



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

О.Г. Волокитин

«15» января 2024 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания для поступающих в магистратуру
по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура»
Программа 07.04.01.03 «Теория и история архитектуры»

Программа вступительного испытания предназначена для абитуриентов, поступающих в магистратуру ТГАСУ по направлению 07.04.01 «Архитектура». Программа 07.04.01.03 «Теория и история архитектуры»

Составитель(ли): _____ к.и.н. доцент каф. «ТИА» О.Г. Литвинова _____ (ФИО)
степень, звание, должность

Руководитель ООП: _____ канд.арх. доцент, зав. каф. «ТИА» В.Г. Залесов (ФИО)
степень, звание, должность

Программа рассмотрена и рекомендована к изданию методическим семинаром кафедры _____

Протокол № _____ от «___» _____ 2019 г.

Заведующий кафедрой «АП» _____ Залесов В.Г. _____ (ФИО)

Содержание

1. Общие положения.....	4
2. Форма проведения вступительного испытания.....	4
3. Перечень вопросов для подготовки к вступительным испытаниям.....	4
4. Литература для подготовки к вступительным испытаниям.....	5
5. Критерии оценки.....	5

1. Общие положения

Согласно ФГОС ВО получение образования по программе магистратуры допускается только в образовательной организации высшего образования и научной организации.

К освоению программы магистратуры ТГАСУ допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня (диплом бакалавра, специалиста, магистра).

Вступительные испытания проводятся в августе 2019 года (точные даты и время проведения необходимо узнавать в приемной комиссии).

Вступительное испытание в магистратуру ТГАСУ по направлению «Архитектура», по программе 07.04.01.03 – "Теория и история архитектуры" включает в себя:

1. Вступительное эссе по заданной теме – 1.5 часа.

2. Собеседование. На собеседование абитуриент представляет авторское Портфолио

2. Форма проведения вступительного испытания

Требования к написанию вступительного эссе затрагивают три главных аспекта работы:

1. Содержание

Автор эссе должен продемонстрировать:

- || понимание темы;
- || использование фактов, доказывающих основные положения;
- || использование специальных знаний;
- || применение знаний культурно-исторического контекста (фоновых знаний).

В эссе должна быть четко выражена *собственная позиция автора*, которая формулируется в тезисе во введении, последовательно доказывается в основной части и находит подтверждение в виде главного вывода в заключении эссе.

Автору необходимо проявить *объективность*, которая выражается в нейтральности изложения и отсутствии бездоказательных и безапелляционных утверждений.

2. Структура текста

Композиция эссе должна строиться по схеме «Введение – Основная часть – Заключение».

Введение должно содержать:

- || указание на проблему;
- || тезис, требующий доказательств;
- || аспекты проблемы, которые будут рассмотрены в тексте.

Основная часть представляет собой раскрытие заявленной во введении проблематики.

Заключение должно содержать:

- || краткое перечисление промежуточных выводов основной части;
- || главный вывод в соответствии с заявленным тезисом;
- || авторские рекомендации и/или оценку.

Эссе может содержать схемы и рисунки с текстовыми пояснениями.

3. Язык и стиль изложения

Язык эссе должен соответствовать *научно-публицистическому стилю речи*. Между частями текста и предложениями должна существовать логическая и синтаксическая связность.

Стиль эссе должен отличаться:

- || ясным, последовательным и связным выражением мыслей автора;
- || отсутствием излишне эмоциональных утверждений;
- || отсутствием разговорных оборотов, присущих неформальному общению.

Объем эссе должен составлять не менее 500 слов. На написание вступительного эссе дается 1,5 часа времени.

3. Перечень вопросов для подготовки к вступительному испытанию

1. Периодизация истории Всеобщей архитектуры
2. Типы объемно-пространственных решений христианских храмов.
3. Большепролетные конструкции в архитектуре до середины XIX в.
4. Историзм в европейской архитектуре.
5. Эkleктизм в русской архитектуре
6. Модерн в европейской архитектуре.
7. Модерн в архитектуре России.
8. Неоклассицистические тенденции в архитектуре начала XX в.
9. Известные архитекторы конца XIX – начала XX в. в России.
10. Советская архитектура авангарда.
11. Архитектура сталинского ампира.
12. Постмодернизм в архитектуре.
13. Хай-тек в архитектуре.
14. Архитектурный деконструктивизм.
15. Архитектурные течения конца XX – начала XXI вв.

4. Литература для подготовки к вступительному испытанию

1. Всеобщая история архитектуры (в 6-и томах). – М., 1956.
2. Всеобщая история архитектуры. В 12 томах. – М.: 1966–1977.
3. Глазычев В.Л. Эволюция творчества в архитектуре. – М., 1986.
4. История русской архитектуры / Под ред. С.В. Безсонова. – М., 1956.
5. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. – Л., 1984.
6. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. – М.: Изобразительное искусство, 1983.
7. Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура. – М.: Академия, 2007. – 267 с.

5. Критерии оценки

Критерии оценки эссе:

Максимальная оценка эссе в 100 баллов складывается из баллов, полученных за:

- || содержание – 60 баллов;
- || структурирование текста – 20 баллов;
- || язык и стиль изложения – 20 баллов. Наличие орфографических, пунктуационных, лексических и синтаксических ошибок ведет к снижению оценки.

Состав Портфолио :

1. Общие сведения

- *ФИО*
- *Электронная почта*
- *Образование на момент поступления в магистратуру ТГАСУ*
- *Владение иностранными языками*
- *Владение компьютерными программами*
- *Опыт работы по специальности*
- *Опыт работы по смежным специальностям*

2. Академическая деятельность

- *Архитектурные и исследовательские проекты*

3. Научная активность

- *Статьи, конференции, семинары, публикации*

4. Творческая активность

- *Участие в Российских и международных творческих конкурсах, живопись, графика и т.д.*

Портфолио максимально может быть оценено в 30 баллов.

Итоговая оценка выводится после собеседования как сумма оценок за вступительное эссе и портфолио.