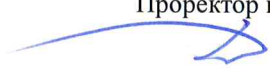




Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 О.Г. Волокитин



» 05 2019 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания для поступающих в магистратуру
по направлению подготовки 07.04.02 «Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия»
программе подготовки 07.04.02.01 «Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия»

Томск 2019

Программа вступительного испытания предназначена для абитуриентов, поступающих в магистратуру ТГАСУ по направлению 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» на программу подготовки 07.04.02.01 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Составитель(ли): канд. арх., доцент каф. РиРАН Е.В. Ситникова

Руководитель ООП: канд. арх., доцент, зав. каф. РиРАН Л.С. Романова
степень, звание, должность

Программа рассмотрена и рекомендована к изданию методическим семинаром кафедры РиРАН

Протокол № 5 от «28» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой Романова (ФИО) Л.С. Романова

Содержание

1. Общие положения.....	4
2. Форма проведения вступительного испытания.....	5
3. Перечень вопросов для подготовки к вступительным испытаниям.....	6
4. Литература для подготовки к вступительным испытаниям.....	7
5. Критерии оценки ответов.....	8

1. Общие положения

Цель программы вступительного испытания для поступающих в магистратуру по направлению подготовки 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»: определить возможности абитуриентов осваивать основную образовательную программу (ООП) магистратуры и ранжирования абитуриентов по уровню знаний в сфере материальной и духовной культуры, синтезирующей результаты и средства науки, техники, искусства, ориентированной на создание целостной искусственной, материально-пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества.

Программа устанавливает требования к уровню подготовки абитуриентов.

К вступительным испытаниям допускаются лица, имеющие высшее образование в области архитектуры, строительства и смежных областях.

Программа вступительных испытаний разработана с целью установления у поступающего наличия следующих компетенций:

- умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;
- осознанием значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению;
- способностью проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные исследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования;
- способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определения предмета охраны объектов культурного наследия;
- способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ;
- способностью разрабатывать концепции сохранения объектов культурного наследия с учетом их историко-культурной ценности;
- способностью разрабатывать проекты реставрации объектов культурного наследия, реконструкции и нейтрализации деструктивной застройки на основе реставрационных нормативов и законодательства;
- способностью разрабатывать проекты реконструкции исторических территорий на основе реставрационных нормативов и законодательства.

Абитуриент, поступающий на данное направление, должен владеть базовым компонентом профессионального цикла, включающем в себя следующие дисциплины: **пространственно-композиционное моделирование; методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования; архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование.**

Пространственно-композиционное моделирование

Абитуриент должен знать:

- основы пространственно-композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики;
- функциональные, демографические, пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки;

Абитуриент должен уметь:

- обеспечить в реставрационных проектах и проектах реконструкции исторических

территорий сохранение историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества;

Абитуриент должен владеть:

- приемами и средствами композиционного моделирования

Методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования

Абитуриент должен знать:

- основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования;

Абитуриент должен уметь:

- выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработки проектного решения;

Абитуриент должен владеть:

- основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов архитектурного наследия.

Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование

Абитуриент должен знать:

- виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия;

- взаимосвязь пространственно – композиционных, объемно-планировочных, материально- конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры;

- состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования;

Абитуриент должен уметь:

- собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное и реставрационное проектирование;

- выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования с учетом решений, принимаемых специалистами;

Абитуриент должен владеть:

- приемами ручной архитектурной графики;
- приемами и средствами компьютерного проектирования;
- методами энерго- и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции.

2. Форма проведения вступительного испытания

Вступительные испытания на архитектурном факультете по направлению 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» проводятся в следующей форме: **собеседование, реферат, портфолио.**

Собеседование проводится в устной форме с целью установления коммуникационных компетенций абитуриента, понимания абитуриентом сферы будущей профессиональной деятельности и т.д.

Во время собеседования абитуриентом может быть представлено **личное портфолио**, подтверждающее персональные достижения в области образования, науки, профессиональной деятельности.

Реферат выполняется по предполагаемой теме исследования (при возможности, предварительно согласованной с будущим руководителем) и представляется печатным виде. Объем реферата 15-20 страниц, шрифтом Times New Roman (размер шрифта 12).

Реферат выполняется по традиционной структуре: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованных источников. Текстовая часть должна подкрепляться иллюстрациями.

Личное портфолио включает:

- копии дипломов о базовом образовании и дополнительном (при наличии);
- опубликованные научные статьи, сертификаты участия в конференциях и в научно-исследовательских проектах;
- опыт практической работы (копии проектов реальных и учебных);
- личные достижения абитуриента (копии грамот, дипломов);
- рекомендательные письма (например, от будущего научного руководителя или рекомендации ГЭК или др.)

3. Перечень вопросов для подготовки к вступительному испытанию

Собеседование проводится по следующим вопросам:

1. Какие причины побудили Вас продолжить свое образование и принять решение о поступлении в магистратуру по программе 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»?
2. Какую роль, по Вашему мнению, играет сохранение историко-культурного наследия в развитии и процветании общества?
3. Почему Вы выбрали именно эту образовательную программу?
4. Каковы Ваши ожидания от обучения по данной программе?
5. Как Вы планируете использовать полученные знания и умения в своей практической деятельности?
6. Каковы Ваши профессиональные планы на будущее, как они связаны с обучением по программе?

Примерные темы рефератов

1. Концепции сохранения и приспособления объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей.
2. Реконструкция сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству.
3. Реставрация объекта культурного наследия с учетом наличия в нём произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства.
4. Методы моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов реконструкции исторических территорий.
5. Отечественный и зарубежный опыт реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности.
6. Реставрация объектов архитектурного наследия с использованием традиционных и инновационных строительных материалов и современных технологий.
7. История архитектуры и градостроительства с XVII по начало XX веков.
8. Градостроительное проектирование в условиях Западно-Сибирского региона и сохранения историко-культурного наследия.

4. Литература для подготовки к вступительному испытанию

Реферат выполняется по предполагаемой теме исследования в рамках профессионального цикла «Архитектурное реконструктивно-реставрационное проектирование». Базовый компонент профессионального цикла включает в себя следующие дисциплины: пространственно-композиционное моделирование; методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования; архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование

Литература для подготовки к дисциплине «Пространственно-композиционное моделирование»:

1. Юдина А. Ф. Реконструкция и техническая реставрация зданий и сооружений : учебное пособие для сред. проф. образования по спец. "Стр-во и эксплуатация зданий и сооружений" /А. Ф. Юдина М. : Академия, 2010 - 318, [1] с. ил.
2. Ширшиков, Б. Ф. Реконструкция объектов. Организация работ. Ограничения. Риски : [монография] /Б. Ф. Ширшиков, М. Н. Ершов М. : АСВ, 2010 - 114 с. ил.
3. Бадьин, Г. М. Строительство и реконструкция малоэтажного энергоэффективного дома /Геннадий Бадьин СПб. : БХВ-Петербург, 2011 - 422 с. 1 CD-ROM

Литература для подготовки к дисциплине «Методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования»:

1. Саркисова, И.С. Методические основы клаузорного проектирования: учебное пособие по направлению 270100-"Строительство" спец. 270114 "Проектирование зданий" /И. С. М. : Издательство АСВ, 2014 - 73 с. ил.
2. Безменова, Н. А. Современные технологии и эстетика архитектурной формы // Проблемы современного строительства сборник научных трудов международной научно-технической конференции 2009. - С. 4-7
3. Девятаева, Г. В. Технология реконструкции и модернизации зданий: учебное пособие для средних спец. учебных заведений по спец. 2902 "Строительство и эксплуатация зданий и сооружений" /Г. В. Девятаева М.: ИНФРА-М, 2014 - 248, [1] с. ил.

Литература для подготовки к дисциплине «Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование»:

1. Маклакова, Т. Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий :учебник по направлению «Архитектура» / Т. Г. Маклакова М. :Архитектура-С, 2010 – 326, [1] с. Ил.
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации :по состоянию на 1 октября 2010 года Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2010 – 112 с.
3. Маклакова, Т. Г. Конструкции гражданских зданий : учебник для вузов по всем строит. Спец. /Т. Г. Маклакова, С. М. Нанасова; под ред. Т.Г. Маклаковой М. : Издательство Ассоциации строительных вузов, 2012 – 295 с. Ил.
4. Полищук, А. И. Основы проектирования и устройства фундаментов реконструируемых зданий /А.И. Полищук Томск Нортхэмптон: STT, 2004 – 472, [3] с. Ил
5. Иванов, Ю. В. Реконструкция зданий и сооружений: усиление, восстановление, ремонт : учебное пособие для вузов по направлению 653500 «Стр-во» /Ю. В. Иванов М. : Издательство Ассоциации строительных вузов, 2012 – 312 с. Ил.
6. Федоров, В. В. Планировка и застройка населенных мест :учебное пособие для вузов по направлению 270100 «Строительство» /В. В. Федоров М.: ИНФРА-М , 2014 – 131, [1] с
7. Реконструкция и реставрация зданий :учебник для сред. Спец. Учеб. заведений по спец. 2902 «Стр-во и эксплуатация зданий и сооружений» /В. В. Федоров М.: ИНФРА-М, 2014 -206, [1] с. Ил

5. Критерии оценки ответов

Общая оценка испытания составляет **100 баллов** (собеседование – максимум 40 баллов, реферат – максимум 40 баллов; портфолио – максимум 20 баллов)

Собеседование

№№	Ответы на вопросы	Максимальное количество баллов
1	Обоснование целей поступления в магистратуру	10
2	Владение абитуриента базовым компонентом профессионального цикла	20
3	Отношение абитуриента к сохранению историко-культурного наследия и его роли в развитии и процветании общества	10

Предоставление реферата по тематике выбранной магистерской программы

№№	Разделы реферата	Максимальное количество баллов
1	Обоснование целей и задач исследования	10
2	Сбор и анализ материалов по теме исследования	10
3	Выводы по теме исследования	10
4	Оформление реферата	10

Представление портфолио. Позиции, представленные в портфолио, оцениваются по бальной системе с помощью следующих критериев:

№№	Раздел портфолио	Максимальное количество баллов
1	Базовое образование (профильное образование — 2; средний балл выше 4,0 — 1; диплом с отличием — 1)	4
2	Опыт научно-исследовательской деятельности (Наличие публикаций — 2; Участие в конференциях — 1; Участие в научно-исследовательских проектах — 1)	4
3	Опыт практической работы	4
4	Личные достижения абитуриента	4
5	Рекомендательное письмо от будущего научного руководителя или рекомендации ГЭК	4