

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Власов Виктор Алексеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2025 17:16:05

Уникальный программный ключ:

8795a197730b330f78fcc134ddd9dccfc3d63d648cb485d46f6dd1d51ac84980



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

О.Г. Волокитин

«\_\_\_ » 2023 г.

## ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень образования

Бакалавриат

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Графический дизайн

Форма обучения

Очно-заочная

Факультет/Институт

Архитектурный

Выпускающая кафедра

Рисунок, живопись и скульптура

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ  
ОПОП ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн»**

**по направленности (профилю)  
«Графический дизайн»**

для уровня образования Бакалавриат

Должность	Ф.И.О.	Дата	Подпись
Начальник УМУ	К.Э. Филюшина		
Декан / Директор	В.И. Коренев		
Зав. кафедрой	С.А. Ильин		
Руководитель ОПОП	С.А. Ильин		
<i>Представитель работодателей</i> Директор Центра развития городской среды Томской области	Р.З. Пак		
<i>Представитель работодателей</i> Генеральный директор ООО «С-ДИЗАЙН»	В.И. Большанин		

## **СОСТАВ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- общая характеристика образовательной программы,
- учебный план,
- календарный учебный график,
- таблица компетенций, формируемым элементами образовательной программы,
- таблица формирования результатов освоения образовательной программы,
- рабочие программы дисциплин (модулей), включая фонды оценочных средств,
- программы практик, включая фонды оценочных средств,
- программы научных исследований, включая фонды оценочных средств,
- программа государственной итоговой аттестации, включая фонд оценочных средств,
- методические материалы.

# **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**по направлению подготовки**

**54.03.01 «Дизайн»**

**по направленности (профилю)**

**«Графический дизайн»**

для уровня образования Бакалавриат

## **1. Общая информация**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) обеспечивает нормативно-методическую базу подготовки обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» (уровень образования – Бакалавриат) с учетом требований работодателей.

ОПОП ВО 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

ОПОП ВО 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» рассмотрена на заседании кафедры «15» ноября 2022 г., протокол № 2; рассмотрена на заседании НМС ТГАСУ «03» февраля 2023 г., протокол № 4.

ОПОП ВО позволяет практически реализовать требования ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» (уровень образования – Бакалавриат) как федеральной социальной нормы в образовательной и научной деятельности Университета, а также учитывая актуальные потребности рынка труда в соответствующей области профессиональной деятельности.

## **2. Нормативная правовая база разработки ОПОП:**

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ;
- Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ;
- Федеральный закон «О государственной тайне» от 21.07.1993 № 5485-1;
- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. 1015 (зарегистрирован в Минюсте России 27 августа 2020 г. № 59498);

– Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н;

– Устав ФГБОУ ВО «Томский государственный архитектурно-строительный университет»;

– Локальные нормативные документы ТГАСУ.

### 3. Цель ОПОП ВО

ОПОП ВО 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» имеет своей целью приобретение обучающимися квалификации бакалавр дизайна, а также формирование компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в сфере дизайн-проектирования гармоничной информационно-коммуникационной и социально-культурной среды и для решения художественных типов задач профессиональной деятельности.

ОПОП ВО нацелена на:

- формирование у выпускника универсальных, общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» (уровень образования – Бакалавриат),
  - формирование у выпускника профессиональных компетенций в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (11.013 Графический дизайнер, зарегистрирован в Минюсте России 27 января 2017 г. № 45442), в соответствии требованиями рынка труда,
  - удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, позволяющее выпускнику успешно саморазвиваться, реализовать свой потенциал в избранной сфере профессиональной деятельности, обеспечить социальную мобильность и устойчивость на рынке труда,
  - достижение высокого уровня подготовки выпускников, обеспечивающего их востребованность и конкурентоспособность на рынке труда.

При подготовке ОПОП ВО решены следующие задачи:

- создание рациональной, методически выстроенной последовательности формирования компетенций выпускника путём освоения обучающимся дисциплин, практик и других элементов образовательной программы,
  - обеспечение условий для развития у студентов социально-личностных качеств,
  - обеспечение возможности достижения эквивалентности документов иностранных государств о высшем профессиональном образовании в области графического дизайна,
  - обеспечение академической мобильности обучающихся, обеспечение единства общероссийского образовательного пространства подготовки выпускников в области графического дизайна,
  - методического обеспечение текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для объективной оценки фактического уровня освоения компетенция и достижения поставленных результатов обучения в процессе освоения обучающимися образовательной программы,
  - создание комплекса методических материалов для осуществления образовательного процесса и организации самостоятельной работы обучающихся.

#### 4. Квалификация выпускника ОПОП ВО

- Выпускнику ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» (уровень образования – Бакалавриат), присваивается квалификация «Бакалавр».

#### 5. Срок и трудоёмкость освоения ОПОП ВО

ОПОП ВО может быть освоена в очно-заочной форме обучения.

Сроки освоения ОПОП ВО:

- при очно-заочной форме обучения – 5 лет.

**Трудоемкость ОПОП ВО** составляет 240 зачетных единиц (1 зачетная единица составляет 36 академических часов).

#### 6. Описание направленности ОПОП ВО

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП ВО, могут осуществлять профессиональную деятельность:

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО являются:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, полиграфическая продукция, интерьеры, транспортные средства, цифровые системы, товары народного потребления и прочие продукты графического дизайна);
- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественных дисциплин (модулей) по профилю «Графический дизайн».

Сфера профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП ВО, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- в сфере культуры, в области художественного творчества и дизайна, мультимедиа, студий анимации и мультипликации;
- в сфере рекламных услуг, дизайна и визуальных коммуникаций, рекламно-производственных предприятий и типографии;
- в средствах массовой информации и PR-отделах коммерческих и некоммерческих организаций и предприятий;
- в сфере творческих индустрий и междисциплинарных проектов, исследовательско-аналитических, творческих и административно-управленческих подразделениях бюджетных, общественных и коммерческих предприятий, организаций и учреждений;
- в учреждениях общего, начального и среднего профессионального уровней образования;
- заниматься независимой творческой деятельностью и индивидуальным предпринимательством.

Выпускник ОПОП ВО готовится к решению задач профессиональной деятельности следующего типа:

- художественного.

Программа бакалавриата формируется в соответствии с указанными типами задач профессиональной деятельности и требованиями к результатам освоения образовательной программы, ориентированной на художественный вид профессиональной деятельности как основной.

Задачи профессиональной деятельности выпускника приведены в таблице:

Области профессиональной деятельности	Сфера профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
11 Средства массовой информации, изательство и полиграфия (в сфере дизайна)	сфера культуры, в области художественного творчества и дизайна, мультимедиа, студий анимации и мультипликации; сфера рекламных услуг, дизайна и визуальных коммуникаций, рекламно-производственных предприятий и типографии; средства массовой информации и PR-отделы; сфера творческих индустрий и междисциплинарных проектов; учреждения общего, начального и среднего профессионального уровней образования; независимая творческая деятельность и индивидуальное предпринимательство	художественный	выполнение художественного моделирования и эскизирования, зарисовок, чертежей, набросков и прочих видов графических работ
			владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования с использованием современных инструментов и материалов графического дизайна
			владение информационными технологиями различных видов изобразительных искусств и проектной графики

## 7. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший ОПОП ВО уровня образования бакалавриат, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

- УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;
- УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;
- УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Выпускник, освоивший ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» (уровень образования – Бакалавриат), должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;
- ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнераской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;
- ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;
- ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
- ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
- ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

В перечне планируемых результатов освоения ОПОП ВО учтены требования следующих утвержденных профессиональных стандартов:

- 11.013 Графический дизайнер, зарегистрирован в Минюсте России 27 января 2017 г. № 45442.

В приложении к общей характеристику указаны требования к профессиональным компетенциям выпускникам, предъявляемые профессиональными стандартами, которые были учтены при разработке результатов освоения ОПОП ВО.

Выпускник, освоивший ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» (уровень образования – Бакалавриат) должен обладать профессиональными компетенциями по типам задач профессиональной деятельности:

- ПСК-1 Способен выполнять предварительную проработку эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, планировать и согласовывать этапы, сроки выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- ПСК-2 Способен определять и разрабатывать композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта на основе знаний по истории графического дизайна, шрифта, фотографии, разрабатывать дизайн-макет, подготавливать цифровые графические материалы для передачи в производство;
- ПСК-3 Способен выбрать показатели, необходимые для проверки качества изготовления авторского объекта графического дизайна, оценивать показатели визуализации, идентификации и коммуникации.

Индикаторы достижения компетенций, а также планируемые результаты обучения по каждому из элементов ОПОП ВО, приведены в рабочих программах дисциплин и программах практик.

## **8. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» (уровень образования – Бакалавриат) установлены следующие требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО:

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной

деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 26.11.2020 N 1456)

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

## **9. Сведения об элементах образовательной программы**

В календарном учебном графике указаны периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул.

Учебный план разработан в соответствии с ФГОС ВО на основе примерной основной образовательной программы, а также локальными нормативными актами Университета. Учебный план утвержден на Ученом совете ФГБОУ ВО ТГАСУ «27» января 2023 г. (протокол №1).

В соответствии с ФГОС ВО образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть образовательной программы обеспечивает формирование у обучающихся общепрофессиональных и обязательных профессиональных компетенций.

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных Университетом самостоятельно, а также на расширение и (или) углубление компетенций, установленных образовательным стандартом.

Универсальные компетенции обучающихся формируются обязательной частью образовательной программы и частью образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

## Приложение

Перечень требований к профессиональным компетенциям выпускников, установленные профессиональными стандартами.

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщённая трудовая функция или трудовая функция
11.013 Графический дизайнер, зарегистрирован в Минюсте России 27 января 2017 г. № 45442	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**СОСТАВИТЕЛИ ОПОП ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**по направлению подготовки**  
**54.03.01 «Дизайн»**

**по направленности (профилю)**  
**«Графический дизайн»**

для уровня образования Бакалавриат

Должность	Ф.И.О.	Дата	Подпись
Руководитель ОПОП	С.А. Ильин		
Менеджер ОПОП	В.И. Елизарова		

Таблица формирования результатов освоения образовательной программы

Код и наименование профессиональной компетенции	Наименование дисциплины	Семестр, завершающий формирование компетенции (или её части)
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Философия	5
	Проектирование	3,4,5,6,7,8
	Учебно-исследовательская работа студентов	6,7,8
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	10
<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Авторское право в искусстве	9
	Проектирование	3,4,5,6,7,8
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	10
<b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Проектно-технологическая практика	8
	Подготовка и ведение устных презентаций	9
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	10
<b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Иностранный язык	3,4
	Культура речи и делового общения	6
	Подготовка и ведение устных презентаций	9
	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	6
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	10
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	История России	1,2
	Основы духовно-нравственной культуры	6
	Основы российской государственности	1
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	10
<b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе	Учебно-исследовательская работа студентов	6,7,8
	Учебно-ознакомительная практика	4

принципов образования в течение всей жизни	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	10
<b>УК-7</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Физическая культура и спорт	2
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	10
<b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Безопасность жизнедеятельности	8
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	10
<b>УК-9</b> Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Основы психологии и педагогики	9
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	10
<b>УК-10</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Экономика	9
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	10
<b>УК-11</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Правовое регулирование. Коррупционные риски	3
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	10
<b>ОПК-1</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Пропедевтика	1,2
	История искусств	2,3,4
	История дизайна, науки и техники	7
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
		10
<b>ОПК-2</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	История искусств	2,3,4
	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).	6
	Преддипломная практика	10
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	10
<b>ОПК-3</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и	Пропедевтика	1,2
	Академическая живопись	1,2,3,4
	Академический рисунок	1,2,3,4,5,6,7

<p>способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайннерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	Иллюстрация	7
	Преддипломная практика	10
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	10
	Живопись	6,8
<p><b>ОПК-4</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	Цветоведение и колористика	1
	Академическая живопись	1,2,3,4
<p><b>ОПК-5</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	Академический рисунок	1,2,3,4,5,6,7
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	10
<p><b>ОПК-6</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	Академическая живопись	1,2,3,4
	Академический рисунок	1,2,3,4,5,6,7
<p><b>ОПК-7</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	10
	Основы психологии и педагогики	9
<p><b>ОПК-8</b> Способен ориентироваться в проблематике современной</p>	Основы психологии и педагогики	9
	Подготовка к процедуре защиты и	10
	Философия	5

культурной политики Российской Федерации	защита выпускной квалификационной работы	
<b>ПКС-1</b> Способен выполнять предварительную проработку эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, планировать и согласовывать этапы, сроки выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Типографика	1,2,5,6,8
	Историческая практика шрифта	1,2
	Современные шрифтовые технологии	5,6
	Техническое и художественное редактирование	8
	Проектирование	3,4,5,6,7,8
	Проектно-технологическая практика	8
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	10
<b>ПКС-2</b> Способен определять и разрабатывать композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта на основе знаний по истории графического дизайна, шрифта, фотографии, разрабатывать дизайн-макет, подготавливать цифровые графические материалы для передачи в производство	Типографика	1,2,5,6,8
	Современные шрифтовые технологии	5,6
	Техническое и художественное редактирование	8
	Компьютерные технологии	1,3,5,9
	Векторные, растровые редакторы	1
	Программы верстки	3
	3Д графика	5
	Анимация	9
	Основы Web дизайна	9
	Фотографика	9
	Средства визуальной коммуникации	9
	Техники журнальной графики	9
	Специальный рисунок	9
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	10
<b>ПКС-3</b> Способен выбрать показатели, необходимые для проверки качества изготовления авторского объекта графического дизайна, оценивать показатели визуализации, идентификации и коммуникации	Полиграфия	5,6
	Предпечатная подготовка	5
	Печатные технологии	6
	Преддипломная практика	10
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	10