

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Песцов Дмитрий Николаевич
Должность: Проректор ТГАСУ по учебной работе
Дата подписания: 05.10.2026 17:56:54
Уникальный программный ключ:
377c65ba4b077ae829074abe0378e9ca85c03cf0

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Д.Н. Песцов
_____ 2024 г.

**Философия и методология научной и проектной
деятельности**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Философия и история
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями изучения дисциплины является формирование знаний о специфике научного познания и проектной деятельности, об основных методологических
1.2	стратегиях научной и проектировочной деятельности, об основных типах методологии познания и проектирования, основных закономерностях существования и
1.3	эволюционирования научной и проектной деятельности, о социокультурной значимости и роли научной и проектной деятельности, о месте и роли архитектуры в культуре XXI
1.4	века в контексте толерантного взаимодействия культур; формирование готовности к концептуализации архитектурно-дизайнерского проекта; осуществлению
1.5	проектной деятельности на основе системного подхода; формирование аксиологической системы, способствующей гуманизации и эстетизации искусственной среды

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

Уровень 1	основные принципы межкультурного взаимодействия, основные типы культур, традиции отечественной культуры и других культурных типов
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	осуществлять поиск, критический анализ и синтез культурно-исторической информации для решения поставленных задач, применять системный подход проводить анализ основных типов культур, основных принципов межкультурного взаимодействия
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	навыками описания сути проблемы, навыками выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций навыками анализа статистики и динамики культурно-исторической реальности навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление
-----------	--

УК-5.2: Знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Знать:

Уровень 1	основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	применять полученные знания в профессиональной деятельности строить в соответствии с этическим нормами
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	навыками формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия Иметь навык проводить оценку адекватности результатов концептуализации, формулировать предложения по использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной деятельности навыками применения методологических знаний в профессиональной деятельности
-----------	---

УК-1.1: Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.

Знать:

Уровень 1	содержание предпроектных исследований принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	проводить предпроектные исследования формулировать концепцию архитектурного проекта
-----------	---

	осуществлять системное исследование проблемы осуществлять консультирование заказчика учитывать условия будущей реализации объекта осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта
Владеть:	
Уровень 1	навыками предпроектного исследования навыками формулирования концепции архитектурного проекта навыками консультирования заказчика по проекту и эксплуатации готового объекта

УК-1.2: Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно- реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно- реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.

Знать:	
Уровень 1	:взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан уметь применять основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства
Владеть:	
Уровень 1	навыками описания сути проблемы, навыками выявления составляющих проблемы навыками сбора и систематизации информации

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	содержание предпроектных исследований
3.1.2	принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований
3.1.3	:взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
3.1.4	основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
3.1.5	основные принципы межкультурного взаимодействия,
3.1.6	основные типы культур,
3.1.7	традиции отечественной культуры и других культурных типов
3.1.8	основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
3.2	Уметь:
3.2.1	проводить предпроектные исследования
3.2.2	формулировать концепцию архитектурного проекта
3.2.3	осуществлять системное исследование проблемы
3.2.4	осуществлять консультирование заказчика
3.2.5	учитывать условия будущей реализации объекта
3.2.6	осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта
3.2.7	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации
3.2.8	для решения поставленных задач, применять системный подход
3.2.9	проводить анализ межкультурного
3.2.10	разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-
3.2.11	градостроительному наследию.

3.3	Владеть:
3.3.1	предпроектного исследования
3.3.2	формулирования концепции архитектурного проекта
3.3.3	консультирования заказчика по проекту и эксплуатации готового объекта
3.3.4	описания сути проблемы,
3.3.5	выявления составляющих проблемы
3.3.6	сбора и систематизации информации
3.3.7	описания сути проблемы,
3.3.8	выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций
3.3.9	анализа статистики и динамики культурно-исторической реальности
3.3.10	применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление
3.3.11	формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия
3.3.12	проведения оценки адекватности результатов концептуализации,, формулировать предложения по использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной деятельности
3.3.13	иметь навыки применения методологических знаний в профессиональной деятельности

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

- Традиционные и современные способы философствования.
- Синтез естественных и гуманитарных наук как важнейшая проблема современной культуры.
- Компаративный анализ научной и проектной деятельности в аспекте сравнения структурных элементов деятельности.
- Научное познание и архитектурное проектирование (научное познание как специфический вид деятельности, критерии научности, социально-гуманитарное познание как особый вид научного познания, социально-гуманитарное познание и архитектурное проектирование)
- Коррелятивность методологии социогуманитарного познания и методологии, способа архитектурно-дизайнерского проектирования.
- Возрастание роли субъективных факторов в познании. Науки о духе и науки о природе.
- Методология как система принципов, факторов, направляющих научную и проектную деятельность.
- Типы методологических оснований научной и проектной деятельности.
- Культурологическая методология архитектурно-дизайнерского проектирования.
- Исторические формы культурологической методологии.
- Культурные ценности эпохи и философское осмысление архитектуры и дизайна как феномена культуры.
- Философия как методология научного познания и архитектурно-дизайнерского проектирования.
- Исторические формы взаимосвязи философии и архитектуры.
- Архитектурное, дизайнерское творчество как предмет философско-методологического анализа (обращение к философии как составляющая деятельности архитектора – Витрувий, Альберти, Земпер, В. Гропиус, Ле Корбюзье, Р. Кулхаас, К. Кикутаки, У. Эко и т.д.)
- Научная рациональность (классическая, неклассическая, постнеклассическая) как методология проектной деятельности.
- Картина мира и ее методологическая функция.
- Синергетическая картина мира как методология современного научного познания и проектной деятельности.
- Идеалы и нормы научного познания и образы красоты как методологические основания научной и проектной деятельности.
- Культурные парадигмы эпохи и научные революции (смена парадигм, смена идеалов и норм науки, смена картины мира)
- Культурные парадигмы и революции стиля, оснований архитектурного проектирования, понимания целей, задач, смыслов архитектурного проектирования (античная культура и античная наука и архитектура, культура западноевропейского средневековья и средневековая наука и архитектурное творчество, культура Возрождения и Нового времени и новая наука и архитектура, культура модернизма как методология научного познания и архитектурного проектирования, постмодернистская культурная парадигма и ее методологические функции).
- Архитектура и дизайн в мире природного, социального и культурного бытия.
- Человек глазами архитектора. Ценность человека и современная архитектура.
- Личность архитектора и дизайнера. Специфика его социального портрета и деятельности.
- Современные подходы к пониманию творчества. Свобода творчества и ответственность.
- Познание и творчество в архитектурной деятельности.
- Культура и цивилизация. Культурные и цивилизационные аспекты архитектурной деятельности.
- Гуманизирующая роль архитектуры и дизайна в современном мире.
- Образование и воспитание личности. Проблемы архитектурного образования.
- Современное понимание методологии и задачи философско-методологического анализа научного познания и архитектурного проектирования: проблема методов научного познания и архитектурного проектирования (общелогические методы, общенаучные методы, частнонаучные методы, методы проектирования), проблема взаимосвязи методологических стратегий гуманитарного познания и архитектурного проектирования

34. Методология как логика (учение о структуре и развитии) научного познания (Т.Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд, К. Поппер), методология как логика архитектурного проектирования
38. Социальные характеристики научной профессии и профессии архитектора- дизайнера
39. Этика науки и проектирования как методология профессиональной деятельности (моральный выбор и моральная ответственность ученого и проектировщика).

3.2. Темы письменных работ

1. Научная и проектная деятельность как объект философско-методологического анализа.
2. Природа человеческой жизнедеятельности. Архитектура как синтетический вид деятельности.
3. Глобальные проблемы современности и проблемы современной архитектуры.
4. Культура и цивилизация. Культурные и цивилизационные аспекты архитектурной деятельности.
5. Гуманизирующая роль архитектуры и дизайна в современном мире.
6. Образование и воспитание личности. Проблемы архитектурного образования.
7. Этика науки и проектирования как методология профессиональной деятельности
8. Компаративный анализ научной и проектной деятельности в аспекте сравнения структурных элементов деятельности.
9. Научное познание и архитектурное проектирование (научное познание как специфический вид деятельности, критерии научности, социально-гуманитарное познание как особый вид научного познания, социально-гуманитарное познание и архитектурное проектирование)
10. Методология социогуманитарного познания и методология как способ архитектурно-дизайнерского проектирования.
11. Возрастание роли субъективных факторов в познании. Науки о духе и науки о природе.
12. Методология как система принципов, факторов, направляющих научную и проектную деятельность.
13. Типы методологических оснований научной и проектной деятельности.
14. Культурологическая методология архитектурно-дизайнерского проектирования.
15. Исторические формы культурологической методологии.
16. Культурные ценности эпохи и философское осмысление архитектуры и дизайна как феномена культуры.
17. Философия как методология научного познания и архитектурно-дизайнерского проектирования.
18. Исторические формы взаимосвязи философии и архитектуры.
19. Архитектурное, дизайнерское творчество как предмет философско-методологического анализа (обращение к философии как составляющая деятельности архитектора – Витрувий, Альберти, Земпер, В. Гропиус, Ле Корбюзье, Р. Кулхаас, К. Кикутаки, У. Эко и т.д.)
20. Картина мира и ее методологическая функция.
21. Синергетическая картина мира как методология современного научного познания и проектной деятельности.
22. Идеалы и нормы научного познания и образы красоты как методологические основания научной и проектной деятельности.
23. Культурные парадигмы эпохи и научные революции (смена парадигм, смена идеалов и норм науки, смена картины мира)
24. Культурные парадигмы и революции стиля, оснований архитектурного проектирования, понимания целей, задач, смыслов архитектурного проектирования (античная культура и античная наука и архитектура, культура западноевропейского средневековья и средневековая наука и архитектурное творчество, культура Возрождения и Нового времени и новая наука и архитектура, культура модернизма как методология научного познания и архитектурного проектирования, постмодернистская культурная парадигма и ее методологические функции).
25. Методология как учение о методах научного познания и проектной деятельности.
26. Методология как логика (учение о структуре и развитии) научного познания (Т.Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд, К. Поппер, С. Тулмин), методология как логика архитектурного проектирования

3.3. Фонд оценочных средств

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура экзамена.

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины,

допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Язык международных коммуникаций
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Иностранные языки
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование практических навыков использования терминологии в профессиональной сфере; умения правильно использовать различные типы чтения применительно к различным функциональным стилям.
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4.1: Умеет: Организовать конкурсную деятельность и участие в архитектурных конкурсах. Организовать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, учитывая особенности восприятия и информации аудиторией, для которой презентация предназначена. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчика.	
Знать:	
Уровень 1	1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка). 2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. 3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
Уметь:	
Уровень 1	1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём. 2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
Владеть:	
Уровень 1	1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере. 2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).
УК-4.2: Знает: Владение государственным(ыми) и иностранным(ыми) языком(ами). Владение языком деловых документов и научных исследований. Владение устной научной речью.	
Знать:	
Уровень 1	1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка). 2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. 3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
Уметь:	
Уровень 1	1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём. 2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
Владеть:	
Уровень 1	1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере. 2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований.
3.1.2	Правила устной научной речи.
3.2	Уметь:
3.2.1	:Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации.
3.2.2	Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно- дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.
3.3	Владеть:

3.3.1	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия.
3.3.2	Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Зачёт по иностранному языку состоит из трёх заданий:

1. Презентация письменного перевода аутентичного научного текста, оформленного, в соответствии с требованиями;
2. Чтение и перевод отрывка из переведённого аутентичного текста.

3.2. Темы письменных работ

3.3. Фонд оценочных средств

Some Facts on the History of Architecture

When our ancestors emerged from caves their first efforts at obtaining man-made shelters were probably devoted to supporting branches against trees and rocks and covering them with large leaves. From these beginnings the column and beam system of construction was developed.

For many centuries the column and beam was the only generally employed method of stone construction; according to this method the beautiful impressive monuments of Egypt and Persia were produced.

In Mesopotamia the presence of excellent clay and the scarcity of stone and timber led in the very early days to the introduction of brick construction and the development of the vault and dome as a means of covering spans and areas.

During the Roman Empire round arches, vaults and domes were perfected, as never before, in stone, brick, and concrete, this development being made possible by the abundance in Italy of good limestone and pozzuolana, a volcanic material, which when mixed with lime produced an excellent cement. The pointed arch was an inherent feature of the Gothic style, but it was not the only element in this remarkable architecture.

The awakening of classical culture in the fifteenth and sixteenth centuries brought with it the Re-nais-sance of Roman architecture. And indeed the spirit of those days made a fresh and living thing of the revived elements, developing and perfecting them far beyond their Roman values, though structurally contributing little. The constructive principles did not develop and have endured until, in our time, the use of steel and reinforced concrete introduced new possibilities into construction.

Today the materials at hand have indefinitely expanded the possibilities. Our ideal should be to develop the extraordinary possibilities of modern structural principles and of modern materials in the light of simplicity, economy, and the demands of our time.

Design of the Complete Town

An architect designing a town or city is to remember that the town must be sited in a healthy position, free from dust, fogs, its layout must not encourage winds through urban spaces, and it must not pollute its own atmosphere. It must provide proper standards of space and sunlight to its

buildings and open spaces, and it must be possible to move about the town easily and without danger to life. Its parts must be so arranged that it is a convenient place for dwelling, working and play-ing.

The economics of a town plan and the technical problems are closely connected. The problem of economy must be thoroughly examined which does not suggest that the cheapest scheme may be the best. It is always important that the design of a town should be done by considering all the problems involved. The town must work properly but it should also give pleasure to those who look at it. When we say that a town should be beautiful, we do not mean that it should have some fine parks and noble buildings, we mean that the whole of the environment, down to the most insignificant detail, should be beautiful.

When examining a typical urban scene we see all kinds of objects like buildings, lamp posts, pavings, posters, and trees. It is all of them, together with all the other kinds of objects that are found in the town, that are called the raw materials of a town design. Each of them down to the

least important should be aesthetically satisfying. While designing the town the architect must think of the raw materials in terms of time. Not the time it takes to walk around them, although that is an important has taken centuries to form and the design must respect any features that have visual consideration, but their place in historical time, their effect on tradition, their immediate effect as contemporary objects, and their effect in future time.

All new development takes place in an existing environment. That environment significance. It is more than vandalism to fell a tree that has taken years to grow, or to demolish a building of fine architectural qualities. So one of the most important requirements when designing a town is to be very careful not to spoil what exists already. Designing in terms of past time does not imply the imitation of the existing environment but respect of the form, colour, texture, and general qualities of the existing development. That which is being constructed is for immediate use which is not to suggest that there must be an attempt to ignore the past and be "modern".

Future time must also be thought of in terms of the estimated life of the objects. Objects like buildings and lamp posts grow old and become out-of-date, and the designer must select those materials that are adequate for their life, no more and no less. Cities must grow, for growth is a law of life, but their growth should be controlled.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6. Методические указания для организация самостоятельной работы студентов по ино-странным языкам: метод. указания / Сост. Н. А. Никифорова. – Томск: Изд-во Том. гос. архит.- строит. ун-та, 2017. - 37 с.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Современные информационные технологии в
реставрационном проектировании**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Архитектура гражданских и промышленных зданий
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Получение теоретических знаний и практических навыков по основам архитектуры и функционированию информационных систем, а также по применению современных информационных технологий для разработки архитектурных проектов.
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: Умеет: Определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта архитектурной реставрации и объекта капитального строительства. Осуществить планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Способностью использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании, а также при предпроектных исследованиях.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.
-----------	--

ОПК-6.2: Знает: Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные методы технико-экономической оценки проектных решений.

Знать:

Уровень 1	Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ОПК-2.1: Умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-реставрационного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурную концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Демонстрирует способность в представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ОПК-2.2: Знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования.

Знать:

Уровень 1	Демонстрирует знание основных средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
-----------	--

Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Демонстрирует знание основных средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования. Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует способность в представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях.
3.3	Владеть:
3.3.1	Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

1. Где может применяться технология информационного моделирования?
2. Что такое уровень разработки компонентов модели (LOD)?
3. Какую информацию содержит план реализации проекта (BEP) ?
4. Какая связка соответствует размерности информационной 5D-модели?
5. Чем могут быть полезны информационные модели городов?
6. Что такое формат IFC? Для чего его используют?
7. Преимущества технологии BIM на каждой стадии жизненного цикла объекта строительства.
8. Преимущества технологии BIM для разных участников жизненного цикла объекта строительства.
9. Что такое семейства? Пользовательские и системные семейства.

3.2. Темы письменных работ

Эссе на тему: Чем на ваш взгляд, могут быть полезны информационные модели городов?

3.3. Фонд оценочных средств

ФОС в полном объеме представлен в Приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять

на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Магистерская диссертация
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Выявление умений студентов планировать экспериментальные исследования, проводить их, осуществлять обработку экспериментальных данных, анализировать и оформлять полученные результаты работы.
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3.1: Умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно- археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.	
Знать:	
Уровень 1	Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Уметь:	
Уровень 1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования
Владеть:	
Уровень 1	владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологическими исследованиями в области архитектурного образования
ОПК-3.2: Знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	
Знать:	
Уровень 1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования
Уметь:	
Уровень 1	Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
Владеть:	
Уровень 1	владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотношенные с реальной ситуацией учебного проектирования
УК-6.1: Умеет: Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.	
Знать:	
Уровень 1	Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях
Уметь:	
Уровень 1	проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах
Владеть:	
Уровень 1	инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности
УК-6.2: Знает: Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	
Знать:	
Уровень 1	роль архитектора в формировании архитектурной деятельности и развитии общества, культуры, науки

Уметь:	
Уровень 1	применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
Владеть:	
Уровень 1	знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях; роль архитектора в формировании архитектурной деятельности и развитии общества, культуры, науки
3.2	Уметь:
3.2.1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования
3.2.2	проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах; применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологические исследованиями в области архитектурного образования владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотнесенные с реальной ситуацией учебного проектирования; инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности; знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК
3.3.2	
3.3.3	

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

ТЕМЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ, ОПРОСА

- Направления научных исследований в архитектуре и градостроительстве.
- Объект и предмет исследования
- Гипотеза исследования
- Тематика научных исследований на архитектурном факультете
- Параметры и критерии оценки результатов научных исследований
- Требования к составлению библиографии (информационные источники)
- Виды научных разработок
- Объекты исследования в архитектурной среде
- Цели и задачи магистерских диссертаций по направлению «Архитектура»
- Объекты архитектурного проектирования
- Направления научных исследований в соответствии с профилем подготовки
- Тематика научных исследований в архитектуре
- Направления подготовки в аспирантуре по выбранному направлению
- Связь дизайна архитектурной среды с архитектурными школами
- Проектирование объектов архитектуры
- Требования к оформлению научно-исследовательских и проектных работ

3.2. Темы письменных работ

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Составить структуру будущей магистерской диссертации и примерный библиографический список, составить план апробации результатов исследования по структуре диссертации

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «КЛАУЗУРА, МАКЕТ АВТОРЕФЕРАТА»

На формате А-3 выполнить клаузуру предполагаемого демонстрационного материала будущей ВКР;

Разработать макет автореферата, в соответствии с темой диссертации

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в форме собеседования по созданным продуктам ВКР (структура диссертации, макет автореферата, клаузура)

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Магистерская диссертация как вид научного произведения
2. Общая методология научного творчества
3. Научное изучение как основная форма научной работы

4. Основные понятия научно-исследовательской работы
5. Общая схема хода научного исследования
6. Использование методов научного познания
7. Применение логических законов и правил
8. Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации
9. Выбор темы
10. Составление рабочих планов
11. Библиографический поиск литературных источников
12. Изучение литературы и отбор фактического материала
13. Работа над рукописью диссертации
14. Композиция диссертационной работы
15. Рубрикация текста
16. Язык и стиль диссертации
17. Оформление диссертационной работы
18. Представление табличного материала
19. Представление отдельных видов текстового материала
20. Представление отдельных видов иллюстративного материала
21. Использование и оформление цитат
22. Ссылки в тексте и оформление заимствований
23. Составление и оформление вспомогательных указателей
24. Оформление приложений и примечаний
25. Оформление библиографического аппарата
26. Правила перепечатки рукописи

3.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Правовое регулирование градостроительной
деятельности**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.02.01_24_ПриАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Изучение правовых норм, существующих в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3.1: Умеет: Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды
Владеть:	
Уровень 1	навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

УК-3.2: Знает: Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.	
Знать:	
Уровень 1	Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеет навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
3.1. Контрольные вопросы и задания	
ТЕМА 1. «СТАНОВЛЕНИЕ И ИСТОРИЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНО-ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	
1.	Особенности земельно-имущественных отношений в России до начала советского периода.
2.	Строительное законодательство в России до начала советского периода.
3.	Особенности земельно-имущественных отношений в СССР.
4.	Особенности развития проектного дела и правовое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности в СССР
5.	Этапы возникновения правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности в постсоветский период.

ТЕМА 2. «ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

6. Какими законами определены понятия «архитектурная деятельность» и «градостроительная деятельность»?
7. Что такое градостроительная деятельность?
8. Виды законодательных актов, используемых в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.
9. Структура Градостроительного кодекса РФ.
10. Что такое «устойчивое развитие территорий»?
11. Что такое технические регламенты и какие из них используются в архитектурной и градостроительной деятельности?

ТЕМА 3. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ»

1. Назначение и виды документов территориального планирования.
2. Виды документов территориального планирования Российской Федерации, их состав.
3. Как называется документ территориального планирования Томской области и его состав?
4. Первоочередные мероприятия территориального планирования Томской области и территориального развития на расчетный срок.
5. Виды документов территориального планирования муниципального уровня.
6. Как называется документ территориального планирования городского поселения и его состав?
7. Основные направления территориального планирования городского округа «Город Томск».
8. Кто утверждает документы территориального планирования муниципального уровня?
9. Какие документы территориального планирования проходят публичные слушания и срок их проведения?

ТЕМА 4. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ»

1. Что такое градостроительное зонирование?
2. Каким документом регулируется градостроительное зонирование и кем он утверждается?
3. Что входит в состав Правил землепользования и застройки?
4. Что такое территориальные зоны и как устанавливаются их границы?
5. Может ли земельный участок находиться в разных территориальных зонах?
6. На основе анализа каких данных осуществляется подготовка карт градостроительного зонирования и градостроительных регламентов?
7. Какие зоны относятся к зонам с особыми условиями использования территорий?
8. Какие виды разрешенного использования земельных участков устанавливаются градостроительным регламентом?
9. Может ли земельный участок предоставляться под вспомогательный вид разрешенного использования?
10. Какие виды предельных параметров устанавливаются градостроительными регламентами в территориальных зонах?
11. В каких случаях можно поменять вид разрешенного использования и что для этого необходимо сделать?
12. В каких случаях можно поменять предельные параметры разрешенного строительства и что для этого необходимо сделать?

ТЕМА 5. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПЛАНИРОВКИ ТЕРРИТОРИИ»

1. Для каких целей осуществляется подготовка документации по планировке территории?
2. Что такое устойчивое развитие территорий?
3. Что относится к документации по планировке территории?
4. В каких случаях допускается разработка проектов межевания территории без проектов планировки территории?
5. Какие виды инженерных изысканий требуется при подготовке документации по планировке территории?
6. Для каких целей разрабатываются проекты планировки территории?
7. Что входит в основную часть проекта планировки территории?
8. Что входит в материалы по обоснованию проекта планировки территории?
9. Для каких целей разрабатываются проекты межевания территории?
10. Что входит в состав проектов межевания территории?

ТЕМА 6. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

1. Этапы архитектурно-строительного проектирования.
2. Виды проектно-изыскательских работ при подготовке проектной документации.
3. Чем отличается документация по планировке территории от проектной документации?
4. Состав проектной документации.
5. В каких случаях требуется экспертиза проектной документации?
6. Что такое экспертиза проектной документации?
7. Что такое саморегулирование в архитектурно-строительном проектировании?

ТЕМА 7. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

1. Какими нормативно-правовыми актами регулируется деятельность в области охраны архитектурных памятников и архитектурно-реставрационная деятельность?
2. Какие требования предъявляются к населенным пунктам для получения статуса исторического поселения?
3. Виды объектов культурного наследия в области архитектуры.
4. Виды зон охраны объектов культурного наследия.

5. Правовые требования к подготовке проектов зон охраны объектов культурного наследия.
 6. В каком правовом документе находятся градостроительные регламенты, установленные для зон охраны объектов культурного наследия?
 7. Каким образом фиксируются ограничения по использованию объекта недвижимости в случае, если этот объект является объектом культурного наследия?
 8. Что такое охранное обязательство на объект культурного наследия?
 9. Правовые требования к архитектурно-реставрационному проектированию
- ТЕМА 8. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»**
1. Какими нормативно-правовыми актами регулируется архитектурно-дизайнерская деятельность?
 2. Цели и задачи национального проекта «Формирование комфортной городской среды».
 3. Состав проектной документации на благоустройство территории.
 4. Нормативно-правовые требования к благоустройству территорий городов
 5. Что такое дизайн-код города?
 6. Правовые требования к дизайну и размещению элементов наружной рекламы.
 7. Что такое колористический паспорт фасада и нормативно-правовые требования к его изготовлению и использованию?
 8. Что такое перепланировка помещений?
 9. Этапы работ по узакониванию перепланировки жилых помещений.
 10. Правовые нормы в разработке и использовании фирменного стиля.

ТЕМА 9. «ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Какие существуют информационные системы, необходимые для осуществления градостроительной деятельности, и какими нормативно-правовыми актами они установлены?
2. Что такое «Информационная система обеспечения градостроительной деятельности» (ИСОГД) и виды ИСОГД?
3. Что такое «Федеральная государственная система территориального планирования»?
4. Что такое Единый государственный реестр недвижимости?
5. Что такое «Информационная система жилищно-коммунального хозяйства»
6. Что такое «Инфраструктура пространственных данных»?
7. Какими нормативно-правовыми актами регулируется создание и ведение ИСОГД?
8. Состав ИСОГД
9. Что такое «Градостроительный план земельного участка» и для чего он нужен?
10. Какие сведения включает в себя «градостроительный план земельного участка»
11. Что включает в себя Дело на земельный участок?
12. Каким образом можно получить сведения из ИСОГД?

3.2. Темы письменных работ

1. Становление правового регулирования в России
2. Строительное законодательство в России до начала советского периода.
3. Особенности развития проектного дела и правовое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности в СССР
4. Этапы возникновения и особенности правового регулирования земельно-имущественных отношений и архитектурно-градостроительной деятельности в постсоветский период.
5. Нормативно-правовые требования к подготовке документации по планировке территорий
6. Правовые требования к комплексному развитию территорий.
7. Нормативно-правовые требования к составу проектной документации на строительство линейных объектов капитального строительства.
8. Нормативно-правовые требования к этапам архитектурно-строительного проектирования и особенности их выполнения в г. Томске.
9. Система нормативно-правовых актов по охране объектов культурного наследия в Томской области и их роль в архитектурно-градостроительном проектировании.
10. Нормативно-правовые требования к подготовке раздела проектной документации «Планировочная организация земельного участка» при благоустройстве территории.
11. Нормативно-правовые акты по регулированию градостроительной деятельности в г. Томске
12. Нормативно-правовое регулирование наружной рекламы
13. Нормативно-правовые требования к организации публичных слушаний в области градостроительной деятельности
14. Роль информационной системы обеспечения градостроительной деятельности (ИСОГД) для градостроительного и архитектурно-строительного проектирования
15. Нормативно-правовые требования к проведению государственной экспертизы проектной документации.

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 N 190-ФЗ
2. Градостроительство. Теория и практика [Электронный ресурс] учебное пособие. М.: Издательство "ФОРУМ": ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014 г.
3. Основы правового регулирования градостроительной деятельности: учебное пособие для вузов направления

подготовки "Строительство" /В.И. Римшин, В.А. Греджев, М.: Высшая школа, 2006 г.

4. Нормативно-правовые документы (технические регламенты, ГОСТы, СНиПы, федеральные законы, СП и др.)

5. Правовое регулирование градостроительной деятельности на особо охраняемых природных территориях, природных и озелененных территориях, а также на территориях объектов культурного наследия и в исторических зонах: учебное пособие. Москва: ГОУ ДПО ГАСИС, 2009

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Проектирование и исследования по направлению
ПОДГОТОВКИ
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель учебной дисциплины – дать необходимые навыки проектной работы, направленной на раскрытие ценных качеств объектов архитектурного наследия и историко-архитектурной среды и их адаптация к современным потребностям общества.
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5.1: Умеет: Организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Студент после изучения дисциплины будет уметь: - проводить предпроектные исследования инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера; - выполнять варианты архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ОПК-5.2: Знает: Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.

Знать:

Уровень 1	Студент после изучения дисциплины будет знать: приемы и методы архитектурных решений
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ОПК-4.1: Умеет: Выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Студент после изучения дисциплины будет уметь: - выполнять сбор и анализ данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта - разрабатывать концептуальные решения на основе научных исследований;
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ОПК-4.2: Знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.

Знать:

Уровень 1	Студент после изучения дисциплины будет знать: - историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и
-----------	--

	мирового опыта; - социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

ОПК-1.1: Умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Студент после изучения дисциплины будет уметь: - использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений; - использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
Владеть:	
Уровень 1	-

ОПК-1.2: Знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.	
Знать:	
Уровень 1	Студент после изучения дисциплины будет знать: - средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; - законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-1.1: Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Студент после изучения дисциплины будет уметь: - проводить комплексные предпроектные исследования; - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход; - формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта.
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-1.2: Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно- реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно- реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.	
Знать:	
Уровень 1	Студент после изучения дисциплины будет знать: - основы планирования и руководства научными исследованиями; - основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ; - как профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-
3.1.2	реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы
3.1.3	технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.
3.1.4	Средства и методы
3.1.5	формирования и преобразования
3.1.6	формы и пространства, естественной и искусственной предметно- пространственной среды. Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.
3.1.7	ОПК-4.2. Знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
3.1.8	ОПК-5.2. Знает: Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.
3.2	Уметь:
3.2.1	Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход.
3.2.2	Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта.
3.2.3	Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационных услуг заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.
3.2.4	Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-
3.2.5	художественного творчества, в том
3.2.6	числе создавая комфортную среду
3.2.7	жизнедеятельности с учетом
3.2.8	потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
3.2.9	ОПК-4.1. Умеет: Выполнить разработку вариантных концептуальных решений
3.2.10	на основе научных исследований.
3.2.11	Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного
3.2.12	концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного
3.2.13	раздела проектной документации.
3.2.14	Вносить изменения в архитектурно-
3.2.15	реставрационный концептуальный

3.2.16	проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки
3.2.17	проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки,
3.2.18	перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.
3.2.19	ОПК-5.1. Умеет: Организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного,
3.2.20	концептуального, междисциплинарного и
3.2.21	специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.
3.3	Владеть:
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.3.2	- проводить комплексные предпроектные исследования;
3.3.3	- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход;
3.3.4	- формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта.
3.3.5	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.3.6	- основы планирования и руководства научными исследованиями;
3.3.7	- основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ;
3.3.8	- как профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ
3.3.9	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.3.10	- использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений;
3.3.11	- использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
3.3.12	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.3.13	- средства и методы
3.3.14	формирования и преобразования
3.3.15	формы и пространства, естественной и искусственной предметно- пространственной среды;
3.3.16	- законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия;
3.3.17	- региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
3.3.18	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.3.19	-выполнять сбор и анализ данных для разработки архитектурно-реставрационного
3.3.20	концептуального проекта
3.3.21	- разрабатывать концептуальные решения на основе научных исследований;
3.3.22	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.3.23	- историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта;
3.3.24	- социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
3.3.25	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.3.26	- проводить предпроектные исследования инновационного,
3.3.27	концептуального, междисциплинарного и
3.3.28	специализированного характера;
3.3.29	- выполнять варианты архитектурно-реставрационных решений
3.3.30	при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
3.3.31	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.3.32	приемы и методы архитектурных решений

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

-

3.2. Темы письменных работ

Контрольная точка № 1. Проверка материалов историко-архивных и библиографических исследований

- подбор исторических фотографий, чертежей и изображений объекта;
- изучение литературных источников по теме исследования;
- изучение ранее выполненной проектной документации;

- выполнение фотофиксации объектов исследования.

Контроль раздела КП – на консультациях осуществляется научным руководителем, на контрольной точке коллективом кафедры РиРАН

Контрольная точка № 2. Проверка материалов натурных исследований

- материалы по территории (проект зон охраны, историко-культурный опорный план, функциональная схема, ландшафтный анализ и т.п.);

- материалы по объекту исследования (схема генплана, обмерные чертежи, программа исследований и т.п.);

- подбор аналогов;

- фотофиксация, характеризующая современное состояние объекта исследования (видовые точки, фасады, интерьеры, развёртки, панорамы и т.п.);

Контроль раздела КП – на консультациях осуществляется научным руководителем, на контрольной точке коллективом кафедры РиРАН

Контрольная точка № 3. Проектные предложения.

Защита проекта

Выполнение проектных предложений по исследуемому объекту, включающие:

- разработку эскиза проектных решений;

- утверждение окончательного варианта проектного предложения;

- графическое оформление проекта;

- защиту проекта.

Контроль раздела КП – на консультациях осуществляется научным руководителем, на контрольной точке коллективом кафедры РиРАН.

Защита проекта оценивается коллективом кафедры РиРАН

3.3. Фонд оценочных средств

Формой промежуточной аттестации является зачет, который выставляется по факту защиты курсового проекта.

Темы для курсового проектирования подбираются индивидуально с учётом предыдущей подготовки обучающегося.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который выставляется на основе сдачи курсового проекта. Оценка знаний выставляется по 2-х балльной шкале, при условии защиты курсового проекта.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Формой промежуточной аттестации является защита курсового проекта, которая проводится в форме доклада по экспозиционному материалу – графической подачи проекта. На доклад отводится 10 минут и 10 минут на ответы на вопросы по проекту. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении материала, но при этом владеющему основными понятиями, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания на практике.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного материала, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий, а также не убедительно демонстрирует их при решении практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать курсовую работу в соответствии с Положением ТГАСУ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к практическим занятиям.

В ходе практических занятий настоятельно рекомендуются регулярные консультации с руководителем и выполнение всех

этапов проектирования. Особое внимание следует обратить на тщательность выполнения предпроектных исследований, влияющих на качество конечного результата проектирования.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Теория и методология архитектурного образования
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов общепрофессиональных компетенций и способность развивать навыки педагогической деятельности
1.2	- создание, обоснование и реализация социально-значимых моделей и программ архитектурно-дизайнерского образования, разработка инновационных методик и средств профессионального обучения;
1.3	- рассмотрение основных тенденций, внешних и внутренних факторов, способствующих становлению и развитию профессионально–личностных компетенций магистра архитектуры;
1.4	- знакомство с проблематикой специальных учебных заведений и высшего архитектурного образования на современном этапе; изучение теоретико-методологического содержания архитектурной подготовки;
1.5	- овладение методами профессионального архитектурного творчества; систематизацию категориально-понятийного аппарата архитектурной педагогики.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3.1: Умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно- археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.	
Знать:	
Уровень 1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования
Уметь:	
Уровень 1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования
Владеть:	
Уровень 1	Синтезом в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

ОПК-3.2: Знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	
Знать:	
Уровень 1	Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Уметь:	
Уровень 1	Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	Средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
3.2	Уметь:
3.2.1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования; Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	Синтезом в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды; Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания**

Вопросы к зачету

1. Периодизация развития российского архитектурного образования.
2. Модели подготовки архитекторов в период XVIII- рубеж XX-XXI вв.
3. Архитектурные школы России, сложившиеся к концу XIX в.
4. Становление системы архитектурных учебных заведений в России
5. Образовательная парадигма Баухауза.
6. Концепция архитектурно-художественной школы ВХУТЕМАСа.
7. Основоположники ВХУТЕМАСа, их вклад в развитие архитектурного образования.
8. Допрофессиональные, профессиональные и постпрофессиональные формы деятельности и образования.
9. Личностное и профессиональное развитие архитектора. Концепция непрерывного образования личности.
10. Понятия квалификации и компетенции: различие образовательных моделей.
11. Форма и содержание образования.
12. Проблема проектного содержания образования.
13. Дисциплинарная, междисциплинарная, наддисциплинарная формы организации содержания образования.
14. Современные модели архитектурного образования в России и за рубежом. ФГОС -№ го поколения и его задачи.
15. Компетентностная ориентация образования.
16. Актуальные тенденции, проблемы и перспективы развития архитектурного образования и архитектурной педагогики.

3.2. Темы письменных работ

Темы для собеседования, опроса, докладов, рефератов, контрольные вопросы.

1. Педагогические представления античности и Средних веков.
2. Творческая деятельность и её воспроизводство по Л.Б. Альберти.
3. Педагогические и антропологические представления эпохи Возрождения. Ренессансные формы трансляции архитектурного и художественного умения.
4. Прототипы и канон в архитектуре, их воспроизводственное значение.
5. Различение ремесла и профессии, соответствующие им педагогические и образовательные формы.
6. Психологические и педагогические воззрения эпохи Просвещения.
7. Психолого-педагогические аспекты теорий архитектуры XVIII в.
8. Первые европейские академии и их педагогические методы.
9. Психология и эстетика в академическом образовании XIX в.
10. Инновации в теории и практике архитектурного образования в начале XX в.
11. Особенности архитектурно-художественного образования в России в XIX в. Преобладание немецкой знаковой научно-технической линии в архитектурной подготовке технически грамотного исполнителя с репродуктивным типом мышления.
12. Многоуровневое архитектурное образование в России (XX –XXI в.в.)
13. Ориентация на развитие архитектора как профессионала, интеллигента, социально-активную личность.
14. Гармонизация инженерно-технического и композиционно-художественного творчества в подготовке архитекторов.
15. Тенденции в архитектурном образовании начала XXI в. (открытость, общекультурная направленность, личностная ориентированность и др.).
16. Теоретико - педагогическое наследие ВХУТЕМАСа и Баухауза.
17. Архитектурная деятельность как проектное моделирование.
18. Архитектурная пропедевтика и профессиональное архитектурное творчество.
19. Композиция – центральное понятие архитектурной пропедевтики.
20. Развитие пространственных представлений – центральная проблема архитектурной пропедевтики.

3.3. Фонд оценочных средств

В полном объеме представлен в Приложении 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Современные средства жизнеобеспечения объектов
архитектурной среды**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теплогазоснабжение и инженерные системы в строительстве
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний и умений в области развития и совершенствования инженерных систем зданий.
1.2	Развитие комплексного подхода к оценке состояния инженерных систем в целом, выявление проблем их функционирования, определение направлений и методов решения задач повышения эффективности и перспективного развития

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5.1: Умеет: Организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

Уровень 1	- знать требования к разработке заданий на проектирование, проведению предпроектных, проектных и постпроектных исследований
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	- определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	- навыками разработки заданий на проектирование, проведения предпроектных и проектных исследований
-----------	--

ОПК-5.2: Знает: Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.

Знать:

Уровень 1	- приемы и методы согласования проектных решений
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	- согласовывать архитектурные решения с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	- приемами и методами согласования проектных решений
-----------	--

УК-2.1: Умеет: Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.

Знать:

Уровень 1	- требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование - вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	методами расчета и анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.
-----------	--

УК-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.

Знать:	
Уровень 1	- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
Уметь:	
Уровень 1	- осуществлять выбор архитектурных решений в соответствии с требованиями, установленными нормативно-техническими документами по проектированию
Владеть:	
Уровень 1	- навыками применения международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
3.2	Уметь:
3.2.1	- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование
3.2.2	- вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения
3.3	Владеть:
3.3.1	- разработки заданий на проектирование, проведения предпроектных и проектных исследований и согласования проектных решений

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

1. Контрольные вопросы по темам

Тема 1. Нормативно-правовая база повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере

1. Основные этапы решения жилищного вопроса в России.
2. Системы теплоснабжения как средство повышения качества жизни.
3. Как классифицируются системы теплоснабжения.
4. Современное состояние и проблемы эксплуатации инженерных систем.
5. Энергосбережение и проблемы повышения энергоэффективности экономики.
6. Предмет регулирования. Основные положения закона.
7. Меры в области повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере.
8. Региональные особенности реализации политики по повышению энергоэффективности в строительстве и ЖКХ.
9. Методология энергетического обследования зданий.
10. Инструментальное обследование.
11. Энергетический паспорт здания.
12. Класс энергетической эффективности здания.
13. Классификация потенциала энергосбережения.

2. Контрольные задания:

- контрольное задание по теме "Государственная политика в сфере жилищного строительства";
- контрольное задание по теме "Системы отопления и вентиляции";
- контрольное задание по теме "Системы водоснабжения и водоотведения";
- контрольное задание по теме "Системы теплоснабжения" ;

3.2. Темы письменных работ

Темы рефератов по разделам курса

Тема 1. Нормативно-правовая база повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере

1. Нормативно-правовое обеспечения развития жилищного строительства в России.
2. Основные этапы решения жилищного вопроса в России.
3. Системы теплоснабжения как элемент благоустройства и средство повышения качества жизни.
3. Основные направления развития жилищного строительства и совершенствования систем жизнеобеспечения.
4. Государственная политика повышения энергоэффективности в строительстве и жилищно-коммунальной сфере.
5. Современное состояние и проблемы эксплуатации инженерных систем жилых зданий.
6. Меры в области повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере.
7. Региональные особенности реализации политики по повышению энергоэффективности в строительстве и ЖКХ на примере Томской области.
8. Методология энергетического обследования зданий.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в Приложении 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1 Процедура зачета.**

"Зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Архивные исследования в архитектуре и
градостроительстве**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Овладение методами исследования памятников архитектуры: библиографические и архивные исследования, архитектуроведческому анализу для проведения комплексных исследований при разработке проектов реставрации объектов культурного наследия – памятников архитектуры.
1.2	– обучить методике работы с архивными источниками для сбора исторических материалов по памятнику;
1.3	– обучить основам архитектуроведческого анализа объектов культурного наследия – памятников архитектуры;
1.4	– обучить составлению исторической записки (справки) по объекту реставрационного проектирования.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-1.1: Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует способность с помощью методов библиографических и архивных исследований, осуществлять натурные исследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования,
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-1.2: Знает: Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует способность использовать имеющийся потенциал историко-культурного наследия, его идеологические, градообразующие и художественно- эстетические возможности.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Демонстрировать способность использовать имеющийся потенциал историко-культурного наследия, его идеологические, градообразующие и художественно- эстетические возможности
3.1.2	Демонстрировать способность понимать и применять основные методы исследования памятников архитектуры
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрировать способность с помощью методов библиографических и архивных исследований, осуществлять натурные исследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования
3.2.2	Демонстрировать способность реализовывать опыт исследований в своей учебной и практической деятельности, освоить профессиональную лексику; терминологию; понятия, связанные с вопросами анализа памятников архитектуры
3.3	Владеть:
3.3.1	Проведение прикладных и фундаментальных научных исследований в области архитектуры, теории и истории архитектуры. Разработка и защита архитектурного концептуального проекта на основе научных исследований

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
3.1. Контрольные вопросы и задания	
ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ (ОПРОСА)	
1.	Историко-архивные исследования как предпроектный этап в реставрации и реконструкции архитектурного наследия: цели и задачи.
2.	Значение историко-архивных исследований в реставрации объектов культурного наследия – памятников истории

и архитектуры.

3. Значение историко-архивных исследований в подготовке проектов зон охраны исторических поселений.
 4. Значение историко-архивных исследований в разработке генеральных планов городов.
 5. Учреждения и коллекции, в которых сосредоточены информационные источники, необходимые для предпроектного этапа по сбору исторической документации.
 6. Ведущие Государственные архивы Российской Федерации, краткая характеристика их фондохранилищ, роль в разработке проектов реставрации архитектурного наследия.
 7. Региональные архивы как важнейший источник информации для историко-архивных исследований.
 8. Методика начального (подготовительного) этапа архивного поиска.
 9. Методика проведения исторических исследований в государственных архивах.
 10. В каких фондах (на примере ГАТО) могут содержаться материалы по следующим объектам: а) государственные здания и сооружения; б) жилые и нежилые частные постройки; в) церковные здания.
 11. Результаты архивных исследований, их виды, оформление.
 12. Письменные архивные источники, их значение в воссоздании истории памятника.
 13. Виды иконографические источники, их ценность в отображении реставрируемых объектов культурного наследия.
 14. Историческая записка как материальный отчет о проведенных историко-архивных исследованиях.
- Последовательность изложения.
15. Техническое оформление исторической записки: сноски на архивные источники.
 16. Техническое оформление исторической записки: сноски на библиографические источники.
 17. Техническое оформление исторической записки: атрибуция иллюстративного материала и ссылки на него.
 18. Архитектуроведческий анализ: последовательность изложения материала.
 19. Основные особенности характеристики композиционно-пространственной и объемно-планировочной структуры памятника архитектурного наследия.
 20. Основные особенности характеристики конструктивного решения памятника архитектурного наследия.
 21. Основные особенности характеристики композиционного решения фасадных композиций памятника архитектурного наследия.
 22. Основные особенности характеристики стилистики и детально-декоративных качеств памятника архитектурного наследия.
 23. Основные особенности характеристики архитектурно-планировочного решения памятника архитектурного наследия.
 24. Основные особенности характеристики исторической, научной, художественной или иной культурной ценности памятника архитектурного наследия.
 25. Значение архитектурной терминологии в архитектуроведческом анализе (примеры).

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Методы исследований памятников архитектуры.
2. Комплекс исследований, проводимых при реставрации.
3. Архивное дело в России.
4. Государственные архивы в Сибири (ГАТО (Томск), ГААК (Барнаул), ГАНО (Новосибирск), ГАКК (Красноярск) и др.
5. Современные российские архивы (РГАДА, Москва), (РГИА, Петербург), (РГВИА, Москва).
6. Областные и городские архивы музеев и библиотек.
7. Архивный фонд Российской Федерации
8. Заказ архивного дела (последовательность поиска).
9. Цитирование архивного документа.
10. Оформление архивных источников и письменных источников из архива.
11. Историко-библиографические исследования (последовательность).
12. Поиск по опубликованным источникам.
13. Поиск материалов по библиотечному фонду.
14. Оформление библиографических источников.
15. Оформление иконографических источников из архива.
16. Содержание и состав исторической записки.
17. Библиографический список. Список источников и архивных дел.
18. Последовательность архитектуроведческого анализа.
19. Работа с аналогами.
20. Подбор аналогов по иконографическим источникам.

3.2. Темы письменных работ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

1. Историко-библиографические исследования.
2. Понятие историко-архивных и историко-библиографических изысканий
3. Натурные исследования.
4. Организация натурных исследований.
5. Научно-реставрационные отчеты.
6. Исторические архивы в России.
7. Архив Академии наук.

8. Частные архивные коллекции.
9. Архивы министерств.
10. Архивы правительственных учреждений.
11. Архивы различных общественных организаций.
12. Современные российские архивы (РГАДА, РГИА, РГВИА).
13. Областные и городские архивы.
14. Архивный фонд Российской Федерации.
15. Понятие архивного документа, архивного фонда, тайного архива, архивного дела.
16. Основа системы архивного хранения в России – принцип нерасторжимости исторически сложившихся комплексов документов.
17. Целостный комплекс – фонд. Описи. Дела. Объем дела. Порядковый номер, заглавие, отражающее его основное содержание, даты.
18. Заказ дела (наименование архива, номер и название фонда, номер описи, номер дела, его полный заголовок, а также крайние даты).
19. Цитирование документа.
20. Изучение имеющейся литературы.
21. Документы, хранящиеся в архиве, которые могут быть уже опубликованы.
22. Документы, которые содержат сведения, необходимые для рациональной организации поисков.
23. Поиск библиографии в научных библиотеках.
24. Российские государственные и национальные библиотеки.
25. Местные библиотеки (областные, городские, научно-технические, вузовские).
26. Поиск материалов по библиотечному фонду.
27. Сноски на использованные работы.
28. Выписка. Цитирование. Перечень опубликованных иконографических материалов.
29. Репродуцирование изображений.
30. Поиск материалов, хранящихся в различных архивах.
31. Типы документов, содержащих необходимую информацию.
32. Прочтение документа. «Перевод» документа на современный язык.
33. Источниковедческая критика документа.
34. Оформление письменных источников из архива.
35. Оформление выписок. Выходные данные.
36. Частичная выписка из документа.
37. Изображения изобразительного искусства, профессиональной архитектурной графики или фотографии.
38. Фотографическое изображение. Абсолютная объективность и документальная достоверность.
39. Фотографические отпечатки памятника, сделанные до его реставрации.
40. Современные фотографии.
41. Работа с чертежами.
42. Атрибутирование выявленного изображения.
43. Особенности произведений искусства как исторического источника.
44. Содержание и состав исторической записки.
45. Отражение этапов проектирования строительства, эксплуатации за время его существования.
46. Описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проводимых ранее работ по реставрации.
47. Описание применявшиеся архитектурные и конструктивные решения, строительные приемы и материалы, инженерное оборудование, технология и сроки производства работ.
48. Анализ ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации памятника.
49. Анализ и описание аналогов.
50. Иллюстративные материалы.
51. Библиографический список. Список источников и архивных дел.
52. Определение архитектурного стиля.
53. Окружение объекта.
54. Объемно-планировочное описание памятника.
55. Описание фасадов.
56. Описание отдельных архитектурных элементов. Интерьер. Среда памятника.
57. Состав и содержание архитектуроведческого анализа.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

На усмотрение преподавателей выборочно может проводиться защита проекта (в виде презентации). При условии презентации курсового проекта на положительную оценку студент получает зачет.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т. д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т. д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т. д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Проблемы и методы историко-архитектурных
исследований**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знаний о теоретических предпосылках развития архитектуры и градостроительства как в историческом контексте, так и с позиций социально-экономических, культурных, экологических, с учетом современных изменений в обществе.
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1.1: Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.

Знать:

Уровень 1	Способы выполнения сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Концепциями и методологией архитектурно-реставрационного проекта
-----------	--

УК-1.2: Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.

Знать:

Уровень 1	О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Демонстрирует понимание взаимосвязи развития архитектуры и общества, культуры, науки
-----------	--

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
3.2	Уметь:
3.2.1	Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
3.3	Владеть:
3.3.1	Демонстрирует способность к анализу профессионального опыта для его наилучшего применения.
3.3.2	Демонстрирует понимание взаимосвязи развития архитектуры и общества, культуры, науки

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания****ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА:**

1. Какие существуют методы монографического анализа памятника?
2. Анализ тектоники конструкций ?
3. Метод сравнения?
4. Назовите два принципа научного подхода в исследованиях?
5. В чем заключается метод научной реконструкции?
6. Как выполнять анализ сомасштабности объектов?
7. Метод пропорционирования и два основных подхода?

8. Чем отличается монографический анализ объекта от архитектурного анализа?
9. Перечислите и поясните основные методы архитектурного анализа?
10. Какова роль декора и имитации конструкции?
11. Исследования метро-ритмических закономерностей?
12. Эволюционные ряды архитектурных форм.
13. Исследования пространства и формы.
14. Изучение аспектов восприятия объекта.
15. Семантические коды в архитектуре
16. Картографирование как исследовательский метод?
17. Перечислите основные факторы, влияющие на формирование объекта?

3.2. Темы письменных работ

Темы ЭССЕ

Какие методы монографического анализа вам наиболее подходят для вашего исследования?

Сформулируйте перечень основных методов архитектурного анализа для вашего исследования?

Какие общенаучные методы могут использоваться в вашем исследовании и какие результаты они могут обеспечить?

3.3. Фонд оценочных средств

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Какие существуют методы монографического анализа памятника?
2. Анализ тектоники конструкций ?
3. Метод сравнения?
4. Назовите два принципа научного подхода в исследованиях?
5. В чем заключается метод научной реконструкции?
6. Как выполнять анализ сомасштабности объектов?
7. Метод пропорционирования и два основных подхода?
8. Чем отличается монографический анализ объекта от архитектурного анализа?
9. Перечислите и поясните основные методы архитектурного анализа?
10. Какова роль декора и имитации конструкции?
11. Исследования метро-ритмических закономерностей?
12. Эволюционные ряды архитектурных форм.
13. Исследования пространства и формы.
14. Изучение аспектов восприятия объекта.
15. Семантические коды в архитектуре
16. Картографирование как исследовательский метод?
17. Перечислите основные факторы, влияющие на формирование объекта?

Темы ЭССЕ

Какие методы монографического анализа вам наиболее подходят для вашего исследования?

Сформулируйте перечень основных методов архитектурного анализа для вашего исследования?

Какие общенаучные методы могут использоваться в вашем исследовании и какие результаты они могут обеспечить?

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

На усмотрение преподавателей выборочно может проводиться защита проекта (в виде презентации). При условии презентации курсового проекта на положительную оценку студент получает зачет.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять

на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Методология реконструкции и реставрации
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель учебной дисциплины – выявление: значимости соблюдения методики реконструкции исторических территорий и реставрации объектов недвижимости для сохранения архитектурно-художественного своеобразия исторических центров поселений и сохранения подлинности объектов культурного наследия.
1.2	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.3	1. Расширение теоретических знаний путем изучения и анализа информации о возможностях сохранения архитектурно-художественного своеобразия исторических центров поселений, заложенных в методологии реконструкции исторических территорий.
1.4	2. Изучение современного состояния данного вопроса с точки зрения теории и практики.
1.5	3. Расширение теоретических знаний путем изучения и анализа информации о возможностях сохранения максимальной подлинности объектов недвижимости, заложенных в методологии реставрации объектов культурного наследия.
1.6	4. Изучение современного состояния данного вопроса с точки зрения теории и практики.
1.7	Дисциплина направлена на обеспечение теоретической основы для формирования собственной исследовательской позиции магистрантов, необходимой при выполнении магистерской диссертации по темам, связанным с сохранением и развитием исторически сложившихся территорий поселений, с сохранением и современным использованием объектов культурного наследия (объектов недвижимости).

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко- градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая современное состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко- градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая современное состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-2.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.	
Знать:	
Уровень 1	Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других

	областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-2.1: Умеет: Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Определять приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.	
Знать:	
Уровень 1	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.
Уметь:	

Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.2	Уметь:
3.3	Владеть:

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ЭКСПРЕСС-ОПРОСУ

1. Что Вы знаете о средовом подходе?
2. Назовите ученых, архитекторов – представителей средового подхода.
3. Позволяет ли средовой подход сохранить архитектурно-художественное своеобразие исторических центров городов?
4. Какие изменения произошли в облике российских городов в постсоветский период?
5. Назовите нормативные документы, регулирующие градостроительную деятельность в постсоветской России.
6. Назовите основные этапы формирования реставрационной науки и практики, осознанные специалистами и обществом.
7. Когда реставрация была осознана, как специфический вид архитектурной деятельности?
8. Назовите основные характеристики «стилистической» реставрации.
9. Назовите архитекторов – ярких представителей «стилистической» реставрации.
10. Назовите основные характеристики «археологической» реставрации.
11. Назовите архитекторов – ярких представителей «археологической» реставрации.
12. Как развивалась реставрационная наука и практика в России?
13. Назовите основные принципы реставрации, применяемые в советский период.
14. Приведите примеры реализации этих принципов на практике.
15. Дайте характеристику реставрационной отрасли в постсоветской России.

3.2. Темы письменных работ

РЕФЕРАТ

Реферат выполняется по теме, заданной преподавателем. Материал, собранный каждым магистрантом индивидуально, формируется в общий том с выделением индивидуальных блоков, содержащих перечень используемых источников, что отражается в содержании тома. При значительном объеме материала можно формировать индивидуальный том реферата. Темы рефератов (ориентировочные)

1. Средовой подход, как гарантия сохранения архитектурно-художественного своеобразия исторических центров городов.
2. Утрата архитектурно-художественного своеобразия исторических центров городов в постсоветской России.
3. Лучшие осуществленные реставрации советского периода.
4. Томские отреставрированные объекты и их характеристика.
5. Венецианская Хартия и современная реставрационная практика.

Примечание:

1. Темы рефератов могут дополняться и варьироваться в обязательном соответствии содержанию данной дисциплины.

ЗАЩИТА РЕФЕРАТА

Защита выполненной работы является необходимой составляющей профессии архитектора, в сфере сохранения историко-архитектурного наследия это особенно актуально. Защита проходит в форме доклада по реферату, представленному из материалов, собранных каждым студентом по изучаемой дисциплине.

. На доклад отводится 10 минут, на ответы - 15 минут.

Написание реферата и его защита в совокупности составляют суть зачета по данной дисциплине.

3.3. Фонд оценочных средств

ЗАЩИТА РЕФЕРАТА

Защита выполненной работы является необходимой составляющей профессии архитектора, в сфере сохранения историко-архитектурного наследия это особенно актуально. Защита проходит в форме доклада по реферату, представленному из материалов, собранных каждым студентом по изучаемой дисциплине.

. На доклад отводится 10 минут, на ответы - 15 минут.

Написание реферата и его защита в совокупности составляют суть зачета по данной дисциплине.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Проект реконструкции исторического квартала в городе Томске : методические указания к курсовому проектированию / Том. гос. архит.-строит. ун-т ; сост.: Л. С. Романова, Е.В. Ситникова .- Томск : Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2011 .- 24 с. : ил. [http://portal.tsuab.ru/materials/Met-2011-09\(500-555\)/536.pdf](http://portal.tsuab.ru/materials/Met-2011-09(500-555)/536.pdf)
2. Романова, Л. С. Приспособление объектов культурного наследия под новую функцию : Рекомендовано Учебно-методическим советом ТГАСУ в качестве учебного пособия для подготовки бакалавров по направлению 07.03.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" и магистров по направлению 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Романова Л.С. .- Moscow : Издательство ТГАСУ, 2016
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930577587.html>

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Исследования в архитектурно-реставрационной
деятельности**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	10 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель учебной дисциплины – дать необходимые навыки научной работы, направленной на раскрытие ценных качеств объектов архитектурного наследия и историко-архитектурной среды, а также их адаптации к современным потребностям общества.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Студент после изучения дисциплины будет уметь: - осуществлять сводный анализ исходных данных на проектирование, полученных в результате комплексных научных исследований и инженерных изысканий; - обобщать результаты натурных и теоретических исследований и представлять их к защите
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-1.2: Знает: Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.

Знать:

Уровень 1	Студент после изучения дисциплины будет знать: - актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды; - профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

УК-4.1: Умеет: Организовать конкурсную деятельность и участие в архитектурных конкурсах. Организовать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, учитывая особенности восприятия и информации аудиторией, для которой презентация предназначена. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчика.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Студент после изучения дисциплины будет уметь: - оценивать качество исходной информации; - применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; - использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

УК-4.2: Знает: Владение государственным(ыми) и иностранным(ыми) языком(ами). Владение языком деловых документов и научных исследований. Владение устной научной речью.	
Знать:	
Уровень 1	Студент после изучения дисциплины будет владеть устной научной речью
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.1.2	- актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды;
3.1.3	- профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании
3.1.4	Студент после изучения дисциплины будет владеть устной научной речью
3.2	Уметь:
3.2.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.2.2	- оценивать качество исходной информации;
3.2.3	- применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности;
3.2.4	- использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.
3.2.5	- осуществлять сводный анализ исходных данных на проектирование, полученных в результате комплексных научных исследований и инженерных изысканий;
3.2.6	- обобщать результаты натурных и теоретических исследований и представлять их к защите
3.3	Владеть:
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет иметь навыки:
3.3.2	- оценивания качества исходной информации;
3.3.3	- сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности;
3.3.4	- использования средств автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.
3.3.5	- осуществления сводного анализа исходных данных на проектирование, полученных в результате комплексных научных исследований и инженерных изысканий;
3.3.6	- обобщения результатов натурных и теоретических исследований и умение представлять их к защите

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

-

3.2. Темы письменных работ

Контрольная точка № 1. Проверка материалов исследования

1. Изучение историко-архивных и библиографических источников включает сбор и анализ материалов по теме научного исследования (подбор исторических фотографий, описаний, изображений объектов):

- работа в архивах и музеях г. Томска;
- работа с библиографическими источниками;
- подбор аналогов по теме исследования.

2. Комплексный научный анализ объектов исследования

- включает описание материалов исследования:
- описание существующей ситуации по теме научного исследования;
 - обоснование историко-культурной значимости наследия.

3. Разработка концепции научного исследования

- анализ аналогов,
- описание проблемы научного исследования;
- описание концепции по решению поставленной научной проблемы.

Контрольная точка № 2. Выступление с докладом на научной конференции

- систематизация материалов исследования;
- подготовка доклада по материалам научного исследования

В результате освоения дисциплины (1-3 семестры) магистрантом должно быть подготовлено и опубликовано 3 научные статьи, материалы которых апробированы на научных конференциях разного уровня, например:

- Публикация статей в журнале «Творчество и современность» – бесплатная (выходит ежеквартально). Статьи журнала размещаются в национальной информационно-аналитической системе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования)
- в апреле на Университетской научно-технической конференции студентов и молодых учёных (УНТК, проводится на базе ТГАСУ)

3.3. Фонд оценочных средств

Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проводится в форме отчёта по выполненным в течение семестра исследованиям (публикация или подготовка к публикации материалов исследований). Темы научных исследований подбираются индивидуально (с учётом темы магистерской диссертации) и утверждаются преподавателями кафедры РиРАН на выдаче задания.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проводится в форме отчёта по выполненным в течение семестра исследованиям (публикация или подготовка к публикации материалов исследований). Оценка выставляется по 2-х балльной шкале.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Проектирование объектов реконструкции и
реставрации**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	14 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель учебной дисциплины – дать необходимые навыки проектно-исследовательской работы, направленной на раскрытие ценных качеств объектов архитектурного наследия и историко-архитектурной среды и их адаптация к современным потребностям общества.
1.2	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.3	1. Приобретение студентом навыка работы с исходными данными – материалами историко-архивных изысканий и натурных исследований, с объектами реконструкции и реставрации в натуре;
1.4	2. Определение мотивированного выбора проектного решения – метода реставрации отдельного объекта или вида реконструкции фрагмента исторической территории;
1.5	3. Ознакомление со спецификой реставрационного проектирования на базе полученных теоретических знаний.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко- градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая современное состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	- проводить комплексные предпроектные исследования; - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход; - формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта.
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-2.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.	
Знать:	
Уровень 1	- основы планирования и руководства научными исследованиями; - основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ; - как профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-4.1: Умеет: Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	- обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. - разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком.
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-4.2: Знает: Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.	
Знать:	
Уровень 1	- требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	- Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. - Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. - Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-5.2: Знает: Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.	
Знать:	
Уровень 1	- Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. - Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. - Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-
ПКС-3.1: Умеет: Выполнять разработку и оформление проектной документации; Осуществлять процедуры координации различных разделов проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	- разрабатывать и оформлять проектную документацию на объекты культурного наследия; - координировать различные разделы проектной документации, используя средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования; - анализировать техническое состояние конструкций объектов исследования; - анализировать необходимость проведения тех или иных исследований на объектах культурного наследия, а также необходимость применения технологий реставрационных работ
Владеть:	
Уровень 1	-
ПКС-3.2: Знать: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	
Знать:	
Уровень 1	- требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию; - исторические и современные конструкции; - взаимосвязь архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов проектной документации; - технологии, применяемые при производстве ремонтно-реставрационных работ; - исторические и современные инженерные системы
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-
ПКС-1.1: Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	- Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. - Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий.

	- Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. - Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. - Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-1.2: Знает: Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.

Знать:	
Уровень 1	- Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. - Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. - Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-3.1: Умеет: Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.

Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	- Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. - Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-3.2: Знает: Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.

Знать:	
Уровень 1	- основы планирования и руководства научными исследованиями; - основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ; - как профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- основы планирования и руководства научными исследованиями;
3.1.2	- основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ;

3.1.3	- как профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ
3.1.4	- требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений.
3.1.5	- Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий.
3.1.6	- Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей.
3.1.7	- Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.
3.1.8	- требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию;
3.1.9	- исторические и современные конструкции;
3.1.10	- взаимосвязь архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов проектной документации;
3.1.11	- технологии, применяемые при производстве ремонтно-реставрационных работ;
3.1.12	- исторические и современные инженерные системы
3.1.13	- Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания.
3.1.14	- Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа.
3.1.15	- Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.
3.1.16	- основы планирования и руководства научными исследованиями;
3.1.17	- основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ;
3.1.18	- как профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ
3.2	Уметь:
3.2.1	- проводить комплексные предпроектные исследования;
3.2.2	- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход;
3.2.3	- формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта.
3.2.4	- обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика.
3.2.5	- разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком.
3.2.6	- Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий.
3.2.7	- Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации.
3.2.8	- Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия
3.2.9	- разрабатывать и оформлять проектную документацию на объекты культурного наследия;
3.2.10	- координировать различные разделы проектной документации, используя средства автоматизации
3.2.11	архитектурного проектирования и компьютерного моделирования;
3.2.12	- анализировать техническое состояние конструкций объектов исследования;
3.2.13	- анализировать необходимость проведения тех или иных исследований на объектах культурного наследия, а также необходимость применения технологий реставрационных работ
3.2.14	- Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика.
3.2.15	- Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий.
3.2.16	- Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации.
3.2.17	- Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта.
3.2.18	- Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.
3.2.19	- Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.

3.2.20	- Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.
3.3	Владеть:
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет иметь навыки выполнения проектов реставрации и реконструкции исторических объектов, в том числе выполнять предпроектные исследования, выбирать стратегию их сохранения, разрабатывать проектные решения и представлять результаты проведенных исследований

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

3.2. Темы письменных работ

2 семестр

Формой промежуточной аттестации является курсовой проект.

Темы для курсового проектирования подбираются индивидуально с учётом предыдущей подготовки обучающегося и тематикой будущей выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Контрольная точка № 1. Проверка материалов предпроектных исследований

- изучение литературных и интернет источников по теме исследования;
- изучение отечественного и зарубежного опыта;
- изучение ранее выполненной проектной документации;
- анализ и систематизация материалов исследования.

Контрольная точка № 2. Проверка материалов историко-архивных исследований

- сбор и систематизация архивных материалов;
- изучение библиографических источников;
- составление библиографии по теме исследования;
- обоснование внедрения результатов научных исследований

Контрольная точка № 3. Графическое оформление материалов исследования.

Защита проекта

- разработка эскиза графического оформления предпроектных исследований;
- утверждение окончательного варианта;
- графическое оформление проекта;
- защита проекта.

3 семестр

Формой промежуточной аттестации является курсовой проект.

Темы для курсового проектирования подбираются индивидуально с учётом тематики выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Контрольная точка № 1. Проверка материалов натурных исследований

- материалы по территории (проект зон охраны, историко-культурный опорный план, функциональная схема, ландшафтный анализ и т.п.);
- материалы по объекту исследования (схема генплана, обмерные чертежи, программа исследований и т.п.);
- фотофиксация, характеризующая современное состояние объекта исследования (видовые точки, фасады, интерьеры, развёртки, панорамы и т.п.)

Контрольная точка № 2. Обсуждение и утверждение аналогов

- изучение библиографических источников;
- подбор и анализ аналогов;
- фотофиксация и оформление аналогов

Контрольная точка № 3. Графическое оформление материалов исследования.

Защита проекта

- разработка эскиза графического оформления предпроектных исследований;
- утверждение окончательного варианта;
- графическое оформление проекта;
- защита проекта.

3.3. Фонд оценочных средств

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Паспорт фонда оценочных средств

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Оценочные средства
УК-3	УК-3.1	
УК-3.2	Контрольная точка № 1	
	Контроль разделов КП	
ПКС-1	ПКС-1.1	
ПКС-1.2	Контрольная точка № 2	
	Контроль разделов КП	
ПКС-2	ПКС-2.1	
ПКС-2.2		
ПКС-3	ПКС-3.1	
ПКС-3.2		
ПКС-4	ПКС-4.1	
ПКС-4.2	Контрольная точка № 2	
	Контроль разделов КП	
ПКС-5	ПКС-5.1	
ПКС-5.2	Контрольная точка № 3	
	Защита курсового проекта	

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к практическим занятиям.

В ходе практических занятий настоятельно рекомендуются регулярные консультации с руководителем и выполнение всех этапов проектирования. Особое внимание следует обратить на тщательность выполнения предпроектных исследований, влияющих на качество конечного результата проектирования.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Актуальные проблемы теории реконструкции и
реставрации**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

УК-1.1: Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.

Знать:

Уровень 1

-

Уметь:

Уровень 1

Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Основы архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования на основе проведенных комплексных научных исследований

Владеть:

Уровень 1

-

УК-1.2: Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.

Знать:

Уровень 1

Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.

Уметь:

Уровень 1

-

Владеть:

Уровень 1

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**3.1 Знать:**

3.1.1

Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы

3.1.2

технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.

3.2 Уметь:

3.2.1

Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход.

3.2.2

Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта.

3.2.3

Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационных услуг заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.

3.3 Владеть:

3.3.1

- основы планирования и руководства научными исследованиями;

3.3.2

- как профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ

3.3.3	будет уметь:
3.3.4	- анализировать и применять результаты научно-исследовательских работ в проектных решениях;
3.3.5	- оценивать и
3.3.6	внедрять результаты научных исследований в процесс проектирования, реставрации и строительства
3.3.7	

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

Темы и вопросы для обсуждения

Раздел I

Реконструкция архитектурно-пространственной среды городов.

1. Назовите основные характеристики архитектурно-пространственной среды городов
2. Какие особенности формирования архитектурно-пространственной среды русского города Вы знаете?
3. Охарактеризуйте архитектурно-пространственную среду Томска.
4. Какие современные проблемы реконструкции архитектурно-пространственной среды городов Вы знаете?
5. Перечислите социально-экономические проблемы реконструкции архитектурно-пространственной среды городов.
6. Перечислите социо-культурные проблемы реконструкции архитектурно-пространственной среды городов.
7. Назовите профессиональные проблемы реконструкции архитектурно-пространственной среды городов.
8. Приведите примеры решения современных проблем реконструкции архитектурно-пространственной среды городов из отечественного опыта.
9. Приведите примеры решения современных проблем реконструкции архитектурно-пространственной среды городов из зарубежного опыта.

Раздел II

Реставрация объектов недвижимости

1. Перечислите современные проблемы реставрации объектов недвижимости.
2. На каком уровне, на Ваш взгляд, находится реставрационная отрасль в России?
3. На каком уровне, на Ваш взгляд, находится реставрационная отрасль в сибирском регионе?
4. На каком уровне, на Ваш взгляд, находится реставрационная отрасль в Томске?
5. Какие возможности решения современных проблем реставрации объектов есть в России?.
6. Приведите примеры решения современных проблем реставрации объектов недвижимости из отечественного опыта.
7. Приведите примеры решения современных проблем реставрации объектов недвижимости из зарубежного опыта.

3.2. Темы письменных работ

Курсовая работа

Тема курсовой работы выбирается индивидуально с учетом тематики дисциплины и темы магистерской диссертации.

Курсовая работа должна включать следующие структурные элементы:

Введение, в котором указываются:

– цель, актуальность и социальная значимость исследования;

Основная часть, содержащая:

– анализ литературы по теме;

– новизна исследования задач, решаемых магистрантом в процессе прохождения практики;

– описание организации индивидуальной работы;

– результаты анализа аналогов (при необходимости);

– текстовые материалы, систематизированные, обработанные и подготовленные для магистерской диссертации.

Заключение, включающее:

– описание навыков и умений, приобретенных на практике;

– предложения по концепции научного исследования;

– выводы о практической значимости проведенного исследования.

Список использованных источников.

Приложения (при необходимости)

3.3. Фонд оценочных средств

Вопросы к зачёту

1. Назовите основные характеристики архитектурно-пространственной среды городов
2. Какие особенности формирования архитектурно-пространственной среды русского города Вы знаете?
3. Охарактеризуйте архитектурно-пространственную среду Томска.
4. Какие современные проблемы реконструкции архитектурно-пространственной среды городов Вы знаете?
5. Перечислите социально-экономические проблемы реконструкции архитектурно-пространственной среды городов.
6. Перечислите социокультурные проблемы реконструкции архитектурно-пространственной среды городов.
7. Назовите профессиональные проблемы реконструкции архитектурно-пространственной среды городов.

8. Приведите примеры решения современных проблем реконструкции архитектурно-пространственной среды городов из отечественного опыта.
9. Приведите примеры решения современных проблем реконструкции архитектурно-пространственной среды городов из зарубежного опыта.
10. Перечислите современные проблемы реставрации объектов недвижимости.
11. Какие возможности решения современных проблем реставрации объектов существуют в России?
12. Приведите примеры решения современных проблем реставрации объектов недвижимости из отечественного опыта.
13. Приведите примеры решения современных проблем реставрации объектов недвижимости из зарубежного опыта.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Принципы реабилитации пространственной
организации исторических центров городов**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цели и задачи изучения учебной дисциплины.
1.2	Цель учебной дисциплины – выявление: значимости архитектурно-пространственной среды в сохранении архитектурно-художественного своеобразия исторических городов; проблем, возникающих при реконструкции исторических территорий с социальных, градостроительных, культурных и экономических позиций современного общества; путей их решения.
1.3	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.4	1.Расширение теоретических знаний путем изучения и анализа новейшей информации о перспективах сохранения характеристик исторически сложившейся архитектурно-пространственной среды городов в современных условиях;
1.5	2.Изучение отечественного и зарубежного опыта в данном направлении;
1.6	3.Обозначение специфики современных методов и приемов в исторически сложившейся архитектурно-пространственной среде, нарушенной внедрением новых деструктивных объектов;
1.7	4.Анализ реально существующей деструктивной застройки в историческом центре Томска и предложения по трансформации ее деструктивных качеств.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-5.1: Умеет: Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Уметь: Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-5.2: Знает: Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.	
Знать:	
Уровень 1	Знать: Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-3.1: Умеет: Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Уметь: Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.

	Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-3.2: Знает: Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.	
Знать:	
Уровень 1	Знать: Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.
3.1.2	
3.1.3	Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.
3.2	Уметь:
3.2.1	Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия.
3.3	Владеть:
3.3.1	Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ЭКСПРЕСС-ОПРОСУ

1. Какие способы уменьшения дисгармоничных качеств новых объектов в исторической среде Вы знаете?
2. При каких условиях можно сносить дисгармоничные объекты?
3. В чем заключается способ «реконструкция»?
4. Расскажите о видах нейтрализации дисгармоничных качеств новых объектов в исторической среде.
5. Какой из способов уменьшения дисгармоничных качеств новых объектов в исторической среде наиболее экономичен?
6. Сколько принципов трансформации современной деструктивной застройки Вы знаете?
7. Назовите принципы трансформации современной деструктивной застройки.
8. Какую роль играют предпроектные исследования для реализации теоретических принципов на практике?
9. На что должны быть ориентированы предпроектные исследования?
10. Какой из предложенных принципов является основополагающим и почему?
11. В каком принципе отражено отношение к физическим габаритам деструктивных зданий и в чем оно заключается?
12. В каком принципе отражено отношение к функциональному назначению деструктивных зданий и в чем оно заключается?
13. Назовите важное условие применения теоретических принципов трансформации деструктивной застройки в практической деятельности.

3.2. Темы письменных работ

РЕФЕРАТ

Реферат выполняется по теме, заданной преподавателем. Материал, собранный каждым магистрантом индивидуально, формируется в общий том с выделением индивидуальных блоков, содержащих перечень используемых источников, что отражается в содержании тома.

Темы рефератов

1. Нарушенная историко-культурная среда исторических центров российских городов.
2. Способы нейтрализации деструктивной застройки в исторических центрах российских городов.
3. Отечественный и зарубежный опыт реабилитации пространственной организации исторических центров городов.

Примечание:

1. Материалы, собранные студентами по деструктивному объекту, подлежащему трансформации, и предлагаемые проектные решения также входят в состав реферата отдельным блоком.
2. Темы рефератов могут дополняться и варьироваться, в обязательном соответствии содержанию данной дисциплины.

КУРСОВАЯ РАБОТА

Курсовая работа закрепляет теоретические знания, полученные при изучении дисциплины, реализует творческий потенциал магистрантов и умение работать в коллективе.

Работа начинается с выбора деструктивного объекта, подлежащего трансформации. На практическом занятии рассматриваются потенциальные объекты, предлагаемые каждым магистрантом (место расположения в структуре города, фотографии всех фасадов, деталей, общего вида, окружающей застройки). Объект выбирается решением группы и утверждается преподавателем – руководителем курсовой работы.

Каждый магистрант разрабатывает эскиз трансформации утвержденного деструктивного объекта, рассматриваемый всей группой на практических занятиях. Из всех вариантов выбирается один, который затем разрабатывается каждым магистрантом. Из предложенных вариантов выбирается один, который утверждается руководителем курсовой работы. После утверждения варианта между магистрантами распределяется область деятельности для выполнения предложений по трансформации деструктивного объекта.

На планшете размером 1х2 м необходимо разместить:

- Надпись с названием работы;
- ситуационную схему в структуре города, которую можно совместить с проектом зон охраны памятников истории и культуры (с обязательным указанием статуса территории и назначенных режимов вмешательства);
- обмеры деструктивного объекта;
- фотофиксацию объекта и окружающей застройки, наглядно иллюстрирующую дисгармоничные качества объекта нового строительства;
- предложения в цвете по трансформации деструктивного объекта (фасады, детали, коллажи с трансформированным

3.3. Фонд оценочных средств**ЗАЩИТА РЕФЕРАТА и КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

Защита выполненной работы является необходимой составляющей профессии архитектора, в сфере сохранения историко-архитектурного наследия это особенно актуально. Защита проходит в форме доклада по:

- реферату, представленному из материалов, собранных каждым из группы студентов по изучаемой дисциплине и объекту, подлежащему трансформации;
 - экспозиционному материалу (2 кв. м), который демонстрирует умение студентов не только отразить в экспозиции основную идею трансформации дисгармоничного объекта, построенного в исторической среде, уровень владения графическими средствами подачи, но также работу в коллективе.
- . На доклад отводится 10 минут, на ответы - 15 минут.

Написание реферата, участие в разработке идеи трансформации дисгармоничного объекта нового строительства, графическое оформление демонстрационного материала и защита в совокупности составляют суть экзамена по данной дисциплине.

.Оценка полученных знаний и творческое их осмысление проводится по 4-х балльной шкале и выставляется индивидуально с учетом работы, выполненной каждым.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В ходе практических занятий настоятельно рекомендуются регулярные консультации с руководителем. Особое внимание следует обратить на тщательность выполнения предпроектных исследований, влияющих на качество конечного результата проектирования.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Эколого-экономическая оценка городских
территорий**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Экономика, организация, управление строительством и жилищно-коммунальным комплексом
Учебный план	07.04.02.01_24_ПиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	обучающиеся должны ориентироваться в вопросах взаимодействия строительного объекта с экологическими системами с минимальным ущербом для них, оценивать экологическую обстановку и находить пути возможного решения экологических проблем или минимизации вредного воздействия на окружающую среду
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно- планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.

Знать:

Уровень 1	понятие экологической информации, экологического контроля, мониторинга и экологического нормирования особо охраняемых природных территорий и объектов для разработки сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	ориентироваться в вопросах взаимодействия строительного объекта с экологическими системами с минимальным ущербом для них
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

ПКС-4.2: Знает: Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.

Знать:

Уровень 1	правовые основы технического регулирования; экологические основы проектирования и строительства объектов архитектурной среды; понятие юридической ответственности за экологические правонарушения.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	оценивать экологическую обстановку; предвидеть негативные вмешательства в естественный ход природных объектов; находить пути возможного решения экологических проблем или минимизации вредного воздействия на окружающую среду;
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	основными способами выражения архитектурного замысла с учетом требований законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию
-----------	--

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	принципы и объекты охраны окружающей среды; понятие экологической информации, экологического контроля, мониторинга и экологического нормирования особо охраняемых природных территорий и объектов; правовые основы технического регулирования; экологические основы проектирования и строительства объектов архитектурной среды; понятие юридической ответственности за экологические правонарушения.
3.2	Уметь:
3.2.1	ориентироваться в вопросах взаимодействия строительного объекта с экологическими системами с минимальным ущербом для них; оценивать экологическую обстановку; предвидеть негативные вмешательства в естественный ход природных объектов; находить пути возможного решения экологических проблем или минимизации вредного воздействия на окружающую среду;
3.3	Владеть:

3.3.1	решения экологических проблем или минимизации вредного воздействия на окружающую среду; основными способами выражения архитектурного замысла с учетом требований существующего законодательства в области сохранения объектов культурного наследия
-------	--

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

1. Дайте понятие эколого-экономической оценки (мониторинга) территории?
2. Назовите принципы эколого-экономической оценки территории?
3. Охарактеризуйте принципы эколого-экономической оценки территории?
4. Что такое мониторинг экологической безопасности?
5. Каковы цели и задачи эколого-экономической оценки (ЭЭО) территории?
6. Назовите правовые основы функционирования эколого-экономической оценки территории?
7. В чем заключается сущность правовых основ функционирования эколого-экономической оценки территории?
8. Раскройте понятие эколого-экономической оценки территории?
9. Раскройте сущность организации эколого-экономической оценки на предприятиях?
10. В чем заключается международный опыт мониторинга экологических проектов и программ?
11. Что вы знаете о международных информационных системах глобального наблюдения за окружающей средой и природными ресурсами?
12. Что в себя включает система наблюдений за состоянием окружающей среды при ведении мониторинга?
13. Какова цель использования информации государственного экологического учета и государственных кадастров в мониторинге экологической ситуации территории?
14. В чем заключается сущность моделирования экосистем и систем использования возобновляемых природных ресурсов?
15. Какие вы знаете модели загрязнения окружающей среды?
16. Назовите эколого-экономические модели управления состоянием окружающей среды и техногенными воздействиями на окружающую среду и здоровье населения?
17. Назовите виды экологических платежей?
18. Каково нормативное регулирование экологических платежей в РФ?

3.2. Темы письменных работ

1. Произвести экономическую оценку ущерба от загрязнения атмосферного воздуха выбросами от стационарных источников за 3 года, если известно, что на территории рассматриваемого региона населенные пункты с плотностью населения более 300 чел/га занимают 5%, заповедники – 12%, пригородные зоны отдыха и дачные участки – 10%, леса 1-й группы – 16%, леса 2-й группы – 20%, промышленные предприятия – 4%, пашни (Центрально-Черноземный район) – 19%, пастбища и сенокосы – 14%.
2. Компания производит изделия из резины. За 2019 год предприятие выпустило 30 тонн продукции. Ставка по резиновым изделиям составляет 8 965 рублей за тонну. Норматив утилизации, утвержденный правительством на 2019 год равен 20%. Определите размер экологического сбора в 2019 году? Какова будет сумма сбора в текущем году?

3.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-

исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Современные технологии и материалы в
архитектуре и реставрации**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Современные технологии и материалы в архитектуре и реставрации» является формирование знаний о традиционных и современных строительных материалах, которые могут быть использованы при проведении реконструкции и реставрации памятников архитектуры, объектов сложившейся исторической застройки, зданий и сооружений, и ознакомление со способами сохранения и реставрации строительных материалов объектов культурного наследия и применения современных материалов при их приспособлении для современного использования.
1.2	
1.3	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.4	- изучение видов традиционных и современных строительных материалов;
1.5	- изучение свойств и способов производства традиционных и современных строительных материалов;
1.6	- изучение видов повреждений и способов реставрации строительных материалов;
1.7	- изучение современных и традиционных технологий в реставрации объектов культурного наследия;
1.8	- изучение особенностей проектирования инженерных систем на объектах культурного наследия.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.

Знать:

Уровень 1	- виды строительных материалов, применяемых на объектах реставрации и их свойства, а также технологии и методику реставрационных работ
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	- определять виды строительных материалов и степень их сохранности на объектах культурного наследия; - оценивать возможность сохранения и реставрации подлинных материалов и инженерных систем объектов реставрации; - разрабатывать проектные решения с использованием традиционных и современных строительных материалов, конструкций, и технологий. - проводить сравнительный анализ аналогов и критический анализ свойств идентичных современных материалов.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	- в процессе реставрационного проектирования обоснованно применять строительные материалы с оптимальными заданными свойствами, обеспечивающими их идентичность материалам, заложенным в объектах культурного наследия; - осуществлять контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.
-----------	---

ПКС-4.2: Знает: Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.

Знать:

Уровень 1	- классификацию традиционных и современных строительных материалов, применяемых при реконструкции и реставрации объектов культурного наследия, зданий и сооружений; - свойства, номенклатуру, области их применения в современном строительстве и архитектуре; - виды повреждений строительных материалов и способы их реставрации; - требования нормативных технических документов в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	- применять на практике полученные знания в процессе создания проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия
Владеть:	
Уровень 1	- навыками критической оценки и разработки проектов реставрации в части утверждения технологий реставрационных работ

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- виды строительных материалов, применяемых на объектах реставрации и их свойства;
3.1.2	- технологии и методологию проведения реставрационных работ;
3.1.3	- виды дефектов и повреждений строительных материалов и методы их реставрации;
3.1.4	- методы исследования строительных материалов на объектах реставрации;
3.1.5	- правовые нормы в области применения строительных материалов на объектах реставрации
3.1.6	
3.2	Уметь:
3.2.1	- разрабатывать проектные решения с использованием традиционных и современных строительных материалов, конструкций, и технологий.
3.2.2	- проводить сравнительный анализ аналогов и критический анализ свойств идентичных современных материалов.
3.2.3	- в процессе реставрационного проектирования обоснованно применять строительные материалы с оптимальными заданными свойствами, обеспечивающими их идентичность материалам, заложенным в объектах культурного наследия;
3.2.4	- осуществлять контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.
3.3	Владеть:
3.3.1	- применять на практике полученные знания в процессе создания проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия,
3.3.2	- определять виды строительных материалов и степень их сохранности на объектах культурного наследия;
3.3.3	- оценивать возможность сохранения и реставрации подлинных материалов и инженерных систем объектов реставрации

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ОПРОСУ

1. Строительные материалы в архитектуре.
2. Основные свойства строительных материалов.
3. Стандартизация и классификация строительных материалов.
4. Древесные материалы.
5. Конструкции из древесных материалов.
6. Виды повреждений древесины.
7. Реставрация и способы защиты древесных материалов.
8. Материалы из природного камня.
9. Виды белого камня.
10. Материалы из природного камня.
11. Виды повреждений камня.
12. Способы реставрации камня.
13. Технология производства кирпича в России.
14. Свойства и номенклатура кирпича.
15. Виды повреждений и реставрация кирпича.
16. К каким видам материалов относятся изразцы?
17. Виды повреждений изразцов.
18. Способы реставрации изразцов.
19. Технология производства черепицы.
20. Виды повреждений и способы реставрации черепицы.
21. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов.
22. Металлические материалы.
23. Назовите конструкции и декоративные элементы из металла.
24. Виды повреждений металлических конструкций.
25. Способы реставрации металлических конструкций.
26. Минеральные вяжущие и материалы на их основе.
27. Материалы на основе полимеров.
28. Позолота.
29. Виды повреждений и реставрация позолоты.

30. Бетон и железобетон.
31. Виды железобетонных конструкций.
32. Виды повреждений и реставрация конструкций из железобетона.
33. Строительные материалы и изделия на основе органического сырья.
34. Назовите лакокрасочные материалы и область их применения.
35. Назовите материалы для отделки фасадов.
36. Назовите материалы для внутренней отделки.
37. Назовите материалы для устройства полов.
38. Материалы для отделки потолков.
39. Лепной декор.
40. Виды повреждений лепного декора.
41. Реставрация лепного декора.
42. Акустические и теплоизоляционные материалы.
43. Традиционные технологии в реставрации
44. Современные технологии в реставрации

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Строительные материалы их стандартизация и классификация.
2. Древесные материалы, их свойства и номенклатура.
3. Виды повреждений древесины, реставрация и способы защиты древесных материалов.
4. Материалы из природного камня, их свойства и номенклатура.
5. Материалы из природного камня. Виды повреждений и реставрация камня.
6. Кирпич. Свойства, номенклатура,
7. Виды повреждений и реставрация кирпича.
8. Керамические материалы, их свойства и технология производства
9. Виды повреждений и способы реставрации керамических материалов.
10. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов. Свойства, номенклатура.
11. Металлические материалы в России. Конструкции и декоративных элементы.
12. Виды повреждений и реставрация металлических конструкций.
13. Минеральные вяжущие и материалы на их основе. Свойства, номенклатура, область применения.
14. Материалы на основе полимеров. Свойства, номенклатура, область применения.
15. Позолота, её виды и область применения.
16. Виды повреждений и реставрация позолоты.
17. Бетон и железобетон. Виды железобетонных конструкций на объектах реставрации.
18. Виды повреждений и реставрация конструкций из бетона и железобетона.
19. Строительные материалы и изделия на основе органического сырья. Свойства, область применения.
20. Отделочные материалы. Классификация, свойства, номенклатура, область применения.
22. Материалы для отделки фасадов.
23. Материалы для внутренней отделки.
24. Материалы для устройства полов.
25. Материалы для отделки потолков.
26. Лепной декор. Материалы, виды повреждений и реставрация.
27. Акустические и теплоизоляционные материалы. Классификация, свойства, номенклатура, область применения.
28. Традиционные и современные технологии в реставрации
29. Особенности проектирования инженерных систем на памятниках.

3.2. Темы письменных работ

3.3. Фонд оценочных средств

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять

на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Охрана наследия
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Охрана наследия» является сопровождение выпускных квалификационных работ в части соответствующего раздела, консультирование студентов по вопросам соблюдения правовых норм охраны объекта проектирования, как объекта культурного наследия.
1.2	Задачами по освоению дисциплины являются: ознакомление с общими вопросами охраны культурного и природного наследия; историей развития системы охраны культурного и природного наследия в европейских странах и в России; принципами охраны объектов культурного наследия в России и за рубежом; структурой и принципами организации управления в сфере охраны, сохранения, использования объектов наследия в России; нормативно-правовыми документами по охране культурного наследия в России и за рубежом.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1.1: Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Студент после изучения дисциплины будет уметь: - применять законодательные и проектно-нормативные документы в области строительства и архитектуры, в области правового регулирования работ, связанные с объектами культурного наследия; - анализировать соблюдение нормативно-правовых актов при проведении работ на объектах культурного наследия - оценивать проектные решения в области реставрации и реконструкции объектов культурного наследия с точки зрения соблюдения нормативно-правовых актов; - создавать проекты реставрации и реконструкции с учетом действующих нормативных документов в области правового регулирования
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-1.2: Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.	
Знать:	
Уровень 1	Студент после изучения дисциплины будет понимать: - необходимость анализа и критической оценки профессиональных требований к научным исследованиям на объектах культурного наследия;
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Студент после изучения дисциплины будет понимать:
3.1.2	- необходимость знания законодательных и проектно-нормативных документов в области строительства и архитектуры, в области правового регулирования работ, связанные с объектами культурного наследия
3.2	Уметь:
3.2.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.2.2	- применять законодательные и проектно-нормативные документы в области строительства и архитектуры, в области правового регулирования работ, связанные с объектами культурного наследия;
3.2.3	- анализировать соблюдение нормативно-правовых актов при проведении работ на объектах культурного наследия
3.2.4	- оценивать проектные решения в области реставрации и реконструкции объектов культурного наследия с точки зрения соблюдения нормативно-правовых актов;

3.2.5	- анализировать научные исследования, выполненные при разработке проектов реставрации объектов культурного наследия и реконструкции объектов исторической сред
3.2.6	- критически оценивать результаты научных исследований;
3.3	Владеть:
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет иметь навыки:
3.3.2	- создавать проекты реставрации и реконструкции с учетом действующих нормативных документов в области правового регулирования
3.3.3	- применять полученные знания в профессиональной деятельности;
3.3.4	- создавать концептуальные предложения по решению проблем в сфере охраны, сохранения, использования объектов наследия

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ЭКСПРЕС-ОПРОСУ

1. Назовите основные проблемы охраны культурного и природного наследия в настоящее время.
2. Каким было отношение к памятникам древности до 18 в. в России?
3. Как действовала защита памятников древности в Петровскую эпоху?
4. Опишите опыт европейских стран в деле изучения и сохранения памятников древности.
5. Как и когда происходило формирование понятий «памятник», «культурное наследие»?
6. Какие учреждения по изучению и сохранению памятников в России и европейских странах 18-нач. 20 вв. вы знаете?
7. Как археологическая наука повлияла на практику охраны памятников?
8. Охарактеризуйте проблемы учета памятников старины в России в 19 в.
9. Когда и кем был создан первый список недвижимых памятников России?
10. Назовите общие принципы охраны объектов культурного наследия в России.
11. Опишите структуру управления в сфере охраны, сохранения, использования объектов наследия в России.
12. Какие нормативно-правовые документы по охране культурного наследия в России вы знаете?
13. Назовите нормативно-правовые документы по охране культурного наследия Томской области.
14. Приведите примеры опыта охраны культурного и природного наследия в Европе.
15. Приведите примеры опыта охраны культурного и природного наследия в Америке.
16. Приведите примеры опыта охраны культурного и природного наследия в Азии.
17. Опишите структуру международной системы охраны наследия
18. Какие международные нормативно-правовые документы по охране культурного наследия вы знаете?

3.2. Темы письменных работ

-

3.3. Фонд оценочных средств

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Какие термины в области охраны памятников вы знаете?
2. Как развивалось дело охраны памятников в России?
3. Какие законодательные и правовые акты РФ, регулирующие охрану историко- культурного наследия, вы знаете?
4. Назовите определение объекта культурного наследия согласно Закона РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ».
5. Какие правовые акты Томской области, регулирующие охрану историко- культурного наследия, вы знаете?
6. Какие строительные нормы и правила регулируют охрану историко- культурного наследия?
7. Что такое «исторические территории»?
8. Что означает термин «земли историко- культурного назначения»?
9. Какая градостроительная документация определяет статус и режимы использования исторических территорий?
10. Назовите основные принципы приспособления памятников истории и культуры.
11. Какие правовые нормы охраны объектов культурного наследия, применяемые в зарубежном опыте, вы знаете?
12. Раскройте термин «санация исторической застройки».

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проводится в устной форме в виде доклада по экспозиционному материалу магистерской диссертации.

Шкала оценивания

«Зачтено»

Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, выполнившему в полном объеме раздел ВКР, посвященный охране объектов культурного наследия, умеющему грамотно формулировать и обосновывать принятое проектное решение

«Не зачтено» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, демонстрирует их при решении практических задач, и не выполнил в полном объеме раздел ВКР, посвященный охране объектов культурного наследия.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет ещё один или два раза (по усмотрению преподавателей кафедры РиРАН).

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы и др. материалов.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Доступ к «Интернет» при самостоятельной работе.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Проведение лекционных и семинарских занятий осуществляется в аудиториях оснащенных мультимедийным оборудованием (проектором, экраном, ПК) – ауд. 320/2.

ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ (ПРИ НАЛИЧИИ)

В процессе реализации программы используются элементы интерактивных и проблемных дискуссий, работа в малых группах, экскурсии по городу, работа с архивными и библиографическими материалами в методическом кабинете кафедры РиРАН.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Конструкции в исторических зданиях
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Конструкции в исторических зданиях» является сопровождение выпускных квалификационных работ в части конструкторского раздела, консультирование студентов по вопросам укрепления конструкций и технологии организации реставрационного процесса на объектах исследования, а также по вопросам проектирования несущих конструкций вновь возводимых зданий в исторической среде.
1.2	Задачами по освоению дисциплины являются:
1.3	- ознакомление с составом комплексных научных исследований объектов проектирования; освоение принципов составления программы научных исследований; разработка принципиальных инженерных решений в составе проекта реставрации, приспособления и нового строительства в исторической среде.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-3.1: Умеет: Выполнять разработку и оформление проектной документации; Осуществлять процедуры координации различных разделов проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Выполнять разработку и оформление проектной документации; Осуществлять процедуры координации различных разделов проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-3.2: Знать: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно- реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	
Знать:	
Уровень 1	Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно- реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.1.2	- требования
3.1.3	законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию;
3.1.4	- исторические и современные конструкции;
3.1.5	- взаимосвязь архитектурно- реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов проектной документации;
3.1.6	- технологии, применяемые при производстве ремонтно-реставрационных работ;
3.1.7	- исторические и современные инженерные системы
3.2	Уметь:
3.2.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.2.2	- координировать различные разделы проектной документации, используя средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования;
3.2.3	- анализировать техническое состояние конструкций объектов исследования;
3.2.4	- анализировать необходимость проведения тех или иных исследований на объектах культурного наследия, а также необходимость применения технологий реставрационных работ
3.3	Владеть:
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет иметь навыки:

3.3.2 - разрабатывать и оформлять проектную документацию на объекты культурного наследия;

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ К ОПРОСУ

1. Назовите состав комплексных научных исследований.
2. Какие мероприятия включают в себя предварительные работы?
3. Назовите цели разработки и состав акта технического состояния объекта исследования
4. Что должна включать в себя программа научных исследований?
5. Назовите основные виды несущих конструкций объектов исторической среды.
6. Назовите основные виды исторических и современных строительных материалов.
7. Назовите основные способы укрепления несущих конструкций каменных и деревянных объектов исторической среды
8. Опишите технологию проведения ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия
9. Назовите основные принципы проектирования новых зданий в исторической среде.
10. Что включает в себя предпроектный анализ перед началом проектирования нового объекта в исторической среде?
11. Что служит обоснованием проекта современного строительства в исторической среде?

3.2. Темы письменных работ

-

3.3. Фонд оценочных средств

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Инженерно-геологическая диагностика деформаций (общее понятие)
2. Сущности и задачи инженерно-геологической диагностики
3. Оценка инженерно-геологических условий исторических территорий и их роль в сохранении памятников
4. Роль гидрогеологических условий. Типы грунтов (общие понятия)
5. Эволюционные изменения в структуре исторических территорий и их роль в сохранении памятников
6. Роль техногенных изменений геологической среды. Изменение баланса влажности грунтов основания. Разрушение структуры поверхности исторической территории
7. Регулирование влажности фундаментов и стоков атмосферных осадков
8. Основные положения по защите территорий исторических городов от подтопления
9. Систематизация основных мероприятий комплексной защиты исторических городов от подтопления
10. Методы инженерного укрепления недвижимых памятников (общие понятия)
11. Противоаварийные и сохранные мероприятия. Принципы и задачи
12. Основные приемы выполнения противоаварийных мероприятий
13. Основные способы управления сохранностью и устойчивостью памятников (общие понятия)
14. Усиление и восстановление оснований и фундаментов
15. Приемы просушки фундаментов, стен, сводов и т.д. Методы борьбы с сыростью, устройство гидроизоляции, борьба с конденсатом
16. Усиление и восстановление стен, столбов, простенков
17. Укрепление элементов распорных конструкций
18. Усиление и восстановление конструкций перекрытий
19. Усиление и восстановление стропильных систем
20. Усиление и восстановление кровельных покрытий
21. Приемы подъема памятников
22. Этические вопросы проектирования новых зданий в исторической среде
23. Особенности реконструкции исторических территорий
24. Приемы реконструкции исторических зданий

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

История архитектуры и градостроительства Сибири
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование теоретических и практических знаний в области развития региональной архитектуры периода с XVII по XXI вв., знакомство с основными этапами развития архитектуры Сибири, с историей градостроительства, с созданием основных памятников архитектуры, с творчеством архитекторов и гражданских инженеров XIX – начала XX, с архитектурой Советского периода. Дать представление по анализу архитектурной композиции, стилистическим особенностям архитектуры Западной Сибири.
1.2	– научить студентов анализировать процессы, происходящие в региональной архитектуре;
1.3	– исследовать и находить наиболее рациональные пути решения проектных задач на основе проведенного исторического научного поиска;
1.4	– прогнозировать перспективы дальнейшего исследования и проектирования архитектурных объектов.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5.1: Умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	использовать знание региональных особенностей архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-5.2: Знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
Знать:	
Уровень 1	морфотипы региональной архитектуры на основе знания истории развития архитектурной отрасли в Сибири
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Региональные особенности архитектуры Западной Сибири
3.2	Уметь:
3.2.1	Применять традиционные принципы региональной архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды
3.3	Владеть:
3.3.1	Демонстрирует исследовательские навыки архитектурного анализа для изучения историко-архитектурной среды, разрабатывает современные творческие концепции на основе знания исторических приёмов гармонизации городского пространства

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
3.1. Контрольные вопросы и задания	
Оборонительные сооружения в Сибири - основа возникновения городов в XVI-XVII вв. Тема 1. Введение в историю региональной архитектуры и градостроительства. Вопросы: 1. Цель изучения предмета «История архитектуры и градостроительства Сибири» 2. Задачи курса предмета «История архитектуры и градостроительства Сибири» Тема 2. Особенности архитектуры оборонительных сооружений в Древней Руси Вопросы: 1. Для чего необходимы были оборонительные сооружения в Древней Руси? 2. Этапы колонизации и первые крепости Сибири. 3. Основание Томска и реконструкция первой крепости. 4. Первые проектные планы городов Сибири Культовые сооружения - первые каменные постройки в Сибири (конец XVII - нач. XVIII вв.)	

Тема 1. Влияние барокко на формирование национального стиля в культовой архитектуре городов Сибири

Вопросы:

1. Первые культовые сооружения в Сибири, их расположение в градостроительной системе города.
2. Назначение, конструкция и объемно - пространственная форма православного храма
3. Символика и каноны православного храма
4. Влияние западноевропейских стилей на храмообразование в Сибири

Тема 2. Архитектура храмов Томска'

Вопросы:

1. Архитектурный анализ Казанской церкви Алексеевско - Богородицкого монастыря
2. Стили и направления развития православных храмов в Томске
3. Влияние древнерусских традиций на храмовые постройки в Сибири.
4. Архитектурный анализ Богоявленского собора

Архитектура и градостроительство городов Западной Сибири (конец XVIII- начало XIX вв.). Развитие классических тенденций в архитектуре Сибири

Тема 1. Архитектура общественных зданий, типовые проекты

Вопросы:

1. Архитектурно-композиционные формы каменной архитектуры общественных зданий Томска
2. Купеческие особняки классицизма

Тема 2. Творчество архитекторов А.П.Деева, А.К. Бруни

Вопросы:

1. Строительная деятельность Томского архитектора А.П.Деева
2. Типовые проекты эпохи классицизма (А.К. Бруни)

Архитектура и градостроительство в Сибири в XIX веке. Теоретические концепции в архитектуре России XIX века и их интерпретации в архитектуре Западной Сибири

Тема 1. Влияние направлений и стилей в период эклектики на формирование города

Томска

Вопросы:

1. Основные причины быстрой застройки городов в XIX веке
2. Какие стили господствовали в период эклектики в XIX веке в Санкт-Петербурге и Москве
3. Формирование архитектурного корпуса в Томске

Направления и стили XIX века в архитектуре Томска

Тема 1. Русско-византийский стиль в культовой архитектуре Западной Сибири (середина XIX века)

Вопросы:

1. Особенности отличия архитектурных форм русско-византийского стиля от традиционных
2. Причины возникновения русско-византийского направления в культовой архитектуре России
3. Творчество академика архитектуры К.А.Тона

Тема 2. Развитие «русского стиля» в гражданской архитектуре города.

Вопросы:

1. Причины и особенности «русского стиля» в XIX в.
2. Творчество архитектора А.М. Горностаева
3. Творчество архитектора И.П. Ропета
4. Творчество архитектора В.А. Гартмана
5. Здания в «русском стиле» в г. Томске

Тема 3. «Рационализм» как стиль в архитектуре городов второй половины XIX - нач. XX вв.

Вопросы:

1. Причины возникновения рационализма в архитектуре
2. Особенности стиля в архитектуре городов Сибири
3. Творчество архитектора П.П. Нарановича

Архитектура и градостроительство Сибири начала XX в. Эпоха модерна

Тема 1. «Неорусский стиль» в архитектуре Томска Вопросы:

1. Появление национально-романтических тенденций в архитектуре городов Сибири
2. Здания и сооружения в «неорусском стиле» в городах Сибири (Тюмень, Томск, Омск, Барнаул)

Тема 2. Западноевропейский модерн и архитектура городов Сибири

Вопросы:

1. Архитекторы модерна Сибири
2. Творчество архитектора К.К. Лыгина
3. Творчество архитектора Ф.Ф. Гута

Тема 3. Неоклассические тенденции в архитектуре городов Западной Сибири

Вопросы:

1. Особенности стиля и его появление в России
2. Первые архитекторы неоклассицизма в городах Сибири
3. Творчество архитектора П.Ф. Федоровского
4. Творчество архитектора А.Д.Крячкова

Национальный стиль в деревянной архитектуре городов Сибири

Тема 1. Деревянная застройка г. Томска в XIX- нач. XX вв.

Вопросы:

1. Особенности планировочной структуры кварталов деревянной застройки
2. Конструктивные особенности и типология деревянных домов

Тема 2. Творчество архитектора В.Ф. Оржешко

Вопросы:

1. Биография архитектора
2. Особенности деревянных домов В.Ф. Оржешко

Тема 3. Проекты деревянных домов архитекторов Томска (А.Д. Крячкова, П. Ф. Федоровского)

Вопросы:

1. Творчество А.Д. Крячкова
 2. Творчество П.Ф. Федоровского
- Градостроительство и архитектура Советского периода (1917 - 1991гг.)

Тема 1. Общественные здания и сооружения 20-50-х гг.

Вопросы:

1. Конструктивизм в архитектуре городов Сибири (20-30-е гг.)
2. Архитектурная деятельность в городах Сибири в военное время (1941-1945 гг.)
3. Сталинский ампи́р (1940-1950-е гг.)
4. Общественные здания и сооружения Томска в 1960-1980- гг.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ К ЗАЧЕТУ

1. Цель изучения дисциплины
2. Задачи курса предмета «Для чего необходимы были оборонительные сооружения в Древней Руси?»
3. Этапы колонизации и первые крепости Сибири.
4. Основание Томска и реконструкция первой крепости.
5. Первые проектные планы города
6. Первые культовые сооружения в Сибири, их расположение в градостроительной системе города.
7. Назначение, конструкция и объемно - пространственная форма православного храм
8. Символика и каноны православного храма
9. Влияние западноевропейских стилей на храмо́строение в Сибири
10. Архитектурный анализ Казанской церкви Алексеевско - Богородицкого монастыря
11. Стили и направления развития православных храмов в Томске
12. Влияние древнерусских традиций на храмовые постройки в Сибири
13. Архитектурный анализ Богоявленского собор
14. Архитектурно-композиционные формы каменной архитектуры общественных зданий Томска
15. Купеческие особняки классицизма
16. Строительная деятельность Томского архитектора А.П.Деева
17. Типовые проекты эпохи классицизма (А.К. Бруни)
18. Основные причины быстрой застройки городов в XIX веке
19. Какие стили господствовали в период эклектики в XIX веке в Санкт-Петербурге и Москве
20. Формирование архитектурного корпуса в Томске
21. Особенности отличия архитектурных форм русско-византийского стиля от традиционных
22. Причины возникновения русско-византийского направления в культовой архитектуре России
23. Творчество академика архитектуры К.А. Тона
24. Причины и особенности «русского стиля» в XIX в.
25. Творчество архитектора А.М. Горностаева
26. Творчество архитектора П.П. Ропета
27. Творчество архитектора В.А. Гартмана
28. Здания в «русском стиле» в г. Томске
29. Причины возникновения рационализма в архитектуре.
30. Особенности стиля в архитектуре города
31. Творчество архитектора П.П. Нарановича
32. Появление национально-романтических тенденций в архитектуре города
33. Здания и сооружения в «неорусском стиле» в г. Томске
35. Творчество архитектора К.К. Лыгина
36. Творчество архитектора Ф.Ф. Гута
37. Особенности стиля и его появление в России
38. Первые архитекторы неоклассицизма в Томске
39. Творчество архитектора П.Ф. Федоровского
40. Творчество архитектора А.Д. Крячкова
41. Деревянная застройка города
42. Конструктивные особенности и типология деревянных домов
43. Биография архитектора В.Ф. Оржешко
44. Особенности деревянных домов В.Ф. Оржешко
45. Творчество А.Д. Крячкова
46. Творчество П.Ф.Федоровского
47. Конструктивизм в архитектуре городов Сибири (20-30-е гг.)
48. Архитектурная деятельность в городах Сибири в военное время (1941-1945 гг.)
49. Сталинский ампи́р (1940-1950-е гг.)
50. Общественные здания и сооружения Томска в 1960-1980- гг.

3.2. Темы письменных работ

1. Особенности архитектуры оборонительных сооружений в Древней Руси
2. Этапы развития крепостей и городов в Западной Сибири
3. Формирование городов Сибири в XVII-XVIII вв.
4. Влияние барокко на формирование национального стиля в культовой архитектуре городов Сибири
5. Исторические сведения и архитектурный анализ Богоявленской и Благовещенской церквей Томска
6. Архитектура монастырей Томска
7. Творчество архитектора А.П. Деева
8. Архитектура Томского государственного университета XIX- начала XX вв.
9. Архитектура Томского технологического института кон. XIX- начала XX вв.
10. Русский стиль в архитектуре Томска
11. Творчество архитектора П.П. Нарановича
12. Творчество архитектора Я.М. Набалова
13. Творчество архитектора Р.Р. Марфельда
14. Творчество архитектора В.В. Хабарова
15. Творчество архитектора К.К. Лыгина
16. Творчество архитектора П.П. Федоровского
17. Архитектура и творческая деятельность архитекторов г. Томска XIX- начала XX вв. (на выбор)
18. Творчество архитектора Ф.Ф. Гута
19. Творчество архитектора А.Д. Крячкова
20. Влияние западноевропейского модерна на архитектуру Томска
21. Неоклассицизм в архитектуре Сибирских городов
22. Деревянная застройка г. Томска в XIX веке
23. Деревянная архитектура Томска периода модерна
24. «Сталинский ампи́р» в архитектуре Томска
25. Архитектура Томска 1960-1980-х гг.
26. Творчество современных архитекторов (на выбор)

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА РЕФЕРАТА

- 1) Титульный лист.
- 2) Содержание.
- 3) Введение, в котором указываются: цель, задачи.
- 4) Основная часть, содержащая: анализ полученных результатов, анализ научной новизны и практической значимости результатов, обоснование необходимости проведения дополнительных исследований.
- 5) Заключение, включающее: описание результатов исследования, индивидуальные выводы о практической значимости проведенного исследования для написания магистерской диссертации.
- 6) Список использованных источников.
- 7) Приложения, которые могут включать: иллюстрации в виде фотографий, графиков, рисунков, схем, таблиц, заявку на участие в конкурсе научных проектов.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Процедура зачета.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Современная региональная архитектура
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Теория и история архитектуры
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний по выявлению аспектов развития архитектуры основных типов жилых и общественных зданий и сооружений с позиций региональных социальных изменений, градостроительных и экономических условий с точки зрения состояния современного общества.
1.2	– расширение знаний путем изучения и анализа новейшей информации о перспективах и прогнозах развития архитектуры жилых и общественных зданий и комплексов, учета современного влияния социального и научно-технического прогресса, изменений в обществе и общественном производстве, что влечет за собой и значительные изменения в формировании всех видов материально-пространственных структур.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5.1: Умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует способность использовать знание региональных особенностей архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-5.2: Знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует способность интерпретировать морфотипы региональной архитектуры на основе знания истории развития архитектурной отрасли в Сибири
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	морфотипы региональной архитектуры на основе знания истории развития архитектурной отрасли в Сибири
3.2	Уметь:
3.2.1	использовать знание региональных особенностей архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды
3.3	Владеть:
3.3.1	Демонстрирует способность применять исследовательские методы архитектурного анализа для изучения историко-архитектурной среды, разрабатывать современные творческие концепции на основе знания исторических приёмов гармонизации городского пространства

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
3.1. Контрольные вопросы и задания	
ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЁТА	
1. Социально-демографические аспекты развития жилых и общественных зданий. 2. Социально-экономические аспекты развития жилых и общественных зданий. 3. Социально-гигиенические аспекты развития жилых и общественных зданий. 4. Современная методика проектирования жилых и общественных зданий. 5. Стандарт жилища как динамическая категория. 6. Развитие строительной техники. 7. Перспективные конструктивные системы жилых зданий. 8. Соотношение различных форм домостроения. 9. Развитие инженерного оборудования и бытовой техники. 10. Классификация без лифтовых квартирных домов. 11. Специфика развития сельского жилища. 12. Использование малоэтажного строительства и домов средней этажности в городах.	

13. Коттедж, особняк в перспективе застройки городов России и за рубежом.
14. Эволюция градостроительных концепций организации жилой среды.
15. Классификация основных категорий жилых комплексов.
16. Многофункциональный жилой комплекс с "открытой" системой обслуживания.
17. Многофункциональный жилой комплекс с "полузакрытой" и "закрытой" системами обслуживания.
18. Значение социальной мобильности для проектирования пространственных систем.
19. Учет общих закономерностей развития и социальных последствий при проектировании различных систем обслуживания.
20. Обслуживающие отрасли – основа нормативной типологии общественных зданий и сооружений.
21. Социально-функциональные требования к объектам общественного обслуживания.
22. Общее состояние сети детских дошкольных учреждений в России.
23. Тенденции в развитии видов и форм обслуживания детскими дошкольными учреждениями.
24. Проблема встроженных детских дошкольных учреждений.
25. Перспективы развития сети и типов детских дошкольных учреждений.
26. Общее состояние сети и развитие типов зданий общеобразовательных школ на современном этапе.
27. Взаимоотношения сети школ с системой внешкольных учреждений.
28. Социальные проблемы системы образования.
29. Перспективы развития учебно-воспитательных зданий.
30. Современное состояние сети и типов зданий средних специальных и технических училищ и техникумов.
31. Специфика системы высшего образования в России, влияние ее на архитектуру зданий и комплексов.
32. Общие требования, определяющие перспективные направления развития комплексов учебных заведений.
33. Основные направления поиска новых архитектурно-композиционных решений комплексов ВУЗов и их элементов.
34. Современное состояние сети торгово-бытового обслуживания и общественного питания.
35. Влияние научно-технического прогресса на развитие сети и типов зданий торгово-бытового обслуживания и общественного питания.
36. Перспективы развития зданий и комплексов системы торгово-бытового обслуживания.
37. Перспективы развития зданий и комплексов общественного питания.
38. Крытые рынки как особый вид торговых зданий.
39. Система учреждений отдыха как структурная составляющая города и его окружения.
40. Понятие о так называемой "туристской революции".
41. Общие тенденции развития системы учреждений отдыха и туризма, оздоровительных функций.
42. Проблема сезонности в использовании учреждений отдыха и туризма и пути ее решения.

3.2. Темы письменных работ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Специфика образа жизни и ее учет при проектировании жилища на ближайшие десятилетия в Сибири (обзор современной периодики).
2. Развитие функций и усложнение требований к жилищу будущего (анализ современного состояния).
3. Проблема сближения сроков морального и физического износа жилища. Пути ее решения.
4. Прогнозы изменения основных санитарно-гигиенических функций жилища.
5. Перспективные методы строительства жилья и их влияние на планировочные характеристики квартиры.
6. Трансформирующиеся секционные блоки оборудования многоцелевого назначения в квартире.
7. Современное состояние проектирования жилых комплексов (положительные и отрицательные характеристики).
8. Новое в проектировании индивидуальных коттеджей (современное положение и перспективы в Сибири).
9. Блок-квартирный метод проектирования и его возможности в будущем жилищного строительства Сибири.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Перспективы развития системы и типов зданий торговли.
2. Перспективы развития системы и типов зданий бытового обслуживания.
3. Новое в проектировании спортивных зданий и сооружений.
4. Перспективы развития административных зданий и сооружений.
5. Прогнозы развития лечебно-профилактических зданий в Сибири.
6. Прогнозы развития учреждений санаторно-курортного назначения в Сибири.
7. Новые виды отдыха и туризма в сибирском регионе. Новое в проектировании.
8. Гостиницы. Перспективы в проектировании.
9. Прогнозы развития типов зданий детских дошкольных учреждений.
10. Прогнозы развития типов зданий школ.
11. Перспективы развития типов зданий средних технических училищ и ПТУ.
12. Перспективы в проектировании и строительстве сибирских вузов.
13. Перспективы в проектировании и строительстве НИИ.
14. Выставочные здания и комплексы Сибири. Новое в проектировании.
15. Музеи. Прогнозы в развитии типов. Новое в проектировании.
16. Рынки. Перспективы развития. Новое в проектировании.
17. Перспективы развития типов зданий общественного питания.
18. Новые типы театров. Основные тенденции проектирования.
19. Новые формы кинопоказа. Основные прогнозы в проектировании городских кинотеатров.
20. Городской клуб. Прогнозы развития.
21. Сельский клуб. Перспективы в проектировании.
22. Гаражи и автостоянки. Перспективы в проектировании и строительстве.

23. Новое в проектировании современных культовых сооружений в России.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Психология делового общения
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.02.01_24_ПиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Приобретение студентом совокупности норм поведения, отношения к людям и способам взаимодействия с ними в профессиональной среде.
1.2	– достижение высокой степени мотиваций;
1.3	– преодоление моральных и эмоциональных барьеров.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6.1: Умеет: Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

Знать:

Уровень 1	Знает особенности функционирования малых и больших групп
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Умеет планировать деятельность коллектива с учётом результатов социологического анализа.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Использует методы и приемы социологического анализа.
-----------	--

УК-6.2: Знает: Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

Знать:

Уровень 1	Знает как планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Владеет навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению
-----------	--

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.
3.2	Уметь:
3.2.1	Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания****ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА**

1. Понятие «общение» и трудность его дефиниций;
2. Виды межличностного общения;
3. Основные стороны общения и их взаимосвязь;
4. Предмет психологии делового общения, основная проблематика психологии;
5. Как соотносятся между собой общая психология и психология деловых отношений;
6. Как проявляют себя в деловом общении разные типы партнёров;
7. Социальные стереотипы, манипулирование ими;
8. Барьеры в ходе переговоров;
9. Выбор и обоснование тактики ведения переговоров;
10. Морально-психологический климат коллектива;
11. Способы разрешения межличностных конфликтных ситуаций;
12. Различие дистресса и эустресса;
13. Способы профилактики стресса в деловом общении;
14. Понятие этикета. Виды этикета;
15. Этические нормы делового общения.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Понятие общения в психологии.
2. Структура общения, основные функции.
3. Предмет психологии делового общения.
4. Основные стратегии ведения деловых переговоров.
5. Барьеры и конфликты, возникающие в процессе делового общения.
6. Типы лидерства и руководства.
7. Определение конфликта и стадии его развития в коллективе.
8. Типология конфликтов.
9. Понятие стресса. Способы преодоления стресса в деловом общении.
10. Этика и этикет делового общения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Охарактеризуйте предмет психологии и этики делового общения.
2. Психическая структура личности и практика делового общения.
3. Общая характеристика общения: виды, структура, функции.
4. Детерминация поведения личности в деловом общении.
5. Восприятие и понимание в деловом общении.
6. Общение как коммуникация.
7. Характеристика интерактивной стороны общения.
8. Переговоры как вид делового общения. Стратегия и динамика переговоров.
9. Тактические приёмы ведения переговоров.
10. Социально-психологические особенности рабочей группы.
11. Структура социальной власти в малой группе (феномены делегирования власти, руководства и лидерства).
12. Стилль руководства. Психологические проблемы руководства.
13. Этика взаимоотношений руководителя и подчинённого.
14. Особенности проведения собеседования при приёме на работу. Метапрограммы личности.
15. Понятие конфликта. Этика поведения в конфликтной ситуации.
16. Барьеры и конфликты в деловом общении.
17. Что такое стресс, его причины и источники? Как управлять стрессом?
18. Профилактика стрессов в деловом общении.
19. Тайм-менеджмент: определение, суть, приёмы. Применение в деловом общении.
20. Определите понятия «этика», «этика делового общения». Общие этические принципы и характер делового общения.

3.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТА

1. «Деловое общение: понятие, виды, функции и цели».
2. «Имидж делового человека: основные черты, пути формирования, проблемы».
3. «Социальные стереотипы и приёмы, помогающие их «сломать».
4. «Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере».
5. «Нечестные уловки при переговорах и их нейтрализация».
6. «Психологическая несовместимость».
7. «Архитектор-дизайнер - руководитель проектной группы».
8. «Стрессовые факторы делового общения и пути борьбы с ними».
9. «Деловой этикет о взаимоотношениях лиц разного пола».
10. «Психологический портрет кандидата на рабочее место архитектора-дизайнера. Вопросы для собеседования».

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ЭССЕ

1. Этика и этикет делового общения архитектора.
2. Эмоциональные стороны делового общения, как они влияют на работу с заказчиком архитектурного проекта.
3. Роль руководителя в становлении коллектива архитектурного проекта.
4. Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата.
5. Психологические проблемы руководства. Стресс и стрессоустойчивость в деловом общении.
6. Решения конфликтных ситуаций.
7. Психологические барьеры взаимодействия заказчика и исполнителя проекта.
8. Стратегии деловых переговоров.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 20 минут. Разрешенное количество попыток – три. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Психология коммуникаций в деловой сфере
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Освоение студентами ключевых принципов психолого-этических аспектов в области делового общения, приобретение навыков оптимального поведения в разнообразных деловых и конфликтных ситуациях, ведения дискуссии, собрания, деловых переговоров.
-----	--

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6.1: Умеет: Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

УК-6.2: Знает: Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

Знать:

Уровень 1	Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.
3.2	Уметь:
3.2.1	Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**3.1. Контрольные вопросы и задания****ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА**

1. Понятие «общение» и трудность его дефиниций;
2. Виды межличностного общения;
3. Основные стороны общения и их взаимосвязь;
4. Предмет психологии делового общения, основная проблематика психологии;
5. Как соотносятся между собой общая психология и психология деловых отношений;
6. Как проявляют себя в деловом общении разные типы партнёров;
7. Социальные стереотипы, манипулирование ими;
8. Барьеры в ходе переговоров;
9. Выбор и обоснование тактики ведения переговоров;
10. Морально-психологический климат коллектива;
11. Способы разрешения межличностных конфликтных ситуаций;
12. Различие дистресса и эустресса;
13. Способы профилактики стресса в деловом общении;
14. Понятие этикета. Виды этикета;
15. Этические нормы делового общения.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Понятие общения в психологии.

2. Структура общения, основные функции.
3. Предмет психологии делового общения.
4. Основные стратегии ведения деловых переговоров.
5. Барьеры и конфликты, возникающие в процессе делового общения.
6. Типы лидерства и руководства.
7. Определение конфликта и стадии его развития в коллективе.
8. Типология конфликтов.
9. Понятие стресса. Способы преодоления стресса в деловом общении.
10. Этика и этикет делового общения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Охарактеризуйте предмет психологии и этики делового общения.
2. Психическая структура личности и практика делового общения.
3. Общая характеристика общения: виды, структура, функции.
4. Детерминация поведения личности в деловом общении.
5. Восприятие и понимание в деловом общении.
6. Общение как коммуникация.
7. Характеристика интерактивной стороны общения.
8. Переговоры как вид делового общения. Стратегия и динамика переговоров.
9. Тактические приёмы ведения переговоров.
10. Социально-психологические особенности рабочей группы.
11. Структура социальной власти в малой группе (феномены делегирования власти, руководства и лидерства).
12. Стили руководства. Психологические проблемы руководства.
13. Этика взаимоотношений руководителя и подчинённого.
14. Особенности проведения собеседования при приёме на работу. Метапрограммы личности.
15. Понятие конфликта. Этика поведения в конфликтной ситуации.
16. Барьеры и конфликты в деловом общении.
17. Что такое стресс, его причины и источники? Как управлять стрессом?
18. Профилактика стрессов в деловом общении.
19. Тайм-менеджмент: определение, суть, приёмы. Применение в деловом общении.
20. Определите понятия «этика», «этика делового общения». Общие этические принципы и характер делового общения.

3.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТА

1. «Деловое общение: понятие, виды, функции и цели».
2. «Имидж делового человека: основные черты, пути формирования, проблемы».
3. «Социальные стереотипы и приёмы, помогающие их «сломать».
4. «Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере».
5. «Нечестные уловки при переговорах и их нейтрализация».
6. «Психологическая несовместимость».
7. «Архитектор-дизайнер - руководитель проектной группы».
8. «Стрессовые факторы делового общения и пути борьбы с ними».
9. «Деловой этикет о взаимоотношениях лиц разного пола».
10. «Психологический портрет кандидата на рабочее место архитектора-дизайнера. Вопросы для собеседования».

ТЕМЫ ДЛЯ ЭССЕ

1. Этика и этикет делового общения архитектора.
2. Эмоциональные стороны делового общения, как они влияют на работу с заказчиком архитектурного проекта.
3. Роль руководителя в становлении коллектива архитектурного проекта.
4. Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата.
5. Психологические проблемы руководства. Стресс и стрессоустойчивость в деловом общении.
6. Решения конфликтных ситуаций.
7. Психологические барьеры взаимодействия заказчика и исполнителя проекта.
8. Стратегии деловых переговоров.

3.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 20 минут. Разрешенное количество попыток – три. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает

большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Научно-исследовательская работа (получение
первичных навыков научно-исследовательской
работы)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_24_ПиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью учебной практики является – приобретение магистрантом практических навыков научно-исследовательской работы, направленной на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося.
1.2	Задачи учебной практики направлены на овладение следующими навыками:
1.3	- проведения научных исследований в соответствии с выбранной методикой;
1.4	- архивного и библиографического поиска;
1.5	- проведения натурного обследования, социологических опросов и т.п.;
1.6	- сбора, обобщения и описания материалов, собранных в процессе исследований;
1.7	- изучения ранее выполненной проектной документации (при необходимости);
1.8	- изучения отечественного и зарубежного опыта по исследуемой тематике;
1.9	- составления научных отчетов.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-6.1: Умеет: Определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта архитектурной реставрации и объекта капитального строительства. Осуществить планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Способностью использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании, а также при предпроектных исследованиях.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Уметь: Определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта архитектурной реставрации и объекта капитального строительства. Осуществить планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Способностью использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании, а также при предпроектных исследованиях.

ОПК-6.2: Знает: Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные методы технико-экономической оценки проектных решений.	
Знать:	
Уровень 1	Знать: Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные методы технико-экономической оценки проектных решений.
Уметь:	
Уровень 1	-

ОПК-3.1: Умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.	
--	--

Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Уметь: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно- археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.

ОПК-3.2: Знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Знать:	
Уровень 1	Знать: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Уметь:	
Уровень 1	-

ОПК-1.1: Умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно- художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Уметь: Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно- художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

ОПК-1.2: Знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.

Знать:	
Уровень 1	Знать: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.
Уметь:	
Уровень 1	-

УК-6.1: Умеет: Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Уметь: Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям,

	переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
УК-6.2: Знает: Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	
Знать:	
Уровень 1	Знать: Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
Уметь:	
Уровень 1	-
УК-5.1: Умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Уметь: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
УК-5.2: Знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
Знать:	
Уровень 1	Знать: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Уметь:	
Уровень 1	-
УК-1.1: Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Уметь: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.
УК-1.2: Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.	
Знать:	
Уровень 1	Знать: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и

	эксплуатационных качеств объектов архитектурно- реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно- реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.
Уметь:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно- реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно- реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.
3.1.2	
3.1.3	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
3.1.4	
3.1.5	Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3.1.6	
3.1.7	Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
3.1.8	
3.1.9	Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.
3.1.10	
3.1.11	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
3.1.12	
3.1.13	Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные методы технико-экономической оценки проектных решений.
3.2	Уметь:
3.2.1	Определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта архитектурной реставрации и объекта капитального строительства. Осуществить планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Способностью использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании, а также при предпроектных исследованиях.
3.2.2	
3.2.3	Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

3.2.4	
3.2.5	Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
3.3	Владеть:
3.3.1	Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.
3.3.2	
3.3.3	Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

-

3.2. Темы письменных работ

ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЁТУ ПО ПРАКТИКЕ

Зачёт по учебной практике проходит в виде защиты отчёта, составленного магистрантом на основании задания на практику выданного руководителем.

На защиту выносятся следующие позиции: объём выполненной работы в соответствии с заданием на практику, качество оформления отчёта, владение материалом, представленным в отчёте.

Форма и вид отчетности студента по учебной практике определяется с учетом требований ФГОС (ГОС) ВО, Стандарта ООП ТГАСУ и основной образовательной программы направления подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Состав отчёта по учебной практике включает:

1. Задание на практику
2. Введение (включает сведения о решаемых задачах, перечисляется в каких архивах работал магистрант, где выполнялись натурные исследования и т.п.).
3. Основная часть отчета (приводятся результаты прохождения практики в соответствии с заданием). Основная часть представляет собой изложение результатов освоения темы. В ней демонстрируются умения самостоятельно работать с литературой, глубоко и всесторонне исследовать проблему, пользоваться современной научной терминологией. Текст основной части делится на разделы, подразделы, параграфы в соответствии с оглавлением и структурой рассматриваемых вопросов. Текст сопровождается иллюстрациями: фотографиями, чертежами, схемами, копиями архивных документов и т.п.
4. Заключение (включает выводы по выполненному заданию и рекомендации).
5. Список использованных источников.
6. Приложения.

3.3. Фонд оценочных средств

Процедура зачёта.

Формой промежуточной аттестации является зачёт с оценкой, который проводится в виде защиты отчёта по практике. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания по представленным материалам и выполнившему качественный отчёт по практике

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, но допустившему незначительные неточности в отчёте.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний представленного материала, выполнившему отчёт не в полном объёме

«Неудовлетворитель-но»	Выставляется студенту, который не выполнил основной части задания на практику и не подготовил отчёт.
------------------------	--

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Студенты проходят учебную практику в структурном подразделении ТГАСУ (кафедры, институты, научно-исследовательские лаборатории), в которых работают их научные руководители.

В ходе прохождения всех этапов учебной практики рекомендуется вести конспектирование материала, полученного в результате составления исследовательской научной базы. Обращать внимание на практические рекомендации научного руководителя, структурировать научный поиск, пытаться применять на практике существующие методы и виды научных исследований. Формулировать основные положения итогового анализа. Систематизировать фактологический материал и адаптировать полученные данные в виде презентации.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно, в течение последующего семестра в свободное от учёбы время. При этом в приказе устанавливается срок отчётности по практике.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины, или не получившие зачёт, могут быть отчислены из образовательной организации как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ТГАСУ.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Педагогическая практика
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью педагогической практики является формирование у студентов способности осуществлять педагогическую деятельность на различных этапах довузовской, вузовской подготовки и этапах профессиональной переподготовки, а также способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих отечественных и зарубежных школ.
1.2	Основными задачами научно-педагогической практики являются:
1.3	знакомство магистрантов со спецификой деятельности преподавателя и формирование умений выполнения педагогических функций;
1.4	приобретение навыков творческого подхода к решению научно-педагогических задач.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-5.1: Умеет: Организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Уметь: Организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.
Владеть:	
Уровень 1	-

ОПК-5.2: Знает: Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.	
Знать:	
Уровень 1	Знать: Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

ОПК-4.1: Умеет: Выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Уметь: Выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.

Владеть:	
Уровень 1	-
ОПК-4.2: Знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.	
Знать:	
Уровень 1	Знать: Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-
ОПК-2.1: Умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно- реставрационного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурную концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Уметь: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно- реставрационного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурную концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.
Владеть:	
Уровень 1	-
ОПК-2.2: Знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно- строительного проектирования и моделирования.	
Знать:	
Уровень 1	Знать: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-
УК-4.1: Умеет: Организовать конкурсную деятельности и участие в архитектурных конкурсах. Организовать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, учитывая особенности восприятия и информации аудиторий, для которой презентация предназначена. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Уметь: Организовать конкурсную деятельности и участие в архитектурных конкурсах. Организовать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, учитывая особенности восприятия и

	информации аудиторий, для которой презентация предназначена. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику.
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-4.2: Знает: Владение государственным(ыми) и иностранным(ыми) языком(ами). Владение языком деловых документов и научных исследований. Владение устной научной речью.	
Знать:	
Уровень 1	Знать: Владение государственным(ыми) и иностранным(ыми) языком(ами). Владение языком деловых документов и научных исследований. Владение устной научной речью.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-3.1: Умеет: Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Уметь: Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-3.2: Знает: Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.	
Знать:	
Уровень 1	Знать: Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

УК-2.1: Умеет: Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.

Знать:

Уровень 1	-
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Уметь: Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

УК-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.

Знать:

Уровень 1	Знать: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	-
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	-
-----------	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.
3.1.2	

3.1.3	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.
3.1.4	
3.1.5	Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.
3.1.6	
3.1.7	Владение государственным(ыми) и иностранным(ыми) языком(ами). Владение языком деловых документов и научных исследований. Владение устной научной речью.
3.1.8	
3.1.9	Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования.
3.1.10	
3.1.11	Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
3.1.12	
3.1.13	Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.
3.2	Уметь:
3.2.1	Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.
3.2.2	
3.2.3	Выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.
3.2.4	
3.2.5	Организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.
3.3	Владеть:
3.3.1	Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.

3.3.2	
3.3.3	Организовать конкурсную деятельности и участие в архитектурных конкурсах. Организовать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, учитывая особенности восприятия и информации аудиторией, для которой презентация предназначена. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику.
3.3.4	
3.3.5	Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-реставрационного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурную концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

-

3.2. Темы письменных работ

-

3.3. Фонд оценочных средств

Тематическое содержание практики.

1. Знакомство со структурой педагогической практики, с учебной документацией, психолого-педагогической литературой по проблеме обучения в высшей школе.
2. Знакомство с методиками подготовки и проведения лекций и практических занятий, семинаров, консультаций, зачетов, экзаменов, курсового и дипломного проектирования.
3. Знакомство с существующими компьютерными обучающими программами, возможностями технических средств обучения и т.д.
4. Составление индивидуального плана прохождения практики с научным руководителем.
5. Изучение опыта проведения занятий другими педагогами по различным дисциплинам, анализ занятий.
6. Самостоятельное проведение магистрантом лекций или практических занятий.
7. Составление отчета по практике.

Требования к содержанию и оформлению отчета о прохождении педагогической практики

К отчетным документам о прохождении практики относятся:

1. Отзыв руководителя о прохождении педагогической практики.
2. Рецензия-рейтинг на проведение занятия со студентами при прохождении педагогической практики, составленная другим магистрантом.
3. Отчет о прохождении научно-педагогической практики, оформленный в соответствии с установленными требованиями.

В содержание отчета должны входить следующие структурные элементы:

Введение, в котором указываются:

- цель, место, дата начала и продолжительность практики;
- перечень выполненных в процессе практики работ и заданий;

Основная часть, содержащая:

- анализ психолого-педагогической литературы по теме;
- описание практических задач, решаемых магистрантом в процессе прохождения практики;
- описание организации индивидуальной работы;
- результаты анализа проведения занятий преподавателями и магистрантами;

Заключение, включающее:

- описание навыков и умений, приобретенных на практике;
- предложения по совершенствованию организации учебной, методической и воспитательной работы;
- выводы о практической значимости проведенного научно-педагогического исследования.

Список использованных источников.

Приложения (при необходимости)

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Общее учебно-методическое руководство практикой осуществляется выпускающей кафедрой. Руководство и контроль над прохождением практики возлагаются на руководителя практики.

Студент при прохождении практики получает от руководителя указания, рекомендации и разъяснения по всем вопросам,

связанным с организацией и прохождением практики, отчитывается о выполняемой работе в соответствии с графиком проведения практики.

К отчетным документам о прохождении практики относятся:

1. Отзыв о прохождении практики, составленный руководителем (прил. 3), для написания которого используются данные наблюдений за научно-педагогической деятельностью магистранта.
2. Рецензия-рейтинг практики, составленная другим магистрантом (прил. 2).
3. Отчет о прохождении научно-педагогической практики, оформленный в соответствии с установленными требованиями.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Научно-исследовательская работа
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	30 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель научно исследовательской работы: подготовка магистранта к выполнению выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика НИР является завершающим этапом обучения и проводится для овладения магистрантами умениями и опытом профессиональной деятельности.
1.2	Задачами НИР являются:
1.3	– углубление и закрепление профессиональных знаний и умений, компетенций, полученных в процессе обучения;
1.4	– развитие профессиональной культуры;
1.5	– формирование практических навыков для ведения самостоятельной научно-исследовательской работы по выявлению историко-культурной значимости искусственной среды жизнедеятельности человека и определению необходимости реконструкции и реставрации объектов культурного наследия;
1.6	– сбор материалов к выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации).

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко- градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая современное состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко- градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая современное состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-2.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.	
Знать:	
Уровень 1	Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические,

	археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-4.1: Умеет: Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-4.2: Знает: Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.	
Знать:	
Уровень 1	Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.
Уметь:	

Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-5.2: Знает: Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.	
Знать:	
Уровень 1	Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-3.1: Умеет: Выполнять разработку и оформление проектной документации; Осуществлять процедуры координации различных разделов проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Выполнять разработку и оформление проектной документации; Осуществлять процедуры координации различных разделов проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-3.2: Знать: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	
Знать:	
Уровень 1	Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
Уметь:	
Уровень 1	-

Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-1.1: Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.	
---	--

Знать:	
Уровень 1	-

Уметь:	
Уровень 1	Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-1.2: Знает: Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.	
---	--

Знать:	
Уровень 1	Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.

Уметь:	
Уровень 1	-

Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Студент после изучения дисциплины будет понимать:
3.1.2	- необходимость проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований при проектировании
3.1.3	- необходимость планирования и руководства научными исследованиями и их внедрением в процесс проектирования
3.1.4	- закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды
3.1.5	- основы источниковедения;
3.1.6	- необходимость использования информационных технологий в научной работе
3.2	Уметь:
3.2.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.2.2	- анализировать и применять при проектировании
3.2.3	комплексные прикладные и фундаментальные исследования
3.2.4	- анализировать и применять результаты научно-исследовательских работ в проектных решениях
3.2.5	- выявлять и анализировать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды и применять их в проектных решениях
3.2.6	- анализировать научные источники;
3.2.7	- применять информационные технологии в научной работе

3.3	Владеть:
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.3.2	- оценивать и создавать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий в исторической среде
3.3.3	- оценивать результаты научных исследований и внедрять их в процесс проектирования в области реставрации и строительства
3.3.4	- оценивать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды,
3.3.5	- обобщать эти закономерности и создавать проектные решения с их учётом
3.3.6	- оценивать качество
3.3.7	источников;
3.3.8	- выполнять научные работы, используя информационные технологии

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

-

3.2. Темы письменных работ

-

3.3. Фонд оценочных средств

Требования к содержанию и оформлению отчета о прохождении преддипломной практики НИР

К отчетным документам о прохождении практики относится отчет, оформленный в соответствии с установленными требованиями.

В содержание отчета должны входить следующие структурные элементы:

Введение, в котором указываются:

- цель, место, дата начала и продолжительность практики;
- перечень выполненных в процессе практики работ и заданий;

Основная часть, содержащая:

- анализ литературы по теме;
- описание практических задач, решаемых магистрантом в процессе прохождения практики;
- описание организации индивидуальной работы;
- результаты анализа аналогов (при необходимости);
- текстовые материалы, систематизированные, обработанные и подготовленные для магистерской диссертации.

Заключение, включающее:

- описание навыков и умений, приобретенных на практике;
- предложения по концепции научного исследования;
- выводы о практической значимости проведенного исследования.

Список использованных источников.

Приложения (при необходимости)

Процедура зачёта.

Формой промежуточной аттестации является зачёт с оценкой, который проводится в виде защиты отчёта по практике.

Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

6.2 Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания по представленным материалам и выполневшему качественный отчёт по практике

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, но допустившему незначительные неточности в отчёте.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний представленного материала, выполневшему отчёт не в полном объёме

«Не

удовлетворительно»

Выставляется студенту, который не выполнил основной части задания на практику и не подготовил отчёт.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

В ходе практических занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и

практические рекомендации.

За время прохождения практики магистрант должен:

- овладеть методами анализа и обработки комплексных научных исследований, средствами и способами обработки данных;
- овладеть научно-теоретическими подходами отечественных и зарубежных ученых по изучаемой проблеме, методами анализа данных, накопленных в научной отрасли по теме исследования;
- овладеть способами организации, планирования, и реализации научных работ, знаниями по оформлению результатов научно-исследовательской работы;
- обоснованно сформулировать научную проблему, ее актуальность, рабочую гипотезу, методы ее проверки и обоснования;
- определить цель и задачи научного исследования в рамках преддипломной практики;
- определить методы и инструменты исследования, применимые в выбранной научной проблеме;
- определить круг источников вторичных данных и провести анализ теоретических источников;
- собрать необходимые первичные данные;
- провести анализ конкретной научной проблемы на конкретном реальном примере или на первичных архитектурных, градостроительных данных;
- корректно определить и применить методы научного исследования применительно к выбранной проблеме и конкретной ситуации;
- оформить результаты преддипломной практики в виде отчета.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Выполнение и защита выпускной
квалификационной работы
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_24_ПриАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Выпускная квалификационная работа (ВКР) проводится с целью определения соответствия результатов освоения обучающихся по образовательной программе требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта
-----	---

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко- градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая современное состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.

Знать:

Уровень 1	Необходимость проведения комплексных научных исследований
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко- градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая современное состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.
-----------	---

ПКС-2.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

Уровень 1	Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Организовывать, управлять и участвовать в комплексных прикладных и фундаментальных исследованиях по истории и теории градостроительства для объектов культурного наследия и исторической среды
-----------	--

ПКС-4.1: Умеет: Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.	
Знать:	
Уровень 1	Как обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика.
Уметь:	
Уровень 1	Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.
ПКС-4.2: Знает: Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.	
Знать:	
Уровень 1	Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.
Уметь:	
Уровень 1	Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.
ПКС-5.1: Умеет: Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия	
Знать:	
Уровень 1	Как разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия
Уметь:	

Уровень 1	Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий. Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации. Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия
-----------	---

ПКС-5.2: Знает: Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшимся территориям и территориям объектов культурного наследия.

Знать:

Уровень 1	Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий. Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшимся территориям и территориям объектов культурного наследия.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшимся территориям и территориям объектов культурного наследия
-----------	---

ПКС-3.1: Умеет: Выполнять разработку и оформление проектной документации; Осуществлять процедуры координации различных разделов проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

Уровень 1	как выполнять, оформлять и защищать архитектурно-реставрационные разделы проектной документации, в том числе с применением современных технологий архитектурного проектирования
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Выполнять разработку и оформление проектной документации; Осуществлять процедуры координации различных разделов проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
-----------	--

ПКС-3.2: Знает: Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Знать:

Уровень 1	Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	выполнять, оформлять и защищать архитектурно-реставрационные разделы проектной документации, в том числе с применением современных технологий архитектурного проектирования
-----------	---

ПКС-1.1: Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

Знать:

Уровень 1	как проводить комплексные научно-исследовательские работы для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика.
-----------	--

	Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.
--	---

ПКС-1.2: Знает: Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.

Знать:

Уровень 1	Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	проводить комплексные научно-исследовательские работы для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
-----------	--

ОПК-6.1: Умеет: Определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта архитектурной реставрации и объекта капитального строительства. Осуществить планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Способностью использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании, а также при предпроектных исследованиях.

Знать:

Уровень 1	методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта архитектурной реставрации и объекта капитального строительства. Осуществить планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Способностью использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании, а также при предпроектных исследованиях.
-----------	---

ОПК-6.2: Знает: Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные методы технико-экономической оценки проектных решений.

Знать:

Уровень 1	Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные методы технико-экономической оценки проектных решений.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ
-----------	---

ОПК-5.1: Умеет: Организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.	
Знать:	
Уровень 1	процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности
Уметь:	
Уровень 1	Организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

ОПК-5.2: Знает: Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.	
Знать:	
Уровень 1	Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.
Уметь:	
Уровень 1	организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

ОПК-4.1: Умеет: Выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.	
Знать:	
Уровень 1	как создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований
Уметь:	
Уровень 1	Выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.

ОПК-4.2: Знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.	
Знать:	
Уровень 1	Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
Уметь:	
Уровень 1	создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований

ОПК-3.1: Умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно- археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.	
Знать:	
Уровень 1	как осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований
Уметь:	
Уровень 1	Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно- археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.
ОПК-3.2: Знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	
Знать:	
Уровень 1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований
ОПК-2.1: Умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно- реставрационного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурную концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.	
Знать:	
Уровень 1	как представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств
Уметь:	
Уровень 1	Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно- реставрационного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурную концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.
ОПК-2.2: Знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно- строительного проектирования и моделирования.	
Знать:	
Уровень 1	Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно- строительного проектирования и моделирования.
Уметь:	
Уровень 1	самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств

ОПК-1.1: Умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	
Знать:	
Уровень 1	Как осуществить эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления
Уметь:	
Уровень 1	Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
ОПК-1.2: Знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.	
Знать:	
Уровень 1	Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления
УК-6.1: Умеет: Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.	
Знать:	
Уровень 1	Необходимость периодического прохождения ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования
Уметь:	
Уровень 1	Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
УК-6.2: Знает: Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	
Знать:	
Уровень 1	Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
Уметь:	
Уровень 1	определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
УК-5.1: Умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
Знать:	
Уровень 1	Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, культурные и исторические традиции общества
Уметь:	

Уровень 1	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
-----------	--

УК-5.2: Знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Знать:

Уровень 1	Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
-----------	---

УК-4.1: Умеет: Организовать конкурсную деятельности и участие в архитектурных конкурсах. Организовать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, учитывая особенности восприятия и информации аудиторией, для которой презентация предназначена. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику.

Знать:

Уровень 1	современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Организовать конкурсную деятельности и участие в архитектурных конкурсах. Организовать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, учитывая особенности восприятия и информации аудиторией, для которой презентация предназначена. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику.
-----------	---

УК-4.2: Знает: Владение государственным(ыми) и иностранным(ыми) языком(ами). Владение языком деловых документов и научных исследований. Владение устной научной речью.

Знать:

Уровень 1	Владение государственным(ыми) и иностранным(ыми) языком(ами). Владение языком деловых документов и научных исследований. Владение устной научной речью.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
-----------	---

УК-3.1: Умеет: Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.

Знать:

Уровень 1	как организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования.
-----------	---

	Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.
--	---

УК-3.2: Знает: Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.

Знать:

Уровень 1	Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
-----------	---

УК-2.1: Умеет: Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.

Знать:

Уровень 1	как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.
-----------	--

УК-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.

Знать:

Уровень 1	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
-----------	--

УК-1.1: Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.	
Знать:	
Уровень 1	как осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Уметь:	
Уровень 1	Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.
УК-1.2: Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно- реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно- реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.	
Знать:	
Уровень 1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.
3.1.2	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.
3.1.3	Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.
3.1.4	Владение государственным(ыми) и иностранным(ыми) языком(ами). Владение языком деловых документов и научных исследований. Владение устной научной речью.
3.1.5	Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3.1.6	Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

3.1.7	Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.
3.1.8	Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования.
3.1.9	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
3.1.10	Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
3.1.11	Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.
3.1.12	Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные методы технико-экономической оценки проектных решений.
3.1.13	Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.
3.1.14	Требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
3.1.15	Основы методики проведения комплексных научных исследований исторических территорий.
3.1.16	Средства, методы сбора и обработки данных об ОКН, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей.
3.1.17	Основные требования к составу и разработке проектной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия.
3.1.18	Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и
3.1.19	государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.
3.1.20	Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна,
3.1.21	прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна.
3.1.22	Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.
3.2	Уметь:

3.2.1	Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход.
3.2.2	Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта.
3.2.3	Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.
3.2.4	Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования.
3.2.5	Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим
3.2.6	разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.
3.2.7	Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом
3.2.8	соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
3.2.9	Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.
3.2.10	Организовать конкурсную деятельности и участие в архитектурных конкурсах. Организовать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, учитывая особенности восприятия и информации аудиторией, для которой презентация предназначена. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.
3.2.11	Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику.
3.2.12	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям
3.2.13	других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
3.2.14	Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в
3.2.15	организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
3.2.16	Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-
3.2.17	художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
3.2.18	Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-реставрационного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурную концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.
3.2.19	Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно- археологических обмеров.

3.2.20	Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.
3.2.21	Выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований.
3.2.22	Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации.
3.2.23	Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.
3.2.24	Организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.
3.2.25	Определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта архитектурной реставрации и объекта капитального строительства. Осуществить планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации.
3.2.26	Способностью использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании, а также при предпроектных исследованиях.
3.2.27	Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям
3.2.28	контролирующего органа и заказчика.
3.2.29	Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате
3.2.30	дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.
3.2.31	Выполнять разработку и оформление проектной документации; Осуществлять процедуры координации различных разделов проектной документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
3.2.32	Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
3.2.33	Анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований, обосновывать методы реконструкции территорий.
3.2.34	Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки градостроительной научно-проектной документации.
3.2.35	Разрабатывать проектные решения по реконструкции исторических территорий, включающие объекты культурного наследия.
3.2.36	Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика.
3.2.37	Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.

3.2.38	Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко- градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая современное состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.
3.2.39	Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.
3.3	Владеть:
3.3.1	ПКС-2: Способен организовывать, управлять и участвовать в комплексных прикладных и фундаментальных исследованиях по истории и теории градостроительства для объектов культурного наследия и исторической среды
3.3.2	ПКС-4: Способен участвовать и руководить разработкой концептуального архитектурно-реставрационного проекта с учётом социокультурных, экологических и экономических территориальных факторов
3.3.3	ПКС-5: Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия
3.3.4	ПКС-3: Способен выполнять, оформлять и защищать архитектурно-реставрационные разделы проектной документации, в том числе с применением современных технологий архитектурного проектирования
3.3.5	ПКС-1: Способен проводить комплексные научно-исследовательские работы для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
3.3.6	ОПК-6: Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ
3.3.7	ОПК-5: Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности
3.3.8	ОПК-4: Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариативный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований
3.3.9	ОПК-3: Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований
3.3.10	ОПК-2: Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств
3.3.11	ОПК-1: Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления
3.3.12	УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
3.3.13	УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
3.3.14	УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
3.3.15	УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
3.3.16	УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
3.3.17	УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

-

3.2. Темы письменных работ

-

3.3. Фонд оценочных средств

Решение о присвоении выпускнику квалификации магистра и выдаче документа о высшем образовании и о квалификации – диплома магистра принимает Итоговая (государственная) экзаменационная комиссия по положительным результатам Итоговой (государственной итоговой) аттестации, оформленным протоколами заседания итоговой (государственной) экзаменационной комиссии.

Решения итоговой (государственной) экзаменационной комиссии принимаются простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии или его заместитель обладает правом решающего голоса.

Оценивание результатов защиты ВКР осуществляется по системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляется в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания

ИЭК (ГЭК).

При неявке студента на защиту по уважительной (подтвержденной документально) причине, устанавливается дополнительно срок защиты.

Если при защите ВКР студент получил оценку «неудовлетворительно», он отчисляется из Университета с правом повторной защиты. ИЭК (ГЭК) решает, может ли студент представить к повторной защите ту же работу с доработкой, определяемой комиссией, или же обязан выполнить работу по новой теме. Решение ИЭК (ГЭК) заносится в протокол.

При формировании критериев оценки следует учитывать совокупность освоенных компетенций, которые выпускник должен продемонстрировать.

Отлично Выставляется магистранту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений. ВКР выполнена самостоятельно, имеет научный характер, содержит элементы научной новизны.

При написании и защите работы выпускником продемонстрирован высокий уровень развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, глубокие теоретические знания и наличие практических навыков.

Работа хорошо оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению ВКР.

На защите освещены все вопросы исследования, ответы студента на вопросы профессионально грамотны, исчерпывающие, подкрепляются выводами, отраженными в работе.

Хорошо Выставляется магистранту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе. Тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и/или не имеют высокой научной степени, практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы. При написании и защите работы выпускником продемонстрирован средний уровень развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков. Работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении. В процессе защиты работы дана общая характеристика основных положений работы, были неполные ответы на вопросы.

Удовлетворительно Выставляется магистранту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами ВКР, необходимыми для профессиональной деятельности и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации. Тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы. Выводы и практические рекомендации не всегда обоснованы. При написании и защите работы выпускником продемонстрированы удовлетворительный уровень развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, отсутствие глубоких теоретических знаний и устойчивых практических навыков. Работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и/или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; в процессе защиты выпускник недостаточно полно изложил основные положения работы, испытывал затруднения при ответах на вопросы.

Неудовлетворительно Выставляется магистранту, который допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и методологическом анализе типовых ситуаций. Содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования. Работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; при написании и защите работы выпускником продемонстрирован неудовлетворительный уровень развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям. На защите выпускник показал поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, плохо отвечал на вопросы.

Выпускная квалификационная работа оценивается по четырёх бальной шкале, результат проставляется в зачетную книжку, в протоколы заседания ИЭК (ГЭК), которые подписываются всеми членами комиссии и председателем ИЭК (ГЭК).

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По завершении подготовки выпускной квалификационной работы научный руководитель оценивает результаты исследования в форме отзыва, в котором характеризует соответствие ВКР установленным требованиям ООП «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», методическим рекомендациям, даёт, при необходимости, обоснование причин несоответствия (если таковые потребуются) особенностью тематики ВКР. Также руководитель обязан в отзыве оценить методологические подходы и принципы, применяемые магистрантом при решении поставленных задач ВКР. В отзыве руководитель обязательно должен оценить, по установленной шкале, степень освоения представленных выше критериев. Примерная Форма отзыва представлена в Приложении 5.

Выпускник, получив от научного руководителя положительный отзыв о работе и разрешение (виза на титульном листе), должен подготовиться к защите выпускной квалификационной работы.

Выпускник готовит доклад. В нем следует отразить, чем магистрант руководствовался при выборе и изучении темы, что является предметом исследования, какие методы в нем использованы, какие новые результаты достигнуты, что сделано лично автором. Содержание доклада определяется магистрантом совместно с научным руководителем.

Цифровые данные в докладе приводятся только в том случае, если они необходимы для доказательства или иллюстрации выводов. Основные иллюстрационные материалы дополнительно могут быть представлены в виде раздаточного материала для членов экзаменационной комиссии, в виде демонстрационного материала на бумажном носителе (габариты формата

А3), а также в качестве альтернативы, в виде презентации с применением компьютерных технологий.

Доклад может быть подготовлен письменно, но выступать на защите следует свободно, не зачитывая текст. По времени доклад может быть рассчитан на 7–10 минут.

Магистрант консультируется и согласовывает с научным руководителем текст своего выступления на защите (доклад) и презентацию доклада.

Защита выпускной квалификационной работы происходит на открытом заседании Итоговой (государственной) экзаменационной комиссии по защите выпускных квалификационных работ ИЭК (ГЭК), при участии не менее двух третей ее состава. При защите выпускных квалификационных работ могут присутствовать, задавать вопросы и обсуждать выпускные работы все желающие.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) включает:

- открытие заседания ИЭК (ГЭК) (председатель);
- доклад магистранта-выпускника;
- вопросы магистранту и его ответы на заданные вопросы;
- рассмотрение отзыва научного руководителя магистерской диссертации (зачитывание отзыва или выступление научного руководителя);
- рассмотрение рецензии, полученной на магистерскую диссертацию (зачитывание рецензии);
- ответы магистранта на замечания, отмеченные в отзыве и рецензии;
- оценивание защиты ВКР членами ИЭК (ГЭК).

Во время заседания ИЭК (ГЭК) магистерская диссертация находится у членов комиссии. Члены комиссии могут задавать вопросы, как по содержанию работы, так и по докладу, содержанию раздаточного материала и презентации. Ответы магистранта на вопросы членов ИЭК (ГЭК), присутствующих, а также на замечания, отмеченные в отзыве научного руководителя, должны быть обстоятельными, по существу, но лаконичными. Комиссия может высказать и отметить в протоколе особое мнение о новизне выполненного исследования, профессионализме выполнения работы, высоком уровне защиты, а также рекомендовать магистранта для продолжения обучения в аспирантуре.

Результаты защиты ВКР и решение ИЭК (ГЭК) оформляются в зачетной книжке и заверяются подписями всех членов ИЭК (ГЭК), присутствовавших на заседании. После защиты ВКР на бумажном и электронном носителях передаётся на хранение:

- 1 экземпляр в методический фонд выпускающей кафедры;
- 1 экземпляр в методический кабинет магистратуры Архитектурного факультета ТГАСУ;
- 1 экземпляр в архив ТГАСУ.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

Урбоэкология и техносфера
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Охрана труда и окружающей среды
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1.1. Цель – получение теоретических знаний и практических навыков для решения научных и прикладных проблем всех иерархических уровней профессиональной области архитектора, поиска путей и разработки решений в рамках градостроительства, направленных на обеспечение качества жизненной среды и экологизацию природопользования.
1.2	1.2. Задачи –
1.3	• изучение методов анализа и оценки потенциальной опасности объектов экономики для человека и среды обитания;
1.4	• изучение методов организации мониторинга в техносфере и анализа его результатов, составления краткосрочных и долгосрочных прогнозов развития ситуации;
1.5	• проведение мониторинга, в том числе регионального и глобального, составление краткосрочного и долгосрочного прогноза развития ситуации на основании полученных данных;
1.6	• овладение знаниями для проведения экспертизы безопасности и экологичности технических проектов, производств, промышленных предприятий и территориально-промышленных комплексов;
1.7	• овладение знанием о системной связи человека с природой для создания прогнозных моделей воздействия градостроительства на людей и природу.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-1.1: Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	-
3.2	Уметь:
3.2.1	Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.
3.3	Владеть:
3.3.1	-
3.3.2	

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
3.1. Контрольные вопросы и задания
ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УРБОЭКОЛОГИЯ И ТЕХНОСФЕРА

Рецензент, _____
 _____, доцент _____
 (должность, ФИО, подпись) _____ А.В. Рубанов

Вопросы

- ## Тема 2

- 2.1. Охарактеризуйте управляемую подсистему города (планировка селитебных, промышленных, транспортных подсистем и инженерных коммуникаций).
- 2.2. Охарактеризуйте последовательные стадии создания проекта подсистем города (проектирование, эскиз, схема, проект).
- 2.3. Назовите причины большой инерционности урбанизированных систем.
- 2.4. Охарактеризуйте основные свойства урбосистем.
- 2.5. Охарактеризуйте принципы конструирования управляющей подсистемы.

- 2.6. Охарактеризуйте традиционные и новые методы проектирования урбосистем.
- 2.7. Охарактеризуйте роль экономико-математического моделирования урбосистем.
- 2.8. Охарактеризуйте геопатогенные зоны города Томска.
- 2.9. Охарактеризуйте систему управления в сфере природопользования и охраны окружающей среды на территории Томска и Томской области.
- 2.10. Охарактеризуйте экологическое состояние городов России.
- 2.11. Охарактеризуйте роль инженерно-строительной деятельности на состояние урбосистем.

Тема 3

- 3.1. Понятие об экологическом мониторинге, его целях и объектах в урбосистемах.
- 3.2. Сравните методов нормирования качества урбосистем
- 3.3. Охарактеризуйте динамику роста населения Земли и крупнейших городов планеты.
- 3.4. Охарактеризуйте рост числа крупнейших городов мира.
- 3.5. Опишите общий характер воздействия современного индустриального города на природную среду в разных климатических зонах.
- 3.6. Охарактеризуйте основные подсистемы Томского мегаполиса как сложной функционирующей системы.
- 2.12. Рассчитать вредности техногенных и антропогенных факторов урбосистемы.
- 2.13. Показать и изучить влияние микроклимат на размер санитарно-защитной зоны.
- 2.14. Способы моделирования и системного анализа вредных производственных факторов.
- 2.16. Выделить этапы и спланировать моделирование работы строительного предприятия.

2 ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная № 1.

1. Система административных методов управления охраной окружающей среды урбанизированных территорий.
2. Основные методы экологического контроля хозяйственной деятельности.
3. Органы государственного надзора в сфере охраны окружающей среды.
4. Законодательные акты по аудиту охраны окружающей среды на производстве.
5. Нормативные документы по аудиту охраны окружающей среды на производстве.
6. Системный анализ города и процессов урбанизации.
7. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве со стороны Федеральных органов власти.
8. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве со стороны Ростехнадзора.
9. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве со стороны МЧС.
10. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве.
11. Ответственность за нарушение охраны окружающей среды и экологического законодательства.

Контрольная № 2.

1. Многоуровневая система научно-проектных работ по градостроительству.
2. Градостроительные и экологические задачи, решаемые на микротерриториальном уровне.
3. Основные градостроительные и экологические задачи, решаемые на мезотерриториальном уровне.
4. Основные градостроительные и экологические задачи, решаемые на макротерриториальном уровне.
5. Этапы разработки градостроительных и экологических задач.
6. Прогностический этап градостроительного и экологического блоков (подсистем).
7. Синтезирующий этап проектных работ по градостроительству на основе принципов устойчивого развития.
8. Контроль в сфере урбоэкологии на уровне организации.
9. Связь урбоэкологии и градостроительной экологии.
10. Основные свойства урбосистем.
11. Системный подход для изучения критериев устойчивого развития территориально-промышленных комплексов.
12. Базовые категории систем и этапы жизненного цикла технической системы.
13. Принципы построения и конструирования экспертных систем.

3 ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Чем объяснял Платон повторяющиеся катаклизмы в природе
 1. божьей волей
 2. трясением слоев земных
 3. планетарными возмущениями
2. Бесконфликтная чрезвычайная ситуация (ЧС)
 1. это состояние, при котором возникает перенаселение
 2. угроза жизни и здоровью людей, наносится ущерб имуществу населения, народному хозяйству и окружающей природной среде на объекте, определённой территории или акватории в результате происходящих негативных явлений
3. Конфликтная чрезвычайная ситуация (ЧС)
 1. результат военных столкновений, экономических кризисов, экстремистской политической борьбы, социальных взрывов,

- и т.д.
2. нарушение нормальных условий жизни и деятельности людей в результате отраслевой экономики,
 4. Зона экологического бедствия
 1. участки территории, где в результате хозяйственной и иной деятельности произошли глубокие необратимые изменения окружающей среды, повлекшие за собой существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны
 2. часть пляжа, непригодная для купания
 5. Когда в России была принята программа комплексной стандартизации «Безопасность в чрезвычайных ситуациях»
 1. 1993-1994 гг.
 2. 1972-1974 гг
 6. Классический рационализм как научное мировоззрение
 1. В мире царствует жесткий детерминизм, а человек не более чем посторонний наблюдатель
 2. человек – царь природы
 7. Экономические циклы Н. Кондратьева
 1. 40 – 60-летние
 2. 80-100-летние
 8. Постклассический рационализм и новое миропонимание
 1. мир един, разделение объекта и субъекта невозможно
 2. всеобщая системность
 9. Три понятия ноосферы. Какому из них Вы отдаете предпочтение и почему?
 1. Ле-Руа
 2. Тейяр де Шарден
 3. В.И.Вернадский
 10. Научная основа моделей сингулярностей
 1. отрицание цикличности
 2. каждый новый этап истории короче предыдущего почти вдвое
 11. Как соотносятся концепции ноосферы и устойчивого развития
 1. как две равноправных модели
 2. как идеальная и реальная модель
 12. Что такое ноосфера?
 1. недавнее прошлое
 2. настоящее
 3. будущее биосферы с выжившим человеком
 13. Что такое техносфера?
 1. современная ноосфера
 2. результат воздействия на биосферу человека в процессе хозяйственной деятельности
 14. Что такое антропогенез?
 1. воздействие на биосферу человека как биологического вида
 2. демографический взрыв XX столетия
 15. Экологический кризис
 1. это не только достояние современности, а исторически закономерное, сопутствующее цивилизациям явление
 2. случайное стихийное событие огромных масштабов
 3. фаза развития биосферы, когда происходит качественное обновление живых организмов,
 4. обратимое напряженное состояние взаимоотношений между человечеством и природой за счет несоответствия уровня производительных сил экологическим возможностям биосферы
 16. Субъекты опасных и чрезвычайных ситуаций
 1. социум природа, ее экологические функции и техногенная сфера, вплоть до экосферы,
 2. урбанизированные зоны
 17. ЧС и международный терроризм
 1. нет связи
 2. есть положительная: за последние годы стремительно растут количество ЧС, жертв и экономических потерь
 18. Технические индикаторы ЧС
 1. результат применения дистанционных методов и приборной составляющей

2. метео приборы

19. Индивидуальный риск

1. опасность определенного вида (травмы, летальный исход и т.д.) для отдельного человека – индивидуума
2. это зависимость числа пораженных людей от числа ЧС

20. Приемлемый риск

1. рассчитанные ожидаемые потери при фиксированных затратах
2. пороговое значение риска конкретного ЧС

21. Безопасность.

1. это свойство объекта, выраженное через величину приемлемого риска
2. риск в пределах современной рациональности
3. когда риск существует, но не является фатальным с точки зрения превращения его в реальную опасность на конкретном этапе социально-экономического развития общества

22. Поражающий фактор ЧС

1. внешнее воздействие на систему, по масштабу превышающее нормативное предельно допустимое или фоновое
2. внешнее воздействие, которое не приводит к трансформации системы, изменению ее гомеостаза или к поражению ее функциональной среды и даже целостности
3. составляющая опасного явления или процесса, вызванная источником ЧС и характеризующаяся физическими, химическими и биологическими действиями или проявлениями, которые определяются или выражаются соответствующими параметрами

23. Гомеостаз

1. способность систем к авторегуляции при изменении факторов окружающей среды
2. регуляция динамического состояния открытой системы, подверженной естественному ритму, когда положительные обратные связи сильнее отрицательных обратных связей

24. Зона повышенного экологического риска

1. территория, где не зафиксирован хронически повышенный уровень загрязнения и трансформации геологической среды
2. территория, где устойчивая повышенная техногенная нагрузка; угроза дефицита флоры и фауны; повышенный уровень заболеваемости населения

25. Геопатогенные зоны

1. аномальные динамические геологические структуры с разломами и резким колебаниями физических и энергетических полей, а также геохимических аномалий с выделением повышенных количеств специфических растворов и газов
2. гиблое место
3. место на Земле, где не возникает страданий

26. Авария

1. чрезвычайное событие техногенного характера либо из-за случайных внешних воздействий, и заключающееся в повреждении, выходе из строя, разрушении технических устройств или сооружений.
2. чрезвычайное событие техногенного характера с гибелью двух и более людей

27. Катастрофа

1. крупная авария, повлекшая за собой человеческие жертвы, значительный материальный ущерб и другие тяжелые последствия
2. крупная авария без человеческих жертв

28. Опасное природное явление

1. стихийное событие, которое может вызвать отрицательные последствия для жизнедеятельности людей, экономики и природной среды
2. стихийное событие, которое может вызвать гибель людей

29. Стихийное бедствие

1. природное явление (или процесс), которое может вызвать человеческие жертвы, значительный материальный ущерб и другие тяжелые последствия
2. катастрофическое природное явление без человеческих жертв

30. Какое министерство осуществляет общее руководство государственной системой экологического мониторинга, а также координацию деятельности в области наблюдений за состоянием окружающей природной среды?

1. Министерство природных ресурсов Российской Федерации.
2. МЧС России.
3. Министерство сельского хозяйства Российской Федерации.

31. Кто организует и осуществляет социально-гигиенический мониторинг и прогнозирование обстановки в этой области?

1. Минздрав России через территориальные органы санитарно-эпидемиологического надзора.

2. Министерство природных ресурсов Российской Федерации.
 3. МЧС России.
32. Кто осуществляет методическое руководство и координацию деятельности системы мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций (СМП ЧС) на федеральном уровне?
1. Всероссийский центр мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций природного техногенного характера МЧС России (Центр «Антистихия»)
 2. Министерство природных ресурсов Российской Федерации.
 3. Министерство сельского хозяйства Российской Федерации.
33. Кто осуществляет прогноз рисков чрезвычайных ситуаций на территории страны в целом?
1. МЧС России во взаимодействии с другими федеральными органами исполнительной власти.
 2. Министерство природных ресурсов РФ.
 3. Центр стратегических исследований гражданской защиты МЧС России.
34. Почему проблема ЧС вошла в ряд важнейших научных и политических проблем?
1. Ускоряется частота и масштабы ЧС
 2. Ущерб и затраты на ликвидацию последствий ЧС становятся непосильными для бюджета государств
 3. Создана международная законодательная база для реализации концепции устойчивого развития
35. Суть новой парадигмы в изучении ЧС
1. Ликвидация последствий
 2. Комплексный геоэкологический мониторинг окружающей среды, системный анализ
 3. Прогнозирование и предупреждение ЧС
36. Какие потоки воздействуют на человека в техносфере?
1. потоки вещества
 2. потоки энергии
 3. потоки информации
37. Чем отличаются длиннопериодические (эволюционные) и кратковременные импульсные воздействия опасностей на человека?
1. временем
 2. мощностью
 3. количеством ущерба
38. Чем отличаются чрезвычайно опасные условия от комфортных?
1. Превышением предельно допустимых уровней воздействия
 2. созданием травмоопасных ситуаций
 3. разрушением среды обитания
39. Чем отличаются опасности первого круга от опасностей третьего круга?
1. Скоростью воздействия на человека
 2. Уровнем воздействия
40. По каким критериям выделены стадии развития ЧС?
1. Условия развития предпосылок ЧС
 2. Скоростью реакции организаций, общественности, граждан
41. Чем отличаются методы прогнозирования эвристического подхода от методов математического подхода?
1. Субъективностью решений
 2. Отсутствием возможности формализовать процесс прогноза
42. Техническая основа мониторинга
1. Наземные средства прикладной геохимии
 2. Авиационно-космические средства соответствующих министерств, ведомств, территориальных власти и организаций в соответствии со сферами их ответственности органов
 3. Средства международных организаций, осуществляющих глобальный мониторинг
43. Основные отличия предвестников землетрясений и оползней
1. Масштаб вовлекаемых территорий
 2. Скорость процессов трансформации рельефа
 3. Роль электретов
 4. Роль газовых эманаций.
44. Характерные ЧС на территориях городов России
1. Извержения вулканов
 2. Землетрясения

3. Наводнения и подтопления
4. Оползни и обвалы
5. Смерчи,
6. Сели

45. Чем отличаются методы эволюционной информатики от традиционных методов системного анализа

1. Способностью к обучению и параметрической адаптации
2. Способностью создания моделей, адекватных реальным явлениям ЧС на основе ограниченной информации

46. Виды оценки обстановки при ЧС?

1. Радиационная обстановка
2. Геоэкологическая обстановка
3. Химическая обстановка
4. Биологическая обстановка
5. Пожарная обстановка
6. Инженерная обстановка
7. Метеорологическая обстановка.

47. Какая стадия развития ЧС следует за стадией зарождения ЧС?

1. Ликвидации
2. Инициирования
3. Затухания
4. Кульминации

48. Для каких сред существуют количественные показатели их трансформации до уровня ЧС

1. Для геологической среды
2. Для радиационного загрязнения
3. Для почв и земель
4. Для поверхностных вод суши и морских вод
5. Для атмосферного воздуха
6. Для биоты.

49. Чем кризисная ситуация отличается от напряженной и критической?

1. Негативные изменения в окружающей среде принимают устойчивый характер
2. Возникает угроза здоровью населения
3. Возникает угроза генетическому фонду растений и животных
4. Возникает угроза состоянию естественных систем
5. Техногенные изменения в компонентах экосистем обратимы после снижения или прекращения нагрузок.

50. ЧС какой категории являются невосстановимыми

1. Уничтожающие ЧС
2. Тяжелые ЧС
3. Средние ЧС

51. Особенности ЧС локального характера

1. Зона ЧС не выходит за пределы территории объекта
2. Количество пострадавших не более 10 человек
3. Размер ущерба - свыше 500 млн. руб.

4 ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Методы изучения урбанизированных территорий.
2. Основные иерархии подсистем территории города Томска как сложной полиструктурной функционирующей системы.
3. Воздействие современного индустриального города на природную среду в разных климатических зонах.
4. Роль инженерно-строительной деятельности на состояние урбосистем.
5. Характеристика экологического состояния городов России.
6. Характеристика систем управления в сфере природопользования и охраны окружающей среды на территории Томска и Томской области.
7. Причины возникновения экологических кризисов.
8. Охарактеризуйте геопатогенные зоны города Томска.
9. Механизмы преодоления экологических кризисов.
10. Охарактеризуйте роль экономико-математического моделирования урбосистем.
11. Охарактеризуйте традиционные и новые методы проектирования урбосистем.
12. Охарактеризуйте динамику роста населения Земли и крупнейших городов.
13. Охарактеризуйте принципы конструирования управляющей подсистемы.

14. Охарактеризуйте связь учения «Ноосферы» В.И. Вернадского и концепции «Устойчивого развития».
15. Причины большой инерционности урбанизированных систем.
16. Сравнительная характеристика городской агломерации и экополиса
17. Охарактеризуйте последовательные стадии создания проекта подсистем города (проектирование, эскиз, схема, проект).
18. Охарактеризуйте принципы конструирования управляемой подсистемы города (планировка селитебных, промышленных, транспортных субподсистем и инженерных коммуникаций).
19. Охарактеризуйте роль инженерно-строительной деятельности на состояние урбосистем.
20. Принципы конструирования управляющей подсистемы.
21. Динамика роста числа крупнейших городов мира.
22. Методы моделирования для краткосрочного и долгосрочного прогноза развития ситуации.
23. Методы имитационного моделирования техногенных систем.
24. Виды мониторинга объектов техносферы.
25. Научные принципы экспертизы безопасности и экологичности проектов.
26. Охарактеризуйте стадии экологической экспертизы проектов.
27. Критерии устойчивого развития территориально-промышленных комплексов.
28. Охарактеризуйте основные стратегические риски урбанизации.

3.2. Темы письменных работ

3.3. Фонд оценочных средств

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические разработки кафедры по дисциплине:

1. Мананков А.В. Геоэкология. Промышленная экология: Электронное издание на 1 CD-R № 30365. Номер госрегр.0321301067 от 26.03. 2013 г. – 2,42 МБ.
6. Мананков А.В. и др. Влияние природно-техногенных факторов на состояние окружающей среды г. Томска и области // Междунар. год планеты Земля: проблемы геоэкологии, инженер. геологии и гидрогеологии. – Томск: ТГАСУ.2008 – С. 148-154.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.Н. Песцов

_____ 2024 г.

**Методология научных исследований в архитектуре,
реконструкции и реставрации**
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Закреплена за кафедрой	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Учебный план	07.04.02.01_24_РиРАН_очн.plx Направление подготовки 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знаний по выполнению научных исследований и выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
1.2	Задачами освоения дисциплины являются:
1.3	– изучение методов научных исследований в архитектуре и реставрации;
1.4	– определение специфики выпускной квалификационной работы по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»;
1.5	– изучение основных этапов выполнения выпускной квалификационной работы по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-1.1: Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.	
Знать:	
Уровень 1	-
Уметь:	
Уровень 1	Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.
Владеть:	
Уровень 1	-

ПКС-1.2: Знает: Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.	
Знать:	
Уровень 1	Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.
Уметь:	
Уровень 1	-
Владеть:	
Уровень 1	-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.
3.2	Уметь:
3.2.1	Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика.

3.2.2	Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.
3.3	Владеть:
3.3.1	Студент после изучения дисциплины будет уметь:
3.3.2	- выполнять комплексные научные исследования проектируемого объекта;
3.3.3	- обобщать результаты натурных и теоретических исследований и
3.3.4	представлять их к защите.
3.3.5	Студент после изучения дисциплины будет знать:
3.3.6	- основные источники получения информации в реставрационном
3.3.7	проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа;
3.3.8	- профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном проектировании.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Контрольные вопросы и задания

3.2. Темы письменных работ

1 уровень

На первом этапе обучающийся отрабатывает введение выпускной квалификационной работы в зависимости от вида работы (научная или научно-проектная), особое внимание уделяется разделу – методология научных исследований. Затем выполняется макет автореферата магистерской диссертации.

2 уровень

На данном этапе обучающиеся выполняют реферат в котором должны быть представлены методы научных исследований, применяемые при выполнении исследований по архитектуре и реставрации.

По реферату обучающийся делает доклад.

На заключительном этапе освоения дисциплины обучающийся выполняет макет экспозиции ВКР.

3.3. Фонд оценочных средств

Зачёт выставляется студенту, сделавшему доклад и представившему следующие материалы:

1. Реферат по методам научных исследований.
2. Макет автореферата.
3. Макет экспозиция выпускной квалификационной работы по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Чешуина Т.Г. Выпускная квалификационная работа – магистерская диссертация: учебное пособие / Т.Г. Чешуина, Е. А. Шкиро. – Томск: Изд-во Том. гос. арх.-строит. ун-т, 2014 – 72 с.
2. Методология научных исследований: методические указания к самостоятельному изучению дисциплины /Том. гос. архит.-строит. ун-т ; сост. Т. В. Савченкова. – Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2013 – 28 с. – Электронный ресурс. Режим доступа: http://portal.tsuab.ru/Met_2014/022.pdf