составляющая города и его окружения.
40. Понятие о так называемой "туристской революции".
41. Общие тенденции развития системы учреждений отдыха и туризма, оздоровительных функций.
42. Проблема сезонности в использовании учреждений отдыха и туризма и пути ее решения.

5.2. Темы письменных работ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Специфика образа жизни и ее учет при проектировании жилища на ближайшие десятилетия в Сибири (обзор современной периодики).
2. Развитие функций и усложнение требований к жилищу будущего (анализ современного состояния).
3. Проблема сближения сроков морального и физического износа жилища. Пути ее решения.
4. Прогнозы изменения основных санитарно-гигиенических функций жилища.
5. Перспективные методы строительства жилья и их влияние на планировочные характеристики квартиры.
6. Трансформирующиеся секционные блоки оборудования многоцелевого назначения в квартире.
7. Современное состояние проектирования жилых комплексов (положительные и отрицательные характеристики).
8. Новое в проектировании индивидуальных коттеджей (современное положение и перспективы в Сибири).
9. Блок-квартирный метод проектирования и его возможности в будущем жилищного строительства Сибири.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Перспективы развития системы и типов зданий торговли.
2. Перспективы развития системы и типов зданий бытового обслуживания.
3. Новое в проектировании спортивных зданий и сооружений.
4. Перспективы развития административных зданий и сооружений.
5. Прогнозы развития лечебно-профилактических зданий в Сибири.
6. Прогнозы развития учреждений санаторно-курортного назначения в Сибири.
7. Новые виды отдыха и туризма в сибирском регионе. Новое в проектировании.
8. Гостиницы. Перспективы в проектировании.
9. Прогнозы развития типов зданий детских дошкольных учреждений.
10. Прогнозы развития типов зданий школ.
11. Перспективы развития типов зданий средних технических училищ и ПТУ.
12. Перспективы в проектировании и строительстве сибирских вузов.
13. Перспективы в проектировании и строительстве НИИ.
14. Выставочные здания и комплексы Сибири. Новое в проектировании.
15. Музеи. Прогнозы в развитии типов. Новое в проектировании.
16. Рынки. Перспективы развития. Новое в проектировании.
17. Перспективы развития типов зданий общественного питания.
18. Новые типы театров. Основные тенденции проектирования.
19. Новые формы кинопоказа. Основные прогнозы в проектировании городских кинотеатров.
20. Городской клуб. Прогнозы развития.
21. Сельский клуб. Перспективы в проектировании.
22. Гаражи и автостоянки. Перспективы в проектировании и строительстве.
23. Новое в проектировании современных культовых сооружений в России.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Задания для контрольных работ

Темы для реферата

Зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Ковалевская, И.С., Коблашова, Г.В.	Общественные здания с мелкоячеистой структурой в архитектурном проектировании: учебное пособие	Москва: ТГАСУ, 2019
ЛП.2	Сысоева, Елена Владимировна, Трушин, Сергей Иванович, Коновалов, Владимир Павлович, Кузнецова, Елена Николаевна	Архитектурные конструкции и теория конструирования: малоэтажные жилые здания: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Дыховичный, Ю.А.	Жилые и общественные здания: краткий справочник инженера-конструктора. Том II.: справочник	Москва: АСВ, 2011
Л2.2	Международная ассоциация Союза Архитекторов	Архитектура. Строительство. Дизайн	М.: [б. и.], 1998-
Л2.3	Удалых, А. П., Артамонов, Максим Викторович	Энергоэффективные жилые комплексы. Дерево и тепло земли	,

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Ковалевская, Ирина Сергеевна, Коблашова, Галина Владимировна	Общественные здания с мелкочаеистой структурой в архитектурном проектировании: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2019
Л3.2	Акристиний, В. А., Бутырин, А. Ю., Гогина, Е. С., Грабовой, П. Г., Касьянов, В. Ф.	Реконструкция и обновление сложившейся застройки города: учебник для вузов : в 2 ч.	М.: АСВ [и др.], 2020

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Mozilla Firefox
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.4	PDF Architect 7

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	не требуется

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Современная региональная архитектура

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx
Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат наук, доцент, Залесов Валерий Геннадьевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у студентов знаний по выявлению аспектов развития архитектуры основных типов жилых и общественных зданий и сооружений с позиций региональных социальных изменений, градостроительных и экономических условий с точки зрения состояния современного общества.
1.2	– расширение знаний путем изучения и анализа новейшей информации о перспективах и прогнозах развития архитектуры жилых и общественных зданий и комплексов, учета современного влияния социального и научно-технического прогресса, изменений в обществе и общественном производстве, что влечет за собой и значительные изменения в формировании всех видов материально-пространственных структур.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История архитектуры и градостроительства Сибири
2.1.2	Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве
2.1.3	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.1.4	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.1.5	Правовое регулирование градостроительной деятельности
2.1.6	Принципы сохранения историко-архитектурного наследия
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	-
Уметь:	Демонстрирует способность использовать знание региональных особенностей архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды
Владеть:	-

УК-5.2: Знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
Знать:	Демонстрирует способность интерпретировать морфотипы региональной архитектуры на основе знания истории развития архитектурной отрасли в Сибири
Уметь:	-
Владеть:	-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	-
	Демонстрирует способность интерпретировать морфотипы региональной архитектуры на основе знания истории развития архитектурной отрасли в Сибири
3.2	Уметь:
	Демонстрирует способность использовать знание региональных особенностей архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды
	-
3.3	Владеть:
	-
	-



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Психология делового общения

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды		
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	14 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

ст. преподаватель , Н.С. Вершинина; кандидат педагогических наук, доцент, Чежуина Татьяна Григорьевна

Рецензент(ы):

кандидат архитектуры, доцент, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Приобретение студентом совокупности норм поведения, отношения к людям и способам взаимодействия с ними в профессиональной среде.
1.2	– достижение высокой степени мотиваций;
1.3	– преодоление моральных и эмоциональных барьеров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6.1: Умеет: Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

Знать:

Знает особенности функционирования малых и больших групп

Уметь:

Умеет планировать деятельность коллектива с учётом результатов социологического анализа.

Владеть:

Использует методы и приемы социологического анализа.

УК-6.2: Знает: Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

Знать:

Знает как планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.

Уметь:

-

Владеть:

Владеет навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:	
3.1.1	Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.	
3.2	Уметь:	
3.2.1	Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.	
3.3	Владеть:	
3.3.1	Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Принципы делового общения						

1.1	Предмет психологии делового общения, основная проблематика. Понятие, виды, функции и цели делового общения. Место делового общения среди других видов общения. Основные направления современной психологии и проблемы межличностного общения. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.2	Психология общения. Общение: виды, структура, функции. Общение как коммуникация. Разбор конкретных ситуаций. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.3	Психология общения. Общение: виды, структура, функции. Общение как коммуникация. Разбор конкретных ситуаций. /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.4	Общение как взаимодействие. Перцептивная и эмоциональная стороны делового общения. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.5	Общение как взаимодействие. Перцептивная и эмоциональная стороны делового общения. /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.6	Психологические основы деловых отношений. Детерминация поведения личности в деловом общении. Ролевое поведение в деловом общении. Деловое общение в рабочей группе. Морально-психологический климат коллектива. Ролевые позиции в рабочей группе. Проблема лидерства. Деловая игра. Разбор конкретных ситуаций. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.7	Психологические основы деловых отношений. Детерминация поведения личности в деловом общении. Ролевое поведение в деловом общении. Деловое общение в рабочей группе. Морально-психологический климат коллектива. Ролевые позиции в рабочей группе. Проблема лидерства. Деловая игра. Разбор конкретных ситуаций. /Пр/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.8	Психологические основы деловых отношений. Детерминация поведения личности в деловом общении. Ролевое поведение в деловом общении. Деловое общение в рабочей группе. Морально-психологический климат коллектива. Ролевые позиции в рабочей группе. Проблема лидерства. Деловая игра. Разбор конкретных ситуаций. /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.9	Формы делового общения. Деловые переговоры как разновидность делового общения. Стратегия ведения переговоров. Тактические приёмы ведения переговоров. Механизмы воздействия в процессе делового общения. Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере. Разбор конкретных ситуаций. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	

1.10	Формы делового общения. Деловые переговоры как разновидность делового общения. Стратегия ведения переговоров. Тактические приёмы ведения переговоров. Механизмы воздействия в процессе делового общения. Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере. Разбор конкретных ситуаций. Мастер-класс. /Пр/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.11	Формы делового общения. Деловые переговоры как разновидность делового общения. Стратегия ведения переговоров. Тактические приёмы ведения переговоров. Механизмы воздействия в процессе делового общения. Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере. Разбор конкретных ситуаций. Мастер-класс. /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Приемы психологии и этики делового общения						
2.1	Социально-психологические проблемы руководства. Роль руководителя в становлении коллектива. Стиль руководства. Архитектор-дизайнер как руководитель проектной группы. Психологические проблемы руководства. Стресс и стрессоустойчивость в деловом общении. Дистресс и эустресс. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.2	Социально-психологические проблемы руководства. Роль руководителя в становлении коллектива. Стиль руководства. Архитектор-дизайнер как руководитель проектной группы. Психологические проблемы руководства. Стресс и стрессоустойчивость в деловом общении. Дистресс и эустресс. Разбор конкретных ситуаций. /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.3	Подбор персонала. Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата. Метапрограммы индивида и способы их выявления. Тайм-менеджмент как способ планирования собственного делового пространства. Деловая игра. Разбор конкретных ситуаций. /Пр/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.4	Подбор персонала. Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата. Метапрограммы индивида и способы их выявления. Тайм-менеджмент как способ планирования собственного делового пространства. /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.5	Барьеры и конфликты в деловом общении. Разновидности коммуникативных барьеров. Конфликты: виды, структура, стадии протекания. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Методы снятия психологического напряжения в условиях конфликтной ситуации. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	

2.6	Барьеры и конфликты в деловом общении. Разновидности коммуникативных барьеров. Конфликты: виды, структура, стадии протекания. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Методы снятия психологического напряжения в условиях конфликтной ситуации. /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.7	Этика и этикет делового общения. Ключевые понятия. Этические нормы специалиста архитектурно-дизайнерской сферы. Этика делового общения. Деловой этикет. Деловая игра, тренинг. /Пр/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.8	Этика и этикет делового общения. Ключевые понятия. Этические нормы специалиста архитектурно-дизайнерской сферы. Этика делового общения. Деловой этикет. /Ср/	3	16	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА

1. Понятие «общение» и трудность его дефиниций;
2. Виды межличностного общения;
3. Основные стороны общения и их взаимосвязь;
4. Предмет психологии делового общения, основная проблематика психологии;
5. Как соотносятся между собой общая психология и психология деловых отношений;
6. Как проявляют себя в деловом общении разные типы партнёров;
7. Социальные стереотипы, манипулирование ими;
8. Барьеры в ходе переговоров;
9. Выбор и обоснование тактики ведения переговоров;
10. Морально-психологический климат коллектива;
11. Способы разрешения межличностных конфликтных ситуаций;
12. Различие дистресса и эустресса;
13. Способы профилактики стресса в деловом общении;
14. Понятие этикета. Виды этикета;
15. Этические нормы делового общения.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Понятие общения в психологии.
2. Структура общения, основные функции.
3. Предмет психологии делового общения.
4. Основные стратегии ведения деловых переговоров.
5. Барьеры и конфликты, возникающие в процессе делового общения.
6. Типы лидерства и руководства.
7. Определение конфликта и стадии его развития в коллективе.
8. Типология конфликтов.
9. Понятие стресса. Способы преодоления стресса в деловом общении.
10. Этика и этикет делового общения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Охарактеризуйте предмет психологии и этики делового общения.
2. Психическая структура личности и практика делового общения.
3. Общая характеристика общения: виды, структура, функции.
4. Детерминация поведения личности в деловом общении.
5. Восприятие и понимание в деловом общении.
6. Общение как коммуникация.
7. Характеристика интерактивной стороны общения.
8. Переговоры как вид делового общения. Стратегия и динамика переговоров.
9. Тактические приёмы ведения переговоров.
10. Социально-психологические особенности рабочей группы.
11. Структура социальной власти в малой группе (феномены делегирования власти, руководства и лидерства).
12. Стиль руководства. Психологические проблемы руководства.

13. Этика взаимоотношений руководителя и подчинённого.
14. Особенности проведения собеседования при приёме на работу. Метапрограммы личности.
15. Понятие конфликта. Этика поведения в конфликтной ситуации.
16. Барьеры и конфликты в деловом общении.
17. Что такое стресс, его причины и источники? Как управлять стрессом?
18. Профилактика стрессов в деловом общении.
19. Тайм-менеджмент: определение, суть, приёмы. Применение в деловом общении.
20. Определите понятия «этика», «этика делового общения». Общие этические принципы и характер делового общения.

5.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТА

1. «Деловое общение: понятие, виды, функции и цели».
2. «Имидж делового человека: основные черты, пути формирования, проблемы».
3. «Социальные стереотипы и приёмы, помогающие их «сломать».
4. «Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере».
5. «Нечестные уловки при переговорах и их нейтрализация».
6. «Психологическая несовместимость».
7. «Архитектор-дизайнер - руководитель проектной группы».
8. «Стрессовые факторы делового общения и пути борьбы с ними».
9. «Деловой этикет о взаимоотношениях лиц разного пола».
10. «Психологический портрет кандидата на рабочее место архитектора-дизайнера. Вопросы для собеседования».

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ЭССЕ

1. Этика и этикет делового общения архитектора.
2. Эмоциональные стороны делового общения, как они влияют на работу с заказчиком архитектурного проекта.
3. Роль руководителя в становлении коллектива архитектурного проекта.
4. Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата.
5. Психологические проблемы руководства. Стресс и стрессоустойчивость в деловом общении.
6. Решения конфликтных ситуаций.
7. Психологические барьеры взаимодействия заказчика и исполнителя проекта.
8. Стратегии деловых переговоров.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса
Темы рефератов
Темы для эссе
Задания для контрольных работ
Вопросы для зачёта

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Яновская, И. В., Цепляева, С. А.	Основы делового общения в сфере АПК	Волгоград: Волгоградский ГАОУ, 2016
ЛП.2	Ковальчук, Аделаида Сергеевна	Основы делового общения: учебное пособие для вузов	М.: Дашков и К, 2007
ЛП.3	Бороздина, Галина Васильевна, Кормнова, Надежда Александровна	Психология и этика делового общения: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1		Психология для руководителя	М.: ООО "Интерпресс", 2008
ЛП.2	РАН, Институт психологии	Психологический журнал	М.: Наука, 2007

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.1	Вершинина, Наталья Сергеевна	Развитие навыков делового общения и коммуникативных компетенций студентов: методические указания по проведению практических занятий	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Психологический навигатор		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Google Chrome		
6.3.1.2	Kaspersky Internet Security		
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010		
6.3.1.4	Foxit Reader		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	Психологический навигатор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://psynavigator.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
404/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 20 минут. Разрешенное количество попыток – три.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по

соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Психология делового общения

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx
Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): ст. преподаватель , Н.С. Вершинина; кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Приобретение студентом совокупности норм поведения, отношения к людям и способам взаимодействия с ними в профессиональной среде.
1.2	– достижение высокой степени мотиваций;
1.3	– преодоление моральных и эмоциональных барьеров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6.1: Умеет: Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

Знать:

Знает особенности функционирования малых и больших групп

Уметь:

Умеет планировать деятельность коллектива с учётом результатов социологического анализа.

Владеть:

Использует методы и приемы социологического анализа.

УК-6.2: Знает: Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

Знать:

Знает как планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.

Уметь:

-

Владеть:

Владеет навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
Знает особенности функционирования малых и больших групп	
Знает как планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.	
3.2	Уметь:
Умеет планировать деятельность коллектива с учётом результатов социологического анализа.	
-	
3.3	Владеть:
Использует методы и приемы социологического анализа.	
Владеет навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению	



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Психология коммуникаций в деловой сфере рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды	
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"	
Квалификация	магистр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	14 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

ст. преподаватель , Н.С. Вершинина; кандидат наук, доцент , Т.Г. Чежуина _____

Рецензент(ы):

кпн, доцент, Чежуина Татьяна Григорьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Освоение студентами ключевых принципов психолого-этических аспектов в области делового общения, приобретение навыков оптимального поведения в разнообразных деловых и конфликтных ситуациях, ведения дискуссии, собрания, деловых переговоров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6.1: Умеет: Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

Знать:
-
Уметь:
Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
Владеть:
-

УК-6.2: Знает: Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

Знать:
Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.
Уметь:
-
Владеть:
Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.
3.2	Уметь:
3.2.1	Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Коммуникативные компетенции						
1.1	Общение как коммуникация. Разбор конкретных ситуаций. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.2	Основные направления современной психологии и проблемы межличностного общения /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	

1.3	Общение как коммуникация. Разбор конкретных ситуаций. /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Психологические феномены малой группы						
2.1	Перцептивная и эмоциональная стороны делового общения. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.2	Перцептивная и эмоциональная стороны делового общения. Тренинг /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.3	Морально-психологический климат коллектива. Ролевые позиции в рабочей группе. Проблема лидерства. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.4	Морально-психологический климат коллектива. Ролевые позиции в рабочей группе. Проблема лидерства. /Пр/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.5	Морально-психологический климат коллектива. Ролевые позиции в рабочей группе. Проблема лидерства. /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.6	Деловые переговоры как разновидность делового общения. Стратегия ведения переговоров /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.7	Деловые переговоры как разновидность делового общения. Стратегия ведения переговоров /Пр/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.8	Деловые переговоры как разновидность делового общения. Стратегия ведения переговоров /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Анализ стиля делового общения						
3.1	Роль руководителя в становлении коллектива. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
3.2	Роль руководителя в становлении коллектива. /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
3.3	Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата /Пр/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
3.4	Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата /Ср/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
	Раздел 4. Раздел 4. Профилактика стрессов в деловом общении						
4.1	Барьеры и конфликты в деловом общении. Разновидности коммуникативных барьеров. Конфликты: виды, структура, стадии протекания. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Методы снятия психологического напряжения в условиях конфликтной ситуации. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
4.2	Барьеры и конфликты в деловом общении. Разновидности коммуникативных барьеров. Конфликты: виды, структура, стадии протекания. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Методы снятия психологического напряжения в условиях конфликтной ситуации. /Ср/	3	8	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	

4.3	Этика и этикет делового общения. Ключевые понятия. Этические нормы специалиста архитектурно-дизайнерской сферы. Этика делового общения. /Пр/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
4.4	Этика и этикет делового общения. Ключевые понятия. Этические нормы специалиста архитектурно-дизайнерской сферы. Этика делового общения. /Ср/	3	12	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА

1. Понятие «общение» и трудность его дефиниций;
2. Виды межличностного общения;
3. Основные стороны общения и их взаимосвязь;
4. Предмет психологии делового общения, основная проблематика психологии;
5. Как соотносятся между собой общая психология и психология деловых отношений;
6. Как проявляют себя в деловом общении разные типы партнёров;
7. Социальные стереотипы, манипулирование ими;
8. Барьеры в ходе переговоров;
9. Выбор и обоснование тактики ведения переговоров;
10. Морально-психологический климат коллектива;
11. Способы разрешения межличностных конфликтных ситуаций;
12. Различие дистресса и эустресса;
13. Способы профилактики стресса в деловом общении;
14. Понятие этикета. Виды этикета;
15. Этические нормы делового общения.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Понятие общения в психологии.
2. Структура общения, основные функции.
3. Предмет психологии делового общения.
4. Основные стратегии ведения деловых переговоров.
5. Барьеры и конфликты, возникающие в процессе делового общения.
6. Типы лидерства и руководства.
7. Определение конфликта и стадии его развития в коллективе.
8. Типология конфликтов.
9. Понятие стресса. Способы преодоления стресса в деловом общении.
10. Этика и этикет делового общения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Охарактеризуйте предмет психологии и этики делового общения.
2. Психическая структура личности и практика делового общения.
3. Общая характеристика общения: виды, структура, функции.
4. Детерминация поведения личности в деловом общении.
5. Восприятие и понимание в деловом общении.
6. Общение как коммуникация.
7. Характеристика интерактивной стороны общения.
8. Переговоры как вид делового общения. Стратегия и динамика переговоров.
9. Тактические приёмы ведения переговоров.
10. Социально-психологические особенности рабочей группы.
11. Структура социальной власти в малой группе (феномены делегирования власти, руководства и лидерства).
12. Стилль руководства. Психологические проблемы руководства.
13. Этика взаимоотношений руководителя и подчинённого.
14. Особенности проведения собеседования при приёме на работу. Метапрограммы личности.
15. Понятие конфликта. Этика поведения в конфликтной ситуации.
16. Барьеры и конфликты в деловом общении.
17. Что такое стресс, его причины и источники? Как управлять стрессом?
18. Профилактика стрессов в деловом общении.
19. Тайм-менеджмент: определение, суть, приёмы. Применение в деловом общении.
20. Определите понятия «этика», «этика делового общения». Общие этические принципы и характер делового общения.

5.2. Темы письменных работ**ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТА**

1. «Деловое общение: понятие, виды, функции и цели».
2. «Имидж делового человека: основные черты, пути формирования, проблемы».
3. «Социальные стереотипы и приёмы, помогающие их «сломать».
4. «Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере».
5. «Нечестные уловки при переговорах и их нейтрализация».
6. «Психологическая несовместимость».
7. «Архитектор-дизайнер - руководитель проектной группы».
8. «Стрессовые факторы делового общения и пути борьбы с ними».
9. «Деловой этикет о взаимоотношениях лиц разного пола».
10. «Психологический портрет кандидата на рабочее место архитектора-дизайнера. Вопросы для собеседования».

ТЕМЫ ДЛЯ ЭССЕ

1. Этика и этикет делового общения архитектора.
2. Эмоциональные стороны делового общения, как они влияют на работу с заказчиком архитектурного проекта.
3. Роль руководителя в становлении коллектива архитектурного проекта.
4. Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата.
5. Психологические проблемы руководства. Стресс и стрессоустойчивость в деловом общении.
6. Решения конфликтных ситуаций.
7. Психологические барьеры взаимодействия заказчика и исполнителя проекта.
8. Стратегии деловых переговоров.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса
Темы рефератов
Темы для эссе
Задания для контрольных работ
Вопросы для зачёта

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Ковальчук, Аделаида Сергеевна	Основы делового общения: учебное пособие для вузов	М.: Дашков и К, 2007
ЛП.2	Яновская, И. В., Цепляева, С. А.	Основы делового общения в сфере АПК	Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2016
ЛП.3	Бороздина, Галина Васильевна, Кормнова, Надежда Александровна	Психология и этика делового общения: учебник для бакалавров по экон. направлениям и спец.	М.: Юрайт, 2012

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	РАН, Институт психологии	Психологический журнал	М.: Наука, 2007
ЛП.2		Психология для руководителя	М.: ООО "Интерпресс", 2008

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Вершинина, Наталья Сергеевна	Развитие навыков делового общения и коммуникативных компетенций студентов: методические указания по проведению практических занятий	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Психологический навигатор

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010

6.3.1.4	Foxit Reader
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Психологический навигатор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://psynavigator.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 20 минут. Разрешенное количество попыток – три.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия,

научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Психология коммуникаций в деловой сфере

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx
Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): ст. преподаватель , Н.С. Вершинина; кандидат наук, доцент , Т.Г. Чешуина

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Освоение студентами ключевых принципов психолого-этических аспектов в области делового общения, приобретение навыков оптимального поведения в разнообразных деловых и конфликтных ситуациях, ведения дискуссии, собрания, деловых переговоров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Философия и методология научной и проектной деятельности	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6.1: Умеет: Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

Знать:

-

Уметь:

Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.

Владеть:

-

УК-6.2: Знает: Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

Знать:

Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.

Уметь:

-

Владеть:

Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.	
3.2	Уметь:
Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.	
-	
3.3	Владеть:
-	
Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.	



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Д.Н. Песцов
_____ 2025 г.

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия		
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контактная работа в период	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	212	212	212	212
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Елена Владимировна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2026 уч.г.

Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Выпускная квалификационная работа (ВКР) проводится с целью определения соответствия результатов освоения обучающимися по образовательной программе требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	БЗ
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко- градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая современное состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.

Знать:

Необходимость проведения комплексных научных исследований

Уметь:

Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко- градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая современное состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.

ПКС-2.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.

Уметь:

Организовывать, управлять и участвовать в комплексных прикладных и фундаментальных исследованиях по истории и теории градостроительства для объектов культурного наследия и исторической среды

ПКС-4.1: Умеет: Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.

Знать:

Как обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика.

Уметь:

Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.

ПКС-4.2: Знает: Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.

Знать:

Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.

Уметь:

Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия

Знать:

Как разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия

Уметь:

Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия

ПКС-5.2: Знает: Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.

Знать:

Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.

Уметь:

участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия

ПКС-3.1: Умеет: Выполнять разработку и оформление проектной документации; Осуществлять процедуры координации различных разделов проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

как выполнять, оформлять и защищать архитектурно-реставрационные разделы проектной документации, в том числе с применением современных технологий архитектурного проектирования

Уметь:

Выполнять разработку и оформление проектной документации; Осуществлять процедуры координации различных разделов проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

ПКС-3.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Знать:

Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Уметь:

выполнять, оформлять и защищать архитектурно-реставрационные разделы проектной документации, в том числе с применением современных технологий архитектурного проектирования

ПКС-1.1: Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

Знать:

как проводить комплексные научно-исследовательские работы для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

Уметь:

Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные

натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

ПКС-1.2: Знает: Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.

Знать:

Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.

Уметь:

проводить комплексные научно-исследовательские работы для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

ОПК-6.1: Умеет: Определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта архитектурной реставрации и объекта капитального строительства. Осуществить планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Способностью использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании, а также при предпроектных исследованиях.

Знать:

методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ

Уметь:

Определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта архитектурной реставрации и объекта капитального строительства. Осуществить планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Способностью использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании, а также при предпроектных исследованиях.

ОПК-6.2: Знает: Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные методы технико-экономической оценки проектных решений.

Знать:

Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные методы технико-экономической оценки проектных решений.

Уметь:

применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ

ОПК-5.1: Умеет: Организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

Уметь:

Организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

ОПК-5.2: Знает: Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.

Знать:

Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.

Уметь:

организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

ОПК-4.1: Умеет: Выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.

Знать:

как создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований

Уметь:

Выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.

ОПК-4.2: Знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.

Знать:

Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.

Уметь:

создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований

ОПК-3.1: Умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно- археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.

Знать:

как осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных

исследований
Уметь:
Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно- археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.

ОПК-3.2: Знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Знать:
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Уметь:
осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований

ОПК-2.1: Умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно- реставрационного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурную концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.
Знать:
как представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств
Уметь:
Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно- реставрационного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурную концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.

ОПК-2.2: Знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно- строительного проектирования и моделирования.
Знать:
Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно- строительного проектирования и моделирования.
Уметь:
самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств

ОПК-1.1: Умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно- художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
Знать:
Как осуществить эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления
Уметь:
Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку. Применять комплекс

знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

ОПК-1.2: Знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.

Знать:

Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.

Уметь:

осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

УК-6.1: Умеет: Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

Знать:

Необходимость периодического прохождения ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования

Уметь:

Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

УК-6.2: Знает: Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

Знать:

Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

Уметь:

определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-5.1: Умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, культурные и исторические традиции общества

Уметь:

Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

УК-5.2: Знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Знать:

Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной

архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Уметь:

анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-4.1: Умеет: Организовать конкурсную деятельности и участие в архитектурных конкурсах. Организовать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, учитывая особенности восприятия и информации аудиторией, для которой презентация предназначена. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику.

Знать:

современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Уметь:

Организовать конкурсную деятельности и участие в архитектурных конкурсах. Организовать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, учитывая особенности восприятия и информации аудиторией, для которой презентация предназначена. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику.

УК-4.2: Знает: Владение государственным(ыми) и иностранным(ыми) языком(ами). Владение языком деловых документов и научных исследований. Владение устной научной речью.

Знать:

Владение государственным(ыми) и иностранным(ыми) языком(ами). Владение языком деловых документов и научных исследований. Владение устной научной речью.

Уметь:

применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-3.1: Умеет: Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.

Знать:

как организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Уметь:

Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.

УК-3.2: Знает: Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.

Знать:

Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.

Уметь:

организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-2.1: Умеет: Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.

Знать:

как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Уметь:

Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.

УК-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.

Знать:

Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.

Уметь:

управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-1.1: Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.

Знать:

как осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Уметь:

Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.

УК-1.2: Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно- реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно- реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.	
Знать:	
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.	
Уметь:	
осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.
3.1.2	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.
3.1.3	Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.
3.1.4	Владение государственным(ыми) и иностранным(ыми) языком(ами). Владение языком деловых документов и научных исследований. Владение устной научной речью.
3.1.5	Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3.1.6	Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
3.1.7	Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.
3.1.8	Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования.
3.1.9	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
3.1.10	Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
3.1.11	Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.

3.1.12	Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные методы технико-экономической оценки проектных решений.
3.1.13	Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.
3.1.14	Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
3.1.15	Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий.
3.1.16	Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей.
3.1.17	Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.
3.1.18	Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и
3.1.19	государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.
3.1.20	Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна,
3.1.21	прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна.
3.1.22	Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.
3.2	Уметь:
3.2.1	Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход.
3.2.2	Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта.
3.2.3	Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.
3.2.4	Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования.
3.2.5	Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим

3.2.6	разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.
3.2.7	Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом
3.2.8	соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
3.2.9	Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.
3.2.10	Организовать конкурсную деятельность и участие в архитектурных конкурсах. Организовать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, учитывая особенности восприятия и информации аудиторией, для которой презентация предназначена. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.
3.2.11	Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику.
3.2.12	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям
3.2.13	других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
3.2.14	Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в
3.2.15	организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
3.2.16	Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-
3.2.17	художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
3.2.18	Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-реставрационного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурную концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.
3.2.19	Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно- археологических обмеров.
3.2.20	Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотносенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.
3.2.21	Выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований.
3.2.22	Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации.

3.2.23	Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.
3.2.24	Организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.
3.2.25	Определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта архитектурной реставрации и объекта капитального строительства. Осуществить планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации.
3.2.26	Способностью использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании, а также при предпроектных исследованиях.
3.2.27	Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям
3.2.28	контролирующего органа и заказчика.
3.2.29	Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате
3.2.30	дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.
3.2.31	Выполнять разработку и оформление проектной документации; Осуществлять процедуры координации различных разделов проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
3.2.32	Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
3.2.33	Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий.
3.2.34	Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации.
3.2.35	Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия.
3.2.36	Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика.
3.2.37	Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.
3.2.38	Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая современное состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.
3.2.39	Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.
3.3	Владеть:
3.3.1	ПКС-2: Способен организовывать, управлять и участвовать в комплексных прикладных и фундаментальных исследованиях по истории и теории градостроительства для объектов культурного наследия и исторической среды
3.3.2	ПКС-4: Способен участвовать и руководить разработкой концептуального архитектурно-реставрационного проекта с учётом социокультурных, экологических и экономических территориальных факторов

3.3.3	ПКС-5: Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия
3.3.4	ПКС-3: Способен выполнять, оформлять и защищать архитектурно-реставрационные разделы проектной документации, в том числе с применением современных технологий архитектурного проектирования
3.3.5	ПКС-1: Способен проводить комплексные научно-исследовательские работы для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
3.3.6	ОПК-6: Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ
3.3.7	ОПК-5: Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности
3.3.8	ОПК-4: Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований
3.3.9	ОПК-3: Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований
3.3.10	ОПК-2: Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств
3.3.11	ОПК-1: Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления
3.3.12	УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
3.3.13	УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
3.3.14	УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
3.3.15	УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
3.3.16	УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
3.3.17	УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Утверждение темы ВКР						
1.1	Рассмотрение и утверждение возможной темы ВКР, назначение руководителя /Катт/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1 Л1.2	0	

1.2	Подготовка демонстрационного материала, оформление рукописи и автореферата выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) /Ср/	4	176	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1	0	
1.3	Подготовка доклада об основных результатах выполненной выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) Представление доклада. Защита ВКР /Ср/	4	36	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1	0	
Раздел 2. Допуск к защите							

2.1	Представление материалов диссертационного исследования, получение допуска к защите /Катт/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПКС-1.1 ПКС-1.2 ПКС-2.1 ПКС-2.2 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

-

5.2. Темы письменных работ

-

5.3. Фонд оценочных средств

Решение о присвоении выпускнику квалификации магистра и выдаче документа о высшем образовании и о квалификации – диплома магистра принимает Итоговая (государственная) экзаменационная комиссия по положительным результатам Итоговой (государственной итоговой) аттестации, оформленным протоколами заседания итоговой (государственной) экзаменационной комиссии.

Решения итоговой (государственной) экзаменационной комиссии принимаются простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии или его заместитель обладает правом решающего голоса.

Оценивание результатов защиты ВКР осуществляется по системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляется в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания ИЭК (ГЭК).

При неявке студента на защиту по уважительной (подтвержденной документально) причине, устанавливается дополнительно срок защиты.

Если при защите ВКР студент получил оценку «неудовлетворительно», он отчисляется из Университета с правом повторной защиты. ИЭК (ГЭК) решает, может ли студент представить к повторной защите ту же работу с доработкой, определяемой комиссией, или же обязан выполнить работу по новой теме. Решение ИЭК (ГЭК) заносится в протокол.

При формировании критериев оценки следует учитывать совокупность освоенных компетенций, которые выпускник должен продемонстрировать.

Отлично Выставляется магистранту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений. ВКР выполнена самостоятельно, имеет научный характер, содержит элементы научной новизны.

При написании и защите работы выпускником продемонстрирован высокий уровень развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, глубокие теоретические знания и наличие практических навыков.

Работа хорошо оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению ВКР.

На защите освещены все вопросы исследования, ответы студента на вопросы профессионально грамотны, исчерпывающие, подкрепляются выводами, отраженными в работе.

Хорошо Выставляется магистранту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему

применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе. Тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и/или не имеют высокой научной степени, практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы. При написании и защите работы выпускником продемонстрирован средний уровень развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков. Работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении. В процессе защиты работы дана общая характеристика основных положений работы, были неполные ответы на вопросы.

Удовлетворительно Выставляется магистранту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами ВКР, необходимыми для профессиональной деятельности и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации. Тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы. Выводы и практические рекомендации не всегда обоснованы. При написании и защите работы выпускником продемонстрированы удовлетворительный уровень развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, отсутствие глубоких теоретических знаний и устойчивых практических навыков. Работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и/или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; в процессе защиты выпускник недостаточно полно изложил основные положения работы, испытывал затруднения при ответах на вопросы.

Неудовлетворительно Выставляется магистранту, который допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и методологическом анализе типовых ситуаций. Содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования. Работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; при написании и защите работы выпускником продемонстрирован неудовлетворительный уровень развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям. На защите выпускник показал поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, плохо отвечал на вопросы.

Выпускная квалификационная работа оценивается по четырёх бальной шкале, результат проставляется в зачетную книжку, в протоколы заседания ИЭК (ГЭК), которые подписываются всеми членами комиссии и председателем ИЭК (ГЭК).

5.4. Перечень видов оценочных средств

На защиту ВКР представляются:

Рукопись магистерской диссертации;

Автореферат;

Графическая часть (иллюстративный материал), демонстрирующий основные положения научного исследования.

Доклад

Рецензия

Отзыв руководителя

Справка на проверку заимствований

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Чешуина, Татьяна Григорьевна	Правила оформления магистерских диссертаций (архитектурный факультет): методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2021
ЛП.2	Подъяпольский, Сергей Сергеевич, Бессонов, Герман Борисович, Беляев, Леонид Андреевич	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура", "Дизайн архит. среды", "Реставрация и реконструкция архит. наследия"	М.: Архитектура-С, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Соколова, Татьяна Николаевна, Чедаева, Наталья Николаевна, Щенков, Алексей Серафимович	Формирование современного архитектурного облика исторических городов: Обзорная информация	М.: [б. и.], 1986

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Беккер, Александр Юльевич, Щенков, Алексей Серафимович	Современная городская среда и архитектурное наследие	М.: Стройиздат, 1986
Л2.3	Щенков, Алексей Серафимович	Пособие по историко-архитектурным предпроектным исследованиям исторических поселений	М.: [б. и.], 2003
6.3.1 Перечень программногo обеспечения			
6.3.1.1	Kaspersky Internet Security		
6.3.1.2	Blender		
6.3.1.3	Mozilla Firefox		
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010		
6.3.1.5	NanoCAD СПДС 1.0		
6.3.1.6	Microsoft Office стандартный 2013		
6.3.1.7	Autodesk AutoCAD Mechanical 2018		
6.3.1.8	Приложение Autodesk для ПК		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По завершении подготовки выпускной квалификационной работы научный руководитель оценивает результаты исследования в форме отзыва, в котором характеризует соответствие ВКР установленным требованиям ООП «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», методическим рекомендациям, даёт, при необходимости, обоснование причин несоответствия (если таковые потребуются) особенностью тематики ВКР. Также руководитель обязан в отзыве оценить методологические подходы и принципы, применяемые магистрантом при решении поставленных задач ВКР. В отзыве руководитель обязательно должен оценить, по установленной шкале, степень освоения представленных выше критериев. Примерная Форма отзыва представлена в Приложении 5.

Выпускник, получив от научного руководителя положительный отзыв о работе и разрешение (виза на титульном листе), должен подготовиться к защите выпускной квалификационной работы.

Выпускник готовит доклад. В нем следует отразить, чем магистрант руководствовался при выборе и изучении темы, что является предметом исследования, какие методы в нем использованы, какие новые результаты достигнуты, что сделано лично автором. Содержание доклада определяется магистрантом совместно с научным руководителем.

Цифровые данные в докладе приводятся только в том случае, если они необходимы для доказательства или иллюстрации выводов. Основные иллюстрационные материалы дополнительно могут быть представлены в виде раздаточного материала для членов экзаменационной комиссии, в виде демонстрационного материала на бумажном носителе (габариты формата А3), а также в качестве альтернативы, в виде презентации с применением компьютерных технологий.

Доклад может быть подготовлен письменно, но выступать на защите следует свободно, не зачитывая текст. По времени доклад может быть рассчитан на 7–10 минут.

Магистрант консультируется и согласовывает с научным руководителем текст своего выступления на защите (доклад) и презентацию доклада.

Защита выпускной квалификационной работы происходит на открытом заседании Итоговой (государственной) экзаменационной комиссии по защите выпускных квалификационных работ ИЭК (ГЭК), при участии не менее двух третей ее состава. При защите выпускных квалификационных работ могут присутствовать, задавать вопросы и обсуждать выпускные работы все желающие.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) включает:

- открытие заседания ИЭК (ГЭК) (председатель);
- доклад магистранта-выпускника;
- вопросы магистранту и его ответы на заданные вопросы;
- рассмотрение отзыва научного руководителя магистерской диссертации (зачитывание отзыва или выступление научного руководителя);
- рассмотрение рецензии, полученной на магистерскую диссертацию (зачитывание рецензии);
- ответы магистранта на замечания, отмеченные в отзыве и рецензии;
- оценивание защиты ВКР членами ИЭК (ГЭК).

Во время заседания ИЭК (ГЭК) магистерская диссертация находится у членов комиссии. Члены комиссии могут задавать вопросы, как по содержанию работы, так и по докладу, содержанию раздаточного материала и презентации. Ответы магистранта на вопросы членов ИЭК (ГЭК), присутствующих, а также на замечания, отмеченные в отзыве научного руководителя, должны быть обстоятельными, по существу, но лаконичными. Комиссия может высказать и отметить в протоколе особое мнение о новизне выполненного исследования, профессионализме выполнения работы, высоком уровне защиты, а также рекомендовать магистранта для продолжения обучения в аспирантуре.

Результаты защиты ВКР и решение ИЭК (ГЭК) оформляются в зачетной книжке и заверяются подписями всех членов ИЭК (ГЭК), присутствовавших на заседании. После защиты ВКР на бумажном и электронном носителях передаётся на хранение:

- 1 экземпляр в методический фонд выпускающей кафедры;
- 1 экземпляр в методический кабинет магистратуры Архитектурного факультета ТГАСУ;
- 1 экземпляр в архив ТГАСУ.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Елена Владимировна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контактная работа в период аттестации	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	212	212	212	212
Итого	216	216	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Выпускная квалификационная работа (ВКР) проводится с целью определения соответствия результатов освоения обучающимися по образовательной программе требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	БЗ
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко- градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая современное состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.

Знать:

Необходимость проведения комплексных научных исследований

Уметь:

Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко- градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая современное состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.

ПКС-2.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.

Уметь:

Организовывать, управлять и участвовать в комплексных прикладных и фундаментальных исследованиях по истории и теории градостроительства для объектов культурного наследия и исторической среды

ПКС-4.1: Умеет: Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.

Знать:

Как обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика.

Уметь:

Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.

ПКС-4.2: Знает: Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.

Знать:

Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.

Уметь:

Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия

Знать:

Как разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия

Уметь:

Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия

ПКС-5.2: Знает: Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.

Знать:

Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.

Уметь:

участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия

ПКС-3.1: Умеет: Выполнять разработку и оформление проектной документации; Осуществлять процедуры координации различных разделов проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

как выполнять, оформлять и защищать архитектурно-реставрационные разделы проектной документации, в том числе с применением современных технологий архитектурного проектирования

Уметь:

Выполнять разработку и оформление проектной документации; Осуществлять процедуры координации различных разделов проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

ПКС-3.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Знать:

Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Уметь:

выполнять, оформлять и защищать архитектурно-реставрационные разделы проектной документации, в том числе с применением современных технологий архитектурного проектирования

ПКС-1.1: Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

Знать:

как проводить комплексные научно-исследовательские работы для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

Уметь:

Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные

натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

ПКС-1.2: Знает: Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.

Знать:

Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.

Уметь:

проводить комплексные научно-исследовательские работы для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

ОПК-6.1: Умеет: Определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта архитектурной реставрации и объекта капитального строительства. Осуществить планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Способностью использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании, а также при предпроектных исследованиях.

Знать:

методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ

Уметь:

Определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта архитектурной реставрации и объекта капитального строительства. Осуществить планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Способностью использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании, а также при предпроектных исследованиях.

ОПК-6.2: Знает: Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные методы технико-экономической оценки проектных решений.

Знать:

Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные методы технико-экономической оценки проектных решений.

Уметь:

применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ

ОПК-5.1: Умеет: Организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

Уметь:

Организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

ОПК-5.2: Знает: Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.

Знать:

Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.

Уметь:

организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

ОПК-4.1: Умеет: Выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.

Знать:

как создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований

Уметь:

Выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.

ОПК-4.2: Знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.

Знать:

Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.

Уметь:

создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований

ОПК-3.1: Умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.

Знать:

как осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных

исследований
Уметь:
Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно- археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.
ОПК-3.2: Знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Знать:
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Уметь:
осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований
ОПК-2.1: Умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно- реставрационного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурную концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.
Знать:
как представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств
Уметь:
Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно- реставрационного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурную концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.
ОПК-2.2: Знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно- строительного проектирования и моделирования.
Знать:
Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно- строительного проектирования и моделирования.
Уметь:
самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств
ОПК-1.1: Умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно- художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
Знать:
Как осуществить эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления
Уметь:
Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку. Применять комплекс

знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

ОПК-1.2: Знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.

Знать:

Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.

Уметь:

осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

УК-6.1: Умеет: Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

Знать:

Необходимость периодического прохождения ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования

Уметь:

Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

УК-6.2: Знает: Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

Знать:

Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

Уметь:

определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-5.1: Умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, культурные и исторические традиции общества

Уметь:

Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

УК-5.2: Знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Знать:

Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной

архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Уметь:

анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-4.1: Умеет: Организовать конкурсную деятельности и участие в архитектурных конкурсах. Организовать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, учитывая особенности восприятия и информации аудиторией, для которой презентация предназначена. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику.

Знать:

современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Уметь:

Организовать конкурсную деятельности и участие в архитектурных конкурсах. Организовать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, учитывая особенности восприятия и информации аудиторией, для которой презентация предназначена. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику.

УК-4.2: Знает: Владение государственным(ыми) и иностранным(ыми) языком(ами). Владение языком деловых документов и научных исследований. Владение устной научной речью.

Знать:

Владение государственным(ыми) и иностранным(ыми) языком(ами). Владение языком деловых документов и научных исследований. Владение устной научной речью.

Уметь:

применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-3.1: Умеет: Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.

Знать:

как организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Уметь:

Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.

УК-3.2: Знает: Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.

Знать:

Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.

Уметь:

организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-2.1: Умеет: Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.

Знать:

как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Уметь:

Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.

УК-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.

Знать:

Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.

Уметь:

управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-1.1: Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.

Знать:

как осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Уметь:

Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.

УК-1.2: Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно- реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно- реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.	
Знать:	
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.	
Уметь:	
осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
Необходимость проведения комплексных научных исследований	
Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.	
Как обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика.	
Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.	
Как разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия	
Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.	
как выполнять, оформлять и защищать архитектурно-реставрационные разделы проектной документации, в том числе с применением современных технологий архитектурного проектирования	
Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	
как проводить комплексные научно-исследовательские работы для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	

Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.
методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ
Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные методы технико-экономической оценки проектных решений.
процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности
Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.
как создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований
Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
как осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
как представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств
Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования.
Как осуществить эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления
Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.
Необходимость периодического прохождения ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования
Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, культурные и исторические традиции общества
Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Владение государственным(ыми) и иностранным(ыми) языком(ами). Владение языком деловых документов и научных исследований. Владение устной научной речью.
как организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.
как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.

как осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.	
3.2	Уметь:
Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая современное состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.	
Организовывать, управлять и участвовать в комплексных прикладных и фундаментальных исследованиях по истории и теории градостроительства для объектов культурного наследия и исторической среды Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.	
Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации. Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия	
участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия Выполнять разработку и оформление проектной документации; Осуществлять процедуры координации различных разделов проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
выполнять, оформлять и защищать архитектурно-реставрационные разделы проектной документации, в том числе с применением современных технологий архитектурного проектирования	
Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.	
проводить комплексные научно-исследовательские работы для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	

Определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта архитектурной реставрации и объекта капитального строительства. Осуществить планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Способностью использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании, а также при предпроектных исследованиях.
применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ
Организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.
организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности
Выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.
создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований
Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно- археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.
осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований
Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно- реставрационного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурную концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.
самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств
Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления
Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Организовать конкурсную деятельность и участие в архитектурных конкурсах. Организовать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, учитывая особенности восприятия и информации аудиторией, для которой презентация предназначена. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику.	
применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.	
организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.	
управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.	
осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
3.3	Владеть:



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Д.Н. Песцов
_____ 2025 г.

Урбоэкология и техносфера

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Охрана труда и окружающей среды
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ

Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	1		1	
Итого ауд.	1	1	1	18
Контактная работа	1	1	1	18
	8	8	8	
Сам. работа	1	1	1	18
Итого	3	3	3	36

Программу составил(и):

доктор геол.-мин. наук, профессор, Мананков Анатолий Васильевич _____

Рецензент(ы):

к.т.н., доцент, Рубанов Александр Викторович _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой ХРОМОВА Елена Михайловна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой ХРОМОВА Елена Михайловна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой ХРОМОВА Елена Михайловна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой ХРОМОВА Елена Михайловна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой ХРОМОВА Елена Михайловна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	1.1. Цель – получение теоретических знаний и практических навыков для решения научных и прикладных проблем всех иерархических уровней профессиональной области архитектора, поиска путей и разработки решений в рамках градостроительства, направленных на обеспечение качества жизненной среды и экологизацию природопользования.
1.2	1.2. Задачи –
1.3	• изучение методов анализа и оценки потенциальной опасности объектов экономики для человека и среды обитания;
1.4	• изучение методов организации мониторинга в техносфере и анализа его результатов, составления краткосрочных и долгосрочных прогнозов развития ситуации;
1.5	• проведение мониторинга, в том числе регионального и глобального, составление краткосрочного и долгосрочного прогноза развития ситуации на основании полученных данных;
1.6	• овладение знаниями для проведения экспертизы безопасности и экологичности технических проектов, производств, промышленных предприятий и территориально-промышленных комплексов;
1.7	• овладение знанием о системной связи человека с природой для создания прогнозных моделей воздействия градостроительства на людей и природу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		ФТД.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды	
2.1.2	Магистерская диссертация	
2.1.3	Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Научно-исследовательская работа	
2.2.2	Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации	
2.2.3	Теория и методология архитектурного образования	
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.5	Правовое регулирование градостроительной деятельности	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

Знать:

-

Уметь:

Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	-
3.2	Уметь:

3.2.1	Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.
3.3	Владеть:
3.3.1	-
3.3.2	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте. ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Системные уровни связи в динамическом ряду Планета - Биосфера - Техносфера Земли. Уникальность биосферы. Условия появления и эволюции Человека. Экологический кризис. Механизмы преодоления. Учение о ноосфере В.И. Вернадского. Концепция устойчивое развитие, ее проблемы и развитие. Последовательность пороговой урбанизации территорий (50%) в Европе, Америке и РФ. Этап противозагрязнительной индустрии, его эффективность и роль в принятии концепции устойчивого развития и сохранении глобальной окружающей среды						
1.1	Человек-Земля- Вселенная /Лек/	2	2		Л1.1	0	
1.2	Энергетические потоки на Земле и рост городов /Лек/	2	3		Л1.1	0	
1.3	Энергетические потоки на Земле и рост города /Ср/	2	3		Л1.1	0	
1.4	Человек-Земля- Вселенная /Ср/	2	2		Л1.1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Геоурбанистика. Геологическая среда и техносфера: квантовые процессы и жизнь.						
2.1	Геологические стихии как квантовые процессы и "всюдность" жизни /Лек/	2	2		Л1.1	0	
2.2	Компоненты благосостояния и жизненная среда /Лек/	2	2		Л1.1	0	
2.3	Методы изучения трансформации ОС и урбосистем /Лек/	2	2		Л1.1	0	
2.4	Виды нормирования качества компонентов урбосистем и природно-техногенных комплексов /Лек/	2	2		Л1.1	0	
2.5	Геологические стихии как квантовые процессы и "всюдность" жизни /Ср/	2	2		Л1.1	0	
2.6	Виды нормирования качества компонентов урбосистем и природно-техногенных комплексов /Ср/	2	2		Л1.1	0	
2.7	Компоненты благосостояния и жизненная среда /Ср/	2	2		Л1.1	0	
2.8	Методы изучения трансформации ОС и урбосистем /Ср/	2	2		Л1.1	0	

	Раздел 3. Раздел 3. Мониторинг и системный анализ урбанизированных объектов техносферы в эпоху глобальных изменений. Краткосрочные и долгосрочные выходы на устойчивое развитие объектов экономики и урбозон (на примере Кемеровской агломерации и Томского мегаполиса).						
3.1	Дегуманизация области жизни и моделирование в урбозологии /Лек/	2	2		Л1.1	0	
3.2	Правовые возможности в урбозологии /Лек/	2	3		Л1.1	0	
3.3	Дегуманизация области жизни и моделирование в урбозологии /Ср/	2	2		Л1.1	0	
3.4	Правовые возможности в урбозологии /Ср/	2	3		Л1.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

УРБОЭКОЛОГИЯ И ТЕХНОСФЕРА

Составитель профессор
(должность, ФИО, подпись)

А.В. Мананков

Рецензент,
доцент
(должность, ФИО, подпись)

А.В. Рубанов

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКСПРЕСС ОПРОСА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема 1

Вопросы

- 1.1. Дайте характеристику урбоэкологии как современной науки, ее объектов исследования, предметы исследования и цель исследования.
- 1.2. Опишите связь урбоэкологии и градостроительной экологии.
- 1.3. Назовите составные части урбоэкологии.
- 1.4. Дайте определение правила 10% для деградации экосистем.
- 1.5. Дайте определение правила 1% для выхода экосистем из состояния гомеостаза и появления обратных связей.
- 1.6. Дайте определение экологического кризиса.
- 1.7. Назовите причины возникновения экологических кризисов.
- 1.8. Опишите механизмы преодоления экологических кризисов.
- 1.9. Что важнее: борьба с загрязнениями или реализация малоотходного природопользования?
- 1.10. Охарактеризуйте взаимосвязь учения «Ноосферы» В.И. Вернадского и концепции «Устойчивого развития».
- 1.11. Опишите методы изучения урбанизированных территорий.
- 1.12. Что представляет городская агломерация и эколополис?

Тема 2

- 2.1. Охарактеризуйте управляемую подсистему города (планировка селитебных, промышленных, транспортных субподсистем и инженерных коммуникаций).
- 2.2. Охарактеризуйте последовательные стадии создания проекта подсистем города (проектирование, эскиз, схема, проект).
- 2.3. Назовите причины большой инерционности урбанизированных систем.
- 2.4. Охарактеризуйте основные свойства урбосистем.
- 2.5. Охарактеризуйте принципы конструирования управляющей подсистемы.
- 2.6. Охарактеризуйте традиционные и новые методы проектирования урбосистем.
- 2.7. Охарактеризуйте роль экономико-математического моделирования урбосистем.
- 2.8. Охарактеризуйте геопатогенные зоны города Томска.
- 2.9. Охарактеризуйте систему управления в сфере природопользования и охраны окружающей среды на территории Томска и Томской области.
- 2.10. Охарактеризуйте экологическое состояние городов России.
- 2.11. Охарактеризуйте роль инженерно-строительной деятельности на состояние урбосистем.

Тема 3

- 3.1. Понятие об экологическом мониторинге, его целях и объектах в урбосистемах.
- 3.2. Сравните методов нормирования качества урбосистем
- 3.3. Охарактеризуйте динамику роста населения Земли и крупнейших городов планеты.
- 3.4. Охарактеризуйте рост числа крупнейших городов мира.
- 3.5. Опишите общий характер воздействия современного индустриального города на природную среду в разных климатических зонах.
- 3.6. Охарактеризуйте основные подсистемы Томского мегаполиса как сложной функционирующей системы.
- 2.12. Рассчитать вредности техногенных и антропогенных факторов урбосистемы.
- 2.13. Показать и изучить влияние микроклимат на размер санитарно-защитной зоны.
- 2.14. Способы моделирования и системного анализа вредных производственных факторов.
- 2.16. Выделить этапы и спланировать моделирование работы строительного предприятия.

2 ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная № 1.

1. Система административных методов управления охраной окружающей среды урбанизированных территорий.
2. Основные методы экологического контроля хозяйственной деятельности.
3. Органы государственного надзора в сфере охраны окружающей среды.
4. Законодательные акты по аудиту охраны окружающей среды на производстве.
5. Нормативные документы по аудиту охраны окружающей среды на производстве.
6. Системный анализ города и процессов урбанизации.
7. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве со стороны Федеральных органов власти.
8. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве со стороны Ростехнадзора.
9. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве со стороны МЧС.
10. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве.

11. Ответственность за нарушение охраны окружающей среды и экологического законодательства.

Контрольная № 2.

1. Многоуровневая система научно-проектных работ по градостроительству.
2. Градостроительные и экологические задачи, решаемые на микротерриториальном уровне.
3. Основные градостроительные и экологические задачи, решаемые на мезотерриториальном уровне.
4. Основные градостроительные и экологические задачи, решаемые на макротерриториальном уровне.
5. Этапы разработки градостроительных и экологических задач.
6. Прогностический этап градостроительного и экологического блоков (подсистем).
7. Синтезирующий этап проектных работ по градостроительству на основе принципов устойчивого развития.
8. Контроль в сфере урбоэкологии на уровне организации.
9. Связь урбоэкологии и градостроительной экологии.
10. Основные свойства урбосистем.
11. Системный подход для изучения критериев устойчивого развития территориально-промышленных комплексов.
12. Базовые категории систем и этапы жизненного цикла технической системы.
13. Принципы построения и конструирования экспертных систем.

3 ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Чем объяснял Платон повторяющиеся катаклизмы в природе

1. божьей волей
2. трясением слоев земных
3. планетарными возмущениями

2. Бесконфликтная чрезвычайная ситуация (ЧС)

1. это состояние, при котором возникает перенаселение
2. угроза жизни и здоровью людей, наносится ущерб имуществу населения, народному хозяйству и окружающей природной среде на объекте, определенной территории или акватории в результате происходящих негативных явлений

3. Конфликтная чрезвычайная ситуация (ЧС)

1. результат военных столкновений, экономических кризисов, экстремистской политической борьбы, социальных взрывов, и т.д.
2. нарушение нормальных условий жизни и деятельности людей в результате отраслевой экономики,

4. Зона экологического бедствия

1. участки территории, где в результате хозяйственной и иной деятельности произошли глубокие необратимые изменения окружающей среды, повлекшие за собой существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны
2. часть пляжа, непригодная для купания

5. Когда в России была принята программа комплексной стандартизации «Безопасность в чрезвычайных ситуациях»

1. 1993-1994 гг.
2. 1972-1974 гг.

6. Классический рационализм как научное мировоззрение

1. В мире царствует жесткий детерминизм, а человек не более чем посторонний наблюдатель
2. человек – царь природы

7. Экономические циклы Н. Кондратьева

1. 40 – 60-летние
2. 80-100-летние

8. Постклассический рационализм и новое миропонимание

1. мир един, разделение объекта и субъекта невозможно
2. всеобщая системность

9. Три понятия ноосферы. Какому из них Вы отдаете предпочтение и почему?

1. Ле-Руа
2. Тейяр де Шарден
3. В.И.Вернадский

10. Научная основа моделей сингулярностей

1. отрицание цикличности
2. каждый новый этап истории короче предыдущего почти вдвое

11. Как соотносятся концепции ноосферы и устойчивого развития

1. как две равноправных модели
2. как идеальная и реальная модель

12. Что такое ноосфера?

1. недавнее прошлое
2. настоящее
3. будущее биосферы с выжившим человеком

13. Что такое техносфера?

1. современная ноосфера
2. результат воздействия на биосферу человека в процессе хозяйственной деятельности

14. Что такое антропогенез?

1. воздействие на биосферу человека как биологического вида
2. демографический взрыв XX столетия

15. Экологический кризис

1. это не только достояние современности, а исторически закономерное, сопутствующее цивилизациям явление
2. случайное стихийное событие огромных масштабов
3. фаза развития биосферы, когда происходит качественное обновление живых организмов,
4. обратимое напряженное состояние взаимоотношений между человечеством и природой за счет несоответствия уровня производительных сил экологическим возможностям биосферы

16. Субъекты опасных и чрезвычайных ситуаций

1. социум природа, ее экологические функции и техногенная сфера, вплоть до экосферы,
2. урбанизированные зоны

17. ЧС и международный терроризм

1. нет связи
2. есть положительная: за последние годы стремительно растут количество ЧС, жертв и экономических потерь

18. Технические индикаторы ЧС

1. результат применения дистанционных методов и приборной составляющей
2. метео приборы

19. Индивидуальный риск

1. опасность определенного вида (травмы, летальный исход и т.д.) для отдельного человека – индивидуума
2. это зависимость числа пораженных людей от числа ЧС

20. Приемлемый риск

1. рассчитанные ожидаемые потери при фиксированных затратах
2. пороговое значение риска конкретного ЧС

21. Безопасность.

1. это свойство объекта, выраженное через величину приемлемого риска
2. риск в пределах современной рациональности
3. когда риск существует, но не является фатальным с точки зрения превращения его в реальную опасность на конкретном этапе социально-экономического развития общества

22. Поражающий фактор ЧС

1. внешнее воздействие на систему, по масштабу превышающее нормативное предельно допустимое или фоновое
2. внешнее воздействие, которое не приводит к трансформации системы, изменению ее гомеостаза или к поражению ее функциональной среды и даже целостности
3. составляющая опасного явления или процесса, вызванная источником ЧС и характеризующаяся физическими, химическими и биологическими действиями или проявлениями, которые определяются или выражаются соответствующими параметрами

23. Гомеостаз

1. способность систем к авторегуляции при изменении факторов окружающей среды
2. регуляция динамического состояния открытой системы, подверженной естественному ритму, когда положительные обратные связи сильнее отрицательных обратных связей

24. Зона повышенного экологического риска

1. территория, где не зафиксирован хронически повышенный уровень загрязнения и трансформации геологической среды
2. территория, где устойчивая повышенная техногенная нагрузка; угроза дефицита флоры и фауны; повышенный уровень заболеваемости населения

25. Геопатогенные зоны

1. аномальные динамические геологические структуры с разломами и резким колебаниями физических и энергетических полей, а также геохимических аномалий с выделением повышенных количеств специфических растворов и газов
2. гиблое место

3. место на Земле, где не возникает страданий

26. Авария

1. чрезвычайное событие техногенного характера либо из-за случайных внешних воздействий, и заключающееся в повреждении, выходе из строя, разрушении технических устройств или сооружений.
2. чрезвычайное событие техногенного характера с гибелью двух и более людей

27. Катастрофа

1. крупная авария, повлекшая за собой человеческие жертвы, значительный материальный ущерб и другие тяжелые последствия
2. крупная авария без человеческих жертв

28. Опасное природное явление

1. стихийное событие, которое может вызвать отрицательные последствия для жизнедеятельности людей, экономики и природной среды
2. стихийное событие, которое может вызвать гибель людей

29. Стихийное бедствие

1. природное явление (или процесс), которое может вызвать человеческие жертвы, значительный материальный ущерб и другие тяжелые последствия
2. катастрофическое природное явление без человеческих жертв

30. Какое министерство осуществляет общее руководство государственной системой экологического мониторинга, а также координацию деятельности в области наблюдений за состоянием окружающей природной среды?

1. Министерство природных ресурсов Российской Федерации.
2. МЧС России.
3. Министерство сельского хозяйства Российской Федерации.

31. Кто организует и осуществляет социально-гигиенический мониторинг и прогнозирование обстановки в этой области?

1. Минздрав России через территориальные органы санитарно-эпидемиологического надзора.
2. Министерство природных ресурсов Российской Федерации.
3. МЧС России.

32. Кто осуществляет методическое руководство и координацию деятельности системы мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций (СМП ЧС) на федеральном уровне?

1. Всероссийский центр мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций природного техногенного характера МЧС России (Центр «Антистихия»)
2. Министерство природных ресурсов Российской Федерации.
3. Министерство сельского хозяйства Российской Федерации.

33. Кто осуществляет прогноз рисков чрезвычайных ситуаций на территории страны в целом?

1. МЧС России во взаимодействии с другими федеральными органами исполнительной власти.
2. Министерство природных ресурсов РФ.
3. Центр стратегических исследований гражданской защиты МЧС России.

34. Почему проблема ЧС вошла в ряд важнейших научных и политических проблем?

1. Ускоряется частота и масштабы ЧС
2. Ущерб и затраты на ликвидацию последствий ЧС становятся непосильными для бюджета государств
3. Создана международная законодательная база для реализации концепции устойчивого развития

35. Суть новой парадигмы в изучении ЧС

1. Ликвидация последствий
2. Комплексный геоэкологический мониторинг окружающей среды, системный анализ
3. Прогнозирование и предупреждение ЧС

36. Какие потоки воздействуют на человека в техносфере?

1. потоки вещества
2. потоки энергии
3. потоки информации

37. Чем отличаются длительнопериодические (эволюционные) и кратковременные импульсные воздействия опасностей на человека?

1. временем
2. мощностью
3. количеством ущерба

38. Чем отличаются чрезвычайно опасные условия от комфортных?

1. Превышением предельно допустимых уровней воздействия

2. созданием травмоопасных ситуаций

3.разрушением среды обитания

39. Чем отличаются опасности первого круга от опасностей третьего круга?

1.Скоростью воздействия на человека

2. Уровнем воздействия

40. По каким критериям выделены стадии развития ЧС?

1.Условия развития предпосылок ЧС

2. Скоростью реакции организаций, общественности, граждан

41. Чем отличаются методы прогнозирования эвристического подхода от методов математического подхода?

1.Субъективностью решений

2. Отсутствием возможности формализовать процесс прогноза

42. Техническая основа мониторинга

1. Наземные средства прикладной геохимии

2. Авиационно-космические средства соответствующих министерств, ведомств, территориальных власти и организаций в соответствии со сферами их ответственности органов

3. Средства международных организаций, осуществляющих глобальный мониторинг

43. Основные отличия предвестников землетрясений и оползней

1. Масштаб вовлекаемых территорий

2. Скорость процессов трансформации рельефа

3. Роль электретонов

4. Роль газовых эманаций.

44. Характерные ЧС на территориях городов России

1. Извержения вулканов

2. Землетрясения

3. Наводнения и подтопления

4. Оползни и обвалы

5. Смерчи,

6. Сели

45. Чем отличаются методы эволюционной информатики от традиционных методов системного анализа

1.Способностью к обучению и параметрической адаптации

2. Способностью создания моделей, адекватных реальным явлениям ЧС на основе ограниченной информации

46. Виды оценки обстановки при ЧС?

1.Радиационная обстановка

2. Геоэкологическая обстановка

3. Химическая обстановка

4. Биологическая обстановка

5. Пожарная обстановка

6. Инженерная обстановка

7. Метеорологическая обстановка.

47. Какая стадия развития ЧС следует за стадией зарождения ЧС?

1.Ликвидации

2. Инициирования

3. Затухания

4. Кульминации

48. Для каких сред существуют количественные показатели их трансформации до уровня ЧС

1.Для геологической среды

2. Для радиационного загрязнения

3. Для почв и земель

4. Для поверхностных вод суши и морских вод

5. Для атмосферного воздуха

6. Для биоты.

49. Чем кризисная ситуация отличается от напряженной и критической?

1.Негативные изменения в окружающей среде принимают устойчивый характер

2. Возникает угроза здоровью населения

3. Возникает угроза генетическому фонду растений и животных

4. Возникает угроза состоянию естественных систем

5. Техногенные изменения в компонентах экосистем обратимы после снижения или прекращения нагрузок.

50. ЧС какой категории являются невосстановимыми

1. Уничтожающие ЧС
2. Тяжелые ЧС
3. Средние ЧС

51. Особенности ЧС локального характера

1. Зона ЧС не выходит за пределы территории объекта
2. Количество пострадавших не более 10 человек
3. Размер ущерба - свыше 500 млн. руб.

4 ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Методы изучения урбанизированных территорий.
2. Основные иерархии подсистем территории города Томска как сложной полиструктурной функционирующей системы.
3. Воздействие современного индустриального города на природную среду в разных климатических зонах.
4. Роль инженерно-строительной деятельности на состояние урбосистем.
5. Характеристика экологического состояния городов России.
6. Характеристика систем управления в сфере природопользования и охраны окружающей среды на территории Томска и Томской области.
7. Причины возникновения экологических кризисов.
8. Охарактеризуйте геопатогенные зоны города Томска.
9. Механизмы преодоления экологических кризисов.
10. Охарактеризуйте роль экономико-математического моделирования урбосистем.
11. Охарактеризуйте традиционные и новые методы проектирования урбосистем.
12. Охарактеризуйте динамику роста населения Земли и крупнейших городов.
13. Охарактеризуйте принципы конструирования управляющей подсистемы.
14. Охарактеризуйте связь учения «Ноосферы» В.И. Вернадского и концепции «Устойчивого развития».
15. Причины большой инерционности урбанизированных систем.
16. Сравнительная характеристика городской агломерации и экополиса
17. Охарактеризуйте последовательные стадии создания проекта подсистем города (проектирование, эскиз, схема, проект).
18. Охарактеризуйте принципы конструирования управляемой подсистемы города (планировка селитебных, промышленных, транспортных субподсистем и инженерных коммуникаций).
19. Охарактеризуйте роль инженерно-строительной деятельности на состояние урбосистем.
20. Принципы конструирования управляющей подсистемы.
21. Динамика роста числа крупнейших городов мира.
22. Методы моделирования для краткосрочного и долгосрочного прогноза развития ситуации.
23. Методы имитационного моделирования техногенных систем.
24. Виды мониторинга объектов техносферы.
25. Научные принципы экспертизы безопасности и экологичности проектов.
26. Охарактеризуйте стадии экологической экспертизы проектов.
27. Критерии устойчивого развития территориально-промышленных комплексов.
28. Охарактеризуйте основные стратегические риски урбанизации.

5.2. Темы письменных работ**5.3. Фонд оценочных средств****5.4. Перечень видов оценочных средств****6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Мананков, Анатолий Васильевич	Урбоэкология и техносфера: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.3.1 Перечень программного обеспечения**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

6.3.2.1	ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ		
6.3.2.2	Доступ к «Интернет» при самостоятельной работе.		
6.3.2.3	Программное обеспечение: графический редактор «Компас».		
6.3.2.4	Электронно-образовательные системы: ZNANIUM.COM, Юрайт.		
6.3.2.5	Информационные ресурсы ВСЕГЕИ им. А.П. Карпинского http://www.vsegei.ru/ru/info/normdocs/index.php		
6.3.2.6			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
225/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера Колонка Проектор Экран для проектора Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
406/5	Компьютерный класс	МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ УСТАНОВЛЕННЫ КОМПЬЮТЕРЫ 21 ШТ.: 5 ПК AMD FX-8320 3.5GHz/8Gb/1Tb 5 ПК Intel Core i3-7100 3.9GHz/8Gb/500Gb 11 ПК IRU Опал 515 MT Intel Core i5-11600K 3.9GHz/16Gb/500Gb	Kaspersky Internet Security CodeBlocks Google Chrome Lazarus LibreOffice LIRA-SAPR Saphir ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020 SCAD Office 11 Microsoft Office стандартный 2013	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
504/7	Лаборатория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические разработки кафедры по дисциплине:

1. Мананков А.В. Геоэкология. Промышленная экология: Электронное издание на 1 CD-R № 30365. Номер госрегистрации 0321301067 от 26.03. 2013 г. – 2,42 МБ.

6. Мананков А.В. и др. Влияние природно-техногенных факторов на состояние окружающей среды г. Томска и области //

Междунар. год планеты Земля: проблемы геоэкологии, инженер. геологии и гидрогеологии. – Томск: ТГАСУ.2008 – С. 148-154.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Урбоэкология и техносфера

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Охрана труда и окружающей среды
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	доктор геол.-мин. наук, профессор, Мананков Анатолий Васильевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	18		18	
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	1.1. Цель – получение теоретических знаний и практических навыков для решения научных и прикладных проблем всех иерархических уровней профессиональной области архитектора, поиска путей и разработки решений в рамках градостроительства, направленных на обеспечение качества жизненной среды и экологизацию природопользования.
1.2	1.2. Задачи –
1.3	• изучение методов анализа и оценки потенциальной опасности объектов экономики для человека и среды обитания;
1.4	• изучение методов организации мониторинга в техносфере и анализа его результатов, составления краткосрочных и долгосрочных прогнозов развития ситуации;
1.5	• проведение мониторинга, в том числе регионального и глобального, составление краткосрочного и долгосрочного прогноза развития ситуации на основании полученных данных;
1.6	• овладение знаниями для проведения экспертизы безопасности и экологичности технических проектов, производств, промышленных предприятий и территориально-промышленных комплексов;
1.7	• овладение знанием о системной связи человека с природой для создания прогнозных моделей воздействия градостроительства на людей и природу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		ФТД.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды	
2.1.2	Магистерская диссертация	
2.1.3	Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Научно-исследовательская работа	
2.2.2	Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации	
2.2.3	Теория и методология архитектурного образования	
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.5	Правовое регулирование градостроительной деятельности	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.	
Знать:	
-	
Уметь:	
Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.	
Владеть:	
-	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
-	
3.2	Уметь:

Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

3.3	Владеть:

-



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30, факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия		
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	14 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

доцент, кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Елена Владимировна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 521)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой РОМАНОВА Лариса Степановна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знаний по выполнению научных исследований и выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
1.2	Задачами освоения дисциплины являются:
1.3	– изучение методов научных исследований в архитектуре и реставрации;
1.4	– определение специфики выпускной квалификационной работы по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»;
1.5	– изучение основных этапов выполнения выпускной квалификационной работы по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		ФТД.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

Знать:

-

Уметь:

Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

Владеть:

-

ПКС-1.2: Знает: Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.

Знать:

Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.

3.2	Уметь:
3.2.1	Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика.
3.2.2	Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.
3.3	Владеть:
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.3.2	- выполнять комплексные научные исследования проектируемого объекта;
3.3.3	- обобщать результаты натурных и теоретических исследований и
3.3.4	представлять их к защите.
3.3.5	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.3.6	- основные источники получения информации в реставрационном
3.3.7	проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа;
3.3.8	- профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном проектировании.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Структура выпускной квалификационной работы по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»						
1.1	Вводное занятие. Специфика выпускной квалификационной работы по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» /Пр/	3	2			0	
1.2	1.1. Структура научной выпускной квалификационной	3	2			0	
1.3	1.2. Структура научно-проектной выпускной квалификационной работы /Пр/	3	2			0	
	Раздел 2. Раздел 2. Ведение и автореферат выпускной квалификационной работы по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»						
2.1	2.1. Введение и автореферат научной выпускной квалификационной работы /Пр/	3	1			0	
2.2	2.2 Введение и автореферат научно-проектной выпускной квалификационной работы /Пр/	3	1			0	
2.3	2.3 Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации /Пр/	3	2			0	
	Раздел 3. Раздел 3. Экспозиция выпускной квалификационной работы по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»						
3.1	3.1. Экспозиция научной выпускной квалификационной работы /Пр/	3	2			0	
3.2	3.2 Экспозиция научно-проектной выпускной квалификационной работы /Пр/	3	2			0	

3.3	Изучение литературы /Ср/	3	10			0	
3.4	Подготовка Введения ВКР магистерской диссертации /Ср/	3	10			0	
3.5	Подготовка к зачету /Ср/	3	2			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

5.2. Темы письменных работ

1 уровень

На первом этапе обучающийся отрабатывает введение выпускной квалификационной работы в зависимости от вида работы (научная или научно-проектная), особое внимание уделяется разделу – методология научных исследований. Затем выполняется макет автореферата магистерской диссертации.

2 уровень

На данном этапе обучающиеся выполняют реферат в котором должны быть представлены методы научных исследований, применяемые при выполнении исследований по архитектуре и реставрации.

По реферату обучающийся делает доклад.

На заключительном этапе освоения дисциплины обучающийся выполняет макет экспозиции ВКР.

5.3. Фонд оценочных средств

Зачёт выставляется студенту, сделавшему доклад и представившему следующие материалы:

1. Реферат по методам научных исследований.

2. Макет автореферата.

3. Макет экспозиция выпускной квалификационной работы по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

5.4. Перечень видов оценочных средств

Структура ВКР, введение ВКР

Макет экспозиции ВКР

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Mozilla Firefox
6.3.1.3	OnlyOffice 6.1
6.3.1.4	OpenOffice

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
320/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
321/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- Чешуина Т.Г. Выпускная квалификационная работа – магистерская диссертация: учебное пособие / Т.Г. Чешуина, Е. А. Шкиро. – Томск: Изд-во Том. гос. арх.-строит. ун-т, 2014 – 72 с.
- Методология научных исследований: методические указания к самостоятельному изучению дисциплины /Том. гос. архит.-строит. ун-т ; сост. Т. В. Савченкова. – Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2013 – 28 с. – Электронный ресурс. Режим доступа: http://portal.tsuab.ru/Met_2014/022.pdf

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_25_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	доцент, кандидат архитектуры, доцент, Ситникова Елена Владимировна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знаний по выполнению научных исследований и выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
1.2	Задачами освоения дисциплины являются:
1.3	– изучение методов научных исследований в архитектуре и реставрации;
1.4	– определение специфики выпускной квалификационной работы по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»;
1.5	– изучение основных этапов выполнения выпускной квалификационной работы по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

Знать:

-

Уметь:

Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

Владеть:

-

ПКС-1.2: Знает: Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.

Знать:

Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	-
	Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.

3.2	Уметь:
Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.	
-	
3.3	Владеть:
-	
-	