Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Песцов Дмитрий Николаевич
Должность: Проректор ТГАСУ по учебной работе
Дата подписания: 08.09.2026 12:35:05
Уникальный программный ключ:
377c65ba4b077ae829074a6e0578e9ca83c05cf0

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Философия и методология научной и проектной деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философия и история**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д. филос. наук, зав. кафедрой, Кокаревич Мария Николаевна _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями изучения дисциплины является формирование знаний о специфике научного познания и проектной деятельности, об основных методологических
1.2	стратегиях научной и проектировочной деятельности, об основных типах методологии познания и проектирования, основных закономерностях существования и
1.3	эволюционирования научной и проектной деятельности, о социокультурной значимости и роли научной и проектной деятельности, о месте и роли архитектуры в культуре XXI
1.4	века в контексте толерантного взаимодействия культур; формирование готовности к концептуализации архитектурно-дизайнерского проекта; осуществлению
1.5	проектной деятельности на основе системного подхода; формирование аксиологической системы, способствующей гуманизации и эстетизации искусственной среды

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Философия
2.1.2	История архитектуры
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Магистерская диссертация
2.2.2	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.2.3	Профессиональная архитектурная деятельность
2.2.4	Язык международных коммуникаций
2.2.5	Современные проблемы архитектуры и градостроительства
2.2.6	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.7	Магистерская диссертация
2.2.8	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.2.9	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.10	Язык международных коммуникаций
2.2.11	Научно-исследовательская работа
2.2.12	Методы оформления результатов научных исследований
2.2.13	Проектирование и исследования искусственной среды
2.2.14	Теории современной архитектуры
2.2.15	Теория и методология архитектурного образования
2.2.16	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия об-щества в социально-историческом контексте; то -лерантно относиться к пред-ставителям других культур; уважительно и бережно отно-ситься к культурным и истори-ческим традициям общества, природе, мировому и россий-скому художественному и ар-хитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

основные принципы межкультурного взаимодействия,
основные типы культур,
традиции отечественной культуры и других культурных типов

Уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез культурно-исторической информации
для решения поставленных задач, применять системный подход
проводить анализ основных типов культур, основных принципов межкультурного взаимодействия

Владеть:

навыками описания сути проблемы,
навыками выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций
навыками анализа статики и динамики культурно-исторической реальности
навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление

УК-5.2: знает: Основы профессиональ-ной культуры, термины и ос-новные цели и требования к профессиональной архитектур-ной деятельности, кодекс эти-ки архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональ-ные основы формирования ар-хитектурной среды, в том чис-ле с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Знать:

основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования ар-хитектурной среды, в том чис-ле с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Уметь:

применять основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
учитывать социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования ар-хитектурной среды, в том чис-ле с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Владеть:

навыками формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия
Иметь навык проводить оценку адекватности результатов концептуализации,, формулировать предложения по использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной деятельности
навыками применения методологических знаний в профессиональной деятельности

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:

содержание предпроектных исследований
принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований

Уметь:

проводить предпроектные исследования
формулировать концепцию архитектурного проекта
осуществлять системное исследование проблемы
осуществлять консультирование заказчика
учитывать условия будущей реализации объекта
осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта

Владеть:

навыками предпроектного исследования
навыками формулирования концепции архитектурного проекта
навыками консультирования заказчика по проекту и эксплуатации готового объекта

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.

Знать:

:взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.

Уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации
для решения поставленных задач, применять системный подход
уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
уметь применять основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительств

Владеть:

навыками описания сути проблемы,
навыками выявления составляющих проблемы

навыками сбора и систематизации информацию навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление технологиями возведения объектов капитального строительства

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные принципы межкультурного взаимодействия,
3.1.2	основные типы культур,
3.1.3	традиции отечественной культуры и других культурных типов
3.1.4	основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
3.1.5	содержание предпроектных исследований
3.1.6	принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований
3.1.7	:взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
3.1.8	Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	осуществлять поиск, критический анализ и синтез культурно-исторической информации
3.2.2	для решения поставленных задач, применять системный подход
3.2.3	проводить анализ основных типов культур, основных принципов межкультурного взаимодействия
3.2.4	проводить анализ межкультурного
3.2.5	разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурному наследию.
3.2.6	проводить предпроектные исследования
3.2.7	формулировать концепцию архитектурного проекта
3.2.8	осуществлять системное исследование проблемы
3.2.9	осуществлять консультирование заказчика
3.2.10	учитывать условия будущей реализации объекта
3.2.11	осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта
3.2.12	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации
3.2.13	для решения поставленных задач, применять системный подход
3.2.14	уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
3.2.15	уметь применять основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительств
3.3	**Владеть:**
3.3.1	описания сути проблемы,
3.3.2	выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций
3.3.3	анализа статики и динамики культурно-исторической реальности
3.3.4	применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление
3.3.5	формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия
3.3.6	проведения оценку адекватности результатов концептуализации,, формулировки предложения по использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной деятельности
3.3.7	применения методологических знаний в профессиональной деятельности
3.3.8	проводить предпроектные исследования
3.3.9	формулировать концепцию архитектурного проекта
3.3.10	осуществлять системное исследование проблемы
3.3.11	осуществлять консультирование заказчика
3.3.12	учитывать условия будущей реализации объекта
3.3.13	осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта
3.3.14	описания сути проблемы,
3.3.15	выявления составляющих проблемы

3.3.16	сбора и систематизации информацию
3.3.17	применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление
3.3.18	возведения объектов капитального строительства

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1.Введение в философию и методологию научной и проектной деятельности						
1.1	Философия и методология /Лек/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Э1	0	
1.2	Методология научной и проектной деятельности /Пр/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Опрос
1.3	Субъект научного познания и проектной деятельности: компаративный анализ /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Э1 Э2	0	
1.4	Характер научного познания и проектной деятельности /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	Опрос
1.5	Предмет познавательной и проектной деятельности: компаративный анализ /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Э1 Э2	0	
1.6	Результат научной и проектной деятельности: компаративный анализ /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	Эссе
1.7	Контактная работа в период промежуточной аттестации /Катт/	1	0,35	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1	0	
1.8	Методология научной и проектной деятельности /Ср/	1	4	УК-1.1	Л1.1 Э1	0	
1.9	Характер научного познания и проектной деятельности /Ср/	1	4	УК-1.1	Л1.1 Э1	0	доклад
1.10	Этический кодекс архитектора и ученого: компаративный анализ /Ср/	1	4	УК-5.2	Л1.1 Э1 Э4	0	доклад
1.11	Результат проектной деятельности как единство денотации и коннотаций /Ср/	1	5	УК-1.1 УК-1.2	Л1.1 Э1	0	доклад
	Раздел 2. Раздел 2.Типы методологических оснований научной и проектной деятельности						
2.1	Ментальные доминанты культуры как методологические ориентиры познавательной и проектной деятельности /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	
2.2	Современное социогуманитарное познание и архитектурно-дизайнерское проектирование в контексте культуры /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Э1 Э3	0	Опрос
2.3	Философия как методология архитектурно-дизайнерского проектирования /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Э1 Э3	0	
2.4	Идеалы и нормы науки, образы прекрасного как методологические основания науки и проектирования /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Э1 Э3	0	Самостоятельная работа
2.5	Образы прекрасного как методологические основания современной проектировочной деятельности /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Э1 Э3	0	

2.6	Научная картина мира как методология проектной и познавательной деятельности /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Э1	0	Опрос
2.7	Парадигмы и стили как методологические основания научной и проектной деятельности /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Э1	0	
2.8	Системно-синергетическая картина мира, современные научные и эстетические парадигмы как методологический контекст познания и проектирования /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Э1 Э5	0	Эссе
2.9	Культурный контекст и его роль в формировании коннотаций архитектурно-дизайнерского проекта /Ср/	1	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э5	0	Доклад
2.10	Философия как имманентный аспект научной и проектировочной деятельности на примере анализа деятельности известных ученых и архитекторов /Ср/	1	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э1 Э5	0	Дискуссия
2.11	Системно-синергетическая картина мира как "копилка" идей для современных архитекторов на примере анализа творчества известных архитекторов /Ср/	1	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э1	0	Дискуссия
2.12	Парадигмы в архитектурно-дизайнерском проектировании. /Ср/	1	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Э1	0	Доклад
	Раздел 3. Раздел 3. Методология как учение о структуре и развитии познавательной и проектной деятельности и учение о методах познания и проектирования						
3.1	Основные модели развития науки и проектирования /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2 Э5	0	
3.2	Общелогические и общенаучные методы. Основные методы проектной деятельности /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2 Э5	0	опрос
3.3	Системный подход в науке и проектировании /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1 Э2	0	проектная работа
3.4	Методы предпроектного исследования: формулировка задачи, поиск литературы, выявление визуальных несоответствий, интервьюирование, анкетный опрос /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1 Э2	0	проектная работа
3.5	Методы поиска идей, методы этапов проектировочной деятельности таких как дивергенции и трансформации: мозговая атака, синектика, ликвидация тупиковых ситуаций /Ср/	1	4	УК-1.1 УК-5.2	Л1.1Л2.2 Э1 Э2	0	проектная работа

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Традиционные и современные способы философствования.
2. Синтез естественных и гуманитарных наук как важнейшая проблема современной культуры.
3. Компаративный анализ научной и проектной деятельности в аспекте сравнения структурных элементов деятельности.
4. Научное познание и архитектурное проектирование (научное познание как специфический вид деятельности, критерии научности, социально-гуманитарное познание как особый вид научного познания, социально-гуманитарное познание и архитектурное проектирование)
5. Коррелятивность методологии социогуманитарного познания и методологии, способа архитектурно-

дизайнерского проектирования.
6. Возрастание роли субъективных факторов в познании. Науки о духе и науки о природе.
7. Методология как система принципов, факторов, направляющих научную и проектную деятельность.
8. Типы методологических оснований научной и проектной деятельности.
9. Культурологическая методология архитектурно-дизайнерского проектирования.
10. Исторические формы культурологической методологии.
11. Культурные ценности эпохи и философское осмысление архитектуры и дизайна как феномена культуры.
12. Философия как методология научного познания и архитектурно-дизайнерского проектирования.
13. Исторические формы взаимосвязи философии и архитектуры.
14. Архитектурное, дизайнерское творчество как предмет философско-методологического анализа (обращение к философии как составляющая деятельности архитектора – Витрувий, Альберти, Земпер, В. Гропиус, Ле Корбюзье, Р. Кулхаас, К. Кикутаки, У. Эко и т.д.)
15. Научная рациональность (классическая, неклассическая, постнеклассическая) как методология проектировочной деятельности.
16. Картина мира и ее методологическая функция.
17. Синергетическая картина мира как методология современного научного познания и проектной деятельности.
18. Идеалы и нормы научного познания и образы красоты как методологические основания научной и проектной деятельности.
19. Культурные парадигмы эпохи и научные революции (смена парадигм, смена идеалов и норм науки, смена картины мира)
20. Культурные парадигмы и революции стиля, оснований архитектурного проектирования, понимания целей, задач, смыслов архитектурного проектирования (античная культура и античная наука и архитектура, культура западноевропейского средневековья и средневековая наука и архитектурное творчество, культура Возрождения и Нового времени и новая наука и архитектура, культура модернизма как методология научного познания и архитектурного проектирования, постмодернистская культурная парадигма и ее методологические функции).
21. Архитектура и дизайн в мире природного, социального и культурного бытия.
25. Человек глазами архитектора. Ценность человека и современная архитектура.
26. Личность архитектора и дизайнера. Специфика его социального портрета и деятельности.
27. Современные подходы к пониманию творчества. Свобода творчества и ответственность.
28. Познание и творчество в архитектурной деятельности.
30. Культура и цивилизация. Культурные и цивилизационные аспекты архитектурной деятельности.
31. Гуманизирующая роль архитектуры и дизайна в современном мире.
32. Образование и воспитание личности. Проблемы архитектурного образования.
33. Современное понимание методологии и задачи философско-методологического анализа научного познания и архитектурного проектирования: проблема методов научного познания и архитектурного проектирования (общелогические методы, общенаучные методы, частнонаучные методы, методы проектирования), проблема взаимосвязи методологических стратегий гуманитарного познания и архитектурного проектирования
34. Методология как логика (учение о структуре и развитии) научного познания (Т.Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд, К. Поппер), методология как логика архитектурного проектирования
38. Социальные характеристики научной профессии и профессии архитектора- дизайнера
39. Этика науки и проектирования как методология профессиональной деятельности (моральный выбор и моральная ответственность ученого и проектировщика).

5.2. Темы письменных работ

1. Научная и проектная деятельность как объект философско-методологического анализа.
2. Природа человеческой жизнедеятельности. Архитектура как синтетический вид деятельности.
3. Глобальные проблемы современности и проблемы современной архитектуры.
4. Культура и цивилизация. Культурные и цивилизационные аспекты архитектурной деятельности.
5. Гуманизирующая роль архитектуры и дизайна в современном мире.
6. Образование и воспитание личности. Проблемы архитектурного образования.
7. Этика науки и проектирования как методология профессиональной деятельности
8. Компаративный анализ научной и проектной деятельности в аспекте сравнения структурных элементов деятельности.
9. Научное познание и архитектурное проектирование (научное познание как специфический вид деятельности, критерии научности, социально-гуманитарное познание как особый вид научного познания, социально-гуманитарное познание и архитектурное проектирование)
10. Методология социогуманитарного познания и методология как способ архитектурно-дизайнерского проектирования.
11. Возрастание роли субъективных факторов в познании. Науки о духе и науки о природе.
12. Методология как система принципов, факторов, направляющих научную и проектную деятельность.
13. Типы методологических оснований научной и проектной деятельности.
14. Культурологическая методология архитектурно-дизайнерского проектирования.
15. Исторические формы культурологической методологии.
16. Культурные ценности эпохи и философское осмысление архитектуры и дизайна как феномена культуры.
17. Философия как методология научного познания и архитектурно-дизайнерского проектирования.
18. Исторические формы взаимосвязи философии и архитектуры.
19. Архитектурное, дизайнерское творчество как предмет философско-методологического анализа (обращение к философии как составляющая деятельности архитектора – Витрувий, Альберти, Земпер, В. Гропиус, Ле Корбюзье, Р.

Кулхаас, К. Кикутаки, У. Эко и т.д.)
20. Картина мира и ее методологическая функция.
21. Синергетическая картина мира как методология современного научного познания и проектной деятельности.
22. Идеалы и нормы научного познания и образы красоты как методологические основания научной и проектной деятельности.
23. Культурные парадигмы эпохи и научные революции (смена парадигм, смена идеалов и норм науки, смена картины мира)
24. Культурные парадигмы и революции стиля, оснований архитектурного проектирования, понимания целей, задач, смыслов архитектурного проектирования (античная культура и античная наука и архитектура, культура западноевропейского средневековья и средневековая наука и архитектурное творчество, культура Возрождения и Нового времени и новая наука и архитектура, культура модернизма как методология научного познания и архитектурного проектирования, постмодернистская культурная парадигма и ее методологические функции).
25. Методология как учение о методах научного познания и проектной деятельности.
26. Методология как логика (учение о структуре и развитии) научного познания (Т.Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд, К. Поппер, С. Тулмин), методология как логика архитектурного проектирования

5.3. Фонд оценочных средств

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА (ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)
ТЕМЫ ЭССЕ И РЕФЕРАТОВ
ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кокаревич, Мария Николаевна	Философия и методология научной и проектной деятельности: учебное пособие для магистров по направл. 07.04.01 "Архитектура"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2020
Л1.2	Терещенко, Н. А., Кокаревич, Мария Николаевна	Р. Колхас : философия как аспект архитектурного творчества	,

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Степин, Вячеслав Семенович	Философия науки. Общие проблемы: учебник для послевузовского проф. образования	М.: Гардарики, 2006
Л2.2	Джонс, Джон Кристофер, Бурмистрова, Т. П., Фриденберг, И. В., Венда, В. Ф.	Методы проектирования	М.: Мир, 1986
Л2.3	Лебедев, С. А., Авдулов, А. Н., Борзенков, В. Г.	Философия науки. Общий курс: учебное пособие для вузов	М.: Академический Проект, 2010
Л2.4	Степин, Вячеслав Семенович, Розов, М. А., Горохов, Виталий Георгиевич	Философия науки и техники: учебное пособие для вузов	М.: Контакт-Альфа, 1995

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	философия и методология научной и проектной деятельности
Э2	методы проектирования
Э3	культурология
Э4	этический кодекс архитектора
Э5	философия науки

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.1.5	Scype 8.66

6.3.1.6	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.7	Kaspersky Secure Cloud

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
119/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Ноутбук Факс Принтер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
209/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера Колонки Проектор Экран для проектора Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
225/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера Колонка Проектор Экран для проектора Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура экзамена.
Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем,

выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Философия и методология научной и проектной деятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философия и история**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): д. филос. наук, зав. кафедрой, Кокаревич Мария Николаевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями изучения дисциплины является формирование знаний о специфике научного познания и проектной деятельности, об основных методологических
1.2	стратегиях научной и проектировочной деятельности, об основных типах методологии познания и проектирования, основных закономерностях существования и
1.3	эволюционирования научной и проектной деятельности, о социокультурной значимости и роли научной и проектной деятельности, о месте и роли архитектуры в культуре XXI
1.4	века в контексте толерантного взаимодействия культур; формирование готовности к концептуализации архитектурно-дизайнерского проекта; осуществлению
1.5	проектной деятельности на основе системного подхода; формирование аксиологической системы, способствующей гуманизации и эстетизации искусственной среды

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Философия
2.1.2	История архитектуры
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Магистерская диссертация
2.2.2	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.2.3	Профессиональная архитектурная деятельность
2.2.4	Язык международных коммуникаций
2.2.5	Современные проблемы архитектуры и градостроительства
2.2.6	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.7	Магистерская диссертация
2.2.8	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.2.9	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.10	Язык международных коммуникаций
2.2.11	Научно-исследовательская работа
2.2.12	Методы оформления результатов научных исследований
2.2.13	Проектирование и исследования искусственной среды
2.2.14	Теории современной архитектуры
2.2.15	Теория и методология архитектурного образования
2.2.16	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия об-щества в социально-историческом контексте; то -лерантно относиться к пред-ставителям других культур; уважительно и бережно отно-ситься к культурным и истори-ческим традициям общества, природе, мировому и россий-скому художественному и ар-хитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

основные принципы межкультурного взаимодействия,
основные типы культур,
традиции отечественной культуры и других культурных типов

Уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез культурно-исторической информации
для решения поставленных задач, применять системный подход
проводить анализ основных типов культур, основных принципов межкультурного взаимодействия

Владеть:

навыками описания сути проблемы,
навыками выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций
навыками анализа статики и динамики культурно-исторической реальности
навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление

УК-5.2: знает: Основы профессиональ-ной культуры, термины и ос-новные цели и требования к профессиональной архитектур-ной деятельности, кодекс эти-ки архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональ-ные основы формирования ар-хитектурной среды, в том чис-ле с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Знать:

основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования ар-хитектурной среды, в том чис-ле с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Уметь:

применять основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
учитывать социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования ар-хитектурной среды, в том чис-ле с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Владеть:

навыками формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия
Иметь навык проводить оценку адекватности результатов концептуализации,, формулировать предложения по использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной деятельности
навыками применения методологических знаний в профессиональной деятельности

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:

содержание предпроектных исследований
принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований

Уметь:

проводить предпроектные исследования
формулировать концепцию архитектурного проекта
осуществлять системное исследование проблемы
осуществлять консультирование заказчика
учитывать условия будущей реализации объекта
осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта

Владеть:

навыками предпроектного исследования
навыками формулирования концепции архитектурного проекта
навыками консультирования заказчика по проекту и эксплуатации готового объекта

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.

Знать:

:взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.

Уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации
для решения поставленных задач, применять системный подход
уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
уметь применять основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительств

Владеть:

навыками описания сути проблемы,
навыками выявления составляющих проблемы

навыками сбора и систематизации информацию навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление технологиями возведения объектов капитального строительства

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
основные принципы межкультурного взаимодействия, основные типы культур, традиции отечественной культуры и других культурных типов	
основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования ар-хитектурной среды, в том чис-ле с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
содержание предпроектных исследований принципы системного подхода и других методов предпроектных исследований	
:взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.	
3.2	**Уметь:**
осуществлять поиск, критический анализ и синтез культурно-исторической информации для решения поставленных задач, применять системный подход проводить анализ основных типов культур, основных принципов межкультурного взаимодействия	
применять основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. учитывать социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования ар-хитектурной среды, в том чис-ле с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
проводить предпроектные исследования формулировать концепцию архитектурного проекта осуществлять системное исследование проблемы осуществлять консультирование заказчика учитывать условия будущей реализации объекта осуществлять консультирование заказчика по реализации объекта	
осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход уметь применять принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан уметь применять основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительств	
3.3	**Владеть:**
навыками описания сути проблемы, навыками выявления составляющих проблемы межкультурных коммуникаций навыками анализа статики и динамики культурно-исторической реальности навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление	
навыками формирования методологических концептуализаций, описывающих изучаемый процесс или явление, навыки выбирать и обосновывать граничные и начальные условия Иметь навык проводить оценку адекватности результатов концептуализации,, формулировать предложения по использованию концепции архитектурно-дизайнерского проектирования для решения задач профессиональной деятельности навыками применения методологических знаний в профессиональной деятельности	
навыками предпроектного исследования навыками формулирования концепции архитектурного проекта навыками консультирования заказчика по проекту и эксплуатации готового объекта	
навыками описания сути проблемы, навыками выявления составляющих проблемы навыками сбора и систематизации информацию навыками применения фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление технологиями возведения объектов капитального строительства	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Правовое регулирование градостроительной деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Контактная работа в период	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28,35	28,35	28,35	28,35
Сам. работа	53	53	53	53
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, доцент, Коренев В.И. _____

Рецензент(ы):

кпн, доцент, Чешуина Татьяна Григорьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __

Срок действия программы: 2025-2027 уч.г.

Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Изучение правовых норм, существующих в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решении, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды

Владеть:

-

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Знать:

Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности

Уметь:

-

Владеть:

Владеет навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решении, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеет навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1						
1.1	Становление и история правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности /Лек/	3	1	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	

1.2	Становление и история правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности /Пр/	3	1	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.3	Становление и история правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности /Ср/	3	4	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.4	Действующее законодательство в области архитектурной и градостроительной деятельности /Лек/	3	1	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.5	Действующее законодательство в области архитектурной и градостроительной деятельности /Пр/	3	1	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.6	Действующее законодательство в области архитектурной и градостроительной деятельности /Ср/	3	4	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.7	Правовые основы территориального планирования /Лек/	3	1	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.8	Правовые основы территориального планирования /Пр/	3	1	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.9	Правовые основы территориального планирования /Ср/	3	6	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.10	Правовые основы градостроительного зонирования /Лек/	3	1	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.11	Правовые основы градостроительного зонирования /Пр/	3	1	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.12	Правовые основы градостроительного зонирования /Ср/	3	6	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.13	Правовые основы планировки территории /Лек/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.14	Правовые основы планировки территории /Пр/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.15	Правовые основы планировки территории /Ср/	3	6	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.16	Правовые основы архитектурно-строительного проектирования /Лек/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.17	Правовые основы архитектурно-строительного проектирования /Пр/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.18	Правовые основы архитектурно-строительного проектирования /Ср/	3	6	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.19	Правовые основы в области охраны культурного наследия /Лек/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.20	Правовые основы в области охраны культурного наследия /Пр/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.21	Правовые основы в области охраны культурного наследия /Ср/	3	6	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.22	Правовые основы в области дизайна архитектурной среды /Лек/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.23	Правовые основы в области дизайна архитектурной среды /Пр/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.24	Правовые основы в области дизайна архитектурной среды /Ср/	3	6	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.25	Информационное обеспечение градостроительной деятельности /Лек/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.26	Информационное обеспечение градостроительной деятельности /Пр/	3	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.27	Информационное обеспечение градостроительной деятельности /Ср/	3	9	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.28	Контроль знаний /Катт/	3	0,35			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ТЕМА 1.«СТАНОВЛЕНИЕ И ИСТОРИЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНО-ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Особенности земельно-имущественных отношений в России до начала советского периода.
2. Строительное законодательство в России до начала советского периода.
3. Особенности земельно-имущественных отношений в СССР.
4. Особенности развития проектного дела и правовое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности в СССР
5. Этапы возникновения правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности в постсоветский период.

ТЕМА 2.«ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

6. Какими законами определены понятия «архитектурная деятельность и «градостроительная деятельность»?
7. Что такое градостроительная деятельность?
8. Виды законодательных актов, используемых в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.
9. Структура Градостроительного кодекса РФ.
10. Что такое «устойчивое развитие территорий»?
11. Что такое технические регламенты и какие из них используются в архитектурной и градостроительной деятельности?

ТЕМА 3. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ»

1. Назначение и виды документов территориального планирования.
2. Виды документов территориального планирования Российской Федерации, их состав.
3. Как называется документ территориального планирования Томской области и его состав?
4. Первоочередные мероприятия территориального планирования Томской области и территориального развития на расчетный срок.
5. Виды документов территориального планирования муниципального уровня.
6. Как называется документ территориального планирования городского поселения и его состав?
7. Основные направления территориального планирования городского округа «Город Томск».
8. Кто утверждает документы территориального планирования муниципального уровня?
9. Какие документы территориального планирования проходят публичные слушания и срок их проведения?

ТЕМА 4. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ»

1. Что такое градостроительное зонирование?
2. Каким документом регулируется градостроительное зонирование и кем он утверждается?
3. Что входит в состав Правил землепользования и застройки?
4. Что такое территориальные зоны и как устанавливаются их границы?
5. Может ли земельный участок находится в разных территориальных зонах?
6. На основе анализа каких данных осуществляется подготовка карт градостроительного зонирования и градостроительных регламентов?
7. Какие зоны относятся к зонам с особыми условиями использования территорий?
8. Какие виды разрешенного использования земельных участков устанавливаются градостроительным регламентом?
9. Может ли земельный участок предоставляться под вспомогательный вид разрешенного использования?
10. Какие виды предельных параметров устанавливаются градостроительными регламентами в территориальных зонах?
11. В каких случаях можно поменять вид разрешенного использования и что для этого необходимо сделать?
12. В каких случаях можно поменять предельные параметры разрешенного строительства и что для этого необходимо сделать?

ТЕМА 5. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПЛАНИРОВКИ ТЕРРИТОРИИ»

1. Для каких целей осуществляется подготовка документации по планировке территории?
2. Что такое устойчивое развитие территорий?
3. Что относится к документации по планировке территории?
4. В каких случаях допускается разработка проектов межевания территории без проектов планировки территории?
5. Какие виды инженерных изысканий требуется при подготовке документации по планировке территории?
6. Для каких целей разрабатываются проекты планировки территории?
7. Что входит в основную часть проекта планировки территории?
8. Что входит в материалы по обоснованию проекта планировки территории?
9. Для каких целей разрабатываются проекты межевания территории?
10. Что входит в состав проектов межевания территорий?

ТЕМА 6.«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

1. Этапы архитектурно-строительного проектирования.
2. Виды проектно-изыскательских работ при подготовке проектной документации.

3. Чем отличается документация по планировке территории от проектной документации?
4. Состав проектной документации.
5. В каких случаях требуется экспертиза проектной документации?
6. Что такое экспертиза проектной документации?
7. Что такое саморегулирование в архитектурно-строительном проектировании?

ТЕМА7.«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»
1. Какими нормативно-правовыми актами регулируется деятельность в области охраны архитектурных памятников и архитектурно-реставрационная деятельность?
2. Какие требования предъявляются к населенным пунктам для получения статуса исторического поселения?
3. Виды объектов культурного наследия в области архитектуры.
4. Виды зон охраны объектов культурного наследия.
5. Правовые требования к подготовке проектов зон охраны объектов культурного наследия.
6. В каком правовом документе находятся градостроительные регламенты, установленные для зон охраны объектов культурного наследия?
7. Каким образом фиксируются ограничения по использованию объекта недвижимости в случае, если этот объект является объектом культурного наследия?
8. Что такое охранное обязательство на объект культурного наследия?
9. Правовые требования к архитектурно-реставрационному проектированию
ТЕМА 8.«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»
1. Какими нормативно-правовыми актами регулируется архитектурно-дизайнерская деятельность?
2. Цели и задачи национального проекта «Формирование комфортной городской среды».
3. Состав проектной документации на благоустройство территории.
4. Нормативно-правовые требования к благоустройству территорий городов
5. Что такое дизайн-код города?
6. Правовые требования к дизайну и размещению элементов наружной рекламы.
7. Что такое колористический паспорт фасада и нормативно-правовые требования к его изготовлению и использованию?
8. Что такое перепланировка помещений?
9. Этапы работ по узакониванию перепланировки жилых помещений.
10. Правовые нормы в разработке и использовании фирменного стиля.

ТЕМА 9. «ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
1. Какие существуют информационные системы, необходимые для осуществления градостроительной деятельности, и какими нормативно-правовыми актами они установлены?
2. Что такое «Информационная система обеспечения градостроительной деятельности» (ИСОГД) и виды ИСОГД?
3. Что такое «Федеральная государственная система территориального планирования?
4. Что такое Единый государственный реестр недвижимости?
5. Что такое «Информационная система жилищно-коммунального хозяйства»
6. Что такое «Инфраструктура пространственных данных»?
7. Какими нормативно-правовыми актами регулируется создание и ведение ИСОГД?
8. Состав ИСОГД
9. Что такое «Градостроительный план земельного участка» и для чего он нужен?
10. Какие сведения включает в себя «градостроительный план земельного участка»
11. Что включает в себя Дело на земельный участок?
12. Каким образом можно получить сведения из ИСОГД?

5.2. Темы письменных работ

1. Становление правового регулирования в России
2. Строительное законодательство в России до начала советского периода.
3. Особенности развития проектного дела и правовое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности в СССР
4. Этапы возникновения и особенности правового регулирования земельно-имущественных отношений и архитектурно-градостроительной деятельности в постсоветский период.
5. Нормативно-правовые требования к подготовке документации по планировке территорий
6. Правовые требования к комплексному развитию территорий.
7. Нормативно-правовые требования к составу проектной документации на строительство линейных объектов капитального строительства.
8. Нормативно-правовые требования к этапам архитектурно-строительного проектирования и особенности их выполнения в г. Томске.
9. Система нормативно-правовых актов по охране объектов культурного наследия в Томской области и их роль в архитектурно-градостроительном проектировании.
10. Нормативно-правовые требования к подготовке раздела проектной документации «Планировочная организация земельного участка» при благоустройстве территории.
11. Нормативно-правовые акты по регулированию градостроительной деятельности в г. Томске
12. Нормативно-правовое регулирование наружной рекламы
13. Нормативно-правовые требования к организации публичных слушаний в области градостроительной деятельности

14. Роль информационной системы обеспечения градостроительной деятельности (ИСОГД) для градостроительного и архитектурно-строительного проектирования
15. Нормативно-правовые требования к проведению государственной экспертизы проектной документации.

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Опросы на практических занятиях
2. Проверка рефератов
3. Зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Римшин, Владимир Иванович, Греджев, Виктор Анатольевич	Основы правового регулирования градостроительной деятельности: учебное пособие для вузов направления подготовки "Строительство"	М.: Высшая школа, 2006
Л1.2	Потаев, Георгий Александрович	Градостроительство. Теория и практика: учеб. пособие для вузов по спец. "Градостроительство", "Архитектура", "Город. стр-во", "Город. и регион. планирование", "Гос. и муницип. управление"	М.: ФОРУМ, 2014
Л1.3		Градостроительный кодекс Российской Федерации: текст с изменениями и дополнениями на 2015 год	М.: ЭКСМО, 2015

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Scype 8.66
6.3.1.4	OpenOffice
6.3.1.5	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.6	Kaspersky Secure Cloud

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 N 190-ФЗ
2. Градостроительство. Теория и практика [Электронный ресурс] учебное пособие. М.: Издательство "ФОРУМ":ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014 г.
3. Основы правового регулирования градостроительной деятельности: учебное пособие для вузов направления подготовки "Строительство" /В.И. Римшин, В.А. Греджев, М.: Высшая школа, 2006 г.

4. Нормативно-правовые документы (технические регламенты, ГОСТы, СНиПы, федеральные законы, СП и др.)
5. Правовое регулирование градостроительной деятельности на особо охраняемых природных территориях, природных и озелененных территориях, а также на территориях объектов культурного наследия и в исторических зонах: учебное пособие. Москва: ГОУ ДПО ГАСИС, 2009

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Правовое регулирование градостроительной деятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Коренев В.И.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28,35	28,35	28,35	28,35
Сам. работа	53	53	53	53
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Изучение правовых норм, существующих в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решении, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды

Владеть:

-

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Знать:

Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности

Уметь:

-

Владеть:

Владеет навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Знает специфику правового регулирования архитектурно-градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования и обладает знаниями по проведению публичных слушаний по вопросам архитектурной и градостроительной деятельности	
3.2	**Уметь:**
Демонстрирует навыки использования правовых норм при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решении, а также при контроле соблюдения технологии архитектурного и градостроительного проектирования. Имеет представление о формах и способах участия в общественных обсуждениях по вопросам градорегулирования и формирования комфортной городской среды	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
Владеет навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Магистерская диссертация

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	1	1	1	18
Практические	1	1	1	18
Итого ауд.	3	3	3	36
Контактная работа	3 6	3 6	3 6	36
Сам. работа	3	3	3	36
Итого	7	7	7	72

Программу составил(и):

кандадат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Выявление умений студентов планировать экспериментальные исследования, проводить их, осуществлять обработку экспериментальных данных, анализировать и оформлять полученные результаты работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2.2	Современные информационные технологии в проектировании
2.2.3	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Знать:

Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Уметь:

собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования

Владеть:

владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологические исследованиями в области архитектурного образования

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Знать:

Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования

Уметь:

Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Владеть:

владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотнесенные с реальной ситуацией учебного проектирования

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Знать:

Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях

Уметь:

проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах

Владеть:

инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
роль архитектора в формировании архитектурной деятельности и развитии общества, культуры, науки
Уметь:
применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
Владеть:
знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях; роль архитектора в формировании архитектурной деятельности и развитии общества, культуры, науки
3.2	**Уметь:**
3.2.1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования
3.2.2	проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах; применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
3.3	**Владеть:**
3.3.1	владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологические исследованиями в области архитектурного образования владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотнесенные с реальной ситуацией учебного проектирования; инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности; знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК
3.3.2	
3.3.3	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Магистерская диссертация как вид научного произведения						
1.1	Тема 1.1 Научное изучение как основная форма научной работы /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.2 Л1.1 Э1	0	
1.2	Тема 1.1 Научное изучение как основная форма научной работы /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л2.6 Л2.5 Л2.1	0	
1.3	Тема 1.2 Использование методов научного познания. Применение логических законов и правил /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.4	Тема 1.2 Использование методов научного познания. Применение логических законов и правил /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л3.5 Л3.3 Л3.4 Э1	0	
	Раздел 2. Общая методология научного творчества						
2.1	Тема 2.1 Основные понятия научно-исследовательской работы /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.2 Л1.1	0	

2.2	Тема 2.2 Общая схема хода научного исследования /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Э1	0	
2.3	Тема 2.3 Выбор темы. Составление рабочих планов /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.2 Л1.1	0	
2.4	Тема 2.3 Выбор темы. Составление рабочих планов /Ср/	1	6	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л2.1 Л2.3	0	
2.5	Тема 2.4 Изучение литературы и отбор фактического материала /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
2.6	Тема 2.4 Изучение литературы и отбор фактического материала /Ср/	1	6	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л3.5 Л3.2 Л3.4	0	
2.7	Тема 2.5 Библиографический поиск литературных источников /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
	Раздел 3. Методы научного исследования в архитектуре						
3.1	Тема 3.1 Научные разработки в области дизайна и архитектуры /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.2	0	
3.2	Тема 3.1 Научные разработки в области дизайна и архитектуры /Ср/	1	4	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л2.1 Л2.3 Л2.2	0	
3.3	Тема 3.2 Основные научные понятия (гипотеза, предмет, объект исследования и т.д.) /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.2 Л1.1	0	
3.4	Тема 3.3 Определить объект и предмет исследования в соответствии с темой магистерской диссертации /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
3.5	Тема 3.3 Определить объект и предмет исследования в соответствии с темой магистерской диссертации /Ср/	1	8	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л2.2 Л2.4	0	
3.6	Тема 3.4 Научные разработки, применяемые на практике /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.2	0	
3.7	Тема 3.4 Научные разработки, применяемые на практике /Ср/	1	4	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л3.5 Л3.1 Л3.4	0	
	Раздел 4. Работа над рукописью диссертации						
4.1	Тема 4.1 Композиция диссертационной работы. Рубрикация текста. Язык и стиль диссертации /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
4.2	Тема 4.1 Композиция диссертационной работы. Рубрикация текста. Язык и стиль диссертации /Ср/	1	4	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1Л3.5 Л3.4	0	

4.3	Тема 4.2 Оформление диссертации /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Э1	0	
4.4	Тема 4.2 Оформление диссертации /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л2.2	0	
4.5	Тема 4.3 Концептуальное обоснование научной разработки (статья, методические рекомендации, научная разработка и т.д.) /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.2	0	
	Раздел 5. Автореферат						
5.1	Тема 5.1 Требования к написанию и оформлению автореферата /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1 Э1	0	
5.2	Тема 5.1 Требования к написанию и оформлению автореферата /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л3.5 Л3.4	0	
5.3	Тема 5.2 Требования к оформлению графической части /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ТЕМЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ, ОПРОСА

• Направления научных исследований в архитектуре и градостроительстве.
• Объект и предмет исследования
• Гипотеза исследования
• Тематика научных исследований на архитектурном факультете
• Параметры и критерии оценки результатов научных исследовании
• Требования к составлению библиографии (информационные источники)
• Виды научных разработок
• Объекты исследования в архитектурной среде
• Цели и задачи магистерских диссертаций по направлению «Архитектура»
• Объекты архитектурного проектирования
• Направления научных исследований в соответствии с профилем подготовки
• Тематика научных исследований в архитектуре
• Направления подготовки в аспирантуре по выбранному направлению
• Связь дизайна архитектурной среды с архитектурными школами
• Проектирование объектов архитектуры
• Требования к оформлению научно-исследовательских и проектных работ

5.2. Темы письменных работ

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
Составить структуру будущей магистерской диссертации и примерный библиографический список, составить план апробации результатов исследования по структуре диссертации
ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «КЛАУЗУРА, МАКЕТ АВТОРЕФЕРАТА»
На формате А-3 выполнить клаузуру предполагаемого демонстрационного материала будущей ВКР;
Разработать макет автореферата, в соответствии с темой диссертации
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в форме собеседования по созданным продуктам ВКР (структура диссертации, макет автореферата, клаузура)

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Магистерская диссертация как вид научного произведения
2. Общая методология научного творчества
3.Научное изучение как основная форма научной работы
4. Основные понятия научно-исследовательской работы
5. Общая схема хода научного исследования

6. Использование методов научного познания
7. Применение логических законов и правил
8. Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации
9. Выбор темы
10. Составление рабочих планов
11. Библиографический поиск литературных источников
12. Изучение литературы и отбор фактического материала
13. Работа над рукописью диссертации
14. Композиция диссертационной работы
15. Рубрикация текста
16. Язык и стиль диссертации
17. Оформление диссертационной работы
18. Представление табличного материала
19. Представление отдельных видов текстового материала
20.Представление отдельных видов иллюстративного материала
21. Использование и оформление цитат
22. Ссылки в тексте и оформление заимствований
23. Составление и оформление вспомогательных указателей
24. Оформление приложений и примечаний
25. Оформление библиографического аппарата
26. Правила перепечатки рукописи

5.3. Фонд оценочных средств

приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса: творческое задание; вопросы для зачета

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кузин, Феликс Алексеевич	Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты: практическое пособие для студентов-магистрантов	М.: Ось-89, 1998
Л1.2	Емельянова, Ирина Никитична	Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация: Учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Цхе, Алексей Викторович, Зольникова, Людмила Михайловна, Овсянникова, Татьяна Юрьевна, Нужина, Ирина Павловна, Кумпяк, Олег Григорьевич, Плевков, Василий Сергеевич, Старенченко, Владимир Александрович, Копаница, Наталья Олеговна, Соловьева, Юлия Владимировна, Цветков, Николай Александрович, Поляков, Евгений Николаевич, Семухина, Галина Георгиевна	Молодежь, наука, технологии: новые идеи и перспективы (МНТ-2017): избранные доклады IV Международной научной конференции студентов и молодых ученых, 25-27 октября 2017 г.	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017
Л2.2	Комарова, И. И., Третьяков, А. Л.	Архитектурная наука в библиографиях диссертационных работ	,

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.3	Кузнецов, Борис Григорьевич	Современная наука и философия. Пути фундаментальных исследований и перспективы философии	М.: Политиздат, 1981
Л2.4	Том. гос. архит.-строит. ун-т	Архитектура и строительство. Наука, образование, технологии, рынок: тезисы докл. науч.-техн. конф., 30 нояб.-1 дек. 1999 г. Секция "Совершенствование технологии строит. пр-ва, повышение эффективности труда, уровня техн. и экол. безопасности"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 1999
Л2.5	Клименов, Василий Александрович, Зольникова, Людмила Михайловна, Ляхович, Леонид Семенович, Минаев, Николай Николаевич, Кудяков, Александр Иванович, Овсянникова, Татьяна Юрьевна, Ефименко, Владимир Николаевич, Удлер, Эдуард Исаакович, Поляков, Евгений Николаевич, Теплякова, Людмила Алексеевна, Колупаева, Светлана Николаевна, Бойко, Владимир Петрович	Молодежь, наука, технологии: идеи и перспективы (МНТ-2014): материалы Международной научной конференции студентов и молодых ученых, 10-14 ноября 2014 года	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014
Л2.6	Братский гос. ун-т	Молодая мысль: наука, технологии, инновации: материалы V (XI) Всероссийской научно-технической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых, 18-23 марта 2013 г.	Братск: Изд-во Брат. гос. ун-та, 2013
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Чарыков, Юрий Михайлович, Агафонова, Марина Викторовна	Выпускная квалификационная работа магистра: методические указания по выполнению ВКР	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2019
Л3.2	Павловская, Елена Эммануиловна, Ковалев, Павел Геннадьевич	Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа: Учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2020
Л3.3	Михайлов, С. М., Михайлова, А. С.	Выпускная квалификационная работа магистра: диссертация или проект?	,
Л3.4	Чешуина, Татьяна Григорьевна, Шкиро, Елена Александровна	Выпускная квалификационная работа - магистерская диссертация: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014
Л3.5	Коблашова, Галина Владимировна	Выпускная квалификационная работа по направлению 07.03.01 "Архитектура"- (уровень бакалавриата): методические указания к дипломному проектированию	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	магистерская диссертация		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Kaspersky Internet Security		
6.3.1.2	КОМПАС-3D V15		
6.3.1.3	Microsoft Office стандартный 2013		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			

6.3.2.1	Российское образование: федеральный портал Режим доступа: Компьютер. Сеть ТГАСУ, свободный http://edu.park.Сайт отдела магистратуры ТГАСУ Режим доступа: Компьютер. Сеть ТГАСУ, свободный http://www.tsuab.ru/MAGISTR/omag.htmВысшая аттестационная комиссия Министерства образования Российской Федерации: [официальный сайт ВАК России] Режим доступа: Компьютер. Сеть ТГАСУ, свободный http://vak.ed.g
6.3.2.2	Научно-техническая электронная библиотека ТГАСУ. - Режим доступа: Компьютер. Сеть науч.-техн. Б-ки ТГАСУ, свободный http://lib.tsuab.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Магистерская диссертация

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандадат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Выявление умений студентов планировать экспериментальные исследования, проводить их, осуществлять обработку экспериментальных данных, анализировать и оформлять полученные результаты работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2.2	Современные информационные технологии в проектировании
2.2.3	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Знать:

Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Уметь:

собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования

Владеть:

владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологические исследованиями в области архитектурного образования

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Знать:

Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования

Уметь:

Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Владеть:

владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотнесенные с реальной ситуацией учебного проектирования

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Знать:

Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях

Уметь:

проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах

Владеть:

инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
роль архитектора в формировании архитектурной деятельности и развитии общества, культуры, науки
Уметь:
применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
Владеть:
знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования	
Анализ своих возможностей, мотивацию участия в научно-практических конференциях	
роль архитектора в формировании архитектурной деятельности и развитии общества, культуры, науки	
3.2	**Уметь:**
собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования	
Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды	
проводить переоценку накопленного опыта, участвовать в мастер-классах, проектных семинарах	
применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности	
3.3	**Владеть:**
владеет средствами и методами работы с библиографическими, историографическими, архивными, культурологические исследованиями в области архитектурного образования	
владеет способами и средствами сопоставлять и определять сходство и отличие основных понятий в педагогике и архитектуре, синтезировать предлагаемые научные концепции, соотнесенные с реальной ситуацией учебного проектирования	
инициативой проведения проектных семинаров, выражать активную жизненную позицию в научно-исследовательской деятельности	
знаниями проектно-технологических стажировок, ФПК	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Проектирование и исследования по профилю подготовки

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	288	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144
Курсовое проектирование	2	2	2	2
Итого ауд.	146	146	146	146
Контактная работа	146	146	146	146
Сам. работа	142	142	142	142
Итого	288	288	288	288

Программу составил(и):

кандидат наук, доцент, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний в области архитектурных исследований с точки зрения углубленной профессиональной специализации.
1.2	- овладение навыками научно-исследовательской и творческой деятельности в рамках профессии, в том числе с учетом последующего обучения в аспирантуре по соответствующим специальностям;
1.3	- повышение уровня профессионализма с точки зрения овладения ими методов проведения научных исследований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность компетентно синтезировать междисциплинарные знания в области разработок творческих концепций, выявлять причинно-следственные связи и закономерности, определять оптимальные способы взаимодействия данных специализированного характера

Владеть:

-

ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Знать:

Демонстрирует знание всей структуры и всех циклов формирования архитектурного проекта

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность осуществлять вариативный поиск проектного решения в рамках разработки творческой концепции.

Владеть:

-

ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

Знать:

Демонстрирует способность интерпретировать исторический и современный опыт разработок архитектурных творческих концепций в новых проектных решениях

Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
Знать:
-
Уметь:
Демонстрирует способность анализировать объект историко-архитектурной среды с точки зрения его тектоники, художественной композиции и т.д.
Владеть:
-

ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
Знать:
Демонстрирует всестороннюю оценку объектов историко-архитектурной среды в контексте художественных, эстетических и социокультурных ценностей общества
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации
Знать:
-
Уметь:
Демонстрирует способность применения существующих историко-архитектурных архитектурных методов и подходов при исследовании городской среды.
Владеть:
-

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.
Знать:
Способен аргументированно внедрять результаты исследований на основе комплексных знаний историко-архитектурной среды
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**

3.1.1	Знает существующие историко-архитектурные методы и подходы при исследовании городской среды.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Осуществляет вариативный поиск проектного решения в рамках разработки творческой концепции.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Демонстрирует способность компетентно синтезировать междисциплинарные знания в области разработок творческих концепций, выявлять причинно-следственные связи и закономерности, определять оптимальные способы взаимодействия данных специализированного характера

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Историко-архитектурные исследования						
1.1	1.1 Исследование планировочной и пространственной структуры населенного пункта в процессе его исторического формирования /Пр/	1	12	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.2 Л1.1Л3.1	0	
1.2	1.2 Исследование застройки населенного пункта - художественно - исторической ценности составляющей его зданий и сооружений /Пр/	1	24	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.2 Л1.1Л3.1	0	
1.3	Изучение литературы по теме практических занятий /Ср/	1	16	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.2 Л1.1Л3.1	0	
1.4	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	1	5	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.2 Л1.1Л3.1	0	
1.5	Выполнение курсового проекта /Ср/	1	10	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.2 Л1.1Л3.1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Методологическая основа исследования						
2.1	2.1. Методы научного познания историко-архитектурной среды /Пр/	1	36	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.2 Л1.1Л3.1	0	
2.2	Выполнение курсового проекта /Ср/	1	10	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.2 Л1.1Л3.1	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Аналитические методы исследования						

3.1	3.1 Классификационные методы в архитектурной науке /Пр/	1	8	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-1.2 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.2 Л1.1Л3.1	0	
3.2	3.2 Типологический анализ архитектурных и градостроительных объектов /Пр/	1	30	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-1.2 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.2 Л1.1Л3.1	0	
3.3	Представление методов исследования по теме диссертации /Курс пр/	1	1	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.2 Л1.1Л3.1	0	
3.4	Изучение литературы по теме практических занятий /Ср/	1	10	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.2 Л1.1Л3.1	0	
3.5	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	1	10	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.2 Л1.1Л3.1	0	
3.6	Выполнение курсового проекта /Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.2 Л1.1Л3.1	0	
3.7	Подготовка к зачету /Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.2 Л1.1Л3.1	0	
	Раздел 4. Раздел 4. Концептуальное моделирование исследования						
4.1	3.4. Курсовое проектирование по теме диссертационного исследования /Пр/	1	34	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-1.2 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.2 Л1.1Л3.1	0	
4.2	Защита модели исследования в рамках магистерской диссертации /Курс пр/	1	1	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-1.2 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.2 Л1.1Л3.1	0	
4.3	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-1.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.2 Л1.1Л3.1	0	
4.4	Выполнение курсового проекта /Ср/	1	75	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.2 Л1.1Л3.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Какие типы градостроительных моделей вы знаете?
2. Как формируется городская среда в условиях современных рынков?
3. Какие современные функции наиболее популярны в исторических центров городов?
4. Назовите основные исследовательские методы в архитектуре и градостроительстве.
5. Поясните основные этапы историко-архитектурных исследований.
6. Какие методы и приёмы следует применять при полевых исследованиях историко-архитектурной среды?
7. Поясните алгоритм библиографических изысканий.
8. Поясните, каким образом формируются цели и задачи исследования?
9. Опишите метод фотофиксации, используемый при проведении полевых исследований.
10. Какие виды архитектурных обмеров зданий вы знаете, и при каких обстоятельства следует применять тот или иной вид обмерных работ.
11. Какие виды визуального анализа градостроительной среды вы знаете, дайте характеристику результатам градостроительного анализа, в какой форме интерпретируются результаты визуального анализа?
12. Охарактеризуйте принципиальные отличия между понятиями творческая концепция и архитектурный проект.
13. Какими исследовательскими методами необходимо формировать методологическую основу творческих архитектурных концепций.
14. Каким образом предпроектные исследования влияют на результат творческой архитектурной концепции.

5.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ДЛЯ ЭССЕ
С целью достижения показателей освоения общепрофессиональных компетенции в рамках образовательной дисциплины для текущего контроля приобретения профессиональных знаний и умений предусмотрены эссе.
Эссе является самостоятельной письменной работой обучающегося, небольшого объёма и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и размышления по конкретной теме и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета исследования. Должно иметь историко-библиографический и научно-популярный характер.

1. Методы научного познания историко-архитектурной среды, насколько они соответствуют реальной градостроительной ситуации города? Опишите возможные новые способы изучения городского пространства.
2. Представьте типологическую иерархию застройки в будущих Smart City.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА
В рамках образовательной дисциплины для текущего контроля приобретения общепрофессиональных знаний и умений предусмотрена работа над курсовым проектом, который выполняется в соответствии с выбранной магистрантом исследовательской области. Завершающим результатом данной дисциплины является концептуальная модель научной парадигмы, которую обучающийся должен сформулировать на основе проведённых исследованиях, используя как традиционные методы, так и предложенные самим магистрантов в процессе аналитической работы.

1. Современные творческие архитектурные концепции для городов Сибири.
2. Культовое зодчество как социокультурная доминанта в застройке больших и средних городов Сибири.
3. Архитектура общественных зданий.
4. Творческие концепции благоустройства городских ландшафтов.
5. Историко-архитектурная среда в контексте современного градостроительного развития Сибирского региона.
6. Концептуальная типология современных городов.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Темы для эссе
Темы для курсового проекта
Вопросы к зачёту

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кармазин, Ю. И., Капустин, П. В.	О концептуальном содержании архитектурного проектирования	,

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Кокаревич, Мария Николаевна, Чешев, Владислав Васильевич	Концептуальное моделирование в социальной философии	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2003

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Ланцов, А.Л.	Компьютерное проектирование в архитектуре. Archicad 11: учебное пособие	Москва: ДМК-пресс, 2009

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	GIMP 2.6.12-2
6.3.1.3	Blender
6.3.1.4	Inkscape
6.3.1.5	XnView
6.3.1.6	PDF Architect 7
6.3.1.7	CREDO III
6.3.1.8	Mozilla Firefox
6.3.1.9	Microsoft Office Home and Student 2007
6.3.1.10	Zoom
6.3.1.11	NanoCAD СПДС 1.0
6.3.1.12	PHOTOMOD Lite
6.3.1.13	TopoCAD 17
6.3.1.14	ТРАНСФОРМ

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
409/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
325/1	Читальный зал	Столы Стулья Доска Проектор Монитор Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.
На усмотрение преподавателей выборочно может проводиться защита проекта (в виде презентации). При условии презентации курсового проекта на положительную оценку студент получает зачет.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые

практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Процедура оценки курсового проекта.

Курсовой проект оценивается по 4-х бальной шкале с учетом оценок по промежуточным контролям. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать курсовой проект в установленном порядке. При оценке учитывается идея, проработка, подача. Идея включает в себя оригинальный художественный замысел, композицию, использование современных технологий, учет социо-культурного контекста и типологии объекта. Проработка включает соответствие нормативным требованиям, необходимую детализацию и пр. Подача включает компоновку планшета, цветовое решение, ракурсы визуализаций, графические приемы, а также презентацию теоретических материалов (не более 15 слайдов).

1. Неудовлетворительно - «2» - Выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см.оценку «5») и студент не допущен к защите.
2. Удовлетворительно - «3» - Исследование не содержит элементы новизны. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.
3. Хорошо - «4» - Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.
4. Отлично - «5» - Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Материал излагается грамотно, логично, по- следовательно. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.
Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Проектирование и исследования по профилю подготовки

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат наук, доцент, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144
Курсовое проектирование	2	2	2	2
Итого ауд.	146	146	146	146
Контактная работа	146	146	146	146
Сам. работа	142	142	142	142
Итого	288	288	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов знаний в области архитектурных исследований с точки зрения углубленной профессиональной специализации.
1.2	- овладение навыками научно-исследовательской и творческой деятельности в рамках профессии, в том числе с учетом последующего обучения в аспирантуре по соответствующим специальностям;
1.3	- повышение уровня профессионализма с точки зрения овладения ими методов проведения научных исследований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность компетентно синтезировать междисциплинарные знания в области разработок творческих концепций, выявлять причинно-следственные связи и закономерности, определять оптимальные способы взаимодействия данных специализированного характера

Владеть:

-

ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Знать:

Демонстрирует знание всей структуры и всех циклов формирования архитектурного проекта

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность осуществлять вариативный поиск проектного решения в рамках разработки творческой концепции.

Владеть:

-

ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

Знать:

Демонстрирует способность интерпретировать исторический и современный опыт разработок архитектурных творческих концепций в новых проектных решениях

Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
Знать:
-
Уметь:
Демонстрирует способность анализировать объект историко-архитектурной среды с точки зрения его тектоники, художественной композиции и т.д.
Владеть:
-

ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
Знать:
Демонстрирует всестороннюю оценку объектов историко-архитектурной среды в контексте художественных, эстетических и социокультурных ценностей общества
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации
Знать:
-
Уметь:
Демонстрирует способность применения существующих историко-архитектурных архитектурных методов и подходов при исследовании городской среды.
Владеть:
-

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.
Знать:
Способен аргументированно внедрять результаты исследований на основе комплексных знаний историко-архитектурной среды
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

-	
Демонстрирует знание всей структуры и всех циклов формирования архитектурного проекта	
-	
Демонстрирует способность интерпретировать исторический и современный опыт разработок архитектурных творческих концепций в новых проектных решениях	
-	
Демонстрирует всестороннюю оценку объектов историко-архитектурной среды в контексте художественных, эстетических и социокультурных ценностей общества	
-	
Способен аргументированно внедрять результаты исследований на основе комплексных знаний историко-архитектурной среды	
3.2	**Уметь:**
Демонстрирует способность компетентно синтезировать междисциплинарные знания в области разработок творческих концепций, выявлять причинно-следственные связи и закономерности, определять оптимальные способы взаимодействия данных специализированного характера	
-	
Демонстрирует способность осуществлять вариативный поиск проектного решения в рамках разработки творческой концепции.	
-	
Демонстрирует способность анализировать объект историко-архитектурной среды с точки зрения его тектоники, художественной композиции и т.д.	
-	
Демонстрирует способность применения существующих историко-архитектурных архитектурных методов и подходов при исследовании городской среды.	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
-	
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Язык международных коммуникаций

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Иностранные языки**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 3/6		18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36	72	72
Контактная работа в период			0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36,35	36,35	72,35	72,35
Сам. работа	72	72	45	45	117	117
Часы на контроль			26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):
к.филол.н., доцент, Михайлова И.В. _____

Рецензент(ы):
к.п.н., зав.кафедрой, Рахимова Т.А. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 01.09.2019 уч.г.
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование практических навыков использования терминологии в профессиональной сфере; умения правильно использовать различные типы чтения применительно к различным функциональным стилям.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику

Знать:

1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка).
2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации.
3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.

Уметь:

1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.

Владеть:

1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.

Знать:

1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка).
2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации.
3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.

Уметь:

1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.

Владеть:

английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды речевой деятельности; - различными способами устной и письменной коммуникации

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и).
3.1.2	Язык деловых документов и научных исследований, правила устной научной речи.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Использовать навыки владения профессиональной деловой коммуникацией в различных ситуациях.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Ведение в специальность						
1.1	Разъяснение задания для самостоятельной работы по переводу аутентичных текстов (количество знаков, сроки, тип перевода). Ресурсы для поиска иностранной литературы. Правила оформления перевода. /Пр/	1	8	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.2 Л3.1	0	
1.2	Разъяснение задания для самостоятельной работы по переводу аутентичных текстов (количество знаков, сроки, тип перевода). Ресурсы для поиска иностранной литературы. Правила оформления перевода. /Ср/	1	10	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.2 Л3.1	0	
1.3	Правила и методы машинного перевода англоязычных науч-но-технических статей для I главы диссертации. Использование on-line словарей и переводчиков. /Пр/	1	8	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.2 Л3.1	0	
1.4	Правила и методы машинного перевода англоязычных науч-но-технических статей для I главы диссертации. Использование on-line словарей и переводчиков. /Ср/	1	12	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.2 Л3.1	0	
1.5	Обсуждение англоязычных журналов по специальности с использованием сети Интернет. Поисковое чтение. /Пр/	1	8	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.2 Л3.1	0	
1.6	Обсуждение англоязычных журналов по специальности с использованием сети Интернет. Поисковое чтение. /Ср/	1	12	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.2 Л3.1	0	
1.7	Консультации по переводу технической литературы и согласование найденных источников /Пр/	1	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.2 Л3.1	0	
1.8	Консультации по переводу технической литературы и согласование найденных источников /Ср/	1	10	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.2 Л3.1	0	
1.9	Контроль результатов перевода англоязычных научно-технических статей. /Пр/	1	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.2 Л3.1	0	
1.10	Контроль результатов перевода англоязычных научно-технических статей. /Ср/	1	28	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.2 Л3.1	0	
	Раздел 2. Введение в специальность						
2.1	Проблемы реставрации различных зданий в России и за рубежом. Перевод и обсуждение текстов с англоязычных сайтов. Лексико-грамматические упражнения по теме. /Пр/	2	9	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.2 Л3.1	0	
2.2	Проблемы реставрации различных зданий в России и за рубежом. Перевод и обсуждение текстов с англоязычных сайтов. Лексико-грамматические упражнения по теме. /Ср/	2	11	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.2 Л3.1	0	
2.3	Перевод и обсуждение текстов с англоязычных сайтов. Составление плана пересказа. Реферирование. Реферирование. Групповая работа. Реферирование. Индивидуальная работа. Презентация. /Пр/	2	9	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.2 Л3.1	0	

2.4	Перевод и обсуждение текстов с англоязычных сайтов. Составление плана пересказа. Реферирование. Реферирование. Групповая работа. Реферирование. Индивидуальная работа. Презентация. /Ср/	2	11	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.2 Л3.1	0	
2.5	Повторение основных норм и правил общения на английском языке, связанных с этим грамматических правил. Представление себя и коллеги в различных ситуациях (семинар, конференция, встреча выпускников, отдых и т.п.) Представление специальности и профессии в целом с точки зрения разных людей (студента, преподавателя, рабочего, руководителя и т.п.) /Пр/	2	9	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.2 Л3.1	0	
2.6	Повторение основных норм и правил общения на английском языке, связанных с этим грамматических правил. Представление себя и коллеги в различных ситуациях (семинар, конференция, встреча выпускников, отдых и т.п.) Представление специальности и профессии в целом с точки зрения разных людей (студента, преподавателя, рабочего, руководителя и т.п.) /Ср/	2	11	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.2 Л3.1	0	
2.7	Текст-рецензия. Анализ структуры подобного текста. Языковые особенности. Сравнение нескольких текстов-рецензий. (Работа в группах). Языковые клише, используемые в рецензиях. Отличие рецензии от реферата, тезисов, аннотации. (Парная работа с текстами- образцами). Анализ готовых рецензий. Закрепление лексико -грамматического материала. /Пр/	2	9	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.2 Л3.1	0	
2.8	Текст-рецензия. Анализ структуры подобного текста. Языковые особенности. Сравнение нескольких текстов-рецензий. (Работа в группах). Языковые клише, используемые в рецензиях. Отличие рецензии от реферата, тезисов, аннотации. (Парная работа с текстами- образцами). Анализ готовых рецензий. Закрепление лексико -грамматического материала. /Ср/	2	12	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.2 Л3.1	0	
2.9	/Катт/	2	0,35	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.3 Л3.2 Л3.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

5.2. Темы письменных работ

Темы «Семинары и конференции (актуальная информация по теме из сети Интер-нет). Тексты и упражнения из учебника. Речевые клише участника конференции. Клише и образцы для презентаций» предполагается составление диалогов имитирующих участие в семинаре/конференции и монологов, имитирующих вступительную часть сообще-ния/доклада. Основой для диалогов/монологов являются прочитанные ранее тексты, слова и выражения (клише), образцы диалогов (для «слабых» групп).

5.3. Фонд оценочных средств

Some Facts on the History of Architecture

When our ancestors emerged from caves their first efforts at obtaining man-made shelters were probably devoted to supporting branches against trees and rocks and covering them with large leaves. From these beginnings the column and beam system of construction was developed.
For many centuries the column and beam was the only generally employed method of stone con-struction; according to this method the beautiful impressive monuments of Egypt and Persia were produced.
In Mesopotamia the presence of excellent clay and the scarcity of stone and timber led in the very early days to the introduction of brick construction and the development of the vault and dome as a means of covering spans and areas.
During the Roman Empire round arches, vaults and domes were perfected, as never before, in stone, brick, and concrete, this development being made possible by the abundance in Italy of good limestone and pozzuolana, a volcanic material, which when mixed with lime produced an excellent cement. The pointed arch was an inherent feature of the Gothic style, but it was not the only ele-ment in this remarkable architecture.
The awakening of classical culture in the fifteenth and sixteenth centuries brought with it the Re-naissance of Roman architecture. And indeed the spirit of those days made a fresh and living thing of the revived elements, developing and perfecting them far beyond their Roman values, though structurally contributing little. The constructive principles did not develop and have endured until, in our time, the use of steel and reinforced concrete introduced new possibilities into construction.
Today the materials at hand have indefinitely expanded the possibilities. Our ideal should be to de-velop the extraordinary possibilities of modern structural principles and of modern materials in the light of simplicity, economy, and the demands of our time.

Design of the Complete Town

An architect designing a town or city is to remember that the town must be sited in a healthy posi-tion, free from dust, fogs, its layout must not encourage winds through urban spaces, and it must not pollute its own atmosphere. It must provide proper standards of space and sunlight to its
buildings and open spaces, and it must be possible to move about the town easily and without dan-ger to life. Its parts must be so arranged that it is a convenient place for dwelling, working and play-ing.
The economics of a town plan and the technical problems are closely connected. The problem of economy must be thoroughly examined which does not suggest that the cheapest scheme may be the best. It is always important that the design of a town should be done by considering all the problems involved. The town must work properly but it should also give pleasure to those who look at it. When we say that a town should be beautiful, we do not mean that it should have some fine parks and noble buildings, we mean that the whole of the environment, down to the most insignifi-cant detail, should be beautiful.
When examining a typical urban scene we see all kinds of objects like buildings, lamp posts, pavings, posters, and trees. It is all of them, together with all the other kinds of objects that are found in the town, that are called the raw materials of a town design. Each of them down to the
least important should be aesthetically satisfying. While designing the town the architect must think of the raw materials in terms of time. Not the time it takes to walk around them, although that is an important has taken centuries to form and the design must respect any features that have visual con-sideration, but their place in historical time, their effect on tradition, their immediate effect as con-temporary objects, and their effect in future time.
All new development takes place in an existing environment. That environment significance. It is more than vandalism to fell a tree that has taken years to grow, or to demolish a building of fine
architectural qualities. So one of the most important requirements when designing a town is to be very careful not to spoil what exists already. Designing in terms of past time does not imply the im-itation of the existing environment but respect of the form, colour, texture, and general qualities of the existing development. That which is being constructed is for immediate use which is not to sug-gest that there must be an attempt to ignore the past and be “modern”.
Future time must also be thought of in terms of the estimated life of the objects. Objects like build-ings and lamp posts grow old and become out-of-date, and the designer must select those materials that are adequate for their life, no more and no less. Cities must grow, for growth is a law of life, but their growth should be controlled.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Подготовить и представить проект/сообщение/презентацию по одной из предложенных тем (список готовит преподаватель). Одним из возможных вариантов устной части зачёта может быть подготовка проекта/сообщения/презентации. Методические рекомендации по подготовке проекта/сообщения/презентации содержатся в МУ «Организация самостоятель-ной работы студентов по иностранным языкам», автор - Никифорова Н.А.
2. Подготовить доклад для научно-практической конференции. Одним из возможных вари-антов устной части зачёта может быть подготовка доклада для научно-практической конфе-ренции. Методические рекомендации по подготовке доклада содержатся МУ «Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам», автор - Никифорова Н.А
3. Контрольные диалоги. В рамках темы «Обсуждение актуальных проблем своей отрасли и тенденций её развития (с привлечением информации из сети Интернет)» задание предпола-гает устные высказывания студентов по содержанию прочитанных самостоятельно текстов. В группах с уровнем владения иностранным языком В1 и выше обсуждение реализуется в групповой форме, в более «слабых» группах возможна парная работа.
Тексты для обсуждения подбираются преподавателем в соответствии с профилем подготов-ки магистрантов. Основными требованиями к текстам являются: актуальность темы, аутен-тичность, объём от 1500 до 2500 зн., доля новых лексических единиц не более 20%.
В рамках темы «Семинары и конференции (актуальная информация по теме из сети Ин-тернет). Тексты и упражнения из учебника. Речевые клише участника конференции. Клише и образцы для презентаций» предполагается

составление диалогов имитирующих участие в семинаре/конференции и монологов, имитирующих вступительную часть сообще-ния/доклада. Основой для диалогов/монологов являются прочитанные ранее тексты, слова и выражения (клише), образцы диалогов (для «слабых» групп).
4. Контрольные упражнения к аутентичным текстам. Задания для самостоятельной работы с текстами ориентированы на развитие навыков поискового чтения и чтения с полным пониманием. Тексты отбираются в соответствии с вышеизложенными требованиями. Формулировки заданий:
а) Ответить, «правда» либо «неправда».
б) Соотнести заголовки с абзацами.
в) Расположить абзацы в логической последовательности.
г) Найти фактические ошибки в тексте.
д) Заполнить пропуски в тексте, восстанавливая информацию.
Для аннотирования общего специального текста подбирается аутентичный актуальный текст объёмом 1200 – 1500 зн., доля новой лексики не более 10 %.
5. Контрольные переводы аутентичных текстов. Данный вид заданий предлагается в рамках самостоятельной работы и итогового контроля. Для перевода отбираются аутентичные актуаль-ные тексты по теме «Городское строительство», доля новой лексики в которых составляет не более 25% и не менее 15%.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Збойкова, Надежда Александровна	Teaching English Translation: учебное пособие для вузов по направлению 653500 "Строительство"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2008

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Маньковская, Зоя Викторовна	Реферирование и аннотирование научных текстов на английском языке: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019
Л2.2	Гаврилов, Александр Николаевич, Гончарова, Наталия Эдите Николаевна, Румежак, Татьяна Михайловна	Architecture in Russia: учебное пособие для студентов по направлению 270100 "Строительство", "Архитектура"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2011

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Сизова, Наталья Зарудиновна	A matter of Argument writing and Speaking Exercises: методические указания к практическим занятиям	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2013
Л3.2	Сизова, Наталья Зарудиновна	A matter of Argument writing and Speaking Exercises: методические указания к практическим занятиям	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2013
Л3.3	Никифорова, Наталия Александровна	Методические указания для организации самостоятельной работы студентов по иностранным языкам: методические указания к практическим занятиям для студентов 1,2 курсов неязыковых вузов	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Htm2chm
6.3.1.3	LibreOffice
6.3.1.4	XnView
6.3.1.5	Notepad++
6.3.1.6	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.7	Foxit Reader
6.3.1.8	PDF Architect 7

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Test-English

6.3.2.2	https://test-english.com/
6.3.2.3	Perfect English Grammar
6.3.2.4	https://www.perfect-english-grammar.com/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/7	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная	
203/7	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Роутер Наушники Экран для проектора Камера Колонки	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Microsoft Office Home and Student 2007 Zoom Scype 8.66	г. Томск, пл. Соляная	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе практических занятий студентам рекомендуется внимательно слушать и выполнять указания преподавателя, активно участвовать в процессе выполнения различных форм аудиторной работы. Важным условием эффективности занятий является выполнение домашней контрольной работы. Более подробные рекомендации изложены в МУ «Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам» Н.А. Никифоровой.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Язык международных коммуникаций

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Иностранные языки**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.филол.н., доцент, Михайлова И.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 3/6		18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36	72	72
Контактная работа в период аттестации			0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36,35	36,35	72,35	72,35
Сам. работа	72	72	45	45	117	117
Часы на контроль			26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование практических навыков использования терминологии в профессиональной сфере; умения правильно использовать различные типы чтения применительно к различным функциональным стилям.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику

Знать:

1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка).
2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации.
3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.

Уметь:

1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.

Владеть:

1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.

Знать:

1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка).
2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации.
3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.

Уметь:

1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.

Владеть:

английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды речевой деятельности; - различными способами устной и письменной коммуникации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка). 2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. 3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.	
1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка). 2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. 3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.	

3.2	Уметь:
1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём. 2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.	
1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём. 2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.	
3.3	Владеть:
1. Способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере. 2. Приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).	
английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды речевой деятельности; - различными способами устной и письменной коммуникации	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теплогазоснабжение и инженерные системы в строительстве**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.т.н, доцент, Куликов _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 20242028 уч.г.
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЦВЕТКОВ Николай Александрович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний и умений в области развития и совершенствования инженерных систем зданий.
1.2	Развитие комплексного подхода к оценке состояния инженерных систем в целом, выявление проблем их функционировании, определение направлений и методов решения задач повышения эффективности и перспективного развития

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное наследие в условиях рынка
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Знать:

- знать требования к разработке заданий на проектирование, проведению предпроектных, проектных и постпроектных исследований

Уметь:

- определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Владеть:

- навыками разработки заданий на проектирование, проведения предпроектных и проектных исследований

ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Знать:

- приемы и методы согласования проектных решений

Уметь:

- согласовывать архитектурные решения с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Владеть:

- приемами и методами согласования проектных решений

УК-2.1: Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.

Знать:

- требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические

Уметь:

- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование
- вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения

Владеть:

методами расчета и анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

УК-2.2: Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения

Знать:

- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические

регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
Уметь:
- осуществлять выбор архитектурных решений в соответствии с требованиями, установленными нормативно-техническими документами по проектированию
Владеть:
- навыками применения международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование
3.2.2	- вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- разработки заданий на проектирование, проведения предпроектных и проектных исследований и согласования проектных решений

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение. Государственная политика в сфере жилищного строительства и ЖКХ						
1.1	Государственная политика в сфере жилищного строительства /Лек/	2	2	УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
1.2	Государственная политика в сфере жилищного строительства /Ср/	2	3	УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
1.3	Определение количества тепловой энергии на отопление /Пр/	2	2	УК-2.1 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
1.4	Определение количества тепловой энергии на отопление /Ср/	2	2	УК-2.1 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
1.5	Определение количества тепловой энергии на вентиляцию /Пр/	2	2	УК-2.1 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
1.6	Определение количества тепловой энергии на вентиляцию /Ср/	2	1	УК-2.1 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
1.7	Нормативно-правовая база повышения энергоэффективности в строительстве и ЖКХ. /Лек/	2	2	УК-2.2 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
1.8	Нормативно-правовая база повышения энергоэффективности в строительстве и ЖКХ. /Ср/	2	3	УК-2.2 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
1.9	Определение количества тепловой энергии на горячее водоснабжение /Пр/	2	2	УК-2.1 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
1.10	Определение количества тепловой энергии на горячее водоснабжение /Ср/	2	2	УК-2.1 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
1.11	Сравнительный анализ технических решений. Методы экономических оценок /Пр/	2	2	УК-2.1 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	
1.12	Сравнительный анализ технических решений. Методы экономических оценок /Ср/	2	2	УК-2.1 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.4 Э1 Э2	0	

	Раздел 2. 2. Системы отопления и вентиляции						
2.1	Системы отопления. Назначение, классификации, схемы и оборудование /Лек/	2	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-5.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.2	Системы отопления. Назначение, классификации, схемы и оборудование /Ср/	2	3	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-5.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.3	Технико-экономическое обоснование термореновации ограждающих конструкций /Пр/	2	2	УК-2.1 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.4	Технико-экономическое обоснование термореновации ограждающих конструкций /Ср/	2	2	УК-2.1 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.5	Технико-экономическое обоснование установки штор из ПВХ-пленки /Пр/	2	2	УК-2.2 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.6	Технико-экономическое обоснование установки штор из ПВХ-пленки /Ср/	2	1	УК-2.2 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.7	Системы отопления. Основные направления совершенствования /Лек/	2	2	УК-2.2 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.8	Системы отопления. Основные направления совершенствования /Ср/	2	1	УК-2.2 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.9	Технико-экономическое обоснование применения автоматических дверных доводчиков на входных дверях /Пр/	2	2	УК-2.2 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.10	Технико-экономическое обоснование применения автоматических дверных доводчиков на входных дверях /Ср/	2	2	УК-2.2 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.11	Технико-экономическое обоснование установки терморегуляторов на отопительные приборы /Пр/	2	2	УК-2.2 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.12	Технико-экономическое обоснование установки терморегуляторов на отопительные приборы /Ср/	2	2	УК-2.2 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.13	Системы вентиляции. Основные направления совершенствования /Лек/	2	2	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.14	Системы вентиляции. Основные направления совершенствования /Ср/	2	2	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.15	Технико-экономическое обоснование установки теплоотражающих конструкций /Пр/	2	2	УК-2.1 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.16	Технико-экономическое обоснование установки теплоотражающих конструкций /Ср/	2	2	УК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.17	Технико-экономическое обоснование внедрения систем вентиляции с утилизацией теплоты вентвыбросов в регенеративном теплообменнике /Пр/	2	2	УК-2.1 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
2.18	Технико-экономическое обоснование внедрения систем вентиляции с утилизацией теплоты вентвыбросов в регенеративном теплообменнике /Ср/	2	2	УК-2.1 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 3. Системы водоснабжения и водоотведения						
3.1	Системы горячего водоснабжения. Основные направления совершенствования /Лек/	2	2	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	

3.2	Системы горячего водоснабжения. Основные направления совершенствования /Ср/	2	3	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
3.3	Технико-экономическое обоснование применения автоматических сенсорных смесителей /Пр/	2	2	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
3.4	Технико-экономическое обоснование применения автоматических сенсорных смесителей /Ср/	2	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-5.2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
3.5	Технико-экономическое обоснование внедрения эффективных пластинчатых теплообменников вместо кожухотрубных /Пр/	2	2	УК-2.2 ОПК-5.2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
3.6	Технико-экономическое обоснование внедрения эффективных пластинчатых теплообменников вместо кожухотрубных /Ср/	2	1	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
3.7	Системы холодного водоснабжения и канализации. Основные направления совершенствования /Лек/	2	2	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
3.8	Системы холодного водоснабжения и канализации. Основные направления совершенствования /Ср/	2	2	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2	0	
3.9	Технико-экономическое обоснование внедрения регулируемого электропривода насоса /Пр/	2	2	УК-2.1 ОПК-5.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
3.10	Технико-экономическое обоснование внедрения регулируемого электропривода насоса /Ср/	2	2	УК-2.1 ОПК-5.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
3.11	Технико-экономическое обоснование внедрения использования тепловых насосных установок /Пр/	2	2	УК-2.1 ОПК-5.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
3.12	Технико-экономическое обоснование внедрения использования тепловых насосных установок /Ср/	2	2	УК-2.1 ОПК-5.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
	Раздел 4. Системы теплоснабжения. АСУ инженерным оборудованием зданий						
4.1	Системы теплоснабжения. Основные направления совершенствования /Лек/	2	2	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
4.2	Системы теплоснабжения. Основные направления совершенствования /Ср/	2	3	УК-2.1 УК-2.2	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
4.3	Технико-экономическое обоснование внедрения регуляторов расхода тепловой энергии /Пр/	2	2	УК-2.1 ОПК-5.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
4.4	Технико-экономическое обоснование внедрения регуляторов расхода тепловой энергии /Ср/	2	2	УК-2.1 ОПК-5.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
4.5	Технико-экономическое обоснование внедрения автоматизированного теплового пункта /Пр/	2	2	УК-2.1 ОПК-5.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
4.6	Технико-экономическое обоснование внедрения автоматизированного теплового пункта /Ср/	2	1	УК-2.1 ОПК-5.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
4.7	Автоматизированная система контроля и управления инженерным оборудованием зданий (АСКУ). /Лек/	2	2	УК-2.1 ОПК-5.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
4.8	Автоматизированная система контроля и управления инженерным оборудованием зданий (АСКУ). /Ср/	2	2	УК-2.1 ОПК-5.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	

4.9	Технико-экономическое обоснование эффективности утилизации тепловых ВЭР /Пр/	2	2	УК-2.1 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
4.10	Технико-экономическое обоснование эффективности утилизации тепловых ВЭР /Ср/	2	2	УК-2.1 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
4.11	Определение КПД солнечного коллектора /Пр/	2	2	УК-2.1 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	
4.12	Определение КПД солнечного коллектора /Ср/	2	2	УК-2.1 ОПК -5.1	Л1.1Л2.1Л3.3 Э1 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1.Контрольные вопросы по темам
Тема 1. Нормативно-правовая база повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере

1. Основные этапы решения жилищного вопроса в России.
2. Системы теплопотребления как средство повышения качества жизни.
3. Как классифицируются системы теплопотребления.
4. Современное состояние и проблемы эксплуатации инженерных систем.
5. Энергосбережение и проблемы повышения энергоэффективности экономики.
6. Предмет регулирования. Основные положения закона.
7. Меры в области повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере.
8. Региональные особенности реализации политика по повышению энергоэффективности в строительстве и ЖКХ.
9. Методология энергетического обследования зданий.
10. Инструментальное обследование.
11. Энергетический паспорт здания.
12. Класс энергетической эффективности здания.
13. Классификация потенциала энергосбережения.

2. Контрольные задания:
- контрольное задание по теме "Государственная политика в сфере жилищного строительства";
- контрольное задание по теме "Системы отопления и вентиляции";
- контрольное задание по теме "Системы водоснабжения и водоотведения";
- контрольное задание по теме "Системы теплоснабжения" ;

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов по разделам курса
Тема 1. Нормативно-правовая база повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере
1. Нормативно-правовое обеспечения развития жилищного строительства в России.
2. Основные этапы решения жилищного вопроса в России.
3. Системы теплопотребления как элемент благоустройства и средство повышения качества жизни.
3. Основные направления развития жилищного строительства и совершенствования систем жизнеобеспечения.
4. Государственная политика повышения энергоэффективности в строительстве и жилищно-коммунальной сфере.
5. Современное состояние и проблемы эксплуатации инженерных систем жилых зданий.
6. Меры в области повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере.
7. Региональные особенности реализации политика по повышению энергоэффективности в строительстве и ЖКХ на примере Томской области.
8. Методология энергетического обследования зданий.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в Приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тест, вопросы для опроса, вопросы для зачета

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Табунщиков, Ю. А., Голубничий, Л.П., Ефимов, Ю.Н.	Инженерное оборудование зданий и сооружений: учебник для вузов по спец. "Архитектура"	М.: Высшая школа, 1989
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Яковлев, С. В., Богословский, В. Н., Гладков, В. А.	Инженерное оборудование зданий и сооружений: энциклопедия	М.: Стройиздат, 1994
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Левицкая, Мария Сергеевна, Куликов, Валерий Васильевич	Отопление и вентиляция общественного здания: методические указания к курсовому проекту по дисциплине "Инженерное оборудование зданий"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
Л3.2	Лашкивский, Евгений Петрович, Осипова, Елена Юрьевна, Кузнецова, К. А.	Внутренний водопровод и канализация зданий: методические указания к курсовой работе [для студентов всех форм обучения]	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017
Л3.3	Цветков, Николай Александрович, Колесникова, Анна Владимировна, Кривошеин, Юрий Олегович	Разработка системы мониторинга потребления энергоресурсов: методические указания к курсовому проектированию по дисциплине "Мониторинг потребления энергоресурсов"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2018
Л3.4	Рехтин, Анатолий Федорович	Энергосбережение в жилищном секторе	,
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	НК «Инженеры по отоплению, вентиляции, кондиционированию воздуха»		
Э2	Портал по энерго- ресуросбережению		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Kaspersky Internet Security		
6.3.1.2	Google Chrome		
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010		
6.3.1.4	Zoom		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	http://www.abok.ru		
6.3.2.2	http://www.minstroyrf.ru/.		
6.3.2.3	http://www.energosovet		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
102/10	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской Дивизии, д. 25	
105/10	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской Дивизии, д. 25	
111-112/12	Читальный зал	Столы Стулья		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской дивизии, д. 25	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1 Процедура зачета.

"Зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено" выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теплогазоснабжение и инженерные системы в строительстве**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.т.н, доцент, Куликов

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов знаний и умений в области развития и совершенствования инженерных систем зданий.
1.2	Развитие комплексного подхода к оценке состояния инженерных систем в целом, выявление проблем их функционировании, определение направлений и методов решения задач повышения эффективности и перспективного развития

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное наследие в условиях рынка
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Знать:
- знать требования к разработке заданий на проектирование, проведению предпроектных, проектных и постпроектных исследований
Уметь:
- определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Владеть:
- навыками разработки заданий на проектирование, проведения предпроектных и проектных исследований

ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Знать:
- приемы и методы согласования проектных решений
Уметь:
- согласовывать архитектурные решения с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
Владеть:
- приемами и методами согласования проектных решений

УК-2.1: Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.
Знать:
- требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические
Уметь:
- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование - вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения
Владеть:
методами расчета и анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

УК-2.2: Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения
Знать:
- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические

регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила
Уметь:
- осуществлять выбор архитектурных решений в соответствии с требованиями, установленными нормативно-техническими документами по проектированию
Владеть:
- навыками применения международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- знать требования к разработке заданий на проектирование, проведению предпроектных, проектных и постпроектных исследований	
- приемы и методы согласования проектных решений	
- требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические	
- требования законодательства и нормативно-технических документов по проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила	
3.2	**Уметь:**
- определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	
- согласовывать архитектурные решения с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	
- осуществлять выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование - вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения	
- осуществлять выбор архитектурных решений в соответствии с требованиями, установленными нормативно-техническими документами по проектированию	
3.3	**Владеть:**
- навыками разработки заданий на проектирование, проведения предпроектных и проектных исследований	
- приемами и методами согласования проектных решений	
методами расчета и анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.	
- навыками применения международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Теория и методология архитектурного образования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	1	1	1	18
Практические	1	1	1	18
Итого ауд.	3	3	3	36
Контактная работа	3 6	3 6	3 6	36
Сам. работа	3	3	3	36
Итого	7	7	7	72

Программу составил(и):

кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г. _____

Рецензент(ы):

кпн, доцент, Чешуина Татьяна Григорьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __

Срок действия программы: 2025-2027 уч.г.

Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов общепрофессиональных компетенций и способность развивать навыки педагогической деятельности
1.2	- создание, обоснование и реализация социально-значимых моделей и программ архитектурно-дизайнерского образования, разработка инновационных методик и средств профессионального обучения;
1.3	- рассмотрение основных тенденций, внешних и внутренних факторов, способствующих становлению и развитию профессионально– личностных компетенций магистра архитектуры;
1.4	- знакомство с проблематикой специальных учебных заведений и высшего архитектурного образования на современном этапе; изучение теоретико-методологического содержания архитектурной подготовки;
1.5	- овладение методами профессионального архитектурного творчества; систематизацию категориально-понятийного аппарата архитектурной педагогики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Магистерская диссертация
2.1.2	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Педагогическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
Знать:
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования
Уметь:
собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования
Владеть:
Синтезом в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Знать:
Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Уметь:
Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
Владеть:
Средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
3.2	**Уметь:**
3.2.1	собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования; Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности

3.3	**Владеть:**
3.3.1	Синтезом в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды; Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. История и проблематика архитектурного образования						
1.1	Тема 1.1 Предмет, структура и содержание архитектурной педагогики как составляющей профессиональной педагогики /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
1.2	Тема 1.1 Предмет, структура и содержание архитектурной педагогики как составляющей профессиональной педагогики /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
1.3	Тема 1.2 История развития и становления архитектурной педагогики /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
1.4	Тема 1.2 История развития и становления архитектурной педагогики /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
1.5	Тема 1.3 Теоретико-педагогическое наследие ВХУТЕМАСА и БАУХАУЗа /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
1.6	Тема 1.3 Теоретико-педагогическое наследие ВХУТЕМАСА и БАУХАУЗа /Ср/	2	3	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
1.7	Тема 1.4 Ведущие архитектурные вузы России и зарубежья. Альтернативное архитектурное образование на территории РФ. /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
	Раздел 2. Методология проектирования педагогических технологий в архитектурном образования						
2.1	Тема 2.1 Методология педагогического проектирования /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
2.2	Тема 2.1 Методология педагогического проектирования /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
2.3	Тема 2.2 Педагогические технологии /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
2.4	Тема 2.2 Педагогические технологии /Ср/	2	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
2.5	Тема 2.3 Методология научно-теоретического обоснования архитектурного исследования /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
2.6	Тема 2.3 Методология научно-теоретического обоснования архитектурного исследования /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
2.7	Тема 2.3 Методология научно-теоретического обоснования архитектурного исследования /Ср/	2	5	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
	Раздел 3. Архитектурно-креативное образование						
3.1	Тема 3.1 Предмет и понятийно-категориальный аппарат психологии креативного образования творческой личности. /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л3.3	0	

3.2	Тема 3.1 Предмет и понятийно-категориальный аппарат психологии креативного образования творческой личности. /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
3.3	Тема 3.2Структура и содержание архитектурно-дизайнерского творчества /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
3.4	Тема 3.2Структура и содержание архитектурно-дизайнерского творчества /Ср/	2	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
3.5	Тема 3.3Стратегия креативного образования в вузе /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
3.6	Тема 3.3Стратегия креативного образования в вузе /Ср/	2	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
	Раздел 4. Основы архитектурной педагогики						
4.1	Тема 4.1 Теория и практика дидактического моделирования предметного содержания и архитектурно-дизайнерская педагогическая практика /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л3.2	0	
4.2	Тема 4.1 Теория и практика дидактического моделирования предметного содержания и архитектурно-дизайнерская педагогическая практика /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л3.4	0	
4.3	Тема 4.1 Теория и практика дидактического моделирования предметного содержания и архитектурно-дизайнерская педагогическая практика /Ср/	2	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
4.4	Тема 4.2 Методы, формы и принципы профессионального обучения /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л3.1	0	
4.5	Тема 4.3 Средства и критерии оценки профессиональных дисциплин в учебном процессе вуза /Ср/	2	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету
1. Периодизация развития российского архитектурного образования.
2. Модели подготовки архитекторов в период XVIII- рубеж XX-XXI вв.
3. Архитектурные школы России, сложившиеся к концу XIX в.
4. Становление системы архитектурных учебных заведений в России
5. Образовательная парадигма Баухауза.
6. Концепция архитектурно-художественной школы ВХУТЕМАСа.
7. Основоположники ВХУТЕМАСа, их вклад в развитие архитектурного образования.
8. Допрофессиональные, профессиональные и постпрофессиональные формы деятельности и образования.
9. Личностное и профессиональное развитие архитектора. Концепция непрерывного
10. образования личности.
11. Понятия квалификации и компетенции: различие образовательных моделей.
12. Форма и содержание образования.
13. Проблема проектного содержания образования.
14. Дисциплинарная, междисциплинарная, наддисциплинарная формы организации
15. содержания образования.
16. Современные модели архитектурного образования в России и за рубежом. ФГОС -№ го поколения и его задачи.
17. Компетентностная ориентация образования.
18. Актуальные тенденции, проблемы и перспективы развития архитектурного образования и архитектурной педагогики.

5.2. Темы письменных работ

Темы для собеседования, опроса, докладов, рефератов, контрольные вопросы.

1. Педагогические представления античности и Средних веков.
2. Творческая деятельность и её воспроизводство по Л.Б. Альберти.

3. Педагогические и антропологические представления эпохи Возрождения. Ренессансные формы трансляции архитектурного и художественного умения.
4. Прототипы и канон в архитектуре, их воспроизводственное значение.
5. Различение ремесла и профессии, соответствующие им педагогические и образовательные формы.
6. Психологические и педагогические воззрения эпохи Просвещения.
7. Психолого-педагогические аспекты теорий архитектуры XVIII в.
8. Первые европейские академии и их педагогические методы.
9. Психология и эстетика в академическом образовании XIX в.
10. Инновации в теории и практике архитектурного образования в начале XX в.
11. Особенности архитектурно-художественного образования в России в XIX в. Преобладание немецкой знаниевой научно-технической линии в архитектурной подготовке технически грамотного исполнителя с репродуктивным типом мышления.
12. Многоуровневое архитектурное образование в России (XX –XXIв.в.)
13. Ориентация на развитие архитектора как профессионала, интеллигента, социально-активную личность.
14. Гармонизация инженерно-технического и композиционно-художественного творчества в подготовке архитекторов.
15. Тенденции в архитектурном образовании начала XXI в. (открытость, общекультурная направленность, личностная ориентированность и др.).
16. Теоретико - педагогическое наследие ВХУТЕМАСа и Баухауза.
17. Архитектурная деятельность как проектное моделирование.
18. Архитектурная пропедевтика и профессиональное архитектурное творчество.
19. Композиция – центральное понятие архитектурной пропедевтики.
20. Развитие пространственных представлений – центральная проблема архитектурной пропедевтики.
21. Место архитектурной пропедевтики в современном архитектурном образовании

5.3. Фонд оценочных средств

В полном объеме представлен в Приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Темы для собеседования, опроса, докладов, рефератов, контрольные вопросы.
Вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Овсянников, Н. А., Чешуина, Татьяна Григорьевна	Формирование компетенций дизайнера в процессе профессиональной практики	,
Л3.2	Чешуина, Татьяна Григорьевна	Проведение научно-педагогической практики магистрантов архитектурного факультета: методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
Л3.3	Ситникова, Т. В., Чешуина, Татьяна Григорьевна	Современные проблемы формирования компетенций в процессе изучения дисциплины "История искусств"	,
Л3.4	Чешуина, Татьяна Григорьевна	Правила оформления магистерских диссертаций (архитектурный факультет): методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2021

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.3	Foxit Reader

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	не предусмотрено

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид

301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.
"Зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
"Не зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой

теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Теория и методология архитектурного образования

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов общепрофессиональных компетенций и способность развивать навыки педагогической деятельности
1.2	- создание, обоснование и реализация социально-значимых моделей и программ архитектурно-дизайнерского образования, разработка инновационных методик и средств профессионального обучения;
1.3	- рассмотрение основных тенденций, внешних и внутренних факторов, способствующих становлению и развитию профессионально– личностных компетенций магистра архитектуры;
1.4	- знакомство с проблематикой специальных учебных заведений и высшего архитектурного образования на современном этапе; изучение теоретико-методологического содержания архитектурной подготовки;
1.5	- овладение методами профессионального архитектурного творчества; систематизацию категориально-понятийного аппарата архитектурной педагогики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Магистерская диссертация
2.1.2	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Педагогическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
Знать:
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования
Уметь:
собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования
Владеть:
Синтезом в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Знать:
Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Уметь:
Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
Владеть:
Средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования	
Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
3.2	**Уметь:**
собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования	
Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности	

3.3	**Владеть:**
Синтезом в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды	
Средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Современные информационные технологии в проектировании

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектура гражданских и промышленных зданий**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.т.н., доцент, Лелюга Ольга Владимировна _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Получение теоретических знаний и практических навыков по основам архитектуры и функционированию информационных систем, а также по применению современных информационных технологий для разработки архитектурных проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.1.2	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Научно-исследовательская работа
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Педагогическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функциональнотехнологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений

Знать:

Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность в представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях

Владеть:

-

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
Знать:
Демонстрирует знание основных средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Демонстрирует знание основных средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования. Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Демонстрирует способность в представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Технология информационного моделирования зданий.						
1.1	Введение. BIM- технологии. Основные термины и понятия технологии информационного проектирования. BIM - процессы, как строится работа компаний, внедривших технологию информационного моделирования зданий. Преимущества технологии на каждой стадии жизненного цикла объекта. Преимущества технологии для разных участников жизненного цикла объекта строительства. Концепция развития и применения технологий информационного моделирования в международной стандартизации. Основное программное обеспечение. /Лек/	1	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.2Л3.1	0	
1.2	Принципы работы в Autodesk Revit. Пользовательский интерфейс программы и основные его элементы. Создание простой модели здания с использованием Autodesk Revit: Создание проекта и добавление уровней. Создание стен, рельефа и основания здания. Создание перекрытия, крыши. Размещение дверей, окон и витража. Создание лестниц и ограждений. Создание видов. Добавление размеров и примечаний. Создание листов /Пр/	1	6	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.3 Л1.1	0	

1.3	Уровни разработки компонентов модели (LOD). Формат IFC. Внедрение технологии информационного моделирования в рабочие процессы. Модели городов /Лек/	1	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.2	0	
1.4	Концепция спецификаций в Revit. Формирование спецификаций. /Пр/	1	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.3 Л1.1	0	
1.5	Знакомство с Autodesk Revit. Версии Autodesk Revit. Форматы файлов Revit. Пользовательский интерфейс Autodesk Revit. Начало проектирования. Настройка проекта и системы координат. Совместная работа. Система координат в Revit. Настройка координат в эталонном файле проекта /Лек/	1	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.2	0	
1.6	Формирование команд, распределение ролей и заданий в команде. Подключение к хранилищу Dropbox, получение исходных данных. Подготовка первичных Revit-файлов, запуск совместной работы, настройка системы координат. Формирование первой редакции BEP. /Пр/	1	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.3 Л1.1	0	
1.7	Совместная работа группы в одном файле через рабочие наборы. Совместная работа групп через внешние ссылки. Работа с семействами в Autodesk Revit. Создание семейства в Autodesk Revit. Загрузка семейства в проект. Параметры семейств. /Лек/	1	4	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.2	0	проектная деятельность
1.8	Моделирование в Autodesk Revit. Проработка объектов в Autodesk Revit согласно таблице LOD /Пр/	1	4	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.3 Л1.1	0	проектная деятельность
1.9	Визуализация. Примеры подачи проекта (визуализации) в разном программном обеспечении (Revit, Revit с плагином, Lumion, 3Ds Max + Corona Renderer). Лазерное сканирование. /Лек/	1	4	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.2	0	
1.10	Подготовка рендеров в Revit и настройка стереопанорамы. /Пр/	1	4	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.3 Л1.1	0	
	Раздел 2. Применение технологии информационного моделирования на разных стадиях жизненного цикла объекта строительства.						

2.1	Эскизное проектирование. Быстрое создание существующей инфраструктуры. Анализ территории проектирования. Эскизное архитектурное проектирование вариантов. Оценка стоимости и длительности работ. Оценка вариантов архитектурных решений в среде существующей застройки. Использование данных эскизного проектирования для разработки детальной проектной BIM-модели. /Лек/	1	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.2	0	
2.2	Проектирование генплана. Проектирование архитектурных решений. Изучение проектных решений и нанесение замечаний в процессе работы. Сборка единой BIM-модели по всем разделам. Проведение анализа на геометрические коллизии (конфликты). Проверка информационных требований и наименований в проекте. Замечания и корректировка проектной BIM-модели. Проверка и актуализация BIM модели по данным наземного лазерного сканирования. Использование информационной модели на стадии эксплуатации /Лек/	1	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.2	0	
2.3	Моделирование в Autodesk Revit. Проработка объектов в Autodesk Revit согласно таблице LOD. Подготовка рендеров в Revit и настройка стереопанорамы. Формирование BEP. /Ср/	1	36	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Л1.3 Л1.1	0	проектная деятельность

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Где может применяться технология информационного моделирования?
2. Что такое уровень разработки компонентов модели (LOD)?
3. Какую информацию содержит план реализации проекта (BEP) ?
4. Какая связка соответствует размерности информационной 5D-модели?
5. Чем могут быть полезны информационные модели городов?
6. Что такое формат IFC? Для чего его используют?
7. Преимущества технологии BIM на каждой стадии жизненного цикла объекта строительства.
8. Преимущества технологии BIM для разных участников жизненного цикла объекта строительства.
9. Что такое семейства? Пользовательские и системные семейства.

5.2. Темы письменных работ

Эссе на тему: Чем на ваш взгляд, могут быть полезны информационные модели городов?

5.3. Фонд оценочных средств

ФОС в полном объеме представлен в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Контроль выполнения задания.
Вопросы для итогового контроля.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Мовчан, Д.А.	Технология BIM для архитекторов: Autodesk Revit Architercute 2010. Официальный учебный курс + CD.: учебное пособие	Москва: ДМК-пресс, 2010
Л1.2	Божко, Аркадий Николаевич, Волосатова, Тамара Михайловна, Грошев, Сергей Владимирович, Жук, Дмитрий Михайлович, Карпенко, Анатолий Павлович, Маничев, Владимир Борисович, Мартынюк, Владимир Алексеевич, Норенков, Юрий Игоревич, Пивоварова, Наталья Владимировна, Трудоношин, Владимир Анатольевич	Основы автоматизированного проектирования: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023
Л1.3		Технология BIM для архитекторов: Autodesk Revit Architecture 2010: официальный учебный курс	М.: ДМК Пресс, 2010

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Лелюга, Ольга Владимировна	Использование системы ArchiCAD в архитектурном проектировании: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	ARCHICAD 23 R1
6.3.1.2	Autodesk Revit 2020
6.3.1.3	Google Chrome
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.5	Autodesk AutoCAD 2019

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Проектирование Revit, шаблоны проектирования. Электронный ресурс: https:sites.google.com/a/autodeskcommunity.org/filestore/home
6.3.2.2	Бесплатные видеоуроки в ArchiCAD. Электронный ресурс: http://archicad-master.ru/videouroky.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
219/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Роутер Камера Принтер Сканер	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Zoom ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020 Dialux 4.13 OnlyOffice 6.1	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

113/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Принтер Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах:

выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Современные информационные технологии в проектировании

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектура гражданских и промышленных зданий**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.т.н., доцент, Лелюга Ольга Владимировна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Получение теоретических знаний и практических навыков по основам архитектуры и функционированию информационных систем, а также по применению современных информационных технологий для разработки архитектурных проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.1.2	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Научно-исследовательская работа
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Педагогическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функциональнотехнологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений

Знать:

Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность в представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях

Владеть:

-

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
Знать:
Демонстрирует знание основных средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Демонстрирует знание основных принципов создания и использования информационных технологий, видов требований к различным типам объектов капитального строительства.	
-	
Демонстрирует знание основных средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	
3.2	**Уметь:**
-	
-	
Демонстрирует способность в представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях	
-	
3.3	**Владеть:**
Демонстрирует способность применять принципы графического моделирования проектных решений, технологических процессов, производств, средств и систем автоматизации, контроля, диагностики, испытаний и управления процессами, жизненным циклом продукции в системах автоматизированного проектирования.	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

доцент, кандидат наук, доцент, Татьяна Николаевна Манонина _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Овладение методами исследования памятников архитектуры: библиографические и архивные исследования, архитектуроведческому анализу для проведения комплексных исследований при разработке проектов реставрации объектов культурного наследия – памятников архитектуры.
1.2	– обучить методике работы с архивными источниками для сбора исторических материалов по памятнику;
1.3	– обучить основам архитектуроведческого анализа объектов культурного наследия – памятников архитектуры;
1.4	– обучить составлению исторической записки (справки) по объекту реставрационного проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	1.1. Раздел учебного плана, в который включена учебная дисциплина формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплина изучается: на 1 курсе в 1 семестре по очной форме.
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	1.2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося
2.2.2	Магистерская диссертация
2.2.3	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.
Знать:
-
Уметь:
Демонстрирует способность с по-мощью методов библиографических и архивных исследований, осу-ществлять натурные исследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования,
Владеть:
-

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.
Знать:
Демонстрирует способность использовать имеющийся потенциал историко-культурного наследия, его идеологические, градообразующие и художественно- эстетические возможности.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Знать:
-
Уметь:
Демонстрирует способность реализовывать опыт исследований в своей учебной и практической деятельности, освоить профессиональную лексику; терминологию; понятия, связанные с вопросами анализа памятников архитектуры
Владеть:

-

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
Демонстрирует способность пони-мать и применять основные мето-ды исследования памятников архи-тектуры
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Демонстрировать способность использовать имеющийся потенциал историко-культурного наследия, его идеологические, градообразующие и художественно- эстетические возможности
3.1.2	Демонстрировать способность понимать и применять основные методы исследования памятников архитектуры
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Демонстрировать способность с помощью методов библиографических и архивных исследований, осуществлять натурные исследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования
3.2.2	Демонстрировать способность реализовывать опыт исследований в своей учебной и практической деятельности, освоить профессиональную лексику; терминологию; понятия, связанные с вопросами анализа памятников архитектуры
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Проведение прикладных и фундаментальных научных исследований в области архитектуры, теории и истории архитектуры. Разработка и защита архитектурного концептуального проекта на основе научных ис-следований

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. 1. Методы исследований памятников архитектуры						
1.1	Методы исследований памятников архитектуры /Лек/	1	2	УК-6.2	Л3.1	0	
1.2	Методы исследований памятников архитектуры /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ПКС-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1 Л2.3	0	
1.3	Архивное дело в России. Архивы России. /Лек/	1	2	УК-6.1 ПКС -1.1		0	
1.4	Архивное дело в России. Архивы России. /Пр/	1	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л3.1	0	
1.5	Система архивного хранения в России и структура архивов /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2		0	
1.6	Система архивного хранения в России и структура архивов. /Пр/	1	2	УК-6.2 ПКС -1.2	Л3.1	0	
1.7	Историко-библиографические исследования /Лек/	1	2	УК-6.1 ПКС -1.1		0	
1.8	Историко-библиографические исследования /Пр/	1	2	УК-6.2 ПКС -1.2	Л1.1Л3.1	0	
1.9	Историко-архивные исследования. Письменные источники /Лек/	1	2	УК-6.1 ПКС -1.1		0	
1.10	Историко-архивные исследования. Письменные источники /Пр/	1	2	УК-6.1 ПКС -1.1	Л1.1Л3.1	0	
1.11	Историко-архивные исследования. Иконографические источники /Лек/	1	2	ПКС-1.2		0	
1.12	Историко-архивные исследования. Иконографические источники /Пр/	1	2	ПКС-1.2	Л1.1 Л1.2Л3.1	0	
1.13	Оформление результатов историко-библиографических и архивных исследований /Лек/	1	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2		0	

1.14	Оформление результатов историко-библиографических и архивных исследований /Пр/	1	2	УК-6.1 ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.1Л2.4Л3.1	0	
1.15	Историческая записка как результат научных исследований /Лек/	1	2	УК-6.2 ПКС-1.2		0	
1.16	Историческая записка как результат научных исследований /Пр/	1	2	УК-6.1 ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.1Л3.1	0	
1.17	Архитектуроведческий анализ памятника /Лек/	1	2	УК-6.1 ПКС-1.1		0	
1.18	Архитектуроведческий анализ памятника /Пр/	1	2	УК-6.1 ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.1Л3.1	0	
1.19	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	1	72	ПКС-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ (ОПРОСА)

1. Историко-архивные исследования как предпроектный этап в реставрации и реконструкции архитектурного наследия: цели и задачи.
2. Значение историко-архивных исследований в реставрации объектов культурного наследия – памятников истории и архитектуры.
3. Значение историко-архивных исследований в подготовке проектов зон охраны исторических поселений.
4. Значение историко-архивных исследований в разработке генеральных планов городов.
5. Учреждения и коллекции, в которых сосредоточены информационные источники, необходимые для предпроектного этапа по сбору исторической документации.
6. Ведущие Государственные архивы Российской Федерации, краткая характеристика их фондохранилищ, роль в разработке проектов реставрации архитектурного наследия.
7. Региональные архивы как важнейший источник информации для историко-архивных исследований.
8. Методика начального (подготовительного) этапа архивного поиска.
9. Методика проведения исторических исследований в государственных архивах.
10. В каких фондах (на примере ГАТО) могут содержаться материалы по следующим объектам: а) государственные здания и сооружения; б) жилые и нежилые частные постройки; в) церковные здания.
11. Результаты архивных исследований, их виды, оформление.
12. Письменные архивные источники, их значение в воссоздании истории памятника.
13. Виды иконографические источников, их ценность в отображении реставрируемых объектов культурного наследия.
14. Историческая записка как материальный отчет о проведенных историко-архивных исследованиях. Последовательность изложения.
15. Техническое оформление исторической записки: сноски на архивные источники.
16. Техническое оформление исторической записки: сноски на библиографические источники.
17. Техническое оформление исторической записки: атрибуция иллюстративного материала и ссылки на него.
18. Архитектуроведческий анализ: последовательность изложения материала.
19. Основные особенности характеристики композиционно-пространственной и объемно-планировочной структуры памятника архитектурного наследия.
20. Основные особенности характеристики конструктивного решения памятника архитектурного наследия.
21. Основные особенности характеристики композиционного решения фасадных композиций памятника архитектурного наследия.
22. Основные особенности характеристики стилистики и детально-декоративных качеств памятника архитектурного наследия.
23. Основные особенности характеристики архитектурно-планировочного решения памятника архитектурного наследия.
24. Основные особенности характеристики исторической, научной, художественной или иной культурной ценности памятника архитектурного наследия.
25. Значение архитектурной терминологии в архитектуроведческом анализе (примеры).

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Методы исследований памятников архитектуры.
2. Комплекс исследований, проводимых при реставрации.
3. Архивное дело в России.
4. Государственные архивы в Сибири (ГАТО (Томск), ГААК (Барнаул), ГАНО (Новосибирск), ГАКК (Красноярск) и др.

5. Современные российские архивы (РГАДА, Москва), (РГИА, Петербург), (РГВИА, Москва).
6. Областные и городские архивы музеев и библиотек.
7. Архивный фонд Российской Федерации
8. Заказ архивного дела (последовательность поиска).
9. Цитирование архивного документа.
10. Оформление архивных источников и письменных источников из архива.
11. Историко-библиографические исследования (последовательность).
12. Поиск по опубликованным источникам.
13. Поиск материалов по библиотечному фонду.
14. Оформление библиографических источников.
15. Оформление иконографических источников из архива.
16. Содержание и состав исторической записки.
17. Библиографический список. Список источников и архивных дел.
18. Последовательность архитектуроведческого анализа.
19. Работа с аналогами.
20. Подбор аналогов по иконографическим источникам.

5.2. Темы письменных работ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ
1. Историко-библиографические исследования.
2. Понятие историко-архивных и историко-библиографических изысканий
3. Натурные исследования.
4. Организация натурных исследований.
5. Научно-реставрационные отчеты.
6. Исторические архивы в России.
7. Архив Академии наук.
8. Частные архивные коллекции.
9. Архивы министерств.
10. Архивы правительственных учреждений.
11. Архивы различных общественных организаций.
12. Современные российские архивы (РГАДА, РГИА, РГВИА).
13. Областные и городские архивы.
14. Архивный фонд Российской Федерации.
15. Понятие архивного документа, архивного фонда, тайного архива, архивного дела.
16. Основа системы архивного хранения в России – принцип нерасторжимости исторически сложившихся комплексов документов.
17. Целостный комплекс – фонд. Описи. Дела. Объем дела. Порядковый номер, заглавие, от-ражающее его основное содержание, даты.
18. Заказ дела (наименование архива, номер и название фонда, номер описи, номер дела, его полный заголовок, а также крайние даты).
19. Цитирование документа.
20. Изучение имеющейся литературы.
21. Документы, хранящиеся в архиве, которые могут быть уже опубликованы.
22. Документы, которые содержат сведения, необходимые для рациональной организации поисков.
23. Поиск библиографии в научных библиотеках.
24. Российские государственные и национальные библиотеки.
25. Местные библиотеки (областные, городские, научно-технические, вузовские).
26. Поиск материалов по библиотечному фонду.
27. Сноски на использованные работы.
28. Выписка. Цитирование. Перечень опубликованных иконографических материалов.
29. Репродуцирование изображений.
30. Поиск материалов, хранящихся в различных архивах.
31. Типы документов, содержащих необходимую информацию.
32. Прочтение документа. «Перевод» документа на современный язык.
33. Источниковедческая критика документа.
34. Оформление письменных источников из архива.
35. Оформление выписок. Выходные данные.
36. Частичная выписка из документа.
37. Изображения изобразительного искусства, профессиональной архитектурной графики или фотографии.
38. Фотографическое изображение. Абсолютная объективность и документальная достовер-ность.
39. Фотографические отпечатки памятника, сделанные до его реставрации.
40. Современные фотографии.
41. Работа с чертежами.
42. Атрибутирование выявленного изображения.
43. Особенности произведений искусства как исторического источника.
44. Содержание и состав исторической записки.
45. Отражение этапов проектирования строительства, эксплуатации за время его существо-вания.

46. Описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проводимых ранее работ по ре-ставрации.
47. Описание применявшиеся архитектурные и конструктивные решения, строительные приемы и материалы, инженерное оборудование, технология и сроки производства работ.
48. Анализ ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации памят-ника.
49. Анализ и описание аналогов.
50. Иллюстративные материалы.
51. Библиографический список. Список источников и архивных дел.
52. Определение архитектурного стиля.
53. Окружение объекта.
54. Объемно-планировочное описание памятника.
55. Описание фасадов.
56. Описание отдельных архитектурных элементов. Интерьер. Среда памятника.
57. Состав и содержание архитектуроведческого анализа.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы и задания для опроса (Приложение 1 а)
Вопросы и задания для опроса (Приложение 1 а)
Задания для контрольной работы № 1(Приложение 1 б)
Вопросы к зачёту (Приложение 1 в.)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Подъяпольский, Сергей Сергеевич, Бессонов, Герман Борисович, Беляев, Леонид Андреевич	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура", "Дизайн архит. среды", "Реставрация и реконструкция архит. наследия"	М.: Архитектура-С, 2014
Л1.2	Литвинова, Ольга Геннадьевна	Методика экспресс-обследования объектов культурного наследия: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: [учебное пособие для архит. спец. вузов}	М.: Стройиздат, 1988
Л2.2	Суходрев, Н. И., Розенбаум, Ж. С.	Консервация и реставрация памятников и исторических зданий	М.: Стройиздат, 1978
Л2.3	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов	М.: Стройиздат, 2000
Л2.4	Федоров, Виктор Владимирович	Реконструкция и реставрация зданий: учебник для сред. спец. учеб. заведений по спец. 2902 "Стр-во и эксплуатация зданий и сооружений"	М.: ИНФРА-М, 2009

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Манонина, Татьяна Николаевна, Залесов, Валерий Геннадьевич	Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников: учебно-методическое пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Официальный сайт Российского государственного исторического архива [Электронный ресурс]
Э2	Официальный сайт Российской национальной библиотеки [Электронный ресурс]
Э3	Официальный сайт Государственного архива Томской области [Электронный ресурс]
Э4	Официальный сайт Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина [Электронный ресурс]

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security

6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	LibreOffice
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.5	Mozilla Firefox
6.3.1.6	OnlyOffice 6.1
6.3.1.7	Autodesk AutoCAD Mechanical 2018
6.3.1.8	PHOTOMOD Lite
6.3.1.9	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.10	OpenOffice
6.3.1.11	Microsoft Office Home and Student 2007
6.3.1.12	Notepad++
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.
На усмотрение преподавателей выборочно может проводиться защита проекта (в виде презентации). При условии презентации курсового проекта на положительную оценку студент получает зачет.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т. д.
Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые

приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготов-ке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдель-ных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в даль-нейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфе-ре.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться после-довательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т. д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т. д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, кандидат наук, доцент, Татьяна Николаевна Манонина

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Овладение методами исследования памятников архитектуры: библиографические и архивные исследования, архитектуроведческому анализу для проведения комплексных исследований при разработке проектов реставрации объектов культурного наследия – памятников архитектуры.
1.2	– обучить методике работы с архивными источниками для сбора исторических материалов по памятнику;
1.3	– обучить основам архитектуроведческого анализа объектов культурного наследия – памятников архитектуры;
1.4	– обучить составлению исторической записки (справки) по объекту реставрационного проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	1.1. Раздел учебного плана, в который включена учебная дисциплина формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплина изучается: на 1 курсе в 1 семестре по очной форме.
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	1.2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося
2.2.2	Магистерская диссертация
2.2.3	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность с по-мощью методов библиографических и архивных исследований, осу-ществлять натурные исследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования,

Владеть:

-

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

Знать:

Демонстрирует способность использовать имеющийся потенциал историко-культурного наследия, его идеологические, градообразующие и художественно- эстетические возможности.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность реализовывать опыт исследований в своей учебной и практической деятельности, освоить профессиональную лексику; терминологию; понятия, связанные с вопросами анализа памятников архитектуры

Владеть:

-

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
Демонстрирует способность пони-мать и применять основные мето-ды исследования памятников архи-тектуры
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Демонстрирует способность использовать имеющийся потенциал историко-культурного наследия, его идеологические, градообразующие и художественно- эстетические возможности.	
-	
Демонстрирует способность пони-мать и применять основные мето-ды исследования памятников архи-тектуры	
3.2	**Уметь:**
Демонстрирует способность с по-мощью методов библиографических и архивных исследований, осу-ществлять натурные исследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования,	
-	
Демонстрирует способность реализовывать опыт исследований в своей учебной и практической деятельности, освоить профессиональную лексику; терминологию; понятия, связанные с вопросами анализа памятников архитектуры	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Принципы сохранения историко-архитектурного наследия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат наук, доцент, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование знаний о методах, способах, принципах и стратегиях, направленных на сохранение и управление историческими городами, а также современными урбанизированными территориями.
1.2	– получение знаний о современных методах охраны ценностей исторических городов и их окружения, а также их интеграции в современную социальную, культурную и экономическую жизнь;
1.3	– получение навыков выполнения научного анализа с целью разработки концептуальных стратегий сохранения историко-архитектурного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность формировать исследовательскую основу в виде базы данных с целью теоретического и практического изучения объектов градостроительной среды

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

Демонстрирует способность систематизации источниковых баз данных, соотносить и применять их информационные ресурсы исходя из целей и задач проектно-исследовательских работ. Способен осуществлять корректный выбор исследовательских методов применительно к предмету изучения в области архитектуры, градостроительства и ландшафтного искусства.
Определяет частные и общие закономерности развития архитектурно-строительных технологий и традиций в контексте исследуемого региона.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует всестороннюю оценку сложившейся историко-градостроительной среды в совокупности с природным ландшафтом населённого места на основе системного анализа типологии, стилевой принадлежности застройки, инженерной инфраструктуры в контексте сохранения и преобразования историко-культурных территорий, а также

отельных объектов искусственной среды.
Владеть:
-

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.

Знать:

Демонстрирует понимание степени сохранности историко-архитектурной среды на основе анализа архитектурно-композиционных, конструктивных и инженерно-технических характеристик как отдельных объектов, так и локальных фрагментов населённых мест. Разрабатывает концептуальные решения преобразования историко-архитектурной среды на основе международных принципов сохранения наследия, а также соблюдает принципы проектирования средовых качеств объектов нового строительства в историко-культурных центрах населённых мест.

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Знать сложившуюся историко-градостроительную среду в совокупности с природным ландшафтом населённого места.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Систематизировать источниковые базы данных, соотносить и применять их информационные ресурсы исходя из целей и задач проектно-исследовательских работ.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Имеет навык осуществлять корректный выбор исследовательских методов применительно к предмету изучения в области архитектуры, градостроительства и ландшафтного искусства.
3.3.2	Определять частные и общие закономерности развития архитектурно-строительных технологий и традиций в контексте исследуемого региона.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Зарубежный и отечественный опыт сохранения историко-архитектурного наследия						
1.1	Комплексные модели сохранения наследия стран Еврозийского континента, Северной и Южной Америки, стран Африки и Австралии /Лек/	1	10	УК-1.2	Л1.3 Э1	0	
1.2	Самостоятельное изучение соответствующих глав учебников, доп. Литературы, работа с конспектом лекций /Ср/	1	30	УК-1.1	Л1.3 Л1.1	0	
	Раздел 2. Методы сохранения историко-архитектурного наследия						
2.1	Изучение историко-архитектурной среды, методы проектирования современных зданий в историческом квартале города. /Лек/	1	4	ПКС-2.2	Л1.3Л3.1	0	
2.2	Методы проектирования современных зданий в историческом квартале города. /Пр/	1	10	ПКС-2.1	Л1.3Л3.1	0	

2.3	Самостоятельное изучение соответствующих глав учебников, доп. Литературы, работа с конспектом лекций, подготовка к практическим занятиям /Ср/	1	23	ПКС-2.1	Л1.3Л2.1 Э2	0	
	Раздел 3. Стратегии сохранения объектов культурного и градостроительного наследия.						
3.1	Международные конвенции и принципы по сохранению наследия /Лек/	1	4	УК-1.2 ПКС -2.2	Л1.3 Э1	0	
3.2	Городские стратегии по сохранению объектов культурного наследия /Пр/	1	8	УК-1.1 ПКС -2.1	Л1.3Л2.1	0	
3.3	Разработка стратегии сохранения наследия для г. Томска /Ср/	1	19	УК-1.1 ПКС -2.1	Л1.3 Л1.2Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ТЕМЫ ДЛЯ ОПРОСА

1. Понятие термина «историко-архитектурное наследие» и чем оно отличается от термина «культурное наследие», в каких случаях правильно использовать то или иное понятие.
2. Архитектурное наследие в странах Европейского Союза: административные, экономические и культурные аспекты.
3. Архитектурное наследие в странах Восточной Азии как элемент культуры жизни.
4. Опыт сохранения архитектурного наследия Австралийского союза.
5. Уникальная система сохранения наследия в Бразилии.
6. Проектные методы, приёмы и способы сохранения архитектурно-художественного образа объектов историко-архитектурного наследия.
7. Стратегии развития современного города.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:
Термины и определения:
1. Поясните значение термина «методология».
2. Чем отличаются понятия «метод» и «методика»?
3. Является ли понятие «подход» в проектной практике близким по смыслу к понятию «принцип»?
4. В чём различие между понятиями «урбанизм» и «градостроительство»?
5. Поясните значение термина «устойчивая архитектура».
6. Охарактеризуйте термин «градостроительная экология».
Международные принципы проектирования:
7. Перечислите современные мировые теоретические концепции развития архитектурно-градостроительной науки.
8. Сколько принципов содержит концепция «нового урбанизма»?
9. Сколько конференций, посвящённых проблемам комфортной жизни в населённых пунктах, было организовано Организацией Объединённых Наций?
10. В какой Декларации были сформулированы принципы, повлиявшие на возникновение термина «устойчивая архитектура»?
11. Как можно охарактеризовать современный «экогород»?
12. Перечислите методы проектирования экологической среды города.
13. Назовите основные инструменты проектирования устойчивой архитектуры.
14. Перечислите критерии воздействия современной застройки в историческом центре.
15. Какие виды анализа необходимо провести, чтобы сформулировать архитектурные стандарты для проектирования нового здания в исторической среде города?

5.2. Темы письменных работ

ДЕЛОВАЯ ИГРА
«КОНЦЕПЦИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ СТРАТЕГИИ УПРАВЛЕНИЯ АРХИТЕКТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ В РОССИИ»

Практическое занятие начинается с объяснения преподавателем режима работы, формулируется главная цель, ставится проблема.
В процессе проведения игры преподаватель может быть руководителем, участником, наблюдателем или выполнять контролирующие функции в зависимости от типа и формы организации урока.
В деловой игре преподаватель осуществляет управление учебно-познавательной деятельностью студентов. Деловая игра функционирует как реальный процесс, который вовлекает всех без исключения студентов группы в активную учебную деятельность.

В структуру деловой игры как процесса входят:
а) роли, взятые на себя играющими (администратор, экономист, учёный, владелец, общественный представитель, бизнесмен);
б) игровые действия как средство реализации этих ролей (попытка сохранить памятник архитектуры, попытка снести памятник архитектуры);
в) реальные отношения между играющими (способы найти компромиссы);
г) сюжет (преподаватель предлагает сюжет, основанный на проблеме сохранения реального памятника архитектуры в реальных условиях).
Деловая игра готовится по следующей схеме:
Выбор темы.
Определение задач, целей и методов.
Разработка сценария и плана проведения практикума.
Подготовка пакета документов (раздаточного материала).
Распределение участников по командам.
Заключительный этап включает в себя анализ, оценку и самооценку работы, выводы и обобщения, рекомендации.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Темы для опроса
Деловая игра «Концепция эффективной стратегии управления архитектурным наследием»
Вопросы к зачёту

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Литвинова, Ольга Геннадьевна	Зарубежный и отечественный опыт сохранения историко-культурного наследия в конце XX - начале XXI в.	,
Л1.2		Архитектура и строительство России: научно-практический и культурно-просветительский журнал	М.: [б. и.], 1989-
Л1.3	Литвинова, Ольга Геннадьевна, Чешуина, Татьяна Григорьевна	Архитектурное проектирование современных зданий в исторической среде Томска	,

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Министерство культуры РФ	Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. РНиП 1.02.01-94: Реставрационные нормы и правила: Введены в действие с 30 марта 1994 г.: Издание официальное	М.: ГУП ЦПП, 1994

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Литвинова, Ольга Геннадьевна, Воронина, Ольга Салаватовна	Методы проектирования современных зданий в исторической среде города: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2019
Л3.2	Волкова, Л.Б., Лужковская, М.Ф.	Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России: Учебно-методическая литература	Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2017
Л3.3	Подорова, А. П., Романова, Лариса Степановна	Предварительные работы по подготовке номинации достопримечательного места "Воскресенская гора и Белозерье" в г. Томске для включения в список Всемирного наследия ЮНЕСКО	,
Л3.4	Гебель, Петер	Природное наследие человечества. Ландшафты и сокровища природы под охраной ЮНЕСКО: пер. с нем.	М.: БММ АО, 1999

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Официальный сайт Комиссии Российской Федарации по делам ЮНЕСКО

Э2	Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации; Департамент государственной охраны культурного наследия; раздел «Документы»
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	не требуются

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
409/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Процедура зачета.
"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.
Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Принципы сохранения историко-архитектурного наследия

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат наук, доцент, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование знаний о методах, способах, принципах и стратегиях, направленных на сохранение и управление историческими городами, а также современными урбанизированными территориями.
1.2	– получение знаний о современных методах охраны ценностей исторических городов и их окружения, а также их интеграции в современную социальную, культурную и экономическую жизнь;
1.3	– получение навыков выполнения научного анализа с целью разработки концептуальных стратегий сохранения историко-архитектурного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность формировать исследовательскую основу в виде базы данных с целью теоретического и практического изучения объектов градостроительной среды

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

Демонстрирует способность систематизации источниковых баз данных, соотносить и применять их информационные ресурсы исходя из целей и задач проектно-исследовательских работ. Способен осуществлять корректный выбор исследовательских методов применительно к предмету изучения в области архитектуры, градостроительства и ландшафтного искусства.
Определяет частные и общие закономерности развития архитектурно-строительных технологий и традиций в контексте исследуемого региона.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует всестороннюю оценку сложившейся историко-градостроительной среды в совокупности с природным ландшафтом населённого места на основе системного анализа типологии, стилевой принадлежности застройки, инженерной инфраструктуры в контексте сохранения и преобразования историко-культурных территорий, а также

отельных объектов искусственной среды.
Владеть:
-

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.

Знать:
Демонстрирует понимание степени сохранности историко-архитектурной среды на основе анализа архитектурно-композиционных, конструктивных и инженерно-технических характеристик как отдельных объектов, так и локальных фрагментов населённых мест. Разрабатывает концептуальные решения преобразования историко-архитектурной среды на основе международных принципов сохранения наследия, а также соблюдает принципы проектирования средовых качеств объектов нового строительства в историко-культурных центрах населённых мест.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Демонстрирует способность систематизации источниковых баз данных, соотносить и применять их информационные ресурсы исходя из целей и задач проектно-исследовательских работ. Способен осуществлять корректный выбор исследовательских методов применительно к предмету изучения в области архитектуры, градостроительства и ландшафтного искусства. Определяет частные и общие закономерности развития архитектурно-строительных технологий и традиций в контексте исследуемого региона.	
-	
Демонстрирует понимание степени сохранности историко-архитектурной среды на основе анализа архитектурно-композиционных, конструктивных и инженерно-технических характеристик как отдельных объектов, так и локальных фрагментов населённых мест. Разрабатывает концептуальные решения преобразования историко-архитектурной среды на основе международных принципов сохранения наследия, а также соблюдает принципы проектирования средовых качеств объектов нового строительства в историко-культурных центрах населённых мест.	
3.2	**Уметь:**
Демонстрирует способность формировать исследовательскую основу в виде базы данных с целью теоретического и практического изучения объектов градостроительной среды	
-	
Демонстрирует всестороннюю оценку сложившейся историко-градостроительной среды в совокупности с природным ландшафтом населённого места на основе системного анализа типологии, стилевой принадлежности застройки, инженерной инфраструктуры в контексте сохранения и преобразования историко-культурных территорий, а также отельных объектов искусственной среды.	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Культовое зодчество стран мира

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

доцент, кандидат наук, , доцент, Манонина Татьяна Николаевна _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, , доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний об основных понятиях культового зодчества, памятниках архитектуры различных религиозных конфессий, тенденциях современного развития культового зодчества, умений использовать эти знания для овладения методами познания мировой культуры, применять эти знания и умения в практике.
1.2	– раскрытие особенностей религиозной архитектуры разных конфессий;
1.3	– определение и характеристика факторов, участвующих в образовании архитектурной формы каждой из мировых религий;
1.4	– применение всей совокупности этих знаний и умений в практике архитектурного проектирования культовых объектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства
2.2.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия об-щества в социально-историческом контексте; то -лерантно относиться к пред-ставителям других культур; уважительно и бережно отно-ситься к культурным и истори-ческим традициям общества, природе, мировому и россий-скому художественному и ар-хитектурно-градостроительному наследию.
Знать:
Демонстрирует способность выявлять основные виды логических ошибок в аргументации
Уметь:
Раскрывать навыки обнаружения и нейтрализации логических ошибок в своей и чужой аргументации
Владеть:
Упорядоченно использовать корректную аргументацию и опровергать некорректную по темам культового зодчества

УК-5.2: знает: Основы профессиональ-ной культуры, термины и ос-новные цели и требования к профессиональной архитектур-ной деятельности, кодекс эти-ки архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональ-ные основы формирования ар-хитектурной среды, в том чис-ле с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Знать:
Демонстрирует логические основы аргументации
Уметь:
Свободно даёт определения
Владеть:
Логически верно проводит доказательство и опровержение событиям и явлениям

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Демонстрирует логические основы аргументации. Свободно даёт определения, логически верно про-водит доказательство и опровержение событиям и явлениям
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Демонстрирует способность выявлять основные виды логических ошибок в аргументации; упорядоченно использовать корректную аргументацию и опровергать некорректную по темам культового зодчества;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Имеет навыки обнаружения и нейтрализации логических ошибок в своей и чужой аргументации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Тема 1.1. Культовое зодчество в истории мировых религий.						

1.1	Культовое зодчество в истории мировых религий. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л3.5	0	
1.2	Культовое зодчество в истории мировых религий. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
1.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	1	8	УК-5.1 УК-5.2	Э6	0	
	Раздел 2. Тема 1.2. Религия и архитектура культовых сооружений Передней Азии и Древнего Египта.						
2.1	Религия и архитектура культовых сооружений Передней Азии и Древнего Египта. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л3.3	0	
2.2	Религия и архитектура культовых сооружений Передней Азии и Древнего Египта. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
2.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	1	8	УК-5.1 УК-5.2	Э4	0	
	Раздел 3. Тема 1.3. Религия и культовая архитектура Древней Греции и Рима, древних славян						
3.1	Религия и культовая архитектура Древней Греции и Рима, древних славян /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л3.3	0	
3.2	Религия и культовая архитектура Древней Греции и Рима, древних славян /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
3.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	1	10	УК-5.1 УК-5.2	Э1	0	
	Раздел 4. Тема 1.4. Национальные религии. Храмостроение в Индии, Китае и Японии.						
4.1	Национальные религии. Храмостроение в Индии, Китае и Японии. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л3.2 Л3.1	0	
4.2	Национальные религии. Храмостроение в Индии, Китае и Японии. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
4.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	1	6	УК-5.1 УК-5.2	Э2	0	
	Раздел 5. Тема 1.5. Религия и культовая архитектура иудаизма.						
5.1	Религия и культовая архитектура иудаизма. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л3.3	0	
5.2	Религия и культовая архитектура иудаизма. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
5.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	1	11	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3 Э2	0	
	Раздел 6. Тема 1.6. Буддизм и храмовая архитектура						
6.1	Буддизм и храмовая архитектура /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л3.3	0	
6.2	Буддизм и храмовая архитектура /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
6.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	1	6	УК-5.1 УК-5.2	Э5	0	
	Раздел 7. Тема 1.7. Христианская религия. Особенности архитектуры католицизма и православия						
7.1	Христианская религия. Особенности архитектуры католицизма и православия /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л3.4	0	

7.2	Христианская религия. Особенности архитектуры католицизма и православия /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
7.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	1	6	УК-5.1 УК-5.2	Э3	0	
	Раздел 8. Тема 1.8. Ислам и архитектура мечетей						
8.1	Ислам и архитектура мечетей /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л3.1	0	
8.2	Ислам и архитектура мечетей /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
8.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	1	11	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Э5	0	
	Раздел 9. Тема 1.9. Православие и храмостроение в России. Современные храмы.						
9.1	Православие и храмостроение в России. Современные храмы. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л3.3	0	
9.2	Православие и храмостроение в России. Современные храмы. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2		0	
9.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	1	6	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Э2 Э3 Э5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для опроса.

Тема 1. Культовое зодчество в истории мировых религий.

1. Факторы, повлиявшие на зарождение и развитие религий мира и формирование культовых сооружений.
2. Роль и значение культового зодчества в мировой культуре.
3. Три основных концепции происхождения религий.
4. Языческие религии.
5. Мировые религии.
6. Национальные религии.
7. Место и роль религии в системе мировых культурных ценностей.
8. Зарождение форм культовой архитектуры.
9. Значение храмов в современном обществе.

Тема 2. Религия и архитектура культовых сооружений Передней Азии и Древнего Египта.

1. Пантеоны богов древнейших цивилизации: шумерская (около XXXX– XXX вв. до н. э.) и аккадская (XXIV в. до н. э.).
2. Храмы в Тепе-Гавра (сер. IV–III тыс. до н. э., Ирак).
3. Храм-гора – зиккурат (основные особенности).
4. Зиккураты Этеменнигуру в г. Уре (XXI в. до н. э., Иран), Мардука в Эсагиле (ок. 1836 г. до н. э., Ирак.).
5. Пантеон богов Древнего Египта.
6. Погребальные сооружения фараонов (XXXII–XXII в. до н. э.) – мастаба и пирамиды (основные особенности).
7. Комплекс в Саккара (ок. 3000 г. до н. э.).
8. Наземные храмы Египта (на примере архитектурных комплексов в Луксоре).
9. Скальные храмы Египта (на примере храма Рамсеса II в Абу-Симбеле).
10. Полускальные храмы Египта (на примере храма Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри).

Тема 3. Религия и культовая архитектура Древней Греции и Рима, древних славян.

1. Пантеон греческих богов (Зевс, Гера и др.), антропоморфизм.
2. Особенности греческой храмовой архитектуры (общие).
3. Влияние ордерной системы на структуру храмов.
4. Типология греческих храмов.
5. Храм Артемиды (V в. до н. э., г. Эфес).
6. Пантеон римских богов.
7. Храм бога Портуна, (III в. до н. э. Рим).
8. Пантеон богов у древних славянских племен.
9. Славянские культовые сооружения, их типы.

10. Святилище бога Перуна Перынь под Новгородом (к. X в.).

Тема 4. Национальные религии. Храмостроение в Индии, Китае и Японии

1. Основные особенности национальных религий (индуизм, конфуцианство и даосизм, синтоизм, иудаизм).
2. Индуизм – триада богов (Брахма, Шива, Вишну).
3. Религиозные воззрения брахмаизма, шиваизма и вишнуизма.
4. Основные особенности храмостроения в индуизме.
5. Храм Кандарья-Махадева в г. Кхаджурахо (XI в., Индия).
6. Комплекс Ангкор-Ват (1125 г., Камбоджа).
7. Особенности религиозной системы Китая и их влияние на культовую архитектуру.
8. Храм Конфуция (478 г. до н. э., г. Цюйфу).
9. Даосский комплекс Цинъянгун (618–907 гг., г. Чэнду).
10. Особенности синтоизма Японии и их влияние на культовую архитектуру.
11. Храм Исэ-Дзингу (4 г. н. э., г. Исэ).

Тема 5. Религия и культовая архитектура иудаизма.

1. Основные особенности иудаизма как религии.
2. Храмовая архитектура в иудаизме, её основные особенности.
3. Храмы на Храмовой горе: первый – храм Соломона (957–950 гг. до н.э.), второй (538–516 гг. до н. э.).
4. Переустройство Храмовой горы и перестройка храма царем Иродом (22 г. до н. э.).
5. Особенности объемно-планировочного построения храмов.
6. Понятие «синагога».
7. Типы синагог (на примере синагог в Берлине (1856 г. Германия) и Будапеште (1859 г. Венгрия).
8. Синагоги в России (на примере синагог г. С-Петербурга, 1883–1893 гг., г. Томска, 1902 г., г. Самары, 1908 г.).
9. Кенассы караимов (на примере комплекса в г. Евпатории, 1805–1815 гг. Крым).

Тема 6. Буддизм и храмовая архитектура.

1. Основные особенности буддизм как религии.
2. Скальные постройки ранней буддийской архитектуры в Западной Индии (чайтья и вихара).
3. Символика ступы. Буддийская скульптура.
4. Особенности культовых сооружений тибетского буддизма (ламаизма).
5. Дацаны как религиозные и общественные центры, принцип мандалы в их пространственно-планировочной композиции.
6. Буддийские храмы и монастырские комплексы в России (на примере Цонгольского дацана, 1741 г. Бурятия, храма в Санкт-Петербурге, 1909–1915 г.).
7. Стилистика в архитектуре дацанов.
8. Современные постройки культовой архитектуры буддизма.

Тема 7. Христианская религия. Особенности архитектуры католицизма и православия.

1. Основные постулаты и догматы религии христианства.
2. Понятие «церковь».
3. Типы ранних христианских храмов-катакомб (кубикулы, крипты и капеллы), их планировка.
4. Христианские базилики, их объемно-пространственное решение (на примере базилики Порция (184 г. до н.э.) и Эмилия (179 г. до н.э.) на римском форуме).
5. Особенности католического храмостроения (на примере базилик).
6. Типы базилик, их характеристика объемно-пространственного решения.
7. Собор Св. Петра в Риме, XVI XVII в.
8. Католический храм в Санкт-Петербурге, 1783 г.
9. Католические хамы в Сибири (г. Иркутск, 1825 г., г. Томск, 1833 г.).
10. Архитектура православных храмов Западной Европы (Болгария, Сербия, Закавказье).
11. Символика частей православного храма.
12. Планировочная и объемная структура православного храма.

Тема 8. Ислам и архитектура мечетей.

1. Основные особенности исламской религии.
2. Понятие мечети и её объемно-планировочное строение.
3. Структура мечети, ее основные элементы.
4. Три композиционных типа мечетей.
5. Мечеть Пророка в Медине.
6. Заповедная мечеть в Мекке.
7. Мечеть Аль-Акса в Иерусалиме.
8. Отличия российских мечетей от мечетей стран Азии и Ближнего Востока.
9. Объемно-пространственная характеристика российских мечетей (на примере мечети в г. Касимове, Казани,

Семипалатинске, Омске, Томске).
10. Современные российские мечети.

Тема 9. Православие и храмостроение в России. Современные храмы.

1. Основные особенности православной религии в России.
2. Первые древнерусские храмы (на примере церквей Киева и Чернигова).
3. Объемно-пространственная композиция русских православных храмов.
4. Символика русского православного храма.
5. Православные храмы Новгорода и Владимира.
6. Преображенская церковь в Кижах.
7. Монастырские комплексы, их планировочные и архитектурные особенности (на примере Новодевичьего монастыря в Москве, Иосифо-Волокодамского монастыря).
8. Центрические в плане ярусные храмы (Покрова в Филях, Спаса в Уборах).
9. Ярусные колокольни и часовни – Сухарева башня в Москве.
10. Стандарты и нормы проектирования храмов (обзорно МДС 31-9.2003).

5.2. Темы письменных работ

Вопросы для контрольной работы №1

1. Социальные, экономические, философско-мировоззренческие, художественные факторы, повлиявшие на зарождение и развитие религий мира и формирование культовых сооружений.
2. Роль и значение культового зодчества в мировой культуре.
3. Происхождение религий: три основных концепции.
4. Многообразие видов религии как отражение периодизации развития религиозных мировоззрений человечества.
5. Мировые религии, их связь с развитием общества и государств.
6. Язычество как отражение первых представлений об устройстве мира.
7. Место и роль религии в системе мировых культурных ценностей.
8. Зарождение форм культовой архитектуры.
9. Древнейшие цивилизации: шумерская (около XXXX– XXX вв. до н. э.) и аккадская (XXIV в. до н. э.), их религиозные воззрения: общинные родоплеменные культы и государственные пантеоны богов.
10. Архитектура храмов Передней Азии, формирование типологии храмостроения: святилища, храмы, некрополи.
11. Архитектура зиккуратов.
12. Пантеон богов Древнего Египта. Фараон как земное воплощение главного бога, обожествление царей, культ умерших.
13. Погребальные сооружения фараонов (XXXII–XXII в. до н. э.) – мастаба и пирамиды как первые храмовые строения.
14. Особенности монументального храмостроения в Древнем Египте.
15. Три основных типа храмов в Древнем Египте: наземные, скальные и полускальные.
16. Архитектура ма́ммиси (VIII–III вв.) в Древнем Египте.
17. Политеистические религии древнего мира.
18. Культы предков в Древней Греции (Аид), тотемизм, анимизм.
19. Пантеон греческих богов (Зевс, Гера и др.), антропоморфизм.
20. Особенности архитектуры Древней Греции: храмы, посвященные богам и героям (геро́оны).
21. Появление ордерной системы в архитектуре Древней Греции, формирование типологии храмов, оказавшие влияние на последующее мировое храмостроение.
22. Особенности религии и архитектуры храмов Древнего Рима – синкретизм и этатизм.
23. Новаторство в храмовом зодчестве Древнего Рима (композитный и тосканский ордера, коробовый и крестовый своды, купол).
24. Понятие бога у древних славян, пантеон богов: Перун, Стрибог, Даждьбог и др.
25. Отражение религиозных культов в архитектуре славянских племен.
26. Святилища славян как культовые сооружения для богов, их типы: капища, святилища, городища, храмы, культовые центры.
27. Национальные религии: индуизм в Индии; конфуцианство и даосизм в Китае; синтоизм в Японии; иудаизм в Израиле.
28. Индуизм как религия и комплекс этических и социальных ценностей жизни населения Индии, его основополагающие положения и триада богов (Брахма, Шива, Вишну).
29. Религиозные воззрения брахмаизма, шиваизма и вишнуизма.
30. Особенности храмостроения в индуизме.
31. Особенности религиозной системы Китая: культ клановых, семейных предков, культ Неба.
32. Религиозно-философские учения Китая – конфуцианство и даосизм (VI–V вв. до н. э.).

Вопросы для контрольной работы №2

33. Отражение взаимодействия пяти первоэлементов (начал, стихий): земли, металла (неба), воды, огня и дерева в храмовой архитектуре Китая.
34. Семиотические правила планировочно-пространственных композиций китайских конфуцианских и даосских храмовых комплексов.
35. Синтоизм Японии как совокупность национальных традиций, его уровни; культ предков и поклонение

природным силам.
36. Особенности японской храмовой архитектуры, объемно-пространственное композиционное построение храмовых комплексов.
37. Основы ортодоксального иудейского вероучения, их влияние на общественные нормы и обрядовые элементы жизни этноса.
38. Раввинский иудаизм. Тора и Талмуд как основные источники вероучения. Десять моральных заповедей.
39. Храмовая архитектура в иудаизме, её влияние на дальнейшее каноническое композиционное построение храмов в авраамических религиях.
40. Объемно-планировочное построение иудейских храмов.
41. Синагога с точки зрения ритуально-сакральной значимости в иудаизме.
42. Многообразие пространственного построения синагог, религиозные предписания в их строительстве.
43. Типы синагог. Синагоги сефардские и ашкеназские в странах Западной Европы.
44. История возникновения иудаизма в России.
45. Архитектура синагог в России в XIX – начале XX в.
46. Кенассы караимов.
47. Современные здания синагог (обзор литературы, интернет источники).
48. Буддизм как древняя мировая политеистическая религия (VI в. до н. э., Индия),
49. История распространения буддизма (Индия, Китай, Вьетнам, Корея, Япония, Бирма).
50. Идеи учения Будды: хинаяна и махаяна, региональные течения – ламаизм и дзен-буддизм.
51. Специфика культовой архитектуры буддизма.
52. Скальные постройки ранней буддийской архитектуры в Западной Индии (чайтья и вихара).
53. Архитектура и символика буддийской ступы.
54. Особенности культовых сооружений тибетского буддизма (ламаизма).
55. Дацаны как религиозные и общественные центры, принцип мандалы в их пространственно-планировочной композиции.
56. История буддизма в России, архитектура буддийских монастырских комплексов и храмов, их стилистика.
57. Стилистика в архитектуре дацанов.
58. Современное состояние буддизма и его роль в странах азиатского региона.
59. Современные постройки культовой архитектуры буддизма.
60. История возникновение христианства в восточной части Римской империи – Палестине (I в. н. э.).
61. Христианство как авраамическая монотеистическая религия.
62. Понятие мессианства и другие основные постулаты и догматы религии христианства.
63. Истоки христианского учения и богослужения. Священная книга Библия. Распространение христианства, апостольское учение.
64. Распространение христианства как государственной религии (Армения, Рим, Русь).
65. Разделение христианства на западную (католическую, или латинскую, римскую) и восточную (православную) церкви.
66. Архитектура христианства. Типы ранних христианских храмов-катакомб (кубикулы, крипты и капеллы), их планировка.
Вопросы для контрольной работы №3

67. Христианские базилики, архитектура и объемно-пространственное решение.
68. Интерьеры храмов, древнейшая символика фресок, христианские изображения.
69. Католицизм как крупнейшая мировая кафолическая церковь.
70. Особенности в вероучении католицизма, культ и структура религиозной организации.
71. Отличительные доктрины в вероучении, особенности обряда католицизма в России.
72. Католицизм в Сибири.
73. Католическое храмостроение: тип базилики в романском или готическом стилях, характеристика объемно-пространственного решения.
74. Особенности оформления интерьеров католических храмов.
75. Современные постройки культовой архитектуры католицизма (обзор литературы, интернет источники).
76. Православие как мировая церковь.
77. Особенности в вероучении, культе и структуре религиозной организации православия: 15 независимых автокефальных церквей.
78. Архитектура православных храмов Западной Европы (Болгария, Сербия, Закавказье).
79. Символика частей православного храма.
80. Типология православных храмов: базиликальный, центричный.
81. Планировочная структура православного храма.
82. Ислам как синкретическая религия, история возникновение ислама.
83. Пророк Мухаммед в Мекке и Медине, распространение ислама.
84. Особенности в вероучении ислама, культе и структуре религиозной организации.
85. Типы мечетей: квартальная, соборная джума-мечеть, кабире, мусалла.
86. Современные здания мечетей.
87. Первые древнерусские храмы – византийская традиция.
88. Типология русского православного храма, деревянные и каменные храмы.
89. Объемно-пространственная композиция русских православных храмов.
90. Символика православного храма.
91. Древнейшие православные храмы Киева и Новгорода.

92. Монастырские комплексы, их планировочные и архитектурные особенности.
93. Центрические в плане ярусные православные храмы.
94. Ярусные колокольни и часовни в русской православной архитектуре.
95. Каноны храмового православного зодчества.
96. Стандарты и нормы проектирования храмов (МДС 31-9.2003).
97. Типы современных православных храмов.
98. Особенности современного храмостроения, стилизация и стилизаторство в храмовой православной архитектуре.
99. Использование ретростилей в современном православном храмостроительстве (обзор литературы, интернет источники).
100. Современные деревянные православные храмы (обзор литературы, интернет источники).
101. «Старообрядческий модерн» – влияние псковско-новгородской и владимиро-суздальской школы (обзор литературы, интернет источники).
102. «Русский стиль» рубежа XX–XXI вв. (обзор литературы, интернет источники)
103. Проекты православных храмов в стиле западного модернизма (обзор литературы, интернет источники).
104. Современные российские архитекторы – храмостроители.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для контрольной работы № 1
Вопросы для контрольной работы № 2, 3, вопросы к опросу и к зачёту

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Монич, Галина Ильдаровна, Манонина, Татьяна Николаевна	Архитектура мечетей Томской губернии конца XIX - начала XX века	,
Л1.2	Манонина, Татьяна Николаевна	Свято-Знаменский монастырь в селе Абалак	,
Л1.3	Манонина, Татьяна Николаевна, Маслянская, Анна Игоревна	Синагоги города Томска: историко-архитектурный аспект	,

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Васильев, н. Ю., Клочко, А. Р.	Культовое зодчество: учебно-методическое пособие	Москва: МИСИ - МГСУ, 2020
Л3.2	Полонянкина, Е. А., Поляков, Евгений Николаевич	Культовое зодчество Древнего Китая. Пагода - "дом-дерево"	,
Л3.3	Манонина, Татьяна Николаевна	Культовое зодчество: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016
Л3.4	Покровский, Николай Васильевич	Очерки памятников христианского искусства	СПб.: Лига-Плюс, 2000
Л3.5	Маклакова, Татьяна Георгиевна	История архитектуры и строительной техники: учебник для вузов по спец. 291400 "Проектирование зданий" направления 653500 "Строительство"	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2006

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	История архитектуры. Архитектурные стили.
Э2	GREAT BUILDINGS COLLECTION
Э3	Русские церкви
Э4	Архитектурные типы, стили, исторические периоды
Э5	Электронная научная библиотека РусАрх. Тематические каталоги
Э6	Культовое зодчество

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Foxit Reader

6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.4	Mozilla Firefox

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.
На усмотрение преподавателей выборочно может проводиться защита проекта (в виде презентации). При условии презентации курсового проекта на положительную оценку студент получает зачет.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать,

анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Культовое зодчество стран мира

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, кандидат наук, , доцент, Манонина Татьяна Николаевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов знаний об основных понятиях культового зодчества, памятниках архитектуры различных религиозных конфессий, тенденциях современного развития культового зодчества, умений использовать эти знания для овладения методами познания мировой культуры, применять эти знания и умения в практике.
1.2	– раскрытие особенностей религиозной архитектуры разных конфессий;
1.3	– определение и характеристика факторов, участвующих в образовании архитектурной формы каждой из мировых религий;
1.4	– применение всей совокупности этих знаний и умений в практике архитектурного проектирования культовых объектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства
2.2.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия об-щества в социально-историческом контексте; то -лерантно относиться к пред-ставителям других культур; уважительно и бережно отно-ситься к культурным и истори-ческим традициям общества, природе, мировому и россий-скому художественному и ар-хитектурно-градостроительному наследию.
Знать:
Демонстрирует способность выявлять основные виды логических ошибок в аргументации
Уметь:
Раскрывать навыки обнаружения и нейтрализации логических ошибок в своей и чужой аргументации
Владеть:
Упорядоченно использовать корректную аргументацию и опровергать некорректную по темам культового зодчества

УК-5.2: знает: Основы профессиональ-ной культуры, термины и ос-новные цели и требования к профессиональной архитектур-ной деятельности, кодекс эти-ки архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональ-ные основы формирования ар-хитектурной среды, в том чис-ле с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Знать:
Демонстрирует логические основы аргументации
Уметь:
Свободно даёт определения
Владеть:
Логически верно проводит доказательство и опровержение событиям и явлениям

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Демонстрирует способность выявлять основные виды логических ошибок в аргументации	
Демонстрирует логические основы аргументации	
3.2	**Уметь:**
Раскрывать навыки обнаружения и нейтрализации логических ошибок в своей и чужой аргументации	
Свободно даёт определения	
3.3	**Владеть:**
Упорядоченно использовать корректную аргументацию и опровергать некорректную по темам культового зодчества	
Логически верно проводит доказательство и опровержение событиям и явлениям	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Проектирование и исследования искусственной среды

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	288	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144
Курсовое проектирование	2	2	2	2
Итого ауд.	146	146	146	146
Контактная работа	146	146	146	146
Сам. работа	142	142	142	142
Итого	288	288	288	288

Программу составил(и):

доцент, кандидат наук, , доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рецензент(ы):

кандидат наук,, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование знаний в области изучения искусственной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами).
1.2	- повышение уровня профессионализма с точки зрения овладения ими методов проведения научных исследований с учетом знания специфики региональных и местных социальных, экономических, технических, природно-климатических и прочих условий осуществления проектной деятельности, а также нормативной, правовой и организационно-технологической стороны архитектуры и строительства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Концептуальное проектирование и исследования
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность анализировать объект историко-архитектурной среды с точки зрения его тектоники, художественной композиции и т.д.

Владеть:

-

ПКС-4.2: Знает: Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.

Знать:

Демонстрирует всестороннюю оценку объектов историко-архитектурной среды в контексте художественных, эстетических и социокультурных ценностей общества

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность разрабатывать стратегии взаимодействий междисциплинарных разделов проектов, активно применять архитектурные методы и подходы при исследовании городской среды.

Владеть:

-

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Знать:
Способен аргументированно внедрять результаты исследований на основе комплексных знаний историко-архитектурной среды
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Знает как провести всестороннюю оценку объектов историко-архитектурной среды в контексте художественных, эстетических и социокультурных ценностей общества
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Способен анализировать объект историко-архитектурной среды с точки зрения его тектоники, художественной композиции и т.д.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Аргументированно внедрять результаты исследований на основе комплексных знаний историко-архитектурной среды

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Анализ отечественной профессиональной литературы						
1.1	1.1 Изучение научной литературы по проектированию и строительству /Пр/	2	12	ПКС-4.1	Э1	0	
1.2	1.2. Выявление архивных иконографических материалов (проекты, фотографии, описания) имеющие отношение к строительству предмета /Пр/	2	24	ПКС-4.2	Э1	0	
1.3	Самостоятельное изучение соответствующих глав учебников, доп. Литературы, работа с конспектом лекций /Ср/	2	16	УК-3.2	Л1.1 Э1	0	
1.4	Выполнение курсового проекта /Ср/	2	10	УК-3.1	Л3.1 Э1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Полевые натурные исследования по теме диссертации						
2.1	Выявление современного состояния вопроса, на решение которого направлены научно-исследовательские задачи. /Пр/	2	36	УК-3.1 УК-3.2	Э1	0	
2.2	Выполнение курсового проекта /Ср/	2	10	ПКС-4.1	Л3.1 Э1	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Разработка творческой концепции исследования						
3.1	3.1 Определение методологической исследовательской базы для выполнения творческой концепции /Пр/	2	8	ПКС-4.1	Э1	0	
3.2	3.2 Разработка творческой концепции проектного решения по предмету исследования (курсовой проект). /Пр/	2	30	ПКС-4.2	Э1	0	
3.3	Самостоятельное изучение соответствующих глав учебников, доп. Литературы, работа с конспектом лекций /Ср/	2	10	УК-3.2	Л1.1 Э1	0	

3.4	Выполнение курсового проекта /Ср/	2	14	УК-3.1 ПКС -4.1	Л3.1 Э1	0	
	Раздел 4. Раздел 4. Презентация курсового проекта, зачёт.						
4.1	Подготовка презентации курсового проекта /Пр/	2	34	ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л2.1Л3.1 Э1	0	
4.2	Индивидуальные консультации по курсовой работе (курсовому проекту), защита курсовой работы (курсового проекта) /Курс пр/	2	2	ПКС-4.2	Э1	0	
4.3	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	2	10	ПКС-4.1	Э1	0	
4.4	Выполнение курсового проекта /Ср/	2	72	УК-3.1 УК-3.2 ПКС-4.1 ПКС-4.2	Л1.2 Л1.3 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Какие типы градостроительных моделей вы знаете?
2. Как формируется городская среда в условиях современных рынков?
3. Какие современные функции наиболее популярны в исторических центров городов?
4. Назовите основные исследовательские методы в архитектуре и градостроительстве.
5. Поясните основные этапы историко-архитектурных исследований.
6. Какие методы и приёмы следует применять при полевых исследованиях историко-архитектурной среды?
7. Поясните алгоритм библиографических изысканий.
8. Поясните, каким образом формируются цели и задачи исследования?
9. Опишите метод фотофиксации, используемый при проведении полевых исследований.
10. Какие виды архитектурных обмеров зданий вы знаете, и при каких обстоятельства следует применять тот или иной вид обмерных работ.
11. Какие виды визуального анализа градостроительной среды вы знаете, дайте характеристику результатам градостроительного анализа, в какой форме интерпретируются результаты визуального анализа?
12. Охарактеризуйте принципиальные отличия между понятиями творческая концепция и архитектурный проект.
13. Какими исследовательскими методами необходимо формировать методологическую основу творческих архитектурных концепций.
14. Каким образом предпроектные исследования влияют на результат творческой архитектурной концепции.

5.2. Темы письменных работ

В рамках образовательной дисциплины для текущего контроля приобретения общепрофессиональных знаний и умений предусмотрена работа над курсовым проектом, который выполняется в соответствии с выбранной магистрантом исследовательской области. Завершающим результатом данной дисциплины является концептуальная модель научной парадигмы, которую обучающийся должен сформулировать на основе проведённых исследованиях, используя как традиционные методы, так и предложенные самим магистрантов в процессе аналитической работы.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

1. Современные творческие архитектурные концепции для городов Сибири.
2. Культовое зодчество как социокультурная доминанта в застройке больших и средних городов Сибири.
3. Архитектура общественных зданий.
4. Творческие концепции благоустройства городских ландшафтов.
5. Историко-архитектурная среда в контексте современного градостроительного развития Сибирского региона.
6. Концептуальная типология современных городов.

С целью достижения показателей освоения общепрофессиональных компетенции в рамках образовательной дисциплины для текущего контроля приобретения профессиональных знаний и умений предусмотрены эссе.

Эссе является самостоятельной письменной работой обучающегося, небольшого объёма и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и размышления по конкретной теме и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета исследования. Должно иметь историко-библиографический и научно-популярный характер.

ТЕМЫ ДЛЯ ЭССЕ

1. Научная литература дореволюционного периода, насколько они соответствуют реальной градостроительной ситуации города? Опишите возможные новые способы изучения городского пространства.
2. Научная профессиональная литература XX в.
3. Результаты полевых исследований (материалы и анализ).

5.3. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.
5.4. Перечень видов оценочных средств
Темы для эссе Темы для курсового проекта Вопросы к зачёту

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кокаревич, Мария Николаевна, Чешев, Владислав Васильевич	Концептуальное моделирование в социальной философии	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2003
Л1.2	Котельников, Н. П.	Ландшафтное проектирование среды: учеб.-методическое пособие	Тольятти: ТГУ, 2011
Л1.3	Трошкова, Е. В., Левшина, В. В.	Проектирование среды организации: учебное пособие	Красноярск: СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кармазин, Ю. И., Капустин, П. В.	О концептуальном содержании архитектурного проектирования	,

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Ланцов, А.Л.	Компьютерное проектирование в архитектуре. Archicad 11: учебное пособие	Москва: ДМК-пресс, 2009

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Коллекции Президентской библиотеки

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	NanoCAD СПДС 1.0
6.3.1.3	OpenOffice
6.3.1.4	SCAD Office 11
6.3.1.5	PHOTOMOD Lite
6.3.1.6	NextGIS
6.3.1.7	QGIS
6.3.1.8	TopoCAD 17
6.3.1.9	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.10	PDF Architect 7
6.3.1.11	Mozilla Firefox

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Коллекции Президентской библиотеки https://www.prlib.ru/collections

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
409/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

325/1	Читальный зал	Столы Стулья Доска Проектор Монитор Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.
На усмотрение преподавателей выборочно может проводиться защита проекта (в виде презентации). При условии презентации курсового проекта на положительную оценку студент получает зачет.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Процедура оценки курсового проекта.

Курсовой проект оценивается по 4-х бальной шкале с учетом оценок по промежуточным контрольным. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать курсовой проект в установленном порядке. При оценке учитывается идея, проработка, подача. Идея включает в себя оригинальный художественный замысел, композицию, использование современных технологий, учет социокультурного контекста и типологии объекта. Проработка включает соответствие нормативным требованиям, необходимую детализацию и пр. Подача включает компоновку планшета, цветовое решение, ракурсы визуализаций, графические приемы, а также презентацию теоретических материалов (не более 15 слайдов).

1. Неудовлетворительно - «2» - Выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см.оценку «5») и студент не допущен к защите.
2. Удовлетворительно - «3» - Исследование не содержит элементы новизны. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.
3. Хорошо - «4» - Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.
4. Отлично - «5» - Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Материал излагается грамотно, логично, по- следовательно. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия,

научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.
Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Проектирование и исследования искусственной среды

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, кандидат наук, , доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144
Курсовое проектирование	2	2	2	2
Итого ауд.	146	146	146	146
Контактная работа	146	146	146	146
Сам. работа	142	142	142	142
Итого	288	288	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование знаний в области изучения искусственной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами).
1.2	- повышение уровня профессионализма с точки зрения овладения ими методов проведения научных исследований с учетом знания специфики региональных и местных социальных, экономических, технических, природно-климатических и прочих условий осуществления проектной деятельности, а также нормативной, правовой и организационно-технологической стороны архитектуры и строительства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Концептуальное проектирование и исследования
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-4.1: Умеет: Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность анализировать объект историко-архитектурной среды с точки зрения его тектоники, художественной композиции и т.д.

Владеть:

-

ПКС-4.2: Знает: Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.

Знать:

Демонстрирует всестороннюю оценку объектов историко-архитектурной среды в контексте художественных, эстетических и социокультурных ценностей общества

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность разрабатывать стратегии взаимодействий междисциплинарных разделов проектов, активно применять архитектурные методы и подходы при исследовании городской среды.

Владеть:

-

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ

Знать:
Способен аргументированно внедрять результаты исследований на основе комплексных знаний историко-архитектурной среды
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Демонстрирует всестороннюю оценку объектов историко-архитектурной среды в контексте художественных, эстетических и социокультурных ценностей общества	
-	
Способен аргументированно внедрять результаты исследований на основе комплексных знаний историко-архитектурной среды	
3.2	**Уметь:**
Демонстрирует способность анализировать объект историко-архитектурной среды с точки зрения его тектоники, художественной композиции и т.д.	
-	
Демонстрирует способность разрабатывать стратегии взаимодействий междисциплинарных разделов проектов, активно применять архитектурные методы и подходы при исследовании городской среды.	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

старший преподаватель, Глушенкова Олеся Александровна;кандидат архитектуры, зав каф, Залесов Валерий Геннадьевич

_____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __

Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.

Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знаний о теоретических предпосылках развития архитектуры и градостроительства как в историческом контексте, так и с позиций социально-экономических, культурных, экологических, с учетом современных изменений в обществе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Современные технологии в архитектуре и градостроительстве
2.1.2	Профессиональная архитектурная деятельность
2.1.3	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Концептуальное проектирование и исследования
2.2.2	Презентация научно-исследовательских проектов
2.2.3	Научно-исследовательская работа
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Знать:
приоритеты собственной деятельности
Уметь:
выстраивать иерархию целей деятельности и подчиненных им задач
Владеть:
способами мониторинга образовательных результатов.

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
Уметь:
анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению
Владеть:
навыками профессиональной рефлексии

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Демонстрирует способность к анализу профессионального опыта для его наилучшего применения.
3.3.2	Демонстрирует понимание взаимосвязи развития архитектуры и общества, культуры, науки

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекции						

1.1	Наиболее острые и обсуждаемые аспекты теории архитектуры и градостроительства. /Лек/	2	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
1.2	Самодеятельная иинституциональная формы архитектуры. /Лек/	2	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
1.3	Социальная стратификация архитектурной практики. /Лек/	2	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
1.4	Архитектура соучастия. /Лек/	2	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
1.5	Архитектурное проектирование как социальные стратегии. /Лек/	2	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
1.6	Архитектурное проектирование как социально-пространственная интерпретация. /Лек/	2	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
1.7	Феноменология –проектный метод. /Лек/	2	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
1.8	Блог А. Рапапорта «Башня и лабиринт». Обсуждение. /Лек/	2	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
1.9	Общественные пространства Томска. Архитектура соучастия в Томске. /Лек/	2	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
	Раздел 2. Практические задания						
2.1	Практическое задание №1 /Пр/	2	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
2.2	Практическое задание №2 /Пр/	2	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
2.3	Практическое задание №3 /Пр/	2	5	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
2.4	Практическое задание №4 /Пр/	2	5	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
	Раздел 3. Самостоятельная работа студентов						
3.1	Самостоятельная работа студентов /Ср/	2	72	УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ОПРОСА:

1. Какие признаки характеризуют термин «современная типология»?
2. Какие древние типы зданий, которые легли в основу современных, самые адаптивные на сегодняшнее время?
3. Какие из древнейших архетипов зданий и архитектурного пространства вы можете перечислить?
4. Какие самые актуальные архетипы зданий и архитектурного пространства можете назвать?
5. Как отличается типология архитектурного пространства от классификации зданий по функциональному признаку?
6. Атриумы. Здания линейной конфигурации. Амфитеатры. Здания-Башни и т.д. Что это за типы?
7. Какие авторские концепции, влияющие на типологию, в можете назвать?
8. Какие концепции зданий нового типа можете назвать?
9. Что можете сказать о тектонике и конструкции?
10. Какова роль декора и имитации конструкции?
11. Охарактеризуйте влияние традиционных и современных материалов на архитектурное пространство?

12. Признаки типологии современных жилых зданий.
13. Признаки типологии современных общественных зданий.
14. Градостроительная типология в современном городе. Признаки.
15. Под влиянием каких факторов образуется типология общественно-деловых субцентров городов?
16. Как выглядит развитие и трансформации пространственных типов?
17. Какие композиционные системы можете назвать?

5.2. Темы письменных работ

-

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Обсуждение, опрос
Зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бирюкова, Наталья Викторовна	История архитектуры: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Соловьев, К. А., Лукаш, О. К.	История архитектуры и строительства: учебник для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2021
Л2.2	Юдина, О. В., Щукин, Р. А., Заволока, И. П., Рязанов, Г. С.	История архитектуры: учебно-методическое пособие	Воронеж: Мичуринский ГАУ, 2020

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Кривоногова, А. С.	История архитектуры: методические указания и задания по выполнению контрольной работы	Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2012
Л3.2		История архитектуры: методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов по направлению подготовки 07.03.01 архитектура" с квалификацией бакалавр, профиль архитектурное проектирование	Сочи: СГУ, 2018

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Foxit Reader
6.3.1.3	PDF Architect 7
6.3.1.4	Microsoft Office Home and Student 2007
6.3.1.5	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
322/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.
На усмотрение преподавателей выборочно может проводиться защита проекта (в виде презентации). При условии презентации курсового проекта на положительную оценку студент получает зачет.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Глушенкова Олеся Александровна;кандидат архитектуры, зав каф, Залесов Валерий Геннадьевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знаний о теоретических предпосылках развития архитектуры и градостроительства как в историческом контексте, так и с позиций социально-экономических, культурных, экологических, с учетом современных изменений в обществе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Современные технологии в архитектуре и градостроительстве
2.1.2	Профессиональная архитектурная деятельность
2.1.3	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Концептуальное проектирование и исследования
2.2.2	Презентация научно-исследовательских проектов
2.2.3	Научно-исследовательская работа
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Знать:
приоритеты собственной деятельности
Уметь:
выстраивать иерархию целей деятельности и подчиненных им задач
Владеть:
способами мониторинга образовательных результатов.

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
Уметь:
анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению
Владеть:
навыками профессиональной рефлексии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
приоритеты собственной деятельности	
способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	
3.2	**Уметь:**
выстраивать иерархию целей деятельности и подчиненных им задач	
анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению	
3.3	**Владеть:**
способами мониторинга образовательных результатов.	
навыками профессиональной рефлексии	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Теории современной архитектуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	10	10	10	10

Программу составил(и):

доцент, кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование знаний о концептуальном разнообразии теорий современной архитектуры и актуальных прикладных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания.
1.2	– расширить уровень понимания социо-культурных задач развития общества и государства в целом;
1.3	– соотнесение актуальных теоретических концепций с информационным и цифровым развитием общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Культовое зодчество стран мира
2.1.2	Принципы сохранения историко-архитектурного наследия
2.1.3	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует соблюдение научных методов и способов решения проектных и исследовательских задач, определяет перечень данных, необходимых для разработки творческих концепций и научных исследований, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях

Владеть:

-

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

Знать:

Демонстрирует применение структурного содержания исходной документации на предпроектном этапе разработки творческих концепций и научных исследований

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Демонстрирует применение структурного содержания исходной документации на предпроектном этапе разработки творческих концепций и научных исследований
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Демонстрирует соблюдение научных методов и способов решения проектных и исследовательских задач, определяет перечень данных, необходимых для разработки творческих концепций и научных исследований, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Определяет перечень данных, необходимых для разработки творческих концепций и научных исследований, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Раздел 1. Теоретические концепции европейского модерна (кон. XIX – нач. XX вв.)						
1.1	Движение «Искусства и ремесла» (У. Моррис, Ф. Уэбб, Н. Шо, М.Х.Б. Скотт, Ч.Ф.Э. Войси и др.). Зарождение европейской версии стиля модерн. Творческое наследие В. Орта, А. Ван де Вельде (Бельгия). /Лек/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.7	0	
1.2	Шотландская и французская версии стиля модерн. Творческое наследие Ч.Р. Макинтоша, М. Макдональд, Э. Гимара и др. /Пр/	2	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.15	0	
1.3	Modernisme – каталонская версия стиля модерн. Творческое наследие А. Серда, Л. Доменек-и-Монтанера, Ж. Пуч-и-Кадафалка (г. Барселона, Испания). /Лек/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л2.2	0	
1.4	Ранние проектно-художественные работы Антонио Гауди (1852-1926). Доходные дома Ботинес и Кальвет, Дом Батльо (Casa Batllo), Дом Мила (La Pedrera) в Барселоне. Собор Святого Семейства (Sagrada Familia). /Пр/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.17	0	
1.5	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	2	18	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.5	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Основные концептуальные направления в мировой архитектуре XX столетия.						
2.1	Модернизм и его основные направления в мировой архитектуре. Конструктивизм (СССР – А. Родченко, В. Татлин, И. Голосов, К. Мельников и др.), школа «Баухауз» (Германия – В. Гропиус, Б. Таут и др.), ар-деко (У. ван Элен, У.Ф. Лэмб, У. Зорах и др.), брутализм (Э. Смитсон, К. Маэкава, Л. Кан и др.), функционализм (Л. Салливан, Ле Корбюзье, Э. Мендельсон, П.Л. Нерви и др.), минимализм (Л. Мис ван дер Роэ, Ф. Джонсон, Г. Меркатт и др.) /Лек/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.12	0	
2.2	«Органичное» и «органическое» направления в творчестве Ф.Л. Райта (США). Основные направления развития творческих принципов Ф.Л. Райта в современной архитектуре (Австралия, Канада, Россия). /Пр/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.4	0	
2.3	«Органичное» и «органическое» направления в творчестве А. Аалто (Финляндия). Особенности скандинавского стиля в архитектуре и дизайне XX столетия. Реализация концептуальных идей Алвара Аалто в современном зодчестве России. /Лек/	2	6	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.9	0	

2.4	«Антагонистические» стили в мировой архитектуре конца XX – начала XXI вв. Постмодернизм (Р. Вентури, Ч. Мур и др.), деконструктивизм (П. Айзенман, Ф. Гери, Д. Лебескинд, Б. Чуми и др.). /Пр/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.13	0	
2.5	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	2	18	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.14 Л1.18 Л1.10	0	
	Раздел 3. Раздел 3. «Природные» концепции в современной мировой архитектуре.						
3.1	Традиции дзэн-буддизма в японской архитектуре. Развитие «природных» стилевых направлений в архитектуре Японии второй половины XX века. Метаболизм («капсульная» архитектура – К. Маэкава, К. Танге, К. Курокава) и постметаболизм («изменчивая эстетика» – К. Синохара, И. Хасегава и др.) /Лек/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.16Л2.1	0	
3.2	Развитие «природных» стилевых направлений в архитектуре Японии конца XX – начала XXI столетий. Японские версии минимализма – концепции «перетекания пространства» (Т. Андо, Т. Ито) и «стирания архитектуры» (К. Кума). /Пр/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.11	0	
3.3	Архитектурная бионика в трудах Ю.С. Лебедева (2-я пол. XX в.). Ее концептуальная составляющая, основные направления практической реализации в современной архитектуре жилых, спортивных и выставочных комплексов. /Лек/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.1Л3.1	0	
3.4	Bio-Tech – одно из направлений архитектурной бионики. Архитектурные формы и конструкции, выполненные в стиле Био-тек. Биотехнические концепции городов будущего. Градостроительные модели Ле Корбюзье, О. Нимейера, К. Танге, В. Каллебо (Франция) и др. /Лек/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.6	0	
3.5	Бионические аспекты в произведениях Сантьяго Калатравы (Испания). /Лек/	2	4	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.2	0	
3.6	Hi-Tech (Р. Роджерс, Р. Пиано, Н. Фостер, Н. Гримшо и М. Хопкинс и др.). Фрактальная архитектура (Б. Мандельброт, Х. Шпренгер, К. Епачер, Х. Дром и др.). /Лек/	2	2	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.3	0	
3.7	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	2	18	ПКС-1.1 ПКС-1.2	Л1.8	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА

1. Какие признаки характеризуют термин «современная теория»?
2. Какие древние теории, которые легли в основу современных, самые адаптивные на сегодняшнее время?
3. Какие из древнейших архетипов зданий и архитектурного пространства вы можете перечислить?
4. Какие самые актуальные архетипы зданий и архитектурного пространства можете назвать?
5. Как отличается теория архитектурного пространства от классификации стилей?
6. Какие авторские концепции, влияющие на теории, в можете назвать?
7. Какие концепции новых теорий можете назвать?

8. Что можете сказать о тектонике и конструкции?
9. Какова роль декора и имитации конструкции?
10. Охарактеризуйте влияние традиционных и современных материалов на архитектурное пространство?
11. Признаки типологии современных жилых зданий.
12. Признаки типологии современных общественных зданий.
13. Градостроительная типология в современном городе. Признаки.
14. Под влиянием каких факторов образуется теория общественно-деловых субцентров городов?
15. Как выглядит развитие и трансформации пространственных типов?
16. Какие композиционные системы можете назвать?

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

– Творческое наследие Ш.-Э. Жаннере-Гри (Ле Корбюзье). Его важнейшие проекты и постройки, книги «Архитектура XX века» и «Модулор».
– П.Л. Нерви – архитектор и инженер (армоцементные пространственные конструкции). Его книги «Строительство – искусство или наука?» (1945), «Строить правильно» (1955)».
– «Органичное» и «органическое» направления в творческом наследии Ф.Л. Райта (США) и Х.Х.А. Аалто (Финляндия).
– Organi-Tech – японская версия «органической» архитектуры в творчестве Тойо Ито.

5.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТА

По материалам лекционного курса каждый магистрант готовит реферат.

Первый реферат должен быть посвящен одному из перечисленных ниже архитектурных стилей. Анализируются отличительные особенности этого стиля, перечисляются имена и наиболее известные работы представителей этого направления в мировой архитектуре и дизайне (архитекторов, дизайнеров, скульпторов или художников, работавших в этом стиле):

– Функционализм (Л. Салливан, Ле Корбюзье, Э. Мендельсон, П.Л. Нерви и др.).
– «Органическая» архитектура (Л. Салливан, Ф.Л. Райт и др.),

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса
Темы для реферата. Вопросы к зачёту

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Исмаилова, Р. М., Дудина, Марина Александровна	Архитектура и бионика. Трансформирующиеся конструкции	,
Л1.2	Кукушкин, Р. И., Чупрынин, В. Д., Поляков, Евгений Николаевич	Особенности творческого стиля Сантьяго Калатравы	,
Л1.3	Поморов, Сергей Борисович, Исмаил Халед Д. Альдин	Терминология нелинейной архитектуры и аспекты ее применения	,
Л1.4	Астафьева, М. В., Поляков, Евгений Николаевич	"Органические" аспекты в творчестве Франка Ллойда Райта	,
Л1.5	Дончук, Татьяна Владимировна, Поляков, Евгений Николаевич	"Бионические" аспекты в творчестве Антонио Гауди	,
Л1.6	Паршуков, Дмитрий Сергеевич, Ремарчук, Сергей Михайлович	Этапы развития архитектурного стиля Bio-Tech и его характерные отличительные особенности	,

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.7	Поляков, Евгений Николаевич, Дончук, Татьяна Владимировна	Становление французской версии стиля модерн в ранних работах Эктора Гимара	,
Л1.8	Поляков, Е. Н.	Архитектура стран Древнего Востока: курс лекций	Томск: ТГАСУ, 2016
Л1.9	Карзова, Е. Е., Поляков, Евгений Николаевич	Преемственность концептуальных идей Алвара Аалто на примере современной архитектуры Канады	,
Л1.10	Оконешникова, С. В., Гудкова, Т. В.	Диалог моды и архитектуры	,
Л1.11	Яшина, А. С., Поляков, Евгений Николаевич	Характерные черты европейского и традиционного японского минимализма в интерьерах жилых зданий	,
Л1.12	Сидоренко, Надежда Романовна	Черты советского модернизма в архитектуре объектов общественного питания 1960-1980-х гг. в Ростове-на-Дону	,
Л1.13	Смешко, Л. В., Чуднова, Наталья Анатольевна	Контраст и единство двух стилей в одном интерьере. Деконструктивизм и ар-деко	,
Л1.14	Сидоров, И. В.	Творчество архитектора Захи Хадид	,
Л1.15	Поляков, Евгений Николаевич, Дончук, Татьяна Владимировна	Шотландская версия стиля модерн в дизайнерских работах Ч. Р. Макинтоша и М. Макдональд	,
Л1.16	Денике, Борис Петрович	Архитектура Японии. Японская цветная гравюра: -	Москва: Юрайт, 2022
Л1.17	Дончук, Т. В., Поляков, Евгений Николаевич	Ранние проектно-художественные работы Антонио Гауди (1852-1926)	,
Л1.18	Аюшин, Д. И., Веревкина, Ирина Дмитриевна	Интеграция современной архитектуры в историческую застройку городов России и Европы	,

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Яшина, А. С., Поляков, Евгений Николаевич, Воронина, Ольга Салаватовна	Стиль "минимализм" в современном интерьере	,
Л2.2	Малахов, Н. Я., Ванслов, В. В.	Модернизм: критический очерк	М.: Изобразительное искусство, 1986

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Жданов, Никита Владимирович, Уваров, Александр Вячеславович, Червонная, Мария Алексеевна, Чернийчук, Ирина Александровна	Бионика. Формообразование: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	PDF Architect 7
6.3.1.4	Mozilla Firefox

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	не требуется

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой

теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Теории современной архитектуры

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование знаний о концептуальном разнообразии теорий современной архитектуры и актуальных прикладных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания.
1.2	– расширить уровень понимания социо-культурных задач развития общества и государства в целом;
1.3	– соотнесение актуальных теоретических концепций с информационным и цифровым развитием общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Культовое зодчество стран мира
2.1.2	Принципы сохранения историко-архитектурного наследия
2.1.3	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует соблюдение научных методов и способов решения проектных и исследовательских задач, определяет перечень данных, необходимых для разработки творческих концепций и научных исследований, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях

Владеть:

-

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

Знать:

Демонстрирует применение структурного содержания исходной документации на предпроектном этапе разработки творческих концепций и научных исследований

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Демонстрирует применение структурного содержания исходной документации на предпроектном этапе разработки творческих концепций и научных исследований	
3.2	**Уметь:**
Демонстрирует соблюдение научных методов и способов решения проектных и исследовательских задач, определяет перечень данных, необходимых для разработки творческих концепций и научных исследований, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Методы оформления результатов научных исследований

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
кандидат архитектуры, доцент, Залесов В.Г. _____

Рецензент(ы):
кандидат наук, доцент, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Сформировать профессиональные навыки представления результатов научных результатов с применением различных коммуникативных технологий.
1.2	– обучить оформлению исследовательского материала для публикации результатов в виде научных статей различного уровня (РИНЦ, ВАК, Scopus, Web of scs);
1.3	– обучить основным приёмам устного представления результатов исследования;
1.4	– обучить способам виртуального представления исследовательского материала (мультимедийные презентации, виртуальные и графические модели, видео-презентации).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История архитектуры и градостроительства Сибири

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.

Владеть:

-

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.

Знать:

Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.

Уметь:

Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

методами изложения, публикации научного исследования представления научной информации, в том числе на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	методами изложения, публикации научного исследования представления научной информации, в том числе на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Публикации результатов научных исследований.						

1.1	Публикации результатов научных исследований. /Лек/	2	10	УК-4.1 УК-4.2	Л1.3Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Публикации результатов научных исследований. /Пр/	2	10	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Публикации результатов научных исследований. /Ср/	2	16	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
	Раздел 2. Публичное представление результатов научных исследований						
2.1	Публичное представление результатов научных исследований /Лек/	2	4	УК-4.1 УК-4.2	Л1.2Л2.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.2	Публичное представление результатов научных исследований /Пр/	2	4	УК-4.1 УК-4.2	Л1.5Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.3	Публичное представление результатов научных исследований /Ср/	2	7	УК-4.1 УК-4.2	Л1.5Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
	Раздел 3. Виртуальные и видео-презентации по результатам научных исследований.						
3.1	Виртуальные и видео-презентации по результатам научных исследований. /Лек/	2	4	УК-4.1 УК-4.2	Л1.4Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.2	Виртуальные и видео-презентации по результатам научных исследований. /Пр/	2	4	УК-4.1 УК-4.2	Л1.6Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.3	Виртуальные и видео-презентации по результатам научных исследований. /Ср/	2	13	УК-4.1 УК-4.2	Л1.6Л2.2 Э1 Э2 Э3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Поясните значение термина «научные исследования».
2. Что такое статьи РИНЦ, Scopus, Web of Sc?
3. Что такое библиографический список?
4. В чём заключается актуальность научного исследования?
5. Новизна исследования.
6. Выводы научного исследования.
7. Ключевые слова научного исследования.
8. Аннотация научного исследования.
9. Ссылки на литературу в научном исследовании?
10. Ссылки на архивные материалы в научном исследовании.
11. Цитирование первоисточников в научном исследовании.
12. Оформление иллюстраций в научном исследовании.
13. Основные стадии проведения научного исследования.
14. Основные этапы научного исследования.
15. Цель, объект, предмет и задачи научного исследования.
16. Метод и методика научного исследования.
17. Поиск литературных источников по теме.
18. Методика чтения научной литературы.
19. Цитирование первоисточников. Основные правила.
20. Виды научных работ.
21. Классификация и виды научной информации.
22. Первичные и вторичные научные документы (научная информация).
23. Виды научных документов. Их характеристика.
24. Библиографическое описание научного документа.
25. Библиография по научной проблеме.
26. Способы представления списка использованных источников.
27. Основные принципы сбора материала научного исследования.
28. Основные правила отбора литературы по теме научного исследования.
29. Порядок обработки собранной научной информации.
30. Требования к составлению таблиц. Их структурные элементы.
31. Основные правила размещения в тексте таблиц, рисунков, формул и ссылок на них и использованную литературу

32. Графические методы представления научной информации.
33. Представление научной информации в виде виртуальных и видео- презентаций.

5.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ДЛЯ ОПРОСА

1. Какие требования к специализированным науч¬ным статьям предъявляет ВАК России?
2. Требования к статьям РИНЦ, Scopus, Web of Sc?
3. На какие ключевые вопросы необходимо иметь ответ перед началом работы над научной статьей?
4. Какова стандартная структура научной статьи?
5. Какую информацию необходимо помещать во введение к научной статье?
6. Какому требованию должна удовлетворять ин¬формация, которую помещают в раздел «Методы иссле¬дований» научной статьи?
7. Каковы особенности изложения материала в раз¬делах научной статьи?
8. Особенности написания заключения и выводов научной статьи.
9. Какие источники следует вносить в «Библиографический список»?
10. В чем состоит специфика представления научных результатов в виде презентаций?
11. Каковы особенности написания тезисов докла¬да, направляемого на научную конференцию?
12. Каковы особенности представления презентации на научной конференции

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса.
Вопросы для зачета

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Орфинский, В. П.	Проблемы исследования, реставрации и использования архитектурного наследия Российского Севера: межвуз. сб.	Петрозаводск: ПГУ, 1991
Л1.2	Кокаревич, Мария Николаевна	Философия и методология научной и проектной деятельности: учебное пособие для магистров по направл. 07.04.01 "Архитектура"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2020
Л1.3	Кузьмин, Николай Сергеевич	Методология архитектурного творчества: (учебное пособие по спец. курсу архитектуры)	Новосибирск: [б. и.], 1977
Л1.4	Чешев, Владислав Васильевич	Методология науки и методологические проблемы естествознания	,
Л1.5	Девятова, С. В., Кезин, А. В., Кузнецова, Н. И.	Философия и методология науки: [учебное пособие]	М.: SvR-Аргус, 1994
Л1.6	Смоленский, Николай Иванович	Теория и методология истории: учебное пособие для вузов по спец. 030400 "История"	М.: Академия, 2008

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Савченкова, Тамара Викторовна	Методология научных исследований: методические указания к самостоятельному изучению дисциплины	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2013
Л2.2	Солнцев, И. В., Петров, А. А., Ильина, Н. Г.	Оценка памятников архитектуры: современные проблемы, подходы и методология	,
Л2.3	Щенков, Алексей Серафимович	Пособие по историко-архитектурным предпроектным исследованиям исторических поселений	М.: [б. и.], 2003

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научные публикации
Э2	Правила оформления текстовых документов
Э3	Правила для авторов

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.1.3	Google Chrome
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Правила оформления текстовых документов/
6.3.2.2	http://guap.ru/guap/standart/prav_main.shtml. ГОСТ 7.32 – 2001
6.3.2.3	Научные публикации/ http://bio.sfu-kras.ru/?page=137.
6.3.2.4	Правила для авторов/ http://www.rae.ru/fs.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-

исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.
Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Методы оформления результатов научных исследований

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Залесов В.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Сформировать профессиональные навыки представления результатов научных результатов с применением различных коммуникативных технологий.
1.2	– обучить оформлению исследовательского материала для публикации результатов в виде научных статей различного уровня (РИНЦ, ВАК, Scopus, Web of scs);
1.3	– обучить основным приёмам устного представления результатов исследования;
1.4	– обучить способам виртуального представления исследовательского материала (мультимедийные презентации, виртуальные и графические модели, видео-презентации).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История архитектуры и градостроительства Сибири

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику
Знать:
-
Уметь:
Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.
Владеть:
-

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
Знать:
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
Уметь:
Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.
Владеть:
методами изложения, публикации научного исследования представления научной информации, в том числе на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.	
3.2	**Уметь:**
Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.	
Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.	
3.3	**Владеть:**
-	
методами изложения, публикации научного исследования представления научной информации, в том числе на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Концептуальное проектирование и исследования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	288	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	120	120	120	120
Курсовое проектирование	2	2	2	2
Итого ауд.	122	122	122	122
Контактная работа	122	122	122	122
Сам. работа	166	166	166	166
Итого	288	288	288	288

Программу составил(и):

кандидат наук, доцент, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний с точки зрения углубленной профессиональной специализации в области архитектурных исследований и концептуального проектирования.
1.2	– овладение навыками научно-исследовательской и проектно-творческой деятельности в рамках профессии, в том числе с учетом последующего обучения в аспирантуре по соответствующим специальностям;
1.3	– повышение уровня профессионализма с точки зрения овладения методами проведения научных исследований, технико-экономических обоснований и собственно архитектурного проектирования с учетом знания специфики региональных и местных социальных, экономических, технических, природно-климатических и прочих условий осуществления проектной деятельности, а также нормативной, правовой и организационно-технологической стороны архитектуры и строительства

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Проектирование и исследования искусственной среды
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: Умеет: использовать средства автоматизации получения и анализа информации. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует владение актуальными средствами пространственного проектирования за счёт представления материала в понятной и доступной форме

Владеть:

-

ПКС-3.2: Знает: основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования. Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Знать:

Обладает навыками работы в групповом проектировании, работать в междисциплинарных командах с использованием информационно-коммуникационных технологий

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность анализировать объект историко-архитектурной среды с точки зрения его тектоники, морфологии, художественной композиции и т.д. Умеет моделировать архитектурную среду на разных этапах её существования, включая прогнозируемые модели и перспективное экономическое развитие.

Владеть:

-

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.
Знать:
Демонстрирует всестороннюю оценку объектов историко-архитектурной среды в контексте художественных, эстетических и социокультурных ценностей общества. Определяет характер и методику исследований в соответствии с поставленными целями, своевременно определяет условия и тенденции технологического развития городской среды.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Знать:
-
Уметь:
Демонстрирует способность разрабатывать стратегии взаимодействий междисциплинарных разделов проектов, активно применять архитектурные методы и подходы при исследовании городской среды.
Владеть:
-

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
Способен аргументированно внедрять результаты исследований на основе комплексных знаний историко-архитектурной среды
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Знает принципы взаимодействия междисциплинарных разделов проектов, знает архитектурные методы и подходы при исследовании городской среды.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Владеет актуальными средствами пространственного проектирования за счёт представления материала в понятной и доступной форме
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Обладает навыками работы в групповом проектировании, работать в междисциплинарных командах с использованием информационно-коммуникационных технологий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Передовые теоретические направления						
1.1	1.1 Передовые творческие концепции (теоретических направлений) в архитектурной и градостроительной отрасли /Пр/	3	12	УК-6.2 ПКС -1.2	Э1	0	
1.2	1.2 Концепции перспективного направления развития архитектурной и градостроительной отрасли будущего. /Пр/	3	12	УК-6.2 ПКС -1.2	Л1.2 Э1	0	

1.3	1.3. Составление обзора существующих передовых направлений развития отрасли, а также описание личного представления (прогноз) о перспективах развития отрасли /Пр/	3	24	ПКС-3.1	Л2.2 Э1	0	
1.4	Самостоятельное изучение соответствующих глав учебников, доп. Литературы, работа с конспектом лекций /Ср/	3	20	УК-6.1	Л1.1 Э1	0	
1.5	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	3	20	УК-6.1	Л2.1Л3.3 Э1	0	
1.6	Выполнение курсового проекта /Ср/	3	46	ПКС-3.1 ПКС-3.2	Л3.2 Л3.3 Э1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Творческое проектирование и исследование объектов искусственной среды						
2.1	2.1 Определение методологической исследовательской базы для выполнения творческого проекта /Пр/	3	10	УК-6.2 ПКС -1.2 ПКС-3.2	Э1	0	
2.2	2.2 Разработка творческого проекта по предмету исследования (курсовой проект). /Курс пр/	3	2	УК-6.2 ПКС -1.2 ПКС-3.2	Л3.4 Л3.1 Э1	0	
2.3	2.3. Подготовка презентации курсового проекта /Пр/	3	62	УК-6.1 ПКС -1.1 ПКС-3.1	Л3.3 Э1	0	
2.4	Выполнение курсового проекта /Ср/	3	56	ПКС-1.1 ПКС-3.1	Л3.3 Л3.4 Л3.1 Л3.6 Э1	0	
2.5	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	3	24	УК-6.1	Л3.2 Л3.5 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Какие типы градостроительных моделей вы знаете?
2. Как формируется городская среда в условиях современных рынков?
3. Какие современные функции наиболее популярны в исторических центрах городов?
4. Назовите основные исследовательские методы в архитектуре и градостроительстве.
5. Поясните основные этапы историко-архитектурных исследований.
6. Какие методы и приёмы следует применять при полевых исследованиях историко-архитектурной среды?
7. Поясните алгоритм библиографических изысканий.
8. Поясните, каким образом формируются цели и задачи исследования?
9. Опишите метод фотофиксации, используемый при проведении полевых исследований.
10. Какие виды архитектурных обмеров зданий вы знаете, и при каких обстоятельства следует применять тот или иной вид обмерных работ.
11. Какие виды визуального анализа градостроительной среды вы знаете, дайте характеристику результатам градостроительного анализа, в какой форме интерпретируются результаты визуального анализа?
12. Охарактеризуйте принципиальные отличия между понятиями творческая концепция и архитектурный проект.
13. Какими исследовательскими методами необходимо формировать методологическую основу творческих архитектурных концепций.
14. Каким образом предпроектные исследования влияют на результат творческой архитектурной концепции.

5.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ДЛЯ ЭССЕ

1. Концептуальное развитие архитектуры и градостроительства.
2. Передовые направления развития архитектурной и градостроительной отрасли.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

- адаптация инженерных систем объекта культурного наследия с применением "зелёных" технологий;
- преобразование малого общественного пространства под новую функцию;
- концептуальные идеи реновации городских территорий.

5.3. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.
5.4. Перечень видов оценочных средств
Темы для эссе Темы для курсового проекта Вопросы к зачёту

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кокаревич, Мария Николаевна, Чешев, Владислав Васильевич	Концептуальное моделирование в социальной философии	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2003
Л1.2	Кармазин, Ю. И., Капустин, П. В.	О концептуальном содержании архитектурного проектирования	,

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Павлова, Лия Иосифовна	Математическое моделирование в градостроительстве: курс лекций	М.: [б. и.], 1982
Л2.2	Забуга, Г. А.	Введение в практику научно-исследовательской работы и рекомендации к подготовке научного отчета: учебное пособие	Иркутск: ИрГУПС, 2017

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Алексеев, Ю.В., Сомов, Г.Ю., Шевченко, Э.А.	ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ: Т. 2. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ПЛАНИРОВАНИЯ: монография	Москва: АСВ, 2012
Л3.2	Ланцов, Александр Лаврентьевич	Architectural Desktop 2006: от концепции до проекта	М.: КУДИЦ-ПРЕСС, 2006
Л3.3	Рылько, М.А.	Компьютерные методы проектирования зданий: учебное пособие	Москва: АСВ, 2012
Л3.4	Алексеев, Ю.В., Сомов, Г.Ю., Шевченко, Э.А.	ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ: Т. 1. ОСНОВЫ ПЛАНИРОВАНИЯ: монография	Москва: АСВ, 2012
Л3.5	Нанасова, С.М., Рылько, М.А., Нанасов, И.М.	Проектирование малоэтажных домов: учебник	Москва: АСВ, 2014
Л3.6	Ванпин, Удавэй	Архитектурно-ландшафтное проектирование. Водные сооружения: справочник	Москва: АСВ, 2012

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	© TATLIN, 1999–2022

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	PDF Architect 7
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.4	NanoCAD СПДС 1.0
6.3.1.5	SCAD Office 11
6.3.1.6	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.7	NextGIS
6.3.1.8	QGIS

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид

409/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
Процедура оценки курсового проекта.

Курсовой проект оценивается по 4-х бальной шкале с учетом оценок по промежуточным контрольным. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать курсовой проект в установленном порядке. При оценке учитывается идея, проработка, подача. Идея включает в себя оригинальный художественный замысел, композицию, использование современных технологий, учет социокультурного контекста и типологии объекта. Проработка включает соответствие нормативным требованиям, необходимую детализацию и пр. Подача включает компоновку планшета, цветовое решение, ракурсы визуализаций, графические приемы, а также презентацию теоретических материалов (не более 15 слайдов).

1. Неудовлетворительно - «2» - Выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см.оценку «5») и студент не допущен к защите.
2. Удовлетворительно - «3» - Исследование не содержит элементы новизны. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.
3. Хорошо - «4» - Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.
4. Отлично - «5» - Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Материал излагается грамотно, логично, по- следовательно. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и

изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.
Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Концептуальное проектирование и исследования

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат наук, доцент, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	120	120	120	120
Курсовое проектирование	2	2	2	2
Итого ауд.	122	122	122	122
Контактная работа	122	122	122	122
Сам. работа	166	166	166	166
Итого	288	288	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов знаний с точки зрения углубленной профессиональной специализации в области архитектурных исследований и концептуального проектирования.
1.2	– овладение навыками научно-исследовательской и проектно-творческой деятельности в рамках профессии, в том числе с учетом последующего обучения в аспирантуре по соответствующим специальностям;
1.3	– повышение уровня профессионализма с точки зрения овладения методами проведения научных исследований, технико-экономических обоснований и собственно архитектурного проектирования с учетом знания специфики региональных и местных социальных, экономических, технических, природно-климатических и прочих условий осуществления проектной деятельности, а также нормативной, правовой и организационно-технологической стороны архитектуры и строительства

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Проектирование и исследования искусственной среды
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-3.1: Умеет: использовать средства автоматизации получения и анализа информации. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует владение актуальными средствами пространственного проектирования за счёт представления материала в понятной и доступной форме

Владеть:

-

ПКС-3.2: Знает: основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования. Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Знать:

Обладает навыками работы в групповом проектировании, работать в междисциплинарных командах с использованием информационно-коммуникационных технологий

Уметь:

-

Владеть:

-

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность анализировать объект историко-архитектурной среды с точки зрения его тектоники, морфологии, художественной композиции и т.д. Умеет моделировать архитектурную среду на разных этапах её существования, включая прогнозируемые модели и перспективное экономическое развитие.

Владеть:

-

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.
Знать:
Демонстрирует всестороннюю оценку объектов историко-архитектурной среды в контексте художественных, эстетических и социокультурных ценностей общества. Определяет характер и методику исследований в соответствии с поставленными целями, своевременно определяет условия и тенденции технологического развития городской среды.
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Знать:
-
Уметь:
Демонстрирует способность разрабатывать стратегии взаимодействий междисциплинарных разделов проектов, активно применять архитектурные методы и подходы при исследовании городской среды.
Владеть:
-

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
Способен аргументированно внедрять результаты исследований на основе комплексных знаний историко-архитектурной среды
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Обладает навыками работы в групповом проектировании, работать в междисциплинарных командах с использованием информационно-коммуникационных технологий	
-	
Демонстрирует всестороннюю оценку объектов историко-архитектурной среды в контексте художественных, эстетических и социокультурных ценностей общества. Определяет характер и методику исследований в соответствии с поставленными целями, своевременно определяет условия и тенденции технологического развития городской среды.	
-	
Способен аргументированно внедрять результаты исследований на основе комплексных знаний историко-архитектурной среды	
3.2	**Уметь:**
Демонстрирует владение актуальными средствами пространственного проектирования за счёт представления материала в понятной и доступной форме	
-	
Демонстрирует способность анализировать объект историко-архитектурной среды с точки зрения его тектоники, морфологии, художественной композиции и т.д. Умеет моделировать архитектурную среду на разных этапах её существования, включая прогнозируемые модели и перспективное экономическое развитие.	
-	
Демонстрирует способность разрабатывать стратегии взаимодействий междисциплинарных разделов проектов, активно применять архитектурные методы и подходы при исследовании городской среды.	
-	
3.3	**Владеть:**

-
-
-
-
-
-

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Архитектурно-градостроительная типология в современном городе

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Контактная работа в период	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28,35	28,35	28,35	28,35
Сам. работа	53	53	53	53
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, доцент, Ирина Владимировна Куликова _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Сформировать представление об особенностях современной типологии жилых и общественных зданий в развивающемся городе.
1.2	Студент в процессе изучения данной дисциплины должен:
1.3	– освоить типологию, как универсальный метод или подход к изучению и классификации архитектуры современного города;
1.4	– ориентироваться в нормативной документации к проектированию различных типов зданий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.3	Проектирование и исследования искусственной среды
2.1.4	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды
2.1.5	Теории современной архитектуры
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

-

Уметь:

Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Владеть:

Демонстрирует способность формировать исследовательскую основу в виде базы данных с целью теоретического и практического изучения объектов градостроительной среды

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Уметь:

-

Владеть:

Демонстрирует способность систематизации источниковых баз данных, соотносить и применять их информационные ресурсы исходя из целей и задач проектно-исследовательских работ. Способен осуществлять корректный выбор исследовательских методов применительно к предмету изучения в области архитектуры, градостроительства и ландшафтного искусства.
Определяет частные и общие закономерности развития архитектурно-строительных технологий и традиций в контексте исследуемого региона.

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:

-

Уметь:

Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Владеть:

Демонстрирует соблюдение научных методов и способов решения проектных и исследовательских задач, определяет перечень данных, необходимых для разработки творческих концепций и научных исследований, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.

Знать:

Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства

Уметь:

-

Владеть:

Демонстрирует применение структурного содержания исходной документации на предпроектном этапе разработки творческих концепций и научных исследований.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
3.1.2	Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства
3.1.3	Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

3.2.2	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Демонстрирует соблюдение научных методов и способов решения проектных и исследовательских задач, определяет перечень данных, необходимых для разработки творческих концепций и научных исследований, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях
3.3.2	Демонстрирует применение структурного содержания исходной документации на предпроектном этапе разработки творческих концепций и научных исследований
3.3.3	Демонстрирует способность формировать исследовательскую основу в виде базы данных с целью теоретического и практического изучения объектов градостроительной среды
3.3.4	Демонстрирует способность систематизации источниковых баз данных, соотносить и применять их информационные ресурсы исходя из целей и задач проектно-исследовательских работ. Способен осуществлять корректный выбор исследовательских методов применительно к предмету изучения в области архитектуры, градостроительства и ландшафтного искусства.
3.3.5	Определяет частные и общие закономерности развития архитектурно-строительных технологий и традиций в контексте исследуемого региона.
3.3.6	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. История. Современность. Перспектива						
1.1	1.1 Древнейшие и актуальные архетипы архитектурного пространства. /Лек/	3	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -1.2	Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.2	1.2 Отличие типологии архитектурного пространства от классификации зданий по функциональному признаку. Атриумы. Здания линейной конфигурации. Амфитеатры. Здания-Башни и т.д. /Лек/	3	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -1.2	Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.3	1.3 Влияние авторских концепций на типологию. Концепции зданий нового типа как творческая позиция. /Лек/	3	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -1.2	Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.4	1.4 Тектоника. Конструкция и тектоника. Декор и имитация конструкции. /Лек/	3	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -1.2	Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.5	1.5 Влияние материалов на архитектурное пространство. /Лек/	3	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -1.2	Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
1.6	1.6 На выбранном типе сооружения проследить его трансформацию от древнего до современного состояния. /Пр/	3	4	ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -1.2	Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Современная архитектурная типология. Предпосылки, концепции, тенденции.						
2.1	2.1 Жилые здания. /Лек/	3	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -1.2	Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
2.2	2.2 Общественные здания /Лек/	3	2	ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -1.2	Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
2.3	2.3 Проследить типологию жилых и общественных зданий на, конкретно взятых, примерах. /Пр/	3	5	ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -1.2	Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	

	Раздел 3. Раздел 3. Градостроительная типология в современном городе						
3.1	3.1 Типология общественно-деловых субцентров городов /Лек/	3	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -1.2	Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
3.2	3.2 Развитие и трансформации пространственных типов /Лек/	3	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -1.2	Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
3.3	3.3 Композиционные системы и их взаимодействие /Лек/	3	1	ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -1.2	Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
3.4	3.4 Проанализировать градостроительную типологию на конкретном примере. /Пр/	3	5	ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -1.2	Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
	Раздел 4. Самостоятельная работа						
4.1	Самостоятельная работа /Ср/	3	53	ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -1.2	Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	
	Раздел 5. Контактная работа						
5.1	Контактная работа /Катт/	3	0,35	ПКС-5.1 ПКС-5.2 УК -1.2	Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ОПРОСА:

1. Какие признаки характеризуют термин «современная типология»?
2. Какие древние типы зданий, которые легли в основу современных, самые адаптивные на сегодняшнее время?
3. Какие из древнейших архетипов зданий и архитектурного пространства вы можете перечислить?
4. Какие самые актуальные архетипы зданий и архитектурного пространства можете назвать?
5. Как отличается типология архитектурного пространства от классификации зданий по функциональному признаку?
6. Атриумы. Здания линейной конфигурации. Амфитеатры. Здания-Башни и т.д. Что это за типы?
7. Какие авторские концепции, влияющие на типологию, в можете назвать?
8. Какие концепции зданий нового типа можете назвать?
9. Что можете сказать о тектонике и конструкции?
10. Какова роль декора и имитации конструкции?
11. Охарактеризуйте влияние традиционных и современных материалов на архитектурное пространство?
12. Признаки типологии современных жилых зданий.
13. Признаки типологии современных общественных зданий.
14. Градостроительная типология в современном городе. Признаки.
15. Под влиянием каких факторов образуется типология общественно-деловых субцентров городов?
16. Как выглядит развитие и трансформации пространственных типов?
17. Какие композиционные системы можете назвать?

ВОПРОСЫ В БИЛЕТАХ НА ЭКЗАМЕНЕ:

1. Дайте определение понятию «современная типология» и совокупность её признаков в современном мире.
2. Каково сегодняшнее явление типологии. Перспективы.
3. Древнейшие и актуальные архетипы архитектурного пространства.
4. Отличие типологии архитектурного пространства от классификации зданий по функциональному признаку.
5. Атриумы. Здания линейной конфигурации. Амфитеатры. Здания-Башни и т.д.
6. Процесс влияния авторских концепций на типологию.
7. Концепции зданий нового типа как творческая позиция.
8. Тектоника. Конструкция и тектоника.
9. Декор и имитация конструкции.
10. Влияние традиционных и современных материалов на архитектурное пространство.
11. Типология современных жилых зданий.
12. Типология современных общественных зданий.
13. Градостроительная типология в современном городе
14. Типология общественно-деловых субцентров городов

15. Развитие и трансформации пространственных типов.
16. Композиционные системы и их взаимодействие

5.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ:

№ 1. На выбранном типе сооружения проследить его трансформацию от древнего до современного состояния.
№ 2. Проследить типологию жилых и общественных зданий на, конкретно взятых, примерах.
№ 3. Проанализировать градостроительную типологию на конкретном примере.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Темы для творческого задания № 1, 2, 3, опрос
Темы для творческого задания № 1,2,3, вопросы к экзамену, опрос
Темы для творческого задания № 1,2,3, опрос
Темы для творческого задания № 1,2,3, вопросы к экзамену, опрос

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Синянский, Иван Андреевич, Манешина, Нелли Ивановна	Типология зданий и сооружений: учебное пособие для среднего проф. образования по спец. 120304 "Градостроительный кадастр"	М.: Академия, 2009
Л1.2	Овсянникова, Е. Б., Кудрявцев, А.П.	Архитектурная типология	,
Л1.3	Змеул, Сергей Григорьевич, Маханько, Борис Александрович	Архитектурная типология зданий и сооружений: учебник для вузов по направлению и спец. "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2007
Л1.4	Гельфонд, Анна Лазаревна	Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник для студентов вузов по направлению 07.04.01 "Архитектура" (квалификация (степень) "магистр")	М.: ИНФРА-М, 2017

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	PDF Architect 7
6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.1.5	Scype 8.66
6.3.1.6	OpenOffice
6.3.1.7	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	не требуется

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
103/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Камера Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура экзамена.
Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по су ществу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурно-градостроительная типология в современном городе

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Ирина Владимировна Куликова

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28,35	28,35	28,35	28,35
Сам. работа	53	53	53	53
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Сформировать представление об особенностях современной типологии жилых и общественных зданий в развивающемся городе.
1.2	Студент в процессе изучения данной дисциплины должен:
1.3	– освоить типологию, как универсальный метод или подход к изучению и классификации архитектуры современного города;
1.4	– ориентироваться в нормативной документации к проектированию различных типов зданий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.3	Проектирование и исследования искусственной среды
2.1.4	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды
2.1.5	Теории современной архитектуры
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

-

Уметь:

Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Владеть:

Демонстрирует способность формировать исследовательскую основу в виде базы данных с целью теоретического и практического изучения объектов градостроительной среды

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Уметь:

-

Владеть:

Демонстрирует способность систематизации источниковых баз данных, соотносить и применять их информационные ресурсы исходя из целей и задач проектно-исследовательских работ. Способен осуществлять корректный выбор исследовательских методов применительно к предмету изучения в области архитектуры, градостроительства и ландшафтного искусства.
Определяет частные и общие закономерности развития архитектурно-строительных технологий и традиций в контексте исследуемого региона.

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:

-

Уметь:

Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Владеть:

Демонстрирует соблюдение научных методов и способов решения проектных и исследовательских задач, определяет перечень данных, необходимых для разработки творческих концепций и научных исследований, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.

Знать:

Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства

Уметь:

-

Владеть:

Демонстрирует применение структурного содержания исходной документации на предпроектном этапе разработки творческих концепций и научных исследований.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

-

Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

-

Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства

3.2	**Уметь:**

Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

-

Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
-	
3.3	**Владеть:**
Демонстрирует способность формировать исследовательскую основу в виде базы данных с целью теоретического и практического изучения объектов градостроительной среды	
Демонстрирует способность систематизации источниковых баз данных, соотносить и применять их информационные ресурсы исходя из целей и задач проектно-исследовательских работ. Способен осуществлять корректный выбор исследовательских методов применительно к предмету изучения в области архитектуры, градостроительства и ландшафтного искусства. Определяет частные и общие закономерности развития архитектурно-строительных технологий и традиций в контексте исследуемого региона.	
Демонстрирует соблюдение научных методов и способов решения проектных и исследовательских задач, определяет перечень данных, необходимых для разработки творческих концепций и научных исследований, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях	
Демонстрирует применение структурного содержания исходной документации на предпроектном этапе разработки творческих концепций и научных исследований.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Методика историко-архитектурных исследований

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	11	11	11	11
Итого	14	14	14	14

Программу составил(и):

доцент, кандидат наук, , доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Получение основных теоретических и практических навыков в проведении научного поиска при работе с объектами культурного наследия разного уровня (масштаба) в архитектуре и градостроительстве.
1.2	– формирование умений у магистрантов проводить предпроектные исследования, находить наиболее рациональные пути решения проектных задач на основе проведенного научного поиска;
1.3	– прогнозировать перспективы дальнейшего существования объекта культурного исследования и проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве
2.1.2	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.1.3	Культовое зодчество стран мира
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность формировать исследовательскую основу в виде базы данных с целью теоретического и практического изучения объектов градостроительной среды

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

Демонстрирует способность систематизации источниковых баз данных, соотносить и применять их информационные ресурсы исходя из целей и задач проектно-исследовательских работ. Способен осуществлять корректный выбор исследовательских методов применительно к предмету изучения в области архитектуры, градостроительства и ландшафтного искусства.
Определяет частные и общие закономерности развития архитектурно-строительных технологий и традиций в контексте исследуемого региона.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-2.1: Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует соблюдение научных методов и способов решения проектных и исследовательских задач, определяет

перечень данных, необходимых для разработки творческих концепций и научных исследований, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях
Владеть:
-

УК-2.2: Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения
Знать:
Демонстрирует применение структурного содержания исходной документации на предпроектном этапе разработки творческих концепций и научных исследований.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Источниковые базы данных.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Уметь соотносить и применять информационные ресурсы исходя из целей и задач проектно-исследовательских работ. Осуществлять корректный выбор исследовательских методов применительно к предмету изучения в области архитектуры, градостроительства и ландшафтного искусства.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Определяет частные и общие закономерности развития архитектурно-строительных технологий и традиций в контексте исследуемого региона.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение: цели и задачи изучения дисциплины, место в учебном процессе, приобретаемые профессиональные навыки.						
1.1	1.1 Научные исследования в архитектуре и градостроительстве, их формы и виды. Структура научного поиска. Виды проектных задач на разном уровне. /Лек/	3	2	ПКС-2.2	Л1.4 Э1	0	
1.2	1.2 Составление структуры научного исследования, понятие объект и предмет исследования, поиск ключевых слов /Пр/	3	1	УК-2.1	Э1	0	
1.3	1.3 Определение целей, задач, предмета исследования в соответствии с выбранной тематикой научного исследования (ключевые слова) /Пр/	3	1	ПКС-2.1	Э1	0	
1.4	1.4 Составление алгоритма поиска научной литературы /Пр/	3	1	ПКС-2.2	Э1	0	
1.5	1.5 Разработка алгоритма поиска научных исследований применительно к научной тематике исследования магистранта /Пр/	3	1	ПКС-2.1 ПКС-2.2	Э1	0	
1.6	Изучение литературы, подготовка к практическим занятиям, выполнение контрольных работ /Ср/	3	26	УК-2.2	Э1	0	

	Раздел 2. Проведение предпроектных историко-градостроительных исследований на региональном уровне.						
2.1	2.1 Опыт проведения историко-генетического анализа (на примере сложившейся системы расселения). Факторы, определяющие характер объекта архитектуры и градостроительства. Виды расселений и проявление исторической преемственности. /Лек/	3	4	УК-2.2 ПКС -2.2	Л1.4 Э1	0	
2.2	2.2 Изучение структуры объекта исследования с точки зрения феноменологии происхождения. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в рамках дисциплины /Пр/	3	1	УК-2.1	Э1	0	
2.3	2.3 Факторы, влияющие на облик архитектурного объекта. /Пр/	3	1	ПКС-2.1	Э1	0	
2.4	2.4 Ретроспектива, как историко-архитектурный метод изучения структуры объекта. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в рамках дисциплины /Пр/	3	1	ПКС-2.2	Э1	0	
2.5	2.5 Ретроспективный анализ объекта. /Пр/	3	1	ПКС-2.2	Э1	0	
2.6	Изучение литературы, подготовка к практическим занятиям, выполнение контрольных работ /Ср/	3	32	УК-2.1	Л1.4Л2.1 Э1	0	
	Раздел 3. Методы изучения объектов культурного наследия.						
3.1	3.1 Комплексное изучение материалов, собранных по архитектурному объекту /Лек/	3	2	ПКС-2.1	Э1	0	
3.2	3.2 Монографический анализ объекта архитектуры /Лек/	3	2	ПКС-2.1	Э1	0	
3.3	3.3 Комплексный анализ историко-культурной территории /Лек/	3	2	УК-2.2	Э1	0	
3.4	3.4 Методика экспресс-анализа технического состояния объектов культурного наследия и их окружающей территории. /Лек/	3	2	ПКС-2.1	Э1	0	
3.5	Практики по теме лекций /Пр/	3	6	ПКС-2.1	Э1	0	
3.6	Изучение литературы, подготовка к практическим занятиям, выполнение контрольных работ /Ср/	3	58	УК-2.2 ПКС -2.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Дайте определение понятию объект и предмет исследования.
2. Для чего составляется программа исследования архитектурных объектов.

3. Для чего формулируются ключевые слова исследования.
4. Что такое структура исследования, для каких целей она составляется?
5. Виды научных исследований в архитектуре и градостроительстве. Их цель и необходимость проведения.
6. Последовательность операций при проведении научных исследований.
7. Структура научного поиска.
8. Виды и уровни исследований.
9. Временные рамки исследований в архитектуре и градостроительстве.
10. Приемы и основы градостроительного представления информации в архитектуре и градостроительстве.
11. Периодизация процесса формирования системы расселения.
12. Статическая и динамическая устойчивость в градостроительстве.
13. Исторические особенности сложившегося расселения.
14. Исторический потенциал района расселения и его компоненты.
15. Структура ретроспективного анализа.
16. Современные подходы градостроительной науки к проблеме реконструкции исторических городов.
17. Вертикальная композиция города и современные подходы к сохранению силуэта исторического города.
18. Что представляет собой историко-архитектурный опорный план.
19. Роль междисциплинарных дисциплин при принятии градостроительных решений.
20. Графические модели, их виды.
21. Исторический город, что это. Критерии оценки.
22. Вертикальная композиция города. Силуэт и панорама.
23. Зоны видимости и зоны композиционного влияния.
24. Охранные зоны и принципы их организации.

5.2. Темы письменных работ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа №1 «Определение целей, задач, предмета исследования в соответствии с выбранной тематикой научного исследования (ключевые слова)»

1) Определите цель вашего диссертационного исследования.
2) Сформируйте задачи диссертационного исследования.
3) Сформулируйте предмет исследования в соответствии с выбранной тематикой вашего диссертационного исследования.

Контрольная работа №2 «Разработка алгоритма поиска научных исследований применительно к научной тематике исследования магистранта»

1) Перечислите три ключевых научно-исследовательских труда вашего диссертационного исследования.
2) Перечислите типы информационных источников, которые будут использованы в вашем диссертационном исследовании.
3) Перечислите виды информационных источников, которые войдут в перечень библиографического списка.
4) Опишите алгоритм поиска информационных источников.

Контрольная работа №3 «Факторы, влияющие на облик архитектурного объекта»

1) Перечислите климатические факторы, влияющие на техническое состояние объекта.
2) Перечислите основные эксплуатационные проблемы.
3) Дайте характеристику технического состояния инженерных сетей.
4) Сформулируйте общую характеристику объекта

Контрольная работа №4 «Ретроспективный анализ объекта»

1) Охарактеризуйте основные строительные этапы функционирования объекта.
2) Дайте описание трансформации / интеграции окружающего территориального пространства с точки зрения физических объёмов и функционального зонирования пространства.
3) Определите местоположение исследуемого объекта относительно основных этапов технического прогресса.

Контрольная работа №5 Виды архивов. Структура. Система работы.
1) Перечислите главные государственные архивы России.
2) Перечислите и дайте характеристике архивных фондов, необходимых для исследования.
3) Составьте структуру и схему работы для изучения хронологических этапов развития объекта.

Контрольная работа №6 Составление краткого эссе архитектурного объекта применительно к научной тематике исследования магистранта

1) Опираясь на материалы, полученные в результате освоения дисциплины, необходимо составить краткое историко

-архитектурное описание предмета исследования или изучаемого объекта.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Задание для контрольной работы № 1
Задания для контрольной работы № 2, вопросы к зачёту
Задания для контрольной работы № 3,4
Задания для контрольной работы № 5,6, вопросы к зачёту

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов	М.: Стройиздат, 2000
Л1.2	Подъяпольский, Сергей Сергеевич, Бессонов, Герман Борисович, Беляев, Леонид Андреевич	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура", "Дизайн архит. среды", "Реставрация и реконструкция архит. наследия"	М.: Архитектура-С, 2014
Л1.3	Подъяпольский, С. С.	Реставрация памятников архитектуры: [учебное пособие для архит. спец. вузов}	М.: Стройиздат, 1988
Л1.4	Щенков, Алексей Серафимович	Пособие по историко-архитектурным предпроектным исследованиям исторических поселений	М.: [б. и.], 2003

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Щеглов, Александр Степанович, Щеглов, Александр Александрович	Инженерная реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для вузов по программе бакалавриата по направлению 07.03.02 (270200.62) - "Реконструкция и реставрация архитектур. наследия"	М.: Изд-во АСВ, 2016
Л2.2	Министерство культуры РФ	Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. РНиП 1.02.01-94: Реставрационные нормы и правила: Введены в действие с 30 марта 1994 г.: Издание официальное	М.: ГУП ЦПП, 1994

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	© TATLIN, 1999–2022

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	PDF Architect 7
6.3.1.4	Mozilla Firefox

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	-

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
409/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

325/1	Читальный зал	Столы Стулья Доска Проектор Монитор Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Методика историко-архитектурных исследований

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, кандидат наук, , доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	116	116	116	116
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Получение основных теоретических и практических навыков в проведении научного поиска при работе с объектами культурного наследия разного уровня (масштаба) в архитектуре и градостроительстве.
1.2	– формирование умений у магистрантов проводить предпроектные исследования, находить наиболее рациональные пути решения проектных задач на основе проведенного научного поиска;
1.3	– прогнозировать перспективы дальнейшего существования объекта культурного исследования и проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве
2.1.2	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.1.3	Культовое зодчество стран мира
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность формировать исследовательскую основу в виде базы данных с целью теоретического и практического изучения объектов градостроительной среды

Владеть:

-

ПКС-2.2: Знает: основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

Демонстрирует способность систематизации источниковых баз данных, соотносить и применять их информационные ресурсы исходя из целей и задач проектно-исследовательских работ. Способен осуществлять корректный выбор исследовательских методов применительно к предмету изучения в области архитектуры, градостроительства и ландшафтного искусства.
Определяет частные и общие закономерности развития архитектурно-строительных технологий и традиций в контексте исследуемого региона.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-2.1: Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует соблюдение научных методов и способов решения проектных и исследовательских задач, определяет

перечень данных, необходимых для разработки творческих концепций и научных исследований, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях
Владеть:
-

УК-2.2: Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения
Знать:
Демонстрирует применение структурного содержания исходной документации на предпроектном этапе разработки творческих концепций и научных исследований.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Демонстрирует способность систематизации источниковых баз данных, соотносить и применять их информационные ресурсы исходя из целей и задач проектно-исследовательских работ. Способен осуществлять корректный выбор исследовательских методов применительно к предмету изучения в области архитектуры, градостроительства и ландшафтного искусства. Определяет частные и общие закономерности развития архитектурно-строительных технологий и традиций в контексте исследуемого региона.	
-	
Демонстрирует применение структурного содержания исходной документации на предпроектном этапе разработки творческих концепций и научных исследований.	
3.2	**Уметь:**
Демонстрирует способность формировать исследовательскую основу в виде базы данных с целью теоретического и практического изучения объектов градостроительной среды	
-	
Демонстрирует соблюдение научных методов и способов решения проектных и исследовательских задач, определяет перечень данных, необходимых для разработки творческих концепций и научных исследований, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

История архитектуры и градостроительства Сибири

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	10	10	10	10

Программу составил(и):

_____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование теоретических и практических знаний в области развития региональной архитектуры периода с XVII по XXI вв., знакомство с основными этапами развития архитектуры Сибири, с историей градостроительства, с созданием основных памятников архитектуры, с творчеством архитекторов и гражданских инженеров XIX – начала XX, с архитектурой Советского периода. Дать представление по анализу архитектурной композиции, стилистическим особенностям архитектуры Западной Сибири.
1.2	– научить студентов анализировать процессы, происходящие в региональной архитектуре;
1.3	– исследовать и находить наиболее рациональные пути решения проектных задач на основе проведенного исторического научного поиска;
1.4	– прогнозировать перспективы дальнейшего исследования и проектирования архитектурных объектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве
2.1.2	Культовое зодчество стран мира
2.1.3	Принципы сохранения историко-архитектурного наследия
2.1.4	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрировать способность применять исследовательские методы архитектурного анализа для изучения историко-архитектурной среды.

Владеть:

навыком разрабатывать современные творческие концепции на основе знания исторических приёмов гармонизации городского пространства

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

основные этапы развития городского пространства сибирских поселений в пространственно-временном контексте

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия об-щества в социально-историческом контексте; то -лерантно относиться к пред-ставителям других культур; уважительно и бережно отно-ситься к культурным и истори-ческим традициям общества, природе, мировому и россий-скому художественному и ар-хитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

-

Уметь:

использовать знание региональных особенностей архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды

Владеть:
-

УК-5.2: знает: Основы профессиональ-ной культуры, термины и ос-новные цели и требования к профессиональной архитектур-ной деятельности, кодекс эти-ки архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональ-ные основы формирования ар-хитектурной среды, в том чис-ле с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Знать:
морфотипы региональной архитектуры на основе знания истории развития архитектурной отрасли в Сибири
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Региональные особенности архитектуры Западной Сибири
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Применять традиционные принципы региональной архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Демонстрирует исследовательские навыки архитектурного анализа для изучения историко-архитектурной среды, разрабатывает современные творческие концепции на основе знания исторических приёмов гармонизации городского пространства

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел I.						
1.1	Оборонительные сооружения в Сибири – основа возникновения городов в XVI-XVIIвв. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.9Л2.1 Л2.2	0	
1.2	Оборонительные сооружения в Сибири – основа возникновения городов в XVI-XVIIвв. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.2Л2.2Л3.7	0	
1.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	2	12	УК-5.1 УК-5.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.2 Л1.9Л2.7 Л2.3 Л2.4Л3.7	0	
	Раздел 2. Раздел II.						
2.1	Культовые сооружения – первые каменные постройки в Сибири (конец XVII – нач. XVIII вв.). /Лек/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.6	0	
2.2	Культовые сооружения – первые каменные постройки в Сибири (конец XVII – нач. XVIII вв.). /Пр/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л2.8	0	
2.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л3.1 Л3.6 Л3.9 Л3.5	0	
	Раздел 3. Раздел III.						
3.1	Развитие классических тенденций в архитектуре городов Западной Сибири (конец XVIII–начало XIX вв.). /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.8	0	

3.2	Развитие классических тенденций в архитектуре городов Западной Сибири (конец XVIII–начало XIX вв.). /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л2.7 Л2.4	0	
3.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	2	15	УК-5.1 УК-5.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2		0	
	Раздел 4. Раздел IV.						
4.1	Теоретические концепции в архитектуре России XIX века и их интерпретации в архитектуре Западной Сибири. /Лек/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.3	0	
4.2	Теоретические концепции в архитектуре России XIX века и их интерпретации в архитектуре Западной Сибири. /Пр/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л2.3 Л2.1	0	
4.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	2	15	УК-5.1 УК-5.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л3.8 Л3.4 Л3.3	0	
	Раздел 5. Раздел V.						
5.1	Направления и стили XIX века в архитектуре Томска. /Лек/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.7 Л1.1	0	
5.2	Направления и стили XIX века в архитектуре Томска. /Пр/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л2.9 Л2.6 Л2.5	0	
5.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	2	24	УК-5.1 УК-5.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л3.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Оборонительные сооружения в Сибири - основа возникновения городов в XVI-XVIIвв.
Тема I. Введение в историю региональной архитектуры и градостроительства.
Вопросы:
1.Цель изучения предмета «История архитектуры и градостроительства Сибири»
2. Задачи курса предмета «История архитектуры и градостроительства Сибири»
Тема 2. Особенности архитектуры оборонительных сооружений в Древней Руси
Вопросы:
1. Для чего необходимы были оборонительные сооружения в Древней Руси?
2. Этапы колонизации и первые крепости Сибири.
3. Основание Томска и реконструкция первой крепости.
4. Первые проектные планы городов Сибири
Культовые сооружения - первые каменные постройки в Сибири (конец XVII - нач. XVIII вв.)
Тема 1. Влияние барокко на формирование национального стиля в культовой архитектуре городов Сибири
Вопросы:
1. Первые культовые сооружения в Сибири, их расположение в градостроительной системе города.
2. Назначение, конструкция и объемно - пространственная форма православного храм
3. Символика и каноны православного храма
4. Влияние западноевропейских стилей на храмостроение в Сибири
Тема 2. Архитектура храмов Томска'
Вопросы:
1. Архитектурный анализ Казанской церкви Алексеевско - Богородицкого монастыря
2. Стили и направления развития православных храмов в Томске
3. Влияние древнерусских традиций на храмовые постройки в Сибири.
4. Архитектурный анализ Богоявленского собор
Архитектура и градостроительство городов Западной Сибири (конец XVIII- начало XIX вв.). Развитие классических тенденций в архитектуре Сибири
Тема 1. Архитектура общественных зданий, типовые проекты

Вопросы:
1. Архитектурно-композиционные формы каменной архитектуры общественных зданий Томска
2. Купеческие особняки классицизма
Тема 2. Творчество архитекторов А.П.Деева, А.К. Бруни
Вопросы:
1. Строительная деятельность Томского архитектора А.П.Деева
2. Типовые проекты эпохи классицизма (А.К. Бруни)
Архитектура и градостроительство в Сибири в XIX веке. Теоретические концепции в архитектуре России XIX века и их интерпретации в архитектуре Западной Сибири
Тема 1.Влияние направлений и стилей в период эклектики на формирование города
Томска
Вопросы:
1. Основные причины быстрой застройки городов в XIX веке
2. Какие стили господствовали в период эклектики в XIX веке в Санкт-Петербурге и Москве
3. Формирование архитектурного корпуса в Томске
Направления и стили XIX века в архитектуре Томска
Тема 1. Русско-византийский стиль в культовой архитектуре Западной Сибири (середина XIX века)
Вопросы:
1. Особенности отличия архитектурных форм русско-византийского стиля от традиционных
2. Причины возникновения русско-византийского направления в культовой архитектуре России
3. Творчество академика архитектуры К.А.Тона
Тема 2.Развитие «русского стиля» в гражданской архитектуре города.
Вопросы:
1. Причины и особенности «русского стиля» в XIX в.
2. Творчество архитектора А.М. Горностаева
3. Творчество архитектора И.П. Ропета
4. Творчество архитектора В.А. Гартмана
5. Здания в «русском стиле» в г. Томске
Тема 3. « Рационализм» как стиль в архитектуре городов второй половины XIX - нач. XX вв.
Вопросы:
1. Причины возникновения рационализма в архитектуре
2. Особенности стиля в архитектуре городов Сибири
3. Творчество архитектора П.П. Нарановича
Архитектура и градостроительство Сибири начала XX в. Эпоха модерна
Тема 1. «Неорусский стиль» в архитектуре Томска Вопросы:
1. Появление национально-романтических тенденций в архитектуре городов Сибири
2. Здания и сооружения в «неорусском стиле» в городах Сибири (Тюмень, Томск, Омск, Барнаул)
Тема 2. Западноевропейский модерн и архитектура городов Сибири
Вопросы:
1.Архитекторы модерна Сибири
2.Творчество архитектора К.К. Лыгина
3.Творчество архитектора Ф.Ф. Гута
Тема3. Неоклассические тенденции в архитектуре городов Западной Сибири
Вопросы:
1. Особенности стиля и его появление в России
2. Первые архитекторы неоклассицизма в городах Сибири
3. Творчество архитектора П.Ф. Федоровского
4. Творчество архитектора А.Д.Крячкова
Национальный стиль в деревянной архитектуре городов Сибири
Тема 1. Деревянная застройка г. Томска в XIX- нач. XX вв.
Вопросы:
1.Особенности планировочной структуры кварталов деревянной застройки
2.Конструктивные особенности и типология деревянных домов
Тема 2. Творчество архитектора В.Ф. Оржешко
Вопросы:
1. Биография архитектора
2. Особенности деревянных домов В.Ф. Оржешко
Тема 3. Проекты деревянных домов архитекторов Томска (А.Д. Крячков,
П. Ф. Федоровского)
Вопросы:
1. Творчество А.Д. Крячкова
2. Творчество П.Ф. Федоровского
Градостроительство и архитектура Советского периода (1917 - 1991гг.)
Тема 1. Общественные здания и сооружения 20-50-х гг.
Вопросы:
1. Конструктивизм в архитектуре городов Сибири (20-30-е гг.)
2. Архитектурная деятельность в городах Сибири в военное время (1941-1945 гг.)
3. Сталинский ампир (1940-1950-е гг.)

4. Общественные здания и сооружения Томска в 1960-1980- гг.
ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ К ЗАЧЕТУ

1. Цель изучения дисциплины
2. Задачи курса предмета «Для чего необходимы были оборонительные сооружения в Древней Руси?»
3. Этапы колонизации и первые крепости Сибири.
4. Основание Томска и реконструкция первой крепости.
5. Первые проектные планы города
6. Первые культовые сооружения в Сибири, их расположение в градостроительной системе города.
7. Назначение, конструкция и объемно - пространственная форма православного храм
8. Символика и каноны православного храма
9. Влияние западноевропейских стилей на храмостроение в Сибири
10. Архитектурный анализ Казанской церкви Алексеевско - Богородицкого монастыря
11. Стили и направления развития православных храмов в Томске
12. Влияние древнерусских традиций на храмовые постройки в Сибири
13. Архитектурный анализ Богоявленского собор
14. Архитектурно-композиционные формы каменной архитектуры общественных зданий Томска
15. Купеческие особняки классицизма
16. Строительная деятельность Томского архитектора А.П.Деева
17. Типовые проекты эпохи классицизма (А.К. Бруни)
18. Основные причины быстрой застройки городов в XIX веке
19. Какие стили господствовали в период эклектики в XIX веке в Санкт-Петербурге и Москве
20. Формирование архитектурного корпуса в Томске
21. Особенности отличия архитектурных форм русско-византийского стиля от традиционных
22. Причины возникновения русско-византийского направления в культовой архитектуре России
23. Творчество академика архитектуры К.А. Тона
24. Причины и особенности «русского стиля» в XIX в.
25. Творчество архитектора А.М. Горностаева
26. Творчество архитектора П.П. Ропета
27. Творчество архитектора В.А. Гартмана
28. Здания в «русском стиле» в г. Томске
29. Причины возникновения рационализма в архитектуре.
30. Особенности стиля в архитектуре города
31. Творчество архитектора П.П. Нарановича
32. Появление национально-романтических тенденций в архитектуре города
33. Здания и сооружения в «неорусском стиле» в г. Томске
35Творчество архитектора К.К. Лыгина
36.Творчество архитектора Ф.Ф. Гута
37.Особенности стиля и его появление в России
38.Первые архитекторы неоклассицизма в Томске
39.Творчество архитектора П.Ф. Федоровского
40.Творчество архитектора А.Д. Крячкова
41.Деревянная застройка города
42.Конструктивные особенности и типология деревянных домов
43. Биография архитектора В.Ф. Оржешко
44.Особенности деревянных домов В.Ф. Оржешко
45. Творчество А.Д. Крячкова
46. Творчество П.Ф.Федоровского
47. Конструктивизм в архитектуре городов Сибири (20-30-е гг.)
48. Архитектурная деятельность в городах Сибири в военное время (1941-1945 гг.)
49. Сталинский ампир (1940-1950-е гг.)
50. Общественные здания и сооружения Томска в 1960-1980- гг.

5.2. Темы письменных работ

1. Особенности архитектуры оборонительных сооружений в Древней Руси
2. Этапы развития крепостей и городов в Западной Сибири
3. Формирование городов Сибири в XVII-XVIIIвв.
4. Влияние барокко на формирование национального стиля в культовой архитектуре городов Сибири
5. Исторические сведения и архитектурный анализ Богоявленской и Благовещенской церквей Томска
6. Архитектура монастырей Томска
7. Творчество архитектора А.П. Деева
8. Архитектура Томского государственного университета XIX- начала XX вв.
9. Архитектура Томского технологического института кон. XIX- начала XX вв.
10. Русский стиль в архитектуре Томска
11. Творчество архитектора П.П. Нарановича
12. Творчество архитектора Я.М. Набалова
13. Творчество архитектора Р.Р. Марфельда
14. Творчество архитектора В.В. Хабарова

15. Творчество архитектора К.К. Лыгина
16. Творчество архитектора П.П. Федоровского
17. Архитектура и творческая деятельность архитекторов г. Томска XIX- начала XX вв. (на выбор)
18. Творчество архитектора Ф.Ф. Гута
19. Творчество архитектора А.Д. Крячкова
20. Влияние западноевропейского модерна на архитектуру Томска
21. Неоклассицизм в архитектуре Сибирских городов
22. Деревянная застройка г. Томска в XIX веке
23. Деревянная архитектура Томска периода модерна
24. «Сталинский ампир» в архитектуре Томска
25. Архитектура Томска 1960-1980-х гг.
26. Творчество современных архитекторов (на выбор)

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА РЕФЕРАТА

1) Титульный лист.
2) Содержание.
3) Введение, в котором указываются: цель, задачи.
4) Основная часть, содержащая: анализ полученных результатов, анализ научной новизны и практической значимости результатов, обоснование необходимости проведения дополнительных исследований.
5) Заключение, включающее: описание результатов исследования, индивидуальные выводы о практической значимости проведенного исследования для написания магистерской диссертации.
6) Список использованных источников.
7) Приложения, которые могут включать: иллюстрации в виде фотографий, графиков, рисунков, схем, таблиц, заявку на участие в конкурсе научных проектов.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Темы для творческих заданий
Темы для реферата
Зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Александрова, М. А., Лойко, О. Т	Деревянная архитектура Томска в контексте развития устойчивого туризма	,
Л1.2		Социально-экономическая история Сибири XX-XXI вв.: учебное пособие	Горно-Алтайск: ГАГУ, 2014
Л1.3	Скубневский, В.А.	Города Сибири 18 - начала - 20 в.: сборник научных статей	Барнаул: Издательство Алтайского университета, 2001
Л1.4	Миллер, Г. Ф.	История Сибири. Том I	Санкт-Петербург: Лань, 2014
Л1.5	Миллер, Г. Ф.	История Сибири. Том II	Санкт-Петербург: Лань, 2014
Л1.6	Васильев, н. Ю., Клочко, А. Р.	Культовое зодчество: учебно-методическое пособие	Москва: МИСИ - МГСУ, 2020
Л1.7	Ситникова, Елена Владимировна	Деревянная архитектура Томска второй половины XIX - начала XX в.	,
Л1.8	Скубневский, В.А., Гончаров, Ю.М.	Города Сибири 17 - начала - 20 в.: сборник научных статей	Барнаул: Издательство Алтайского университета, 2004
Л1.9	Быкова, И. А., Захаров, И. Л., Пономарева, М. И., Соловьев, Н. А.	История Сибири и Дальнего Востока: текущий указ. лит. Вып. 1	Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Евсейчик, Е. Е., Захаров, И. Л., Мальсагова, Я. Х., Мандринина, Л. А., Соловьев, Н. А.	История Сибири и Дальнего Востока: текущий указатель литературы. Вып. 4	Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2021

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Евсейчик, Е. Е., Захаров, И. Л., Мальсагова, Я. Х., Мандринина, Л. А., Соловьев, Н. А.	История Сибири и Дальнего Востока: текущий указатель литературы. Вып. 5	Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2021
Л2.3	Захаров, И. Л., Мальсагова, Я. Х., Соловьев, Н. А.	История Сибири и Дальнего Востока: текущий указ. лит. Вып. 3	Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2020
Л2.4	Евсейчик, Е. Е., Захаров, И. Л., Мальсагова, Я. Х., Мандринина, Л. А., Соловьев, Н. А.	История Сибири и Дальнего Востока: текущий указ. лит. Вып. 1	Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2021
Л2.5	Скворцов, Г., Закотнов, Н.	Каменное зодчество Томска: [набор открыток]	Томск: Панорама, 2005
Л2.6	Рубанов, И. В., Ситникова, Елена Владимировна	Проблемы сохранения историко-архитектурной среды в г. Томске (на примере квартала ' 224)	,
Л2.7	Захаров, И. Л., Мальсагова, Я. Х., Соловьев, Н. А.	История Сибири и Дальнего Востока: текущий указ. лит. Вып. 2, ч. 2	Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2020
Л2.8	Манацкова, О. А.	Культовые сооружения в планировочной структуре современных крупных городов Западной Сибири	,
Л2.9	Бойко, Владимир Петрович, Ситникова, Елена Владимировна, Андрюкова, Светлана Вениаминовна	Сибирское купечество: истоки, деятельность, наследие: материалы Четвертой Всероссийской научной конференции, 17 октября 2020 г., г. Томск	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2021

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Монич, Галина Ильдаровна, Манонина, Татьяна Николаевна	Архитектура мечетей Томской губернии конца XIX - начала XX века	,
Л3.2	Ситникова, Е.В.	История реставрации в иллюстрациях: учебное пособие	Москва: ТГАСУ, 2016
Л3.3	Маклакова, Т.Г.	История архитектуры и строительной техники. Часть 1. Зодчество доиндустриальной эпохи: учебник	Москва: АСВ, 2011
Л3.4	Маклакова, Т.Г.	История архитектуры и строительной техники. Том 2. Современная архитектура: учебник	Москва: АСВ, 2009
Л3.5	Манонина, Татьяна Николаевна	Культовое зодчество: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016
Л3.6	Манонина, Татьяна Николаевна	Культовое зодчество: методические указания по освоению дисциплины	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
Л3.7	Герасимов, Александр Петрович	История искусств: учебно-методическое пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017
Л3.8	Крылова, А. А., Костюков, И. И.	История архитектуры и строительной отрасли: методические указания для студентов бакалавриата направления подготовки 08.03.01 строительство всех форм обучения	Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2022
Л3.9	Манонина, Татьяна Николаевна, Маслянская, Анна Игоревна	Синагоги города Томска: историко-архитектурный аспект	,

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security

6.3.1.2	GIMP 2.6.12-2
6.3.1.3	Notepad++
6.3.1.4	Foxit Reader
6.3.1.5	Microsoft Office Pro 2010
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	не требуются

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
322/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Процедура зачета.
"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.
Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

История архитектуры и градостроительства Сибири

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и):

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование теоретических и практических знаний в области развития региональной архитектуры периода с XVII по XXI вв., знакомство с основными этапами развития архитектуры Сибири, с историей градостроительства, с созданием основных памятников архитектуры, с творчеством архитекторов и гражданских инженеров XIX – начала XX, с архитектурой Советского периода. Дать представление по анализу архитектурной композиции, стилистическим особенностям архитектуры Западной Сибири.
1.2	– научить студентов анализировать процессы, происходящие в региональной архитектуре;
1.3	– исследовать и находить наиболее рациональные пути решения проектных задач на основе проведенного исторического научного поиска;
1.4	– прогнозировать перспективы дальнейшего исследования и проектирования архитектурных объектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве
2.1.2	Культовое зодчество стран мира
2.1.3	Принципы сохранения историко-архитектурного наследия
2.1.4	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрировать способность применять исследовательские методы архитектурного анализа для изучения историко-архитектурной среды.

Владеть:

навыком разрабатывать современные творческие концепции на основе знания исторических приёмов гармонизации городского пространства

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

основные этапы развития городского пространства сибирских поселений в пространственно-временном контексте

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия об-щества в социально-историческом контексте; то -лерантно относиться к пред-ставителям других культур; уважительно и бережно отно-ситься к культурным и истори-ческим традициям общества, природе, мировому и россий-скому художественному и ар-хитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

-

Уметь:

использовать знание региональных особенностей архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды

Владеть:
-

УК-5.2: знает: Основы профессиональ-ной культуры, термины и ос-новные цели и требования к профессиональной архитектур-ной деятельности, кодекс эти-ки архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональ-ные основы формирования ар-хитектурной среды, в том чис-ле с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Знать:
морфотипы региональной архитектуры на основе знания истории развития архитектурной отрасли в Сибири
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
основные этапы развития городского пространства сибирских поселений в пространственно-временном контексте	
-	
морфотипы региональной архитектуры на основе знания истории развития архитектурной отрасли в Сибири	
3.2	**Уметь:**
Демонстрировать способность применять исследовательские методы архитектурного анализа для изучения историко-архитектурной среды.	
-	
использовать знание региональных особенностей архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды	
-	
3.3	**Владеть:**
навыком разрабатывать современные творческие концепции на основе знания исторических приёмов гармонизации городского пространства	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Современная региональная архитектура

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	10	10	10	10

Программу составил(и):

кандидат наук, доцент, Залесов Валерий Геннадьевич _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний по выявлению аспектов развития архитектуры основных типов жилых и общественных зданий и сооружений с позиций региональных социальных изменений, градостроительных и экономических условий с точки зрения состояния современного общества.
1.2	– расширение знаний путем изучения и анализа новейшей информации о перспективах и прогнозах развития архитектуры жилых и общественных зданий и комплексов, учета современного влияния социального и научно-технического прогресса, изменений в обществе и общественном производстве, что влечет за собой и значительные изменения в формировании всех видов материально-пространственных структур.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры и градостроительства Сибири
2.1.2	Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве
2.1.3	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.1.4	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.1.5	Правовое регулирование градостроительной деятельности
2.1.6	Принципы сохранения историко-архитектурного наследия
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность применять исследовательские методы архитектурного анализа для изучения историко-архитектурной среды, разрабатывать современные творческие концепции на основе знания исторических приёмов гармонизации городского пространства

Владеть:

-

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

Демонстрирует знание развития особенностей городского пространства сибирских поселений в пространственно-временном контексте

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия об-щества в социально-историческом контексте; то -лерантно относиться к пред-ставителям других культур; уважительно и бережно отно-ситься к культурным и истори-ческим традициям общества, природе, мировому и россий-скому художественному и ар-хитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность использовать знание региональных особенностей архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды

Владеть:
-

УК-5.2: знает: Основы профессиональ-ной культуры, термины и ос-новные цели и требования к профессиональной архитектур-ной деятельности, кодекс эти-ки архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональ-ные основы формирования ар-хитектурной среды, в том чис-ле с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Знать:
Демонстрирует способность интерпретировать морфотипы региональной архитектуры на основе знания истории развития архитектурной отрасли в Сибири
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	морфотипы региональной архитектуры на основе знания истории развития архитектурной отрасли в Сибири
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать знание региональных особенностей архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Демонстрирует способность применять исследовательские методы архитектурного анализа для изучения историко -архитектурной среды, разрабатывать современные творческие концепции на основе знания исторических приёмов гармонизации городского пространства

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел I. Жилые здания						
1.1	1.1. Научно-технический прогресс и развитие жилища /Лек/	2	8	УК-5.1 УК-5.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.2	0	
1.2	Многофункциональные жилые комплексы (МФЖК) – перспективная форма организации жизнедеятельности населения /Пр/	2	8	УК-5.1 УК-5.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л2.3	0	
1.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	2	40	УК-5.1 УК-5.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л3.2	0	
	Раздел 2. Раздел II. Общественные здания и сооружения						
2.1	Прогнозы развития сети и типов детских дошкольных учреждений, общественных, торговых, административных зданий /Лек/	2	10	УК-5.1 УК-5.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л1.1Л2.1	0	
2.2	Направления развития зданий оздоровительных учреждений, организации отдыха и туризма /Пр/	2	10	УК-5.1 УК-5.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л2.2	0	
2.3	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	2	32	УК-5.1 УК-5.2 ПКС-5.1 ПКС-5.2	Л3.2 Л3.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЁТА
1. Социально-демографические аспекты развития жилых и общественных зданий.

2. Социально-экономические аспекты развития жилых и общественных зданий.
3. Социально-гигиенические аспекты развития жилых и общественных зданий.
4. Современная методика проектирования жилых и общественных зданий.
5. Стандарт жилища как динамическая категория.
6. Развитие строительной техники.
7. Перспективные конструктивные системы жилых зданий.
8. Соотношение различных форм домостроения.
9. Развитие инженерного оборудования и бытовой техники.
10. Классификация без лифтовых квартирных домов.
11. Специфика развития сельского жилища.
12. Использование малоэтажного строительства и домов средней этажности в городах.
13. Коттедж, особняк в перспективе застройки городов России и за рубежом.
14. Эволюция градостроительных концепций организации жилой среды.
15. Классификация основных категорий жилых комплексов.
16. Многофункциональный жилой комплекс с "открытой" системой обслуживания.
17. Многофункциональный жилой комплекс с "полузакрытой" и "закрытой" системами обслуживания.
18. Значение социальной мобильности для проектирования пространственных систем.
19. Учет общих закономерностей развития и социальных последствий при проектировании различных систем обслуживания.
20. Обслуживающие отрасли – основа нормативной типологии обществен¬ных зданий и сооружений.
21. Социально-функциональные требования к объектам общественного обслуживания.
22. Общее состояние сети детских дошкольных учреждений в России,
23. Тенденции в развитии видов и форм обслуживания детскими дошкольными учреждениями.
24. Проблема встроенных детских дошкольных учреждений.
25. Перспективы развития сети и типов детских дошкольных учреждений.
26. Общее состояние сети и развитие типов зданий общеобразовательных школ на современном этапе.
27. Взаимоотношения сети школ с системой внешкольных учреждений.
28. Социальные проблемы системы образования.
29. Перспективы развития учебно-воспитательных зданий.
30. Современное состояние сети и типов зданий средних специальных и технических училищ и техникумов.
31. Специфика системы высшего образования в России, влияние ее на архитектуру зданий и комплексов.
32. Общие требования, определяющие перспективные направления развития комплексов учебных заведений.
33. Основные направления поиска новых архитектурно-композиционных решений комплексов ВУЗов и их элементов.
34. Современное состояние сети торгово-бытового обслуживания и общественного питания.
35. Влияние научно-технического прогресса на развитие сети и типов зданий торгово-бытового обслуживания и общественного питания.
36. Перспективы развития зданий и комплексов системы торгово-бытового обслуживания.
37. Перспективы развития зданий и комплексов общественного питания.
38. Крытые рынки как особый вид торговых зданий.
39. Система учреждений отдыха как структурная составляющая города и его окружения.
40. Понятие о так называемой "туристской революции".
41. Общие тенденции развития системы учреждений отдыха и туризма, оздоровительных функций.
42. Проблема сезонности в использовании учреждений отдыха и туризма и пути ее решения.

5.2. Темы письменных работ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ
1. Специфика образа жизни и ее учет при проектировании жилища на ближайшие десятилетия в Сибири (обзор современной периодики).
2. Развитие функций и усложнение требований к жилищу будущего (анализ современного состояния).
3. Проблема сближения сроков морального и физического износа жилища. Пути ее решения.
4. Прогнозы изменения основных санитарно-гигиенических функций жилища.
5. Перспективные методы строительства жилья и их влияние на планировочные характеристики квартиры.
6. Трансформирующиеся секционные блоки оборудования многоцелевого назначения в квартире.
7. Современное состояние проектирования жилых комплексов (положительные и отрицательные характеристики).
8. Новое в проектировании индивидуальных коттеджей (современное положение и перспективы в Сибири).
9. Блок-квартирный метод проектирования и его возможности в будущем жилищного строительства Сибири.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ
1. Перспективы развития системы и типов зданий торговли.
2. Перспективы развития системы и типов зданий бытового обслуживания.
3. Новое в проектировании спортивных зданий и сооружений.
4. Перспективы развития административных зданий и сооружений.
5. Прогнозы развития лечебно-профилактических зданий в Сибири.
6. Прогнозы развития учреждений санаторно-курортного назначения в Сибири.
7. Новые виды отдыха и туризма в сибирском регионе. Новое в проектировании.
8. Гостиницы. Перспективы в проектировании.
9. Прогнозы развития типов зданий детских дошкольных учреждений.
10. Прогнозы развития типов зданий школ.
11. Перспективы развития типов зданий средних технических училищ и ПТУ.

12. Перспективы в проектировании и строительстве сибирских вузов.
13. Перспективы в проектировании и строительстве НИИ.
14. Выставочные здания и комплексы Сибири. Новое в проектировании.
15. Музеи. Прогнозы в развитии типов. Новое в проектировании.
16. Рынки. Перспективы развития. Новое в проектировании.
17. Перспективы развития типов зданий общественного питания.
18. Новые типы театров. Основные тенденции проектирования.
19. Новые формы кинопоказа. Основные прогнозы в проектировании городских кинотеатров.
20. Городской клуб. Прогнозы развития.
21. Сельский клуб. Перспективы в проектировании.
22. Гаражи и автостоянки. Перспективы в проектировании и строительстве.
23. Новое в проектировании современных культовых сооружений в России.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Задания для контрольных работ
Темы для реферата
Зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ковалевская, И.С., Коблашова, Г.В.	Общественные здания с мелкоячеистой структурой в архитектурном проектировании: учебное пособие	Москва: ТГАСУ, 2019
Л1.2	Сысоева, Елена Владимировна, Трушин, Сергей Иванович, Коновалов, Владимир Павлович, Кузнецова, Елена Николаевна	Архитектурные конструкции и теория конструирования: малоэтажные жилые здания: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Международная ассоциация Союза Архитекторов	Архитектура. Строительство. Дизайн	М.: [б. и.], 1998-
Л2.2	Дыховичный, Ю.А.	Жилые и общественные здания: краткий справочник инженера-конструктора. Том II.: справочник	Москва: АСВ, 2011
Л2.3	Удалых, А. П., Артамонов, Максим Викторович	Энергоэффективные жилые комплексы. Дерево и тепло земли	,

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Ковалевская, Ирина Сергеевна, Коблашова, Галина Владимировна	Общественные здания с мелкоячеистой структурой в архитектурном проектировании: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2019
Л3.2	Акристиний, В. А., Бутырин, А. Ю., Гогина, Е. С., Грабовой, П. Г., Касьянов, В. Ф.	Реконструкция и обновление сложившейся застройки города: учебник для вузов : в 2 ч.	М.: АСВ [и др.], 2020

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Mozilla Firefox
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.4	PDF Architect 7

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	не требуется

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному

процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Современная региональная архитектура

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат наук, доцент, Залесов Валерий Геннадьевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов знаний по выявлению аспектов развития архитектуры основных типов жилых и общественных зданий и сооружений с позиций региональных социальных изменений, градостроительных и экономических условий с точки зрения состояния современного общества.
1.2	– расширение знаний путем изучения и анализа новейшей информации о перспективах и прогнозах развития архитектуры жилых и общественных зданий и комплексов, учета современного влияния социального и научно-технического прогресса, изменений в обществе и общественном производстве, что влечет за собой и значительные изменения в формировании всех видов материально-пространственных структур.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры и градостроительства Сибири
2.1.2	Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве
2.1.3	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.1.4	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.1.5	Правовое регулирование градостроительной деятельности
2.1.6	Принципы сохранения историко-архитектурного наследия
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность применять исследовательские методы архитектурного анализа для изучения историко-архитектурной среды, разрабатывать современные творческие концепции на основе знания исторических приёмов гармонизации городского пространства

Владеть:

-

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

Демонстрирует знание развития особенностей городского пространства сибирских поселений в пространственно-временном контексте

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия об-щества в социально-историческом контексте; то -лерантно относиться к пред-ставителям других культур; уважительно и бережно отно-ситься к культурным и истори-ческим традициям общества, природе, мировому и россий-скому художественному и ар-хитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует способность использовать знание региональных особенностей архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды

Владеть:
-

УК-5.2: знает: Основы профессиональ-ной культуры, термины и ос-новные цели и требования к профессиональной архитектур-ной деятельности, кодекс эти-ки архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональ-ные основы формирования ар-хитектурной среды, в том чис-ле с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Знать:
Демонстрирует способность интерпретировать морфотипы региональной архитектуры на основе знания истории развития архитектурной отрасли в Сибири
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Демонстрирует знание развития особенностей городского пространства сибирских поселений в пространственно-временном контексте	
-	
Демонстрирует способность интерпретировать морфотипы региональной архитектуры на основе знания истории развития архитектурной отрасли в Сибири	
3.2	**Уметь:**
Демонстрирует способность применять исследовательские методы архитектурного анализа для изучения историко-архитектурной среды, разрабатывать современные творческие концепции на основе знания исторических приёмов гармонизации городского пространства	
-	
Демонстрирует способность использовать знание региональных особенностей архитектуры при создании творческих и теоретических моделей современной городской среды	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Психология делового общения

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	80	80	80	80
Итого	10	10	10	10

Программу составил(и):

ст. преподаватель , Н.С. Вершинина;кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина Татьяна Григорьевна

_____

Рецензент(ы):

кандидат архитектуры, доцент, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Приобретение студентом совокупности норм поведения, отношения к людям и способам взаимодействия с ними в профессиональной среде.
1.2	– достижение высокой степени мотиваций;
1.3	– преодоление моральных и эмоциональных барьеров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Знать:
Знает особенности функционирования малых и больших групп
Уметь:
Умеет планировать деятельность коллектива с учётом результатов социологического анализа.
Владеть:
Использует методы и приемы социологического анализа.

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
Знает как планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
Уметь:
-
Владеть:
Владеет навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Принципы делового общения						
1.1	Предмет психологии делового общения, основная проблематика. Понятие, виды, функции и цели делового общения. Место делового общения среди других видов общения. Основные направления современной психологии и проблемы межличностного общения. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	

1.2	Психология общения. Общение: виды, структура, функции. Общение как коммуникация. Разбор конкретных ситуаций. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.3	Психология общения. Общение: виды, структура, функции. Общение как коммуникация. Разбор конкретных ситуаций. /Ср/	3	8	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.4	Общение как взаимодействие. Перцептивная и эмоциональная стороны делового общения. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.5	Общение как взаимодействие. Перцептивная и эмоциональная стороны делового общения. /Ср/	3	10	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.6	Психологические основы деловых отношений. Детерминация поведения личности в деловом общении. Ролевое поведение в деловом общении. Деловое общение в рабочей группе. Морально-психологический климат коллектива. Ролевые позиции в рабочей группе. Проблема лидерства. Деловая игра. Разбор конкретных ситуаций. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.7	Психологические основы деловых отношений. Детерминация поведения личности в деловом общении. Ролевое поведение в деловом общении. Деловое общение в рабочей группе. Морально-психологический климат коллектива. Ролевые позиции в рабочей группе. Проблема лидерства. Деловая игра. Разбор конкретных ситуаций. /Пр/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.8	Психологические основы деловых отношений. Детерминация поведения личности в деловом общении. Ролевое поведение в деловом общении. Деловое общение в рабочей группе. Морально-психологический климат коллектива. Ролевые позиции в рабочей группе. Проблема лидерства. Деловая игра. Разбор конкретных ситуаций. /Ср/	3	11	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.9	Формы делового общения. Деловые переговоры как разновидность делового общения. Стратегия ведения переговоров. Тактические приёмы ведения переговоров. Механизмы воздействия в процессе делового общения. Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере. Разбор конкретных ситуаций. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.10	Формы делового общения. Деловые переговоры как разновидность делового общения. Стратегия ведения переговоров. Тактические приёмы ведения переговоров. Механизмы воздействия в процессе делового общения. Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере. Разбор конкретных ситуаций. Мастер-класс. /Пр/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	

1.11	Формы делового общения. Деловые переговоры как разновидность делового общения. Стратегия ведения переговоров. Тактические приёмы ведения переговоров. Механизмы воздействия в процессе делового общения. Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере. Разбор конкретных ситуаций. Мастер-класс. /Ср/	3	10	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Приемы психологии и этики делового общения						
2.1	Социально-психологические проблемы руководства. Роль руководителя в становлении коллектива. Стиль руководства. Архитектор-дизайнер как руководитель проектной группы. Психологические проблемы руководства. Стресс и стрессоустойчивость в деловом общении. Дистресс и эустресс. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.2	Социально-психологические проблемы руководства. Роль руководителя в становлении коллектива. Стиль руководства. Архитектор-дизайнер как руководитель проектной группы. Психологические проблемы руководства. Стресс и стрессоустойчивость в деловом общении. Дистресс и эустресс. Разбор конкретных ситуаций. /Ср/	3	11	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.3	Подбор персонала. Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата. Метапрограммы индивида и способы их выявления. Тайм-менеджмент как способ планирования собственного делового пространства. Деловая игра. Разбор конкретных ситуаций. /Пр/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.4	Подбор персонала. Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата. Метапрограммы индивида и способы их выявления. Тайм-менеджмент как способ планирования собственного делового пространства. /Ср/	3	8	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.5	Барьеры и конфликты в деловом общении. Разновидности коммуникативных барьеров. Конфликты: виды, структура, стадии протекания. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Методы снятия психологического напряжения в условиях конфликтной ситуации. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.6	Барьеры и конфликты в деловом общении. Разновидности коммуникативных барьеров. Конфликты: виды, структура, стадии протекания. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Методы снятия психологического напряжения в условиях конфликтной ситуации. /Ср/	3	7	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	

2.7	Этика и этикет делового общения. Ключевые понятия. Этические нормы специалиста архитектурно-дизайнерской сферы. Этика делового общения. Деловой этикет. Деловая игра, тренинг. /Пр/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.8	Этика и этикет делового общения. Ключевые понятия. Этические нормы специалиста архитектурно-дизайнерской сферы. Этика делового общения. Деловой этикет. /Ср/	3	15	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА

1. Понятие «общение» и трудность его дефиниций;
2. Виды межличностного общения;
3. Основные стороны общения и их взаимосвязь;
4. Предмет психологии делового общения, основная проблематика психологии;
5. Как соотносятся между собой общая психология и психология деловых отношений;
6. Как проявляют себя в деловом общении разные типы партнёров;
7. Социальные стереотипы, манипулирование ими;
8. Барьеры в ходе переговоров;
9. Выбор и обоснование тактики ведения переговоров;
10. Морально-психологический климат коллектива;
11. Способы разрешения межличностных конфликтных ситуаций;
12. Различие дистресса и эустресса;
13. Способы профилактики стресса в деловом общении;
14. Понятие этикета. Виды этикета;
15. Этические нормы делового общения.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Понятие общения в психологии.
2. Структура общения, основные функции.
3. Предмет психологии делового общения.
4. Основные стратегии ведения деловых переговоров.
5. Барьеры и конфликты, возникающие в процессе делового общения.
6. Типы лидерства и руководства.
7. Определение конфликта и стадии его развития в коллективе.
8. Типология конфликтов.
9. Понятие стресса. Способы преодоления стресса в деловом общении.
10. Этика и этикет делового общения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Охарактеризуйте предмет психологии и этики делового общения.
2. Психическая структура личности и практика делового общения.
3. Общая характеристика общения: виды, структура, функции.
4. Детерминация поведения личности в деловом общении.
5. Восприятие и понимание в деловом общении.
6. Общение как коммуникация.
7. Характеристика интерактивной стороны общения.
8. Переговоры как вид делового общения. Стратегия и динамика переговоров.
9. Тактические приёмы ведения переговоров.
10. Социально-психологические особенности рабочей группы.
11. Структура социальной власти в малой группе (феномены делегирования власти, руководства и лидерства).
12. Стиль руководства. Психологические проблемы руководства.
13. Этика взаимоотношений руководителя и подчинённого.
14. Особенности проведения собеседования при приёме на работу. Метапрограммы личности.
15. Понятие конфликта. Этика поведения в конфликтной ситуации.
16. Барьеры и конфликты в деловом общении.
17. Что такое стресс, его причины и источники? Как управлять стрессом?
18. Профилактика стрессов в деловом общении.
19. Тайм-менеджмент: определение, суть, приёмы. Применение в деловом общении.
20. Определите понятия «этика», «этика делового общения». Общие этические принципы и характер делового

общения.

5.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТА
1. «Деловое общение: понятие, виды, функции и цели».
2. «Имидж делового человека: основные черты, пути формирования, проблемы».
3. «Социальные стереотипы и приёмы, помогающие их «сломать».
4. «Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере».
5. «Нечестные уловки при переговорах и их нейтрализация».
6. «Психологическая несовместимость».
7. «Архитектор-дизайнер - руководитель проектной группы».
8. «Стрессовые факторы делового общения и пути борьбы с ними».
9. «Деловой этикет о взаимоотношениях лиц разного пола».
10. «Психологический портрет кандидата на рабочее место архитектора-дизайнера. Вопросы для собеседования».

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ЭССЕ

1. Этика и этикет делового общения архитектора.
2. Эмоциональные стороны делового общения, как они влияют на работу с заказчиком архитектурного проекта.
3. Роль руководителя в становлении коллектива архитектурного проекта.
4. Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата.
5. Психологические проблемы руководства. Стресс и стрессоустойчивость в деловом общении.
6. Решения конфликтных ситуаций.
7. Психологические барьеры взаимодействия заказчика и исполнителя проекта.
8. Стратегии деловых переговоров.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса
Темы рефератов
Темы для эссе
Задания для контрольных работ
Вопросы для зачёта

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Яновская, И. В., Цепляева, С. А.	Основы делового общения в сфере АПК	Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2016
Л1.2	Бороздина, Галина Васильевна, Кормнова, Надежда Александровна	Психология и этика делового общения: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.3	Ковальчук, Аделаида Сергеевна	Основы делового общения: учебное пособие для вузов	М.: Дашков и К, 2007

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		Психология для руководителя	М.: ООО "Интерпресс", 2008
Л2.2	РАН,Институт психологии	Психологический журнал	М.: Наука, 2007

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Вершинина, Наталья Сергеевна	Развитие навыков делового общения и коммуникативных компетенций студентов: методические указания по проведению практических занятий	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Психологический навигатор

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Kaspersky Internet Security

6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.4	Foxit Reader
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Психологический навигатор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://psynavigator.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
404/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 20 минут. Разрешенное количество попыток – три.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

"Не зачтено": Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Психология делового общения

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): ст. преподаватель , Н.С. Вершинина;кандидат педагогических наук, доцент, Чешуина

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	80	80	80	80
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Приобретение студентом совокупности норм поведения, отношения к людям и способам взаимодействия с ними в профессиональной среде.
1.2	– достижение высокой степени мотиваций;
1.3	– преодоление моральных и эмоциональных барьеров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
Знать:
Знает особенности функционирования малых и больших групп
Уметь:
Умеет планировать деятельность коллектива с учётом результатов социологического анализа.
Владеть:
Использует методы и приемы социологического анализа.

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
Знать:
Знает как планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
Уметь:
-
Владеть:
Владеет навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Знает особенности функционирования малых и больших групп	
Знает как планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.	
3.2	**Уметь:**
Умеет планировать деятельность коллектива с учётом результатов социологического анализа.	
-	
3.3	**Владеть:**
Использует методы и приемы социологического анализа.	
Владеет навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Психология коммуникаций в деловой сфере

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	80	80	80	80
Итого	10	10	10	10

Программу составил(и):

ст. преподаватель , Н.С. Вершинина;кандидат наук, доцент , Т.Г. Чешуина _____

Рецензент(ы):

кандидатпед. наук, , доцент, Чешуина Т.Г. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Освоение студентами ключевых принципов психолого-этических аспектов в области делового общения, приобретение навыков оптимального поведения в разнообразных деловых и конфликтных ситуациях, ведения дискуссии, собрания, деловых переговоров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Знать:

-

Уметь:

Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.

Владеть:

-

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Знать:

Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.

Уметь:

-

Владеть:

Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Коммуникативные компетенции						
1.1	Общение как коммуникация. Разбор конкретных ситуаций. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.2	Основные направления современной психологии и проблемы межличностного общения /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.3	Общение как коммуникация. Разбор конкретных ситуаций. /Ср/	3	9	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	

	Раздел 2. Раздел 2. Психологические феномены малой группы						
2.1	Перцептивная и эмоциональная стороны делового общения. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.2	Перцептивная и эмоциональная стороны делового общения. Тренинг /Ср/	3	9	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.3	Морально-психологический климат коллектива. Ролевые позиции в рабочей группе. Проблема лидерства. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.4	Морально-психологический климат коллектива. Ролевые позиции в рабочей группе. Проблема лидерства. /Пр/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.5	Морально-психологический климат коллектива. Ролевые позиции в рабочей группе. Проблема лидерства. /Ср/	3	11	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.6	Деловые переговоры как разновидность делового общения. Стратегия ведения переговоров /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.7	Деловые переговоры как разновидность делового общения. Стратегия ведения переговоров /Пр/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
2.8	Деловые переговоры как разновидность делового общения. Стратегия ведения переговоров /Ср/	3	10	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Анализ стиля делового общения						
3.1	Роль руководителя в становлении коллектива. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
3.2	Роль руководителя в становлении коллектива. /Ср/	3	9	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
3.3	Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата /Пр/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
3.4	Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата /Ср/	3	11	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
	Раздел 4. Раздел 4. Профилактика стрессов в деловом общени						
4.1	Барьеры и конфликты в деловом общении. Разновидности коммуникативных барьеров. Конфликты: виды, структура, стадии протекания. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Методы снятия психологического напряжения в условиях конфликтной ситуации. /Лек/	3	2	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
4.2	Барьеры и конфликты в деловом общении. Разновидности коммуникативных барьеров. Конфликты: виды, структура, стадии протекания. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Методы снятия психологического напряжения в условиях конфликтной ситуации. /Ср/	3	9	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	
4.3	Этика и этикет делового общения. Ключевые понятия. Этические нормы специалиста архитектурно-дизайнерской сферы. Этика делового общения. /Пр/	3	4	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	

4.4	Этика и этикет делового общения. Ключевые понятия. Этические нормы специалиста архитектурно-дизайнерской сферы. Этика делового общения. /Ср/	3	12	УК-6.1 УК-6.2	Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА

1. Понятие «общение» и трудность его дефиниций;
2. Виды межличностного общения;
3. Основные стороны общения и их взаимосвязь;
4. Предмет психологии делового общения, основная проблематика психологии;
5. Как соотносятся между собой общая психология и психология деловых отношений;
6. Как проявляют себя в деловом общении разные типы партнёров;
7. Социальные стереотипы, манипулирование ими;
8. Барьеры в ходе переговоров;
9. Выбор и обоснование тактики ведения переговоров;
10. Морально-психологический климат коллектива;
11. Способы разрешения межличностных конфликтных ситуаций;
12. Различие дистресса и эустресса;
13. Способы профилактики стресса в деловом общении;
14. Понятие этикета. Виды этикета;
15. Этические нормы делового общения.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Понятие общения в психологии.
2. Структура общения, основные функции.
3. Предмет психологии делового общения.
4. Основные стратегии ведения деловых переговоров.
5. Барьеры и конфликты, возникающие в процессе делового общения.
6. Типы лидерства и руководства.
7. Определение конфликта и стадии его развития в коллективе.
8. Типология конфликтов.
9. Понятие стресса. Способы преодоления стресса в деловом общении.
10. Этика и этикет делового общения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Охарактеризуйте предмет психологии и этики делового общения.
2. Психическая структура личности и практика делового общения.
3. Общая характеристика общения: виды, структура, функции.
4. Детерминация поведения личности в деловом общении.
5. Восприятие и понимание в деловом общении.
6. Общение как коммуникация.
7. Характеристика интерактивной стороны общения.
8. Переговоры как вид делового общения. Стратегия и динамика переговоров.
9. Тактические приёмы ведения переговоров.
10. Социально-психологические особенности рабочей группы.
11. Структура социальной власти в малой группе (феномены делегирования власти, руководства и лидерства).
12. Стиль руководства. Психологические проблемы руководства.
13. Этика взаимоотношений руководителя и подчинённого.
14. Особенности проведения собеседования при приёме на работу. Метапрограммы личности.
15. Понятие конфликта. Этика поведения в конфликтной ситуации.
16. Барьеры и конфликты в деловом общении.
17. Что такое стресс, его причины и источники? Как управлять стрессом?
18. Профилактика стрессов в деловом общении.
19. Тайм-менеджмент: определение, суть, приёмы. Применение в деловом общении.
20. Определите понятия «этика», «этика делового общения». Общие этические принципы и характер делового общения.

5.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТА

1. «Деловое общение: понятие, виды, функции и цели».
2. «Имидж делового человека: основные черты, пути формирования, проблемы».
3. «Социальные стереотипы и приёмы, помогающие их «сломать».

4. «Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере».
5. «Нечестные уловки при переговорах и их нейтрализация».
6. «Психологическая несовместимость».
7. «Архитектор-дизайнер - руководитель проектной группы».
8. «Стрессовые факторы делового общения и пути борьбы с ними».
9. «Деловой этикет о взаимоотношениях лиц разного пола».
10. «Психологический портрет кандидата на рабочее место архитектора-дизайнера. Вопросы для собеседования».

ТЕМЫ ДЛЯ ЭССЕ

1. Этика и этикет делового общения архитектора.
2. Эмоциональные стороны делового общения, как они влияют на работу с заказчиком архитектурного проекта.
3. Роль руководителя в становлении коллектива архитектурного проекта.
4. Собеседование: взгляд со стороны работодателя и со стороны кандидата.
5. Психологические проблемы руководства. Стресс и стрессоустойчивость в деловом общении.
6. Решения конфликтных ситуаций.
7. Психологические барьеры взаимодействия заказчика и исполнителя проекта.
8. Стратегии деловых переговоров.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса
Темы рефератов
Темы для эссе
Задания для контрольных работ
Вопросы для зачёта

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бороздина, Галина Васильевна, Кормнова, Надежда Александровна	Психология и этика делового общения: учебник для бакалавров по экон. направлениям и спец.	М.: Юрайт, 2012
Л1.2	Яновская, И. В., Цепляева, С. А.	Основы делового общения в сфере АПК	Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2016
Л1.3	Ковальчук, Аделаида Сергеевна	Основы делового общения: учебное пособие для вузов	М.: Дашков и К, 2007

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		Психология для руководителя	М.: ООО "Интерпресс", 2008
Л2.2	РАН,Институт психологии	Психологический журнал	М.: Наука, 2007

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Вершинина, Наталья Сергеевна	Развитие навыков делового общения и коммуникативных компетенций студентов: методические указания по проведению практических занятий	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Психологический навигатор

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.4	Foxit Reader

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Психологический навигатор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://psynavigator.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 20 минут. Разрешенное количество попыток – три.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям. На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям. Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа. Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному

процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Психология коммуникаций в деловой сфере

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): ст. преподаватель , Н.С. Вершинина;кандидат наук, доцент , Т.Г. Чешуина

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	80	80	80	80
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Освоение студентами ключевых принципов психолого-этических аспектов в области делового общения, приобретение навыков оптимального поведения в разнообразных деловых и конфликтных ситуациях, ведения дискуссии, собрания, деловых переговоров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Знать:

-

Уметь:

Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.

Владеть:

-

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Знать:

Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.

Уметь:

-

Владеть:

Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Особенности функционирования малых и больших групп, методы и приемы социологического анализа.	
3.2	**Уметь:**
Планировать и осуществлять свою деятельность с учётом знания психологических закономерностей перцептивного процесса.	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
Владеть навыками оценки психологических особенностей партнёра по общению.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контактная работа в период	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	212	212	212	212
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

доцент, кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является определение соответствия освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.
1.2	Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государствен-ного образовательного стандарта высшего образования и с учетом рекомендаций пример-ной основной образовательной программы высшего образования по направлению подго-товки 07.04.01 Архитектура, по направленности 07.04.01.03 Теория и история архитекту-ры (уровень образования – Магистратура).
1.3	При прохождении ГИА решаются следующие задачи:
1.4	• устанавливается уровень освоения выпускниками компетенций, установленных ОПОП ВО;
1.5	• оценивается степень готовности выпускников к выполнению задач профессио-нальной деятельности;
1.6	• выносится решение о присвоении (или не присвоении) выпускниками ОПОП ВО квалификации.
1.7	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б3
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Научно-исследовательская работа
2.1.2	Архитектурно-градостроительная типология в современном городе
2.1.3	Концептуальное проектирование и исследования
2.1.4	Методика историко-архитектурных исследований
2.1.5	Педагогическая практика
2.1.6	Психология делового общения
2.1.7	Психология коммуникаций в деловой сфере
2.1.8	Современная зарубежная архитектура
2.1.9	Современные информационные технологии в проектировании
2.1.10	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства
2.1.11	Архитектурное наследие в условиях рынка
2.1.12	История архитектуры и градостроительства Сибири
2.1.13	Методы оформления результатов научных исследований
2.1.14	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.15	Проектирование и исследования искусственной среды
2.1.16	Современная региональная архитектура
2.1.17	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды
2.1.18	Теории современной архитектуры
2.1.19	Теория и методология архитектурного образования
2.1.20	Язык международных коммуникаций
2.1.21	Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве
2.1.22	Культовое зодчество стран мира
2.1.23	Магистерская диссертация
2.1.24	Правовое регулирование градостроительной деятельности
2.1.25	Принципы сохранения историко-архитектурного наследия
2.1.26	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.1.27	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-3.1: Умеет: использовать средства автоматизации получения и анализа информации. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.
Знать:
Знает виды современных информационных технологий, применяемых в проектировании
Уметь:
Демонстрирует концептуальные модели, созданную на основе (при помощи, с применением) современных технологий, на основе принципов устойчивого развития

ПКС-3.2: Знает: основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования. Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Знать:

Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Уметь:

Использует основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования.

ПКС-4.1: Умеет: Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

Знать:

Цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации.

Уметь:

Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

ПКС-4.2: Знает: Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.

Знать:

организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации.

Уметь:

применять принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.

Уметь:

определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства.

Уметь:

использовать приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды

Знать:

каким образом осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.

Уметь:

Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды

ПКС-2.2: Знает: основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

Уметь:

применять методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Знать:

деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Уметь:

проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты.
Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды.

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

Знать:

Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия.

Уметь:

проводить анализ состояния, условий и тенденций изменений использования при обустройстве территорий.

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

Знать:

качество исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование, необходимое для разработки архитектурного раздела проектной документации; использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

Уметь:

участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функциональнотехнологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений

Знать:

основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функциональнотехнологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента)

Уметь:

использовать основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Знать:

допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Уметь:

участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований

ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Знать:

приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Уметь:

-

ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.

ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

Знать:

историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные,

Уметь:

применять функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Знать:

архитектурные решения при интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сферу архитектурной деятельности.

Уметь:

собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Знать:

Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.

Уметь:

Использует средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях

Знать:

оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения

Уметь:

Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях
Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования

Знать:

приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла

Уметь:

использовать средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования

ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

Знать:

произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)

Уметь:

Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений
Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение

Знать:

средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия

Уметь:

внедрять региональные и местные архитектурные традиции в современные концептуальные решения

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Знать:

принципы организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций.

Уметь:

Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Знать:

правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

Уметь:

проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия об-щества в социально-историческом контексте; то-лерантно относиться к пред-ставителям других культур; уважительно и бережно отно-ситься к культурным и истори-ческим традициям общества, природе, мировому и россий-скому художественному и ар-хитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

анализ меж-культурного разнообразия об-щества в социально-историческом контексте; то-лерантно относиться к пред-ставителям других культур

Уметь:

уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

УК-5.2: знает: Основы профессиональ-ной культуры, термины и ос-новные цели и требования к профессиональной архитектур-ной деятельности, кодекс эти-ки архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональ-ные основы формирования ар-хитектурной среды, в том чис-ле с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Знать:

термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов

Уметь:

-

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику
Знать:
-
Уметь:
Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
Знать:
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
Уметь:
-

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
Знать:
стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
Уметь:
Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Знать:
Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Уметь:
-

УК-2.1: Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.
Знать:
архитектурные решения в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты
Уметь:
вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.

УК-2.2: Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения
Знать:
требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения
Уметь:

-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:

-

Уметь:

Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.

Знать:

Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Уметь:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	деловые коммуникации, психологию делового общения, методологии архитектурного проектирования, философию научной и проектной деятельности, современные проблемы строительной индустрии, правовые аспекты регулирования архитектурной деятельности.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Демонстрировать освоение принципов концептуального проектирования, историко-градостроительную оценку городских территорий, знания современных технологий строительной отрасли, профессиональной архитектурной деятельности, понимание теории и методологии архитектурного образования, владение навыками современной презентации архитектурных исследований и творческих концепций.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Действовать в различных направлений архитектурной деятельности, а именно: в понимании современной теории и типологии архитектуры, в актуальных аспектах теории и истории архитектуры и градостроительства, в истории региональной архитектуры, ресурсосберегающих технологиях строительства и средствах жизнеобеспечения объектов, умении на практике применить методы историко-архитектурных исследований.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР) в виде магистерской диссертации						
1.1	Подготовка Выпускной квалификационной работы в виде магистерской диссертации. /Ср/	4	212			0	
1.2	Согласование результатов исследования, индивидуальная консультация по оформлению демонстрационного материала /Катт/	4	2			0	
	Раздел 2. Раздел 2. Экспертиза ВКР						
2.1	Представление ВКР рецензенту /Катт/	4	1			0	

	Раздел 3. Раздел 3. Публичная защита ВКР						
3.1	Подготовка и представление доклада на защите ВКР, демонстрационного материала и ответы на вопросы /Катт/	4	1			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы ГЭК по следующим направлениям:
- Аргументированность доклада
- Профессиональная компетентность обучающегося
- Адекватность (правильность, корректность) анализа исходной информации
- Соблюдение норм и правил, адекватность (правильность, корректность) решения
- Детальность и практическая значимость проработки
- Креативность решения
- Обоснованность решения, апробация
- Использование информационных технологий

5.2. Темы письменных работ

Примерные темы для ВКР

Принципы архитектурного проектирования современных культовых комплексов.
Инженерные аспекты в античной архитектуре.
Влияние форм собственности на особенности архитектурного проектирования.
Воссоздание утраченного архитектурно-художественного облика «домика Кайзера», г. Калининград.
Скандинавская архитектура.
Модель организации медицинских учреждений для оказании скорой помощи в Томске.
Архитектурно-планировочные принципы организации массовых культурных мероприятий.
Благоустройство природного парка Тывы.
Современная архитектура Финляндии.
Концепция благоустройства Семейкиного острова в Томске.
Проект реновации «Домика Кайзера» в г. Калининграде.
Архитектурные стили застройки городов Западной Сибири в XVIII – XIX вв.
Стиль барокко в архитектуре культовых сооружений Западной Сибири.
Градостроительная ретроспектива средних и малых населённых пунктов в прибрежной зоне Обь-Енисейской соединительной водной системы.
Творческие концепции архитектора Райта.
Строительные технологии в античной архитектуре.
Архитектурные стили в застройке городов Западной Сибири XX в.
Творческие концепции архитектора Ва де Вэльдэ.
Деятельность инженеров путей сообщения в Томской губернии.
Метод графической реконструкции утраченных объектов культурного наследия.
Ландшафтный дизайн частной усадьбы.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

ВКР, а также рецензия и публикации (при наличии)
ВКР, заключение на характер и объём заимствования, а также рецензия (обязательно)
Отзыв руководителя,
Заключение на характер и объём заимствования
Доклад на защите ВКР,
Ответы на вопросы ГЭК

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Foxit Reader
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010

6.3.1.4	PDF Architect 7
6.3.1.5	Autodesk Civil 3D 2019
6.3.1.6	Mozilla Firefox
6.3.1.7	ARCHICAD 23 R1
6.3.1.8	Autodesk Revit 2020
6.3.1.9	NanoCAD СПДС 1.0
6.3.1.10	ГИС Карта 2011

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
325/1	Читальный зал	Столы Стулья Доска Проектор Монитор Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Оценивание уровня освоения компетенций обучающегося и его готовности к выполнению задач профессиональной деятельности производится ГЭК на основе выполненной им квалификационной работы, характеризующей объём полученных им знаний, навыков, умений и опыта профессиональной деятельности.
Для оценивания используются следующие документы:
• Рукопись магистерской диссертации;
• Графические и/или презентационные материалы ВКР;
• Отзыв руководителя ВКР;
• Рецензия ВКР;
• Протокол о характере и объёме заимствования,
• Публикации (при наличии).

В качестве показателей и критериев оценивания компетенций используются.
• Качество решения поставленной задачи
• Качество оформления ВКР
• Личностные качества, проявленные при работе над ВКР
• Профессиональные и личностные качества, проявленные при защите ВКР

В соответствии с Примерной образовательной программой по направлению 07.04.01 «Архитектура» в Основной образовательной программе по направлению 07.04.01 Архитектура, направленность 07.04.01.03 Теория и история архитектуры предусмотрено сквозное формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций. При этом УК и ОПК формируются в результате последовательного освоения всей образовательной программы, не делятся на этапы освоения, не закрепляются за отдельными дисциплинами, не имеют выделенного фонда оценочных средств. Освоение УК и ОПК определяется путем соответствия индикаторов их освоения индикаторам ПК. УК-6 – не имеет фонда оценочных средств, формируется в результате освоения всей ОПОП.
Основным критерием освоения индикаторов профессиональных компетенций является освоение компетенции по индикатору «уметь», которое осуществляется в процессе выполнения диссертационного исследования.
ГИА устанавливает степень готовности выпускника к решению задач профессиональной деятельности на основании уровня освоения профессиональных компетенций.

Оценка выпускной квалификационной работы осуществляется в процессе процедуры публичной защиты магистерской диссертации на основе оценок выставленных каждым из членов ГАК. Процедура защиты включает: доклад магистранта, ответы магистранта на вопросы членов ГАК по теме диссертации, отзыв руководителя, заключения рецензента, публичное

обсуждение (выступления членов ГАК). Шкала оценки устанавливается образовательной организацией. В диплом выносится академическая оценка.
Итоговая оценка обучающемуся на ГИА определяется ГАК как среднее арифметическое оценок всех членов комиссии.
Оценка члена ГАК обучающемуся формируется интегрально по всем критериям, при этом не следует отдавать предпочтение одному из критериев.
Каждый член ГАК проводит оценку результатов освоения обучающимися ОПОП ВО по утверждённым показателям и критериям в соответствии с методикой, представленной ниже:
- «2» (неудовлетвлетворительно): Представленные к защите материалы свидетельствуют о не сформированности профессиональных компетенций.
- «3» (удовлетворительно): Материалы, представленные к защите, позволяют констатировать последовательность и аргументированность изложения материала, способность магистранта осуществлять поиск, систематизацию и критический анализ информации, делать выводы и трансформировать их в проектную концепцию. Текстовая и графическая части ВКР (магистерской диссертации) оформлены в соответствии с требованиями, демонстрируют наличие у выпускника знаний основных приемов графических изображений, применяемых для презентации проектного решения и результатов научно-исследовательской работы профессиональному сообществу. Работа выполнена с соблюдением существующих норм и правил, в целом соответствует требованиям, однако, не отличается оригинальность. Научная новизна и практическая значимость работы определены не в полной мере. Доклад магистранта дает представление о ключевых моментах проектного предложения, однако, без достаточной аргументации, ответы на поставленные вопросы, не достаточно полные и развернутые. Концепция проектного решения грамотна, но не оригинальна, ориентирована на стандартные инженерные решения.
- «4» (хорошо): Материалы, представленные к защите, позволяют констатировать последовательность и аргументированность изложения материала, способность магистранта осуществлять поиск, систематизацию и критический анализ информации, делать выводы и трансформировать их в проектную концепцию. Текстовая и графическая части ВКР (магистерской диссертации) оформлены в соответствии с требованиями, демонстрируют хороший уровень проектного решения и результатов научно-исследовательской работы, наличие у выпускника графических навыков и знаний приемов графических изображений, применяемых для презентации проектного решения и результатов научно-исследовательской работы профессиональному сообществу. Работа демонстрирует способность автора к аналитическому мышлению. Научная новизна и практическая значимость работы четко определены. Доклад магистранта последователен и логичен, однако, сформулированные автором выводы не отличаются оригинальностью и достаточно весомой аргументацией, ответы на поставленные вопросы, не достаточно полные и развернутые. Концепция проектного решения грамотна, предполагает использование современных инженерных разработок.
- «5» (отлично): Материалы, представленные к защите, позволяют констатировать последовательность и аргументированность изложения материала, способность магистранта осуществлять поиск, систематизацию и критический анализ информации, делать выводы и трансформировать их в проектную концепцию. Текстовая и графическая части ВКР (магистерской диссертации) оформлены в соответствии с требованиями, демонстрируют высокий уровень проектного решения и результатов научно-исследовательской работы, наличие у выпускника уверенных графических навыков и знаний приемов и особенностей графических изображений, применяемых для презентации проектного решения и результатов научно-исследовательской работы профессиональному сообществу. Работа оригинальна и демонстрирует способность автора к системному аналитическому мышлению. Научная новизна и практическая значимость работы четко определены. Магистрант в докладе четко и аргументировано формулирует ключевые моменты и выводы исследования, уверенно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует глубокие знания в выбранной тематике
Концепция проектного решения отличается оригинальностью, самостоятельностью, логичностью, аргументированностью решений, грамотным использованием существующих инженерных решений и способностью интерпретировать результаты этих решений, предлагая принципиально новые варианты и соответствующие концепции.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контактная работа в период аттестации	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	212	212	212	212
Итого	216	216	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является определение соответствия освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.
1.2	Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государствен-ного образовательного стандарта высшего образования и с учетом рекомендаций пример-ной основной образовательной программы высшего образования по направлению подго-товки 07.04.01 Архитектура, по направленности 07.04.01.03 Теория и история архитекту-ры (уровень образования – Магистратура).
1.3	При прохождении ГИА решаются следующие задачи:
1.4	• устанавливается уровень освоения выпускниками компетенций, установленных ОПОП ВО;
1.5	• оценивается степень готовности выпускников к выполнению задач профессио-нальной деятельности;
1.6	• выносится решение о присвоении (или не присвоении) выпускниками ОПОП ВО квалификации.
1.7	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б3
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Научно-исследовательская работа
2.1.2	Архитектурно-градостроительная типология в современном городе
2.1.3	Концептуальное проектирование и исследования
2.1.4	Методика историко-архитектурных исследований
2.1.5	Педагогическая практика
2.1.6	Психология делового общения
2.1.7	Психология коммуникаций в деловой сфере
2.1.8	Современная зарубежная архитектура
2.1.9	Современные информационные технологии в проектировании
2.1.10	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства
2.1.11	Архитектурное наследие в условиях рынка
2.1.12	История архитектуры и градостроительства Сибири
2.1.13	Методы оформления результатов научных исследований
2.1.14	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.15	Проектирование и исследования искусственной среды
2.1.16	Современная региональная архитектура
2.1.17	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды
2.1.18	Теории современной архитектуры
2.1.19	Теория и методология архитектурного образования
2.1.20	Язык международных коммуникаций
2.1.21	Архивные исследования в архитектуре и градостроительстве
2.1.22	Культовое зодчество стран мира
2.1.23	Магистерская диссертация
2.1.24	Правовое регулирование градостроительной деятельности
2.1.25	Принципы сохранения историко-архитектурного наследия
2.1.26	Проектирование и исследования по профилю подготовки
2.1.27	Философия и методология научной и проектной деятельности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПКС-3.1: Умеет: использовать средства автоматизации получения и анализа информации. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.
Знать:
Знает виды современных информационных технологий, применяемых в проектировании
Уметь:
Демонстрирует концептуальные модели, созданную на основе (при помощи, с применением) современных технологий, на основе принципов устойчивого развития

ПКС-3.2: Знает: основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования. Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Знать:

Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.

Уметь:

Использует основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования.

ПКС-4.1: Умеет: Определять цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации. Определять принципы, цели и средства планирования и проектирования обустройства территорий и отдельных сооружений. Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

Знать:

Цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации.

Уметь:

Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства

ПКС-4.2: Знает: Институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации. Принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.

Знать:

организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации.

Уметь:

применять принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.

ПКС-5.1: Умеет: Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения. Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

Знать:

методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.

Уметь:

определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.

ПКС-5.2: Знает: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства. Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования. Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

Знать:

Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства.

Уметь:

использовать приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры

ПКС-2.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды

Знать:

каким образом осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.

Уметь:

Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды

ПКС-2.2: Знает: основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

Знать:

основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

Уметь:

применять методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

ПКС-1.1: Умеет: Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды. Планировать деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Знать:

деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.

Уметь:

проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты.
Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды.

ПКС-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Современные методики анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.

Знать:

Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия.

Уметь:

проводить анализ состояния, условий и тенденций изменений использования при обустройстве территорий.

ОПК-6.1: умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

Знать:

качество исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование, необходимое для разработки архитектурного раздела проектной документации; использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

Уметь:

участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий

ОПК-6.2: знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функциональнотехнологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений

Знать:

основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функциональнотехнологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента)

Уметь:

использовать основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений

ОПК-5.1: умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Знать:

допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Уметь:

участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований

ОПК-5.2: знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Знать:

приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Уметь:

-

ОПК-4.1: умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.

ОПК-4.2: знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

Знать:

историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные,

Уметь:

применять функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

ОПК-3.1: умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Знать:

архитектурные решения при интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сферу архитектурной деятельности.

Уметь:

собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.

ОПК-3.2: знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Знать:

Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.

Уметь:

Использует средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

ОПК-2.1: умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях

Знать:

оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения

Уметь:

Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях
Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях

ОПК-2.2: знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования

Знать:

приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла

Уметь:

использовать средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования

ОПК-1.1: умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

Знать:

произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)

Уметь:

Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений
Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

ОПК-1.2: знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение

Знать:

средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия

Уметь:

внедрять региональные и местные архитектурные традиции в современные концептуальные решения

УК-6.1: умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Знать:

принципы организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций.

Уметь:

Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

УК-6.2: знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Знать:

правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

Уметь:

проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия об-щества в социально-историческом контексте; то-лерантно относиться к пред-ставителям других культур; уважительно и бережно отно-ситься к культурным и истори-ческим традициям общества, природе, мировому и россий-скому художественному и ар-хитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

анализ меж-культурного разнообразия об-щества в социально-историческом контексте; то-лерантно относиться к пред-ставителям других культур

Уметь:

уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

УК-5.2: знает: Основы профессиональ-ной культуры, термины и ос-новные цели и требования к профессиональной архитектур-ной деятельности, кодекс эти-ки архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональ-ные основы формирования ар-хитектурной среды, в том чис-ле с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Знать:

термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов

Уметь:

-

УК-4.1: умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику
Знать:
-
Уметь:
Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику

УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
Знать:
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
Уметь:
-

УК-3.1: умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
Знать:
стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
Уметь:
Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации

УК-3.2: знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Знать:
Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Уметь:
-

УК-2.1: Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.
Знать:
архитектурные решения в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты
Уметь:
вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.

УК-2.2: Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения
Знать:
требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения
Уметь:

-

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:

-

Уметь:

Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.

Знать:

Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Уметь:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Знает виды современных информационных технологий, применяемых в проектировании	
Системы современных средств информационно-коммуникационных технологий применительно к области моделирования современных концепций архитектуры, ландшафтного искусства и градостроительства.	
Цели исследований и изысканий. Определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации.	
организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации.	
методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.	
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические, экологические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтного строительства.	
каким образом осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов.	
основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	
деятельность по разработке способов и методик анализа состояния исторических территорий.	
Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия.	
качество исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование, необходимое для разработки архитектурного раздела проектной документации; использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях	
основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функциональнотехнологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента)	
допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	
приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	
-	
историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные,	

архитектурные решения при интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сферу архитектурной деятельности.
Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.
оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения
приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла
произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия
принципы организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций.
правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
анализ меж-культурного разнообразия об-щества в социально-историческом контексте; то-лерантно относиться к пред-ставителям других культур
термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов
-
Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.
стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
архитектурные решения в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические аспекты
требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения
-
Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
3.2 Уметь:
Демонстрирует концептуальные модели, созданную на основе (при помощи, с применением) современных технологий, на основе принципов устойчивого развития
Использует основные средства автоматизации научных исследований и архитектурно-художественного компьютерного моделирования.
Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую документацию для получения необходимых сведений в области архитектуры и градостроительства
применять принципы устойчивого развития территорий. Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения.
определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.
использовать приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла. Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры
Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды
применять методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей, инженерных и градостроительных комплексов, включая природные и антропогенные ландшафты. Интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий окружающей среды.
проводить анализ состояния, условий и тенденций изменений использования при обустройстве территорий.
участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий
использовать основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы техникоэкономической оценки проектных решений

участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований	
-	
Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.	
применять функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	
собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.	
Использует средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях	
использовать средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	
Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
внедрять региональные и местные архитектурные традиции в современные концептуальные решения	
Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	
проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	
уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
-	
Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику	
-	
Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
-	
вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.	
-	
Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
-	
3.3	**Владеть:**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Урбоэкология и техносфера

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Охрана труда и окружающей среды**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	1	1	1	18
Итого ауд.	1	1	1	18
Контактная работа	1 8	1 8	1 8	18
Сам. работа	1	1	1	18
Итого	3	3	3	36

Программу составил(и):

доктор геол.-мин. наук, профессор, Мананков Анатолий Васильевич _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, должность, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __

Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.

Зав. кафедрой ХРОМОВА Елена Михайловна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ХРОМОВА Елена Михайловна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ХРОМОВА Елена Михайловна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ХРОМОВА Елена Михайловна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ХРОМОВА Елена Михайловна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1.1. Цель – получение теоретических знаний и практических навыков для решения научных и прикладных проблем всех иерархических уровней профессиональной области архитектора, поиска путей и разработки решений в рамках градостроительства, направленных на обеспечение качества жизненной среды и экологизацию природопользования.
1.2	1.2. Задачи –
1.3	• изучение методов анализа и оценки потенциальной опасности объектов экономики для человека и среды обитания;
1.4	• изучение методов организации мониторинга в техносфере и анализа его результатов, составления краткосрочных и долгосрочных прогнозов развития ситуации;
1.5	• проведение мониторинга, в том числе регионального и глобального, составление краткосрочного и долгосрочного прогноза развития ситуации на основании полученных данных;
1.6	• овладение знаниями для проведения экспертизы безопасности и экологичности технических проектов, производств, промышленных предприятий и территориально-промышленных комплексов;
1.7	• овладение знанием о системной связи человека с природой для создания прогнозных моделей воздействия градостроительства на людей и природу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:

-

Уметь:

Владеет умением проводить комплексные предпроектные исследования, формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. Проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Проводить учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.

Знать:

Демонстрирует знания и умение применения принципов проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основных строительных материалов, изделий, конструкций и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основных технологий возведения объектов капитального строительства

Уметь:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**

3.1.1	Демонстрирует знания и умение применения принципов проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основных строительных материалов, изделий, конструкций и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основных технологий возведения объектов капитального строительства
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Владеет умением проводить комплексные предпроектные исследования, формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. Проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Проводить учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Системные уровни связи в динамическом ряду Планета - Биосфера - Техносфера Земли. Уникальность биосферы. Условия появления и эволюции Человека.Экологический кризис. Механизмы преодоления. Учение о ноосфере В.И. Вернадского. Концепция устойчивое развитие, ее проблемы и развитие. Последовательность пороговой урбанизации территорий (50%) в Европе, Америке и РФ. Этап противозагрязнительной индустрии , его эффективность и роль в принятии концепции устойчивого развития и сохранении глобальной окружающей среды						
1.1	Человек-Земля- Вселенная /Лек/	2	2	УК-1.1	Л1.1	0	
1.2	Энергетические потоки на Земле и рост городов /Лек/	2	3	УК-1.1	Л1.1	0	
1.3	Энергетические потоки на Земле и рост городо /Ср/	2	3	УК-1.1	Л1.1	0	
1.4	Человек-Земля- Вселенная /Ср/	2	2	УК-1.1	Л1.1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Геоурбанистика. Геологическая среда и техносфера: квантовые процессы и жизнь.						
2.1	Геологические стихии как квантовые процессы и "всюдность" жизни /Лек/	2	2	УК-1.1	Л1.1	0	
2.2	Компоненты благосостояния и жизненная среда /Лек/	2	2	УК-1.1	Л1.1	0	
2.3	Методы изучения трансформации ОС и урбосистем /Лек/	2	2	УК-1.1	Л1.1	0	
2.4	Виды нормированиякачества компонентов урбосистем и природно-техногенных комплексов /Лек/	2	2	УК-1.1	Л1.1	0	
2.5	Геологические стихии как квантовые процессы и "всюдность" жизни /Ср/	2	2	УК-1.1	Л1.1	0	
2.6	Виды нормированиякачества компонентов урбосистем и природно-техногенных комплексов /Ср/	2	2	УК-1.1	Л1.1	0	
2.7	Компоненты благосостояния и жизненная среда /Ср/	2	2	УК-1.1	Л1.1	0	

2.8	Методы изучения трансформации ОС и урбосистем /Ср/	2	2	УК-1.1	Л1.1	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Мониторинг и системный анализ урбанизированных объектов техносферы в эпоху глобальных изменений. Краткосрочные и долгосрочные выходы на устойчивое развитие объектов экономики и урбозон (на примере Кемеровской агломерации и Томского мегаполиса).						
3.1	Дегуманизация области жизни и ммоделирование в урбоэкологии /Лек/	2	2	УК-1.1	Л1.1	0	
3.2	Правовые возможности в урбоэкологии /Лек/	2	3	УК-1.1	Л1.1	0	
3.3	Дегуманизация области жизни и ммоделирование в урбоэкологии /Ср/	2	2	УК-1.1	Л1.1	0	
3.4	Правовые возможности в урбоэкологии /Ср/	2	3	УК-1.1	Л1.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Методы изучения урбанизированных территорий.
2. Основные иерархии подсистем территории города Томска как сложной полиструктурной функционирующей системы.
3. Воздействие современного индустриального города на природную среду в разных климатических зонах.
4. Роль инженерно-строительной деятельности на состояние урбосистем.
5. Характеристика экологическое состояние городов России.
6. Характеристика систем управления в сфере природопользования и охраны окружающей среды на территории Томска и Томской области.
7. Причины возникновения экологических кризисов.
8. Охарактеризуйте геопатогенные зоны города Томска.
9. Механизмы преодоления экологических кризисов.
10. Охарактеризуйте роль экономико-математического моделирования урбосистем.
11. Охарактеризуйте традиционные и новые методы проектирования урбосистем.
12. Охарактеризуйте динамику роста населения Земли и крупнейших городов.
13. Охарактеризуйте принципы конструирования управляющей подсистемы.
14. Охарактеризуйте связь учения «Ноосферы» В.И. Вернадского и концепции «Устойчивого развития».
15. Причины большой инерционности урбанизированных систем.
16. Сравнительная характеристика городской агломерации и экополиса
17. Охарактеризуйте последовательные стадии создания проекта подсистем города (проектирование, эскиз, схема, проект).
18. Охарактеризуйте принципы конструирования управляемой подсистемы города (планировка селитебных, промышленных, транспортных субподсистем и инженерных коммуникаций).
19. Охарактеризуйте роль инженерно-строительной деятельности на состояние урбосистем.
20. Принципы конструирования управляющей подсистемы.
21. Динамика роста числа крупнейших городов мира.
22. Методы моделирования для краткосрочного и долгосрочного прогноза развития ситуации.
23. Методы имитационного моделирования техногенных систем.
24. Виды мониторинга объектов техносферы.
25. Научные принципы экспертизы безопасности и экологичности проектов.
26. Охарактеризуйте стадии экологической экспертизы проектов.
27. Критерии устойчивого развития территориально-промышленных комплексов.
28. Охарактеризуйте основные стратегические риски урбанизации.

5.2. Темы письменных работ

темы контрольных работ

Тема 1
Вопросы
1.1. Дайте характеристику урбоэкологии как современной науки, ее объектов исследования, предметы исследования и цель исследования.
1.2. Опишите связь урбоэкологии и градостроительной экологии.
1.3. Назовите составные части урбоэкологии.

1.4. Дайте определение правила 10% для деградации экосистем.
1.5. Дайте определение правила 1% для выхода экосистем из состояния гомеостаза и появления обратных связей.
1.6 Дайте определение экологического кризиса.
1.7. Назовите причины возникновения экологических кризисов.
1.8. Опишите механизмы преодоления экологических кризисов.
1.9. Что важнее: борьба с загрязнениями или реализация малоотходного природопользования?
1.10. Охарактеризуйте взаимосвязь учения «Ноосферы» В.И. Вернадского и концепции «Устойчивого развития».
1.11. Опишите методы изучения урбанизированных территорий.
1.12. Что представляет городская агломерация и экополис?

Тема 2
2.1. Охарактеризуйте управляемую подсистему города (планировка селитебных, промышленных, транспортных субподсистем и инженерных коммуникаций).
2.2. Охарактеризуйте последовательные стадии создания проекта подсистем города (проектирование, эскиз, схема, проект).
2.3. Назовите причины большой инерционности урбанизированных систем.
2.4. Охарактеризуйте основные свойства урбосистем.
2.5. Охарактеризуйте принципы конструирования управляющей подсистемы.
2.6. Охарактеризуйте традиционные и новые методы проектирования урбосистем.
2.7. Охарактеризуйте роль экономико-математического моделирования урбосистем.
2.8. Охарактеризуйте геопатогенные зоны города Томска.
2.9. Охарактеризуйте систему управления в сфере природопользования и охраны окружающей среды на территории Томска и Томской области.
2.10. Охарактеризуйте экологическое состояние городов России.
2.11. Охарактеризуйте роль инженерно-строительной деятельности на состояние урбосистем.

Тема 3
3.1. Понятие об экологическом мониторинге, его целях и объектах в урбосистемах.
3.2. Сравните методов нормирования качества урбосистем
3.3. Охарактеризуйте динамику роста населения Земли и крупнейших городов планеты.
3.4. Охарактеризуйте рост числа крупнейших городов мира.
3.5. Опишите общий характер воздействия современного индустриального города на природную среду в разных климатических зонах.
3.6. Охарактеризуйте основные подсистемы Томского мегаполиса как сложной функционирующей системы.
2.12. Рассчитать вредности техногенных и антропогенных факторов урбосистемы.
2.13. Показать и изучить влияние микроклимат на размер санитарно-защитной зоны.
2.14. Способы моделирования и системного анализа вредных производственных факторов.
2.16. Выделить этапы и спланировать моделирование работы строительного предприятия.

Контрольная № 1.

1. Система административных методов управления охраной окружающей среды урбанизированных территорий.
2.Основные методы экологического контроля хозяйственной деятельности.
3. Органы государственного надзора в сфере охраны окружающей среды.
4. Законодательные акты по аудиту охраны окружающей среды на производстве.
5. Нормативные документы по аудиту охраны окружающей среды на производстве.
6. Системный анализ города и процессов урбанизации.
7. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве со стороны Федеральных органов власти.
8. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве со стороны Ростехнадзора.
9. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве со стороны МЧС.
10. Организация государственного надзора и контроля за состоянием окружающей среды на производстве.
11. Ответственность за нарушение охраны окружающей среды и экологического законодательства.

Контрольная № 2.
1. Многоуровневая система научно-проектных работ по градостроительству.
2. Градостроительные и экологические задачи, решаемые на микротерриториальном уровне.
3. Основные градостроительные и экологические задачи, решаемые на мезотерриториальном уровне.
4. Основные градостроительные и экологические задачи, решаемые на макротерриториальном уровне.
5. Этапы разработки градостроительных и экологических задач.
6. Прогностический этап градостроительного и экологического блоков (подсистем).
7. Синтезирующий этап проектных работ по градостроительству на основе принципов устойчивого развития.
8. Контроль в сфере урбоэкологии на уровне организации.
9. Связь урбоэкологии и градостроительной экологии.
10. Основные свойства урбосистем.
11. Системный подход для изучения критериев устойчивого развития территориально-промышленных комплексов.
12. Базовые категории систем и этапы жизненного цикла технической системы.

13. Принципы построения и конструирования экспертных систем.

5.3. Фонд оценочных средств

3 ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
1.Чем объяснял Платон повторяющиеся катаклизмы в природе
1. божьей волей
2. трясением слоев земных
3. планетарными возмущениями

2.Бесконфликтная чрезвычайная ситуация (ЧС)
1. это состояние, при котором возникает перенаселение
2. угроза жизни и здоровью людей, наносится ущерб имуществу населения, народному хозяйству и окружающей природной среде на объекте, определённой территории или акватории в результате происходящих негативных явлений

3. Конфликтная чрезвычайная ситуация (ЧС)
1. результат военных столкновений, экономических кризисов, экстремистской политической борьбы, социальных взрывов, и т.д.
2. нарушение нормальных условий жизни и деятельности людей в результате отраслевой экономики,

4. Зона экологического бедствия
1. участки территории, где в результате хозяйственной и иной деятельности произошли глубокие необратимые изменения окружающей среды, повлекшие за собой существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны
2. часть пляжа, непригодная для купания

5. Когда в России была принята программа комплексной стандартизации «Безопасность в чрезвычайных ситуациях»
1. 1993-1994 гг.
2. 1972-1974 гг

6. Классический рационализм как научное мировоззрение
1. В мире царствует жесткий детерминизм, а человек не более чем посторонний наблюдатель
2. человек – царь природы

7. Экономические циклы Н. Кондратьева
1. 40 – 60-летние
2. 80-100-летние

8. Постклассический рационализм и новое миропонимание
1. мир един, разделение объекта и субъекта невозможно
2. всеобщая системность

9. Три понятия ноосферы. Какому из них Вы отдаете предпочтение и почему?
1. Ле-Руа
2. Тейяр де Шарден
3. В.И.Вернадский

10. Научная основа моделей сингулярностей
1. отрицание цикличности
2. каждый новый этап истории короче предыдущего почти вдвое

11.Как соотносятся концепции ноосферы и устойчивого развития
1. как две равноправных модели
2. как идеальна и реальная модель

12. Что такое ноосфера?
1. недавнее прошлое
2. настоящее
3. будущее биосферы с выжившим человеком

13. Что такое техносфера?
1. современная ноосфера
2. результат воздействия на биосферу человека в процессе хозяйственной деятельности

14. Что такое антропогенез?
1. воздействие на биосферу человека как биологического вида
2. демографический взрыв XX столетия

15. Экологический кризис

1. это не только достояние современности, а исторически закономерное, сопутствующее цивилизациям явление
2. случайное стихийное событие огромных масштабов
3. фаза развития биосферы, когда происходит качественное обновление живых организмов,
4. обратимое напряженное состояние взаимоотношений между человечеством и природой за счет несоответствия уровня производительных сил экологическим возможностям биосферы

16. Субъекты опасных и чрезвычайных ситуаций
1. социум природа, ее экологические функции и техногенная сфера, вплоть до экосферы,
2. урбанизированные зоны

17. ЧС и международный терроризм
1. нет связи
2. есть положительная: за последние годы стремительно растут количество ЧС, жертв и экономических потерь

18. Технические индикаторы ЧС
1. результат применения дистанционных методов и приборной составляющей
2. метео приборы

19. Индивидуальный риск
1.опасность определенного вида (травмы, летальный исход и т.д.) для отдельного человека – индивидуума
2. это зависимость числа пораженных людей от числа ЧС

20. Приемлемый риск
1. рассчитанные ожидаемые потери при фиксированных затратах
2. пороговое значение риска конкретного ЧС

21. Безопасность.
1. это свойство объекта, выраженное через величину приемлемого риска
2. риск в пределах современной рациональности
3. когда риск существует, но не является фатальным с точки зрения превращения его в реальную опасность на конкретном этапе социально-экономического развития общества

22. Поражающий фактор ЧС
1. внешнее воздействие на систему, по масштабу превышающее нормативное предельно допустимое или фоновое
2. внешнее воздействие, которое не приводит к трансформации системы, изменению ее гомеостаза или к поражению ее функциональной среды и даже целостности
3. составляющая опасного явления или процесса, вызванная источником ЧС и характеризующаяся физическими, химическими и биологическими действиями или проявлениями, которые определяются или выражаются соответствующими параметрами

23. Гомеостаз
1. способность систем к авторегуляции при изменении факторов окружающей среды
2. регуляция динамического состояния открытой системы, подверженной естественному ритму, когда положительные обратные связи сильнее отрицательных обратных связей

24. Зона повышенного экологического риска
1. территория, где не зафиксирован хронически повышенный уровень загрязнения и трансформации геологической среды
2. территория, где устойчивая повышенная техногенная нагрузка; угроза дефицита флоры и фауны; повышенный уровень заболеваемости населения

25. Геопатогенные зоны
1. аномальные динамические геологические структуры с разломами и резким колебаниями физических и энергетических полей, а также геохимических аномалий с выделением повышенных количеств специфических растворов и газов
2. гиблое место
3. место на Земле, где не возникает страданий

26. Авария
1. чрезвычайное событие техногенного характера либо из-за случайных внешних воздействий, и заключающееся в повреждении, выходе из строя, разрушении технических устройств или сооружений.
2. чрезвычайное событие техногенного характера с гибелью двух и более людей

27. Катастрофа
1. крупная авария, повлекшая за собой человеческие жертвы, значительный материальный ущерб и другие тяжелые последствия
2. крупная авария без человеческих жертв

28. Опасное природное явление
1.стихийное событие, которое может вызвать отрицательные последствия для жизнедеятельности людей, экономики и

природной среды
2. стихийное событие, которое может вызвать гибель людей

29. Стихийное бедствие
1. природное явление (или процесс), которое может вызвать человеческие жертвы, значительный материальный ущерб и другие тяжелые последствия
2. катастрофическое природное явление без человеческих жертв

30. Какое министерство осуществляет общее руководство государственной системой экологического мониторинга, а также координацию деятельности в области наблюдений за состоянием окружающей природной среды?
1. Министерство природных ресурсов Российской Федерации.
2. МЧС России.
3. Министерство сельского хозяйства Российской Федерации.

31. Кто организует и осуществляет социально-гигиенический мониторинг и прогнозирование обстановки в этой области?
1. Минздрав России через территориальные органы санитарно-эпидемиологического надзора.
2. Министерство природных ресурсов Российской Федерации.
3. МЧС России.

32. Кто осуществляет методическое руководство и координацию деятельности системы мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций (СМП ЧС) на федеральном уровне?
1. Всероссийский центр мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций природного техногенного характера МЧС России (Центр «Антистихия»)
2. Министерство природных ресурсов Российской Федерации.
3. Министерство сельского хозяйства Российской Федерации.

33. Кто осуществляет прогноз рисков чрезвычайных ситуаций на территории страны в целом?
1. МЧС России во взаимодействии с другими федеральными органами исполнительной власти. |
2. Министерство природных ресурсов РФ.
3. Центр стратегических исследований гражданской защиты МЧС России.

34. Почему проблема ЧС вошла в ряд важнейших научных и политических проблем?
1. Ускоряется частота и масштабы ЧС
2. Ущербы и затраты на ликвидацию последствий ЧС становятся непосильными для бюджета государств
3. Создана международная законодательная база для реализации концепции устойчивого развития

35. Суть новой парадигмы в изучении ЧС
1. Ликвидация последствий
2. Комплексный геоэкологический мониторинг окружающей среды, системный анализ
3. Прогнозирование и предупреждение ЧС

36. Какие потоки воздействуют на человека в техносфере?
1.потоки вещества
2. потоки энергии
3. потоки информации

37. Чем отличаются длиннопериодические (эволюционные) и кратковременные импульсные воздействия опасностей на человека?
1. временем
2. мощностью
3. количеством ущерба

38. Чем отличаются чрезвычайно опасные условия от комфортных?
1.Превышением предельно допустимых уровней воздействия
2. созданием травмоопасных ситуаций
3.разрушением среды обитания

39. Чем отличаются опасности первого круга от опасностей третьего круга?
1.Скоростью воздействия на человека
2. Уровнем воздействия

40. По каким критериям выделены стадии развития ЧС?
1.Условия развития предпосылок ЧС
2. Скоростью реакции организаций, общественности, граждан

41. Чем отличаются методы прогнозирования эвристического подхода от методов математического подхода?
1.Субъективностью решений
2. Отсутствием возможности формализовать процесс прогноза

42. Техническая основа мониторинга
1. Наземные средства прикладной геохимии
2. Авиационно-космические средства соответствующих министерств, ведомств, территориальных власти и организаций в соответствии со сферами их ответственности органов
3. Средства международных организаций, осуществляющих глобальный мониторинг

43. Основные отличия предвестников землетрясений и оползней
1. Масштаб вовлекаемых территорий
2. Скорость процессов трансформации рельефа
3. Роль электретов
4. Роль газовых эманаций.

44. Характерные ЧС на территориях городов России
1. Извержения вулканов
2. Землетрясения
3. Наводнения и подтопления
4. Оползни и обвалы
5. Смерчи,
6. Сели

45. Чем отличаются методы эволюционной информатики от традиционных методов системного анализа
1.Способностью к обучению и параметрической адаптации
2. Способностью создания моделей, адекватных реальным явлениям ЧС на основе ограниченной информации

46. Виды оценки обстановки при ЧС?
1.Радиационная обстановка
2. Геоэкологическая обстановка
3. Химическая обстановка
4. Биологическая обстановка
5. Пожарная обстановка
6. Инженерная обстановка
7. Метеорологическая обстановка.

47. Какая стадия развития ЧС следует за стадией зарождения ЧС?
1.Ликвидации
2. Инициирования
3. Затухания
4. Кульминации

48. Для каких сред существуют количественные показатели их трансформации до уровня ЧС
1.Для геологической среды
2. Для радиационного загрязнения
3. Для почв и земель
4. Для поверхностных вод суши и морских вод
5. Для атмосферного воздуха
6. Для биоты.

49. Чем кризисная ситуация отличается от напряженной и критической?
1.Негативные изменения в окружающей среде принимают устойчивый характер
2. Возникает угроза здоровью населения
3. Возникает угроза генетическому фонду растений и животных
4. Возникает угроза состоянию естественных систем
5. Техногенные изменения в компонентах экосистем обратимы после снижения или прекращения нагрузок.

50. ЧС какой категории являются невосстановимыми
1.Уничтожающие ЧС
2. Тяжелые ЧС
3. Средние ЧС

51. Особенности ЧС локального характера
1.Зона ЧС не выходит за пределы территории объекта
2. Количество пострадавших не более 10 человек
3. Размер ущерба - свыше 500 млн. руб.

5.4. Перечень видов оценочных средств

вопросы для зачета

темы для контрольных работ
тестовые вопросы

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Мананков, Анатолий Васильевич	Урбоэкология и техносфера: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	Foxit Reader
6.3.1.4	PDF Architect 7
6.3.1.5	Mozilla Firefox
6.3.1.6	Zoom
6.3.1.7	ГИС Карта 2011

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
225/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера Колонка Проектор Экран для проектора Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
406/5	Компьютерный класс	МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ УСТАНОВЛЕНЫ КОМПЬЮТЕРЫ 21 ШТ.: 5 ПК AMD FX-8320 3.5GHz/8Gb/1Tb 5 ПК Intel Core i3-7100 3.9GHz/8Gb/500Gb 11 ПК IRU Опал 515 MT Intel Core i5-11600K 3.9GHz/16Gb/500Gb	Kaspersky Internet Security CodeBlocks Google Chrome Lazarus LibreOffice LIRA-SAPR Saphir ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020 SCAD Office 11 Microsoft Office стандартный 2013	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
504/7	Лаборатория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Процедура зачета.
"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.
Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Урбоэкология и техносфера

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Охрана труда и окружающей среды**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доктор геол.-мин. наук, профессор, Мананков Анатолий Васильевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	1.1. Цель – получение теоретических знаний и практических навыков для решения научных и прикладных проблем всех иерархических уровней профессиональной области архитектора, поиска путей и разработки решений в рамках градостроительства, направленных на обеспечение качества жизненной среды и экологизацию природопользования.
1.2	1.2. Задачи –
1.3	• изучение методов анализа и оценки потенциальной опасности объектов экономики для человека и среды обитания;
1.4	• изучение методов организации мониторинга в техносфере и анализа его результатов, составления краткосрочных и долгосрочных прогнозов развития ситуации;
1.5	• проведение мониторинга, в том числе регионального и глобального, составление краткосрочного и долгосрочного прогноза развития ситуации на основании полученных данных;
1.6	• овладение знаниями для проведения экспертизы безопасности и экологичности технических проектов, производств, промышленных предприятий и территориально-промышленных комплексов;
1.7	• овладение знанием о системной связи человека с природой для создания прогнозных моделей воздействия градостроительства на людей и природу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1.1: умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

Знать:

-

Уметь:

Владеет умением проводить комплексные предпроектные исследования, формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. Проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Проводить учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

УК-1.2: знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства.

Знать:

Демонстрирует знания и умение применения принципов проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основных строительных материалов, изделий, конструкций и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основных технологий возведения объектов капитального строительства

Уметь:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

-	
Демонстрирует знания и умение применения принципов проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основных строительных материалов, изделий, конструкций и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основных технологий возведения объектов капитального строительства	
3.2	**Уметь:**
Владеет умением проводить комплексные предпроектные исследования, формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. Проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Проводить учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	
-	
3.3	**Владеть:**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2025 г.

Современная зарубежная архитектура

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	1	1	1	14
Итого ауд.	1	1	1	14
Контактная работа	1 4	1 4	1 4	14
Сам. работа	2	2	2	22
Итого	3	3	3	36

Программу составил(и):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рецензент(ы):

кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2025 г. № __

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов установки на интеграцию мирового опыта развития современной архитектуры, проектного мышления для решения различных научных и практических задач, расширение общего кругозора и эрудиции, получение знаний об особенностях архитектуры.
1.2	– знание характеристик отдельных периодов эпох развития современной архитектуры, значительных архитектурных школ и направлений, творчества ведущих архитекторов в период с конца XX – начала XXI веков;
1.3	– получение основных знаний об историческом процессе становления и современного развития практики и теории архитектуры зарубежных стран.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия об-щества в социально-историческом контексте; то -лерантно относиться к пред-ставителям других культур; уважительно и бережно отно-ситься к культурным и истори-ческим традициям общества, природе, мировому и россий-скому художественному и ар-хитектурно-градостроительному наследию.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует применение результатов анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. В практической деятельности уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

УК-5.2: знает: Основы профессиональ-ной культуры, термины и ос-новные цели и требования к профессиональной архитектур-ной деятельности, кодекс эти-ки архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональ-ные основы формирования ар-хитектурной среды, в том чис-ле с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Знать:

Демонстрирует фундаментальные знания об особенностях культурного разнообразия архитектурной среды. Учитывает при разработке проектов условия нахождения в архитектурной среде лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Уметь:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Демонстрирует фундаментальные знания об особенностях культурного разнообразия архитектурной среды. Учитывает при разработке проектов условия нахождения в архитектурной среде лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Демонстрирует применение результатов анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	В практической деятельности уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1.						
1.1	Архитектура второй половины XX в. /Лек/	3	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.2	0	
1.2	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	3	6	УК-5.1 УК-5.2	Л2.2Л3.4	0	

	Раздел 2. Раздел 2.						
2.1	Архитектура на рубеже XX – XXI веков. /Лек/	3	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.3	0	
2.2	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	3	6	УК-5.1 УК-5.2	Л2.3 Л2.1Л3.2 Л3.3	0	
	Раздел 3. Раздел 3.						
3.1	Архитектура начала XXI в. /Лек/	3	6	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1	0	
3.2	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения /Ср/	3	10	УК-5.1 УК-5.2	Л3.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЁТА
1. Социально-демографические аспекты развития архитектуры.
2. Социально-экономические аспекты развития архитектуры.
3. Социально-гигиенические аспекты развития архитектуры.
4. Современная методика проектирования жилых и общественных зданий.
5. Стандарт жилища как динамическая категория.
6. Развитие строительной техники.
7. Перспективные конструктивные системы.
8. Соотношение различных форм домостроения.
9. Развитие инженерного оборудования и бытовой техники.
10. Специфика развития сельского жилища.
11. Использование малоэтажного строительства и домов средней этажности в городах.
12. Коттедж, особняк в перспективе застройки городов России и за рубежом.
13. Эволюция градостроительных концепций организации жилой среды.
14. Значение социальной мобильности для проектирования пространственных систем.

5.2. Темы письменных работ

1. Специфика образа жизни и ее учет при проектировании жилища на ближайшие десятилетия в Сибири (обзор современной периодики).
2. Развитие функций и усложнение требований к жилищу будущего (анализ современного состояния).
3. Проблема сближения сроков морального и физического износа жилища. Пути ее решения.
4. Прогнозы изменения основных санитарно-гигиенических функций жилища.
5. Перспективные методы строительства жилья и их влияние на планировочные характеристики квартиры.
6. Трансформирующиеся секционные блоки оборудования многоцелевого назначения в квартире.
7. Современное состояние проектирования жилых комплексов (положительные и отрицательные характеристики).
8. Новое в проектировании индивидуальных коттеджей (современное положение и перспективы в Сибири).
9. Блок-квартирный метод проектирования и его возможности в будущем жилищного строительства Сибири.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Темы письменных работ
Зачёт

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Андреев, И. В.	Социально-экономические аспекты развития территории: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 07.04.04 градостроительство	Москва: МИСИ - МГСУ, 2021
Л1.2	Кокаревич, Мария Николаевна	Современная архитектура и историческая застройка: механизмы гармонизации	,
Л1.3	Дизендорф, Вадим Эрнстович, Дудина, Марина Александровна	Промышленные здания: учебно-методическое пособие к архитектурно-конструктивному проекту ' 3	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2011

6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Норенков, С. В.	Архитектоническое искусство: культура проектного творчества: монография	Нижний Новгород: ННГАСУ, 2019
Л2.2	Дизендорф, Вадим Эрнстович, Дудина, Марина Александровна	Гражданские здания: учебно-методическое пособие к архитектурно-конструктивной работе ' 1	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014
Л2.3	Норенков, С. В.	Архитектоника проектной деятельности: прогнозы, мегапланы, программы: учебное пособие	Нижний Новгород: ННГАСУ, 2019
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Орельская, Ольга Владимировна	Современная зарубежная архитектура: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура"	М.: Академия, 2010
Л3.2	Поляков, Евгений Николаевич	Ареостиль - этрусский храм Священных молний	,
Л3.3	Поляков, Евгений Николаевич	Благоустройство дворовой территории. Детская игровая площадка: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2011
Л3.4	Чекотина, Галина Ивановна	Планировка и застройка населенных мест: методические указание по выполнению курсового проекта и практических работ	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2013

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Foxit Reader
6.3.1.3	Mozilla Firefox
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	не требуется

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
409/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме. Выбор вопросов осуществляется случайным образом. На подготовку ответов отводится 40 минут. Разрешенное количество попыток – три.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Процедура зачета.
"Зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
"Не зачтено": выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый,

уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.
Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Современная зарубежная архитектура

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.04.01.03_25_ТИА_очн.plx
Направление подготовки 07.04.01 "Архитектура"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов установки на интеграцию мирового опыта развития современной архитектуры, проектного мышления для решения различных научных и практических задач, расширение общего кругозора и эрудиции, получение знаний об особенностях архитектуры.
1.2	– знание характеристик отдельных периодов эпох развития современной архитектуры, значительных архитектурных школ и направлений, творчества ведущих архитекторов в период с конца XX – начала XXI веков;
1.3	– получение основных знаний об историческом процессе становления и современного развития практики и теории архитектуры зарубежных стран.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Актуальные аспекты истории архитектуры и градостроительства
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5.1: умеет: Проводить анализ меж-культурного разнообразия об-щества в социально-историческом контексте; то -лерантно относиться к пред-ставителям других культур; уважительно и бережно отно-ситься к культурным и истори-ческим традициям общества, природе, мировому и россий-скому художественному и ар-хитектурно-градостроительному наследию.
Знать:
-
Уметь:
Демонстрирует применение результатов анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. В практической деятельности уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

УК-5.2: знает: Основы профессиональ-ной культуры, термины и ос-новные цели и требования к профессиональной архитектур-ной деятельности, кодекс эти-ки архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональ-ные основы формирования ар-хитектурной среды, в том чис-ле с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Знать:
Демонстрирует фундаментальные знания об особенностях культурного разнообразия архитектурной среды. Учитывает при разработке проектов условия нахождения в архитектурной среде лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Уметь:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Демонстрирует фундаментальные знания об особенностях культурного разнообразия архитектурной среды. Учитывает при разработке проектов условия нахождения в архитектурной среде лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
3.2	**Уметь:**
Демонстрирует применение результатов анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. В практической деятельности уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	
-	
3.3	**Владеть:**